

## Additional information: About Dolby Atmos®

English

Dolby's newest surround technology "Dolby Atmos" is now supported.

By playing back Dolby Atmos contents, you can enjoy realistic sound from any direction including from overhead, bringing astounding clarity and power to home theaters, and providing a detailed and deep experience that's just like real life.

The unit also supports Dolby Surround, which can create a real acoustic space (including overhead) even when a conventional content is played.

To get the most from Dolby Atmos contents, follow the procedure below to lay out the speakers and configure the settings.

## Speaker layout/settings and playback procedure

### ① Placing speakers

To play Dolby Atmos contents on the unit, use one of the following speaker systems. We recommend using two (front set) or four (front and rear sets) presence speakers in addition to the standard 5.1- or 7.1-channel speaker system.

Speaker type	Abbr.	Speaker system (the number of channels) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Front (L/R)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Center	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (L/R)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround back (L/R)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Front presence (L/R)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Rear presence (L/R)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subwoofer (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (About the number of channels) For example, "5.1.2" denotes "standard 5.1-channel plus 2 for overhead speaker channels".

\*2 (RX-A3040/RX-V3077 only) Use an external power amplifier to build an extended system.

\*3 You can use up to 2 subwoofers (subwoofer use is optional).

### □ Presence speaker layout

The unit provides three layout patterns for presence speakers (Front Height/Rear Height, Overhead and Dolby Enabled SP). Choose a layout pattern that suits your listening environment.



- You can enjoy Dolby Atmos or Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D with any layout pattern.
- You can configure the layout patterns for front presence and rear presence speakers separately.

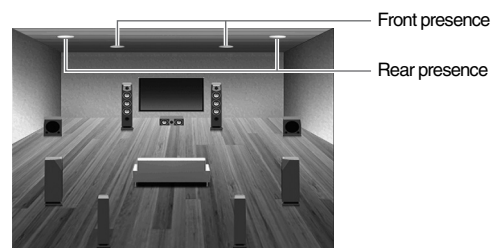
#### Front Height/Rear Height

Select this option when presence speakers are installed on the front/rear side wall. It delivers a natural sound field with excellent linkage of left, right, top and bottom sound spaces, and sound extensity effectively.



#### Overhead

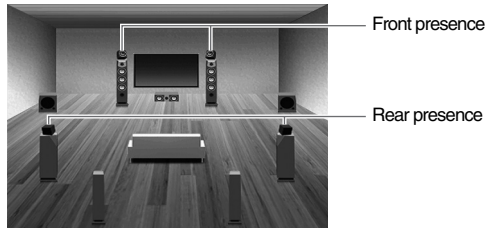
Select this option when presence speakers are installed to the ceiling above the listening position. It delivers realistic overhead sound effects and sound field with excellent linkage of front and rear sound spaces effectively.



- For details on the installation position of ceiling speakers, refer to "Notes on installation of ceiling speakers".

## Dolby Enabled SP

Select this option when using the Dolby Enabled speakers as the presence speakers. It utilizes sounds reflected from ceiling and lets you enjoy overhead sounds only from speakers that are placed at the same level as traditional speakers.



- Place the Dolby Enabled speakers on top of or near the traditional speakers (front, surround or surround back speakers). A Dolby Enabled speaker unit may be integrated into a traditional speaker. For details, refer to the instruction manual of the Dolby Enabled speakers.

## ② Connecting speakers

When using two presence speakers, connect them to the F.PRESENCE (EXTRA SP1) speaker terminals. When using four presence speakers, connect front presence speakers to the F.PRESENCE (EXTRA SP1) speaker terminals and rear presence speakers to the R.PRESENCE (EXTRA SP2) speaker terminals.

### □ Speaker settings

Follow the procedure below to configure the speaker setting in the “Setup” menu.

- 1 Press **ON SCREEN** on the remote control.
- 2 Select **“Setup” → “Speaker” → “Manual Setup” → “Configuration”** and set **“Front Presence”** to **“Large”** or **“Small”**.  
If you are using rear presence speakers, also set **“Rear Presence”** to **“Large”** or **“Small”**.



- It makes no difference if you select “Large” or “Small”. This setting will be automatically adjusted by YPAO.

## 3 Select “Layout” and check that “Surround” is set to “Rear”.



- Virtual CINEMA FRONT does not support playback of Dolby Atmos contents.

## 4 Select the presence speaker layout in “Front Presence”. If you are using rear presence speakers, also select its layout in “Rear Presence”.



- When using Dolby Enabled speakers, be sure to select “Dolby Enabled SP” before performing YPAO.

## ③ Optimizing the speaker settings automatically (YPAO)

Refer to Owner’s Manual and perform YPAO.

## ④ Starting playback

Follow the procedure below to play back Dolby Atmos contents.

- 1 Press **SUR.DECODE** on the remote control repeatedly to select **“Surround”** as the surround decoder.
- 2 Start playback of the Dolby Atmos content on your video device.




- To check if the Dolby Atmos decoder is working, view the information on the front display (Audio Decoder) or TV.


This completes all the preparations. Enjoy Dolby Atmos contents with the unit.

## Additional menu items

The following menu items related to Dolby Atmos feature is newly added.  
Page numbers in parentheses denote reference pages in Owner's Manual (the first number for RX-A3040/RX-A2040 and the second for RX-V3077/RX-V2077).

- Dolby Surround decoder ( Surround) is added and selectable by pressing SUR.DECODE on the remote control (p.74/74) or in "Decode Type" in the "Sound Program" menu (p.117/113).  
Select the Dolby Surround decoder when playing back Dolby Atmos contents or when enjoying extended playback by Dolby Surround.



- When "Decoder Type" is set to  Surround, you can configure the "Center Spread" setting. If you feel the center sound is too strong when 2-channel source is played with the Dolby Surround decoder, set "Center Spread" to "On" to spread the center channel signals to left and right.
- "Dolby Enabled SP" is added as a setting of "Layout (Front Presence/Rear Presence)" in the "Setup" menu (p.126/122).  
Select "Dolby Enabled SP" when using Dolby Enabled speakers as the presence speakers.

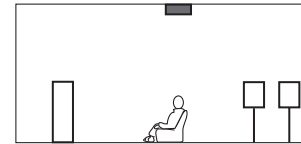
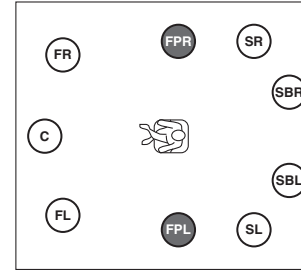
## Remarks

- When the Dolby Surround decoder is selected, virtual surround processing (such as Virtual CINEMA FRONT) (p.73), YPAO Volume (p.108) or Compressed Music Enhancer (p.75) does not work. Also, audio outputs from the HDMI OUT and ZONE OUT jacks are disabled.
- Dolby Atmos contents will be reproduced in Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus or multi-channel PCM format in the following situations.
  - Any sound program or a surround decoder other than the Dolby Surround decoder is selected.
  - Neither surround back nor presence speakers are used.
  - Headphones are used (2-channel playback).
- If the Dolby Surround decoder is selected when only one surround back speaker is used, no sound is output from the surround back speaker (except when a Dolby Atmos content is played).

## Notes on installation of ceiling speakers

When installing presence speakers to a ceiling, use the following illustration as a reference.

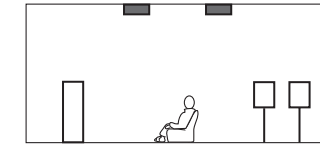
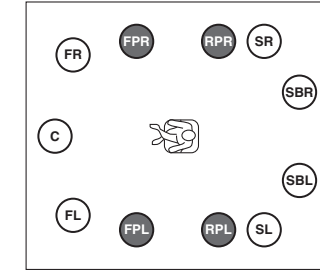
### When using two presence speakers



### Installation position

Just above the listening position, or the ceiling between extensions of front speakers and listening position

### When using four presence speakers



### Installation position

Front presence speakers: the ceiling between the extensions of the front speakers and listening position

Rear presence speakers: the ceiling between the extensions of the listening position and surround (or surround back) speakers

### Caution

- Be sure to use speakers that are made for ceiling use and take anti-drop measures. Ask a qualified contractor or dealer personnel for installation works.

## Glossary

---

### **Dolby Atmos**

Introduced first in the cinema, Dolby Atmos brings a revolutionary sense of dimension and immersion to the Home Theater experience. Dolby Atmos is an adaptable and scalable object based format that reproduces audio as independent sounds (or objects) that can be accurately positioned and move dynamically throughout the 3 dimensional listening space during playback. A key ingredient of Dolby Atmos is the introduction of a height plane of sound above the listener.

### **Dolby Surround**

Dolby surround is a next generation surround technology that intelligently up mixes stereo; 5.1 and 7.1 content for playback through your surround speaker system. Dolby surround is compatible with traditional speaker layouts, as well as Dolby Atmos enabled playback systems that employ in-ceiling speakers or products with Dolby speaker technology.

### **Dolby Enabled Speaker**

A convenient alternative to speakers built into the ceiling, products utilizing Dolby speaker technology employ the ceiling above you as a reflective surface for reproducing audio in the height plane above the listener. Dolby enabled speakers feature a unique upward firing driver and special signal processing that can be built into a conventional speaker, or a standalone speaker module, minimally impacting the overall speaker system footprint while providing an immersive listening experience during Dolby Atmos and Dolby surround playback.

### **Dolby Atmos Stream**

Dolby Atmos content will be delivered to your Dolby Atmos enabled AV receiver via Dolby Digital Plus or Dolby TrueHD on Blu-ray Disc, downloadable files and streaming media. A Dolby Atmos stream contains special metadata that describes the positioning of sounds within the room. This object audio data is decoded by a Dolby Atmos AV receiver and scaled for optimum playback through Home Theater speaker systems of every size and configuration.

## Trademarks

---



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Blu-ray is a trademark of the Blu-ray Disc Association.

Nous sommes heureux d'annoncer que « Dolby Atmos », la toute dernière technologie surround de Dolby, est maintenant prise en charge.

La lecture de contenus Dolby Atmos produit un son époustouflant de réalisme, une immersion sonore totale grâce à la projection multidirectionnelle du son - aussi depuis le plafond. Cette technologie produit un son d'une clarté et d'une puissance phénoménales dans les salles de cinéma: enfin un son à la mesure de l'image, d'une richesse et d'une authenticité aussi vraies que nature.

L'appareil prend aussi en charge Dolby Surround et produit donc une image acoustique réaliste (incluant les sons venant du haut) même pour les contenus conventionnels.

Pour garantir un son optimum lors de la lecture de supports Dolby Atmos, nous vous invitons à effectuer la procédure suivante afin de configurer correctement les enceintes et leurs paramètres.

## Configuration/paramétrage des enceintes et lecture

### ① Configuration des enceintes

Adoptez un des systèmes d'enceintes ci-dessous pour la lecture de contenus Dolby Atmos sur cet appareil. Nous préconisons l'utilisation de deux (paire avant) ou quatre (paires avant et arrière) enceintes de présence en plus des enceintes équipant les systèmes traditionnels 5.1 ou 7.1.

Type d'enceinte	Abr.	Système d'enceintes (nombre de voies) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Avant(G/D)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Centre	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (G/D)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround arrière (G/D)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Présence avant (G/D)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Présence arrière (G/D)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subwoofer (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (A propos du nombre de voies) Exemple: « 5.1.2 » désigne un « système standard à 5.1 voies plus 2 voies pour les haut-parleurs au plafond ».

