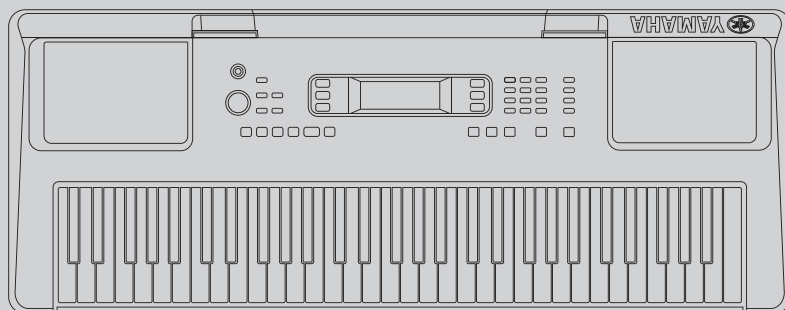


DIGITAAL KEYBOARD

# GEbruikersHANDLEIDING

## EZ-300



Lees 'VOORZICHTIG' op pagina 5-7 voordat u het instrument in gebruik neemt.



## Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur en lege batterijen



Deze symbolen op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten en batterijen niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd. Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur en lege batterijen brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.



Door deze apparatuur en batterijen op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur en batterijen neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.



### Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Cd

### Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

### Opmerking bij het batterijsymbool (de twee onderste voorbeeldsymbolen):

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool worden gebruikt. In dat geval wordt voldaan aan de eis uit de batterijrichtlijn van de EU voor de desbetreffende chemische stof.

(weee\_battery\_eu\_nl\_02)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

---

**Serienummer**

---

(bottom\_nl\_01)



# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

### Voor de netadapter



#### WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



#### VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

### Voor het instrument



#### WAARSCHUWING

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 94). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

#### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

#### Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
  - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
  - Gooi batterijen nooit in het vuur.
  - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.

- Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
- Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 94).
- Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.



## VOORZICHTIG

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

### Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet met een verdeelstekker aan op een stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Als u de stekker uit het instrument of het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.

### Locatie

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waardoor het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Schakel de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact als een van de volgende problemen optreedt. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - In het instrument is een voorwerp gevallen.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.
  - Het instrument vertoont barsten of andere zichtbare schade.

- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

### Aansluitingen

- Schakel, voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, de stroom van alle componenten uit. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

### Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Zorg dat er nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel vallen of worden gestoken. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument en plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of onaangenaam geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [ ] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het product en schade aan gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument gebruikt in combinatie met een app op uw smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat in te schakelen, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Afhankelijk van de toestand van de omringende radiogolven kan het instrument mogelijk een storing veroorzaken.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40°C)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Het LCD-scherm is een gevoelig, zeer exact gemaakt onderdeel. Druk er daarom niet met uw vinger op. Als u dat wel doet, kan dat een afwijking in het uiterlijk veroorzaken, zoals een streep op het LCD-scherm. Deze afwijking hoort binnen korte tijd weer te verdwijnen.

### ■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfvandervers, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### ■ Gegevens opslaan

- Sommige gegevens van dit instrument (pagina 59) blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing, een bedieningsfout enz. Sla belangrijke gegevens daarom op een extern apparaat op, bijvoorbeeld op een computer (pagina 57).

## Informatie

### ■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
  - \* Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
  - \* U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

### ■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

### ■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

**Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!**

**Dit instrument heeft een handig verlicht keyboard waarmee beginners gemakkelijk het keyboard kunnen bespelen. Het bevat ook een grote verscheidenheid aan ingebouwde presetsongs, waaronder pop en klassieke muziek, voor uw speelplezier.**

**We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.**

**Wij raden u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.**

## Over de handleidingen

---

Naast de gebruikershandleiding is ook het volgende online materiaal (PDF-bestanden) beschikbaar.

### ■ Meegeleverd document



#### Gebruikershandleiding

- **Opstellen:** In deze sectie wordt uitgelegd hoe u dit instrument instelt en gebruikt.
- **Beknopte handleiding:** In deze sectie wordt kort uitgelegd hoe u de basisfuncties gebruikt.
- **Referentie:** In deze sectie wordt gedetailleerd uitgelegd hoe u verschillende functies gebruikt.
- **Appendix:** Deze sectie bevat specificaties, voicelijst enz.

### ■ Online materiaal (PDF)



#### Drum Kit List (Lijst met drumkits)

Deze lijst bevat gedetailleerde informatie over de drumkitvoices (voicnr. 242-263; pagina 78). Als u deze voices selecteert, worden verschillende drum-, percussie- en SFX-geluiden uit deze lijst toegewezen aan elke toets.



#### MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie, zoals het MIDI-implementatie-overzicht.



#### Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies over computergelateerde handelingen.



#### Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smartapparaten, zoals een smartphone, tablet enz.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

**Yamaha Downloads** <https://download.yamaha.com/>

#### **OPMERKING**

- Zoek voor een algemeen overzicht van MIDI en hoe u die effectief kunt gebruiken naar "MIDI Basics" (alleen in het Engels, Duits, Frans en Spaans) op de bovenstaande website.



#### Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Dit bevat muzieknootaties voor de presetsongs (met uitzondering van een demosong en sommige songs vanwege copyrightproblemen) van dit instrument.

U kunt dit Song Book downloaden van de productpagina op de Yamaha-website.

**Yamaha Global Site (wereldwijde website van Yamaha)** <https://www.yamaha.com>

## Meegeleverde accessoires

---

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration

- Netadapter\*

\* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

## Indelingen en functies

---



### GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekgegevens op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



### XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songgegevens afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele gegevens.



### Style File Format (SFF)

De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische-begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.



### USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is "hot swapping" mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



### Touch Response

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response (Aanslagrespons-eigenschap) geeft u een maximale expressieve besturing over het niveau van de voices.

# Inhoud

VOORZICHTIG .....	5
LET OP .....	7
Informatie .....	7
Over de handleidingen .....	8
Meegeleverde accessoires .....	9
Indelingen en functies .....	9

## Opstellen

### **Bedieningspaneel en aansluitingen** 12

### **Opstellen** 14

Spanningsvereisten .....	14
Inschakelen .....	15
De automatische uitschakelfunctie instellen .....	15
Het mastervolume aanpassen .....	16
Een hoofdtelefoon of externe luidsprekers aansluiten .....	16
Een pedaal (voetschakelaar) gebruiken .....	16
De muziekstandaard gebruiken .....	16

### **Display-items** 17

## Beknopte handleiding

### **Basishandelingen** 18

### **Uw favoriete MIDI-song overzetten van de computer naar het instrument** 19

### **Het spelen van een song oefenen met lesfuncties** 20

### **Met ritme en begeleiding spelen (stijlen)** 21

### **Uw spel opnemen** 22

### **De metronoom gebruiken** 23

### **Gedetailleerde instellingen opgeven (functie-instellingen)** 23

## Referentie

### **Diverse instrumentvoices bespelen** 24

Een hoofdvoice selecteren .....	24
De voice 'Grand Piano' bespelen .....	24
De metronoom gebruiken .....	24
Een laag toevoegen – Dual-voice .....	25
Spelen met verschillende voices voor uw linker- en rechterhand (split) .....	25
De aanslagrespons van het keyboard wijzigen .....	26
Andere effecten op het geluid toepassen .....	26
Harmony of Arpeggio toepassen .....	28

### **Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)** 30

### **Songs afspelen** 31

Een song selecteren en afspelen .....	32
Meerdere songs herhaaldelijk spelen (BGM-functie) .....	33
Songs snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken .....	33
De songmelodievoice wijzigen .....	33
A-B Repeat .....	34
Elke partij in-/uitschakelen .....	34
Songs van een computer overbrengen naar dit instrument .....	34

### **De lesfunctie voor een song gebruiken** 35

Verlicht keyboard (toetsverlichtingsfunctie) .....	36
Keys to Success .....	36
Phrase Repeat .....	38
Listening, Timing and Waiting .....	39

### **Leren hoe u 'aanraakbediening' gebruikt (Touch Tutor)** 41

### **Het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren (Akkoordenstudie)** 42

Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren .....	42
Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren .....	42

## **Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song 43**

Speel de akkoorden in combinatie met 'Waiting'  
van de lesfunctie. .... 43

## **Spelen met ritme en begeleiding (stijlen) 44**

Het vingerzettingstype instellen ..... 44  
De Smart Chord Key instellen..... 44  
Stijlen spelen..... 45  
Stijlvarianties ..... 46  
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl .... 47  
Akkoorden die u hoort als Smart Chord is  
geselecteerd..... 48  
Akkoorden opzoeken in het  
Akkoordenwoordenboek..... 49  
De muziekdatabase gebruiken ..... 50  
Een stijlbestand registreren ..... 50

## **Uw spel opnemen 51**

Trackstructuur van een song ..... 51  
Quick Recording ..... 51  
Opnemen op een specifieke track ..... 52  
Een gebruikerssong wissen ..... 52

## **Uw favoriete paneelinstellingen opslaan 53**

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen  
oproepen ..... 53  
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen  
opslaan..... 54  
Het registratiegeheugen verwijderen ..... 54  
Het terughalen van specifieke items uitschakelen  
(Freeze)..... 54

## **Een EQ-instelling selecteren voor uw favoriete geluid 55**

## **Aansluiten op andere apparaten 56**

Een extern audioapparaat via de ingebouwde  
luidsprekers weergeven ..... 56  
Aansluiten op een computer ..... 57  
Een smartapparaat aansluiten ..... 58  
Het volume van een melodieprij verlagen (functie  
Melody Suppressor) ..... 58

## **Back-up en initialisatie 59**

Back-upparameters ..... 59  
Initialisatie ..... 59

## **De functies 60**

### **Appendix**

**Problemen oplossen ..... 64**

**Voorbeeld uit het Song Book ..... 66**

**Voicelijst..... 76**

**Standard Kit 1-lijst..... 82**

**Songlijst ..... 83**

**Stijlijst..... 85**

**Lijst met muziekdatabases..... 87**

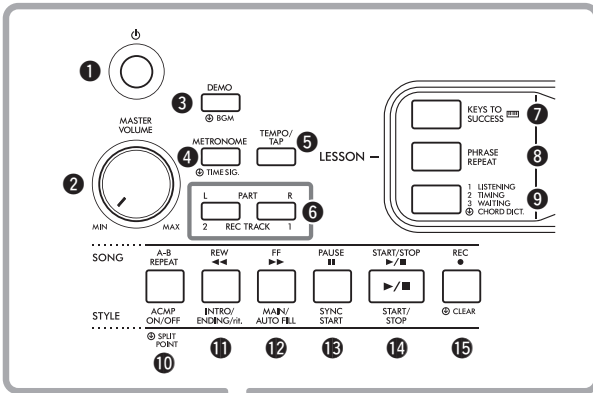
**Effecttypelijst..... 89**

**Specificaties ..... 93**

**Index..... 95**

# Bedieningspaneel en aansluitingen

## Voorpaneel



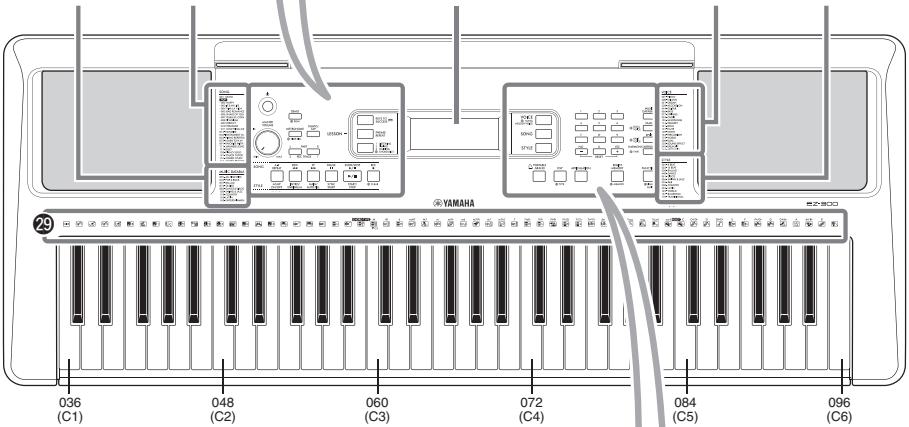
**Lijst met muziekdatabases**  
(pagina 87)

**Songlijst**  
(pagina 83)

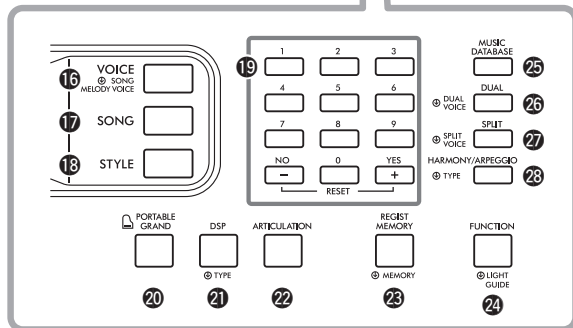
**Display**  
(pagina 17)

**Voicelijst**  
(pagina 76)

**Stijlijst**  
(pagina 85)



Zoals wordt weergegeven, heeft elke noot van het keyboard een specifiek nootnummer en een specifieke nootnaam (bijv. 036/C1), die worden gebruikt voor het opgeven van verscheidene instellingen, zoals het splitpunt (pagina 45).





- 1 Schakelaar [⏻] (Standby/On) ..... pagina 15
- 2 Draaiknop [MASTER VOLUME] ..... pagina 16
- 3 Knop [DEMO]..... pagina 33
  - ⏻ BGM..... pagina 33
- 4 Knop [METRONOME]..... pagina 24
  - ⏻ TIME SIG. .... pagina 24
- 5 Knop [TEMPO/TAP]..... pagina 32

**In de lesmodus**

- 6 PART
  - Knop [L] ..... pagina 39
  - Knop [R]..... pagina 39

**In de opnamemodus**

- 6 Knop [REC TRACK 2]..... pagina 52
- Knop [REC TRACK 1]..... pagina 52

- 7 Knop [KEYS TO SUCCESS] ..... pagina 36
- 8 Knop [PHRASE REPEAT] ..... pagina 38
- 9 Knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]
  - ..... pagina 39
  - ⏻ CHORD DICT. .... pagina 49

**In de songmodus**

- 10 Knop [A-B REPEAT] ..... pagina 34
- 11 Knop [REW] ..... pagina 33
- 12 Knop [FF]..... pagina 33
- 13 Knop [PAUSE]..... pagina 33

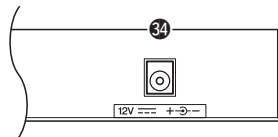
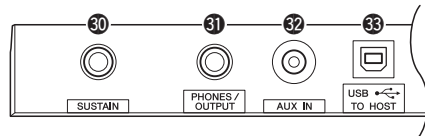
**In de stijlmodus**

- 10 Knop [ACMP ON/OFF] ..... pagina 45
    - ⏻ SPLIT POINT..... pagina 60
  - 11 Knop [INTRO/ENDING/rit.]..... pagina 46
  - 12 Knop [MAIN/AUTO FILL]..... pagina 46
  - 13 Knop [SYNC START] ..... pagina 45
- 
- 14 Knop [START/STOP] ..... pagina 32
  - 15 Knop [REC]..... pagina 51
    - ⏻ CLEAR..... pagina 52
  - 16 Knop [VOICE] ..... pagina 24
    - ⏻ SONG MELODY VOICE..... pagina 33
  - 17 Knop [SONG]..... pagina 32
  - 18 Knop [STYLE]..... pagina 45
  - 19 Nummerknoppen [0]–[9],
    - [+]/YES, [-]/NO..... pagina 18
  - 20 Knop [PORTABLE GRAND]..... pagina 24
  - 21 Knop [DSP]..... pagina 26
    - ⏻ TYPE ..... pagina 26
  - 22 Knop [ARTICULATION]..... pagina 27
  - 23 Knop [REGIST MEMORY]..... pagina 53
    - ⏻ MEMORY ..... pagina 53

- 24 Knop [FUNCTION]..... pagina 60
  - ⏻ LIGHT GUIDE ..... pagina 36
- 25 Knop [MUSIC DATABASE] ..... pagina 50
- 26 Knop [DUAL]..... pagina 25
  - ⏻ DUAL VOICE..... pagina 25
- 27 Knop [SPLIT]..... pagina 25
  - ⏻ SPLIT VOICE ..... pagina 25
- 28 Knop [HARMONY/ARPEGGIO]..... pagina 28
  - ⏻ TYPE ..... pagina 28
- 29 **Drumafbeeldingen voor de drumkit ..** pagina 24

Elke afbeelding geeft het drum- of percussie-instrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toets voor 'Standard Kit 1'.

**Achterpaneel**



- 30 [SUSTAIN]-aansluiting ..... pagina 16
- 31 [PHONES/OUTPUT]-aansluiting..... pagina 16
- 32 [AUX IN]-aansluiting..... pagina 56
- 33 [USB TO HOST]-aansluiting..... pagina 57
- 34 DC IN-aansluiting ..... pagina 14

**Paneelsetup (Paneelinstellingen)**

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

**Het symbool 'Press and hold' (Ingedrukt houden)**

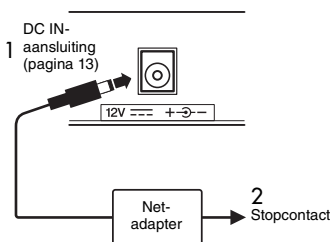
Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop wordt ingedrukt en ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

## Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

### Een netadapter gebruiken

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.

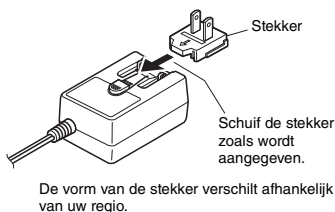


#### WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 94). Het gebruik van de verkeerde netadapter kan tot defecten aan het instrument en oververhitting leiden.

#### WAARSCHUWING

- Zorg er als u de netadapter met een verwijderbare stekker gebruikt voor dat de stekker aan de netadapter bevestigd blijft. Het gebruik van alleen de stekker kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Als de stekker per ongeluk losraakt van de netadapter, schuift u deze weer terug totdat deze op zijn plaats klikt. Zorg dat u geen interne metalen onderdelen aanraakt. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door er ook voor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.



#### VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

#### OPMERKING

- Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

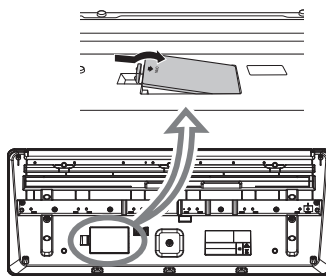
## Batterijen gebruiken

Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

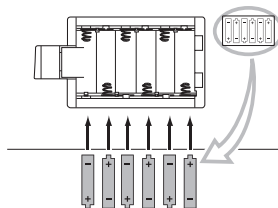
#### WAARSCHUWING

- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt (pagina 15 ).

#### LET OP

- Als u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geplaatst, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van gegevens die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.
- Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

**OPMERKING**

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

## ■ Het type batterij instellen

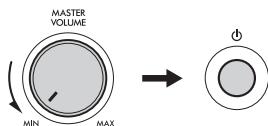
Afhankelijk van het te gebruiken type batterij moet u de instelling voor het type batterij op het instrument wijzigen. Standaard zijn alkaline- en mangaanbatterijen gekozen. Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij correct instellen (oplaadbaar of niet oplaadbaar) via functienummer 064 (pagina 63).

**LET OP**

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

## Inschakelen

- 1 Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] naar links naar 'MIN.'



- 2 Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument in te schakelen.

De voicenaam verschijnt in de display. Pas het volume naar wens aan terwijl u op het keyboard speelt.

- 3 Houd de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument in de stand-bymodus te zetten.

### ⚠️ VOORZICHTIG

- Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar (STANDBY/ON) in de stand-bypositie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product. Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.

**LET OP**

- Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (Standby/On). Andere handelingen, zoals het indrukken van toetsen, zijn niet toegestaan. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

## De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen.

### ■ De tijd instellen die moet verstrijken voordat Automatisch uitschakelen wordt uitgevoerd:

Druk een aantal keer op de knop [FUNCTION] tot 'AutoOff' (functie 063; pagina 63) wordt weergegeven, en gebruik dan de knop [+ / YES] of [- / NO] om de gewenste waarde te selecteren.

**Instellingen:** oFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)  
**Standaardwaarde:** 30 (minuten)

### ■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Het bericht 'oFF AutoOff' wordt kort weergegeven, en daarna start het instrument op met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld. U kunt de automatische uitschakelfunctie ook uitschakelen door Off te selecteren in functienummer 063 (pagina 63).



De laagste toets

**LET OP**

- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, schakelt u Auto Power Off uit.

**OPMERKING**

- In het algemeen blijven de gegevens en instellingen behouden, zelfs als het instrument wordt uitgezet met de automatische uitschakelfunctie. Zie pagina 59 voor meer informatie.

## Het mastervolume aanpassen

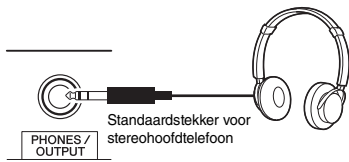
Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-draaiknop terwijl u het keyboard bespeelt.



### ⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumeniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken.

## Een hoofdtelefoon of externe luidsprekers aansluiten



Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting. Deze aansluiting functioneert ook als externe uitgang. Door het instrument aan te sluiten op een computer, keyboardversterker, recorder of ander audioapparaat, kunt u het audiosignaal van het instrument uitvoeren via dat externe apparaat. De luidsprekers van dit instrument worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

### ⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument of de hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog of oncomfortabel volumeniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.
- Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeneaus op het minimum instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de componenten beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.

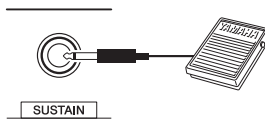
### LET OP

- Om eventuele schade aan het externe apparaat te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Keer deze volgorde om bij het uitzetten: zet eerst het externe apparaat uit en daarna het instrument.

### OPMERKING

- Als u de hoofdtelefoon of externe luidspreker op het instrument aansluit, stelt u de Master EQ (pagina 55) in op '2 Headphone'. De Master EQ kan worden ingesteld in de functie-instellingen (pagina 61 ; Functie 025).

## Een pedaal (voetschakelaar) gebruiken



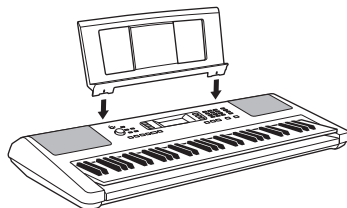
U kunt drie functies bedienen: Sustain, Articulation (pagina 27) en Arpeggio (pagina 29) tijdens het spelen door een voetschakelaar (FC5 of FC4A; afzonderlijk verkocht) in te drukken die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten. Standaard is Sustain toegewezen, zodat het geluid lange tijd hoorbaar is, zelfs als u uw vinger van het keyboard haalt terwijl u de voetschakelaar indrukt, zoals een demperpedaal op een piano. Om een andere functie dan Sustain te gebruiken, gebruikt u de functie-instellingen (Functie 029; pagina 61).

