

DIGITAL KEYBOARD**EZ-220****Gebruikershandleiding**

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 4 en 5 voordat u het instrument in gebruik neemt.

**Appendix****Computer/
iPad****Verschillende functies uitproberen** **Sectie Basis-
bediening****Het toetsbord
bespelen**

004-043 DUET
004-044 PIANO
005-100 CLASSIC



OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.



[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 54). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
 - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
 - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 54).
 - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
 - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
 - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
 - Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Aansluitingen


- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstenniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40°C (41° – 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Apple, Mac, Macintosh en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat dergelijke voorwerpen er niet invallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Over de handleidingen

■ Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument gebruikt.



Song Book (Songboek)

U kunt de muzieknotatie in het songboek raadplegen.

■ Online materiaal (kan worden gedownload van internet)



MIDI Reference (MIDI-naslagwerk)

Dit document bevat zowel de MIDI-data-indeling als het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek.

Het hierboven genoemde online materiaal kan worden gedownload van de Yamaha-website.

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Ga naar de Yamaha Manual Library en typ de modelnaam van uw instrument (bijvoorbeeld EZ-220) in het tekstvak Model Name om naar de handleidingen te zoeken.

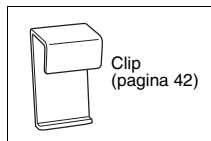
Bijgeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Songboek
- Muziekstandaard
- Clip
- Viltje
- Netadapter

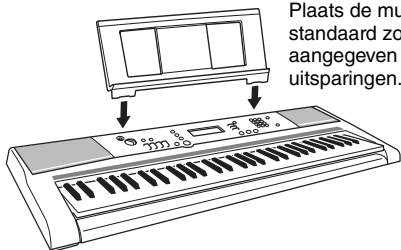
* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

- My Yamaha Product User Registration

* U hebt de product-id op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.



De muziekstandaard gebruiken



Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

Het toetsenbord bespelen

Sectie Basisbediening

Verschillende functies uitproberen

Computer/iPad

Appendix

4 | **VOORZICHTIG**

- 10 | **Configuratie**
- 10 | Spanningsvereisten

8 | **Bedieningspaneel en aansluitingen**

- 12 | **Het toetsenbord bespelen**
- 13 | **Naar songs luisteren**
- 14 | **Oefenen en leren**
- 15 | **Parameters instellen**

16 | **Basisbediening en displays**

- 18 | **De songs afspelen**
- 19 | Songlijst
- 20 | **Instellingen voor het afspelen van songs**
- 20 | Song Vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze
- 20 | Het tempo aanpassen
- 22 | **Song Volume**
- 23 | **Gidsfunctie**
- 24 | **De lesfunctie gebruiken**
- 26 | **De voice voor het toetsenbord wijzigen**
- 28 | **Spelen met diverse effecten**
- 28 | Reverb toevoegen
- 29 | Paneelsustain toevoegen

- 30 | **De toonhoogte regelen**
- 30 | De toonhoogte transponeren in halve tonen
- 30 | De toonhoogte fijnregelen
- 31 | **De aanslaggevoeligheid wijzigen**
- 32 | **De metronoom gebruiken**
- 34 | **Spelen met een stijl**
- 36 | **De stijlsecties gebruiken**
- 37 | **Akkoorden voor het afspelen van stijlen spelen**
- 39 | **Instellingen voor het afspelen van stijlen**
- 39 | Het stijlvolume aanpassen
- 39 | Het splitpunt instellen

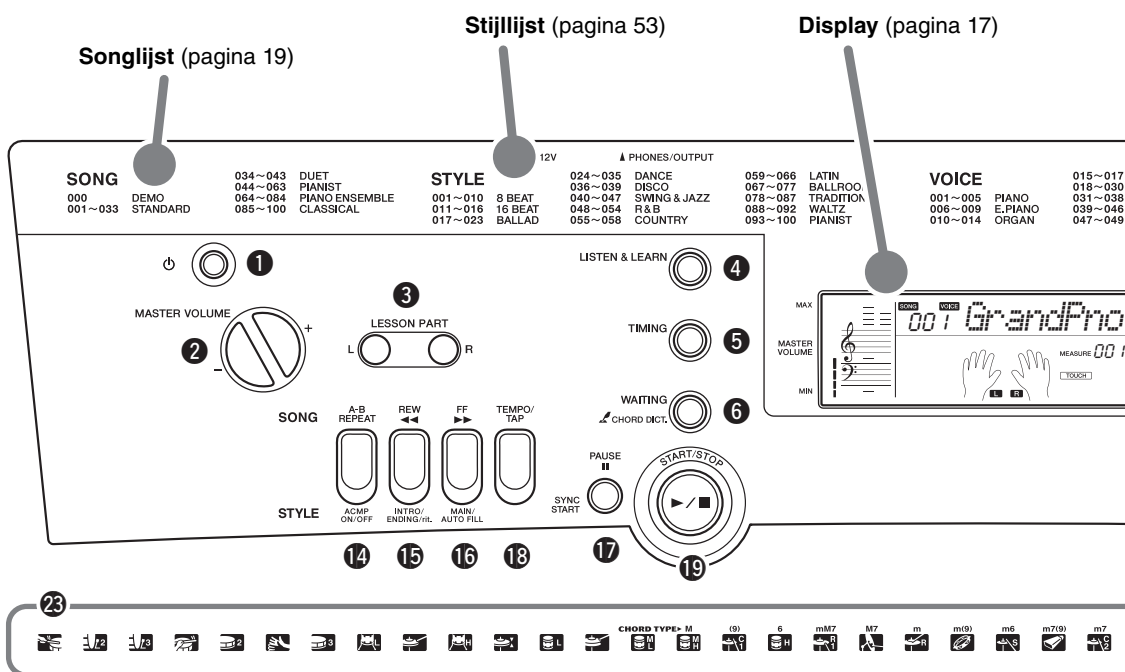
40 | **Aansluiten op een computer**42 | **Page Turner van de muzieknotatie op de iPad**

- 44 | **Problemen oplossen**
- 45 | **Voicelijst**
- 45 | Maximale polyfonie
- 49 | **Drumkitlijst**

- 52 | **Effecttypelijst**
- 53 | **Stijlijst**
- 54 | **Specificaties**
- 55 | **Index**

Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel



- 1 [⏻] (Standby/On)-schakelaar pagina 11
Hiermee zet u het instrument aan of op stand-by.
- 2 MASTER VOLUME-knoppen [+], [-].....pagina 12
Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 3 LESSON PART-knoppen [L], [R]... pagina's 22, 25
Hiermee selecteert u een lespartij of een partij die in de huidige song moet worden gedempt.
- 4 Knop [LISTEN & LEARN].....pagina 24
Hiermee start u de song in de modus Lesson 1.
- 5 Knop [TIMING].....pagina 24
Hiermee start u de song in de modus Lesson 2.
- 6 Knop [WAITING]..... pagina's 24, 38(👉)
Hiermee start u de song in de modus Lesson 3.
- 7 Knop [FUNCTION].....pagina 15
Als u hier herhaaldelijk op drukt, worden achtereenvolgens verschillende parameters opgeroepen.
- 8 Knop [SONG]..... pagina's 18, 22(👉)
Hiermee activeert u de Song-modus waarin u een song kunt selecteren.
- 9 Knop [STYLE]..... pagina's 34, 39(👉)
Hiermee activeert u de modus Style waarin u een stijl kunt selecteren.
- 10 Knop [VOICE] pagina's 18(👉), 26
Hiermee wordt de display voor voiceselectie opgeroepen.
- 11 Numerieke knoppen [0]-[9], [+], [-]pagina 16
Hiermee selecteert u de ingestelde waarde voor items als Voice, Style, Song en Tempo.
- 12 Knop [DEMO]..... pagina 18(👉)
Hiermee start/stopt u het afspelen van alle vooraf ingestelde songs in numerieke volgorde.

- 13 Knop [METRONOME ON/OFF] pagina's 32, 33(👉)
Hiermee start/stopt u de metronoom.

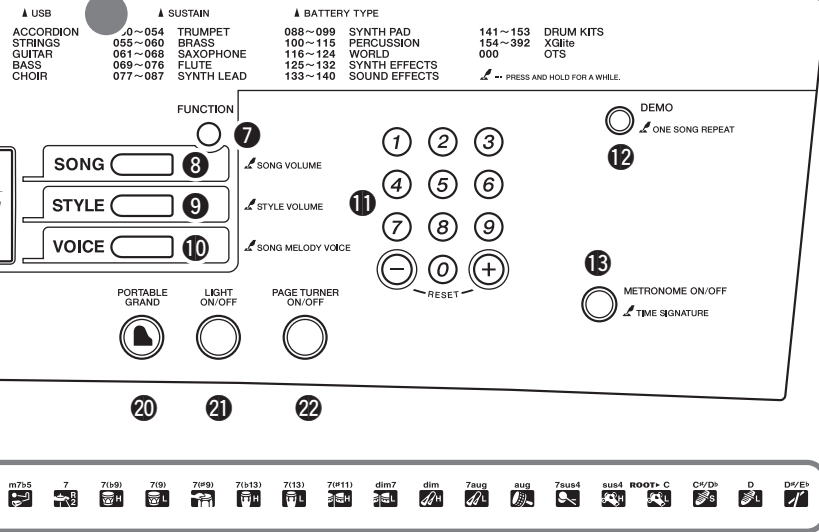
In de modus Song

- 14 Knop [A-B REPEAT] pagina 21
Hiermee schakelt u het herhaaldelijk afspelen van songs in en uit.
- 15 Knop [REW]..... pagina 20
Hiermee gaat u terug naar een eerder punt in de song.
- 16 Knop [FF]..... pagina 20
Hiermee springt u vooruit naar een later punt in de song.
- 17 Knop [PAUSE] pagina 20
Hiermee wordt het afspelen van de song op de huidige positie gestopt. Wanneer u op deze knop drukt als het afspelen is gestopt, wordt het afspelen hervat vanaf het huidige punt.

In de stijlmodus

- 14 Knop [ACMP ON/OFF]..... pagina 34
Hiermee wordt het toetsenbord gesplitst in secties voor de linkerhandpartij (Chord, akkoord) en de rechterhandpartij (Melody, melodie).
- 15 Knop [INTRO/ENDING/rit.] pagina 36
Als u hierop drukt terwijl de stijl is gestopt, kunt u het afspelen starten vanaf het Intro. Als u hierop drukt tijdens het afspelen van de stijl, kunt u het afspelen schakelen naar de eindsectie. Als u hierop drukt tijdens het afspelen van de eindsectie, kunt u een ritardando tempo toepassen op het afspelen.
- 16 Knop [MAIN/AUTO FILL]..... pagina 36
Hiermee schakelt u tussen Main A en Main B van de stijl. Tijdens het afspelen wordt een Fill-in toegevoegd als u op deze knop drukt.

Vocelijst (pagina 45)



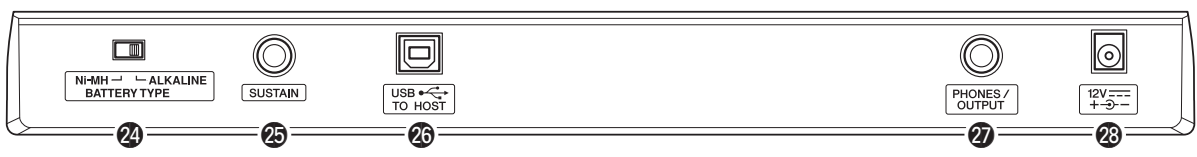
Het symbool 'PRESS AND HOLD FOR A WHILE' (Druk en houd even ingedrukt)
 Met knoppen die deze indicatie hebben, kunt u een andere functie oproepen door de betreffende knop ingedrukt te houden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

• Indelingen

GENERAL MIDI **GM-systeemniveau 1**
 GM-systeemniveau 1 is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunt.

XG XGlite
 Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.

Achterpaneel



- 17 Knop [SYNC START]**..... pagina's 35, 36
 Hiermee schakelt u de mogelijkheid om het afspelen te starten door op het toetsenbord te spelen in of uit.
- 18 Knop [TEMPO/TAP]**.....pagina 20
 Hiermee opent u de display Tempo. In deze status kunt u met de nummerknoppen het tempo van de song, stijl en metronoom instellen. U kunt het tempo ook instellen door enkele keren in het gewenste tempo op deze knop te tikken.
- 19 Knop [START/STOP]**.....pagina 18, 35
 Hiermee start/stopt u het afspelen van een song of stijl.
- 20 Knop [PORTABLE GRAND]**pagina 26
 Hiermee stelt u het hele toetsenbord in op de juiste instellingen voor pianospel.
- 21 Knop [LIGHT ON/OFF]**.....pagina 23
 Hiermee schakelt u de lichtgids in/uit. Als deze functie is ingeschakeld, worden de toetsen verlicht die u indrukt of die door songdata zijn opgegeven.
- 22 Knop [PAGE TURNER ON/OFF]**.....pagina 42
 Hiermee schakelt u de functie Page Turner in/uit. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de

- muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs altijd op het iPad-scherm weergegeven en wordt de pagina automatisch in overeenstemming met het afspelen van de song omgeslagen.
- 23 DRUM KIT-pictogrammen** pagina 27
 Deze geven de druminstrumenten aan die aan elke toets zijn toegewezen wanneer de Standard Kit 1 is geselecteerd.

Achterpaneel

- 24 BATTERY TYPE-schakelaar**..... pagina 10
 Hiermee selecteert u het type batterij.
- 25 SUSTAIN-aansluiting**..... pagina 27
 Voor het aansluiten van een optionele voetschakelaar.
- 26 USB TO HOST-aansluiting** pagina 40
 Voor het aansluiten van een computer.
- 27 PHONES/OUTPUT-aansluiting** pagina 11
 Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon en externe audioapparatuur.
- 28 DC IN 12V-aansluiting** pagina 10
 Voor het aansluiten van de netadapter.

Configuratie

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (de display met achtergrondverlichting bevat alleen de notenbalk en is verder leeg).

⚠ **WAARSCHUWING**

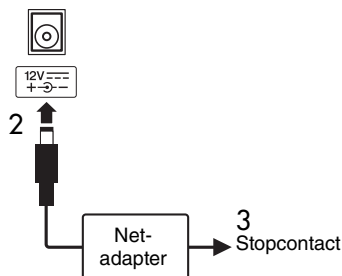
- Gebruik alleen de op pagina 54 aangegeven adapter. Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

- 2 Sluit de netadapter aan op de DC IN 12V-aansluiting.

- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ **VOORZICHTIG**

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.



■ Batterijen gebruiken

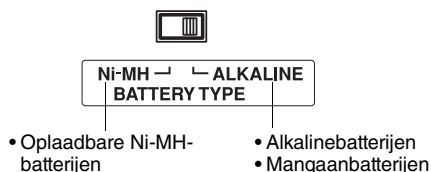
Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

⚠ **WAARSCHUWING**

- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (de display met achtergrondverlichting bevat alleen de notenbalk en is verder leeg).

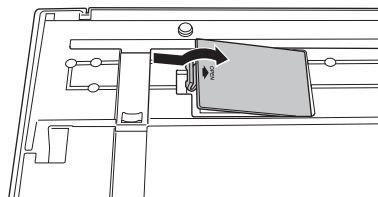
- 2 Stel de schakelaar [BATTERY TYPE] op het achterpaneel in op Ni-MH of ALKALINE, afhankelijk van het type batterij dat u gebruikt.



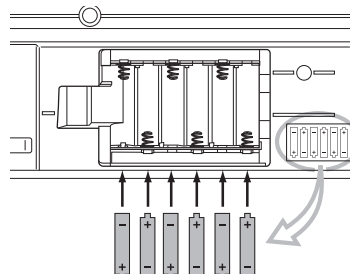
LET OP

- De oplaadbare batterij kan worden beschadigd of de levensduur van de batterij worden verkort als u de schakelaar [BATTERY TYPE] instelt op het verkeerde type batterij.

- 3 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 4 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de zijkant van het compartiment.



- 5 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Sluit de netadapter nooit aan en koppel deze nooit los wanneer de batterijen in het instrument zijn geplaatst en het instrument aan staat. Als u dat doet, wordt het instrument uitgeschakeld en worden de instellingen mogelijk geïnitieerd.

Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen.

Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.



OPMERKING 1

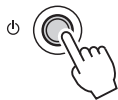
- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.

OPMERKING 2

- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

Het instrument aan-/uitzetten

Als u het instrument wilt inschakelen, drukt u op de []-schakelaar (Standby/On). Als u het instrument wilt uitschakelen, houdt u de []-schakelaar (Standby/On) iets langer dan een seconde ingedrukt.



VOORZICHTIG

- Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld (de display is leeg), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt, en alle batterijen uit het instrument verwijdert.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument ongeveer 30 minuten niet is gebruikt. Als u de automatische uitschakelfunctie niet wilt gebruiken, zet u de functie uit zoals hieronder wordt beschreven. Als het instrument wordt ingeschakeld, wordt de instelling gereset naar de standaardinstelling 'on'.

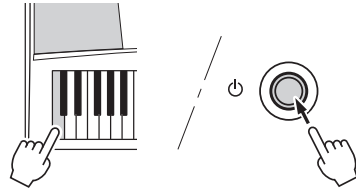
■ De instelling voor automatisch uitschakelen uit- of aanzetten

- 1 Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] tot 'AutoOff' in de display verschijnt.
- 2 Stel de waarde 'oFF' (uitzetten) of 'on' (aanzetten) in door op de knop [+] of [-] te drukken.

Standaardinstelling: aan

■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. De indicatie 'oFF AutoOff' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgeschakeld.



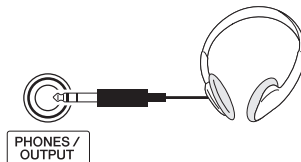
LET OP

- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de Gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.

Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten

Hier kunt u elke stereo hoofdtelefoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting aansluiten op een keyboardversterker, stereo-installatie of ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.



VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Voordat u alle componenten aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten.

LET OP

- Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

Het toetsenbord bespelen

De numerieke aanwijzingen ① – ② komen overeen met die in 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 8.

Het instrument inschakelen



Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ① om het instrument aan te zetten.

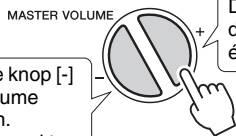
Het volume aanpassen

Wanneer het instrument is ingeschakeld, wordt links in de display het standaardvolumeniveau weergegeven.



Naarmate het volumeniveau hoger is, worden er meer balkjes weergegeven.

Bekijk deze balkjes en gebruik de [MASTER VOLUME]-knoppen ② om het totaalvolume van dit instrument aan te passen.



Druk op de knop [-] om het volume te verlagen. Door tweemaal te drukken, verwijdert u één balkje.

Druk op de knop [+] om het volume te verhogen. Door tweemaal te drukken, voegt u één balkje toe.

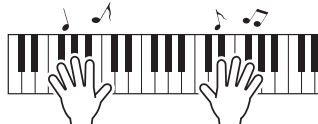
De standaardvolumewaarde is 12 (6 balkjes op de display).

OPMERKING

- Wanneer het instrument wordt uitgeschakeld, wordt het volume gereset naar de standaardwaarde.

Het toetsenbord bespelen

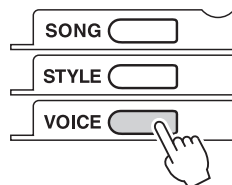
Wanneer het instrument wordt ingeschakeld en het toetsenbord wordt bespeeld, wordt het Pianogeluid geproduceerd.



Een Voice selecteren → Pagina 26

De vleugelvoice wordt automatisch geselecteerd als u het instrument inschakelt, maar u kunt deze selectie makkelijk veranderen in een gitaar, een drumgeluid of een andere voice uit het uitgebreide scala.

1 Druk op de knop [VOICE] ⑩.



2 Gebruik de nummerknoppen ⑪ om een voice te selecteren.

Voorbeeld: Voice 012, Rock Organ, selecteren



Druk op de nummerknoppen [0], [1], [2].

Tips

Wanneer u op de knop [PORTABLE GRAND] ⑳ drukt, wordt de Voice-instelling teruggezet op Grand Piano.



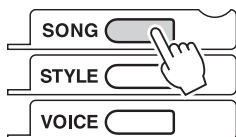
Naar songs luisteren

Naar de vooraf ingestelde songs luisteren

→ Pagina 18

Selecteer de gewenste song in het preset-songoverzicht en beluister deze.

- 1 Druk op de knop [SONG] ⑧.



- 2 Gebruik de nummerknoppen om een song te selecteren.

- 3 Druk op de knop [START/STOP] ⑩ om het afspelen te starten.



Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de [START/STOP]-knop.

Tips

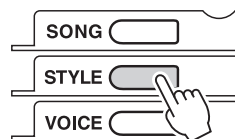
Wanneer u op de knop [DEMO] ⑫ drukt, worden alle vooraf ingestelde songs in numerieke volgorde afgespeeld. Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.



Afspelen met een stijl → Pagina 34

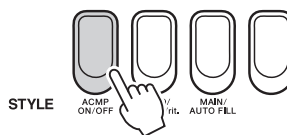
Probeer een stijl af te spelen om het geluid van een complete band of orkest te creëren.

- 1 Druk op de knop [STYLE] ⑨.

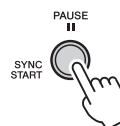


- 2 Gebruik de nummerknoppen om een stijl te selecteren.

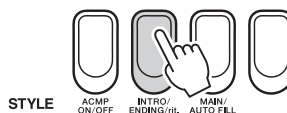
- 3 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] ⑭ als u begeleiding wilt inschakelen.



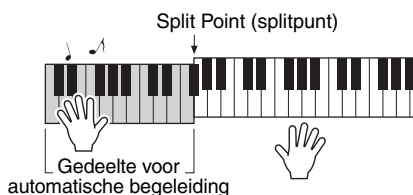
- 4 Druk op de knop [SYNC START] ⑮ als u Sync Start wilt inschakelen.



- 5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] ⑯.



- 6 Speel een akkoord op het linkergedeelte van het toetsenbord om het afspelen te starten.



- 7 Speel een akkoord met uw linkerhand en speel een melodie met uw rechterhand.

- 8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] ⑯.

Wanneer het afspelen naar het einde is verschoven en het einde is bereikt, wordt het afspelen van de stijl automatisch gestopt.

Oefenen en leren

De numerieke aanwijzingen ① – ② komen overeen met die in 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 8.

De functie Song Lesson gebruiken

→ Pagina 24

We gaan de vooraf ingestelde song oefenen door met het verlichte toetsenbord te spelen. U kunt onafhankelijk de partij voor de linkerhand of die voor de rechterhand of beide tegelijk oefenen.

1 Druk op de knop [SONG] ③ en selecteer een song.

2 Druk op een of beide LESSON PART-knoppen ③ om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



3 Druk vanuit de drie hieronder beschreven lessen op de gewenste lesknop (④, ⑤, ⑥) om het afspelen van de les te starten.



.... **Luisteren**

In deze les hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. Luister aandachtig naar voorbeeldmelodie en –akkoorden en bestudeer deze goed.



.... **Timing**

Probeer in deze les de oplichtende noten te spelen met de juiste timing.



.... **Wachten**

Probeer in deze les de oplichtende noten correct te spelen.

4 U kunt de les altijd stoppen door op de knop [START/STOP] ⑩ te drukken.

Lighting Keyboard → Pagina 23 voor details

Tijdens het afspelen van de les, lichten de noten die u moet spelen, op. Deze functie is beschikbaar als [LIGHT ON/OFF] ⑪ is ingeschakeld.



Page Turner voor de iPad

→ Pagina 42 voor details

Door de functie Page Turner in te schakelen, kunt u de muzieknnotatie van de huidige song op uw iPad-scherm bekijken. De pagina met de muzieknnotatie wordt automatisch omgeslagen in overeenstemming met de voortgang van het afspelen.



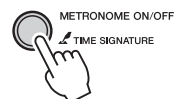
De metronoom gebruiken

→ Pagina 32

1 Druk op de knop [METRONOME] ⑬ om de metronoom te starten.

2 Druk op de knop [TEMPO/TAP] ⑭ en gebruik de nummerknoppen om het tempo aan te passen.

3 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.



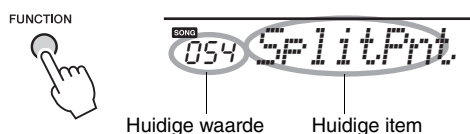
Parameters instellen

Gedetailleerde instellingen opgeven

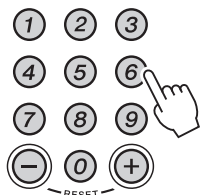
Nu u weet hoe u dit instrument gebruikt, kunt u met de knop [FUNCTION] diverse parameters instellen, waaronder Tuning en Metronome Volume.

1 Zoek het gewenste item in de functielijst en druk een aantal keer op de knop [FUNCTION] ⑦ tot het gewenste item wordt weergegeven.

Wanneer u op de knop [-] ① drukt terwijl u de knop [FUNCTION] ingedrukt houdt, keert u de items om.



2 Gebruik de nummerknoppen om de waarde te selecteren.



Als het geselecteerde item alleen de waarde ON of OFF kan hebben, selecteert u ON door op [+] te drukken en OFF door op [-] te drukken.

Afhankelijk van het geselecteerde item kunt u de standaardwaarde herstellen door gelijktijdig op [+] en [-] te drukken.

OPMERKING

- Als u op [+] drukt terwijl Initial Send (eerste verzending) is geselecteerd, worden de paneelinstellingen als MIDI-events naar de aangesloten computer verzonden.

Functielijst

Item	Display	Bereik	Beschrijvingen/ naslagpagina
Style Volume	<i>StyleVol</i>	000 – 127	Pagina 39
Song Volume	<i>SongVol</i>	000 – 127	Pagina 22
Transpose	<i>TransPos</i>	-12 – 00 – 12	Pagina 30
Tuning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz – 440,0 Hz – 453,0 Hz	Pagina 30
Split Point	<i>SplitPnt</i>	000 – 127 (C-2 – G8)	Pagina 39
Touch Sensitivity	<i>TouchSns</i>	1 – 4	Pagina 31
Reverb On/Off	<i>on</i> <i>Reverb</i>	ON, OFF	Pagina 28
Reverb Type	<i>Reverb</i>	01 – 10	Pagina 28
Reverb Level	<i>RevLevel</i>	000 – 127	Pagina 29
Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON, OFF	Pagina 29
Keyboard Volume	<i>M. Volume</i>	000 – 127	Hiermee past u het volume van uw toetsenspel aan.
Keyboard Octave	<i>M. Octave</i>	-2 – 0 – 2	Hiermee past u de octaafinstelling van de toetsenbordvoice aan.
Local Control	<i>Local</i>	ON, OFF	Pagina 41
External Clock	<i>ExtClock</i>	ON, OFF	Pagina 41
Initial Send	<i>InitSend</i>	-	Pagina 41
Metronome Time Signature 1	<i>TimeSign</i>	00 – 60	Pagina 33
Metronome Time Signature 2	<i>TimeSigD</i>	02, 04, 08, 16	Pagina 33
Metronome Volume	<i>MetroVol</i>	000 – 127	Hiermee past u het metronoomvolume aan.
Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON, OFF	Pagina 24
Demo Cancel	<i>D-Cancel</i>	ON, OFF	Als dit item is ingesteld op ON en u op [DEMO] drukt, wordt geen geluid geproduceerd, en andersom.
Auto Power Off	<i>AutoOff</i>	ON, OFF	Pagina 11


Basisbediening en displays


Basisbediening

Dit instrument beschikt over drie basisfuncties: voice, stijl en song. In deze sectie ziet u hoe u deze drie functies gebruikt en hoe u de nummerknoppen gebruikt, die voor een aantal functies heel handig zijn.

1 Selecteer een basisfunctie.

 Druk op de knop [SONG] als u een song wilt selecteren.

 Druk op de knop [STYLE] als u een stijl wilt selecteren.

 Druk op de knop [VOICE] als u een voice wilt selecteren.

Met bovengenoemde handeling roept u de naam en het nummer van de huidige song, stijl of voice op. Deze wordt in de display weergegeven.

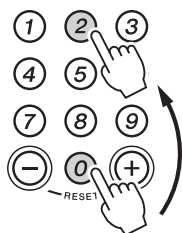
2 Selecteer een song, stijl of voice met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Voor een gedetailleerd overzicht van de songs, stijlen en voices die op het voorpaneel worden aangegeven, raadpleegt u pagina 19 en de pagina's 45–53.

● Nummerknoppen [0]–[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven.

Voorbeeld: selectie van voice 002, Bright Piano

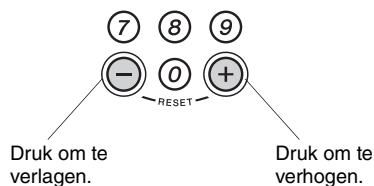


Druk op de nummerknoppen [0], [0], [2].

Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

● Knoppen [+], [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



3 Begin te spelen.

- Nadat u een song of stijl hebt geselecteerd, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten/stoppen.
- Bespeel het toetsenbord nadat u een voice hebt geselecteerd.



Display

Op de display worden naast de huidige song, stijl of voice ook diverse items weergegeven die hieronder worden beschreven. De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of bepaalde functies aan of uit staan.

Notatie

Gewoonlijk worden de noten weergegeven die u op het toetsenbord speelt. Wanneer een les wordt afgespeeld, worden de melodie en akkoordnoten van de huidige song weergegeven. Wanneer de woordenboekfunctie wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opgeeft.



OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven in de notatie.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen in de display niet alle noten worden weergegeven.

Maat

Geef de huidige maat aan van de song of stijl.

MEASURE 003

Tel

Geef de tel van de huidige stijl of song aan met knipperende pijlen.



Aanslagreactie

Wordt weergegeven wanneer de aanslaggevoeligheid (pagina 31) is ingesteld op 1-3.

TOUCH

Accompaniment On/Off (ACMP ON/OFF)

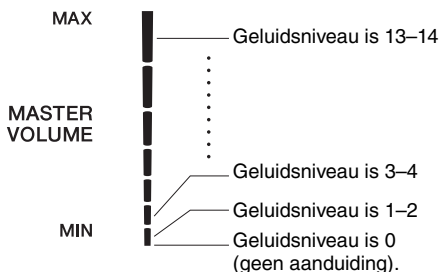
Wordt weergegeven wanneer het hele toetsenbord is verdeeld in het begeleidingsgedeelte (linkerhandgebied) en het melodiegedeelte (rechterhandgebied).

ACMP ON



Aanduiding MASTER VOLUME

De waarde van het mastervolume wordt aangegeven door het aantal balkjes. Naarmate het volumeniveau hoger is, worden er meer balkjes weergegeven. Het bereik is van 0 tot 14. Een balkje geeft twee stappen van de waarde weer.



Akkoord

Geeft het akkoord aan dat op dat moment wordt afgespeeld of dat in het linkerhandgebied van het toetsenbord wordt afgespeeld (als de ACMP is ingeschakeld).



Vingerzettingsgids

Geeft tijdens het afspelen van een song aan welke vingers u moet gebruiken om de melodie te spelen. (pagina 23)



Aan-/uitstatus van de rechter- en linkerhandpartijen

Tijdens het afspelen van een song kunt u de linker- of rechterpartijen van de song dempen door op de knoppen [L] en [R] te drukken. De pictogrammen [L] en [R] geven de huidige status aan.

- [R]** Rechts is ingeschakeld
- [R]** Rechts is gedempt
- [L R]** Links en rechts zijn ingeschakeld

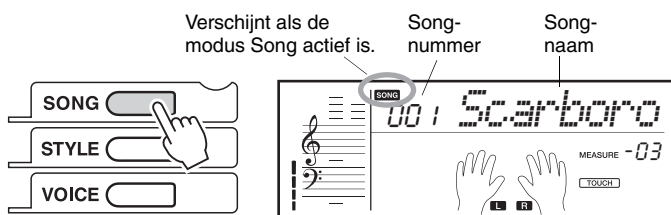
De songs afspelen

Een specifieke song selecteren en beluisteren

Dit instrument bevat uiteenlopende vooraf ingestelde songs, zowel traditionele als klassieke.

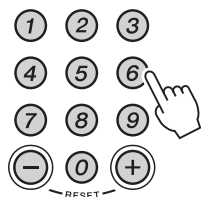
1 Druk op de knop [SONG].

Het nummer en de naam van de song worden op de display weergegeven.



2 Gebruik de nummerknoppen om een song te selecteren.

Raadpleeg het songoverzicht op de volgende pagina.



3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Het afspelen stopt automatisch wanneer het einde van de song is bereikt.

U kunt het afspelen altijd stoppen door opnieuw op de knop [START/STOP] te drukken.



De melodievoice (🎹) wijzigen

- Tijdens het afspelen kunt u de melodievoice van de huidige song wijzigen. Daartoe selecteert u de gewenste voice (pagina 26) en houdt u de knop [VOICE] iets langer dan een seconde ingedrukt.

• Alle songs herhaaldelijk afspelen

Wanneer u op de knop [DEMO] drukt, worden alle vooraf ingestelde songs in volgorde afgespeeld. Na de laatste song begint het afspelen opnieuw bij de eerste song. U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO] of [START/STOP] te drukken.

• Een bepaalde song herhaaldelijk afspelen (🎹)

Als u de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt houdt, wordt song 000 herhaaldelijk afgespeeld. Tijdens het afspelen kunt u de song wijzigen met de nummerknoppen. De geselecteerde song wordt herhaaldelijk afgespeeld totdat u op knop DEMO of [START/STOP] drukt.

Songlijst

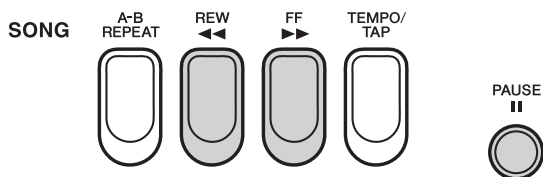
Songnr.	Songnaam
Demo	
000	Demo (Original)
Standard	
001	Scarborough Fair (Traditional)
002	Three Blind Mice (Traditional)
003	O du lieber Augustin (Traditional)
004	London Bridge (Traditional)
005	Believe Me If All Those Endearing Young Charms (Traditional)
006	Ave Maria (F.Schubert)
007	Grandfather's Clock (H.C. Work)
008	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
009	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
010	Little Brown Jug (Traditional)
011	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
012	Aloha Oe (Q.Liliuokalani)
013	Home Sweet Home (H. Bishop)
014	Loch Lomond (Traditional)
015	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
016	Down By The Riverside (Traditional)
017	Aura Lee (G. Poulton)
018	Greensleeves (Traditional)
019	My Bonnie (H.J Fulmer)
020	Funiculi-Funicula (L. Denza)
021	Die Lorelei (F. Silcher)
022	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
023	Turkey In The Straw (Traditional)
024	Old Folks At Home (S.C. Foster)
025	Londonderry Air (Traditional)
026	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
027	Muss I Denn (F. Silcher)
028	America The Beautiful (S.A. Ward)
029	O Christmas Tree (Traditional)
030	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
031	Silent Night (F. Gruber)
032	Deck The Halls (Traditional)
033	Amazing Grace (Traditional)
Duet	
034	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
035	Im Mai (Traditional)
036	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
037	Yankee Doodle (Traditional)
038	Ten Little Indians (Septimus Winner)
039	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
040	My Darling Clementine (Percy Montrose)
041	The Cuckoo (Traditional)
042	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
043	On Top of Old Smoky (Traditional)
Pianist	
044	Für Elise (L.v. Beethoven)
045	Etude op.10-3 "Chanson De L'adieu" (F. Chopin)
046	Turkish March (W.A. Mozart)
047	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
048	Menuett/Beethoven (L.v. Beethoven)
049	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)

Songnr.	Songnaam
050	Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann)
051	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann)
052	Träumerei (Kinderszenen) (R. Schumann)
053	Thema (Impromptus D.935-3) (F. Schubert)
054	Invention Nr.1 (J. S. Bach)
055	Gavotte/J. S. Bach (J. S. Bach)
056	Arietta/Grieg (E. Grieg)
057	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
058	Prelude (Wohlt temperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
059	Annie Laurie (Traditional)
060	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
061	La Violette (Streabog)
062	Menuett (L. Boccherini)
063	The Entertainer (S. Joplin)
Piano Ensemble	
064	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
065	Ave Maria/J. S. Bach – Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
066	Piano Concerto No.21 2nd mov. (W. A. Mozart)
067	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
068	Die Schlitzenfahrt K.605-3 (W. A. Mozart)
069	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
070	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
071	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
072	Canon (J. Pachelbel)
073	Air de Toreador "Carmen" (G. Bizet)
074	The SurpriseSymphony (F.J. Haydn)
075	Gavotte (F.J. Gossec)
076	Menuett (J.S. Bach)
077	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
078	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
079	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
080	Der Vogelfänger bin ich ja (W. A. Mozart)
081	The Danube Waves (I. Ivanovici)
082	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
083	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
084	To A Wild Rose (E.A. MacDowell)
Classical	
085	Waltz (The Sleeping Beauty) (P. I. Tchaikovsky)
086	Air (Orchestral Suite) (J. S. Bach)
087	Siciliano/J. S. Bach (J. S. Bach)
088	Menuet (L'Arlésienne) (G. Bizet)
089	Largo (From The New World) (A. Dvořák)
090	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
091	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
092	La Primavera (From Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
093	Orphée Aux Enfers Overture (J. Offenbach)
094	Danse Des Miriltions From "The Nutcracker" (P. I. Tchaikovsky)
095	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
096	Guillaume Tell (G. Rossini)
097	Méditation De Thais (J. Massenet)
098	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
099	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P. I. Tchaikovsky)
100	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)

- Raadpleeg het bijgeleverde songboek voor details.
- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Afhankelijk van het arrangement van de song is er niet altijd een partij voor de linkerhand beschikbaar.

Instellingen voor het afspelen van songs

Song Vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

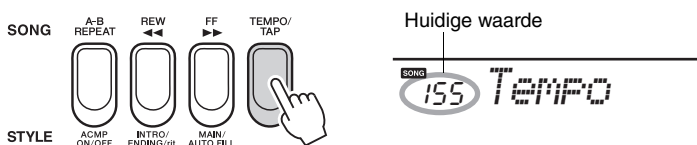


- Knop [REW]** : Druk tijdens het afspelen op deze knop als u de song snel en geluidloos wilt terugspoelen. Druk als het afspelen is gestopt op deze knop als u het maatnummer wilt verlagen.
- Knop [FF]** : Druk tijdens het afspelen op deze knop als u de song snel vooruit wilt spoelen. Druk als het afspelen is gestopt op deze knop als u het maatnummer wilt verhogen.
- Knop [PAUSE]** : Hiermee stopt u het afspelen tijdelijk. Druk nogmaals op deze knop als u het afspelen wilt hervatten vanaf het punt waar het is gestopt.

Het tempo aanpassen

Het tempo van de song of stijl kan worden ingesteld op een waarde tussen 11 en 280.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de huidige tempowaarde op te roepen.



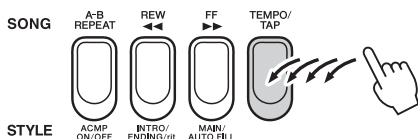
- 2 Gebruik de nummerknoppen om het tempo in te stellen op een waarde tussen 11 en 280.

OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of song.

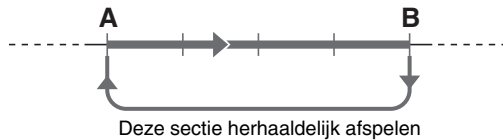
Tap Start

U kunt een inleidende maat opgeven in het tempo waarin u wilt afspelen. Tik in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP]: vier keer voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat. De geselecteerde song of stijl (alleen de ritmepartij) begint dan in het tempo waarin u hebt getikt.



Herhaaldelijk afspelen

Met deze functie kunt u delen van een song die u moeilijk vindt, herhaaldelijk oefenen. Hiermee kunt u een bepaald gedeelte van de song herhaaldelijk afspelen door met stappen van één maat een punt A (start) en een punt B (eindpunt) in te stellen.



Herhaaldelijk afspelen starten:

Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen. Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen. De opgegeven sectie A-B van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.



Herhaaldelijk afspelen annuleren:

Druk op de knop [A-B REPEAT]. 'OFF REPEAT' wordt op de display weergegeven en de song wordt verder op de normale wijze afgespeeld.

OPMERKING

- U kunt de functie A-B Repeat (herhaling) ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspelen.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert, worden de A-B Repeat-punten geannuleerd.

● Het begin van de song als punt A opgeven:

Druk voordat u het afspelen start op de knop [A-B REPEAT] als u het begin van de song als punt A wilt instellen.

● Het einde van de song als punt B opgeven:

Wanneer punt A tijdens het afspelen is opgegeven, laat u de song op de gebruikelijke wijze tot aan het einde afspelen.

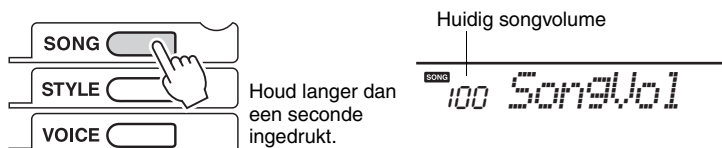
Song Volume

Het Song Volume aanpassen

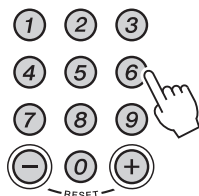
Met deze procedure kunt u de volumebalans tussen het afspelen van een song en uw toetsenspel aanpassen.

1 Houd de knop [SONG] langer dan een seconde ingedrukt.

Het huidige songvolume wordt op de display weergegeven.



2 Gebruik de nummerknoppen om het songvolume in te stellen.

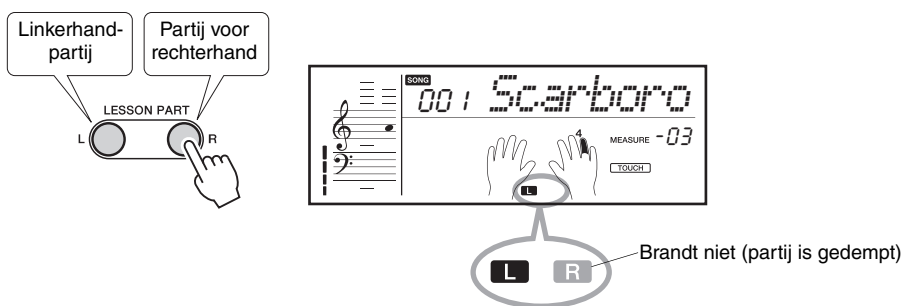


OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in als u de waarde onmiddellijk wilt resetten naar de standaardinstelling (100).

Een partij dempen

De song bestaat uit meerdere partijen, waarvan u de L- en R-partij op het paneel kunt dempen.



Als u tijdens het afspelen van een song op de knop [R] drukt, wordt de partij voor de rechterhand gedempt. Als u op de knop [L] drukt, wordt de partij voor de linkerhand gedempt.

Als u de status van de dempfunctie wilt annuleren, drukt u tijdens het afspelen van de song opnieuw op de betreffende partijknoppen, [R] of [L], of selecteert u een andere song.