\*2 (RX-A3040/RX-V3077 uniquement) Utilisez un ampli de puissance externe pour étendre le système.

\*3 Vous pouvez utiliser jusqu'à 2 caissons de graves (l'utilisation d'un caisson de graves est toutefois laissée à votre approbation).

### ❑ Disposition des enceintes de présence

L'appareil propose trois configurations possibles pour les enceintes de présence (Hauteur avant/hauteur arrière, Au-dessus et Dolby Enabled SP). Choisissez une configuration adaptée à votre environnement d'écoute.



- Chacune de ces configurations vous permet de bénéficier du son Dolby Atmos ou Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D.
- Vous pouvez en outre configurer individuellement la disposition des enceintes de présence avant et de présence arrière.

### Hauteur avant/hauteur arrière

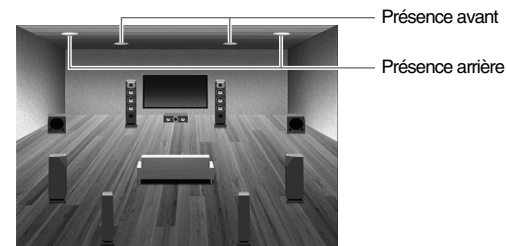
Sélectionnez cette option lorsque des enceintes de présence sont fixées sur le mur avant/arrière de la pièce.

Cette configuration produit un champ sonore réaliste et des transitions parfaites entre les espaces sonores gauche, droit, au sol et au plafond.



### Au-dessus

Sélectionnez cette option lorsque des enceintes de présence sont fixées au plafond au-dessus de la position d'écoute. Elle produit des effets sonores réalistes au-dessus de la position d'écoute et assure un lien parfait entre les espaces sonores avant et arrière.

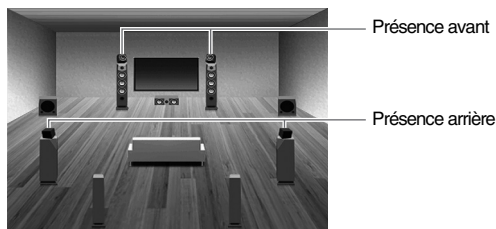


- Pour plus de détails sur la position d'installation des enceintes au plafond, lisez la section « Remarques sur l'installation d'enceintes au plafond ».

## Dolby Enabled SP

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des enceintes de présence de type Dolby Enabled.

Utilisant des enceintes placées à une hauteur conventionnelle, cette option exploite la réflexion des sons sur le plafond pour produire un champ sonore réaliste au-dessus de la position d'écoute.



- Placez les enceintes Dolby Enabled au-dessus ou à proximité de vos enceintes conventionnelles (avant, de surround ou de surround arrière). Une enceinte Dolby Enabled peut être intégrée à une enceinte conventionnelle. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de vos enceintes Dolby Enabled.

## ② Raccordements des enceintes

Si vous utilisez deux enceintes de présence, raccordez-les aux prises F.PRESENCE (EXTRA SP1). Si vous utilisez quatre enceintes de présence, raccordez celles de présence avant aux prises F.PRESENCE (EXTRA SP1) et celles de présence arrière aux prises R.PRESENCE (EXTRA SP2).

### □ Paramétrage des enceintes

Suivez la procédure ci-après pour configurer les paramètres du menu « Réglage ».

### 1 Appuyez sur la touche ON SCREEN de la télécommande.

### 2 Sélectionnez « Réglage » → « Enceinte » → « Réglage manuel » → « Configuration » et réglez « Présence av. » sur « Large » ou « Petite ». Si vous utilisez des enceintes de présence arrière, veillez aussi à régler « Présence arr. » sur « Large » ou « Petite ».



- Ici, le choix de « Large » ou « Petite » n'a pas d'importance. Vous pouvez donc choisir n'importe laquelle de ces deux options. Ce paramètre sera automatiquement ajusté par la fonction d'optimisation YPAO.

### 3 Sélectionnez « Disposition » et vérifiez que « Surround » est réglé sur « Arrière ».



- Le mode Virtual CINEMA FRONT ne permet pas la lecture de contenus Dolby Atmos.

### 4 Sélectionnez la configuration des enceintes de présence avec le paramètre « Présence av. ».

Si vous utilisez des enceintes de présence arrière, veillez aussi à régler leur configuration avec le paramètre « Présence arr. ».



- Si vous utilisez des enceintes Dolby Enabled, veillez à sélectionner l'option « Dolby Enabled SP » avant d'effectuer l'optimisation avec YPAO.

## ③ Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO)

Effectuez la procédure d'optimisation YPAO en vous reportant au mode d'emploi.

## ④ Démarrage de la lecture

Suivez la procédure ci-après pour lire des contenus Dolby Atmos.

### 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SUR.DECODE de la télécommande pour sélectionner « Surround » comme décodeur d'ambiance.

### 2 Lancez la lecture du contenu Dolby Atmos sur votre appareil vidéo.




- Pour vous assurer que le décodeur Dolby Atmos fonctionne correctement, vérifiez les informations sur l'afficheur de la face (Audio Decoder) ou le téléviseur.


La préparation est désormais terminée. Vous pouvez maintenant vous immerger avec volupté dans le champ sonore incroyable de votre contenu Dolby Atmos.

## Éléments du menu supplémentaires

Les éléments suivants liés à la fonction Dolby Atmos ont été greffés au menu. Les numéros de page entre parenthèses font référence au mode d'emploi (le premier numéro correspond au modèle RX-A3040/RX-A2040 et le second au RX-V3077/RX-V2077).

- Un décodeur Dolby Surround (  Surround) a été ajouté et peut être sélectionné en appuyant sur la touche SUR.DECODE de la télécommande (p.74/74) ou via le paramètre « Type décodeur » du menu « Programme sonore » (p.117/113). Sélectionnez le décodeur Dolby Surround quand vous lisez des contenus Dolby Atmos ou pour la lecture étendue en Dolby Surround.



- Quand « Type décodeur » est sur «  Surround », vous pouvez régler le paramètre « Center Spread ». Si le son central vous semble trop fort quand vous lisez une source à 2 voies avec le décodeur Dolby Surround, réglez le paramètre « Center Spread » sur « Activé » pour disperser les signaux du canal central à gauche et à droite.
- « Dolby Enabled SP » est ajouté aux options pour le paramètre « Disposition (Présence av./Présence arr.) » du menu « Réglage » (p.126/122). Sélectionnez « Dolby Enabled SP » lorsque vous utilisez des enceintes Dolby Enabled comme enceintes de présence.

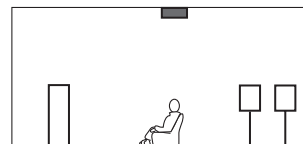
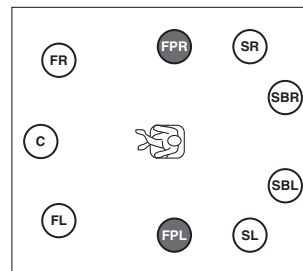
## Remarques

- Quand le décodeur Dolby Surround est actif, le traitement d'ambiance virtuelle (comme Virtual CINEMA FRONT) (p.73) et les fonctions Volume YPAO (p.108) et Compressed Music Enhancer (p.75) ne fonctionnent pas. En outre, les signaux audio ne sont plus transmis aux prises HDMI OUT et ZONE OUT.
- Les contenus Dolby Atmos sont lus en Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus ou en format PCM multivoies dans les cas suivants.
  - Quand tout programme sonore ou décodeur d'ambiance autre que le décodeur Dolby Surround est sélectionné.
  - Quand ni enceintes d'ambiance arrière ni enceintes de présence ne sont utilisées.
  - Quand un casque d'écoute est utilisé (lecture de 2 voies).
- Si le décodeur Dolby Surround est sélectionné quand une seule enceinte d'ambiance arrière est utilisée, cette dernière ne produit aucun son (sauf lors de la lecture d'un contenu Dolby Atmos).

## Remarques sur le montage d'enceintes au plafond

Si vous installez des enceintes au plafond, servez-vous des illustrations ci-dessous comme référence pour le montage.

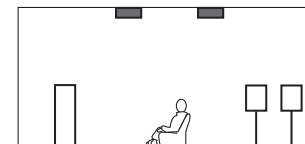
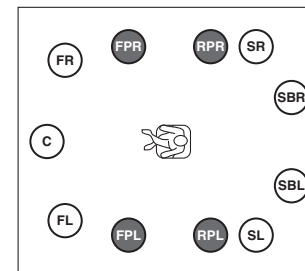
### Utilisation de deux enceintes de présence



### Emplacement de montage

Au plafond, juste au-dessus de la position d'écoute ou entre le champ sonore des enceintes avant et la position d'écoute

### Utilisation de quatre enceintes de présence



### Emplacement de montage

Enceintes de présence avant: au plafond, entre le champ sonore des enceintes avant et la position d'écoute  
Enceintes de présence arrière: au plafond, entre le champ sonore des enceintes d'ambiance (ou surround arrière) et la position d'écoute

### Attention

- Utilisez uniquement des enceintes prévues pour un montage au plafond, en adoptant un système de sécurité anti-chute. Confiez les travaux de montage des enceintes à leur revendeur ou à un installateur qualifié.

## Glossaire

---

### Dolby Atmos

Après son entrée fracassante dans les salles de cinéma, Dolby Atmos propose le même degré époustoufflant de réalisme et d'immersion sonores aux installations Home Theater. Dolby Atmos est un format adaptable et modulaire, basé sur objets et capable de reproduire un support audio sous forme de sons (ou objets) indépendants. Ces sons peuvent être positionnés avec précision et se déplacent de façon dynamique dans l'espace d'écoute tridimensionnel durant la lecture. L'ajout d'un dôme de son au-dessus de la position d'écoute constitue l'un des ingrédients clé de Dolby Atmos.

### Dolby Surround

Dolby Surround désigne une technologie de son Surround encodant intelligemment les canaux de contenus stéréo, 5.1 et 7.1 pour recréer le son des salles de cinéma sur les installations Home Theater. Le format Dolby Surround est compatible avec les configurations traditionnelles d'enceintes, ainsi qu'avec les systèmes de lecture compatibles Dolby Atmos intégrant des enceintes montées au plafond ou les installations dotées d'enceintes Dolby.

### Enceinte Dolby Enabled (Dolby Enabled Speaker)

Ce type d'enceinte offre une alternative pratique au montage d'enceintes au plafond. Les produits bénéficiant de la technologie d'enceinte Dolby réfléchissent les sons au plafond afin de façonner un dôme de son au-dessus de la position d'écoute. Les enceintes Dolby Enabled sont dotées d'un haut-parleur unique projetant le son vers le haut et d'un circuit spécial de traitement du son. Ces éléments peuvent être incorporés à des enceintes conventionnelles ou existent en module indépendant pour une intégration facile à un système d'enceintes existant. Ces enceintes produisent une incroyable immersion sonore lors de la lecture de sources Dolby Atmos et Dolby Surround.

### Flux Dolby Atmos

Les contenus Dolby Atmos disponibles sur disques Blu-ray, fichiers téléchargeables et en continu (streaming) parviennent à votre ampli-tuner audio-vidéo compatible Dolby Atmos sous forme de signaux Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD. Un flux Dolby Atmos contient des métadonnées spéciales détaillant le positionnement des sons dans la pièce. Ces données acoustiques sont décodées par un ampli-tuner audio-vidéo compatible Dolby Atmos et adaptées à la taille et à la configuration des enceintes de l'environnement d'écoute pour une écoute optimale sur les installations Home Theater.