### OPMERKING

- Sluit de voetschakelaar aan en koppel deze los terwijl het instrument is uitgeschakeld. Houd ook de voetschakelaar niet ingedrukt terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.
- De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 25) of de stijlen (automatische begeleiding; pagina 44).

## De muziekstandaard gebruiken

Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.



### Functiestatus

**HARMONY**  
Harmony (pagina 28)

**ARPEGGIO**  
Arpeggio (pagina 28)

**DUAL** Dual (pagina 25)

**SPLIT** Split (pagina 25)

**DSP** DSP (pagina 26)

**DUO** Duo (pagina 30)

**S.Art Lite**  
Articulation (pagina 27)

### Voice/Song/Style

▶ **VOICE** Voiceselectiemodus

▶ **SONG** Songmodus

▶ **STYLE** Stijlmodus

\* Het teken ▶ naast de naam van de modus geeft aan welke modus actief is en waarvan de inhoud kan worden geselecteerd met de nummerknoppen of [+ / YES] [- / NO]-knoppen.

\* **VOICE** wordt altijd weergegeven, zelfs in de song- of stijlmodus.

### Registratie-verwijderen

**REGIST**

1	2	3
4	5	6
7	8	9

(pagina 53)

### Aanduiding Touch

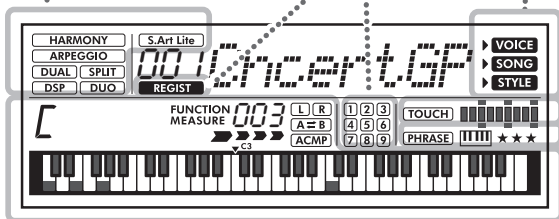
**TOUCH** Aanslagrespons (pagina 26)



Krachtsmeter

■ is een meter die oplicht naargelang de kracht waarmee u het keyboard speelt. (pagina 26, 41)

■ vertegenwoordigt de doelsterkte bij het oefenen met songs in de categorie 'Touch Tutor'. (pagina 41)



### Les aanduiding

In dit gebied wordt aangegeven dat de lesgerelateerde status is ingeschakeld.

■ ■ ■ ■ ■ Keys to Success (pagina 36)

**PHRASE** Phrase Repeat (pagina 38)  
Akkoordprogressie (pagina 43)

★ ★ ★ Geeft de slagingsstatus (pagina 37) van de les Keys to Success aan.

### Akkoord

Geeft het akkoord aan dat in het bereik voor automatische begeleiding (pagina 45) op het keyboard wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.

**Maat of functie**


Geeft doorgaans het huidige maatnummer van de huidige stijl of song aan. Wanneer de knop [FUNCTION] (pagina 60) wordt gebruikt, wordt hiermee het functienummer aangegeven.

**Tel**

Geeft de huidige tel van het afspelen aan.

**Keyboarddisplay**

Geeft noten aan die momenteel worden gespeeld (hetzelfde als het verlichte toetsenbord). In de songsleefunctie worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.



### Songtrackstatus

Geeft de aan/uit-status van het afspelen van een song of doeltrack van songopname aan (pagina 34, 52).

**R** **Aan:** Track bevat gegevens

**R** **Uit:** Track is gedempt of bevat geen gegevens

**R** **Knippert:** Track is geselecteerd als opnametrack

**A-B Repeat**

Wordt weergegeven als de functie A-B Repeat actief is. (pagina 34)

**Auto Accompaniment**

Wordt weergegeven als automatische begeleidingsfunctie actief is. (pagina 45)

## Basishandelingen

Dit instrument beschikt over drie basisfuncties: Voice, Song en Style. In deze sectie ziet u hoe u deze drie functies gebruikt en hoe u de nummerknoppen en [+ /YES], [- /NO]-knoppen gebruikt, die handig zijn voor verschillende functies.

### 1 Druk op één van de volgende knoppen om een basisfunctie te selecteren.

- VOICE  ..... Keyboardvoice
- SONG  ..... Song
- STYLE  ..... Stijl

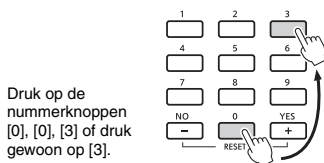
Met de bovenstaande handeling roept u de naam en het nummer op van de huidige voice, song of stijl en worden die weergegeven in de display.

### 2 Selecteer een voice, song of stijl met de nummerknoppen [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].

#### ■ Nummerknoppen [0]–[9]

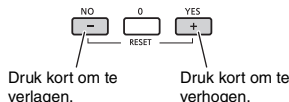
Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een voice, song of stijl of een parameterwaarde opgeven.

**Voorbeeld: Voice 003, Bright Piano selecteren**



#### ■ [+ /YES], [- /NO]-knoppen

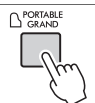
Druk kort op de knop [+ /YES] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [- /NO] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen. Door beide knoppen gelijktijdig in te drukken, kunt u een parameter terugzetten op de standaardwaarde.



### 3 Speel de voice, song of stijl die u hebt geselecteerd.

**Voice**..... Speel op het keyboard.

Als u op de knop [PORTABLE GRAND] drukt, worden de voice-instellingen teruggezet op de Grand Piano Voice (voicentr. 001 Live!ConcertGrandPiano).



**Song**..... Druk op de [START/STOP]-knop om het song afspelen te starten.

**Stijl** ..... Druk op de [START/STOP]-knop om alleen de ritmepartij te starten.

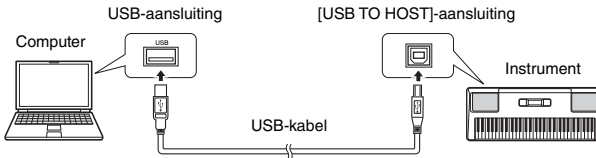
Raadpleeg voor instructies over het spelen van de akkoordbegeleidingspartij, enz pagina 45.

## Uw favoriete MIDI-song overzetten van de computer naar het instrument

→ Pagina 57

Voor de voorbeelden in deze handleiding wordt Windows 10 gebruikt.

- 1 Sluit de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 13) op het achterpaneel van dit instrument via een USB-kabel aan op de computer.

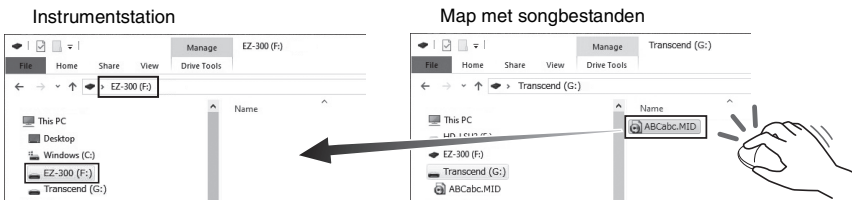


- 2 Druk op de [+ / YES]-knop in de functie-instellingen (Opslag; Function 059; pagina 63) om de 'Storage Mode' in te schakelen.

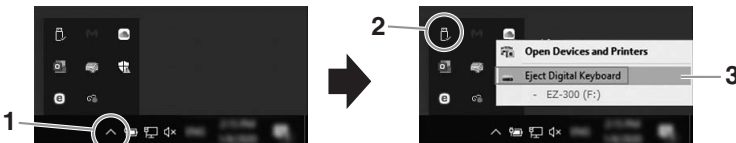


- 3 Kopieer uw favoriete songbestand van de computer naar de instrumentmap op het computerscherm.

Voor andere belangrijke informatie over het kopiëren van bestanden raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website (pagina 8).



- 4 Nadat het kopiëren is voltooid, verwijdert u het instrumentstation uit de computer.



- 5 Koppel de USB-kabel los waarmee het instrument in aangesloten op de computer.
- 6 Druk op de [- / NO]-knop in dezelfde functie-instellingen als in stap 2 om de 'Storage Mode' uit te schakelen.
- 7 Start het afspelen van de overgedragen song (songnr. 208 –).

Raadpleeg pagina 32 voor instructies over het afspelen van een song.

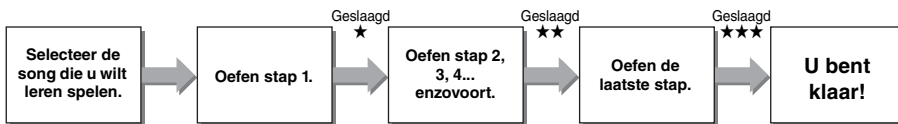
## Het spelen van een song oefenen met lesfuncties

→ Pagina 35

Dit instrument beschikt over de volgende lesfuncties. Selecteer en oefen uw favoriete presetsongs en verbeter uw speelvaardigheden met het Song Book, dat de muzieknotaties van de presetsongs bevat, of belangrijke punten voor 'Keys to Success' enz.

### Keys to Success

U kunt alleen de belangrijkste frasen van de song selecteren - de stukjes die u het leukst vindt of waaraan u moet werken - en die een voor een oefenen. Geniet van deze les door elke stap door te nemen en te voltooien.



Selecteer de song die u wilt leren en druk vervolgens op de knoppen [KEYS TO SUCCESS] en [START/STOP] om de les te starten.



### Phrase Repeat

Hiermee kunt u moeilijke frasen herhaaldelijk oefenen. Dit is ideaal als afsluitende oefening voordat u verdergaat met de laatste stap om de modus Keys to Success te voltooien, of als u gewoon een lastige frase herhaaldelijk wilt oefenen.

### Listening, Timing and Waiting

U kunt de presetsongs in de volgende drie stappen oefenen, onafhankelijk van elkaar voor de rechter- of linkerhand, of beide handen tegelijk.

Deze drie lessen kunnen worden gebruikt met Keys to Success of Phrase Repeat. Als u het lastig vindt om de specifieke frase in Keys to Success te spelen, gebruikt u de les Waiting om ervoor te zorgen dat de frase wordt onderbroken totdat u de juiste noot hebt gespeeld (pagina 39).

- **Les 1 (Listening)**..... Luister goed naar de modelmelodie/-akkoorden van de partij die u hebt geselecteerd en onthoud deze goed.
- **Les 2 (Timing)**..... Speel de noten met de juiste timing.
- **Les 3 (Waiting)**..... Speel de juiste noten.

Selecteer de song die u wilt leren en druk vervolgens op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om de gewenste les te starten.





## Met ritme en begeleiding spelen (stijlen)

→ Pagina 44

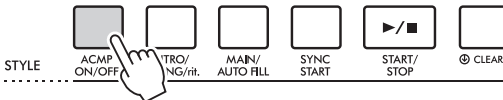
Dit instrument heeft een automatische begeleidingsfunctie waarmee automatisch geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld wanneer alleen de grondtoon van een akkoord speelt. Met deze stijlen hebt u een volledige automatische begeleidingsband onder handbereik.

### 1 Druk op de [STYLE] knop.



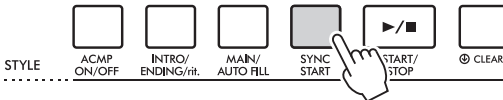
### 2 Selecteer de gewenste stijl met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+ / YES] en [- / NO].

### 3 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



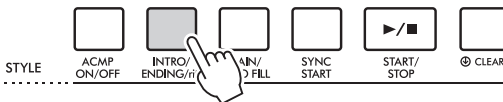
### 4 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start in te schakelen.

Hiermee wordt het afspelen van de stijl op 'stand-by' gezet; het afspelen van de stijl begint zodra u het keyboard bespeelt.

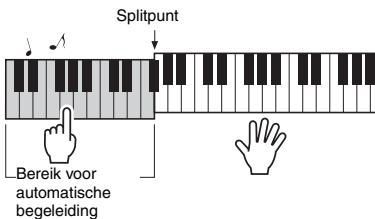


### 5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

Er wordt een inleiding toegevoegd voordat het afspelen van de stijl wordt gestart.



### 6 Speel de grondtoon van een akkoord met uw linkerhand in het bereik voor automatische begeleiding om het afspelen van de stijl te starten.



### 7 Speel de grondtoon van een akkoord met uw linkerhand en de melodieprij met uw rechterhand.

### 8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] om het afspelen van de stijl te stoppen.

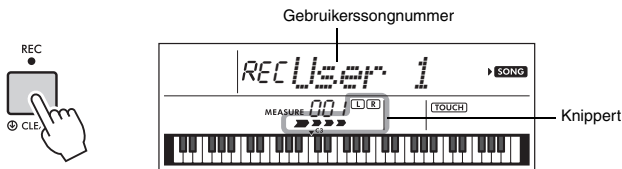
Het eindgedeelte wordt toegevoegd voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt.

## Uw spel opnemen

→ Pagina 51

U kunt uw spel opnemen.

- 1 Geef de nodige instellingen op, zoals de voiceselectie enz.
- 2 Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready te activeren.



Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready af te sluiten.

- 3 Bespeel het keyboard om de opname te starten.
- 4 Druk op de knop [START/STOP] om de opname te stoppen.



- 5 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

## De metronoom gebruiken

→ Pagina 24

- 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



- 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Door op de knop [TEMPO/TAP] te drukken, kunt u het metronoomtempo aanpassen.

## Gedetailleerde instellingen opgeven (functie-instellingen)

→ Pagina 60

Nadat u hebt geleerd hoe u dit instrument gebruikt, kunt u met de [FUNCTION]-knop verschillende parameters gaan instellen.

Dit instrument bevat 64 instellingen. Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt de volgende instelling geselecteerd en kan de waarde van de instelling worden gewijzigd met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+ /YES], [- /NO].



U kunt de instellingen selecteren door tegelijk op de knop [FUNCTION] te drukken en herhaaldelijk op de knop [+ /YES] of [- /NO] te drukken.

Als de display met functie-instellingen niet wordt weergegeven, drukt u op een van de knoppen [VOICE], [SONG] of [STYLE] en drukt u vervolgens nogmaals op de knop [FUNCTION]. Door op een van de knoppen [VOICE], [SONG] of [STYLE] te drukken kunt u ook de functie-instellingen afsluiten.

### Verlicht keyboard (lichtgidsfunctie)

Dit instrument heeft een lichtgidsfunctie, waarmee de toetsen oplichten waarop u drukt of die worden aangegeven met de songgegevens. Hoewel deze functie standaard is ingeschakeld, kunt u de functie uitschakelen door de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt te houden.

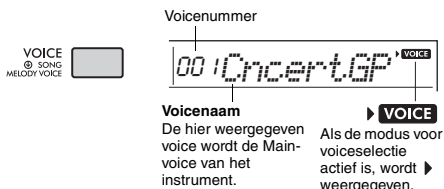
# Diverse instrumentvoices bespelen

Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

## Een hoofdvoice selecteren

### 1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.



#### OPMERKING

- **VOICE** wordt altijd weergegeven met **SONG** of **STYLE**. Zie pagina 17 voor details.

### 2 Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO].

Zie de voicelijst op pagina 76.



Selecteer de voice waarmee u wilt spelen

### 3 Bespeel het keyboard.



#### Preset voicetypen

001–241	Instrumentvoices (inclusief geluidseffecten).
242–263 (Drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt spelen. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke drumkit in de Standard Kit 1-lijst op pagina 82 en in de Drum Kit List op de website (pagina 8).
264–283	Arpeggio's worden automatisch gereproduceerd door gewoon het keyboard te bespelen (pagina 28).
284–622	XG-lite-voices (pagina 79)
000	<b>One Touch Setting</b> De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice wanneer u een stijl of song selecteert (behalve de song die wordt ingevoerd vanuit andere apparaten). Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

## De voice 'Grand Piano' bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een pianogeluid wilt bespelen.



De voice '001 Live!ConcertGrandPiano' wordt automatisch als Main-voice geselecteerd.

## De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

### 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



### 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

#### Het tempo wijzigen:

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0] t/m [9], [+]/[YES], [-]/[NO] om het tempo aan te passen.



Huidige tempowaarde

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO] als u de waarde onmiddellijk wilt resetten naar het standaardtempo.

#### De maatsoort instellen:

Druk op de knop [METRONOME] en houd deze ingedrukt om 'TimeSigN' (functie 030; pagina 62) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen en de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO].

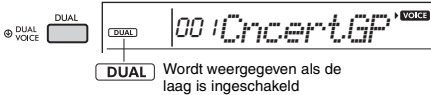
#### Het metronoomvolume instellen:

U kunt dit instellen met functienummer 032 (pagina 62).

## Een laag toevoegen – Dual-voice

Naast de hoofdvoice kunt u nog een andere voice als een 'Dual-voice' over het gehele keyboard layeren.

### 1 Druk op de knop [DUAL] om de laag in te schakelen.



#### OPMERKING

- Als u de knop [DUAL] langer dan een seconde ingedrukt houdt, wordt 'D. Voice' opgeroepen, waarin u een andere dual-voice kunt selecteren.

### 2 Bespeel het keyboard.



Er klinken twee voices tegelijkertijd.

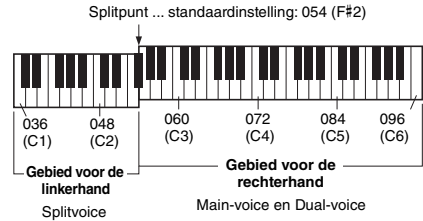
### 3 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om de laag af te sluiten.

#### Een andere Dual-voice selecteren:

Hoewel u door Dual in te schakelen een dual-voice selecteert die geschikt is voor de huidige hoofdvoice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dual-voice selecteren door de knop [DUAL] ingedrukt te houden om 'D.Voice' (functie 008; pagina 61) op te roepen en daarna de nummerknoppen [0]–[9] te gebruiken. [+ /YES], [- /NO].

## Spelen met verschillende voices voor uw linker- en rechterhand (split)

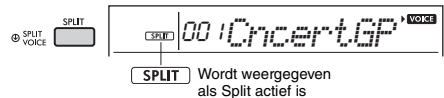
Door het keyboard in twee gebieden te verdelen, kunt u met uw linkerhand een voice spelen en met uw rechterhand een andere voice. Bovendien kunt u zowel een hoofdvoice als een dual-voice spelen in het gebied op het keyboard voor de rechterhand terwijl u in het gebied voor de linkerhand een andere voice (de 'splitvoice') speelt.



De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het 'splitpunt' (functie 003; pagina 60) genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd.

### 1 Druk op de knop [SPLIT] om de splitfunctie aan te zetten.

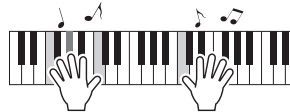
Het keyboard wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.



#### OPMERKING

- Als u de knop [SPLIT] langer dan een seconde ingedrukt houdt, wordt 'S.Voice' opgeroepen, waarin u een andere splitvoice kunt selecteren.

### 2 Bespeel het keyboard.



### 3 Als u de functie Split wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op de knop [SPLIT].

#### Een andere splitvoice selecteren:

Houd de knop [SPLIT] ingedrukt om 'S.Voice' (functie 012; pagina 61) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].

## De aanslagrespons van het keyboard wijzigen

Het keyboard van dit instrument is voorzien van een aanslagresponsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'TouchRes' (functie 004; pagina 60) wordt weergegeven. Na enkele seconden wordt de huidige aanslagrespons weergegeven.



Wordt weergegeven als de aanslaggevoeligheid niet 'Fixed' is.

- 2 Gebruik de nummerknoppen [1]–[4], [+YES], [-NO] om voor aanslagrespons een instelling tussen 1 en 4 te selecteren.

### Aanslagrespons

1	Soft	Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte. Het meest geschikt voor spelers met een lichte aanslag die een gelijkmatig, relatief hard volume willen houden.
2	Medium	Produceert een redelijk normale toetsreactie.
3	Hard	Voor een luid volume moeten de toetsen heel krachtig worden bespeeld. Deze instelling is zeer geschikt voor een groot dynamisch bereik en een optimale expressieve besturing van het geluid, van pianissimo tot fortissimo.
4	Fixed	Alle noten worden met hetzelfde volume afgespeeld, onafhankelijk van hoe hard er op het keyboard wordt gespeeld.

- 3 Bespeel het keyboard.

De sterktemeter licht op naargelang de kracht waarmee u het keyboard bespeelt.

Als u zacht speelt.

Als u op gemiddelde sterkte speelt.

Als u krachtig speelt.

#### OPMERKING

- Als de aanslagrespons 'Fixed' is, heeft de sterktemeter een vaste gemiddelde sterkte.

## Andere effecten op het geluid toepassen

Dit instrument kan op het geluid van het instrument de onderstaande effecten toepassen.

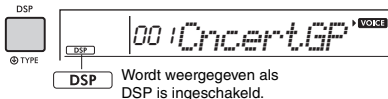
### • DSP

De DSP (digitale signaalprocessor) is een effect waarbij digitale signaalverwerking wordt toegepast op het geluid om het te veranderen.

Er zijn verscheidene soorten DSP. Wanneer DSP is ingeschakeld, wordt het meest geschikte type voor de huidige hoofdvoice geselecteerd. Als u een specifiek type wilt selecteren, volg dan stap 2 en 3 hieronder.

Raadpleeg pagina 91 voor meer informatie over DSP-typen.

- 1 Controleer of de DSP is ingesteld op ON. Als het pictogram 'DSP' niet op het scherm wordt weergegeven, drukt u op de knop [DSP].

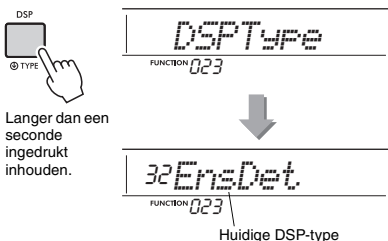


Afhankelijk van de geselecteerde voice wordt de DSP mogelijk automatisch ingeschakeld.

#### OPMERKING

- Het DSP-effect wordt alleen toegepast op de hoofdvoice. Het wordt niet toegepast op de dual-voice (pagina 25) of splitvoice (pagina 25).
- De DSP kan niet worden ingeschakeld tijdens lessen.

- 2 Houd de knop [DSP] langer dan een seconde ingedrukt om 'DSPType' (functie 023; pagina 61) op te roepen. Na enkele seconden wordt het huidige DSP-type weergegeven.



- 3 Selecteer het gewenste type met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+YES] en [-NO].
- 4 Bespeel het keyboard.
- 5 Druk nogmaals op de knop [DSP] om de DSP uit te zetten.

## ● Articulatie

Articulatie is een effect dat de speelmethoden reproduceert die uniek zijn voor specifieke instrumenten. Het articulatie-effect wordt alleen op noten die u speelt terwijl u de knop [ARTICULATION] ingedrukt houdt.

De voice waarop het articulatie-effect wordt toegepast, wordt 'S. Art Lite Voice' (Super Articulation Lite Voice) genoemd. De S. Art Lite Voices hebben de toegevoegde aanduiding '\*\*\*\*' in de voicelijst (pagina 76).