Gidsfunctie

Het instrument beschikt over twee handige functies, Lighting Keyboard en Fingering Guide, voor het gebruiksgemak van de songlesfunctie. Lees deze pagina voordat u de songles start (pagina 24).

Lighting Keyboard

Dit instrument heeft 61 afzonderlijk oplichtende toetsen, die worden verlicht wanneer ze worden gespeeld. Tijdens het gebruik van de songlesfunctie worden de toetsen die ingedrukt moeten worden, na elkaar verlicht. Hoewel deze lichtfunctie standaard is ingeschakeld, kunt u de functie uitschakelen door op de knop [LIGHT ON/OFF] te drukken.



VOORZICHTIG

- Spelen terwijl u zich langdurig op de verlichting concentreert, kan vermoeidheid van de ogen of stijfheid van de nek en schouders veroorzaken. Vanwege uw gezondheid en welzijn adviseren wij u dat u tien minuten pauze inlast voor elk uur dat u speelt.

Vingerzettingsgids

Als de song wordt gestart, verschijnt de vingerzettingsgids op de display om aan te geven welke vingers u tijdens het spelen moet gebruiken.

Vingerzettingsdisplay	
<p>Pictogram voor vinger onderlangs kruisen</p> <p>Vinger-nummer</p>	<p>Pictogram voor vinger bovenlangs kruisen</p> <p>Vinger-nummer</p>

Vingernummer

• Voorbeelden van onderlangs en bovenlangs kruisen



Onderlangs kruisen

Bespeel de F-toets met uw duim

Bovenlangs kruisen

Bespeel de E-toets met uw middelvinger

* Deze functie is niet van toepassing op Song 000.

De lesfunctie gebruiken

Met deze functie kunt u via drie eenvoudige stappen de gewenste song gebruiken voor een les voor de linkerhand, voor de rechterhand of voor beide handen. U kunt de muzieknotatie in het songboek raadplegen.

Drie lestypen

■ Les 1: luisteren

In deze les hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.



De notatie van de modelmelodie wordt weergegeven.

OPMERKING

- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

■ Les 2: timing

Probeer u in deze modus gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.



■ Les 3: wachten

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.



Your Tempo

- Standaard wordt het tempo waarin wordt afgespeeld, aangepast aan het tempo waarin u speelt. Dat komt omdat de parameter 'Your Tempo' (pagina 15) is ingesteld op ON. Stel Your Tempo in op OFF als u deze functie wilt uitschakelen of als u wilt leren in het oorspronkelijke tempo.

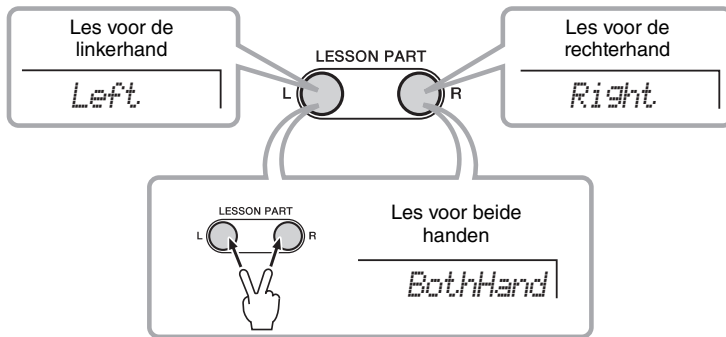
De songles proberen

1 Selecteer de gewenste song voor de les (pagina 18).

Song 000 kan niet voor de songlesfunctie worden gebruikt.

2 Schakel de partij die u wilt oefenen uit.

Als u de rechterhand wilt oefenen, drukt u op de knop [RIGHT] om de partij voor de rechterhand uit te zetten. Als u de linkerhand wilt oefenen, drukt u op de knop [LEFT] om de partij voor de linkerhand uit te zetten. Als u beide handen wilt oefenen, drukt u tegelijkertijd op beide knoppen.



OPMERKING

- Het bericht 'No Lpart' wordt op de display weergegeven als u de linkerhandpartij selecteert in songs die geen data voor de linkerpartij hebben. Deze songs kunnen niet voor lessen voor de linkerhandpartij of voor beide handen worden gebruikt.
- Als een song wordt afgespeeld via de knop [START/STOP] stopt u het afspelen en selecteert u de partij.

3 Selecteer het lestype.

Raadpleeg pagina 24 en druk op de knop [LISTEN & LEARN], [WAITING] of [TIMING] om het afspelen van de les te starten.

4 Start de les.

Oefen de geselecteerde song in overeenstemming met het geselecteerde lestype.

5 Stop de les.

U kunt de les altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

OPMERKING

- Druk op de corresponderende knop als u het lestype wilt wijzigen terwijl een les wordt afgespeeld.
- U kunt de lespartij tijdens het afspelen van de les wijzigen.
- Het splitpunt is een vast punt en kan niet worden gewijzigd. Voor de les voor de linkerhand is het splitpunt vastgezet op 59 of B2 en voor de les voor akkoorden met de linkerhand is het vastgezet op 54 of F#2.

Beoordeling

Wanneer het afspelen van Timing en Wachten is afgelopen, kunt u uw beoordeling op de display controleren.

OK
Good
Very Good
Excellent

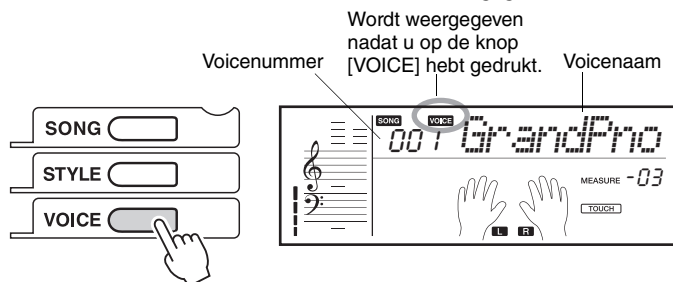
De voice voor het toetsenbord wijzigen

Een voice selecteren

Naast piano, orgel en andere gebruikelijke toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

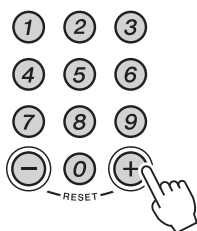
1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.



2 Selecteer de gewenste voice.

Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+] en [-]. Raadpleeg de voicelijst op pagina 45.

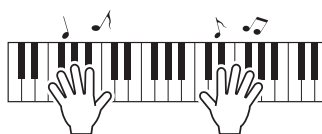


De hier weergegeven voice wordt de hoofdvocice van het instrument.

One Touch Setting

- Als u voicenummer 000 (One Touch Setting) selecteert, wordt automatisch de meest geschikte voice opgeroepen voor de momenteel geselecteerde stijl of song.

3 Bespeel het toetsenbord.



Probeer verschillende voices te selecteren en te bespelen.

Instellingen voor toetsenbordvolume en octaven

- U kunt deze instellen met de knop [FUNCTION] (pagina 15).

De voice Grand Piano (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.

De voice voor het gehele toetsenbord wordt ingesteld op 001 Grand Piano 1.



Een voetschakelaar gebruiken

U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een optionele voetschakelaar in te drukken die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

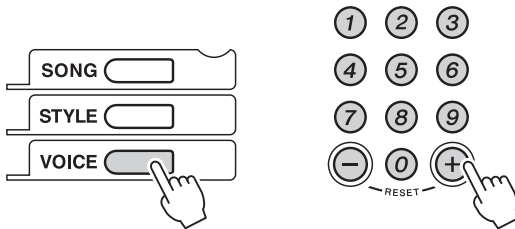


OPMERKING

- Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

Een drumkit bespelen

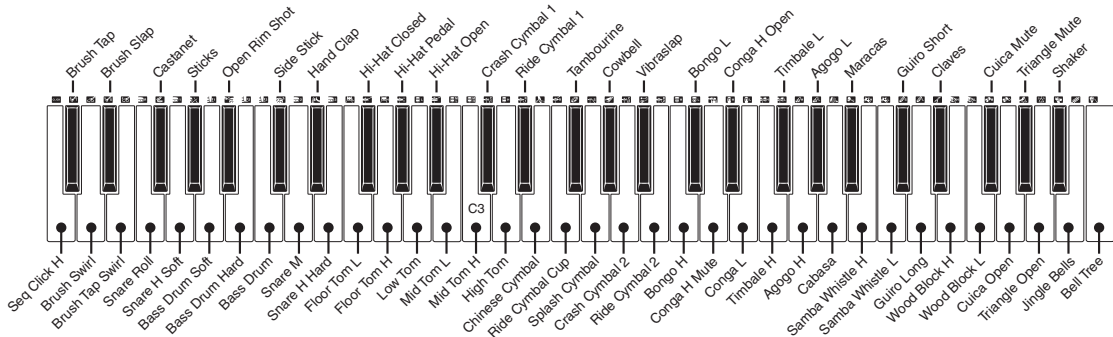
Drumkits zijn verzamelingen drum- en percussie-instrumenten. Als u drumkits selecteert (voicenummers 141–153), kunt u direct vanaf het toetsenbord verschillende percussiegeluiden spelen. Raadpleeg de lijst met drumkits op pagina 49.



Voorbeeld: 141 Standard Kit 1

SONG VOICE
141 Std. Kit 1

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de voice wilt resetten naar op de Grand Piano.



* Als voicenummer 141 wordt geselecteerd, geven de pictogrammen boven het toetsenbord aan welke instrumenten aan elke toets zijn toegewezen.

Spelen met diverse effecten

Reverb toevoegen

Met Reverb voegt u de ambiance van een ruimte of concertzaal toe aan het geluid dat u op het toetsenbord speelt.

Reverb On/Off

Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'on Reverb' of 'oFF Reverb' wordt weergegeven. De standaardinstelling is Aan. Schakel reverb in of uit met behulp van de knoppen [+] en [-].



Een Reverb-type selecteren

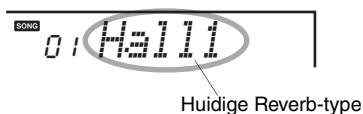
Het ideale type wordt automatisch geselecteerd zodra u een song of stijl kiest. U kunt echter alle gewenste Reverb-typen selecteren.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Reverb' wordt weergegeven.

'Reverb' bevindt zich naast de aanduiding 'on Reverb' of 'oFF Reverb'.

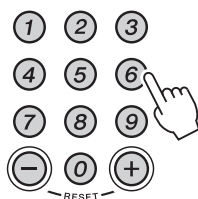


Het geselecteerde Reverb-type wordt op de display na de aanduiding 'Reverb' weergegeven.



2 Selecteer het gewenste Reverb-type met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Raadpleeg de lijst met Reverb-typen op pagina 52 voor meer informatie.



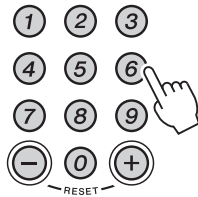
De Reverb-diepte aanpassen

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'RevLevel' wordt weergegeven.



- 2 Stel de gewenste Reverb-diepte in met behulp van de nummernoppen [0]–[9], [+], [-].

Het bereik is van 0 tot 127.



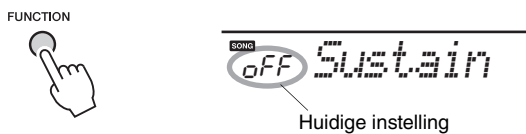
OPMERKING

- Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de waarde onmiddellijk wilt resetten naar de standaardwaarde 64.

Paneelsustain toevoegen

Met deze functie voegt u een vaste sustain toe aan de toetsenbordvoices.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Sustain' wordt weergegeven.



- 2 Druk op de knop [+] om Panel Sustain aan te zetten.

Paneelsustain wordt toegevoegd aan de noten die u op het toetsenbord speelt. Druk de knop [-] nogmaals in om deze functie weer uit te zetten.



OPMERKING

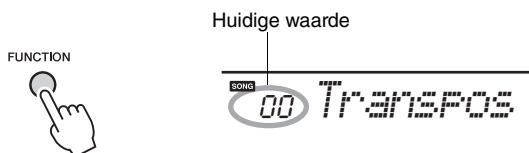
- Door op een optionele voetschakelaar te drukken, kunt u Sustain op het keyboard toepassen. Raadpleeg pagina 27 voor meer informatie.
- Voor sommige voices zal het sustain-effect niet duidelijk of hoorbaar zijn, zelfs wanneer paneelsustain is aangezet.

De toonhoogte regelen

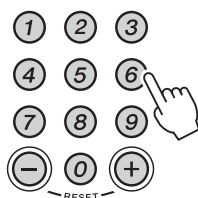
De toonhoogte transponeren in halve tonen

De algemene toonhoogte van het instrument kan in eenheden van een halve toon naar boven of beneden worden gewijzigd.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Transpos' op de display wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de nummerknoppen om de waarde voor Transpose in te stellen op een waarde tussen -12 (een octaaf lager) en 12 (een octaaf hoger).



OPMERKING

- Transponeren kan niet worden toegepast op drumkits 141 en 142 (voicenummers). Drumkits 143-153 kunnen echter wel worden getransponeerd. Onthoud echter dat de geluiden van het instrument niet worden gestemd. Ze worden slechts naar andere toetsen verschoven.
- Als u de standaardwaarde (0) wilt oproepen, drukt u tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-].

De toonhoogte fijnregelen

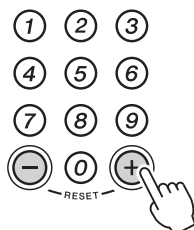
De algemene toonhoogte van het instrument kan in stappen van circa 0,2 Hz naar boven of beneden worden gestemd.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Tuning' op de display wordt weergegeven.

Na een tijdje wordt de huidige waarde op de display weergegeven.



- 2 Gebruik de knoppen [+] en [-] om de waarde van Tuning in te stellen op een waarde tussen 427,0 Hz en 453,0 Hz.



OPMERKING

- Stemming kan niet worden toegepast op drumkits 141 en 153 (voicenummers).
- Als u de standaardwaarde (440,0 Hz) wilt oproepen, drukt u tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-].

De aanslaggevoeligheid wijzigen

U kunt de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord aanpassen aan uw voorkeuren voor afspelen, van een maximaal dynamisch bereik (waarmee u volledige expressieve controle hebt over het volume, van zacht naar sterk), tot een vaste instelling waarbij alle noten even hard klinken, ongeacht uw speelsterkte.