## Marques commerciales

---



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX et le symbole du double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Blu-ray est une marque commerciale de la Blu-ray Disc Association.



„Dolby Atmos“, die brandneue Surround-Technologie von Dolby wird nun unterstützt. Die Wiedergabe von Dolby Atmos-Inhalten bietet den Genuss von realistischem Sound aus allen Richtungen, einschließlich von oben, was Heimkinos verblüffende Klarheit und Leistung verleiht und für ein lebensechtes Erlebnis sorgt: tief und detailreich. Das Gerät unterstützt ebenfalls Dolby Surround, welches sogar bei der Wiedergabe von konventionellen Inhalten einen akustischen Raum schafft (einschließlich von oben). Um Dolby Atmos-Inhalte voll zu genießen, befolgen Sie nachstehende Anweisungen zur Aufstellung der Lautsprecher und Einrichtung der Einstellungen.

## Anordnung der Lautsprecher, Einstellungen und Wiedergabevorgang

### ① Aufstellen der Lautsprecher

Für die Wiedergabe von Dolby Atmos-Inhalten auf dem Gerät ist eines der folgenden Lautsprechersysteme notwendig. Wir empfehlen den Einsatz von zwei (vorderen) oder vier (vorderen und hinteren) Präsenzlautsprechern zusätzlich zum standardmäßigen 5.1- oder 7.1-Kanal-Lautsprechersystem.

Lautsprechertyp	Abk.	Lautsprechersystem (Kanalanzahl) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Front (L/R)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Center	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (L/R)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround hinten (L/R)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Front Präsenz (L/R)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Hintere Präsenz (L/R)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subwoofer (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 In Sachen Kanalanzahl z.B. bezeichnet die Angabe „5.1.2“ „die standardmäßigen 5.1-Kanäle plus 2 Deckenlautsprecher-Kanäle“.

\*2 Ausschließlich in Verbindung mit dem RX-A3040/RX-V3077 kann durch den Einsatz eines externen Leistungsverstärkers ein erweitertes System aufgebaut werden.

\*3 Es können, falls erwünscht, bis zu 2 Subwoofer eingesetzt werden.

### ☐ Anordnung der Präsenzlautsprecher

Das Gerät bietet drei Anordnungsmöglichkeiten für die Präsenzlautsprecher: Höhe Front/Höhe hinten, Lichte Höhe und Dolby Enabled SP. Wählen Sie eine Anordnung in Bezug auf Ihr Hörumfeld aus.



- Alle Anordnungen erlauben den Genuss von Dolby Atmos oder Cinema DSP HD<sup>9</sup>/Cinema DSP 3D.
- Die Anordnungen können getrennt für vordere und hintere Präsenzlautsprecher eingerichtet werden.

#### Höhe Front/Höhe hinten

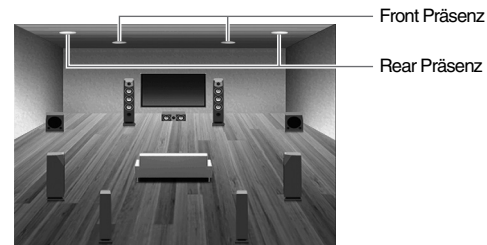
Wählen Sie diese Option, wenn Präsenzlautsprecher vorn und hinten an den Seitenwänden angebracht sind.

Hierdurch entsteht ein natürliches Schallfeld, welches die linken, rechten, oberen und unteren Komponenten wirksam und intensiv miteinander verbindet.



#### Lichte Höhe

Wählen Sie diese Option, wenn Präsenzlautsprecher oberhalb der Hörposition an der Decke angebracht sind. Hierdurch entstehen realistische Überkopf-Soundeffekte und ein Schallfeld, welches die vorderen und hinteren Komponenten wirksam miteinander verbindet.



- Näheres zur Installation von Deckenlautsprechern erfahren Sie unter „Hinweise zur Installation von Deckenlautsprechern“.

## Dolby Enabled SP

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Dolby Enabled-Lautsprecher einsetzen.

Hierbei wird der Genuss von Überkopf-Sounds dadurch ermöglicht, dass Sounds von konventionell aufgestellten Lautsprechern an der Decke reflektiert werden.



- Stellen Sie die Dolby Enabled-Lautsprecher auf oder neben konventionellen (front-, surround- oder surround hinten-) Lautsprechern. Es gibt Dolby Enabled-Lautsprecher mit integriertem konventionellen Lautsprecher. Näheres erfahren Sie in der Anleitung für den Dolby Enabled-Lautsprecher.

## ② Anschließen der Lautsprecher

Wenn Sie Präsenzlautsprecher verwenden, schließen Sie diese an den Lautsprecherklemmen F.PRESENCE (EXTRA SP1) an. Beim Einsatz von vier Präsenzlautsprechern schließen Sie die vorderen Präsenzlautsprecher an den Lautsprecherklemmen F.PRESENCE (EXTRA SP1) und die hinteren Präsenzlautsprecher an den Lautsprecherklemmen R.PRESENCE (EXTRA SP2) an.

### □ Lautsprechereinstellungen

Konfigurieren Sie die Lautsprechereinstellungen wie folgt im Menü „Setup“.

**1 Drücken Sie ON SCREEN auf der Fernbedienung.**

**2 Wählen Sie „Setup“ → „Lautsprecher“ → „Manuelles Setup“ → „Konfiguration“ und stellen Sie „Front Präsenz“ auf „Groß“ oder „Klein“ ein.**

**Wenn hintere Präsenzlautsprecher eingesetzt werden, stellen Sie außerdem „Rear Präsenz“ auf „Groß“ oder „Klein“ ein.**



- Zwischen den Einstellungen „Groß“ und „Klein“ besteht kein Unterschied. Dieser Parameter wird automatisch durch YPAO eingestellt.

**3 Wählen Sie „Anordnung“ und vergewissern Sie sich, dass „Surround“ auf „Rear“ eingestellt ist.**



- Virtual CINEMA FRONT unterstützt nicht die Wiedergabe von Dolby Atmos-Inhalten.

**4 Wählen Sie eine Präsenzlautsprecher-Anordnung in „Front Präsenz“. Wenn hintere Präsenzlautsprecher eingesetzt werden, wählen Sie außerdem eine Anordnung in „Rear Präsenz“.**



- Beim Einsatz von Dolby Enabled-Lautsprechern muss vor dem Ausführen von YPAO „Dolby Enabled SP“ gewählt werden.

**③ Automatische Optimierung der Lautsprechereinstellungen (YPAO)**

Führen Sie YPAO gemäß der Bedienungsanleitung aus.

**④ Starten der Wiedergabe**

Geben Sie Dolby Atmos-Inhalte wie folgt wieder.

**1 Drücken Sie wiederholt SUR.DECODE auf der Fernbedienung, um den Surround-Dekoder „ Surround“ auszuwählen.**

**2 Starten Sie die Wiedergabe des Dolby Atmos-Inhalts auf Ihrem Videogerät.**



- Zum Vergewissern, dass der Dolby Atmos-Decoder aktiv ist, prüfen Sie die Informationen (Audio-Dekoder) auf dem Frontblende-Display oder Fernseher.

Nun sind alle Vorbereitungen abgeschlossen. Genießen Sie Dolby Atmos-Inhalte auf dem Gerät.

## Zusätzliche Menüeinträge

Folgende Menüeinträge wurden für die Dolby Atmos-Funktion hinzugefügt. Die eingeklammerten Seitenangaben beziehen sich auf die entsprechende Wartungsanleitung: die erste auf den RX-A3040/RX-A2040, die zweite auf den RX-V3077/RX-V2077.

- Der Dolby Surround-Dekoder (**DS** Surround) wurde hinzugefügt und ist durch Drücken von SUR.DECODE auf der Fernbedienung (S. 74/74) bzw. unter „Dekodertyp“ im Menü „Klangprogramm“ zugänglich (S. 117/113). Wählen Sie den Dolby Surround -Dekoder für die Wiedergabe von Dolby Atmos-Inhalten oder den Genuss von erweiterter Dolby Surround-Wiedergabe.



- Wenn „Dekodertyp“ auf „**DS** Surround“ eingestellt ist, kann die Einstellung „Center Spread“ konfiguriert werden. Falls bei der Wiedergabe einer 2-Kanal-Quelle mit dem Dolby Surround-Dekoder der Center-Sound zu stark erscheint, stellen Sie „Center Spread“ auf „Ein“, um die Signale des Center-Kanals links und rechts zu verteilen.
- Die Einstellung „Dolby Enabled SP“ für „Anordnung (Front Präsenz/Rear Präsenz)“ im Menü „Setup“ wurde hinzugefügt (S. 126/122). Wählen Sie diese Option, wenn Sie Dolby Enabled-Lautsprecher als Präsenzlautsprecher einsetzen.

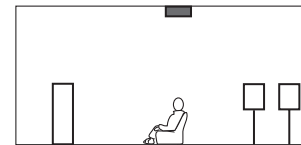
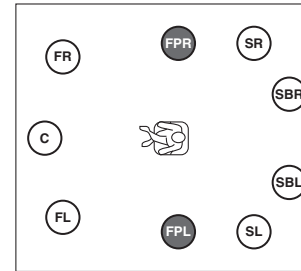
## Bemerkungen

- Wenn der Dolby Surround-Dekoder ausgewählt ist, sind die virtuelle Surround-Verarbeitung (wie Virtual CINEMA FRONT) (S. 73), YPAO Volume (S. 108) und Compressed Music Enhancer (S. 75) nicht aktiv. Außerdem wird die Audioausgabe an den Buchsen HDMI OUT und ZONE OUT deaktiviert.
- Dolby Atmos-Inhalte werden in folgenden Fällen im Format Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus oder Mehrkanal-PCM wiedergegeben.
  - Ein Klangprogramm oder ein anderer als der Dolby Surround-Dekoder wurde ausgewählt.
  - Es liegen weder hintere Surround-Lautsprecher noch Präsenzlautsprecher vor.
  - Es werden Kopfhörer (2-Kanal-Wiedergabe) eingesetzt.
- Wenn der Dolby Surround-Dekoder ausgewählt ist und nur ein hinterer Surround-Lautsprecher vorliegt, bleibt der Surround-Lautsprecher stumm (außer bei der Wiedergabe von Dolby Atmos-Inhalten).

## Hinweise zur Installation von Deckenlautsprechern

Richten Sie sich bei der Installation von Präsenzlautsprechern an der Decke nach folgender Abbildung.

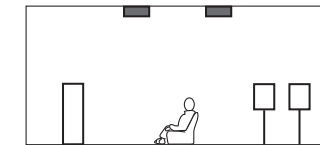
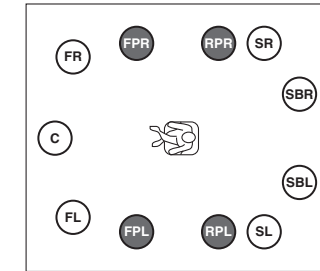
### Einsatz von zwei Präsenzlautsprechern



### Montageposition

An der Decke direkt über der Hörposition oder zwischen den Front-Lautsprechern und der Hörposition

### Einsatz von vier Präsenzlautsprechern



### Montageposition

Präsenzlautsprecher vorn: an der Decke zwischen den Front-Lautsprechern und der Hörposition

Präsenzlautsprecher hinten: an der Decke zwischen der Hörposition und den (hinteren) Surround-Lautsprechern

### Vorsicht

- Verwenden Sie nur Lautsprecher, die an der Decke montiert werden dürfen, und sorgen Sie für Absturz-sicherung. Überlassen Sie die Montage einem qualifizierten Techniker oder Händler.