### Voorbeelden van het articulatie-effect

Als u een gitaarvoice selecteert, kunt u de volgende gitaarspecifieke speeltechnieken realistisch reproduceren.

#### **Voorbeeld: Voicenummer 044 'S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics'**

Als u het keyboard bespeelt terwijl u de knop [ARTICULATION] ingedrukt houdt, worden harmonische geluiden geproduceerd.

#### **Voorbeeld: Voicenummer 048 'S.Art Lite Distortion Guitar'**

Als u op de knop [ARTICULATION] drukt, wordt er een krassend geluid geproduceerd.

Alleen wanneer een S. Art Lite Voice is geselecteerd, wordt het meest geschikte articulatie-effect automatisch op de voice toegepast.

Als andere voices zijn geselecteerd, wordt automatisch het modulatie-effect toegepast op de voices.

- 1 Selecteer de gewenste S. Art Lite Voice.

Wordt weergegeven als de S. Art Lite Voice is geselecteerd



- 2 Druk op de knop [ARTICULATION] terwijl u op het keyboard speelt.



Laat de knop [ARTICULATION] los om articulatie uit te schakelen.

### Het articulatie-effect toevoegen met het pedaal

Als u de articulatiefunctie aan het pedaal (de voetschakelaar) toewijst met 'PdIFunc' (functie 029; pagina 61), kunt u het effect toepassen door het pedaal in te drukken.

#### OPMERKING

- Het articulatie-effect wordt alleen toegepast op een Main-voice.
- S.Art Lite-voices klinken anders, afhankelijk van de snelheid enz.

## ● Reverb

Voegt de ambiance van een club of concertzaal toe aan het geluid. Hoewel het meest geschikte reverbtype wordt opgeroepen als u een song of stijl selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 020 (pagina 61). Als u 'oFF' selecteert, wordt het Reverb-effect uitgeschakeld. U kunt het reverbniveau ook instellen via functienummer 021 (pagina 61).

## ● Chorus

Hiermee klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Hoewel het meest geschikte chorustype wordt opgeroepen als u een song of stijl selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 022 (pagina 61). Als u 'oFF' selecteert, wordt het Chorus-effect uitgeschakeld. U kunt de chorusdiepte voor voices ook instellen via functienummer 007 (pagina 60), 011, 015 (pagina 61).

De chorusdiepte kan niet worden toegepast op de stijlen of songs.

## ● Sustain

Als u de parameter Sustain van functienummer 024 (pagina 61) inschakelt, kunt u een vaste, automatische sustain toevoegen aan de Main-/Dual-voices die op het keyboard worden gespeeld. U kunt desgewenst ook een natuurlijke sustain produceren met de voetschakelaar (afzonderlijk verkocht; pagina 16).

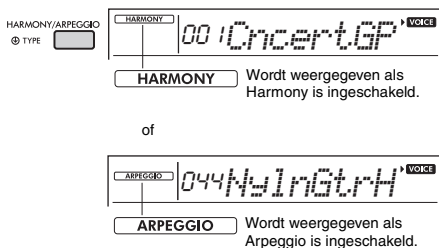
#### OPMERKING

- Zelfs als u sustain inschakelt, zijn er voices waarop sustain niet wordt toegepast.

## Harmony of Arpeggio toepassen

U kunt harmonie- of arpeggionoten toevoegen aan de voice die op het keyboard wordt gespeeld. Door het harmonietype op te geven, kunt u harmoniepartijen, zoals duet of trio, toepassen of tremolo- of echo-effecten toevoegen aan het afgespeelde geluid van de Main-voice. Als het arpeggiotype is geselecteerd, worden ook automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) gespeeld als u gewoon de juiste noten op het keyboard speelt. Als u bijvoorbeeld de noten van een drieklank speelt (de grondtoon, de tert en de kwint), maakt de arpeggiofunctie hiermee automatisch een aantal interessante arpeggioachtige frasen.

### 1 Druk op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] om de harmony-of arpeggiofunctie in te schakelen.



Wanneer Harmony of Arpeggio is ingeschakeld, wordt de meest geschikte voor de huidige Main-voice geselecteerd.

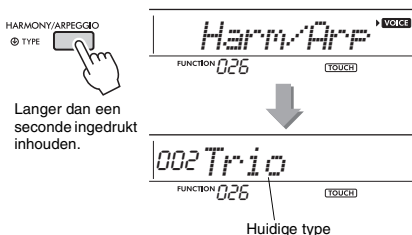
Als u een specifiek type wilt selecteren, volg dan stap 2 en 3 rechts om dit te selecteren.

#### OPMERKING

- U kunt het Harmony-effect alleen aan de Main-voice toevoegen.
- Als u een voicenummer tussen 264 en 283 selecteert, wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld.
- Als u een Harmony-type tussen 001 en 005 selecteert, wordt het harmony-effect alleen toegevoegd aan de melodie die u met uw rechterhand speelt als u de Stijl (pagina 45) inschakelt en akkoorden indrukt in het bereik voor automatische begeleiding van het keyboard.

### 2 Houd de knop [HARMONY/ARPEGGIO] langer dan een seconde ingedrukt zodat 'Harm/Arp' (functie 026; pagina 61) op de display wordt weergegeven.

Wanneer 'Harm/Arp' enkele seconden is weergegeven, wordt het huidige type weergegeven.



### 3 Selecteer het gewenste type met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+ / YES] en [- / NO].

Wanneer u een harmonietype wilt opgeven, raadpleegt u de lijst met harmonietypen op pagina 89; als u een arpeggiotype wilt opgeven, raadpleegt u de lijst met arpeggiotypen op pagina 90.

#### OPMERKING

- Als u een van de arpeggiotypen 143 tot 176 speelt, selecteert u de bijbehorende voice hieronder als Main-voice.
  - 143–173: Drumkitvoices (voicnr. 242–252)
  - 174 (China): StdKit1 + Chinese Perc. (voicnr. 253)
  - 175 (Indiaas): Indian Kit 1 (voicnr. 254) of Indian Kit 2 (voicnr. 255)
  - 176 (Arabic): Arabic Kit (voicnr. 259)

### 4 Druk op een of meer noten op het keyboard om de harmonie of het arpeggio te starten.

Wanneer een harmonietype is geselecteerd, kan een harmoniepartij (bijvoorbeeld duet of trio) of een effect (bijvoorbeeld tremolo of echo) worden toegevoegd aan het afgespeelde geluid van de Main-voice.

Als een arpeggiotype is geselecteerd, worden ook automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) afgespeeld wanneer u de juiste noten op het keyboard speelt. De specifieke arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het keyboard.



### 5 Druk nogmaals op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] als u de harmonie of het arpeggio wilt uitschakelen.



## De verschillende typen spelen

De methode voor het laten klinken van het Harmony-effect (01–26) verschilt afhankelijk van het geselecteerde type. Voor type 01–05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in de automatische-begeleidingssectie op het keyboard. Vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het Harmony-effect te produceren. Voor type 06–26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor type 06–12.

- Harmonietype 001 tot 005



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding van het keyboard wanneer automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 45).

- Harmonietype 006 tot 012 (Trill)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 013 tot 019 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 020 tot 026 (Echo)



Bespeel de toetsen.

- Arpeggiotype 027 tot 176

Als Split is uitgeschakeld:



De arpeggiofunctie wordt toegepast op de Main-voice en de Dual-voice.

Als Split is ingeschakeld:



De arpeggiofunctie wordt alleen toegepast op de splitvoice.

### OPMERKING

- Arpeggio's kunnen niet tegelertijd op de split- en Main-/Dual-voices worden toegepast.
- Als u een voicenummer tussen 274 en 283 als Main-voice selecteert, worden Arpeggio en Split automatisch ingeschakeld.

## Het Harmony-volume aanpassen:

U kunt dit aanpassen met functienummer 027 (pagina 61).

## De arpeggiosnelheid aanpassen:

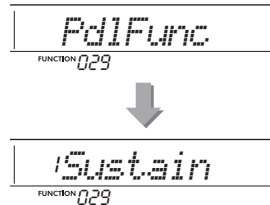
U kunt dit aanpassen met functienummer 028 (pagina 61).

## Het afspelen van het arpeggio aanhouden met het pedaal (de voetschakelaar) (Hold)

U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u het pedaal in dat op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

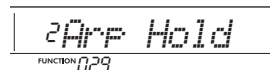
- 1 Druk enkele keren op een [FUNCTION]-knop tot 'PdIFunc' (functie 029; pagina 61) op de display wordt weergegeven.

Nadat 'PdIFunc' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige instelling weergegeven.



- 2 Selecteer de gewenste functie met de nummerknoppen [1]–[3] of de knoppen [+]/[YES], [-]/[NO]. (In dit geval nummerknop [2] om 'Arp Hold.' te selecteren.)

Selecteer 'Sustain' als u de functie van het pedaal weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Sus+ArpH.' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.



- 3 Probeer het keyboard met het pedaal te bspelen met arpeggio's.

Zelfs als u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspelen van het arpeggio te stoppen.

# Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)

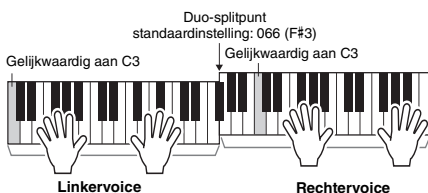
Wanneer de Duo-modus op dit instrument is geactiveerd, kunnen twee spelers het instrument tegelijk bespelen met hetzelfde geluid en binnen hetzelfde octaafbereik; de ene persoon links en de andere rechts. Dit is handig voor leertoepassingen, waarbij de ene persoon (bijvoorbeeld de leraar) een modelperformance speelt en de andere persoon ernaast toekijkt en oefent.

1 Druk meerdere keren op een [FUNCTION]-knop tot 'DuoMode' (functie 051; pagina 63) op de display wordt weergegeven.

2 Selecteer 'on' met de knop [+ / YES]. De F#3-toets wordt het Duo-splitpunt en het keyboard wordt verdeeld in twee secties: een voor de linkervoice en een voor de rechtervoice.



DUO Wordt weergegeven als Duo is ingeschakeld.



#### OPMERKING

- De sectie van het keyboard voor de rechtervoice en die voor de linkervoice zijn beide ingesteld op dezelfde voice (Main-voice).
- Het Duo-splitpunt kan worden gewijzigd via functienummer 053 (pagina 63) door de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt te houden.

3 Eén persoon kan het gedeelte van de linkervoice van het keyboard bespelen terwijl de andere het gedeelte voor de rechtervoice bespeelt.

4 Om de Duo-modus te verlaten, selecteert u "OFF" via 'DuoMode' (functie 051; pagina 63) door stap 1 uit te voeren.

## De linkervoice wijzigen

Alleen de linkervoice kan worden gewijzigd via "DuoLvc" (functie 052; pagina 63).

#### OPMERKING

- Bij het spelen van verschillende voices tussen links en rechts, wordt de naam van de rechtervoice weergegeven in de display.
- Bepaalde functies, zoals Lesson, Harmony/Arpeggio en Dual kunnen niet worden gebruikt in de Duo-modus.

## Hoe geluiden in de Duo-modus worden uitgevoerd

Het performancegeluid van de linkervoice klinkt uit de linkerluidspreker en dat van de rechtervoice uit de rechterluidspreker, in de aanvankelijke Duo-modusinstelling ('Separate'). U kunt deze uitvoerinstelling wijzigen via de 'DuoType'-instelling (functienummer 058; pagina 63).

#### OPMERKING

- Door de instelling van DuoType = 'Separate' (pagina 63) klinken de pan-, volume- en tooneigenschappen in de Duo-modus van het stereogeluid mogelijk anders dan in de normale modus. Met name met drumkits kan het verschil erg opvallen, omdat elke toets van een drumkit een andere stereopanpositie voorstelt.

## Sustain gebruiken in Duo-modus

In de Duo-modus kan sustain net als in de gewone modus op de secties voor de linker- en rechtervoice worden toegepast door een van de volgende methoden in de Duo-modus te gebruiken.

- Druk op de voetschakelaar (pagina 16) die is aangesloten op de [SUSTAIN]-aansluiting.
- Schakel 'Sustain' (functie 024; pagina 61) in. Sustain wordt op alle noten toegepast.

#### OPMERKING

- Sustain kan niet onafhankelijk op de sectie voor de linkervoice en de sectie voor de rechtervoice worden toegepast.
- Als sustain is ingeschakeld via functie 024, blijft de holdinstelling behouden, zelfs wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

# Songs afspelen

**U kunt de interne songs gewoon beluisteren of ze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.**

## ● Songcategorie

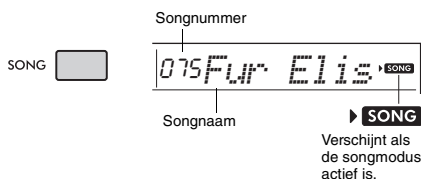
De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

Songnr.	Songcategorie	Beschrijvingen
001	DEMO	Deze demonstratiesongs geven een indruk van de verschillende sounds van het instrument.
002–011	POP	Deze categorie bevat een verzameling hits. Veel plezier met het spelen van uw favoriete song.
012–042	FAVORITE	We hebben een verzameling gemaakt van verschillende volksliedjes uit de hele wereld die al generaties lang worden doorgegeven én beroemde klassieke stukken. Probeer de melodieën van deze songs te spelen.
043–051	INSTRUMENT MASTER	Dit zijn songs met andere solo-instrumenten dan piano. Hiermee kunt u andere instrumentale voices spelen met begeleiding van een orkest.
052–074	PIANO REPERTOIRE	Dit zijn beroemde stukken uit de hele wereld en bekende pianomuziek. Geniet van het mooie, resonante pianogeluid terwijl u solo of met begeleiding van een orkest speelt.
075–090	LEARN TO PLAY	Elk van deze songs heeft twee variaties: een eenvoudige die zelfs beginners gemakkelijk kunnen oefenen en een meer uitdagende versie.
091–110	FAVORITE WITH STYLE	Speel een stuk met stijlbegeleiding (automatische begeleidingsgegevens). (Keys to Success (pagina 36) is zodanig ontworpen dat u eerst de melodie leert spelen met uw rechterhand en vervolgens de grondtonen van de akkoorden met uw linkerhand.)
111–116	JAPANESE SONG	Deze categorie bevat een verzameling songs die bekend zijn in Japan en al generaties lang populair zijn. Ervaar deze traditionele melodieën zelf.
117–129	DUET	Maak samen met een vriend of gezinslid geweldige muziek. (De songs zijn zo gearrangeerd dat het ook mogelijk is om ze alleen te spelen.)
130–140	PIANO SOLO	Deze categorie bevat een verzameling bekende klassieke pianocomposities. Geniet van de prachtige klanken van de piano.
141–150	TOUCH TUTOR	Leer hoe u expressieve 'aanraakbediening' gebruikt terwijl u op het keyboard speelt volgens het sterkeniveau dat op het LCD-scherm wordt weergegeven.
151–162	CHORD STUDY	Beluister en ervaar het geluid van akkoorden en eenvoudige akkoordprogressies terwijl u het verlichte keyboard bespeelt.
163–202	CHORD PROGRESSION	Leer akkoorden spelen met songs die eenvoudige, fundamentele akkoordprogressies bevatten.
203–207	USER SONG	Songs (Gebruikerssongs) die u zelf opneemt.
208–	FLASH MEMORY	Songs die vanaf een computer zijn overgebracht. Voor instructies voor het overbrengen raadpleegt u pagina 19 of 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website (pagina 8).

## Een song selecteren en afspelen

- 1 Druk op de knop [SONG] en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] om de gewenste song te selecteren.

Raadpleeg de Songlijst (pagina 83).



- 2 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].



## Het tempo wijzigen

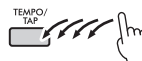
Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen en de knoppen [- /NO] en [+ /YES] om de tempowaarde aan te passen.



Druk de knoppen [+ /YES] en [- /NO] tegelijkertijd in om de waarde te resetten naar het standaardtempo van de huidige song of stijl (pagina 44).

## De functie Tap gebruiken:

Terwijl een song of stijl wordt afgespeeld, kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Terwijl het afspelen van een song of stijl is gestopt, drukt u verschillende keren op de knop [TEMPO/TAP] om het afspelen te starten in het tempo waarin u tikt: vier keer voor een song of stijl met vier tellen in een maat of drie keer voor een song of stijl met drie tellen in een maat.



## Het songvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspelen van een song en het keyboard aan te passen, kunt u het songvolume aanpassen. U kunt dit instellen met functienummer 019 (pagina 61).

## Meerdere songs herhaaldelijk spelen (BGM-functie)

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts 11 songs (songnr. 001–011) herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat bijvoorbeeld alle interne songs automatisch worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken.

### 1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' (functie 061; pagina 63) weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.



Langer dan een seconde ingedrukt inhouden.

### 2 Gebruik de knop [+ / YES] of [- / NO] om een afspeelgroep te selecteren.

1	Demo	Presetsongs (001–011)
2	Preset	Alle presetsongs (001–140)
3	User	Alle gebruikerssongs (203–207)
4	Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht (208–)

#### OPMERKING

- Als er geen gegevens voor gebruikerssongs of downloadsongs bestaan, worden demosongs afgespeeld.

### 3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].

## Songs in willekeurige volgorde afspelen

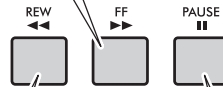
Als de demogroep (hierboven) is ingesteld op iets anders dan 'Demo', kan de afspeelvolgorde met de knop [DEMO] worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde. Houd hiervoor de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren tot 'PlayMode' (functie 062; pagina 63) wordt weergegeven en selecteer dan 'Normal' of 'Random'.

## Songs snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken

Niet als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen (FF), terugspoelen (REW) en onderbreken (PAUSE).

#### Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.



#### Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

#### Pause

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

#### OPMERKING

- Wanneer A-B Repeat (pagina 34) is opgegeven, werken snel terugspoelen en snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik tussen A en B.
- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspelt met de knop [DEMO].

## De songmelodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

### 1 Selecteer een song en speel deze song af.

### 2 Selecteer de gewenste voice.

### 3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

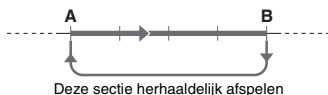
Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE' en de geselecteerde voice vervangt de oorspronkelijke melodievoice van de song.

#### OPMERKING

- U kunt de melodievoice wijzigen, zelfs als het afspelen van de song is gestopt.
- Als u een andere song selecteert, wordt de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

## A-B Repeat

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



1 Start het afspelen van de song (pagina 32).

2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.



Wordt weergegeven als de [A-B REPEAT]-knop in stap 3 opnieuw wordt ingedrukt.

3 Als tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen.

De opgegeven A-B-sectie van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.

### OPMERKING

- U kunt de functie A-B Repeat ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspelen.
- Als u het startpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

4 Om het herhaaldelijk afspelen te annuleren, drukt u op de [A-B REPEAT]-knop.

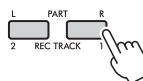
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

### OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd als u een andere song selecteert.

## Elke partij in-/uitschakelen

Zoals boven de paneelknoppen is aangegeven (zie hieronder), bestaan alle songs behalve songnummers 163–202 uit twee partijen L en R, die u apart kunt in- of uitschakelen door op de overeenkomstige knop, L of R, te drukken.



• Wanneer een gebruikerssong (nummer 203-207; pagina 51) is geselecteerd

De L- en R-indicatoren lichten op wanneer de tracks gegeven bevatten en zijn niet verlicht wanneer een track is gedempt of geen gegevens bevat.

• Als andere songs dan een gebruikerssong zijn geselecteerd

De L- en R-indicatoren lichten altijd op, ongeacht of een track gegevens bevat of niet.

Door de linker- of rechterhandpartijen aan of juist uit te zetten tijdens het afspelen, kunt u de partij (die is aangezet) beluisteren of de andere partij (die is uitgezet) op het keyboard oefenen.

### OPMERKING

- Als u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.

## Songs van een computer overbrengen naar dit instrument

Als u de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument met een USB-kabel aansluit op een computer, kunt u songbestanden van de computer overbrengen.

Raadpleeg 'Aansluiten op een computer' op pagina 57 voor meer informatie .

# De lesfunctie voor een song gebruiken

Gebruik deze handige functies om de preset songs te oefenen en uw speelvastigheden te verbeteren. De lessen zijn geschikt voor optimaal en plezierig leren, dus kies de les die bij u past en verbeter stap voor stap uw keyboardvaardigheden.

U kunt de muzieknotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden muzieknotaties). U kunt het Song Book downloaden van de productpagina op de Yamaha-website.

<https://www.yamaha.com>

## Keys to Success

(pagina 36)

U kunt alleen de belangrijkste frasen van de song selecteren—de stukjes die u het leukst vindt of waaraan u moet werken—en die een voor een oefenen. Deze les is ideaal voor beginnende spelers.



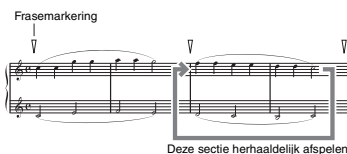
Elke song bestaat uit verschillende stappen. Elke keer dat u helemaal door de huidige stap speelt, wordt uw prestatie geëvalueerd. Een score van '60' of meer geeft aan dat u bent geslaagd voor deze stap en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

De slagingsstatus ★ wordt opgeslagen, maar u kunt doorgaan naar de volgende stap, zelfs als u de stap niet hebt gehaald, of u kunt de stap later opnieuw proberen.

## Phrase Repeat

(pagina 38)

U kunt desgewenst twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen door ze op te geven. Dit is ideaal als afsluitende oefening voordat u de laatste (afsluitende) stap begint in de modus Keys to Success, of als u gewoon de lastige frase(s) herhaaldelijk wilt oefenen.

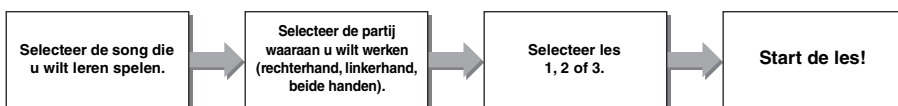


## Listening, Timing and Waiting

(pagina 39)

U kunt de preset songs in drie stappen oefenen, onafhankelijk van elkaar voor de rechter- of linkerhand, of beide handen tegelijk. Dit is ideaal wanneer u de geselecteerde partij voor de hele song wilt oefenen.

- **Lesson 1 (Listening)** ..... Luister naar de afgespeelde partij die u gaat spelen. Onthoud alles zo goed als u kunt.
- **Lesson 2 (Timing)** ..... De noten met de juiste timing leren spelen. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten.
- **Les 3 (Waiting)** ..... De juiste noten leren spelen. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.



U kunt de les Keys to Success (pagina 36) en de les Phrase Repeat (pagina 38) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 40). Als u het moeilijk vindt om de specifieke frase in de les Keys to Success-les te spelen, gebruik dan de lessen Listening, Timing of Waiting om naar de frase te luisteren, om alleen de timing te oefenen of om de frase te laten onderbreken totdat u de juiste noten speelt.