OPMERKING

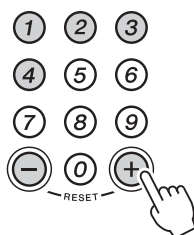
- De standaard aanslaggevoeligheidswaarde is 2.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'TouchSns' op de display wordt weergegeven.

Na een tijdje wordt de huidige waarde op de display weergegeven.



2 Gebruik de knoppen [1]–[4], [+], en [-] om de aanslaggevoeligheid te selecteren.



Aanraakgevoeligheid	Beschrijving
1	Het volumeniveau verandert in hoge mate van pianissimo tot fortissimo om dynamische en dramatische expressie te vergemakkelijken. U moet de toetsen hard aanslaan om een hard geluid te verkrijgen.
2	Dit is de standaard pianoaanslagreactie.
3	Het volumeniveau verandert nauwelijks, of u het toetsenbord nu hard of zacht bespeelt.
4 (Off)	Het volumeniveau verandert niet, of u het toetsenbord nu hard of zacht bespeelt.

De metronoom gebruiken

De metronoomfunctie is handig wanneer u wilt oefenen in een nauwkeurig tempo. Met dit instrument kunt u zowel het tempo als de maatsoort instellen. Stel de maatsoort in overeenkomstig de notatie en pas het tempo aan uw vaardigheidsniveau aan.

De metronoom starten/stoppen

Druk op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te starten.

Alleen de eerste tel wordt geaccentueerd met een belgeluid. Druk nogmaals op deze knop als u de metronoom wilt stoppen.

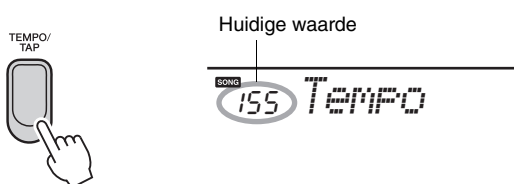


● Metronoomvolume

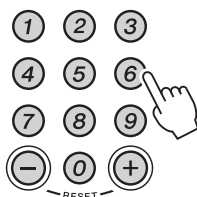
U kunt dit instellen met de knop [FUNCTION] (pagina 15).

Het tempo aanpassen

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de huidige tempowaarde op te roepen.



2 Gebruik de nummerknoppen om het tempo in te stellen op een waarde tussen 11 en 280.



OPMERKING

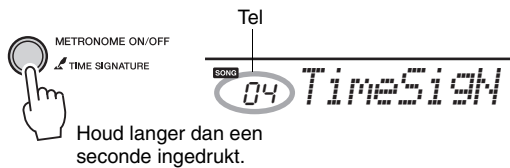
- Wanneer u een andere song of stijl selecteert, verandert het tempo van de metronoom automatisch in de waarde die in de song of stijl is ingesteld.

De maatsoort instellen

Wanneer deze is ingesteld op een andere waarde dan 0, wordt de eerste tel geaccentueerd met een belgeluid. Als deze is ingesteld op 0, wordt geen tel geaccentueerd. Met dit instrument kunt u de noemer van de maatsoort en de tel (teller van de maatsoort) instellen.

1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

De tel (die overeenkomt met de teller van de maatsoort) wordt op de display weergegeven.



2 Gebruik de nummerknoppen om de tel in te stellen op een waarde tussen 0 en 60.

3 Druk op de knop [FUNCTION].

De noemer van de maatsoort wordt op de display weergegeven.



OPMERKING

- De instellingen van de maatsoort voor een song of stijl veranderen automatisch wanneer u een andere song of stijl selecteert.

4 Gebruik de knoppen [+] en [-] om een noot te selecteren.

De volgende waarden zijn beschikbaar:

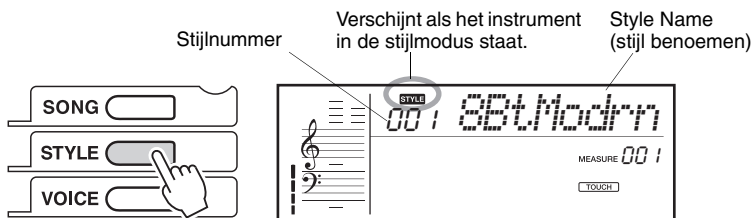
Waarde	Beschrijvingen
02	Halve noot
04	Kwartnoot
08	1/8-noot
16	1/16-noot

Spelen met een stijl

Met een stijl hebt u een compleet begeleidingsorkest onder uw vingertoppen. Om dit te gebruiken hoeft u met uw linkerhand slechts akkoorden te spelen en de door u geselecteerde stijl, die bij uw muziek past, volgt automatisch de akkoorden die u speelt.

1 Druk op de knop [STYLE].

Het nummer en de naam van de stijl worden op de display weergegeven.



2 Gebruik de nummerknoppen om een stijl te selecteren.

Raadpleeg de stijlijst op pagina 53.



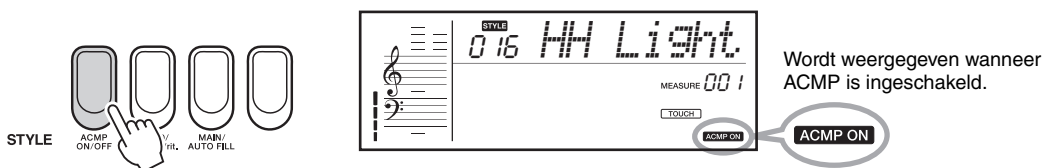
● Alleen het ritmedeelte afspelen

Als u na het selecteren van een stijl op de knop [START/STOP] drukt, wordt het ritmedeelte van de stijl afgespeeld. Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].

Als u een van de stijlen uit de categorie Pianist (093–100) selecteert (die geen ritmepartijen hebben), wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet wanneer u op de knop [START/STOP] drukt. Als dit gebeurt, schakelt u ACMP in en speelt u het akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding van het toetsenbord om het afspelen van de andere begeleidingspartijen weer in te schakelen.

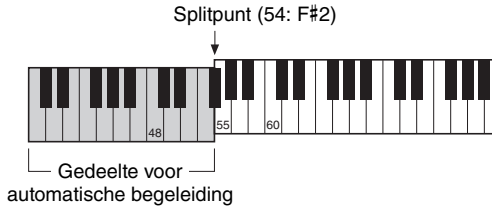
3 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.

Druk nogmaals op deze knop om ACMP uit te zetten.



● **Als ACMP is ingeschakeld:**

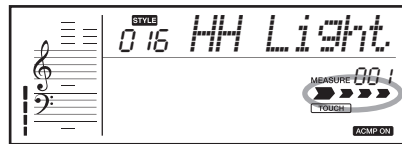
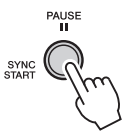
...worden met de toetsen links van het splitpunt (54; F#2) alleen akkoorden afgespeeld. Dit wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding' genoemd.



OPMERKING

- U kunt het splitpunt wijzigen. Zie pagina 39.

4 Druk op de knop [SYNC START] om Sync Start aan te zetten.

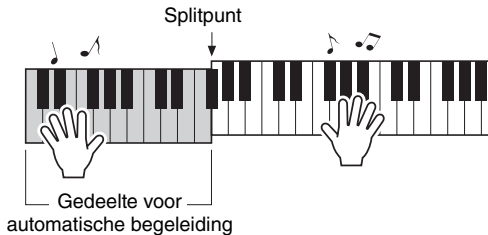


Knippert als Sync Start is ingeschakeld.



Als Sync Start is ingeschakeld, kunt u het afspelen van de stijl starten door een akkoord in te drukken in het gedeelte voor automatische begeleiding van het toetsenbord. Druk nogmaals op deze knop om Sync Start uit te zetten.

5 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding van het toetsenbord om het afspelen van de stijl te starten.



Het tempo aanpassen

- U kunt het tempo van de stijl aanpassen (pagina 20).

OPMERKING

- Als u tijdens het afspelen van een stijl op de knop [SYNC START] drukt, wordt het afspelen onmiddellijk gestopt en wordt Sync Start actief (de pijlen voor de tellen knipperen).

Zelfs als u niet weet hoe u akkoorden speelt, kunt u vrij eenvoudig volledige akkoorden maken door slechts één toets in te drukken. Probeer een, twee of drie toetsen te bespelen (alle naast elkaar gelegen noten zijn goed) in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Met verschillende toetsen krijgt u steeds een ander resultaat.

Voor instructies bij het spelen van akkoorden raadpleegt u pagina 37 of gebruikt u de speciale functie Akkoordenwoordenboek (pagina 38), die op de display en met verlichte toetsen laat zien hoe u specifieke akkoorden speelt.

Speel een aantal akkoorden van de linkerhandpartij terwijl u met uw rechterhand een melodie speelt.

6 Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de [START/STOP] knop.

U kunt het spelen ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken (pagina 36) zodat het einde van de huidige stijl wordt afgespeeld waarna het afspelen van de stijl stopt.



De stijlsecties gebruiken

Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties waarmee u de arrangementen van de begeleiding kunt variëren om ze zo passend te maken voor de muziek die u speelt.

● INTRO

Deze sectie wordt gebruikt voor het begin van uw performance. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de sectie Main. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● ENDING

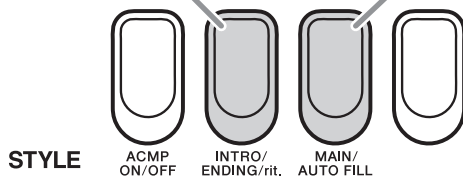
Deze sectie wordt gebruikt voor het einde van uw performance. Als de eindsectie is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● MAIN

Deze sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van uw performance. Het afspelen van de sectie Main wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspiegeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

● AUTO FILL

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.



● Aanbevolen methode voor het gebruik van secties

■ Setup

1. Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.
2. Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.
3. Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].
4. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.
5. Druk op de knop [SYNC START] om SYNC START aan te zetten.

U bent nu klaar om de intro te spelen.

■ Begin te spelen.

6. Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de intro van de geselecteerde stijl te spelen.
7. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL]. (Om te schakelen tussen secties Main/een Fill-in toevoegen)

■ Eindsectie

8. Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]. (Om een eindsectie toe te voegen)

Er wordt een geschikte eindsectie gespeeld, waarna het afspelen van de stijl stopt. U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door tijdens het afspelen van de eindsectie nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken.




































Akkoorden voor het afspelen van stijlen spelen

Basisakkoorden

Als u niet vertrouwd bent met akkoorden, raadpleegt u onderstaande tabel die een beknopt overzicht bevat van veelgebruikte akkoorden.

Omdat er vele nuttige akkoorden zijn en vele manieren om deze muzikaal toe te passen, is het handig om de functie Akkoordenwoordenboek te gebruiken (pagina 38) of in de handel verkrijgbare akkoordenboeken te raadplegen voor meer informatie.

* Geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7^b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9), sus2
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de grondtoon.
- Wanneer u noten speelt die niet als een akkoord worden herkend, wordt geen akkoordnaam op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.

● Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het gedeelte voor de automatische begeleiding van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeure-akkoord spelen
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineur-akkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiem-akkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



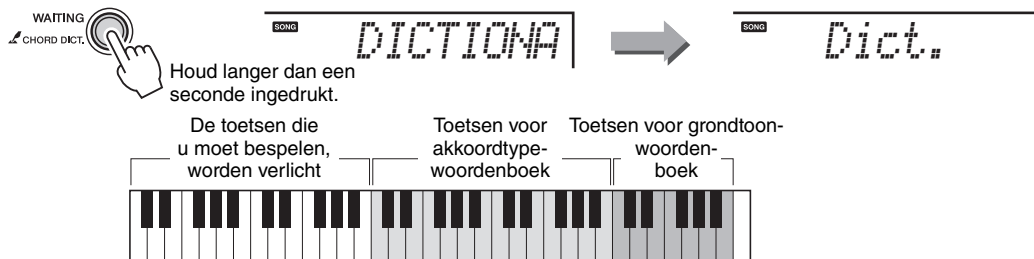
Een mineurseptiem-akkoord spelen
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek

In het ingebouwde 'akkoordenwoordenboek' kunt u de afzonderlijke noten van akkoorden zien. Dit is ideaal als u wel de naam van een bepaald akkoord kent maar niet weet hoe u het akkoord moet spelen.

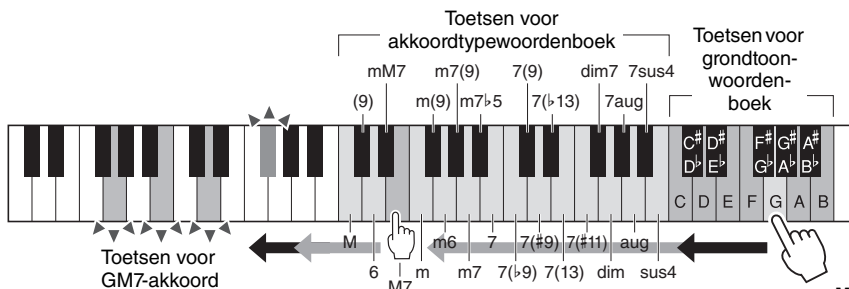
1 Houd de knop [WAITING] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt 'DICTIONARY', gevolgd door 'Dict.' weergegeven, en daarna wordt het toetsenbord verdeeld in drie gedeelten (zie hieronder).



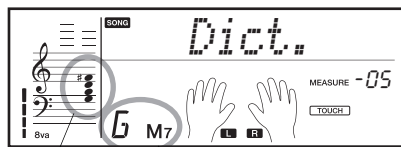
2 Als voorbeeld probeert u te leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

Druk op G in het gedeelte Toetsen voor grondtoonwoordenboek en op M7 in het gedeelte Toetsen voor akkoordtypewoordenboek om de lampjes in te schakelen van de toetsen die u moet indrukken. Op de display wordt de notatie weergegeven van de noten die u voor het opgegeven akkoordtype en de opgegeven grondtoon moet spelen.



Majeur-akkoorden

- Majeur-akkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. De aanduiding 'C' in de muzieknotatie geeft bijvoorbeeld een C-majeur-akkoord aan. Als u de vingerzetting voor een majeure-akkoord wilt opzoeken, drukt u op de grondtoon-toets en vervolgens op de akkoordtypetoets M.



Akkoordnotatie Akkoordnaam (grondtoon en soort)

3 Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen terwijl u de aanduidingen in de display bekijkt.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

Druk om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen, op de knoppen [+]/[-].

4 Druk op de knop [SONG] of [STYLE] als u de display van het akkoordenwoordenboek wilt afsluiten.

Instellingen voor het afspelen van stijlen

Het stijlvolume aanpassen

Met deze procedure kunt u de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en uw toetsenspel aanpassen.