## Glossar

---

### **Dolby Atmos**

Ursprünglich im Kino eingeführt, verleiht Dolby Atmos nun auch dem Heimkino-Erlebnis ein revolutionäres Gefühl von Dimension und Immersion. Dolby Atmos ist ein adaptierbares und skalierbares objektbasiertes Format, welches Audio als unabhängige Sounds (oder Objekte) wiedergibt, die präzise positioniert werden können und sich während der Wiedergabe dynamisch durch den 3-dimensionalen Hörraum bewegen. Eine Schlüsselkomponente von Dolby Atmos ist die Einführung einer Sound-Höhenebene über dem Hörer.

### **Dolby Surround**

Dolby Surround ist eine Surround-Technologie der nächsten Generation, welche auf intelligente Weise Stereo-, 5.1- und 7.1-Inhalte für die Wiedergabe durch ein Surround-Lautsprechersystem hochmischt. Dolby Surround unterstützt traditionelle Lautsprecheranordnungen sowie Dolby Atmos-fähige Wiedergabesysteme, die Deckeneinbaulautsprecher oder Dolby-Lautsprechertechnologie einsetzen.

### **Dolby Enabled-Lautsprecher (Dolby Enabled Speaker)**

Als bequeme Alternative zu Deckeneinbaulautsprechern, benutzen Dolby-fähige Lautsprecher die Decke über dem Hörer als Reflexionsfläche für die Wiedergabe von Audio in einer Höhenebene über dem Hörer. Dolby-fähige Lautsprecher besitzen einen besonderen aufwärts gerichteten Treiber sowie spezielle Signalverarbeitung, die entweder einem konventionellen Lautsprecher einverleibt oder als unabhängiges Modul angeboten werden können; dabei wird trotz minimaler Auswirkung auf die Gesamtstellfläche des Lautsprechersystems während der Dolby Atmos- und Dolby Surround-Wiedergabe ein immersives Hörerlebnis geschaffen.

### **Dolby Atmos Stream**

Ihr Dolby Atmos-fähiger Receiver kann Dolby Atmos-Inhalte über Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD auf Blu-ray Discs, herunterladbare Dateien sowie Streaming-Medien erhalten. Ein Dolby Atmos Stream enthält besondere Metadaten, welche die Positionierung von Sounds im Raum bestimmen. Diese Audio-Objektdaten werden vom Dolby Atmos AV Receiver dekodiert und für die optimale Wiedergabe über Heimkino-Lautsprechersysteme aller Größen und Konfigurationen skaliert.

## Warenzeichen

---



In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

Blu-ray ist ein Warenzeichen der Blu-ray Disc Association.

Dolbys senaste surroundteknik "Dolby Atmos" stöds nu.

Genom att spela tillbaka innehållet från Dolby Atmos, kan du avnjuta ett realistiskt ljud från alla riktningar, inklusive från ovan, vilket producerar häpnadsväckande klarhet och kraft i din hemmabio, och ger en detaljerad och djup upplevelse som är precis som i det verkliga livet.

Enheten stöder också Dolby Surround, vilket kan skapa ett riktigt akustiskt utrymme (inklusive ovanifrån) även när konventionellt innehåll spelas upp.

För att få ut det mesta av Dolby Atmos innehåll, följ förfaranden nedan för att lägga ut högtalarna och konfigurera inställningarna.

## Layouten/inställningar för högtalare och uppspelningsförfarande

### ① Placering av högtalare

För att spela Dolby Atmos innehåll på enheten, använd ett av följande högtalarsystem. Vi rekommenderar att du använder två (främre inställningar) eller fyra (främre och bakre inställningar) närvarohögtalare utöver standard 5.1- eller 7.1-kanaligt högtalarsystem.

Högtalartyp	Förk.	Högtalarsystem (antalet kanaler) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Fram (L/R)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Center	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (L/R)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Bakre surround (L/R)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Front presence (L/R)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Rear presence (L/R)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subwoofer (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (Om antalet kanaler) Till exempel, "5.1.2" betecknar "standard 5.1-kanal plus 2 för högtalarkanaler ovanifrån".

\*2 (endast RX-A3040/RX-V3077) Använd en extern effektförstärkare att bygga ett utvidgat system.

\*3 Du kan använda upp till 2 subwoofers (användning av subwoofer är ett tillval).

### □ Layouten för närvarohögtalare

Enheten har tre layoutmönster för närvarohögtalarna (Front Height/Rear Height, Overhead och Dolby Enabled SP). Välj ett layoutmönster som passar bäst in i din lyssningsmiljö.



- Du kan njuta av Dolby Atmos eller Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D med valfri layoutmönster.
- Du kan konfigurera olika layoutmönster för främre närvaro- och bakre närvarohögtalare separat.

#### Front Height/Rear Height

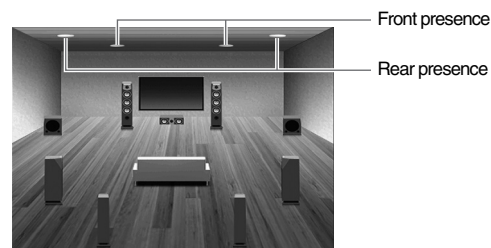
Välj det här alternativet när bakre närvarohögtalarna är installerade på den främre/bakre sidan av väggen.

Det levererar ett naturligt ljudfält med utmärkt koppling för vänster, höger, övre och undre ljudutrymmen, och omfångsrikt ljud på ett effektivt sätt.



#### Overhead

Välj det här alternativet när närvarohögtalarna är installerad i taket ovanför lyssningspositionen. De levererar realistiska ljudeffekter ovanifrån och ljudfält med utmärkt koppling främre och bakre ljudutrymmen på ett effektivt sätt.

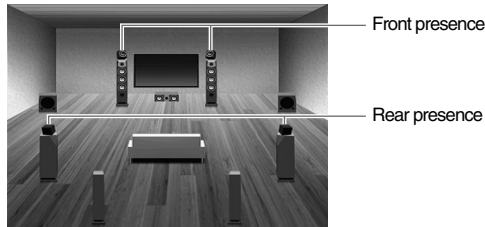


- Mer information om installationspositionen av högtalare i tak, hänvisa till "Anmärkningar om installation av högtalare i tak".

## Dolby Enabled SP

Välj det här alternativet när du använder Dolby Enabled högtalare som närvarohögtalare.

Den använder ljud som reflekteras från taket och låter dig njuta av ljud ovanifrån endast från högtalare som är placerade på samma nivå som traditionella högtalare.



- Placera Dolby Enabled högtalare på toppen av eller nära de traditionella högtalarna (fram, surround- eller bakre surround). En Dolby Enabled högtalarenhet kan integreras i en traditionell högtalare. För mer information, se manualen med instruktioner för Dolby Enabled-högtalare.

## ② Anslutning av högtalare

När du använder två närvarohögtalare, ansluta dem till F.PRESENCE (EXTRA SP1) högtalarterminaler. När du använder fyra närvarohögtalare, anslut främre närvarohögtalare till F.PRESENCE (EXTRA SP1) -högtalarterminaler och bakre närvarohögtalare till R.PRESENCE (EXTRA SP2) -högtalarterminaler.

### □ Högtalarinställningar

Följ förfaranden nedan för att konfigurera högtalarinställning i menyn "Setup".

### 1 Tryck ON SCREEN på fjärrkontrollen.

### 2 Välj "Setup" → "Speaker" → "Manual Setup" → "Configuration" och ställ in "Front Presence" till "Large" eller "Small".

Om du använder bakre närvarohögtalarna, ställ också in "Rear Presence" till "Large" eller "Small".



- Det spelar ingen roll om du väljer "Large" eller "Small". Den här inställningen justeras automatiskt av YPAO.

### 3 Välj "Layout" och kontrollera att "Surround" är inställt till "Rear".



- Virtuella CINEMA FRONT stöder inte uppspelning av Dolby Atmos innehåll.

### 4 Markera layouten för närvarohögtalare i "Front Presence". Om du använder bakre närvarohögtalarna, välj också dess layout i "Rear Presence".



- Vid användning av Dolby Enabled-högtalare, se till att välja "Dolby Enabled SP" innan du utför YPAO.

## ③ Optimering av högtalarinställningarna automatiskt (YPAO)

Se ägarmanualen och utför YPAO.

## ④ Starta uppspelning

Följ förfarandet nedan för att spela upp innehållet från Dolby Atmos.

### 1 Tryck SUR.DECODE på fjärrkontrollen för att välja "Surround" som surrounddeko­der.

### 2 Starta uppspelningen av Dolby Atmos innehåll på din videoenhet.



- För att kontrollera om Dolby Atmos dekodern fungerar, visa informationen på frontpanelens display (Ljuddeko­der) eller TV.

Nu är alla förberedelser klara. Njut av Dolby Atmos innehåll med enheten.

## Ytterligare menyalternativ

Följande menyalternativ relaterad till Dolby Atmos funktionen är de senaste tillagda. Sidnumren inom parentes betecknar referenssidorna i Ägarmanualen (den första siffran för RX-A3040/RX-A2040 och den andra för RX-V3077/RX-V2077).

- Dolby Surround-dekoder (**Surround**) läggs till och kan väljas genom att trycka på SUR.DECODE på fjärrkontrollen (s.74/74) eller i "Decode Type" i menyn "Sound Program" (s.117/113).

Välj Dolby Surround-dekoder vid uppspelning av Dolby Atmos innehåll eller när du åtnjuter förlängd uppspelning av Dolby Surround.



- När "Decoder Type" är inställd på "Surround", kan du konfigurera inställningen för "Center Spread". Om du känner att ljudet i mitten är för starkt, när 2-kanalskälla spelas med Dolby Surround-dekoder, ställ in "Center Spread" till "On" för att sprida mittkanalsignaler till vänster och höger.

- "Dolby Enabled SP" läggs till som en inställning för "Layout (Front Presence/Rear Presence)" i menyn med "Setup" (s.126/122).

Välj "Dolby Enabled SP" vid användning av Dolby Enabled högtalare som närvarohögtalare.

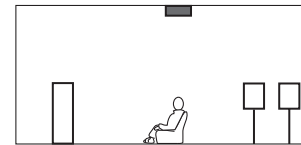
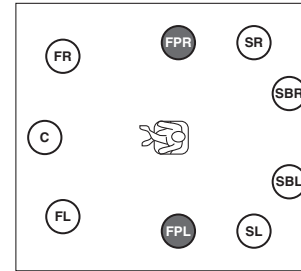
## Anmärkningar

- När Dolby Surround-dekoder väljs, fungerar virtuell surroundbearbetning (såsom Virtual CINEMA FRONT) (s.73), YPAO Volume (s.108) eller Compressed Music Enhancer (musikförbättring av komprimerat material) (s.75) inte. Dessutom inaktiveras ljudutgångar från HDMI OUT (HDMI-UT) och ZONE OUT (ZON-UT)-uttagen också.
- Dolby Atmos innehåll kommer att reproduceras i Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus eller flerkanalig PCM-format i följande situationer.
  - Varje ljudprogram eller en surrounddekoder som väljs annat än Dolby Surround-dekoder.
  - Varken bakre surroundljud eller närvarohögtalare används.
  - Hörlurarna används (2-kanals uppspelning).
- Om Dolby Surround-dekoder väljs när endast en bakre surroundhögtalare används, kommer inget ljud från den bakre surroundhögtalaren (utom när innehåll från Dolby Atmos spelas).