Daarnaast zijn er verschillende leerfuncties beschikbaar om uw speelplezier te verhogen:

- Touch Tutor (pagina 41)
- Akkoordenstudie (pagina 42)
- Akkoordprogressies (pagina 43)

## Verlicht keyboard (lichtgidsfunctie)

Als u de songlesfunctie gebruikt, lichten de toetsen die u hierna moet indrukken achter elkaar op. Het verlichte toetsenbord kan u helpen het toetsenbord gemakkelijk te bespelen, zelfs als u beperkte leesvaardigheid hebt.

### Als u niet wilt dat het keyboard oplicht:

Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om 'Light' op te roepen (functie 037; pagina 62) en druk op de knop [-/NO] om de lichtgidsfunctie uit te schakelen.

Naast de songles lichten de toetsen die u indrukt of de toetsen die door songdata zijn gespecificeerd op. Compatibele songs zijn niet alleen de presetsongs, maar ook songs die van de computer naar het instrument zijn overgebracht of op de computer zijn afgespeeld.

#### OPMERKING

- De toetsen lichten alleen op bij het spelen van de MIDI-songs. Ze lichten niet op bij het afspelen van de audiosongs.
- Als u de MIDI-songgegevens op een computer afspeelt, kunt u het kanaal bepalen dat het keyboard verlicht. Raadpleeg voor meer informatie 'Light Part 1 Setting' (functie 038) of 'Light Part 2 Setting' (functie 039) op pagina 62.

## Keys to Success

In deze les kunt u afzonderlijke frasen uit de song oefenen (in 'stappen') om de hele song onder de knie te krijgen.

### 1 Zet het Song Book klaar.

Download het Song Book van de Yamaha-website (pagina 8), of raadpleeg de muzieknnotaties van enkele songs aan het einde van deze handleiding. Het aantal stappen en lesgedeelten (deze zijn voorgeprogrammeerd) verschilt afhankelijk van de song. Raadpleeg het Song Book voor details.

#### OPMERKING

- Alle presetsongs 002 tot 202 behalve 001 kunnen met deze modus worden gebruikt, met name songs uit de categorie 'LEARN TO PLAY'.

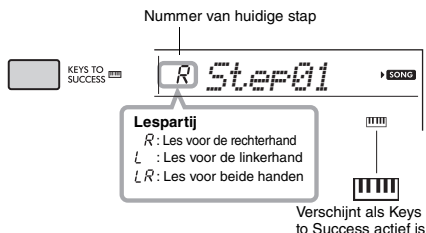
### 2 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

Selecteer hier de song 'Für Elise (Basic)' uit de categorie 'LEARN TO PLAY', en open dan de overeenkomende pagina van het Song Book.



### 3 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te activeren.

Het keyboardpictogram 'Step01' en de lespartij ('R' of 'L' of 'LR') worden op de display weergegeven, om aan te geven dat u deze les vanuit het niets begint. Als u al verschillende stappen hebt doorlopen, wordt het nummer van de volgende stap weergegeven op de display.



### 4 Druk op de [START/STOP]-knop om de les te starten.

Na de inleiding start het afspelen van de huidige stap.



#### OPMERKING

- Om het oefenen voor u nog plezieriger te maken is er op elke song een speciaal arrangement toegepast. Daarom kan het afspeeltempo trager zijn dan normaal.

### 5 Oefen de frase in de huidige stap.

Bespeel het verlichte keyboard terwijl u naar de notatie in het Song Book kijkt.



## 6 Bevestig de evaluatie in de huidige stap.

Wanneer het einde van de huidige stap is bereikt, wordt uw prestatie beoordeeld en wordt uw resultaat (tussen 0 en 100) weergegeven in de display.



★  
Wordt weergegeven als u de stap hebt gehaald.

Een score tussen '0' en '59' geeft aan dat u niet bent geslaagd voor deze stap en dezelfde stap opnieuw moet proberen. Deze stap begint automatisch. Een score tussen '60' en '100' geeft aan dat u bent geslaagd voor deze stap en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

### OPMERKING

- Als de opgegeven partij tweehandig is, kunt u pas slagen voor de stap als u met beide handen speelt, ook als u goed met een van de handen speelt. Er wordt alleen een bericht zoals 'Left Part is correct!' weergegeven in de display.

## 7 Voer stap 02, 03, 04 enzovoort uit.

In de laatste stap van elke song oefent u de hele song. Als u voor alle stappen slaagt, wordt de modus Keys to Success automatisch uitgeschakeld en stopt het afspelen.

### OPMERKING

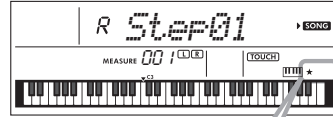
- U kunt zelfs tijdens een les een andere stap selecteren met de knoppen [+ / YES] [- / NO].

## 8 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te stoppen.

## De slagingsstatus bevestigen

U kunt de slagingsstatus van elke song gewoon bevestigen door een song en elke stap te selecteren.

### Als een stap is geselecteerd



★ : Geslaagd  
Geen indicatie: Nog niet geslaagd

### Als een song is geselecteerd



- ★ : Buiten de laatste stap zijn er nog meer stappen waarvoor u nog niet bent geslaagd
- ★ ★ : Alleen geslaagd voor de laatste stap
- ★ ★ ★ : Geslaagd voor alle stappen behalve de laatste
- ★ ★ ★ ★ : Geslaagd voor alle stappen

## De slagingsstatus wissen

U kunt bestaande slagingsstatusvermeldingen voor de hele song of een specifieke stap van de song wissen.

### De slagingsstatusvermeldingen van alle stappen wissen:

Selecteer de gewenste song en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt, terwijl de modus 'Keys to Success' is uitgeschakeld. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

### De slagingsstatusvermelding voor een specifieke stap wissen:

Selecteer de gewenste song, schakel 'Keys to Success' in, selecteer de gewenste stap en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

### OPMERKING

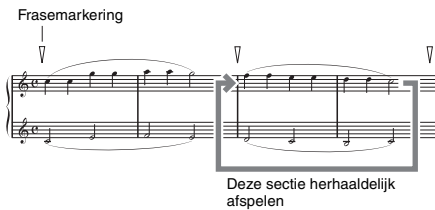
- U kunt deze handeling niet uitvoeren tijdens het afspelen.

## Phrase Repeat

U kunt een moeilijke frase herhaaldelijk oefenen door een specifiek nummer van de frasemarkeringen te selecteren die in de presetsongs zijn voorgeprogrammeerd (behalve de songnummers 001 en 141–202). U kunt de locatie van de frasemarkering bevestigen in het Song Book (pagina 8).

### OPMERKING

- Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.
- Afhankelijk van de geselecteerde song bevatten sommige frases slechts één noot.



## Eén of meer frasen oefenen

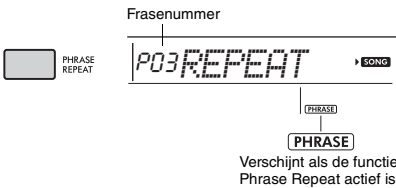
Als u Phrase A (als het startpunt) en Phrase B (als het eindpunt) instelt, kunt u twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen. Druk tijdens het afspelen van Phrase Repeat op de knop [A-B REPEAT] om de huidige frase aan Phrase A toe te wijzen. Wanneer het afspelen de gewenste frase bereikt, drukt u opnieuw op de knop [A-B REPEAT] om Phrase B toe te wijzen. Op de display wordt 'A-B Rep' weergegeven en het herhalen tussen frasen A en B start. U kunt deze instelling opheffen door nogmaals op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

### OPMERKING

- U kunt de frasen A en B instellen als het afspelen is stilgezet, door het frasennummer te selecteren met de knoppen [+ / YES] en [- / NO].
- Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

## Eén enkele frase oefenen

Druk tijdens het afspelen van een song op de knop [PHRASE REPEAT] bij de frase die u wilt oefenen. Het desbetreffende frasennummer wordt weergegeven in de display en na een inleiding begint het herhaaldelijk afspelen. Schakel de partij L of R uit (pagina 34) en oefen de uitgeschakelde frase herhaaldelijk tot u tevreden bent.



Zelfs tijdens het herhaaldelijk afspelen kunt u een ander frasennummer selecteren via de knop [+ / YES] of [- / NO] en kunt u naar het normale afspelen terugkeren door opnieuw op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken.

## Listening, Timing and Waiting

### ●Les 1—Listening

In deze les hoeft u niet op het keyboard te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar en onthoud de partij goed. Als de lichtgids (functie 037; pagina 62) is ingeschakeld, lichten de toetsen die klinken op.

### ●Les 2—Timing

Probeer u in deze les gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Bespeel het keyboard op het moment dat de toetsen oplichten. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten.

### ●Les 3—Waiting

Probeer in deze les de verlichte noten te spelen op het verlichte keyboard. Deze juiste noten worden ook weergegeven op de display. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspieltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

#### OPMERKING

- Als u wilt dat een gelijkmatig afspieltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Waiting, dan stelt u de parameter Your Tempo in op OFF via het functienummer 035 (pagina 62).
- Drumgeluiden worden niet gespeeld in de les Waiting.

## 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

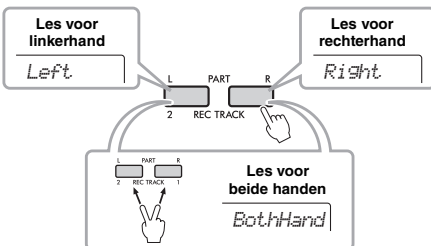
#### OPMERKING

- De singles kan ook worden toegepast op de songs die van een computer zijn overgebracht (pagina 57), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.

#### OPMERKING

- Songs 163 tot 202 zijn niet compatibel met de lessen Listening, Timing en Waiting.

## 2 Druk op een van de knoppen [R] en [L] of op allebei om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



#### OPMERKING

- Als 'No LPart' wordt weergegeven op de display als u op de knop [L] drukt, bevat de huidige song geen linkerhandpartij.

## 3 Druk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] totdat de gewenste les op de display wordt weergegeven en start deze. Door herhaaldelijk op deze knop te drukken, verandert het lesnummer van 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1....



#### OPMERKING

- U kunt de lesmodus tijdens het afspelen wijzigen door op deze knop te drukken, en u kunt de les op elk gewenst moment stoppen met de knop [START/STOP].
- Als u de lessong afspeelt, verandert de hoofdvoice automatisch in '000' (One Touch Setting; pagina 24). De dual- of splitvoice kan tijdens de les niet worden gebruikt.
- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

## 4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld.

Excellent! ██████████  
 Very Good! ████████  
 Good ██████  
 OK ████

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

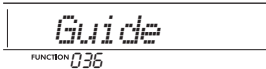
## 5 Druk op de knop [START/STOP] om de lesmodus te stoppen.

## De gidsnoot uitschakelen

Als de 'Guide'-functie is ingeschakeld, kunt u de gidsnoot horen terwijl u oefent met les 3 (Waiting), en dit is ideaal wanneer u niet zeker weet welke toetsen u als volgende moet spelen. De gidsnoot klinkt iets achter de timing om de juiste noot aan te geven wanneer u niet de juiste noot met de juiste timing speelt. Als u de juiste noot speelt met de juiste timing, klinkt de gidsnoot niet en gaat het afspelen verder.

Als u de gidsnoot niet wilt horen, zet u de functie uit in de volgende stappen.

- 1 **Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Guide' (functie 036; pagina 62) wordt weergegeven.**



- 2 **Gebruik de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de waarde "oFF" te selecteren.**

De standaardwaarde van deze functie is 'on' (de gidsnoot klinkt.)

**OPMERKING**

- De instelling van Guide kan niet worden gewijzigd in de lesmodus.

De Guide-functie kan worden gebruikt voor alle preset songs, behalve songs in de categorieën 'FAVORITE WITH STYLE' (linkerhandpartij) en 'CHORD PROGRESSION' en nr. 51.

## Keys to Success met Listening, Timing of Waiting

U kunt de les Keys to Success (pagina 36) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 39).

- 1 **Schakel de les Keys to Success in.**  
Raadpleeg stap 1–3 op pagina 36.
- 2 **Selecteer de gewenste stap via de knoppen [+ / YES] / [- / NO] en druk dan herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om de gewenste les te selecteren.**  
De geselecteerde les wordt afgespeeld in de modus Keys to Success. Oefen de frase van de huidige stap via de geselecteerde les. Als evaluatie voor elke stap wordt 'Timing is correct!' of 'Your playing is correct!' weergegeven. De slagingsstatus is niet beschikbaar.
- 3 **Als u wilt terugkeren naar alleen de modus Keys to Success, drukt u herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] totdat 'StepXX' (XX: nummer) wordt weergegeven op de display.**
- 4 **Om de lesmodus te verlaten, drukt u op de knop [KEYS TO SUCCESS].**

## Phrase Repeat met Listening, Timing of Waiting

Als Phrase Repeat is ingeschakeld, drukt u eenmaal, tweemaal of driemaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de les met Phrase Repeat te starten en gebruiken. Als u opnieuw verschillende keren op deze knop drukt om de lesmodus te verlaten, stopt het afspelen en kunt u weer alleen de modus Phrase Repeat gebruiken.

**OPMERKING**

- In deze status is de evaluatiefunctie niet beschikbaar.

# Leren hoe u 'aanraakbediening' gebruikt (Touch Tutor)

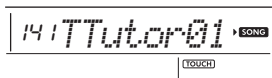
Met deze leerfunctie kunt u oefenen hoe hard of zacht u de toetsen moet bespelen voor muzikale expressie (in dit hoofdstuk wordt dit 'aanraking' genoemd) door songnummers 141–150 af te spelen (in de categorie 'Touch Tutor'). Bij het afspelen van songs uit deze categorie worden indicaties voor de juiste speelsterkte weergegeven. Probeer te spelen volgens het niveau dat op het LCD-scherm wordt weergegeven naarmate de song vordert.

## OPMERKING #

- Zorg dat u de parameter aanslagrespons (pagina 26) instelt op een andere waarde dan 'Fixed'. Bij 'Fixed' is de functie Touch Tutor niet actief.

### 1 Selecteer een song uit songnummers 141 tot 150 in de categorie 'Touch Tutor' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 32.

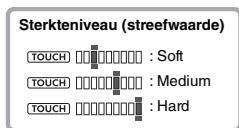
Als u wilt spelen met dezelfde voice die wordt gebruikt in de performancegegevens, selecteert u voicenummer '000' (OTS; pagina 24). Ga na deze handeling terug naar de display Touch Tutor door op de [SONG]-knop te drukken.



### 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

### 3 Als de volgende display wordt weergegeven, bespeelt u het verlichte keyboard met het sterkteniveau dat wordt aangegeven op het LCD-scherm.

Speel terwijl het sterkteniveau wordt weergegeven.



De te spelen noten worden ook aangegeven op het grafische keyboard in de display.

Streefsterktes worden aangegeven met '■'. Uw daadwerkelijke 'aanraking' wordt aangegeven door '▣'. Probeer zodanig te spelen dat de volgende indicaties (als streefwaarden) worden weergegeven terwijl u speelt.

TOUCH ▣▣▣▣▣▣▣▣ : Soft

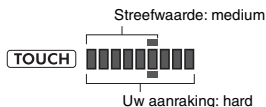
TOUCH ▣▣▣▣▣▣▣▣ : Medium

TOUCH ▣▣▣▣▣▣▣▣ : Hard

De posities van '■' en '▣' worden met ruimte ertussen weergegeven wanneer uw aanraking zachter of harder is dan de streefwaarde.

### Uw aanraking is harder dan de streefwaarde

(Streefwaarde: medium, uw aanraking: hard)



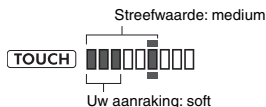
### Uw aanraking is gelijk aan de streefwaarde

(Streefwaarde: medium, uw aanraking: medium)



### Uw aanraking is zachter dan de streefwaarde

(Streefwaarde: medium, uw aanraking: soft)



Als uw aanraking goed is, evalueert het instrument de nauwkeurigheid van de aanraking (aanslag) en worden de volgende evaluatieresultaten weergegeven op de display: Als u de toetsen blijft bespelen met uw 'aanraking' en de doelwaarde op de display blijft evenaren, neemt uw beoordeling geleidelijk toe. Als u de toetsen op de verkeerde manier blijft bespelen, wordt uw beoordeling geleidelijk lager.

Great! > VeryGood > Good > OK

### 4 Om het afspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

Als u de modus Touch Tutor wilt verlaten, selecteert u een song uit een andere categorie dan 'Touch Tutor'.

## OPMERKING #

- Deze functie kan niet worden gebruikt met Keys to Success.

# Het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren (Akkoordenstudie)

U kunt het geluid van de akkoorden die in een doorsnee performance worden gebruikt, beluisteren en ervaren door songnummers 151 t/m 162 (in de categorie 'Chord Study') af te spelen. Songnummers 151 tot 157 zijn zeer eenvoudige songs, bestaande uit één akkoord (respectievelijk C, Dm, Em, F, G, Am en Bm) die in diverse posities worden afgespeeld zodat u de akkoorden een voor een kunt beluisteren en aanleren. Songnummers 158 t/m 162 bestaan daarentegen uit diverse akkoorden die in een patroon zijn verweven. Daarmee leert u basisakkoordprogressies ervaren en begrijpen. Beluister en ervaar het geluid van eenvoudige akkoorden en progressies door deze songs af te spelen en het verlichte keyboard te bespelen.

## Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 151 tot 157 in de categorie 'CHORD STUDY' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 32.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespeel het verlichte keyboard.



Als u het lastig vindt om de noten te spelen, gebruikt u de functie Waiting (pagina 39) om ervoor te zorgen dat de song automatisch wordt onderbroken totdat u de juiste noten hebt gespeeld. Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] tot "WAITING" op het display verschijnt. Als u de functie Waiting wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op dezelfde knop.

- 4 Om het afspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

## Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 158 tot 162 door op de knoppen [+ / YES] / [- / NO] te drukken.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespeel het verlichte keyboard.

Beluister de basisakkoordprogressie en speel herhaaldelijk mee met de song tot u deze vloeiend kunt spelen en met de akkoordwijzigingen kunt meespelen.

Als u het lastig vindt om de noten te spelen, gebruikt u de functie Waiting (pagina 39) om ervoor te zorgen dat de song automatisch wordt onderbroken totdat u de juiste noten hebt gespeeld. Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] tot "WAITING" op het display verschijnt. Als u de functie Waiting wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op dezelfde knop.

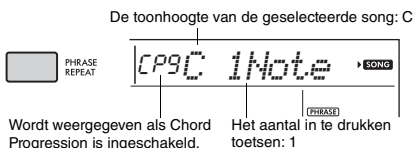
- 4 Om het afspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

# Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song

Songnummers 163 tot 202 in de categorie 'Chord Progression' zijn opgebouwd uit typische akkoordprogressies. U kunt de akkoordprogressies beluisteren en u eigen maken door de song af te spelen en het verlichte keyboard te bespelen. Het aantal toetsen dat u progressief achter elkaar moet afspelen - van één grondtoon tot twee en vervolgens drie en vier noten - wordt aangegeven, zodat u de akkoorden geleidelijk en natuurlijk leert onthouden. U kunt ook de toonsoort van de song wijzigen, zodat u de progressies kunt oefenen in alle toonsoorten en de akkoorden volledig leert beheersen.

1 Selecteer een song uit songnummers 163 tot 202 in de categorie 'Chord Progression' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 32.

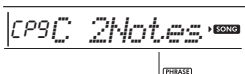
2 Druk op de knop [PHRASE REPEAT]. Wanneer 'CHORD PROGRESSION' over de display is gescrold, worden de toonhoogte van de geselecteerde song en het aantal in te drukken toetsen weergegeven.



**OPMERKING**

- De toonsoort is in eerste instantie ingesteld op C majeur of A mineur.

3 Druk op de knoppen [+ / YES] [- / NO] om het aantal af te spelen toetsen te selecteren. Telkens wanneer op de knop [+ / YES] wordt gedrukt, wordt het aantal in te drukken toetsen verhoogd van slechts één grondtoon (1Note) tot twee noten (2Notes), drie noten (3Notes) en vier noten (All).

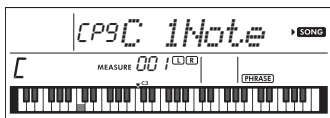


**OPMERKING**

- U kunt het aantal in te drukken toetsen ook instellen met de nummerknoppen [1]-[4].

4 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

5 Bespeel het verlichte keyboard.



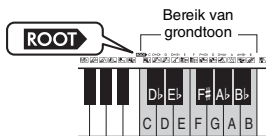
**OPMERKING**

- Wanneer u het keyboard bespeelt binnen het bereik C5-B5, zijn de noten niet hoorbaar.

6 Druk nogmaals op de knop [PHRASE REPEAT] als u de functie Chord Progression wilt uitschakelen.

**De toonsoort van een song veranderen:**

Druk terwijl Chord Progression is ingeschakeld op een van de toetsen in het hoogste octaaf (C5-B5; rechts van 'ROOT') aangegeven op het paneel, net boven de toetsen) als u de toonhoogte van de song wilt wijzigen.



Als u bijvoorbeeld in de song met C majeur op de toets D5 drukt, verandert de toonsoort in D majeur.

**OPMERKING**

- U kunt de toonsoort van een song niet wijzigen tijdens het afspelen.

**Het aantal in te drukken toetsen**

- **Maar één grondtoon (1Note)**  
Druk alleen op de grondtoon van het akkoord.
- **Twee noten (2Notes)**  
Druk behalve de grondtoon ook op het 3<sup>e</sup> interval van een akkoord, en leer het verschil tussen majeur- en mineurakkoorden.
- **Drie noten (3Notes)**  
Druk naast de grondtoon en het 3<sup>e</sup> interval ook op het 5<sup>e</sup> interval van een akkoord.
- **Vier noten (Alle)**  
Druk op alle noten waaruit het akkoord is opgebouwd. Doorgaans worden akkoorden met slechts drie noten afgespeeld, maar soms wordt nog een interval (bijvoorbeeld een septiem) toegevoegd. Onthoud dat er, afhankelijk van het akkoord, niet altijd een 4<sup>e</sup> noot is.

## Speel de akkoorden in combinatie met 'Waiting' van de lesfunctie.

U kunt het afspelen van akkoorden oefenen in combinatie met 'Waiting' (pagina 39) van de lesfunctie door gewoon eenmaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] te drukken.

**OPMERKING**

- Het afspelen gaat door zelfs als u noten in octaven speelt buiten de noten van het verlichte keyboard (buiten het bereik C5-B5, dat wordt gebruikt om de toonsoort van een song te wijzigen) of andere inversies van de akkoorden.