1 Houd de knop [STYLE] langer dan een seconde ingedrukt.

Het huidige stijlvolume wordt op de display weergegeven.



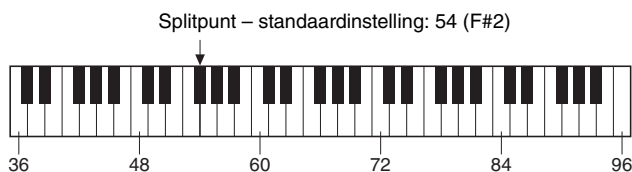
2 Gebruik de nummerknoppen om het stijlvolume in te stellen.

OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in als u de waarde onmiddellijk wilt resetten naar de standaardinstelling (100).

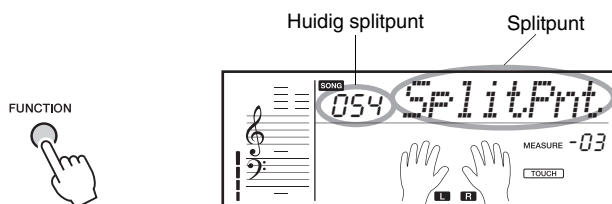
Het splitpunt instellen

U kunt het splitpunt wijzigen dat het hele toetsenbord verdeelt in het gedeelte voor automatische begeleiding (linkerhandgebied) en het melodiegedeelte (rechterhandgebied).



De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'SplitPnt' wordt weergegeven.



De huidige splitpuntoets is verlicht.

2 Gebruik de nummerknoppen om het splitpunt in te stellen.

OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardinstelling (54 of F#2).

Aansluiten op een computer

Dit instrument is compatibel met MIDI (Musical Instrument Digital Interface). U kunt bijvoorbeeld songdata (MIDI-bestanden die u via internet hebt gekocht/gedownload) afspelen vanuit computersoftware, met het geluid van de voices van dit instrument.

Besturingssysteem van computer: Windows XP (SP3 of later) (32-bits), Windows Vista (32-bits), Windows 7 (32-bits/64-bits), Mac OS X versie 10.5.0 – 10.7.X

LET OP

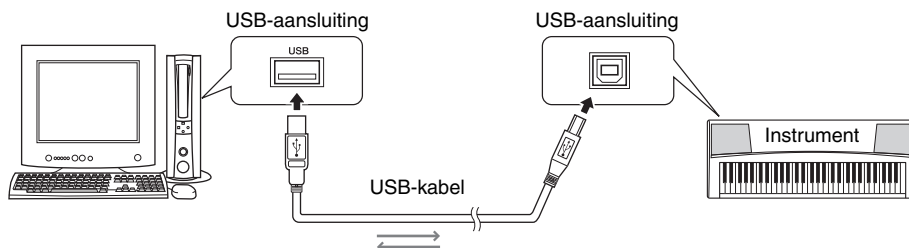
- Wanneer u een computer aansluit met een ander besturingssysteem dan de hierboven genoemde, kan dit tot gevolg hebben dat de computer niet correct functioneert. Het Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma wordt alleen door bovengenoemde besturingssystemen ondersteund.

1 Zet het instrument uit.

2 Zet de computer aan.

Sluit alle actieve toepassingssoftware op de computer af.

3 Sluit een USB-kabel aan op de [USB TO HOST]-aansluiting van het instrument en vervolgens op de USB-aansluiting van de computer.



4 Zet het instrument aan.

De computer wordt automatisch zo ingesteld dat MIDI-communicatie met dit instrument is ingeschakeld.

■ Yamaha Standard USB-MIDI-stuurprogramma

Als datacommunicatie instabiel is of als er problemen optreden met de bovenstaande handeling, downloadt u het Yamaha Standard USB-MIDI-stuurprogramma via de volgende URL:

<http://download.yamaha.com/>

Volg de installatiehandleiding in het ingepakte bestand om het stuurprogramma op de computer te installeren. Raadpleeg bovenstaande URL voor informatie over compatibiliteit met besturingssystemen.

■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO HOST]-aansluiting

Neem de volgende punten in acht wanneer u de computer aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op of schakelt u het instrument uit en weer in.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- Voordat u de computer aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals de sluimerstand, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de [USB TO HOST]-aansluiting.
- Voer de volgende stappen uit voordat u het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit op of verwijdt uit de [USB TO HOST]-aansluiting.
 - Sluit alle actieve toepassingssoftware op de computer af.
 - Controleer of er geen data door het instrument worden verzonden. (Er worden alleen data verzonden als er noten op het toetsenbord worden gespeeld of als er een song wordt afgespeeld.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument of (2) het aansluiten en vervolgens weer loshalen van de USB-kabel en andersom.

MIDI-instellingen

Op dit instrument kunt u met de knop [FUNCTION] (pagina 15) de volgende MIDI-parameters instellen. Deze zijn bijvoorbeeld handig wanneer u dit instrument aansluit op een computer en uw toetsenspel opneemt met muzieksoftware.

■ Local Control (lokale besturing)

Hiermee bepaalt u of de interne voices al dan niet reageren op de noten die u op het toetsenbord speelt.

- ON.....Dit is de standaardinstelling waarbij noten die op dit instrument worden gespeeld en via een USB-kabel afkomstig zijn van een computer met de interne voices worden weergegeven.
- OFFWanneer noten op dit instrument worden gespeeld, worden ze niet met de interne voices weergegeven. In plaats daarvan worden de nootdata via een USB-kabel naar een computer verzonden. De noten die via een USB-kabel afkomstig zijn van een computer worden wel met de interne voices weergegeven.

U kunt dit instellen met de knop [FUNCTION] (pagina 15).

■ External Clock

Hiermee bepaalt u of het afspelen van een song/stijl/metronoom wordt gesynchroniseerd met de interne klok van dit instrument (OFF) of met het kloksignaal van een computer die is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting (ON).

- ON.....Het afspelen wordt gesynchroniseerd met de klok van een computer. Er kan niet worden afgespeeld wanneer er geen kloksignaal van een computer wordt ontvangen.
- OFFDit is de standaardinstelling waarbij het instrument gebruikmaakt van zijn eigen interne klok.

U kunt dit instellen met de knop [FUNCTION] (pagina 15).

■ Initial Send (eerste verzending) (paneelinstellingen verzenden)

Hiermee verzendt u de huidige paneelinstellingen van dit instrument naar een computer. Wanneer het toetsenspel op een computer wordt opgenomen, kunt u er met deze functie voor zorgen dat de oorspronkelijke paneelinstellingen automatisch worden hersteld wanneer de opgenomen data worden afgespeeld.

U kunt dit instellen met de knop [FUNCTION] (pagina 15).

Toetsverlichting via het afspelen van songs op een computer

Wanneer data via MIDI-kanaal 1 van een computer worden ontvangen, worden de corresponderende noten op het toetsenbord verlicht. Dat betekent dat u de songdata op een computer voor speeloefening kunt gebruiken indien de melodiep partij die u wilt oefenen is toegewezen aan MIDI-kanaal 1.

Page Turner van de muzieknnotatie op de iPad

Wanneer u de aangewezen toepassing hebt gedownload, kunt u de muzieknnotatie van de vooraf ingestelde songs zonder verbinding op het iPad-scherm weergeven. Omdat de muzieknnotatiepagina's automatisch in overeenstemming met de voortgang van het afspelen worden omgeslagen, kunt u zich op het bespelen van het toetsenbord concentreren terwijl u de muzieknnotatie bekijkt.



- * iPad wordt afzonderlijk verkocht.
- * Deze functie wordt alleen door iPad ondersteund.
- * iPad of App Store zijn mogelijk niet beschikbaar in uw specifieke regio.

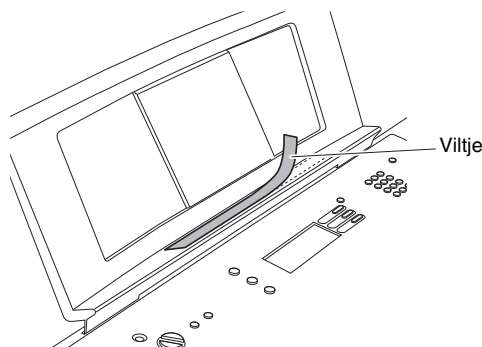
De functie Page Turner met de daarvoor bestemde toepassing gebruiken

Als u de functie Page Turner wilt gebruiken, downloadt u de daarvoor bestemde toepassing 'EZ-220 Page Turner' (gratis download), sluit u de muziekstandaard (pagina 6) aan op dit instrument en volgt u onderstaande instructies.

1 Installeer EZ-220 Page Turner op uw iPad.
Deze toepassing kan via de App Store worden gedownload.

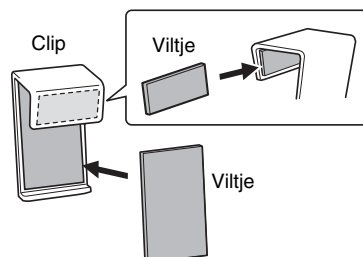
2 Bevestig de iPad aan de muziekstandaard.

2-1 Bevestig het meegeleverde lange viltje onderaan in het midden van de muziekstandaard nadat u het papier aan de achterzijde hebt verwijderd.
Het vilt beschermt de onderkant van de muziekstandaard.



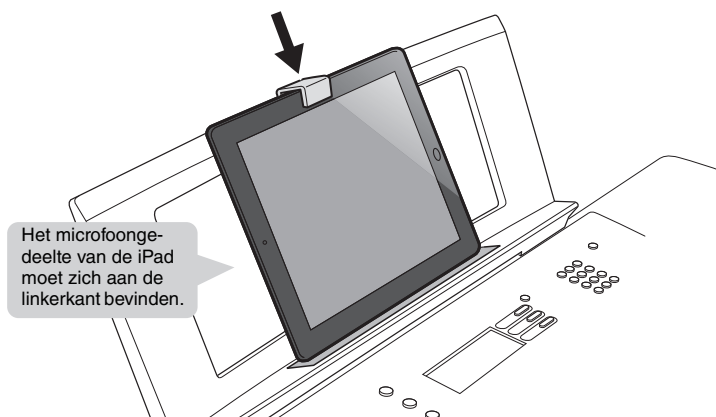
2-2 Nadat u het papier aan de achterkant hebt verwijderd, bevestigt u waar nodig de kleine viltjes aan de clip zoals wordt geïllustreerd.

Hoewel u de clip ook zonder viltjes kunt gebruiken, is het verstandig om de viltjes te bevestigen omdat de iPad dan iets stabielier op de muziekstandaard staat.



2-3 Plaats uw iPad zo op de muziekstandaard dat het microfoongedeelte van de iPad zich aan de linkerkant bevindt, en bevestig daarna de clip.

De clip is bedoeld voor iPads met een grootte van circa 25,6 cm.



LET OP

- Zorg dat het instrument, de iPad en de keyboardstandaard nooit heftige schokken krijgen. Daardoor zou de iPad van de muziekstandaard kunnen vallen, zelfs als de iPad stevig met de clip en vilt is bevestigd.

3 Start op de iPad EZ-220 Page Turner om de Zelfstudie op te roepen.

Met deze handeling wordt automatisch de Zelfstudie opgeroepen. Hierin worden instructies beschreven zoals hoe u kunt controleren of de iPad de Page Turn-signalen correct ontvangt. Volg verder de instructies in de Zelfstudie.

4 Druk op het instrument op de knop [PAGE TURNER ON/OFF] om deze functie in te schakelen.



Door op deze knop te drukken, schakelt u de status van de Page Turner in en uit.



5 Gebruik de functie Page Turner.

Selecteer op het instrument de gewenste song en start de songles (pagina 25). Oefen de lespartij terwijl u de muzieknotatie op het iPad-scherm bekijkt.

6 Druk op de knop [PAGE TURNER ON/OFF] als u deze functie wilt uitschakelen.

LET OP

Let op de volgende zaken om te voorkomen dat de iPad valt:

- Zorg dat de muziekstandaard stevig in het instrument is geplaatst.
- Verwijder de iPad van de muziekstandaard voordat u het instrument verplaatst.
- Schuif de iPad nooit over de muziekstandaard en zorg dat de iPad geen heftige schokken krijgt, bijvoorbeeld door er mee op de muziekstandaard te slaan.
- Plaats nooit iets anders, bijvoorbeeld een songboek of een andere iPad, samen met de iPad op de muziekstandaard. Daardoor kan de muziekstandaard instabiel worden.
- Plaats het instrument met de iPad nooit op een onstabiele plek. Wanneer u een keyboardstandaard gebruikt, moet u ervoor zorgen dat het instrument stevig op de standaard rust.

OPMERKING

- Als de zelfstudie niet wordt geopend, tikt u op de knop in de rechterbovenhoek van het venster en tikt u in het pop-upvenster op 'Zelfstudie'.
- De knop [PAGE TURNER ON/OFF] is niet beschikbaar als de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting wordt gebruikt.
- Omdat de trigger voor de functie Page Turn gebruikmaakt van audiosignalen uit de luidsprekers van het instrument die door de microfoon van de iPad worden ontvangen, is het in zeldzame gevallen mogelijk dat u deze audiosignalen hoort.
- Tijdens het afspelen dat met de knop [DEMO] is gestart, worden de audiosignalen (Page Turn-signalen) ook uitgevoerd als de functie Page Turner is uitgeschakeld.