## Anteckning vad gäller installation av högtalare i tak

Vid installation av närvarohögtalare till ett tak, använd följande bild som referens.

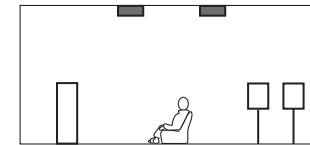
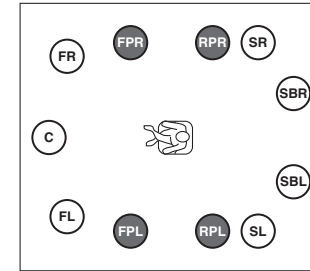
### Vid användning av två närvarohögtalare



### Monteringsläge

Precis ovanför positionen för lyssnande, eller taket mellan förlängningar av främre högtalare och lyssningsposition

### Vid användning av fyra närvarohögtalare



### Monteringsläge

Främre närvarohögtalare: taket mellan förlängningarna av de främre högtalarna och positionen för lyssnare

Bakre närvarohögtalare: taket mellan förlängningarna av positionen för lyssnande och surroundhögtalarna (eller bakre surroundhögtalare)

### Observera

- Se till att använda högtalare som är gjorda för användning i tak och vidta åtgärder mot risk för fallande. Be en kvalificerad entreprenör eller personal hos återförsäljare för monteringsarbeten.

## Ordlista

---

### Dolby Atmos

Introducerad först på biograferna, revolutionerar Dolby Atmos känslan av dimension och fördjupning i en hemmabioupplevelse. Dolby Atmos är anpassningsbart och skalbart föremålsbaserat format som återger ljud som självständiga ljud (eller föremål) som kan med noggrannhet positioneras och förflytta sig dynamiskt genom hela det 3 dimensionella lyssningsrummet under uppspelning. En viktig ingrediens i Dolby Atmos är införandet av en höjdplan med ljud ovanför lyssnaren.

### Dolby Surround

Dolby Surround är nästa generations surroundteknik med intelligent uppmix-teknik av stereo; 5.1 och 7.1 innehåll för uppspelning i surroundhögtalarsystem. Dolby Surround är kompatibel med traditionella högtalarlayouter, såväl som Dolby Atmos aktiverade uppspelningssystem som använder sig av högtalare integrerade i tak eller produkter med Dolby högtalarteknik.

### Dolby aktiverad högtalare (Dolby Enabled Speaker)

Ett bekvämt alternativ till inbyggda högtalare i taket, är produkter som använder Dolby högtalarteknik taket ovanför dig som en reflekterande yta för återgivning av ljud i höjdplanet ovanför lyssnaren. Dolby aktiverade högtalare har en unik uppskjutande drivenhet och speciell signalbehandling som kan byggas in i en konventionell högtalare, eller en fristående högtalarmodul som minimalt påverkar det övergripande högtalarsystemets utrymme samtidigt som den förser en uppslukande ljudupplevelse under Dolby Atmos och Dolby surrounduppspelning.

### Dolby Atmos med strömmande ljud

Dolby Atmos innehåll kommer att levereras till din Dolby Atmos aktiverade mottagare via Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD på Blu-ray-skiva, nedladdningsbara filer och strömmande media. Dolby Atmos strömmande ljud innehåller särskilda metadata som beskriver placeringen av ljudet inom rummet. Detta föremål för ljuddata avkodas av en Dolby Atmos-mottagare och avskalad för optimal uppspelning via högtalare i hemmabiosystemet i alla storlekar och konfiguration.

## Varumärken

---



Tillverkad på Dolby Laboratories licens. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX och dubbel-D symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Blu-ray är ett varumärke för Blu-ray Disc Association.



Oggi è supportata "Dolby Atmos", la più recente tecnologia surround di Dolby.

Ascoltando contenuti Dolby Atmos, il suono realistico proviene da ogni direzione, persino dall'alto, con chiarezza e potenza stupefacenti per gli home theater, offrendo un'esperienza realisticamente dettagliata e profonda.

L'unità supporta anche Dolby Surround, che sa creare un vero spazio acustico (anche in alto) persino quando il contenuto che si ascolta è quello tradizionale.

Per avere il massimo dai contenuti Dolby Atmos, seguire la procedura qui di seguito per la collocazione dei diffusori e per configurare le impostazioni.

## Procedura di layout/impostazione dei diffusori e per la riproduzione

### ① Collocazione dei diffusori

Per l'esecuzione di contenuti Dolby Atmos con l'unità, utilizzare uno dei seguenti sistemi di diffusori. Raccomandiamo di usare due (gruppo anteriore) o quattro (gruppi anteriore e posteriore) diffusori di presenza oltre all'impianto standard di diffusori a 5.1 o 7.1 canali.

Tipo di diffusore	Abbr.	Impianto di diffusori (numero di canali) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Anteriore (S/D)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Centro	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (S/D)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround posteriore (S/D)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Presenza anteriore (S/D)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Presenza posteriore (S/D)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subwoofer (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (Informazioni sul numero di canali) Ad esempio, "5.1.2" indica "5.1 canali standard più 2 per i canali dei diffusori nello spazio superiore".

\*2 (Solo RX-A3040/RX-V3077) Usare un amplificatore esterno per creare un impianto esteso.

\*3 È possibile usare fino a 2 subwoofer (l'uso del subwoofer è opzionale).

### Layout dei diffusori di presenza

L'unità prevede tre schemi di layout per diffusori di presenza (Altezza anteriore/Altezza posteriore, Spazio superiore e Dolby Enabled SP). Scegliere lo schema di layout più adatto al proprio ambiente di ascolto.

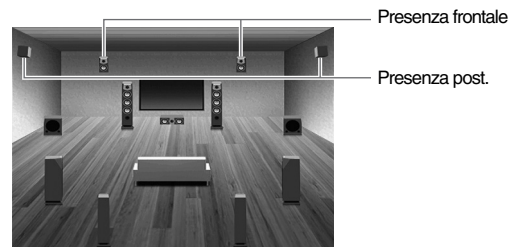


- È possibile ascoltare Dolby Atmos o Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D con qualsiasi schema di layout.
- È possibile configurare separatamente gli schemi di layout per diffusori di presenza anteriori e diffusori di presenza posteriori.

#### Altezza anteriore/Altezza posteriore

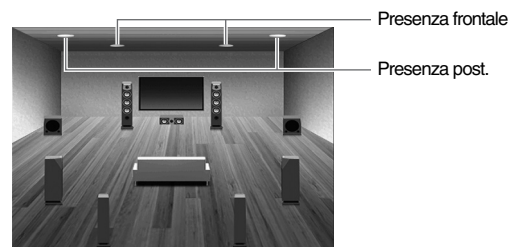
Selezionare questa opzione quando i diffusori di presenza anteriori sono collocati sulla parete lato anteriore/posteriore.

Crea un campo sonoro naturale con ottimi collegamenti con gli spazi sinistro, destro superiore e inferiore, ed un'efficace intensità di suono.



#### Spazio superiore

Selezionare questa opzione quando i diffusori di presenza sono installati a soffitto, al di sopra della posizione di ascolto. Offre effetti sonori realisti dallo spazio superiore e un campo sonoro con ottimi collegamenti con gli spazi sinistro, destro superiore e inferiore, ed un'efficace intensità di suono.

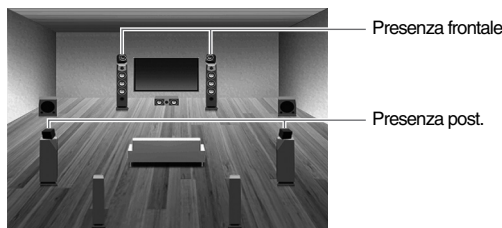


- Per dettagli sulla posizione di installazione dei diffusori a soffitto, fare riferimento alle "Note sull'installazione di diffusori a soffitto".

## Dolby Enabled SP

Selezionare questa opzione quando si usano diffusori abilitati Dolby come i diffusori di presenza.

Essa utilizza i suoni riflessi dal soffitto e permette di ascoltare suoni dallo spazio superiore anche da diffusori collocati allo stesso livello di quelli tradizionali.



- Collocare i diffusori abilitati Dolby sui diffusori tradizionali (anteriore, surround o surround posteriore) o vicino ad essi. Una unità di diffusore abilitato Dolby può essere integrato in un diffusore tradizionale. Per i dettagli, fare riferimento al manuale di istruzioni dei diffusori abilitati Dolby.

## ② Collegamento dei diffusori

Quando si utilizzano due diffusori di presenza, collegarli ai relativi terminali F.PRESENCE (EXTRA SP1). Quando si utilizzano quattro diffusori di presenza, collegare i diffusori di presenza anteriori ai relativi terminali F.PRESENCE (EXTRA SP1) e i diffusori di presenza posteriori ai relativi terminali R.PRESENCE (EXTRA SP2).

### ❑ Impostazione degli altoparlanti

Per configurare l'impostazione del diffusore nel menu di "Configurazione", procedere come segue.

#### 1 Premere ON SCREEN sul telecomando.

#### 2 Selezionare "Configurazione" → "Altoparlante" → "Config. manuale" → "Configurazione" e impostare "Presenza frontale" su "Grande" o "Piccolo".

Se si usano diffusori di presenza posteriori, impostare anche "Presenza post." su "Grande" o "Piccolo".



- Che si selezioni "Grande" o "Piccolo" non fa nessuna differenza. Questa impostazione viene automaticamente regolata dalla funzione YPAO.

#### 3 Selezionare "Layout" e verificare che "Surround" sia impostato su "Retro".



- Virtual CINEMA FRONT non supporta la riproduzione di contenuti Dolby Atmos.

#### 4 Selezionare il layout dei diffusori di presenza in "Presenza frontale". Se si usano diffusori di presenza posteriori, selezionare anche il layout in "Presenza post.".



- Se si usano diffusori abilitati Dolby, accertarsi di selezionare "Dolby Enabled SP" prima dell'esecuzione della funzione YPAO.

## ③ Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)

Fare riferimento al Manuale di istruzioni ed eseguire la funzione YPAO.

## ④ Avvio della riproduzione.

Attenersi alla procedura descritta di seguito per riprodurre i contenuti Dolby Atmos.

#### 1 Premere più volte SUR.DECODE sul telecomando per selezionare "Surround" come decodificatore surround.

#### 2 Iniziare la riproduzione del contenuto Dolby Atmos sul dispositivo video.



- Per verificare se il decoder Dolby Atmos funziona, visualizzare le informazioni sul display anteriore (Audio Decoder) o sulla TV.

Questa operazione completa la fase dei preparativi. Buona visione dei contenuti Dolby Atmos sull'unità.

## Ulteriori voci del menu

Le seguenti voci di menu relative alla funzione Dolby Atmos sono state aggiunte recentemente.

I numeri di pagina tra parentesi indicano pagine di riferimento nel Manuale di istruzioni (il primo numero per RX-A3040/RX-A2040 e il secondo per RX-V3077/RX-V2077).