# Spelen met ritme en begeleiding (stijlen)

Dit instrument heeft een automatische begeleidingsfunctie waarmee automatisch geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld wanneer u alleen de grondtoon of alle noten van een akkoord speelt met uw linkerhand. U kunt op twee manieren selecteren hoe u de akkoorden wilt spelen: 'Smart Chord', waarmee u akkoorden kunt spelen door een toets met slechts één vinger te spelen, en 'Multi Finger', waarmee u ze normaal kunt spelen, met alle samenstellende noten.

## Het vingerzettingstype instellen

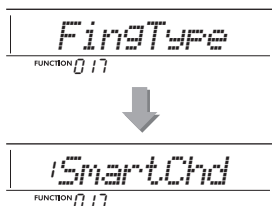
Hoe u de akkoorden speelt tijdens het spelen van stijlen, wordt het 'vingerzettingstype' genoemd, dat kan worden opgegeven via functienummer 017 (pagina 61). Bij dit instrument hebt u de keuze uit twee vingerzettingstypen.

- **Smart Chord (standaardinstelling)**  
U kunt de stijl afspelen door alleen de grondtoon van een akkoord te spelen.
- **Multi Finger**  
Dit is een manier om de stijl te spelen door alle noten van een akkoord te spelen. Majeur-, mineur-, septiem- en mineurseptiemakkoorden kunnen echter ook gemakkelijk worden gespeeld door op één tot drie toetsen te drukken.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 47) of gebruikt u de functie Akkoordenwoordenboek (pagina 49).

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'FingType' (functie 017; pagina 61) wordt weergegeven.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'FingType' weergegeven, gevolgd door het huidige vingerzettingstype.



- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]-[9] of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om 'SmartChd' of 'Multi' te selecteren.
- 3 Druk op de knop [STYLE] om de Fingering Type-instellingen te verlaten.

## De Smart Chord Key instellen

Als het vingerzettingstype is ingesteld op 'SmartChd', moet u van tevoren de toonsoort instellen van de songs die u wilt spelen. De opgegeven toets wordt de Smart Chord Key genoemd.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'S.ChdKey' (functie 018; pagina 61) wordt weergegeven. De huidige Smart Chord Key verschijnt.



- 2 Druk op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de Smart Chord Key te selecteren die overeenkomt met de partituur.

Als u bijvoorbeeld de onderstaande muzieknotatie wilt spelen, moet u de Smart Chord Key instellen op 'FL2' (2 flats, dus 2 mollen) (pagina 48).



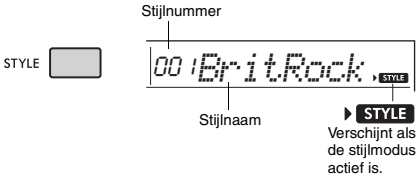
- 3 Druk op de knop [STYLE] om de Smart Chord Key-instellingen te verlaten.



## Stijlen spelen

**1 U kunt de gewenste stijl selecteren door op de knop [STYLE] te drukken en vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] te gebruiken.**

U vindt de stijllijst op het voorpaneel of in de Stijllijst (pagina 85).

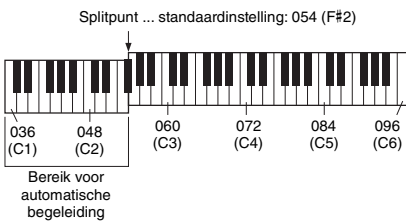


**2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.**



Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding is aangezet.

Met deze handeling wordt het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (054: F#2) het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



U kunt het splitpunt wijzigen via functienummer 003 (pagina 60) door de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt te houden.

**OPMERKING**

- De sterktemeter (pagina 17) reageert niet op spelen in het bereik voor automatische begeleiding.

**3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start in te schakelen.**

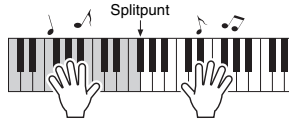
Hiermee wordt het afspelen van de stijl op 'stand-by' gezet; het afspelen van de stijl begint zodra u het keyboard bespeelt.



Knipperd als Sync Start actief is.

**4 Speel een toets in het bereik voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.**

Als het vingerzettingstype is ingesteld op 'SmartChd', speelt u alleen de grondtoon van een akkoord met uw linkerhand. Als het vingerzettingstype 'Multi' is speelt u alle noten, waarbij u pagina 47 kunt raadplegen. Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.



**5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.**



Met 'secties' kunt u intro-, einde- en ritmevarianties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 46.

**Alleen het ritmedeelte afspelen**

Als u op de knop [START/STOP] drukt (zonder de knop [ACMP ON/OFF] ingedrukt te houden in stap 2), kunt u alleen het ritmedeelte afspelen, en kunt u met het gehele bereik van het keyboard een melodieperformance afspelen.

**OPMERKING**

- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (197-205) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Zorg er bij het bespelen van deze stijlen voor dat u stap 2–4 op deze pagina uitvoert.

## Het tempo wijzigen

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 32.

## Het stijlvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en het keyboard aan te passen, kunt u het stijlvolume aanpassen. U kunt dit instellen met functienummer 016 (pagina 61).

## Stijlvariaties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt.



### ● INTRO

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de sectie Main. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

### ● MAIN

Dit wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Het afspelen van de sectie Main wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspelen van de stijl verandert harmonisch, als reactie op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

### ● AUTO FILL

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.

### ● ENDING

De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de Ending is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de Ending (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

## 1–3

Hetzelfde als stap 1–3 in pagina 45.

## 4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



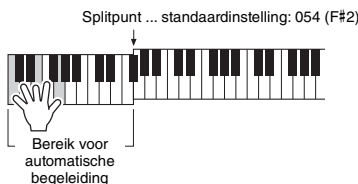
## 5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

## 6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Speel als voorbeeld een C majeur akkoord. Raadpleeg pagina 47 voor informatie over het invoeren van akkoorden.



## 7 Als het intro is afgelopen, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



## 8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectie schakelt over naar Ending. Als het einde is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt het einde geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl het einde wordt afgespeeld.

## Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel raadplegen om te leren hoe elementaire akkoorden gespeeld moeten worden in het bereik voor automatische begeleiding op het keyboard. U kunt ook de Akkoordenwoordenboek-functie gebruiken (pagina 49) om erachter te komen hoe u de akkoorden speelt. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

Als het vingerzettingstype 'Multi' is, speelt u de noten die het akkoord vormen in het bereik voor automatische begeleiding. Als het vingerzettingstype 'SmartChd' is, speelt u de grondtoon '★' in het bereik voor automatische begeleiding.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7#5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7#5, 6(9), sus2
- Inversies van de 7sus4-akkoorden worden niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval wordt alleen een specifiek onderdeel, zoals het ritme, gespeeld.

Als 'Multi' is geselecteerd, kunnen majeure-, mineur-, septiem- en mineurseptiemakkoorden ook gemakkelijk worden gespeeld door op één tot drie toetsen te drukken.

### Gemakkelijke akkoorden voor grondtoon 'C'



**Een majeureakkoord spelen**  
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



**Een mineurakkoord spelen**  
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



**Een septiemakkoord spelen**  
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



**Een mineurseptiemakkoord spelen**  
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

## Akkoorden die u hoort als Smart Chord is geselecteerd

Als het vingerzettingstype 'SmartChd' is en u Smart Chord Key instelt op basis van de compositie van de partituur (pagina 44), speelt u de grondtoon in het bereik voor automatische begeleiding. Hierdoor kunt u de respectievelijke onderstaande akkoorden horen.

Toonsoort in de muzieknotatie	Smart Chord Key (display)	Grondtoon													
		D $\flat$			E $\flat$			F $\sharp$			G $\sharp$			B $\flat$	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B		
	FL6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B		
	FL5	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B		
	FL4	C 1+5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ 7	E	F m	F $\sharp$	G m7 $\flat$ 5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ m	B dim7		
	FL3	C m	D $\flat$	D m7 $\flat$ 5	E $\flat$	E dim	F m	F $\sharp$ dim7	G 1+5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ 7	B		
	FL2	C m	D $\flat$ dim7	D 1+5	E $\flat$	E dim	F 7	F $\sharp$	G m	G $\sharp$	A m7 $\flat$ 5	B $\flat$	B dim		
	FL1	C 7	D $\flat$	D m	E $\flat$	E m7 $\flat$ 5	F	F $\sharp$ dim	G m	G $\sharp$ dim7	A 1+5	B $\flat$	B dim		
Geen toonsoort	SP0 (Standaard)	C	D $\flat$ dim	D m	E $\flat$ dim7	E 1+5	F	F $\sharp$ dim	G 7	G $\sharp$	A m	B $\flat$	B m7 $\flat$ 5		
	SP1	C	D $\flat$ dim	D 7	E $\flat$	E m	F	F $\sharp$ m7 $\flat$ 5	G	G $\sharp$ dim	A m	B $\flat$ dim7	B 1+5		
	SP2	C	D $\flat$ m7 $\flat$ 5	D	E $\flat$ dim	E m	F dim7	F $\sharp$ 1+5	G	G $\sharp$ dim	A 7	B $\flat$	B m		
	SP3	C dim7	D $\flat$ 1+5	D	E $\flat$ dim	E 7	F	F $\sharp$ m	G	G $\sharp$ m7 $\flat$ 5	A	B $\flat$ dim	B m		
	SP4	C	D $\flat$ m	D	E $\flat$ m7 $\flat$ 5	E	F dim	F $\sharp$ m	G dim7	G $\sharp$ 1+5	A	B $\flat$ dim	B 7		
	SP5	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1+5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B		
	SP6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1+5	B		
	SP7	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1+5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B		

### OPMERKING

• De '1 + 5'-akkoordindicatie op de display van het instrument is hetzelfde als die van een majeureakkoord.

## Akkorden opzoeken in het Akkoordenwoordenboek

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord speelt.

### 1 Houd de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.

De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.

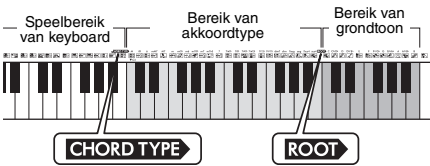


Langer dan een seconde ingedrukt inhouden.



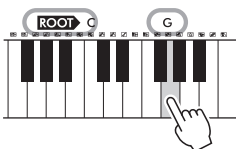
Met deze handeling verdeelt u het hele keyboard in drie bereiken (zie hieronder).

- Het bereik rechts van 'ROOT': Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het bereik van 'CHORD TYPE' tot 'ROOT': Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het bereik links van 'CHORD TYPE': Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee bereiken hebt opgegeven.



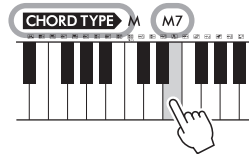
### 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

- 2-1 Druk op de toets 'G' in de sectie rechts van 'ROOT' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.



- 2-2. Druk op de toets 'M7' in de sectie tussen 'CHORD TYPE' en 'ROOT'.

De noten die u moet spelen voor het aangegeven akkoord zijn verlicht. Ze worden ook weergegeven op het keyboarddisplay.



Akkoordnaam (grondtoon en soort)



Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk, om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen, op de knoppen [+]/[YES]/[-]/[NO].

#### OPMERKING

- Over majeureakkoorden: Eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoon.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in het akkoordenwoordenboek: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

### 3 Volg de notatie en het keyboardschema op de display en probeer een akkoord te spelen in het bereik links van 'CHORD TYPE'.

Als u het akkoord goed hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

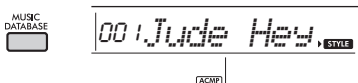
### 4 Druk op een van de knoppen [VOICE], [SONG] of [STYLE] als u de modus Akkoordenwoordenboek wilt afsluiten.

## De muziekdatabase gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabase kunt u de ideale instellingen oproepen door gewoon uw favoriete muziekgenre te selecteren.

### 1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



### 2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+YES], [-NO] om de gewenste muziekdatabase te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabase zijn geregistreerd. U vindt de categorienaam van de lijst met muziekdatabases op het voorpaneel of in de Lijst met muziekdatabases (pagina 87).

### 3 Bespeel het keyboard zoals in stap 4–5 op pagina 45 is beschreven.

## Een stijlbestand registreren

Stijlgegevens die zijn gemaakt op een ander instrument of een computer, kunnen worden geregistreerd (geladen) naar de stijlnummers 206–215. U kunt ze op dezelfde manier afspelen als de interne presetstijlen.

### 1 Breng het stijlbestand (\*\*\*.STY) over van een computer naar dit instrument door dit instrument en de computer op elkaar aan te sluiten.

Voor meer instructies raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergelerateerde handelingen)' (pagina 8) op de website.

### 2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleReg' (functie 060; pagina 63) wordt weergegeven.



Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van een registreerbaar stijlbestand in de display.

### 3 Als er al enkele stijlbestanden naar het instrument zijn overgebracht, selecteert u de gewenste stijl met de knop [+YES] of [-NO].

### 4 Druk op de knop [0].

Als laadbestemming wordt '\*\*\*Load To?' (\*\*\*: 206–215) op de display weergegeven. Selecteer desgewenst een ander nummer met de knop [+YES] of [-NO].

### 5 Druk op de knop [0].

Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-NO] te drukken.

### 6 Druk op de knop [+YES] om het bestand daadwerkelijk te laden.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

#### LET OP

- Het laden kan tijdens de uitvoering ervan niet worden geannuleerd. Schakel nooit de stroomtoevoer uit tijdens de bewerking. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

### 7 Druk op de knop [STYLE], selecteer met de knop [+YES] of [-NO] een stijl tussen 206 en 215 en probeer deze af te spelen.

Zie pagina 45 voor instructies over het spelen van de stijl.



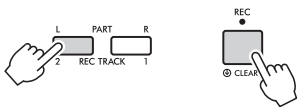
## Opnemen op een specifieke track

### 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

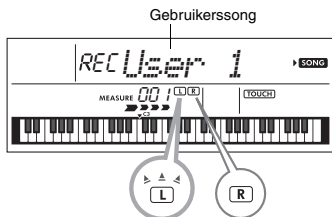
Als u de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 45). Als u het afspelen van een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 45).

### 2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop 1 of 2 drukt om de opnamemodus te activeren.

Als u het afspelen van de stijl wilt opnemen, selecteert u de Track 2. Als u de melodieperformance wilt opnemen, selecteert u Track 1 of Track 2, zoals gewenst. In de illustratie hieronder ziet u een voorbeeld van wanneer u Track 2 kiest.



De gebruikerssong verschijnt in de display.



Knippert: Track is geselecteerd als een opnamedoel.  
Aan: Track bevat gegevens.  
Uit: Track bevat geen gegevens of is gedempt.

U kunt uw spel opnemen terwijl u de opgenomen track afspeelt of dempt. Druk op de knop [REC TRACK 1] of [REC TRACK 2] om de track af te spelen of te dempen. Elke keer dat de corresponderende knop wordt ingedrukt, wordt geschakeld tussen afspelen/dempen.

### 3 Druk op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.

### 4 Zie de stappen 3 tot 5 in (pagina 51) 'Quick Recording'.

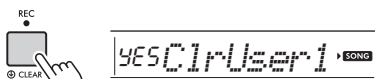
Als u de opgenomen song afspeelt, kunt u Track 1 of Track 2 dempen door op de knop [REC TRACK 1] of [REC TRACK 2] te drukken. Elke keer dat de knop wordt ingedrukt, wordt geschakeld tussen afspelen/dempen.

## Een gebruikerssong wissen

### 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong met de nummerknoppen.

### 2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.

Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven.

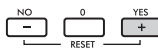


Langer dan een seconde ingedrukt inhouden.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

### 3 Druk op de knop [+ / YES].

Er wordt weer een bevestigingsbericht weergegeven.



U kunt deze handeling annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

### 4 Druk op de knop [+ / YES] om de song te wissen.

Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de song wordt gewist.

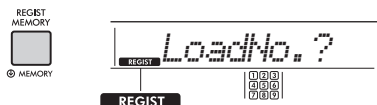


# Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal negen volledige instellingen opslaan en aan elke nummerknop 1–9 toewijzen. (Fabrieksinstellingen worden vastgelegd op 1-9.)

## Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

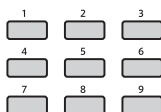
- 1 Druk op de knop [REGIST MEMORY].  
'LoadNo.?' wordt op de display weergegeven.



Wordt weergegeven nadat u op de knop [REGIST MEMORY] hebt gedrukt.

- 2 Druk op één van de knoppen [1]–[9] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.

Het opgeroepen registratiegeheugennummer en de voicenaam in het geheugen verschijnen op de display.



Registratiegeheugen-nummer

Voicenaam in het geheugen

U kunt het registratiegeheugennummer wijzigen door op één van de andere knoppen [1]–[9] te drukken. Om het registratiegeheugen te verlaten, drukt u op de knop [REGIST MEMORY].

## Fabrieksinstellingen

Registratiegeheugen-nummer	Voicenaam in het geheugen
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

## Parameters die in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

- **Stijlinstellingen\***  
Stijlnummer, ACMP on/off, stijlvolume, tempo, Main A/B, vingerzettingstype, Smart Chord Key
- **Voice-instellingen**
  - **Instellingen Main-voice:** Voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
  - **Instellingen Dual-voice:** Dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
  - **Splitvoice-instellingen:** Split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen:** Reverb Type, Reverb Level, Chorus Type, DSP on/off, DSP-type, Sustain on/off
- **Harmony/Arpeggio-instellingen:** Harmony/Arpeggio on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Overige instellingen:** Transpose, Split Point, alle instellingen voor de functie 'DUO', pedaalfunctie

\* Als er een song is geselecteerd, kunnen de stijlinstellingen niet worden opgenomen of opgeroepen.

## Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.
- 2 Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt. 'MemNo.?' wordt op de display weergegeven.

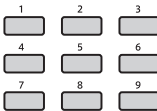


Langer dan een seconde ingedrukt inhouden.

Knippert nadat de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt is gehouden.

- 3 Druk op een van de knoppen [1]–[9] om de huidige paneelinstellingen op te slaan.

Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, verschijnt het bericht 'Overwr?' op de display. Druk op de knop [+ /YES] om te overschrijven en op [- /NO] om te annuleren.



Als het opslaan is voltooid, wordt "Mem OK" weergegeven.

### LET OP

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, worden de bestaande gegevens gewist en door de nieuwe gegevens overschreven.
- Om alle registratiegeheugens terug te zetten naar de fabrieksinstellingen, voert u de handeling Backup Clear uit (pagina 59).
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de gegevens beschadigd raken of verloren gaan.

## Het registratiegeheugen verwijderen

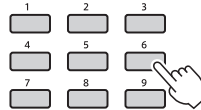
- 1 Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt. In de display wordt 'MemNo.?' weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt inhouden.

Knippert nadat de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt is gehouden.

- 2 Houd een van de knoppen [1]–[9], die overeenkomt met het nummer van het registratiegeheugen dat u wilt wissen, langer dan een seconde ingedrukt.



Langer dan een seconde ingedrukt inhouden.

In de display wordt 'ClrRegX?' weergegeven ('X' staat voor het registratiegeheugennummer).

- 3 Druk op de [+ /YES]-knop om het registratiegeheugen te wissen.

Druk op de [- /NO]-knop om het wissen van het registratiegeheugen te annuleren. Na verwijdering verdwijnt het registratiegeheugennummer op de display.



## Het terughalen van specifieke items uitschakelen (Freeze)

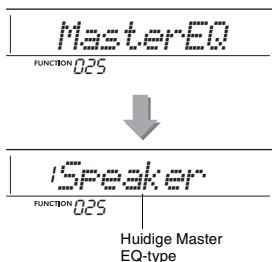
Via het registratiegeheugen kunt u alle paneelinstellingen die u hebt aangebracht met één druk op een knop oproepen. Afhankelijk van de situatie tijdens het spelen, zijn er mogelijk enkele instellingen die u niet wilt oproepen. Als u bijvoorbeeld de voice-instellingen wilt wijzigen, maar de stijlinstellingen wilt behouden, kunt u alleen de stijlinstellingen 'bevriezen' en die stijlinstellingen behouden, zelfs als u een ander registratiegeheugennummer selecteert. Selecteer de items die u wilt bevriezen via functienummer 048, 049 en 050 (pagina 63).

# Een EQ-instelling selecteren voor uw favoriete geluid

Via zes verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) kunt u het optimale geluid creëren wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers van het instrument, een hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

- 1 Druk meerdere keren op de knop [FUNCTION] tot het item 'MasterEQ' (functie 025; pagina 61) op de display wordt weergegeven.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige Master EQ-type wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de knop [+ / YES] of [- / NO] om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

## Master EQ-typen

1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost	Zorgt voor een krachtiger geluid.
4	Piano	Ideaal voor solopianospel.
5	Bright	Verlaagt het middenbereik voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoge bereik voor een zachter geluid.

# Aansluiten op andere apparaten

## ⚠ VOORZICHTIG

- Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze op elkaar aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u de apparaten aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

## Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt het geluid van een audio-apparaat, zoals een smartphone, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen.

### LET OP

- Om schade aan het externe audioapparaat en dit instrument te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

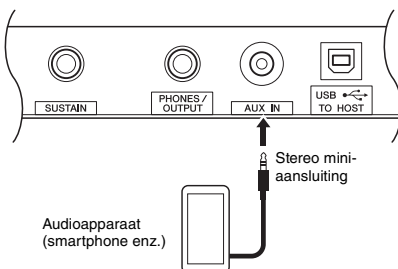
### OPMERKING

- Als u een computer of een smartapparaat zoals een smartphone of tablet gebruikt, kunt u die ook aansluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting (zie 'Aansluiten op een computer' op pagina 57).

## 1 Schakel het externe audio-apparaat en dit instrument uit.

## 2 Sluit het audioapparaat aan op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument.

Gebruik de kabel (zonder weerstand) met aan de ene kant de stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant de stekker die past op de uitgangsaansluiting van het externe audioapparaat.



## 3 Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.

## 4 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.

Het geluid van het audioapparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

## 5 Pas de volumebalans tussen het externe audioapparaat en dit instrument aan.

Pas het volume van de afgespeelde audio op het audioapparaat aan en pas vervolgens het totale volume aan door aan de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument te draaien.

### OPMERKING

- U kunt het niveau van de invoer vanuit het externe audio-apparaat aanpassen door 'AuxInVol' op te roepen via functienummer 043 (pagina 62) en de knoppen [0]–[9], [+YES], [-/NO] te gebruiken. Als u het volume tot meer dan 50 verhoogt, kan het geluid van het audioapparaat vervormd raken.

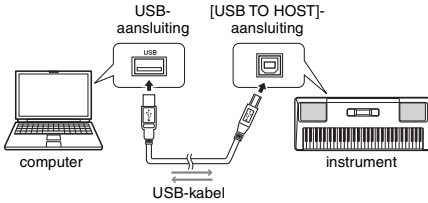
## 6 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

U kunt de melodieprij van de afgespeelde audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. Zie pagina 58 voor details.

## 7 Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

## Aansluiten op een computer

Als u de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument via een USB-kabel aansluit op een computer, kunt u de volgende handige functies uitvoeren.



### OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter.
- USB 3.0-kabels kunnen niet worden gebruikt.

## MIDI-bestanden overzetten, zoals song- of stijlbestanden

U kunt songbestanden afspelen die zijn overgebracht van een computer naar het instrument (pagina 19) of gebruikerssongs (pagina 51) die zijn opgenomen op het instrument overbrengen naar de computer voor verdere bewerking en/of opslag.

Voordat u de bestandsoverdracht uitvoert, moet u de functie-instellingen 'Storage Mode' (functie 059; pagina 63) inschakelen. Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### Bestanden die kunnen worden overgedragen

- Songbestanden (extensie: .MID)  
Songbestanden die op andere instrumenten of computers zijn gemaakt, kunnen naar dit instrument worden overgebracht. Opmerking: gebruikerssongs die met dit instrument zijn gemaakt, kunnen niet als een enkel bestand naar een computer worden overgebracht.
- Stijlbestanden (extensie: .STY)  
Dit instrument heeft geen functie voor het maken van stijlbestanden, maar u kunt een stijlbestand importeren dat op een ander apparaat is gemaakt. De maximale capaciteit per bestand is 50 kB. Bestanden die de limiet overschrijden, worden niet herkend op dit instrument.
- Back-upbestanden (extensie: .BUP)  
\* U kunt de gegevens van 'Parameters die waar indien nodig een back-up van wordt gemaakt' en 'Parameters waar een back-up van wordt gemaakt (met uitzondering van 'Slagingsstatus van Keys to Success') als het instrument wordt uitgeschakeld' op pagina 59 overbrengen naar de computer en de gegevens opslaan als één enkel back-upbestand.

### OPMERKING

- Bestanden met een totaal van ongeveer 1,4 MB kunnen naar dit instrument worden overgebracht.
- Als u een stijlbestand naar dit instrument overdraagt, moet u het registreren voordat u het op het instrument gebruikt. Raadpleeg 'Een stijlbestand registreren' (pagina 50) voor meer informatie.
- Bestanden die naar het instrument worden overgebracht, worden op het instrument weergegeven op volgorde van symbool, nummer en alfabet.

### OPMERKING

- Als Storage Mode is ingeschakeld, kunt u het instrument niet bespelen en kunt u ook geen MIDI- of audiogegevens verzenden/ontvangen. Schakel Storage Mode alleen in als u bestanden overbrengt.

## MIDI-gegevens verzenden/ontvangen

Via de USB-kabelverbinding met een computer kunt u naar MIDI-songs luisteren die op de computer worden afgespeeld of uw spel op het instrument als MIDI-gegevens opnemen op de computer.

## Audiogegevens verzenden/ontvangen (USB Audio-interface)

Met de USB-kabelverbinding naar een computer kunt u ook de audiogegevens op de computer met een hoge geluidskwaliteit afspelen op het instrument of uw spel op het instrument als audiogegevens opnemen op de computer.

Er moet een speciaal stuurprogramma worden geïnstalleerd voor het verzenden/ontvangen van audiogegevens. Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### OPMERKING

- Het volume kan zowel op de computer als met de [MASTER VOLUME]-draaiknop van het instrument worden aangepast. U kunt het niveau van het audio-ingangsgeluid ook aanpassen via de [USB TO HOST]-aansluiting door 'USBINVol' op te roepen via functienummer 044 (pagina 62) en de knoppen [0]-[9], [+]/[YES], [-]/[NO] te gebruiken.
- Als u de audioweergave van het instrument naar de computer uitvoert, bijvoorbeeld wanneer u het audio-ingangsgeluid van de [USB TO HOST]-aansluiting opneemt met het spel dat op het instrument wordt gespeeld, kunt u het niveau van de audiogegevens niet aanpassen met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
- Als u het instrument gebruikt met een muziekproductietoepassing, zoals een DAW (Digital Audio Workstation), schakelt u 'Loopback' (functie 045; pagina 62) uit. Als deze optie is ingeschakeld, wordt een mix van de audiogegevens en het geluid van het instrument naar de DAW verzonden, wat rondzingen en onverwachte harde geluiden kan veroorzaken.

## Een smartapparaat aansluiten

Door een smartapparaat zoals een smartphone of tablet aan te sluiten op het instrument, kunt u verschillende functies gebruiken. Raadpleeg 'Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten' op de website (pagina 8) voor meer informatie over aansluitingen. Ga voor meer informatie over de compatibele smartapparaten en apps naar de volgende pagina: <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

### OPMERKING

- Als u het instrument gebruikt met een muziekproductietoepassing zoals een DAW (Digital Audio Workstation), schakelt u 'Loopback' (functie 045; pagina 62) uit. Als deze optie is ingeschakeld, wordt een mix van de audiogegevens en het geluid van het instrument naar de DAW verzonden, wat rondzingen en onverwachte harde geluiden kan veroorzaken.
- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter.
- USB 3.0-kabels kunnen niet worden gebruikt.
- U kunt het niveau van het audio-ingangsgeluid aanpassen via de [USB TO HOST]-aansluiting met de functie-instellingen 'USBInVol' (functie 044; pagina 62).

## Het volume van een melodiestrijktje verlagen (functie Melody Suppressor)

Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer weergeeft via dit instrument, kunt u het melodiestrijktje van de weergegeven audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. U kunt de functie gebruiken om de melodiestrijktje te oefenen terwijl het geluid wordt afgespeeld.

- 1 **Speel audio af op het aangesloten externe apparaat.**
- 2 **Druk meerdere keren op de knop [FUNCTION] om 'MelodySP' (functie 046; pagina 62) op te roepen.**



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

Wordt weergegeven wanneer Melody Suppressor is ingeschakeld

- 3 **Druk op de knop [+ / YES] om 'on' te selecteren.**

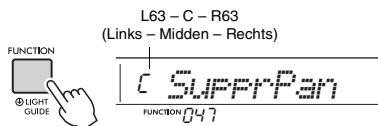
### OPMERKING

- Als het instrument is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting en Audio Loop Back (functie 045; pagina 62) is ingesteld op OFF, kan de functie Melody Suppressor niet worden gebruikt.

- 4 **Om de Melody Suppressor-functie te annuleren, drukt u op de knop [- / NO] om "oFF" te selecteren.**

Wanneer de melodie of het stemgeluid niet zoals verwacht kan worden geannuleerd (of zachter kan worden gezet)

- 1 **Druk meerdere keren op de [FUNCTION]-knop om 'SupprPan' op te roepen (functie 047; pagina 63) terwijl de Melody Suppressor-functie is ingeschakeld.**



- 2 **Pas de panpositie van het geluid dat u wilt annuleren (lager zetten) aan met de knoppen [+ / YES], [- / NO].**

### OPMERKING

- Afhankelijk van de specifieke muziekinhoud kunt u de melodie of het stemgeluid mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs niet als Melody Suppressor is ingeschakeld.

# Back-up en initialisatie

## Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

### Parameters die waar indien nodig een back-up van wordt gemaakt

- Gebruikerssongs (pagina 51)
- Stijlnummer 206–215 (pagina 50)

### Parameters waar een back-up van wordt gemaakt als het instrument wordt uitgeschakeld

- Registratiegeheugen (pagina 53)
- Slagingsstatus van Keys to Success (pagina 37)
- Functie-instellingen: (pagina 60)
  - Tuning, Split Point, Touch Response, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Master EQ type, Sustain, Auto Power Off, Battery Type, Guide, Audio Loop Back, Fingering Type, [AUX IN] Audio Volume, [USB TO HOST] Audio Volume, Style Freeze, Transpose Freeze, Voice Freeze

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle gegevens (inclusief stijlgegevens die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

Andere back-upparameters dan 'Slagingsstatus van Keys to Success' kunnen worden overgebracht naar en opgeslagen op een computer als één enkel back-upbestand (met de extensie: .BUP). Dit back-upbestand kan voor toekomstig gebruik naar het instrument worden geladen.

Zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website (pagina 8) voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.

### LET OP

- *De backup wordt automatisch uitgevoerd als het instrument wordt uitgeschakeld. Als het instrument in de volgende gevallen wordt uitgeschakeld, wordt de back-up niet uitgevoerd.*
  - Ontkoppelde netadapter
  - Stroomuitval
  - (Bijna) lege batterijen

## Fout tijdens back-up

Als u het instrument aansluit op een computer terwijl de opslagmodus (functie 059; pagina 63) is ingeschakeld, is er mogelijk onvoldoende geheugenruimte op het instrument om een back-upbestand te maken voor overdracht naar de computer. In deze situatie schuift de foutmelding 'Not enough storage for backup' op de display. Als u een back-upbestand op de computer wilt opslaan, verwijdert u onnodige songbestanden of

stijlbestanden op dit instrument om voldoende geheugenruimte vrij te maken en schakelt u de opslagmodus uit en weer in. Er wordt een back-upbestand gemaakt.

Als u geen back-upbestand op de computer opslaat, is er geen probleem als er een foutbericht wordt weergegeven en kunt u het bericht negeren.

### OPMERKING


- *De grootte van een back-upbestand is afhankelijk van de hoeveelheid gegevens die op het instrument is opgeslagen. De maximale capaciteit is ongeveer 620 kB.*
- *Zelfs als er geen back-upbestand voor overdracht naar een computer is gemaakt, blijven de back-upgegevens in het instrument bewaard.*

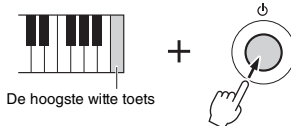
## Initialisatie

U kunt uw oorspronkelijke gegevens via de volgende twee methoden initialiseren.

### Backup Clear

Hiermee initialiseert u de back-upparameters en de registratiegeheugens.


Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [  ] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

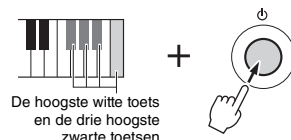


De hoogste witte toets

### Flash Clear

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht.

Opmerking: stijlgegevens die zijn geregistreerd naar stijlnummers 206–215 blijven behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [  ] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



De hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen

### LET OP

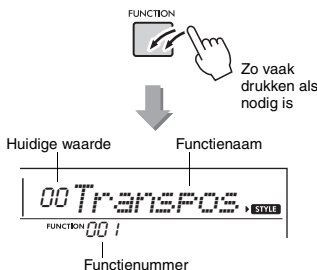
- *Houd er rekening mee dat Backup Clear en Flash Clear ook de door u gekochte gegevens verwijderen. Zorg dat belangrijke gegevens op een computer zijn opgeslagen.*

# De functies

De functie-instellingen bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Splitpunt, Voices en Effects.

## 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer met één verhoogd. Als u het functienummer met één wilt verlagen, houdt u de knop [FUNCTION] ingedrukt terwijl u kort op de knop [-/NO] drukt. U kunt het functienummer niet wijzigen door alleen op de knop [+ /YES] of [-/NO] te drukken.

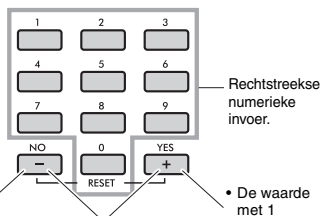


Na een paar seconden wordt afhankelijk van de geselecteerde functie de functienaam mogelijk vervangen door de instellingswaarde.

### OPMERKING

- Als de display met functie-instellingen niet wordt weergegeven, drukt u op een van de knoppen [VOICE], [SONG] of [STYLE] en drukt u vervolgens nogmaals op de knop [FUNCTION].
- Het functienummer wordt tijdens het afspelen van een song, stijl of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maatsoort weergegeven.

## 2 Stel de waarde 3 met de numerieknoppen [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].



- De waarde met 1 verlagen.
- Nee
- Uit
- De waarde met 1 verhogen.
- Ja
- Aan

## 3 Druk op een van de knoppen [VOICE], [SONG] of [STYLE] als u de functie-instellingen wilt afsluiten.

### Functielijst

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
<b>Algemeen</b>					
001	Transpose	<i>Transpos</i>	-12–12	00	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
002	Tuning	<i>Tuning</i>	427,0 - 453,0 Hz	440,0 Hz	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stapjes van circa 0,2 Hz.
003	Split Point	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- (de lagere) en Main-voice (de hogere)). Deze instelling wordt toegepast op de instelling van het begeleidingssplitpunt (pagina 45).
004	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Zie pagina 26.
<b>Main-voice (pagina 24)</b>					
005	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de keyboardperformance wanneer u met een song of stijl meespeelt.
006	Octave	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de Main-voice.
007	Chorus Depth	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het Main-voicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.



Functie-nummer	Funcienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
<b>Dual-voice (pagina 25)</b>					
008	Dual-voice	<i>D.Voice</i>	001–622	*	Bepaalt de Dual-voice.
009	Volume	<i>D.Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de Dual-voice.
010	Octave	<i>D.Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de Dual-voice.
011	Chorus Depth	<i>D.Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
<b>Splitvoice (pagina 25)</b>					
012	Splitvoice	<i>S.Voice</i>	001–622	*	Bepaalt de splitvoice.
013	Volume	<i>S.Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de splitvoice.
014	Octave	<i>S.Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
015	Chorus Depth	<i>S.Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
<b>Stijl (pagina 44)</b>					
016	Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de stijl terwijl een stijl is geselecteerd (pagina 45).
017	Fingering Type	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Bepaalt de methode voor akkoorddetectie in de begeleidingssectie als u met een stijl speelt.
018	Smart Chord Key	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 mollen ♯) – SP0 (geen toonsoort-aanduiding) – SP7 (7 kruizen ♯)	SP0 (geen toonsoort- aanduiding)	Bepaalt de toonsoort als het vingerzettingstype is ingesteld op 'SmartChd'. Als er in de muzieknotatie bijvoorbeeld 2 kruizen (♯) staan, drukt u op de [+]/YES/[-]/NO-knoppen totdat 'SP2' op de display wordt weergegeven.
<b>Song (pagina 31)</b>					
019	Song Volume	<i>SongVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de song als er een song is geselecteerd (pagina 32).
<b>Effecten</b>					
020	Reverb Type	<i>Reverb</i>	1–4 (Hall 1–4) 5 (Cathedral) 6–8 (Room 1–3) 9–10 (Stage 1–2) 11–12 (Plate 1–2) 13 (uit)	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder Off (pagina 91).
021	Reverb Level	<i>RevLevel</i>	000–127	064	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
022	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Bepaalt het chorustype, waaronder Off (pagina 91).
023	DSP-type	<i>DSPTYPE</i>	01–38	*	Bepaalt het DSP-type (pagina 91).
024	Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Sustain aan of uit staat. (pagina 27).
025	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Bass) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Bepaalt welk type equalisatie wordt toegepast op de luidsprekeruitgang of hoofdtelefoonuitgang voor optimaal geluid in verschillende luistersituaties (pagina 55).
<b>Harmony/Arpeggio (pagina 28)</b>					
026	Harmony/Arpeggio Type	<i>Harm/Arp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Bepaalt het type harmonie of arpeggio.
027	Harmony Volume	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van het Harmony-effect.
028	Arpeggio Velocity	<i>ArpVelo</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Bepaalt de arpeggiosnelheid. Als 'Key' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld met een volume dat overeenkomt met de sterkte waarmee u het keyboard bespeelt. Als 'Original' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld op het oorspronkelijke volume, ongeacht uw speelsterkte.
<b>Pedaal (pagina 27, 29)</b>					
029	Pedal Function	<i>PdIFunc</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Sustain: Er wordt sustain geproduceerd terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Arp Hold: Arpeggio wordt afgespeeld zolang het pedaal wordt ingedrukt. Sus + ArpH: Er wordt sustain geproduceerd en arpeggio wordt afgespeeld zolang het pedaal wordt ingedrukt. Articulation: Er wordt een articulatie-effect geproduceerd terwijl het pedaal wordt ingedrukt.

Functie-nummer	Funcienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
<b>Metronoom (pagina 24)</b>					
030	Time Signature Numerator	<i>TimeSigN</i>	00-60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
031	Time Signature Denominator	<i>TimeSigD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
032	Metronome Volume	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
<b>Les (pagina 35)</b>					
033	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	01-16	01	Bepaalt het tracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Selecteer een song die u voor de lessen wilt gebruiken, selecteer de 'R-Part' en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]-[9], [+]/YES en [-]/NO om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als de opgegeven rechterhandpartij. We raden u aan om kanaal 1 te selecteren voor de rechterhandpartij.
034	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	01-16	02	Bepaalt het tracknummer voor de les voor uw linkerhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Selecteer een song die u voor de lessen wilt gebruiken, selecteer de 'L-Part' en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]-[9], [+]/YES en [-]/NO om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als de opgegeven linkerhandpartij. We raden u aan om kanaal 2 te selecteren voor de linkerhandpartij.
035	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Waiting'. Als dit is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als dit is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
036	Guide	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of de gidsnoot klinkt (ON) of niet (OFF) tijdens de les 'Waiting'.
<b>Lichtgids (verlicht keyboard)</b>					
037	Light Guide	<i>Light</i>	ON/OFF	ON	Schakelt de lichtgidsfunctie (pagina 36) in/uit.
038	Light Part 1 Setting	<i>LightPt1</i>	01-16	01	Bepaalt het eerste gedeelte (kanaal) dat het keyboard verlicht wanneer u met dit instrument een MIDI-song op de computer speelt.
039	Light Part 2 Setting	<i>LightPt2</i>	01-16	02	Bepaalt het tweede gedeelte (kanaal) dat het keyboard verlicht wanneer u met dit instrument een MIDI-song op de computer speelt.
<b>MIDI</b>					
040	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
041	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
042	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Hiermee kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+]/YES om te verzenden of druk op [-]/NO om te annuleren.
<b>Audio (pagina 56, 57, 58)</b>					
043	[AUX IN] Audio Volume	<i>AuxInVol</i>	000-127	050	Dit bepaalt het volume van de afgespeelde audio die wordt ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting (pagina 56).
044	[USB TO HOST] Audio Volume	<i>USBInVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de afgespeelde audio die wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 57).
045	Audio Loop Back	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Hiermee bepaalt u of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt teruggestuurd naar de computer. Als u alleen het geluid dat op dit instrument wordt gespeeld wilt uitvoeren naar de computer, stelt u deze parameter in op OFF.
046	Melody Suppressor	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer weergeeft via dit instrument, selecteert u 'ON' om het volume van het melodiegedeelte van de weergegeven audio te verlagen (pagina 58).

Functie-nummer	Funcienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
047	Suppressor Pan	<i>SUPPRPan</i>	L63–C–R63	C	Bepaalt de positie van het afspiegeluid van het externe audio-apparaat om te worden geannuleerd of verlaagd (pagina 58).
<b>Regist Freeze (pagina 54)</b>					
048	Style Freeze	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' als u het registratiegeheugen wilt oproepen zonder de huidige stijningstelling te overschrijven.
049	Transpose Freeze	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' als u het registratiegeheugen wilt oproepen zonder de huidige transponeerinstelling te overschrijven.
050	Voice Freeze	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' als u het registratiegeheugen wilt oproepen zonder de huidige voice-instelling te overschrijven.
<b>Duo (pagina 30)</b>					
051	Duo Mode	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Schakelt de Duo-modus (pagina 30) in/uit.
052	Duo L Voice	<i>DuoLVo</i>	001–622	*	Bepaalt de voice in de linkersectie.
053	Duo Split Point	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6)	066 (F#3)	Bepaalt de toets waarbij het keyboardbereik wordt verdeeld in een linker- en rechtersectie.
054	Duo R Volume	<i>DuoRVol</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de rechtersectie.
055	Duo L Volume	<i>DuoLVol</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de linkersectie.
056	Duo R Octave	<i>DuoROct</i>	-3 – +3	*	Bepaalt de toonhoogte van de rechtersectie in octaafeenheden.
057	Duo L Octave	<i>DuoLOct</i>	-3 – +3	*	Bepaalt de toonhoogte van de linkersectie in octaafeenheden.
058	Duo Type	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Deze functie werkt in de Duo-modus (pagina 30). Balance: De performancegeluiden van het linker- en rechtergedeelte klinken uit zowel de linker- als de rechterluidspreker. Separate: Het performancegeluid van het linkergedeelte klinkt uit de linkerluidspreker en dat van het rechtergedeelte uit de rechterluidspreker.
<b>Opslag</b>					
059	Storage Mode	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Stel de opslagmodus in op ON wanneer u song- of stijlbestanden tussen het instrument en de computer overdraagt. Als de opslagmodus is ingesteld op ON, kunt u het instrument niet bespelen.
<b>Stijlbestand</b>					
060	Style Register	<i>StyleReg</i>	001–nnn	–	Selecteer en registreer een stijlbestand uit flashbestanden die vanaf een computer zijn geladen (pagina 50).
<b>Demo (pagina 33)</b>					
061	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bepaalt de groep voor herhaaldelijk afspelen.
062	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bepaalt de modus voor herhaaldelijk afspelen.
<b>Automatische uitschakelfunctie (pagina 15)</b>					
063	Auto Power Off Time	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuten)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument wordt uitgeschakeld.
<b>Batterij (pagina 14)</b>					
064	Battery Type	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. Alkaline: Alkalinebatterij/mangaanbatterij Ni-MH: oplaadbare batterij

\* Voor elke voicecombinatie wordt automatisch de geschikte waarde ingesteld.

\*\* Voor elke song, style of arpeggio wordt automatisch de geschikte waarde ingesteld.

# Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met een toepassing op een smartapparaat gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw smartapparaat gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigstand op uw smartapparaat in te stellen op AAN, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 62 Functie 040.) Controleer of Local Control is ingesteld op ON.
Het instrument reageert niet als het instrument wordt bediend.	Is Storage Mode ingesteld op ON? Zorg dat Storage Mode is ingesteld op OFF; raadpleeg 'Opslag' op pagina 63 (Functie 059).
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (pagina 49) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
Niet alle voices zijn hoorbaar of het geluid wordt afgeknapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 48 noten en beschikt over Dual-voice, splitvoice, stijl, song en metronoom. Noten die deze grens overschrijden, geven geen geluid.
Er klinkt geen harmonie.	De methode voor het laten klinken van het Harmony-effect (001–026) verschilt afhankelijk van het geselecteerde type. Voor type 001–005 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in de automatische-begeleidingssectie op het keyboard. Vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het Harmony-effect te produceren. U kunt de typen 006–026 spelen zonder de automatische begeleiding in te schakelen. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor type 006–012.
De stijl of song wordt niet afgespeeld als op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF; raadpleeg de functie-instellingen op pagina 62 (Functie 041).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet als op de knop [ACMP ON/OFF] wordt gedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.</li> <li>• De aanduiding ACMP ON verschijnt niet als de Duo-modus is ingeschakeld.</li> </ul>
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg dat het stijlvolume (pagina 61 Functie 016) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 60 Functie 003). Wordt de aanduiding 'ACMP' in de display weergegeven? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
De stijl klinkt niet als u een akkoord speelt.	Als het vingerzettingstype (Functie 017; pagina 61) is ingesteld op Multi, doen de volgende omstandigheden zich voor. <ul style="list-style-type: none"> <li>• De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden na elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord).</li> <li>• Een twee-vingerzetting produceert een akkoord op basis van het voorgaande akkoord.</li> <li>• Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.</li> </ul>

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting [SUSTAIN].
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het volume is te zacht.</li> <li>• De geluidskwaliteit is matig.</li> <li>• Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld.</li> <li>• De opgenomen gegevens van de song enz. worden niet goed afgespeeld.</li> <li>• De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.</li> </ul>	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe batterijen of gebruik de bijgeleverde netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de automatische uitschakelfunctie is mogelijk geactiveerd (pagina 15). Als u de automatische uitschakelfunctie moet uitzetten, selecteert u 'Off' in de functie-instellingen (Functie 063; pagina 63).
Wanneer het instrument is ingeschakeld, wordt het opeens en onverwacht uitgeschakeld.	Het beveiligingscircuit is geactiveerd vanwege overstroom. Dit kan zich voordoen wanneer een andere netadapter dan de opgegeven netadapter wordt gebruikt, of een netadapter is beschadigd. Gebruik alleen de op pagina 94 aangegeven adapter. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
De app op uw smartapparaat herkent het instrument niet.	Is Storage Mode ingesteld op ON? Zorg dat Storage Mode is ingesteld op OFF; raadpleeg de functie-instellingen op pagina 63 (Functie 059).