OPMERKING

- Voor meer informatie over de functie Page Turner raadpleegt u de Help bij EZ-220 Page Turner.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 11).
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als een song of stijl wordt afgespeeld.	<p>Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.</p> <p>Controleer of de Local Control (lokale besturing) is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 41.)</p>
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de functie Akkoordenwoordenboek (pagina 38) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de akkoordgrondtoon en de akkoordsoort.
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • Alle instellingen zijn teruggezet op de standaardwaarden. • De song of andere items worden niet op de juiste manier afgespeeld. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door geheel nieuwe of reeds opgeladen batterijen of gebruik de optionele netadapter.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat de externe klok is uitgezet (OFF). Zie 'Instellingen voor externe klok' op pagina 41.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	<p>Controleer of het stijlvolume (pagina 39) op het juiste niveau staat.</p> <p>Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 39). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.</p>
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat een van de stijlnummer 093-100 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. De stijlnummers 093-100 (Pianist) hebben geen ritmepartij, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord en de functie voor automatische begeleiding aan staat.
Niet alle voices lijken te horen, of het geluid wordt afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als tegelijkertijd een stijl of song wordt afgespeeld, kunnen sommige noten of geluiden van de begeleiding of song worden weggelaten ('gestolen').
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
De partij-aanduidingen, zoals rechts, links of beide handen, worden niet weergegeven, zelfs niet wanneer op de knop [R] of [L] voor de les wordt gedrukt.	Zorg dat u niet op de knop [R] of [L] drukt terwijl de song wordt afgespeeld. Als u op een van de partijknoppen drukt terwijl de song wordt afgespeeld en voordat de les begint, zijn deze knoppen bedoeld om de bijbehorende songpartijen te dempen. Stop de song eerst en selecteer vervolgens de gewenste partijen en start de les.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
Er komt een licht, hoog, zoemend geluid uit de interne luidspreker.	Dit is normaal. Omdat de trigger voor de functie Page Turn gebruikmaakt van audiosignalen (rond 18kHz) uit de luidsprekers van het instrument die door de microfoon van de iPad worden ontvangen, kunnen deze audiosignalen hoorbaar zijn. Wanneer u de functie Page Turner niet gebruikt, kunt u de functie daarom beter uitschakelen.
Wanneer een stijl wordt gebruikt, kan de functie Page Turner niet worden gebruikt, zelfs niet als op de knop wordt gedrukt.	Dit is normaal. De functie Page Turner kan tijdens de song of les worden gebruikt.

Maximale polyfonie

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 32 noten. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal noten dat via het toetsenbord kan worden bespeeld, overeenkomstig lager. Hetzelfde geldt voor de songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

OPMERKING

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- Programmawijzigingsnummers worden dikwijls opgegeven met de nummers 0-127. Omdat in deze lijst de het nummeringssysteem '1-128' wordt gebruikt, moet in dergelijke gevallen 1 worden afgetrokken van de overgebrachte programmawijzigingsnummers om het juiste geluid te selecteren. Om nr. 2 in de lijst te selecteren, draagt u bijvoorbeeld programmawijzigingsnummer 1 over.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegstertijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.
- Audiosignalen van de functie Page Turner gebruiken één noot van de polyfonie.

Voicentr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano1
002	0	0	2	Bright Piano
003	0	0	4	Honky-tonk Piano
004	0	112	3	MIDI Grand Piano
005	0	0	7	Harpsichord
E.PIANO				
006	0	0	5	Electric Piano 1
007	0	0	6	Electric Piano 2
008	0	0	3	Electric Grand Piano
009	0	0	8	Clavi
ORGAN				
010	0	0	17	Drawbar Organ
011	0	0	18	Percussive Organ
012	0	0	19	Rock Organ
013	0	0	20	Church Organ
014	0	0	21	Reed Organ
ACCORDION				
015	0	0	22	Accordion
016	0	0	24	Tango Accordion
017	0	0	23	Harmonica
STRINGS				
018	0	112	49	Strings
019	0	0	50	Strings 2
020	0	0	51	Synth Strings 1
021	0	0	52	Synth Strings 2
022	0	115	50	Marcato Strings
023	0	112	45	Tremolo Strings
024	0	0	46	Pizzicato Strings
025	0	0	41	Violin
026	0	0	42	Viola
027	0	0	43	Cello
028	0	0	44	Contrabass
029	0	0	47	Orchestral Harp
030	0	0	56	Orchestra Hit
GUITAR				
031	0	0	25	Nylon Guitar
032	0	0	26	Steel Guitar
033	0	0	27	Jazz Guitar
034	0	0	28	Clean Guitar
035	0	0	29	Muted Guitar
036	0	0	30	Overdriven Guitar
037	0	0	31	Distortion Guitar
038	0	0	32	Guitar Harmonics

Voicentr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
BASS				
039	0	0	33	Acoustic Bass
040	0	0	34	Finger Bass
041	0	0	35	Pick Bass
042	0	0	36	Fretless Bass
043	0	0	37	Slap Bass 1
044	0	0	38	Slap Bass 2
045	0	0	39	Synth Bass 1
046	0	0	40	Synth Bass 2
CHOIR				
047	0	0	53	Choir Aahs
048	0	0	54	Voice Oohs
049	0	0	55	Synth Voice
TRUMPET				
050	0	0	57	Trumpet
051	0	0	60	Muted Trumpet
052	0	0	58	Trombone
053	0	0	61	French Horn
054	0	0	59	Tuba
BRASS				
055	0	0	62	Brass Section
056	0	112	63	Synth Brass
057	0	115	63	Funky Analog
058	0	114	63	Techno Brass
059	0	0	63	Synth Brass 1
060	0	0	64	Synth Brass 2
SAXOPHONE				
061	0	0	67	Tenor Sax
062	0	0	66	Alto Sax
063	0	112	65	Soprano Sax
064	0	0	68	Baritone Sax
065	0	112	69	Oboe
066	0	0	72	Clarinet
067	0	0	70	English Horn
068	0	0	71	Bassoon
FLUTE				
069	0	115	74	Flute
070	0	0	73	Piccolo
071	0	0	76	Pan Flute
072	0	0	75	Recorder
073	0	0	77	Blown Bottle
074	0	0	78	Shakuhachi
075	0	0	79	Whistle
076	0	0	80	Ocarina

Voicennr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
SYNTH LEAD				
077	0	121	82	Funky Lead
078	0	112	85	Portatone
079	0	112	88	UnderHeim
080	0	0	81	Square Lead
081	0	0	82	Sawtooth Lead
082	0	0	83	Calliope Lead
083	0	0	84	Chiff Lead
084	0	0	85	Charang Lead
085	0	0	86	Voice Lead
086	0	0	87	Fifths Lead
087	0	0	88	Bass & Lead
SYNTH PAD				
088	0	112	89	Fantasia
089	0	113	89	Symbiont
090	0	118	89	Sweet Heaven
091	0	121	89	Dream Heaven
092	0	0	89	New Age Pad
093	0	0	90	Warm Pad
094	0	0	91	Poly Synth Pad
095	0	0	92	Choir Pad
096	0	0	93	Bowed Pad
097	0	0	94	Metallic Pad
098	0	0	95	Halo Pad
099	0	0	96	Sweep Pad
PERCUSSION				
100	0	0	12	Vibraphone
101	0	0	13	Marimba
102	0	0	14	Xylophone
103	0	0	115	Steel Drums
104	0	0	9	Celesta
105	0	0	11	Music Box
106	0	0	15	Tubular Bells
107	0	0	48	Timpani
108	0	0	10	Glockenspiel
109	0	0	113	Tinkle Bell
110	0	0	114	Agogo
111	0	0	116	Woodblock
112	0	0	117	Taiko Drum
113	0	0	118	Melodic Tom
114	0	0	119	Synth Drum
115	0	0	120	Reverse Cymbal
WORLD				
116	0	0	105	Sitar
117	0	0	16	Dulcimer
118	0	0	106	Banjo
119	0	0	107	Shamisen
120	0	0	108	Koto
121	0	0	109	Kalimba
122	0	0	110	Bagpipe
123	0	0	111	Fiddle
124	0	0	112	Shanai
SYNTH EFFECTS				
125	0	0	97	Rain
126	0	0	98	Sound Track
127	0	0	99	Crystal
128	0	0	100	Atmosphere
129	0	0	101	Brightness
130	0	0	102	Goblins
131	0	0	103	Echoes
132	0	0	104	Sci-Fi
SOUND EFFECTS				
133	0	0	121	Fret Noise
134	0	0	122	Breath Noise

Voicennr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
135	0	0	123	Seashore
136	0	0	124	Bird Tweet
137	0	0	125	Telephone Ring
138	0	0	126	Helicopter
139	0	0	127	Applause
140	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
141	127	0	1	Standard Kit 1
142	127	0	2	Standard Kit 2
143	127	0	9	Room Kit
144	127	0	17	Rock Kit
145	127	0	25	Electronic Kit
146	127	0	26	Analog Kit
147	127	0	28	Dance Kit
148	127	0	33	Jazz Kit
149	127	0	41	Brush Kit
150	127	0	49	Symphony Kit
151	126	0	1	SFX Kit 1
152	126	0	2	SFX Kit 2
153	126	0	113	Sound Effect Kit
XGlite				
154	0	0	1	Grand Piano
155	0	1	1	Grand Piano KSP
156	0	40	1	Piano Strings
157	0	41	1	Dream
158	0	1	2	Bright Piano KSP
159	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
160	0	32	3	Detuned CP80
161	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
162	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
163	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
164	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
165	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
166	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
167	0	1	7	Harpsichord KSP
168	0	35	7	Harpsichord 2
169	0	1	8	Clavi KSP
170	0	64	11	Orgel
171	0	1	12	Vibraphone KSP
172	0	1	13	Marimba KSP
173	0	64	13	Sine Marimba
174	0	97	13	Balimba
175	0	98	13	Log Drums
176	0	96	15	Church Bells
177	0	97	15	Carillon
178	0	35	16	Dulcimer 2
179	0	96	16	Cimbalom
180	0	97	16	Santur
181	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
182	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
183	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
184	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
185	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
186	0	40	17	16+2'2/3
187	0	64	17	Organ Bass
188	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
189	0	66	17	Cheezy Organ
190	0	67	17	Drawbar Organ 2
191	0	24	18	70's Percussive Organ
192	0	32	18	Detuned Percussive Organ
193	0	33	18	Light Organ
194	0	37	18	Percussive Organ 2
195	0	64	19	Rotary Organ
196	0	65	19	Slow Rotary

Voicentr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
197	0	66	19	Fast Rotary
198	0	32	20	Church Organ 3
199	0	35	20	Church Organ 2
200	0	40	20	Notre Dame
201	0	64	20	Organ Flute
202	0	65	20	Tremolo Organ Flute
203	0	40	21	Puff Organ
204	0	32	23	Harmonica 2
205	0	64	24	Tango Accordion 2
206	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
207	0	96	25	Ukulele
208	0	35	26	12-string Guitar
209	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
210	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
211	0	96	26	Mandolin
212	0	32	27	Jazz Amp
213	0	32	28	Chorus Guitar
214	0	40	29	Funk Guitar
215	0	41	29	Muted Steel Guitar
216	0	45	29	Jazz Man
217	0	43	30	Guitar Pinch
218	0	40	31	Feedback Guitar
219	0	41	31	Feedback Guitar 2
220	0	65	32	Guitar Feedback
221	0	66	32	Guitar Harmonics 2
222	0	40	33	Jazz Rhythm
223	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
224	0	18	34	Finger Dark
225	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
226	0	43	34	Finger Slap Bass
227	0	45	34	Finger Bass 2
228	0	65	34	Modulated Bass
229	0	28	35	Muted Pick Bass
230	0	32	36	Fretless Bass 2
231	0	33	36	Fretless Bass 3
232	0	34	36	Fretless Bass 4
233	0	32	37	Punch Thumb Bass
234	0	43	38	Velocity Switch Slap
235	0	40	39	Techno Synth Bass
236	0	6	40	Mellow Synth Bass
237	0	12	40	Sequenced Bass
238	0	18	40	Click Synth Bass
239	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
240	0	40	40	Modular Synth Bass
241	0	41	40	DX Bass
242	0	8	41	Slow Violin
243	0	0	45	Tremolo Strings
244	0	8	45	Slow Tremolo Strings
245	0	40	45	Suspense Strings
246	0	40	47	Yang Chin
247	0	0	49	Strings 1
248	0	3	49	Stereo Strings
249	0	8	49	Slow Strings
250	0	35	49	60's Strings
251	0	40	49	Orchestra
252	0	41	49	Orchestra 2
253	0	42	49	Tremolo Orchestra
254	0	45	49	Velocity Strings
255	0	3	50	Stereo Slow Strings
256	0	8	50	Legato Strings
257	0	40	50	Warm Strings
258	0	41	50	Kingdom
259	0	3	53	Stereo Choir
260	0	32	53	Mellow Choir

Voicentr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
261	0	40	53	Choir Strings
262	0	40	55	Synth Voice 2
263	0	41	55	Choral
264	0	64	55	Analog Voice
265	0	35	56	Orchestra Hit 2
266	0	64	56	Impact
267	0	32	57	Warm Trumpet
268	0	18	58	Trombone 2
269	0	6	61	French Horn Solo
270	0	32	61	French Horn 2
271	0	37	61	Horn Orchestra
272	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
273	0	20	63	Resonant Synth Brass
274	0	18	64	Soft Brass
275	0	41	64	Choir Brass
276	0	0	65	Soprano Sax
277	0	40	66	Sax Section
278	0	40	67	Breathy Tenor Sax
279	0	0	69	Oboe
280	0	0	74	Flute
281	0	6	81	Square Lead 2
282	0	8	81	LM Square
283	0	18	81	Hollow
284	0	19	81	Shroud
285	0	64	81	Mellow
286	0	65	81	Solo Sine
287	0	66	81	Sine Lead
288	0	6	82	Sawtooth Lead 2
289	0	8	82	Thick Sawtooth
290	0	18	82	Dynamic Sawtooth
291	0	19	82	Digital Sawtooth
292	0	20	82	Big Lead
293	0	96	82	Sequenced Analog
294	0	65	83	Pure Lead
295	0	64	85	Distorted Lead
296	0	35	87	Big Five
297	0	16	88	Big & Low
298	0	64	88	Fat & Perky
299	0	65	88	Soft Whirl
300	0	64	89	Fantasy
301	0	66	92	Utopia
302	0	65	97	African Wind
303	0	66	97	Carib
304	0	27	98	Prologue
305	0	12	99	Synth Drum Comp
306	0	14	99	Popcorn
307	0	18	99	Tiny Bells
308	0	35	99	Round Glockenspiel
309	0	40	99	Glockenspiel Chimes
310	0	41	99	Clear Bells
311	0	42	99	Chorus Bells
312	0	65	99	Soft Crystal
313	0	70	99	Air Bells
314	0	71	99	Bell Harp
315	0	72	99	Gamelimba
316	0	18	100	Warm Atmosphere
317	0	19	100	Hollow Release
318	0	40	100	Nylon Electric Piano
319	0	64	100	Nylon Harp
320	0	65	100	Harp Vox
321	0	66	100	Atmosphere Pad
322	0	64	102	Goblins Synth
323	0	65	102	Creeper
324	0	67	102	Ritual