- Il decoder Dolby Surround (Dolby Surround) è stato aggiunto ed è selezionabile premendo SUR.DECODE sul telecomando (p.74/74) o "Tipo decodifica" nel menu "Programma audio" (p.117/113).  
Selezionare il decoder Dolby Surround quando si riproducono contenuti Dolby Atmos o quando si ascolta un'esecuzione con Dolby Surround.



- Quando "Tipo decodifica" è impostato su "Dolby Surround", è possibile configurare l'impostazione "Center Spread". Se si pensa che il suono centrale sia troppo forte durante l'esecuzione dalla sorgente a 2 canali con il decoder Dolby Surround, impostare "Center Spread" su "On" per diffondere i segnali del canale centrale a sinistra e a destra.
- È stato aggiunto "Dolby Enabled SP" come impostazione di "Layout (Presenza frontale/Presenza post.)" nel menu di "Configurazione" (p.126/122).  
Selezionare "Dolby Enabled SP" quando si usano diffusori abilitati Dolby come diffusori di presenza.

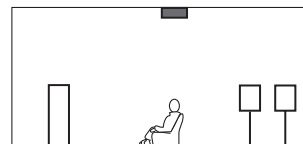
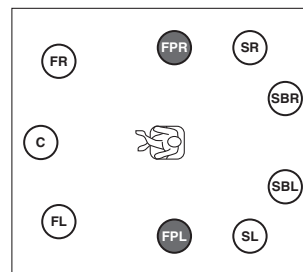
## Osservazioni

- Quando viene selezionato il decoder Dolby Surround, l'elaborazione virtuale del surround (come Virtual CINEMA FRONT) (p.73), YPAO Volume (p.108) o Compressed Music Enhancer (p.75) non funziona. Inoltre, vengono disabilitate le produzioni audio dai connettori HDMI OUT e ZONE OUT.
- I contenuti Dolby Atmos vengono riprodotti in Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus o in formato multicanale PCM nelle situazioni che seguono.
  - Viene selezionato un qualsiasi programma sonoro o un decoder surround diverso dal decoder Dolby Surround.
  - Non vengono usati né diffusori surround back né diffusori di presenza,
  - Vengono utilizzate cuffie (esecuzione a 2 canali).
- Se viene selezionato il decoder Dolby Surround quando si usa un solo diffusore surround back, questo non produce nessun suono (eccetto se viene riprodotto un contenuto Dolby Atmos).

## Note sull'installazione di diffusori a soffitto

Quando si installano diffusori di presenza a soffitto, usare l'illustrazione che segue come riferimento.

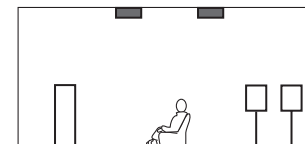
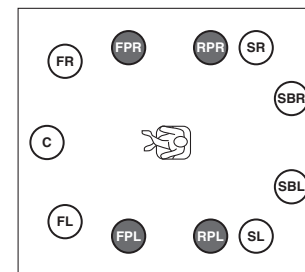
### Usando diffusori a due canali di presenza



### Posizione dell'installazione

Proprio al di sopra della posizione di ascolto, o al soffitto tra le estensioni dei diffusori anteriori e la posizione di ascolto.

### Usando diffusori a quattro canali di presenza



### Posizione dell'installazione

Diffusori di presenza anteriori: il soffitto tra le estensioni dei diffusori anteriori e la posizione di ascolto.

Diffusori di presenza posteriori: il soffitto tra le estensioni della posizione di ascolto e i diffusori di surround (o Surround posteriore).

### Attenzione

- Accertarsi che i diffusori utilizzati siano adatti per l'uso al soffitto e prendere le dovute cautele anti-caduta. Affidarsi per l'installazione ad un artigiano qualificato o al personale del punto vendita.

## Glossario

---

### **Dolby Atmos**

Introdotta prima nel cinema, Dolby Atmos offre un rivoluzionario senso delle dimensioni e di immersione all'esperienza del Home Theater. Dolby Atmos è un formato object-based, adattabile e scalabile, che riproduce l'audio come suoni indipendenti (o oggetti) che possono essere accuratamente collocati e si muovono dinamicamente in tutto lo spazio tridimensionale di ascolto durante l'esecuzione. Un ingrediente chiave di Dolby Atmos è la riduzione del piano di altezza del suono al di sopra dell'ascoltatore.

### **Dolby Surround**

Dolby surround è la prossima generazione di tecnologia surround che miscela in modo intelligente contenuto stereo 5.1 e 7.1 per l'esecuzione attraverso il tuo impianto diffusore surround. Dolby surround è compatibile con layout di diffusori tradizionali, oltre che con sistemi di esecuzione abilitati Dolby Atmos, che usano diffusori a soffitto o prodotti con tecnologia a diffusione Dolby.

### **Diffusori abilitati Dolby (Dolby Enabled Speaker)**

Una comoda alternativa ai diffusori integrati al soffitto; prodotti che utilizzano la tecnologia di diffusione Dolby usano il soffitto sopra di noi come superficie riflettente per la riproduzione audio nel piano di altezza al di sopra dell'ascoltatore. I diffusori abilitati Dolby presentano un esclusivo driver direzionato verso l'alto e una speciale elaborazione del segnale che possono essere integrati in un diffusore tradizionale, oppure un modulo di altoparlante autonomo, con un minimo impatto sull'ingombro totale del sistema di diffusione, ma che offre un'esperienza di ascolto avvolgente durante l'esecuzione con Dolby Atmos e Dolby surround.

### **Stream Dolby Atmos**

Il contenuto Dolby Atmos viene diffuso al tuo sintoamplificatore AV abilitato Dolby Atmos attraverso Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD su disco Blu-ray, file scaricabili e media in streaming. Uno stream Dolby Atmos contiene metadati speciali che descrivono il posizionamento dei suoni all'interno della stanza. Questi dati audio oggetto vengono decodificati da un sintoamplificatore AV Dolby Atmos e scalati per un ascolto ottimale attraverso impianti di diffusori Home Theater di ogni dimensione e configurazione.

## Marchi di fabbrica

---



Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica dei Dolby Laboratories.

Blu-ray è un marchio di fabbrica della Blu-ray Disc Association.

La unidad ahora es compatible con "Dolby Atmos", la última tecnología surround de Dolby.

Al reproducir contenido con Dolby Atmos podrá disfrutar de un sonido realista desde todas las direcciones, incluso por encima de la posición de escucha, porque introduce una claridad y una potencia excepcionales en los equipos de cine en casa y proporciona una experiencia sonora con tanto detalle y profundidad como la vida real.

La unidad también es compatible con Dolby Surround, que puede crear un espacio acústico real (incluso por encima de la posición de escucha) cuando se reproduce un contenido convencional.

Para aprovechar al máximo las prestaciones del contenido con Dolby Atmos, siga el procedimiento indicado a continuación para colocar los altavoces y configurar los ajustes.

## Disposición/ajustes de los altavoces y procedimiento de reproducción

### ① Colocación de los altavoces

Para reproducir contenido con Dolby Atmos en la unidad, utilice uno de los sistemas de altavoces indicados a continuación. Recomendamos el uso de dos (delanteros) o cuatro (dos delanteros y dos traseros) altavoces de presencia además del sistema estándar de altavoces de 5.1 (o 7.1) canales.

Tipo de altavoz	Abr.	Sistema de altavoces (el número de canales) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Delantero (Izq./Der.)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Central	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (Izq./Der.)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround trasero (Izq./Der.)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Presencia delant. (Izq./Der.)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Presencia traseros (Izq./Der.)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subgraves (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (Acercas del número de canales) Por ejemplo, "5.1.2" significa los "5.1 canales estándares más 2 canales de altavoces en altura por encima de la posición de escucha".

\*2 (Solo RX-A3040/RX-V3077) Utilice un amplificador externo para configurar un sistema ampliado.

\*3 Se pueden utilizar hasta 2 altavoces de subgraves (el uso de subgraves es opcional).

### ❑ Disposición de los altavoces de presencia

La unidad dispone de tres patrones de disposición para los altavoces de presencia (Altura frontal/Altura trasera, Superior y Dolby Enabled SP). Elija el patrón de disposición que mejor se adapte al entorno de escucha.

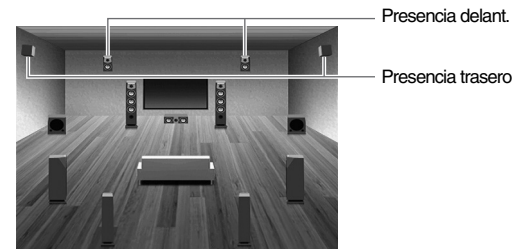


- Con cualquiera de los patrones podrá disfrutar de Dolby Atmos o Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D.
- Los patrones de disposición se pueden configurar para altavoces de presencia delanteros y altavoces de presencia traseros de manera independiente.

#### Altura frontal/Altura trasera

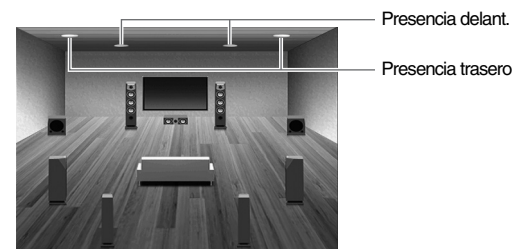
Seleccione esta opción cuando los altavoces de presencia estén colocados en la pared delantera/trasera.

Proporciona un campo sonoro natural con una excelente vinculación de los campos sonoros izquierdo, derecho, superior e inferior para lograr con efectividad la extensión del sonido.



#### Superior

Seleccione esta opción cuando los altavoces de presencia estén colocados en el techo por encima de la posición de escucha. Proporciona efectos de sonido de gran realismo por encima de la posición de escucha y un campo sonoro con una excelente vinculación de los espacios sonoros delantero y trasero.

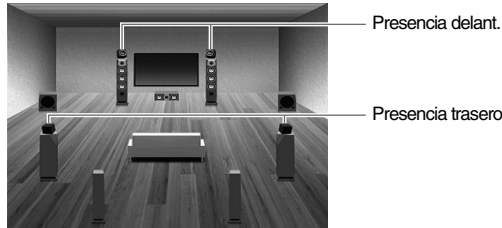


- Para obtener información más detallada sobre la posición de instalación de los altavoces de techo, consulte "Notas sobre la instalación de altavoces de techo".

## Dolby Enabled SP

Seleccione esta opción cuando utilice altavoces habilitados para Dolby (también conocidos como Dolby Enabled) como altavoces de presencia.

Utiliza sonidos reflejados desde el techo y permite disfrutar de sonidos por encima de la posición de escucha solo desde altavoces que estén situados al mismo nivel que los altavoces tradicionales.



- Sitúe los altavoces habilitados para Dolby encima o cerca de los altavoces tradicionales (delanteros, surround y surround traseros). Un altavoz habilitado para Dolby puede ser una unidad integrada a su vez en un altavoz tradicional. Para obtener información más detallada, consulte el manual de instrucciones de los altavoces habilitados para Dolby.

## ② Conexión de los altavoces

Si se utilizan dos altavoces de presencia, conéctelos a los terminales de altavoz F.PRESENCE (EXTRA SP1). Si se utilizan cuatro altavoces de presencia, conecte los altavoces de presencia delanteros a los terminales de altavoz F.PRESENCE (EXTRA SP1) y los altavoces de presencia traseros a los terminales de altavoz R.PRESENCE (EXTRA SP2).