# Voorbeeld uit het Song Book

Deze muzieknotatie wordt bij de partij van het Song Book verstrekt (gratis te downloaden muzieknotatie). Het Song Book bevat niet alleen de muzieknotatie van alle interne songs (behalve een demosong en enkele songs vanwege copyrightproblemen) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. U kunt dit Song Book downloaden van de productpagina op de Yamaha-website.

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

\* Het Song Book is beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans.  
Dit voorbeeld is een gedeelte uit het Engelse Song Book.

## Für Elise

L. v. Beethoven

### Basic

#### Song No.075

#### Für Elise ~ With Step Map ~ ..... 68

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

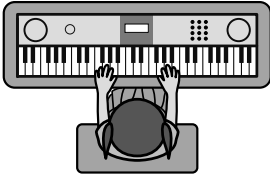
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery" .....	70
Step 02	Diligent Practice Time .....	71
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment" .....	72
Step 04	Diligent Practice Time .....	72
Step 05	First Half Review .....	73
Step 06	Diligent Practice Time .....	73
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition" .....	74
Step 08	"EEEEEE!" .....	74
Step 09	"Left! Right! Left! Right!" .....	75
Step 10	Second Half Review .....	75
Step 11	Play the Whole Song! .....	75

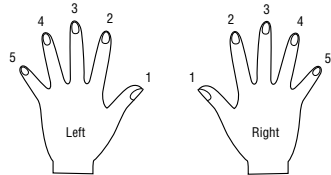
## Before Playing...

### ◇ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

### ◇ Finger Numbering



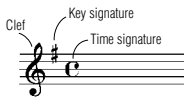
## Reading the Score

### ◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave  
2 black keys 3 black keys

Treble clef

Bass clef



### ◇ Notes and Rests

Whole note		1 2 3 4	Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

### ◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

### ◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time 	2/2 time 	2/4 time 
3/4 time 	6/8 time 	9/8 time 

Song No.075

Basic

# Für Elise

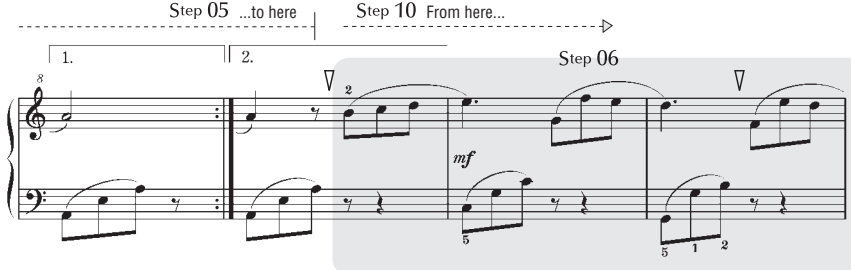
~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.  
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →



Step 05 ...to here      Step 10 From here...



1. 2. Step 06

*mf*


8

5 2

5 1 2

Detailed description: This block shows the first two steps of the piece. Step 05 consists of two first endings. Step 10 is a four-measure phrase starting with a dynamic marking of *mf*. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a bass line. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Step 08      Step 09



19

*p* *pp*

5 5 1

5 3 2

3 3

Step 07

Detailed description: This block covers steps 07, 08, and 09. Step 07 is a two-measure phrase with a dynamic marking of *p*. Step 08 is a two-measure phrase with a dynamic marking of *pp*. Step 09 is a four-measure phrase with a dynamic marking of *pp*. The right hand features a melodic line with slurs and accents, and the left hand has a bass line. Fingerings are indicated with numbers 1-5.



23

4 4

Detailed description: This block shows steps 10, 11, and 12. Step 10 is a four-measure phrase with a dynamic marking of *pp*. Step 11 is a two-measure phrase with a dynamic marking of *pp*. Step 12 is a two-measure phrase with a dynamic marking of *pp*. The right hand has a melodic line with slurs and accents, and the left hand has a bass line. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Step 10 ...to here



27

4 4

Detailed description: This block shows step 10, which is a four-measure phrase with a dynamic marking of *pp*. The right hand has a melodic line with slurs and accents, and the left hand has a bass line. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Song No.075  Für Elise **Basic**

# Step 01

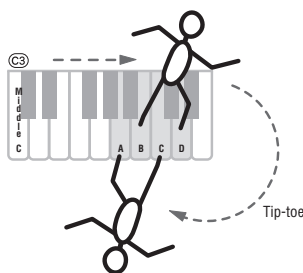
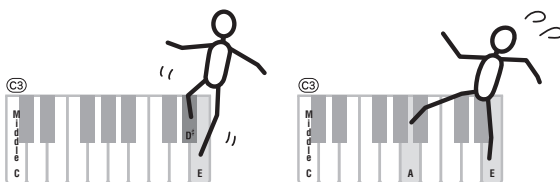


## Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.



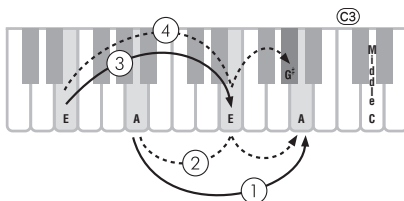
Song No.075  Für Elise **Basic**

## Step 03



### Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.  
It's important to spread your fingers widely from the start.  
Don't play the black keys too strongly.



## Step 04



### Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

## Step 05



### First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

## Step 06



### Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.075  Für Elise **Basic**

## Step 07

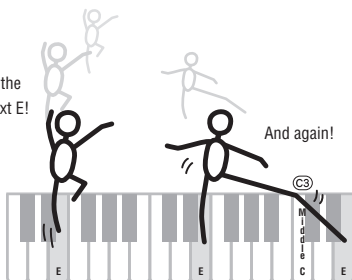


Jump to the next E!

### Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



## Step 08



### "EEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

## Step 09



### “Left! Right! Left! Right!”

Play “D<sup>♯</sup> E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D<sup>♯</sup> so you won't have to rush.

## Step 10



### Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

## Step 11



### Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

## Maximale polyfonie

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 48 noten. Dit betekent dat er maximaal 48 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice- en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

### OPMERKING I

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- Programmawijzigingsnummers worden vaak opgegeven als nummer '0-127'. Omdat in deze lijst de het nummeringssysteem '1-128' wordt gebruikt, moet in dergelijke gevallen 1 worden afgetrokken van het bedoelde programmawijzigingsnummer om het juiste geluid te selecteren. Als u bijvoorbeeld programmawijzigingsnummer 38 uit de onderstaande lijst wilt selecteren, verzendt u programmawijzigingsnummer 37.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

## Paneelvoicelijst

Voicennr.	Bank Select		MIDI-programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
<b>E.PIANO</b>				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Tines
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
<b>ORGAN</b>				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp

Voicennr.	Bank Select		MIDI-programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings



Voicennr.	Bank Select		MIDI-program- mawij- zignings- nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
<b>BRASS</b>				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder

Voicennr.	Bank Select		MIDI-program- mawij- zignings- nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
138	0	112	80	Ocarina
<b>SYNTH</b>				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
<b>PERCUSSION</b>				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
<b>WORLD</b>				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanoon
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla

Voicennr.	Bank Select		MIDI-program-mawij-zigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
<b>DUAL*</b>				
206	-	-	-	Octave Piano
207	-	-	-	Piano & Strings
208	-	-	-	Piano Pad
209	-	-	-	Octave Harpsichord
210	-	-	-	Tiny Electric Piano
211	-	-	-	Electric Piano Pad
212	-	-	-	Full Organ
213	-	-	-	Octave Jazz Guitar
214	-	-	-	Octave Strings
215	-	-	-	Orchestra Section
216	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
217	-	-	-	Strings Session
218	-	-	-	Brass Tutti
219	-	-	-	Orchestra Tutti
220	-	-	-	Octave French Horns
221	-	-	-	Octave Harp
222	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
223	-	-	-	Octave Choir
224	-	-	-	Jazz Brass Section
225	-	-	-	Jazz Section
226	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
227	-	-	-	Ballroom Brass
228	-	-	-	Flute & Clarinet
229	-	-	-	Trumpet & Trombone
230	-	-	-	Fat Synth Brass
231	-	-	-	Octave Lead
232	-	-	-	Super 5th Lead
<b>SOUND EFFECT</b>				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
<b>DRUM KIT</b>				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.

Voicennr.	Bank Select		MIDI-program-mawij-zigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
<b>ARPEGGIO**</b>				
264	-	-	-	Concerto
265	-	-	-	Latin Rock
266	-	-	-	Brass Section
267	-	-	-	Piano Ballad
268	-	-	-	Synth Sequence
269	-	-	-	Guitarist
270	-	-	-	Pickin'
271	-	-	-	Spanish
272	-	-	-	Funky Clavi
273	-	-	-	Harpeggio
274	-	-	-	Finger Bass Left
275	-	-	-	Combo Jazz Left
276	-	-	-	Paul's Bass Left
277	-	-	-	Trance Bass Left
278	-	-	-	Acid Bass Left
279	-	-	-	Piano Ballad Left
280	-	-	-	Salsa Piano Left
281	-	-	-	Piano Arpeggio Left
282	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
283	-	-	-	Strum Left

\* Als u een voice uit de DUAL-categorie selecteert, klinken er twee voices tegelijk.

\*\* Als u een voicenummer tussen 264 en 283 selecteert, wordt de arpeggiofunctie ingeschakeld.

\*\*\* S.Art Lite-voice (pagina 27)

## XGlite-voicelijst

Voicenf.	Bank Select		MIDI-program-mawij-zigings-nummer(1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG PIANO</b>				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpsichord 1
303	0	1	7	Harpsichord KSP
304	0	35	7	Harpsichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
<b>XG ORGAN</b>				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+22/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ

Voicenf.	Bank Select		MIDI-program-mawij-zigings-nummer(1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
341	0	66	19	Fast Rotary Organ
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap

Voicennr.	Bank Select		MIDI-program-mawij-zigings-nummer(1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass
401	0	0	40	Synth Bass 2
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
<b>XG STRINGS</b>				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Slow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
<b>XG BRASS</b>				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra






























Voicennr.	Bank Select		MIDI-program-mawij-zigings-nummer(1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1
460	0	20	63	Resonant Synth Brass
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
<b>XG REED</b>				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perky
508	0	65	88	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad


















Voicennr.	Bank Select		MIDI-program- mawij- zings- nummer( 1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad
518	0	0	96	Sweep Pad
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creepier
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Glisten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
<b>XG WORLD</b>				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
<b>XG PERCUSSIVE</b>				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets

Voicennr.	Bank Select		MIDI-program- mawij- zings- nummer( 1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom
577	0	66	118	Rock Tom
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

# Standard Kit 1-lijst

• Voor andere drumkits dan Standard Kit 1 raadpleegt u de Drum Kit List op de website (pagina 8).

De laagste toets		Voicn.r. 243	
		Standard Kit 1	
C1	C#1	C 1	 Seq Click H
		C# 1	 Brush Tap
D1		D 1	 Brush Swirl
	D#1	D# 1	 Brush Slap
E1		E 1	 Brush Tap Swirl
F1	F#1	F 1	 Snare Roll
		F# 1	 Castanet
G1	G#1	G 1	 Snare Soft
		G# 1	 Sticks
A1	A#1	A 1	 Bass Drum Soft
		A# 1	 Open Rim Shot
B1		B 1	 Bass Drum Hard
C2	C#2	C 2	 Bass Drum
		C# 2	 Side Stick
D2	D#2	D 2	 Snare
		D# 2	 Hand Clap
E2		E 2	 Snare Tight
F2	F#2	F 2	 Floor Tom L
		F# 2	 Hi-Hat Closed
G2	G#2	G 2	 Floor Tom H
		G# 2	 Hi-Hat Pedal
A2	A#2	A 2	 Low Tom
		A# 2	 Hi-Hat Open
B2		B 2	 Mid Tom L
C3	C#3	C 3	 Mid Tom H
		C# 3	 Crash Cymbal 1
D3	D#3	D 3	 High Tom
		D# 3	 Ride Cymbal 1
E3		E 3	 Chinese Cymbal

		Voicn.r. 243	
		Standard Kit 1	
F3	F#3	F 3	 Ride Cymbal Cup
		F# 3	 Tambourine
G3	G#3	G 3	 Splash Cymbal
		G# 3	 Cowbell
A3	A#3	A 3	 Crash Cymbal 2
		A# 3	 Vibraslap
B3		B 3	 Ride Cymbal 2
C4	C#4	C 4	 Bongo H
		C# 4	 Bongo L
D4	D#4	D 4	 Conga H Mute
		D# 4	 Conga H Open
E4		E 4	 Conga L
F4	F#4	F 4	 Timbale H
		F# 4	 Timbale L
G4	G#4	G 4	 Agogo H
		G# 4	 Agogo L
A4	A#4	A 4	 Cabasa
		A# 4	 Maracas
B4		B 4	 Samba Whistle H
C5	C#5	C 5	 Samba Whistle L
		C# 5	 Guiro Short
D5	D#5	D 5	 Guiro Long
		D# 5	 Claves
E5		E 5	 Wood Block H
F5	F#5	F 5	 Wood Block L
		F# 5	 Cuica Mute
G5	G#5	G 5	 Cuica Open
		G# 5	 Triangle Mute
A5	A#5	A 5	 Triangle Open
		A# 5	 Shaker
B5		B 5	 Jingle Bells
C6		C 6	 Bell Tree

# Songlijst

Song nr.	Songnaam
<b>Demo</b>	
001	<b>Demo</b> (Yamaha Original)
<b>POP</b>	
002	<b>Happy</b> (Pharrell Williams)
003	<b>It's My Life</b> (Jon Bon Jovi/Martin Sandberg/Richie Sambora)
004	<b>Viva La Vida</b> (Guy Berryman/Jon Buckland/Will Champion/Chris Martin)
005	<b>Bad Romance</b> (Stefani Germanotta/Nadir Khayat)
006	<b>Shape Of You</b> (Ed Sheeran/Kevin Briggs/Kandi Burruss/Tameka Cottle/Steve Mac/Johnny McDaid)
007	<b>Duele El Corazon</b> (Enrique Iglesias/M. Hasibur Rahman/Francisco Saldana/Juan Luis Morera/Servando Moriche Primera Musset/Patrick Ingunza/Silverio Ramon Lozada Schwarck)
008	<b>Titanium</b> (David Guetta/Sia Furler/Giorgio Tuinfort/Nick Van De Wall)
009	<b>Perfect</b> (Ed Sheeran)
010	<b>Treasure</b> (Bruno Mars/Ari Levine/Philip Lawrence/Fredrick Brown/Thibaut Berland/Christopher Acito)
011	<b>Something Just Like This</b> (Andrew Taggart/Chris Martin/Guy Beryman/Jonny Buckland/Will Champion)
<b>FAVORITE</b>	
012	<b>Frère Jacques</b> (Traditional)
013	<b>Der Froschgesang</b> (Traditional)
014	<b>Aura Lee</b> (Traditional)
015	<b>London Bridge</b> (Traditional)
016	<b>Sur le pont d'Avignon</b> (Traditional)
017	<b>Old MacDonald Had a Farm</b> (Traditional)
018	<b>Nedelka</b> (Traditional)
019	<b>Aloha Oe</b> (Q. Liliuokalani)
020	<b>Sippin' Cider Through a Straw</b> (Traditional)
021	<b>Old Folks at Home</b> (S. C. Foster)
022	<b>Bury Me Not on the Lone Prairie</b> (Traditional)
023	<b>Santa Lucia</b> (A. Longo)
024	<b>If You're Happy and You Know It</b> (Traditional)
025	<b>Beautiful Dreamer</b> (S. C. Foster)
026	<b>Greensleeves</b> (Traditional)
027	<b>Kalinka</b> (Traditional)
028	<b>Holdilia Cook</b> (Traditional)
029	<b>Ring de Banjo</b> (S. C. Foster)
030	<b>La Cucaracha</b> (Traditional)
031	<b>Funiculi Funicula</b> (L. Denza)
032	<b>Largo (from the New World)</b> (A. Dvořák)
033	<b>Brahms' Lullaby</b> (J. Brahms)
034	<b>Liebesträume Nr.3</b> (F. Liszt)
035	<b>Pomp and Circumstance</b> (E. Elgar)
036	<b>Chanson du Toreador</b> (G. Bizet)
037	<b>Jupiter, the Bringer of Jollity</b> (G. Holst)

Song nr.	Songnaam
038	<b>The Polovetsian Dances</b> (A. Borodin)
039	<b>Die Moldau</b> (B. Smetana)
040	<b>Salut d'Amour op.12</b> (E. Elgar)
041	<b>Humoresques</b> (A. Dvořák)
042	<b>Symphony No.9 (from the New World - 4th movement)</b> (A. Dvořák)
<b>INSTRUMENT MASTER</b>	
043	<b>Sicilienne/Fauré</b> (G. Fauré)
044	<b>Swan Lake</b> (P. I. Tchaikovsky)
045	<b>Grand March (Aida)</b> (G. Verdi)
046	<b>Serenade for Strings in C major, op.48</b> (P. I. Tchaikovsky)
047	<b>Pizzicato Polka</b> (J. Strauss II)
048	<b>Romance de Amor</b> (Traditional)
049	<b>Menuett BWV Anh.114</b> (J. S. Bach)
050	<b>Ave Verum Corpus</b> (W. A. Mozart)
051	<b>Radetzky Marsch</b> (J. Strauss I)
<b>PIANO REPERTOIRE</b>	
052	<b>Wenn ich ein Vöglein wär</b> (Traditional)
053	<b>Die Lorelei</b> (F. Silcher)
054	<b>Home Sweet Home</b> (H. R. Bishop)
055	<b>Scarborough Fair</b> (Traditional)
056	<b>My Old Kentucky Home</b> (Traditional)
057	<b>Loch Lomond</b> (Traditional)
058	<b>Silent Night</b> (F. Gruber)
059	<b>Deck the Halls</b> (Traditional)
060	<b>O Christmas Tree</b> (Traditional)
061	<b>Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile</b> (L. v. Beethoven)
062	<b>Ave Maria/J. S. Bach - Gounod</b> (J. S. Bach/C. F. Gounod)
063	<b>Jesus bleibet meine Freude</b> (J. S. Bach)
064	<b>Prelude op.28-15 "Raindrop"</b> (F. Chopin)
065	<b>Nocturne op.9-2</b> (F. Chopin)
066	<b>Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"</b> (F. Chopin)
067	<b>Romanze (Serenade K.525)</b> (W. A. Mozart)
068	<b>Arabesque</b> (J. F. Burgmüller)
069	<b>La Chevaleresque</b> (J. F. Burgmüller)
070	<b>Für Elise</b> (L. v. Beethoven)
071	<b>Turkish March</b> (W. A. Mozart)
072	<b>24 Preludes op.28-7</b> (F. Chopin)
073	<b>Annie Laurie</b> (Traditional)
074	<b>Jeanie with the Light Brown Hair</b> (S. C. Foster)
<b>LEARN TO PLAY</b>	
075	<b>Für Elise (Basic)</b> (L. v. Beethoven)
076	<b>Für Elise (Advanced)</b> (L. v. Beethoven)
077	<b>Twinkle Twinkle Little Star (Basic)</b> (Traditional)
078	<b>Twinkle Twinkle Little Star (Advanced)</b> (Traditional)

Song nr.	Songnaam
079	<b>Turkish March (Basic)</b> (W. A. Mozart)
080	<b>Turkish March (Advanced)</b> (W. A. Mozart)
081	<b>Ode to Joy (Basic)</b> (L. v. Beethoven)
082	<b>Ode to Joy (Advanced)</b> (L. v. Beethoven)
083	<b>The Entertainer (Basic)</b> (S. Joplin)
084	<b>The Entertainer (Advanced)</b> (S. Joplin)
085	<b>Londonderry Air (Basic)</b> (Traditional)
086	<b>Londonderry Air (Advanced)</b> (Traditional)
087	<b>The Last Rose of Summer (Basic)</b> (Traditional)
088	<b>The Last Rose of Summer (Advanced)</b> (Traditional)
089	<b>Amazing Grace (Basic)</b> (Traditional)
090	<b>Amazing Grace (Advanced)</b> (Traditional)
FAVORITE WITH STYLE	
091	<b>O du lieber Augustin</b> (Traditional)
092	<b>Mary Had a Little Lamb</b> (Traditional)
093	<b>When Irish Eyes Are Smiling</b> (E. R. Ball)
094	<b>Little Brown Jug</b> (Traditional)
095	<b>Ten Little Indians</b> (Traditional)
096	<b>On Top of Old Smoky</b> (Traditional)
097	<b>My Darling Clementine</b> (P. Montrose)
098	<b>Oh! Susanna</b> (S. C. Foster)
099	<b>Red River Valley</b> (Traditional)
100	<b>Turkey in the Straw</b> (Traditional)
101	<b>Muffin Man</b> (R. A. King)
102	<b>Pop Goes the Weasel</b> (Traditional)
103	<b>Grandfather's Clock</b> (H. C. Work)
104	<b>Camptown Races</b> (S. C. Foster)
105	<b>When the Saints Go Marching In</b> (Traditional)
106	<b>Yankee Doodle</b> (Traditional)
107	<b>Battle Hymn of the Republic</b> (Traditional)
108	<b>I've Been Working on the Railroad</b> (Traditional)
109	<b>American Patrol</b> (F. W. Meacham)
110	<b>Down by the Riverside</b> (Traditional)
JAPANESE SONG	
111	<b>Furusato</b> (T. Okano)
112	<b>Momiji</b> (T. Okano)
113	<b>Aogeba Totoshi</b> (Traditional)
114	<b>Haruga Kita</b> (T. Okano)
115	<b>Soushunfu</b> (A. Nakada)
116	<b>Akatonbo</b> (K. Yamada)
DUET	
117	<b>O Christmas Tree</b> (Traditional)
118	<b>We Wish You a Merry Christmas</b> (Traditional)
119	<b>Im Mai</b> (Traditional)
120	<b>Mary Had a Little Lamb</b> (Traditional)
121	<b>Yankee Doodle</b> (Traditional)
122	<b>Ten Little Indians</b> (Traditional)