Voicelijst

Voicennr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
325	0	68	102	To Heaven
326	0	70	102	Night
327	0	71	102	Glisten
328	0	96	102	Bell Choir
329	0	32	105	Detuned Sitar
330	0	35	105	Sitar 2
331	0	97	105	Tamboura
332	0	28	106	Muted Banjo
333	0	96	106	Rabab
334	0	97	106	Gopichant
335	0	98	106	Oud
336	0	96	108	Taisho-kin
337	0	97	108	Kanoon
338	0	96	113	Bonang
339	0	97	113	Altair
340	0	98	113	Gamelan Gongs
341	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
342	0	100	113	Rama Cymbal
343	0	97	115	Glass Percussion
344	0	98	115	Thai Bells
345	0	96	116	Castanets
346	0	96	117	Gran Cassa
347	0	64	118	Melodic Tom 2
348	0	65	118	Real Tom
349	0	66	118	Rock Tom
350	0	64	119	Analog Tom
351	0	65	119	Electronic Percussion
352	64	0	1	Cutting Noise
353	64	0	2	Cutting Noise 2
354	64	0	4	String Slap
355	64	0	17	Flute Key Click
356	64	0	33	Shower
357	64	0	34	Thunder
358	64	0	35	Wind
359	64	0	36	Stream
360	64	0	37	Bubble
361	64	0	38	Feed
362	64	0	49	Dog
363	64	0	50	Horse
364	64	0	51	Bird Tweet 2
365	64	0	56	Maou
366	64	0	65	Phone Call
367	64	0	66	Door Squeak
368	64	0	67	Door Slam
369	64	0	68	Scratch Cut
370	64	0	69	Scratch Split
371	64	0	70	Wind Chime
372	64	0	71	Telephone Ring 2
373	64	0	81	Car Engine Ignition
374	64	0	82	Car Tires Squeal
375	64	0	83	Car Passing
376	64	0	84	Car Crash
377	64	0	85	Siren
378	64	0	86	Train
379	64	0	87	Jet Plane
380	64	0	88	Starship
381	64	0	89	Burst
382	64	0	90	Roller Coaster
383	64	0	91	Submarine
384	64	0	97	Laugh
385	64	0	98	Scream
386	64	0	99	Punch
387	64	0	100	Heartbeat
388	64	0	101	Footsteps

Voicennr.	Bankselectie		Programma-nummers (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
389	64	0	113	Machine Gun
390	64	0	114	Laser Gun
391	64	0	115	Explosion
392	64	0	116	Firework

Drumkitlijst

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnootnummer en de noot. In 'Standard Kit 1' komt 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken wanneer deze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (*1 ... 4) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar te worden gespeeld.)

		Voice No.				141		142		143		144		145	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/002		127/000/009		127/000/017		127/000/025	
		Keyboard MIDI				Standard Kit 1		Standard Kit 2		Room Kit		Rock Kit		Electronic Kit	
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate Group								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute							
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open							
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q							
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap							
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push							
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull							
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap							
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise							
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click							
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell							
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L							
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H							
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap							
		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl							
		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap							
		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl							Reverse Cymbal
		41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll							
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet							Hi Q 2
		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2			SD Rock H			Snare L
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks							
		45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft							Bass Drum H
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2						
		47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard				Bass Drum H			BD Rock
		48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2			BD Rock			BD Gate
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick							
		50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L		SD Rock L			SD Rock L
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap							
		52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H		SD Rock Rim			SD Rock H
		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1		Rock Tom 1			E Tom 1
		54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed							
		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2		Rock Tom 2			E Tom 2
		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal							
		57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3		Rock Tom 3			E Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open							
		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4		Rock Tom 4			E Tom 4
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5		Rock Tom 5			E Tom 5
		61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1							
		62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6		Rock Tom 6			E Tom 6
		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1							
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal							
		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup							
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine							
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal							
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell							
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2							
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap							
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2							
		72	C 4	60	C 3			Bongo H							
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L							
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute							
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open							
		76	E 4	64	E 3			Conga L							
		77	F 4	65	F 3			Timbale H							
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L							
		79	G 4	67	G 3			Agogo H							
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L							
		81	A 4	69	A 3			Cabasa							
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas							
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H							
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L							
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short							
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long							
		87	D# 5	75	D# 4			Claves							
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H							
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L							
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute							Scratch Push
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open							Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute							
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open							
		94	A# 5	82	A# 4		2	Shaker							
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell							
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree							
		97	C# 6	85	C# 5										
		98	D 6	86	D 5										
		99	D# 6	87	D# 5										
		100	E 6	88	E 5										
		101	F 6	89	F 5										
		102	F# 6	90	F# 5										
		103	G 6	91	G 5										

		Voice No.						141	146	147	148	149
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/026	127/000/028	127/000/033	127/000/041
		Keyboard						Standard Kit 1	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate Group					
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push				
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull				
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
		38	D 1	26	D 0		O	Brush Swirl				
		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
		40	E 1	28	E 0		O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal		
		41	F 1	29	F 0		O	Snare Roll				
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2	Hi Q 2		
		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	SD Rock H	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
		45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Bass Drum H	AnBD Dance-1		
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot		AnSD OpenRim		
		47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	BD Analog L	AnBD Dance-2		
		48	C 2	36	C 1			Bass Drum	BD Analog H	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick	Analog Side Stick		
		50	D 2	38	D 1			Snare M	Analog Snare 1	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap				
		52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Analog Snare 2	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap
		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
		54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 1	Analog HH Closed 3		
		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
		56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 2	Analog HH Closed 4		
		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open	Analog HH Open	Analog HH Open 2		
		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
		61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal	Analog Cymbal		
		62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal				
		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup				
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine				
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal				
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell	Analog Cowbell		
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap				
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				
		72	C 4	60	C 3			Bongo H				
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L				
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H	Analog Conga H		
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M	Analog Conga M		
		76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L	Analog Conga L		
		77	F 4	65	F 3			Timbale H				
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				
		79	G 4	67	G 3			Agogo H				
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L				
		81	A 4	69	A 3			Cabasa				
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas	Analog Maracas		
		83	B 4	71	B 3		O	Samba Whistle H				
		84	C 5	72	C 4		O	Samba Whistle L				
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				
		86	D 5	74	D 4		O	Guiro Long				
		87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves	Analog Claves		
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push	Scratch Push		
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull	Scratch Pull		
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell				
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree				
		97	C# 6	85	C# 5							
		98	D 6	86	D 5							
		99	D# 6	87	D# 5							
		100	E 6	88	E 5							
		101	F 6	89	F 5							
		102	F# 6	90	F# 5							
		103	G 6	91	G 5							

		Voice No.				141	150	151	152	153
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/049	126/000/001	126/000/002	126/000/113
		MIDI				Standard Kit 1	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	Sound Effect Kit
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate Group			
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute		
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open		
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q		
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap		
		29	F 0	17	F -1	4		Scratch Push		
		30	F# 0	18	F# -1	4		Scratch Pull		
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap		
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise		
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click		
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell		
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L		
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H		
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap		
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl		
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap		
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl		
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll		
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet		Drum Loop
B1		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft		
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks		
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Bass Drum L	
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot		
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	Gran Cassa	
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Gran Cassa Mute	Cutting Noise
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Cutting Noise 2	Phone Call
B2		50	D 2	38	D 1			Snare M	Marching Sn M	Door Squeak
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	String Slap	Footsteps
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Marching Sn H	Door Slam
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Jazz Tom 1	Scratch Cut
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed		Scratch
G3	G#3	55	G 2	43	G 1	1		Floor Tom H	Jazz Tom 2	Wind Chime
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal		Telephone Ring 2
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Jazz Tom 3	Horn
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open		Hiccup
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Jazz Tom 4	Cuckoo Clock
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Jazz Tom 5	Stream
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Hand Cym. L	Frog
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Jazz Tom 6	Rooster
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Hand Cym.Short L	Dog
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal	Flute Key Click	Cat
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup	Car Engine Ignition	Owl
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine	Car Tires Squeal	Horse Gallop
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal	Car Passing	Horse Neigh
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Car Crash	Cow
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2	Siren	Lion
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap	Train	Scratch
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2	Hand Cym. H	Yo!
C6		72	C 4	60	C 3			Bongo H	Hand Cym.Short H	Go!
D6		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L		Jet Plane
E6		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute		Get up!
F6		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open		Starship
G6		76	E 4	64	E 3			Conga L		Whoow!
A6		77	F 4	65	F 3			Timbale H		
B6		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L		
C7		79	G 4	67	G 3			Agogo H		Huuuah!
D7		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L		
E7		81	A 4	69	A 3			Cabasa	Shower	Laugh
F7		82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Thunder	Scream
G7		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H	Wind	Punch
A7		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L	Stream	Heartbeat
B7		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short	Bubble	Footsteps
C8		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long	Feed	
D8		87	D# 5	75	D# 4			Claves		
E8		88	E 5	76	E 4			Wood Block H		
F8		89	F 5	77	F 4			Wood Block L		
G8		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute		
A8		91	G 5	79	G 4			Cuica Open		
B8		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute		
C9		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open		
D9		94	A# 5	82	A# 4			Shaker		
E9		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell		
F9		96	C 6	84	C 5			Bell Tree	Dog	Machine Gun
G9		97	C# 6	85	C# 5				Horse	Laser Gun
A9		98	D 6	86	D 5				Bird Tweet 2	Explosion
B9		99	D# 6	87	D# 5					Firework
C10		100	E 6	88	E 5					
D10		101	F 6	89	F 5					
E10		102	F# 6	90	F# 5					
F10		103	G 6	91	G 5			Maou		

Effecttypelijst

Reverb-typen

Nr.	Reverb-type	Beschrijving
01-03	Hall 1-3	Reverb van concertzaal.
04-05	Room 1-2	Reverb van kleine ruimte.
06-07	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten.
08-09	Plate 1-2	Gesimuleerde reverb van stalen platen.
10	Off	Geen effect.

Stijlijst

Stijlnr.	Style Name (stijl benoemen)
8Beat	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUp tempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Stijlnr.	Style Name (stijl benoemen)
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Tijuana
062	DiscoLatin
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Traditional	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Stijlnr.	Style Name (stijl benoemen)
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

Specificaties

Grootte/gewicht	Afmetingen	B x D x H	945 x 348 x 111 mm (37-3/16 inch x 13-11/16 inch x 4-3/8 inch)
	Gewicht		4,4 kg (exclusief batterijen)
Toetsenbord	Aantal toetsen		61
	Aanslaggevoeligheid		Ja
	Lichtgids		Ja
Display	Type		LCD-display
	Taal		Nederlands
Paneel	Taal		Nederlands
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	32
	Vooraf ingesteld	Aantal voices	392 (Stereo Grand Piano + 361 Xglite-voices + 17 optionele Xglite-voices + 12 drumkits + 1 geluidseffectkit)
	Compatibiliteit		GM/XGlite
Effecten		Reverb	9 typen
		Paneelsustain	Ja
Begeleidingsstijlen	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde stijlen	100
		Vingerzetting	Multi fingering
		Stijlregelaars	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Overige eigenschappen	One Touch Setting (OTS)	Ja
Songs	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde songs	100 + Demo
	Overige eigenschappen	Page Turner (iPad)	Ja
Functies		Lesson	LISTEN & LEARN, TIMING, WAITING, akkoordenwoordenboek
	Totaalregelaars	Metronoom	Ja
		Tempobereik	11 – 280
		Transponeren	-12 – 0 – +12
		Stemming	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz
Diversen	Portable Grand-knop	Ja	
Aansluitingen			USB TO HOST, DC IN 12V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN
Versterkers en luidsprekers	Versterkers		2,5 W + 2,5 W
	luidsprekers		12 cm x 2
Spanningsvoorziening	Spanningsvoorziening		• Adapter: Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of gelijkwaardig (door Yamaha aanbevolen) Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent
			• Batterijen: Zes batterijen (1,5V alkaline- of manganbatterijen van AA-formaat of oplaadbare 1,2V Ni-MH-batterijen)
	Stroomverbruik		7W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)
	Automatische uitschakelfunctie		Ja
Meegeleverde accessoires			<ul style="list-style-type: none"> • Muziekstandaard • Gebruikershandleiding • Songboek • Viltje • Clip • My Yamaha Product User Registration • Netadapter* (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) <p>* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>
Optionele accessoires			<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Voetschakelaar: FC4/FC5 • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A		I		Songlijst	19
Aanslaggevoeligheid	31	Initial Send	41	Spanningsvoorziening	10, 54
A-B Repeat	21	INTRO	36	Splitpunt	39
ACMP	34, 35			Start	16
ACMP ON/OFF	17	L		Stemming	30
Akkoorden	17, 37	Les	24	Stijl	34
Akkoordenwoordenboek	38	Lichtgids	23	Stijlvolume	39
AUTO FILL	36	Linkerpartij	17	Stop	16
Automatische		Local Control	41	Sustain	29
uitschakelfunctie	11			Sync Start	35
B		M		T	
Batterijen	10, 54	Maatsoort	33	Tempo	20
Beat	17	MAIN	36	Toetsenbord	23
Begeleiding	34	MASTER VOLUME	17	Toonhoogte	30
Beoordeling	25	Measure	17	Touch Response	17
Bijgeleverde accessoires	6	Melodievoice	18	Transponeren	30
C		Metronome	32		
Computer	40	Metronoomvolume	32	V	
D		MIDI	41	Vingerzettingsgids	23
Dempen	22	Muziekstandaard	6	Voetschakelaar	27
Display	17	N		Voice	26
Drumkit	27	Netadapter	10, 54	Volume (Master)	12
E		Notatie	17	Volume (toetsenbord)	26
Effecten	28, 52	Nummerknoppen	16	X	
ENDING	36	O		XGLite	9
External Clock	41	Octaaf	26	Y	
F		One Touch Setting	26	Your Tempo	24
Functielijst	15	Optioneel	54		
G		P			
Gedeelte voor automatische		Page Turner	42		
begeleiding	35	Panel Sustain	29		
Gedetailleerde instellingen	15	Partij	22		
Gidsfunctie	23	Pauze	20		
GM	9	R			
Grondtoon	37, 38	Rechterpartij	17		
H		Reverb	28		
Herhaaldelijk afspelen	18, 21	Ritmegedeelte	34		
Hoofdtelefoon	11	S			
		Secties	36		
		Snel terugspoelen	20		
		Snel vooruitspoelen	20		
		Song	18		
		Song Volume	22		

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπισηήτη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtalt fil finnes på webbladsen) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for hele EØO* (og Schweiz) ved å besøke det nettsted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Økonomiske Område	Dansk

Tämään ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarigs paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētākus garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha-him izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind accesul produsului Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusanik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



P77022075

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

203LB***.*-01A0
Printed in Europe