### ❑ Ajustes de los altavoces

Siga el procedimiento indicado a continuación para configurar los ajustes de los altavoces en el menú "Configuración".

**1 Pulse ON SCREEN en el mando a distancia.**

**2 Seleccione "Configuración" → "Altavoz" → "Configuración manual" → "Configuración" y ajuste "Presencia delante." en "Grande" o "Pequeño".**

**Si se están utilizando altavoces de presencia traseros, configure también "Presencia trasero" como "Grande" o "Pequeño".**



- Seleccionar "Grande" o "Pequeño" no hace ninguna diferencia. Este ajuste se realiza automáticamente por YPAO.

**3 Seleccione "Disposición" y compruebe que "Surround" está configurado como "Trasero".**



- Virtual CINEMA FRONT no admite la reproducción de contenido Dolby Atmos.

**4 Seleccione la disposición de los altavoces de presencia en "Presencia delante."**

**Si se están utilizando altavoces de presencia traseros, seleccione también su disposición en "Presencia trasero".**



- Si utiliza altavoces habilitados para Dolby (altavoces Dolby Enabled), asegúrese de seleccionar "Dolby Enabled SP" antes de ejecutar YPAO.

**③ Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)**

Consulte el Manual de instrucciones y ejecute YPAO.

**④ Comienzo de la reproducción.**

Realice el procedimiento siguiente para reproducir el contenido con Dolby Atmos.

**1 Pulse SUR.DECODE en el mando a distancia repetidamente para seleccionar "Surround" como decodificador surround.**

**2 Comience la reproducción del contenido con Dolby Atmos en el dispositivo de vídeo.**



- Para verificar si está funcionando el decodificador de Dolby Atmos, compruebe la información que aparece en el visor delantero o en la televisión sobre el decodificador de audio (Audio Decoder).

Con esto se finalizan todos los preparativos. Ahora la unidad ya está lista para poder disfrutar del contenido con Dolby Atmos.

## Elementos adicionales en el menú

Se han añadido nuevos elementos en el menú relacionados con la función Dolby Atmos, según le indicamos a continuación.

Los números entre paréntesis indican las páginas de referencia en el Manual de instrucciones (el primer número para RX-A3040/RX-A2040 y el segundo para RX-V3077/RX-V2077).

- Se ha añadido el decodificador Dolby Surround (Dolby Surround) que se puede seleccionar pulsando SUR.DECODE en el mando a distancia (pág. 74/74) o en "Tipo de decodificación" en el menú "Programa de sonido" (pág. 117/113). Seleccione el decodificador Dolby Surround cuando reproduzca contenido con Dolby Atmos o disfrute de reproducción extendida con Dolby Surround.



- Cuando "Tipo de decodificación" está ajustado en "Dolby Surround", se puede configurar el ajuste "Center Spread" (propagación del centro). Si tiene la sensación de que el sonido central es demasiado fuerte cuando se reproduce una fuente de 2 canales con el decodificador Dolby Surround, ajuste "Center Spread" (propagación del centro) en "On" para propagar las señales del canal central a la izquierda y a la derecha.
- Se ha añadido "Dolby Enabled SP" (altavoces habilitados para Dolby) como ajuste de configuración de "Disposición (Presencia delant./Presencia trasero)" en el menú "Configuración" (p.126/122). Seleccione "Dolby Enabled SP" cuando utilice altavoces habilitados para Dolby como altavoces de presencia.

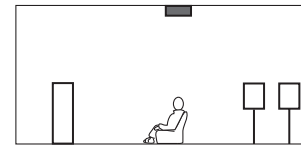
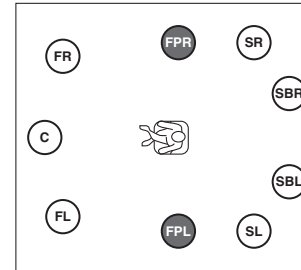
## Comentarios

- Cuando se selecciona el decodificador Dolby Surround, no funcionan el procesamiento surround virtual (como Virtual CINEMA FRONT) (pág. 73), el YPAO Volume (pág. 108) ni la función "Compressed Music Enhancer" (potenciador de música comprimida) (pág. 75). Igualmente, se desactivan las salidas de audio HDMI OUT y ZONE OUT.
- El contenido con Dolby Atmos puede reproducirse en formato Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus o PCM multicanal en las siguientes situaciones.
  - Si se ha seleccionado cualquier programa de sonido o decodificador surround que no sea Dolby Surround.
  - Si no se están utilizando ni altavoces surround traseros ni altavoces de presencia.
  - Si se están utilizando auriculares (reproducción en 2 canales).
- Si se selecciona el decodificador Dolby Surround cuando solo se está utilizando un altavoz surround trasero, no saldrá sonido por dicho altavoz (excepto cuando se reproduzca contenido con Dolby Atmos).

## Notas sobre la instalación de altavoces de techo

Cuando instale altavoces de presencia en el techo, utilice las ilustraciones mostradas a continuación como referencia.

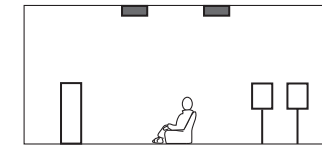
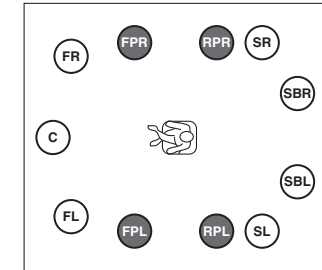
### Si se utilizan dos altavoces de presencia



### Posición de instalación

Justo encima de la posición de escucha o en el techo entre el campo de alcance de los altavoces delanteros y la posición de escucha.

### Si se utilizan cuatro altavoces de presencia



### Posición de instalación

Altavoces de presencia delanteros: en el techo entre el campo de alcance de los altavoces delanteros y la posición de escucha.

Altavoces de presencia traseros: en el techo entre la posición de escucha y el campo de alcance de los altavoces surround (o surround traseros).

### Precaución

- Asegúrese de utilizar altavoces diseñados para ser utilizados en el techo y tome las medidas necesarias para que no se puedan caer. Solicite la instalación a un técnico cualificado o a personal especializado de un distribuidor.

## Glosario

---

### **Dolby Atmos**

Introducido primero en el cine, Dolby Atmos supone una revolucionaria sensación de dimensión e inmersión en la experiencia del cine en casa. Dolby Atmos es un formato adaptable y escalable basado en objetos que reproduce audio como sonidos (u objetos) independientes que se pueden posicionar con precisión y mover dinámicamente a través del espacio de escucha tridimensional durante la reproducción. Un factor clave de Dolby Atmos es la introducción de un plano de sonido en altura por encima del oyente.

### **Dolby Surround**

Dolby Surround es una nueva tecnología surround que mezcla inteligentemente contenido estéreo, 5.1 y 7.1 para su reproducción a través de un sistema de altavoces surround. Dolby Surround es compatible con las disposiciones tradicionales de los altavoces, al igual que los sistemas de reproducción habilitados para la reproducción de Dolby Atmos que emplean altavoces de techo o productos con tecnología Dolby de altavoces.

### **Altavoz habilitado para Dolby (Dolby Enabled Speaker)**

Alternativa muy práctica a los altavoces de techo, son productos que utilizan tecnología Dolby de altavoces para que el techo que tienen encima actúe como superficie reflectante para reproducir audio en un plano de altura por encima del oyente. Los altavoces habilitados para Dolby, también conocidos como Dolby Enabled, tienen una unidad exclusiva que dirige el sonido hacia arriba además de un procesamiento de señal especial, y esta unidad puede estar integrada en un altavoz convencional o puede ser un altavoz independiente. No inciden prácticamente en el sonido global del sistema de altavoces, pero proporcionan una experiencia de escucha envolvente durante la reproducción de contenido con Dolby Atmos y Dolby Surround.

### **Transmisión de datos (stream) Dolby Atmos**

El contenido con Dolby Atmos se envía al receptor AV compatible con Dolby Atmos mediante los códecs Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD de los discos Blu-ray, archivos de descarga y contenido multimedia de transmisión en tiempo real (streaming). El contenido con Dolby Atmos incorpora metadatos especiales que describen el posicionamiento de los sonidos dentro de la sala. El receptor AV con Dolby Atmos decodifica estos datos de audio referidos a cada objeto o sonido y los escala para optimizar la reproducción en los sistemas de altavoces de cine en casa, sea cual sea su tamaño o configuración.

## Marcas comerciales

---



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX y el símbolo de la doble D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories.

Blue-ray es una marca comercial registrada de Blu-ray Disc Association.



De nieuwste surroundtechnologie van Dolby, "Dolby Atmos", wordt nu ondersteund. Door Dolby Atmos-inhoud af te spelen, kunt u vanuit iedere richting, waaronder vanaf boven het hoofd, genieten van realistisch geluid, waardoor verbazingwekkende helderheid en kracht naar thuisbioscopen wordt gebracht en een gedetailleerde en diepe ervaring wordt geboden die levensecht is.

Het toestel ondersteunt ook Dolby Surround, die een echte akoestische ruimte (waaronder boven het hoofd) kan creëren, zelfs als conventionele inhoud wordt afgespeeld.

Om het maximale uit de Dolby Atmos-inhoud te halen, volgt u de procedure hieronder om de luidsprekers op te stellen en de instellingen te configureren.

## Opstelling/instellingen luidsprekers en afspeelprocedure

### ① De luidsprekers plaatsen

Om Dolby Atmos-inhoud op het toestel af te spelen, gebruikt u een van de volgende luidsprekersystemen. We raden het gebruik van twee (voorste set) of vier (voorste en achterste set) aanwezigheidsluidsprekers aan naast het standaard 5.1- of 7.1-kanaals luidsprekersysteem.

Luidsprekertype	Afk.	Luidsprekersysteem (het aantal kanalen) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Voor (L/R)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Center	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (L/R)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround achter (L/R)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Voorste aanwezigheid (L/R)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Achterste aanwezigheid (L/R)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subwoofer (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (Over het aantal kanalen) "5.1.2" geeft bijvoorbeeld "standaard 5.1-kanaals plus 2 luidsprekerkanalen voor boven het hoofd" aan.

\*2 (Alleen RX-A3040/RX-V3077) Gebruik een externe vermogensversterker om een uitgebreid systeem te vormen.

\*3 U kunt tot 2 subwoofers gebruiken (gebruik van subwoofer is optioneel).

### ❑ Opstelling aanwezigheidsluidsprekers

Het toestel biedt drie opstellingspatronen voor aanwezigheidsluidsprekers (Front Height/Rear Height, Overhead en Dolby Enabled SP). Kies een opstellingspatroon dat bij uw luisteromgeving past.

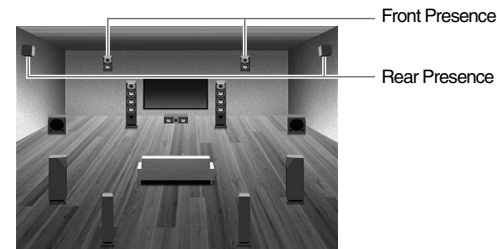


- U kunt van Dolby Atmos of Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D genieten met ieder opstellingspatroon.
- U kunt de opstellingspatronen afzonderlijk configureren voor voorste aanwezigheids- en achterste aanwezigheidsluidsprekers.