Song nr.	Songnaam
123	<b>Scarborough Fair</b> (Traditional)
124	<b>Three Blind Mice</b> (Traditional)
125	<b>Battle Hymn of the Republic</b> (Traditional)
126	<b>My Darling Clementine</b> (P. Montrose)
127	<b>The Cuckoo</b> (Traditional)
128	<b>London Bridge</b> (Traditional)
129	<b>Close Your Hands, Open Your Hands</b> (J. J. Rousseau)
PIANO SOLO	
130	<b>Valse op.64-1 "Petit Chien"</b> (F. Chopin)
131	<b>Menuett/Beethoven</b> (L. v. Beethoven)
132	<b>Andante grazioso (Sonate K.331)</b> (W. A. Mozart)
133	<b>Melodie (Album für die Jugend)</b> (R. Schumann)
134	<b>Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend)</b> (R. Schumann)
135	<b>Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen)</b> (R. Schumann)
136	<b>Thema (Impromptus D.935-3)</b> (F. Schubert)
137	<b>Invention Nr.1</b> (J. S. Bach)
138	<b>Gavotte/J. S. Bach</b> (J. S. Bach)
139	<b>Arietta/Grieg</b> (E. Grieg)
140	<b>To a Wild Rose</b> (E. A. MacDowell)

SPECIAL APPENDIX	
TOUCH TUTOR	
141-150	Touch Tutor 01-Touch Tutor 10
CHORD STUDY	
151-162	Chord Study 01-Chord Study 12
CHORD PROGRESSION	
163-202	Maj1234-min1736

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een Song Book (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van interne songs (behalve een demosong en enkele songs vanwege copyrightproblemen). U kunt dit Song Book downloaden van de productpagina op de Yamaha-website. <https://www.yamaha.com>



Stijlnr.	Stijl naam
<b>8BEAT</b>	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
<b>DANCE</b>	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

Stijlnr.	Stijl naam
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
<b>R&amp;B</b>	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

Stijlnr.	Stijl naam
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
<b>WORLD</b>	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saedy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

Stijlnr.	Stijl naam
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
<b>BALLROOM</b>	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
<b>WALTZ</b>	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette
<b>CHILDREN</b>	
194	Learning2/4

Stijlnr.	Stijl naam
195	Learning4/4
196	Learning6/8
<b>PIANIST</b>	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

# Lijst met muziekdatabases

MDB-nr.	MDB-naam
<b>ALL TIME HITS</b>	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrlDRock
4	All OK
5	YourTune
6	USA Surf
7	JustCall
8	Get Home
9	GtrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
<b>POP &amp; ROCK</b>	
23	UR Shape
24	Love Me
25	Ideal
26	SweetPop
27	Just Way
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	Each Min
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhou






















MDB-nr.	MDB-naam
52	Rock&Rll
53	HonkyTrnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
<b>BALLAD</b>	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	Fly Away
68	Love You
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	Say You
72	Way Were
73	Inspiring
<b>OLDIES</b>	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	No Rain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
<b>DANCE &amp; DISCO</b>	
82	SkyStars
83	Bad Love
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Trust

MDB-nr.	MDB-naam
102	MarieCib
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
103	Moon Of
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhats
110	TimeGone
111	TasteHny
112	Two Foot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
<b>COUNTRY</b>	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	RoadHome
122	GreenGr
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennessee
<b>LATIN</b>	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'm Pola
133	Mambo Jm
134	One Note
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
<b>ENTERTAINMENT</b>	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	Showbiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

MDB-nr.	MDB-naam
151	RedRdolf
152	Moon Wlz
153	AroundWd
<b>WALTZ &amp; TRAD</b>	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	Tex Rose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	Van Maas
170	ClariPka

# Effecttypelijst

## Harmonietypen

Nr.	Harmonietype	Omschrijving	
001	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het keyboard nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoordgegevens bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller). (De trillersnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		Als u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingssnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		
019	Tremolo 1/32 note		Als u een noot speelt, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

## Arpeggiotypen

Arpeggiogr.	Arpeggionaam
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Arpeggiogr.	Arpeggionaam
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Arpeggiogr.	Arpeggionaam
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

• Als u een van de arpeggiotypen 143 tot 176 speelt, selecteert u de bijbehorende voice hieronder als Main-voice.

143–173: Selecteer een drumkit (voice nr. 242–252).

174 (China): Selecteer 'StdKit1 + Chinese Perc.' (voice nr. 253).

175 (Indiaas): Selecteer 'Indian Kit 1' (voice nr. 254) of 'Indian Kit 2' (voice nr. 255).

176 (Arabic): Selecteer 'Arabic Kit' (voice nr. 259).

## Reverbtypen

Nr.	Reverbtype	Omschrijving
01–04	Hall 1–4	Reverb van concertzaal.
05	Cathedral	Rijke reverb die de akoestiek van een kathedraal simuleert. Goed voor pijporgelklanken.
06–08	Room 1–3	Reverb van kleine ruimte.
09–10	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten.
11–12	Plate 1–2	Reverb die stalen platen simuleert.
13	Uit	Geen effect.

## Chorustypen

Nr.	Chorustype	Omschrijving
1–3	Chorus 1–3	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus.
4–5	Flanger 1–2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid.
6	Uit	Geen effect.

**OPMERKING**

- Sommige stijlen/songs hebben typen die hierboven niet worden vermeld.
- Het Reverb/Chorus-type wordt gereset wanneer u een andere stijl/song selecteert.

## DSP-typen

Nr.	DSP-type	Omschrijving
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simuleert een roterende luidspreker.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Stereovertorming voor gitaar. Instelling voor vervormingsgeluid.
06	Small Stereo Overdrive	Stereovertorming voor gitaar. Instelling voor overdrivegeluid.
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereovertorming voor gitaar. Instelling voor vintage geluid.
08	Britse Combo Classic	Britse comboversterkersimulator. Instelling voor klassiek geluid.
09	British Combo Top Boost	Britse comboversterkersimulator. Instelling voor TOP BOOST-geluid.
10	British Combo Heavy	Britse comboversterkersimulator. Instelling voor zwaar geluid.
11	British Legend Blues	Britse stapelversterkersimulator. Instelling voor bluesgeluid.
12	British Legend Heavy	Britse stapelversterkersimulator. Instelling voor zwaar geluid.
13	British Legend Clean	Britse stapelversterkersimulator. Instelling voor een clean geluid.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Simulatie van een stereovertester.
15	Stereo Amp Sim Blues	
16	Chorus 1	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	Een driefasige LFO voegt modulatie en ruimtelijkheid toe aan het geluid.
21	Symphonic	Voegt meer fasen toe aan de modulatie van Celeste.
22	Flanger1	Produceert een geluid dat vergelijkbaar is met dat van een straaljager.
23	Vintage Phaser Stereo	Dit simuleert een analoge phaser, waardoor het geluid een sterke vintage smaak krijgt. Het is effectief in stereo.
24	Phaser	Moduleert de fase cyclisch om modulatie toe te voegen aan het geluid.
25	E-piano Phaser	Moduleert de fase cyclisch om modulatie toe te voegen aan het geluid. Voor elektrische piano.
26	Auto Wah	Simuleert cyclisch de middenfrequentie van een wah-filter.
27	Auto Wah + Distortion	Op de uitvoer van Auto Wah kan vervorming worden toegepast.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	Rijk tremolo-effect met zowel volume- als toonhoogtemodulatie.
30	E-Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	

Nr.	DSP-type	Omschrijving
32	Ensemble Detune	Choruseffect zonder modulatie, geproduceerd door het toevoegen van een geluid met kleine toonhoogteverschuiving.
33	Tempo Auto Pan	Tempo-gesynchroniseerde auto-pan.
34	Echo	Twee vertraagde geluiden (L en R) en onafhankelijke feedbackvertragingen voor L en R.
35	Cross Delay	De feedback van de twee vertraagde geluiden wordt gekruist.
36	Compressor Medium	Compressor met gemiddelde instelling.
37	3Band EQ	Een mono-EQ met instelbare toonregeling voor LOW, MID en HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Voegt nieuwe harmonischen toe aan het ingangssignaal om het geluid eruit te laten springen.



# Specificaties

Productnaam			EZ-300	
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		945 mm x 369 mm x 118 mm	
	Gewicht		4,8 kg (exclusief batterijen)	
Besturings-interface	Keyboard	Aantal toetsen	61	
		Aanslagrespons	Soft, Medium, Hard, Fixed	
		Toetsverlichting	Ja	
	Display	Type	LCD	
		Achtergrondverlichting	Ja	
	Paneel	Taal	Engels	
Taal		Engels		
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	AWM-stereosampling	
	Polyfonie (max.)		48	
	Preset	Aantal voices	622 (241 paneelvoices + 22 drum-/SFX-kits + 20 arpeggio + 339 XGlite-voices)	
	Compatibiliteit		GM/XGlite	
Effecten	Typen	DSP	38 typen	
		Reverb	12 typen	
		Chorus	5 typen	
		Master-EQ	6 typen	
	Functies	Dual	Ja	
		Split	Ja	
		Sustain	Ja	
		Harmony	26 typen	
		Arpeggio	150 typen	
		Melody Suppressor	Ja	
Articulatie		Ja (11 Super Articulation Lite-voices)		
Begeleidings-stijlen	Preset	Aantal stijlen	205	
		Vingerzetting	Smart Chord, Multi finger	
		Stijlregelaar	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Externe stijlen		10	
	Overige eigenschappen	Muziekdatabase	170	
		One Touch Setting (OTS)	Ja	
Compatibiliteit		Style File Format (SFF)		
Songs (MIDI)	Preset	Aantal presetsongs	202 (inclusief Touch Tutor: 10, Akkoordstudie: 12, Akkoordprogressie: 40)	
		Opnemen		Aantal songs Aantal tracks Gegevenscapaciteit
	Opnemen		5 2 Ca. 10.000 noten	
	Indeling	Afspelen	SMF-indelingen 0 & 1	
		Opnemen	Originele bestandsindeling	
	Functies	Les		Keys to Success, Lesson 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Phrase Repeat, A-B Repeat, Akkoordwoordenboek, Touch Tutor, Akkoordstudie, Akkoordprogressie
USB-audio (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16-bits, stereo		
Registratie-geheugen		Aantal knoppen		9
		Temporeik		Ja 11-280
Algemene regelaars		Transpose		-12 tot 0, 0 tot +12
		Tuning		427,0-440,0-453,0 Hz (in stappen van ca. 0,2 Hz)
		Duo		Ja
Overige		PIANO-knop		Ja ([PORTABLE GRAND]-knop)
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen		Ca. 1,4 MB
		DC IN		12 V
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon/uitvoer		Standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting (PHONES/OUTPUT)
		Sustain		Sustain, Articulation, Arpeggio
		AUX IN-		Ja (stereo mini-aansluiting)
USB TO HOST		Ja		
Geluidssysteem	Versterkers		2,5 W + 2,5 W	
	Luidsprekers		12 cm x 2	

<b>Spanningsvoorziening</b>	Spanningsvoorziening	Netadapter	Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent
		Batterijen	Zes 1,5 V "AA" formaat alkaline (LR6), mangaan (R6) of zes 1,2 V "AA" formaat Ni-MH oplaadbare batterijen (HR6)
	Stroomverbruik	5 W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)	
	Automatisch uitschakelen	Ja (tijd kan worden ingesteld)	
<b>Meegeleverde accessoires</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruikershandleiding</li> <li>• Muziekstandaard</li> <li>• Netadapter * (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha)</li> <li>• Online Member Product Registration                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netadapter:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent</li> <li>Overige: PA-3C, PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent</li> </ul> </li> <li>• Keyboardstandaard: L-2C</li> <li>• Hoofdtelefoon: HPH-50/HPH-100/HPH-150</li> <li>• Voetschakelaar: FC4A/FC5</li> </ul>

\* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

# Index

- A**
- Aanslagrespons ..... 26
  - A-B Repeat ..... 34
  - Akkoord ..... 17, 47
  - Akkoordenstudie ..... 42
  - Akkoordenwoordenboek ..... 49
  - Akkoordprogressies ..... 43
  - Arpeggio ..... 16, 28
  - Arpeggio Velocity ..... 61
  - Arpeggiotype ..... 29, 90
  - Articulatie ..... 16, 27
  - Audioapparaat ..... 56
  - AUTO FILL ..... 46
  - Automatisch uitschakelen .. 15, 63
  - Automatische begeleiding ..... 21
  - Automatische begeleiding ..... 45
  - AUX IN ..... 56
- B**
- Back-up ..... 59
  - Backup Clear ..... 59
  - Batterij ..... 14
  - Battery Type ..... 63
  - BGM ..... 33
- C**
- Chorus ..... 27
  - Chorus Type ..... 61
  - Chorustype ..... 91
  - Computer ..... 19, 57
  - Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen) ..... 8
  - Copyright ..... 97
- D**
- DEMO ..... 33
  - Display ..... 17
  - Drum Kit List (Lijst met drumkits) ..... 8
  - DSP ..... 26
  - DSP-type ..... 61, 91
  - Dual ..... 25
  - Dual-voice ..... 25, 61
  - Duo ..... 30
  - Duo Split Point ..... 63
  - Duo-splitpunt ..... 30
- E**
- Effect ..... 26
  - Effecttypelijst ..... 89
- ENDING** ..... 46
- External Clock** ..... 62
- F**
- Flash Clear ..... 59
  - Freeze ..... 54
  - Funcielijst ..... 60
  - Funcies ..... 23, 60
- G**
- Gebruikerssong ..... 51
  - Gedeelte voor automatische begeleiding ..... 45
  - Gids ..... 40
  - GM System Level 1 ..... 9
- H**
- Harmonie ..... 28
  - Harmonietype ..... 29, 89
  - Hoofdtelefoon ..... 16
- I**
- Initial Send ..... 62
  - Initialisatie ..... 59
  - INTRO ..... 46
- K**
- Key → Transpose ..... 60
  - Keyboarddisplay ..... 17
  - Keys To Success ..... 20, 36
- L**
- Laag ..... 25
  - Les ..... 20, 35
  - Lichtgids ..... 23
  - Lichtgidsfunctie ..... 36
  - Lijst met muziekdatabases ..... 87
  - Listening ..... 20, 39
  - Local Control ..... 62
- M**
- Maat ..... 17
  - MAIN ..... 46
  - Master EQ-typen ..... 55
  - Master-EQ ..... 55
  - Mastervolume ..... 16
  - Melody Suppressor ..... 58
  - Metronome Volume ..... 24, 62
  - Metronoom ..... 23, 24
  - MIDI Basics ..... 8
  - MIDI Reference ..... 8
  - Multi Finger ..... 44
- Muziekdatabase** ..... 50
- Muziekstandaard** ..... 16
- N**
- Netadapter ..... 14
- O**
- Onderbreken ..... 33
  - One Touch Setting ..... 24
  - Opnemen ..... 22, 51
  - Opslagmodus ..... 57
- P**
- Partij ..... 34
  - Pedaal ..... 16, 29
  - Phrase Repeat ..... 20, 38
  - Pitch → Transpose ..... 60
  - Pitch → Tuning ..... 60
  - PORTABLE GRAND ..... 18, 24
  - Problemen oplossen ..... 64
- R**
- Registratiegeheugen ..... 53
  - Reverb ..... 27
  - Reverb Type ..... 61
  - Reverbtype ..... 91
  - rit. (ritardando) ..... 46
  - Ritme ..... 45
- S**
- Secities ..... 46
  - Slagingsstatus ..... 37
  - Smart Chord ..... 44, 48
  - Smart Chord Key ..... 44
  - Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten) ..... 8
  - Smartapparaat ..... 58
  - Snel terugspoelen ..... 33
  - Snel vooruitspoelen ..... 33
  - Song ..... 18, 31
  - Song Book ..... 8, 36
  - Songcategorie ..... 31
  - Songlijst ..... 83
  - Songmelodievoice ..... 33
  - Songvolume ..... 32, 61
  - Specificaties ..... 93
  - Split ..... 25
  - Splitpunt ..... 25, 45
  - Splitvoice ..... 25, 61
  - Standard Kit 1-lijst ..... 82
  - Stijl ..... 18, 21, 44

Stijlbestand .....9, 50  
Stijlijst ..... 85  
Storage Mode ..... 19  
Style Volume.....45, 61  
Sustain..... 16, 27  
Synchro Start.....45

**T**

Tap-functie .....32  
Tel ..... 17  
Tempo ..... 24, 32  
Time Signature .....24  
Timing .....20, 39  
Touch Tutor .....41  
Track ..... 51, 52  
Transpose .....60  
Tuning .....60  
Type batterij ..... 15

**U**

USB Audio-interface .....57  
USB TO HOST .....57

**V**

Vingerzettingstype .....44  
Voeding ..... 14  
Voetschakelaar ..... 16, 29  
Voice ..... 18, 24  
Voicelijst .....76  
Volume (AUX IN) .....62  
Volume (Dual-voice) .....61  
Volume (Harmony).....61  
Volume (Main-voice).....60  
Volume (Metronome) .....24, 62  
Volume (Splitvoice).....61  
Volume (USB TO HOST) .....62  
Voorbeeld uit het Song Book...66

**W**

Waiting.....20, 39, 43  
Willekeurige afspeelvolgorde...33  
Wissen (gebruikerssong) ..... 52

**X**

XGlite.....9

## Credits and Copyrights for the preset Songs

### Bad Romance

Words and Music by Stefani Germanotta and Nadir Khayat

Copyright (c) 2009 Sony/ATV Music Publishing LLC and House Of Gaga Publishing Inc.

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

### Duele El Corazon

Words and Music by Enrique Iglesias, M. Hasibur Rahman, Francisco Saldana, Juan Luis Morera, Servando Moriche Primera Mussett,

Patrick Ingunza and Silverio Ramon Lozada Schwarck

Copyright (c) 2016 Kobalt Music Copyrights SARL, Xuanlu Music Inc., EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music Publishing LLC, Yele Publishing, Sony/ATV Bailar, Warner-Tamerlane Publishing Corp., Patrick Ingunza Music, WB Music Corp. and Azul Siete Music

All Rights for Kobalt Music Copyrights SARL and Xuanlu Music Inc. Administered Worldwide by Kobalt Music Group Ltd.

All Rights for EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music

Publishing LLC, Yele Publishing and Sony/ATV Bailar Administered by Sony/ATV Music

Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Patrick Ingunza Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights for Azul Siete Music Administered by WB Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

### Happy

from DESPICABLE ME 2

Words and Music by Pharrell Williams

Copyright (c) 2013 EMI April Music Inc., More Water From Nazareth and Universal Pictures Global Music

All Rights on behalf of EMI April Music Inc. and More Water From Nazareth Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Pictures Global Music Controlled and Administered by Universal Music Works

International Copyright Secured All Rights Reserved

### It's My Life

Words and Music by Jon Bon Jovi, Martin Sandberg and Richie Sambora

Copyright (c) 2000 Universal Music Publishing International Ltd., Bon Jovi Publishing, GV-MXM, Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music

All Rights for Universal Music Publishing International Ltd. and Bon Jovi Publishing Administered by Universal Music Works

All Rights for GV-MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

### Perfect

Words and Music by Ed Sheeran

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

### Shape Of You

Words and Music by Ed Sheeran, Kevin Briggs, Kandi Burruss, Tameka Cottle, Steve Mac and Johnny McDaid

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam

Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music, Tony Mercedes Music, Rokstone Music and Spirit B-Unique Polar Patrol

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music and Tiny Tam Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Shek'em Down Music Administered by Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music

All Rights on behalf of Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights on behalf of Pepper Drive Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights on behalf of Tony Mercedes Music Administered by WB Music Corp.

All Rights on behalf of Rokstone Music in the United States and Canada Administered by Universal - PolyGram International Publishing, Inc.

All Rights on behalf of Spirit B-Unique Polar Patrol Controlled and Administered by Spirit B-Unique Polar Patrol Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

- contains samples of "No Scrubs" by Kevin Briggs, Kandi Burruss and Tameka Cottle (c) 1999 EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music and Tony Mercedes Music

### **Something Just Like This**

Words and Music by Andrew Taggart, Chris Martin, Guy Berryman, Jonny Buckland and Will Champion  
Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc., Nice Hair Publishing and Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc. and Nice Hair Publishing Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Music Publishing MGB Ltd. Administered in the United States and Canada by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

### **Titanium**

Words and Music by David Guetta, Sia Furler, Giorgio Tuinfort and Nick Van De Wall

Copyright (c) 2011 What A Publishing Ltd., KMR Music Royalties II SCSp, EMI Music Publishing Ltd., Sony/ATV Music Publishing LLC and Afrojack Publishing

All Rights for What A Publishing Ltd. and KMR Music Royalties II SCSp Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing All Rights for EMI Music Publishing Ltd. and Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Afrojack Publishing Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights Reserved Used by Permission

### **Treasure**

Words and Music by Bruno Mars, Ari Levine, Philip Lawrence, Fredrick Brown, Thibaut Berland and Christopher Acito

(c) 2012 BMG GOLD SONGS, MARS FORCE MUSIC, UNIVERSAL MUSIC CORP., TOY PLANE MUSIC, NORTHSIDE INDEPENDENT MUSIC PUBLISHING LLC, WB MUSIC CORP., ROC NATION MUSIC, MUSIC FAMAMANEM and SONGS MUSIC PUBLISHING, LLC o/b/o BECAUSE EDITIONS LTD.

All Rights for BMG GOLD SONGS and MARS FORCE MUSIC Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC

All Rights for TOY PLANE MUSIC Controlled and Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP.

All Rights for ROC NATION MUSIC and MUSIC FAMAMANEM Administered by WB MUSIC CORP.

All Rights Reserved Used by Permission

### **Viva La Vida**

Words and Music by Guy Berryman, Jonny Buckland, Will Champion and Chris Martin

Copyright (c) 2008 by Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights in the United States and Canada Administered by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangefhorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin  
Paulista Nova CEP 04571-100 – São Paulo – SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,  
Mádero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20  
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella  
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schewe 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursals  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17.200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musikkii Oy**  
Antskentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljóðfaerhusid Ehf.**  
Síðmúla 20  
IS-108 Reykjavík, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1.Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

### OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Ximzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurgaon-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuanrong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2020 Yamaha Corporation

Published 09/2020 LB-A0



P77025553