#### Front Height/Rear Height

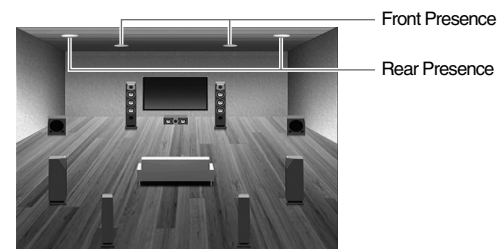
Selecteer deze optie als aanwezigheidsluidsprekers zijn gemonteerd tegen de voorste/achterste muur.

Hij levert effectief een natuurlijk geluidsveld met geweldige verbinding van linkse, rechtse, bovenste en onderste geluidsruimten en uitgestrekt geluid.



#### Overhead

Selecteer deze optie als aanwezigheidsluidsprekers zijn gemonteerd tegen het plafond boven de luisterpositie. Hij levert effectief realistische geluidseffecten boven het hoofd en een geluidsveld met geweldige verbinding van voorste en achterste geluidsruimten.

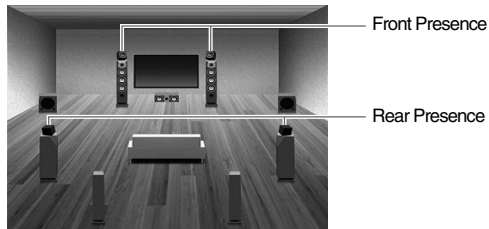


- Raadpleeg voor details over de installatiepositie van plafondluidsprekers "Opmerkingen over de installatie van plafondluidsprekers".

## Dolby Enabled SP

Selecteer deze optie als u de Dolby Enabled-luidsprekers gebruikt als de aanwezigheidsluidsprekers.

Hij gebruikt geluiden die worden weerkaatst van het plafond en laat u alleen met luidsprekers die op hetzelfde niveau zijn geplaatst als traditionele luidsprekers genieten van geluid boven het hoofd.



- Plaats de Dolby Enabled-luidsprekers boven op of vlak bij de traditionele luidsprekers (voorste, surround- of achterste surroundluidsprekers). Een Dolby Enabled-luidsprekereenheid kan in een traditionele luidspreker worden geïntegreerd. Raadpleeg de bedieningsinstructies van de Dolby Enabled-luidsprekers voor details.

## ② De luidsprekers aansluiten

Als u twee aanwezigheidsluidsprekers gebruikt, sluit ze dan aan op de F.PRESENCE (EXTRA SP1)-luidsprekeraansluitingen. Als u vier aanwezigheidsluidsprekers gebruikt, sluit de voorste aanwezigheidsluidsprekers dan aan op de F.PRESENCE (EXTRA SP1)-luidsprekeraansluitingen en de achterste aanwezigheidsluidsprekers op de R.PRESENCE (EXTRA SP2)-luidsprekeraansluitingen.

### □ Luidsprekerinstellingen

Volg de procedure hieronder om de luidsprekerinstelling te configureren in het menu "Setup".

### 1 Druk op ON SCREEN op de afstandsbediening.

### 2 Selecteer "Setup" → "Speaker" → "Manual Setup" → "Configuration" en stel "Front Presence" in op "Large" of "Small". Als u achterste aanwezigheidsluidsprekers gebruikt, stel dan ook "Rear Presence" in op "Large" of "Small".



- Het maakt geen verschil of u "Large" of "Small" selecteert. Deze instelling wordt automatisch aangepast door YPAO.

### 3 Selecteer "Layout" en controleer dat "Surround" is ingesteld op "Rear".



- Virtual CINEMA FRONT ondersteunt het afspelen van Dolby Atmos-inhoud niet.

### 4 Selecteer de opstelling van de aanwezigheidsluidsprekers in "Front Presence".

Als u achterste aanwezigheidsluidsprekers gebruikt, selecteer dan ook hun opstelling in "Rear Presence".



- Als u Dolby Enabled-luidsprekers gebruikt, selecteert dan "Dolby Enabled SP" voordat u YPAO uitvoert.

## ③ De luidsprekerinstellingen automatisch optimaliseren (YPAO)

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing en voer YPAO uit.

## ④ Het afspelen starten

Volg de procedure hieronder om Dolby Atmos-inhoud af te spelen.

### 1 Druk herhaaldelijk op SUR.DECODE op de afstandsbediening om "Surround" te selecteren als de surrounddecoder.

### 2 Start het afspelen van Dolby Atmos-inhoud op uw video-apparaat.




- Om te controleren of de Dolby Atmos-decoder werkt, bekijkt u de informatie op de display op het voorpaneel (Audio Decoder) of de tv.

Hiermee zijn alle voorbereidingen voltooid. Geniet met het toestel van Dolby Atmos-inhoud.


## Aanvullende onderdelen van het menu

De volgende onderdelen van het menu die verbonden zijn met Dolby Atmos-functie, zijn nieuw toegevoegd.

Paginanummers tussen haakjes geven referentiepagina's in de gebruiksaanwijzing aan (het eerste nummer voor RX-A3040/RX-A2040 en het tweede voor RX-V3077/RX-V2077).

- Dolby Surround-decoder ( Surround) is toegevoegd en kan geselecteerd worden door te drukken op SUR.DECODE op de afstandsbediening (p. 74/74) of in "Decode Type" in het menu "Sound Program" (p. 117/113).  
Selecteer de Dolby Surround-decoder als u Dolby Atmos-inhoud afspeelt of geniet van uitgebreid afspelen door Dolby Surround.



- Als "Decoder Type" is ingesteld op  Surround, kunt u de "Center Spread"-instelling configureren. Als u vindt dat het middelste geluid te sterk is als een 2-kanaals bron wordt afgespeeld met de Dolby Surround-decoder, stelt u "Center Spread" in op "On" om de signalen van het middenkanaal te verspreiden naar links en rechts.
- "Dolby Enabled SP" is toegevoegd als een instelling van "Layout (Front Presence/Rear Presence)" in het menu "Setup" (p. 126/122).  
Selecteer "Dolby Enabled SP" als u de Dolby Enabled-luidsprekers gebruikt als de aanwezigheidsluidsprekers.

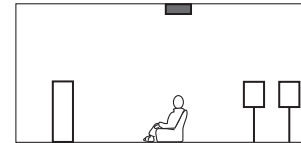
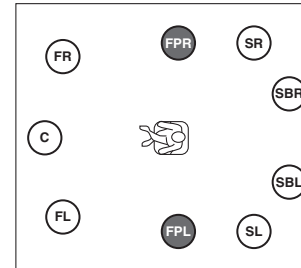
## Opmerkingen

- Als de Dolby Surround-decoder wordt geselecteerd, werkt virtuele surroundverwerking (zoals Virtual CINEMA FRONT) (p. 73), YPAO Volume (p. 108) of Compressed Music Enhancer (p. 75) niet. Ook wordt audio-uitvoer uit de HDMI OUT- en ZONE OUT-aansluitingen uitgeschakeld.
- Dolby Atmos-inhoud wordt in de volgende situaties gereproduceerd in Dolby TrueHD-, Dolby Digital Plus- of meerkanaals PCM-indeling.
  - Ieder geluidsprogramma of een surrounddecoder buiten de Dolby Surround-decoder wordt geselecteerd.
  - Noch achterste surround- noch aanwezigheidsluidsprekers worden gebruikt.
  - Hoofdtelefoon wordt gebruikt (2-kanaals afspelen).
- Als de Dolby Surround-decoder wordt geselecteerd als maar een achterste surroundluidspreker wordt gebruikt, wordt geen geluid afgespeeld uit de achterste surroundluidspreker (tenzij Dolby Atmos-inhoud wordt afgespeeld).

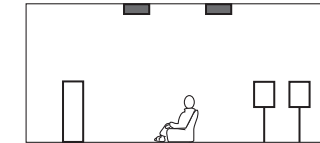
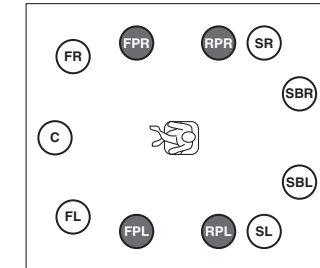
## Opmerkingen over de installatie van plafondluidsprekers

Als u aanwezigheidsluidsprekers monteert tegen een plafond, gebruik dan de volgende afbeelding ter referentie.

### Gebruik van twee aanwezigheidsluidsprekers



### Gebruik van vier aanwezigheidsluidsprekers



### Installatiepositie

Net boven de luisterpositie, of het plafond tussen het verlengde van voorste luidsprekers en luisterpositie

### Installatiepositie

Voorste aanwezigheidsluidsprekers: het plafond tussen het verlengde van de voorste luidsprekers en de luisterpositie  
Achterste aanwezigheidsluidsprekers: het plafond tussen het verlengde van de luisterpositie en surround- of achterste surroundluidsprekers

### Let op

- Gebruik luidsprekers die gemaakt zijn voor gebruik tegen het plafond en neem maatregelen tegen vallen. Vraag een gekwalificeerde aannemer of dealerpersoneel voor installatiewerkzaamheden.

## Woordenlijst

---

### Dolby Atmos

Dolby Atmos werd eerst in de bioscoop geïntroduceerd en brengt een revolutionair gevoel van dimensie en onderdompeling in de thuisbioscoopervaring. Dolby Atmos is een aanpasbare en schaalbare objectgebaseerde indeling die audio reproduceert als onafhankelijke geluiden (of objecten) die precies kunnen worden gepositioneerd en dynamisch bewegen door de driedimensionale luisterruimte tijdens het afspelen. Een belangrijk onderdeel van Dolby Atmos is de introductie van een hoogtevlak van geluid boven de luisteraar.

### Dolby Surround

Dolby surround is een surroundtechnologie van de volgende generatie die op intelligente wijze stereo-, 5.1- en 7.1-inhoud mixt voor het afspelen via uw surroundluidsprekersysteem. Dolby surround is compatibel met traditionele luidsprekeropstellingen en met afspeelsystemen met Dolby Atmos-ondersteuning die in het plafond ingebouwde luidsprekers of producten met Dolby-luidsprekertechnologie gebruiken.

### Dolby Enabled Speaker

Als handig alternatief voor in het plafond ingebouwde luidsprekers, gebruiken producten met de Dolby-luidsprekertechnologie het plafond boven u als een weerkaatsend oppervlak om audio te reproduceren in het hoogtevlak boven de luisteraar. Dolby-luidsprekers hebben een unieke naar boven gerichte driver en een speciale signaalverwerking die in een conventionele luidspreker kan worden ingebouwd, of een afzonderlijke luidsprekermodule, waardoor de voetafdruk van het algemene luidsprekersysteem maar minimaal beïnvloed wordt terwijl een meeslepende luisterervaring wordt geboden tijdens Dolby Atmos- en Dolby-surroundweergave.

### Dolby Atmos Stream

Dolby Atmos-inhoud wordt geleverd naar uw AV-receiver met Dolby Atmos-ondersteuning via Dolby Digital Plus of Dolby TrueHD op Blu-ray-schijf, downloadbare bestanden en streaming media. Een Dolby Atmos-stream bevat speciale metagegevens die de positionering van geluiden binnen de kamer beschrijven. Deze objectaudiogegevens wordt gedecodeerd door een Dolby Atmos-AV-receiver en geschaald voor optimaal afspelen via luidsprekersystemen van de thuisbioscoop van elke grootte en configuratie.

## Handelsmerken

---



Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

Blu-ray is een handelsmerk van de Blu-ray Disc Association.