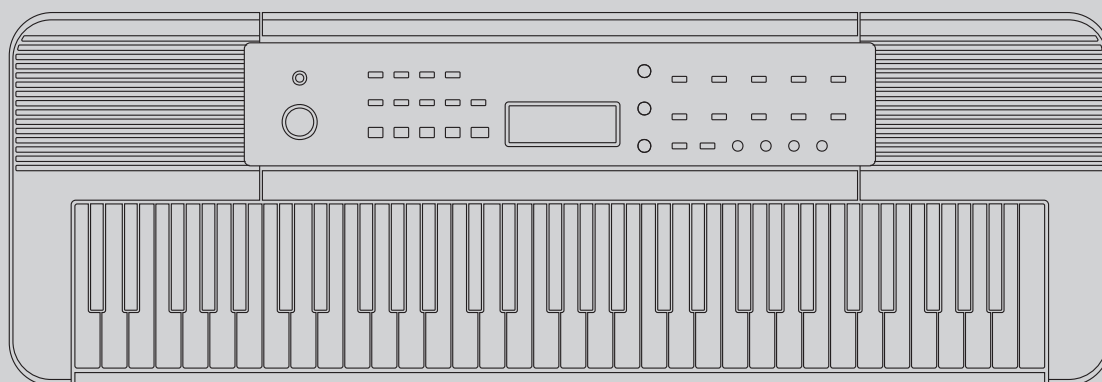

DIGITAAL KEYBOARD

NASLAGGIDS

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Over de handleidingen

De volgende handleidingen worden met het instrument geleverd.

■ Afgedrukte handleiding



Gebruikershandleiding (met het product meegeleverd)

Beschrijft de basisbedieningen van het instrument. De handleiding bevat tevens 'VOORZICHTIG' die u vóór gebruik moet lezen.

■ Onlinemateriaal



Naslaggids (dit document)

In aanvulling op de inhoud van de Gebruikershandleiding, bevat dit uitgebreide beschrijvingen van alle functies, waaronder uitgebreide bedieningsprocedures, en toegepaste functies. U kunt tevens lijsten met voices, songs, stijlen enz. controleren die in het instrument zijn geïnstalleerd.

■ Videohandleidingen

Videohandleidingen die beschrijven hoe u dit instrument moet bedienen zijn beschikbaar.



Scan de tweedimensionale code links of ga naar de onderstaande website.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* Als ondertitels voor uw taal niet worden weergegeven, stelt u deze in met de knoppen 'Ondertiteling (cc)' en 'Instellingen' rechtsonder op het YouTube-scherm.



Knop 'Instellingen' (Voor het instellen van de taal van ondertitels enz.)

Knop 'Ondertiteling (cc)' (Voor het in-/uitschakelen van de weergave van ondertitels.)

Het songboek downloaden

Gebruik het gratis te downloaden songboek voor het bespelen van dit instrument. U kunt het songboek downloaden op de onderstaande website voor het 'Downloaden van informatie gerelateerd aan PSR-E283'.

Downloaden van informatie gerelateerd aan PSR-E283:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



Songboek

Dit bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument.

■ Notatieregels

Namen van knoppen: de knoppen op het paneel worden aangegeven met []. Het cijfer achter de naam van de knop geeft het nummer aan in 'Bedieningspaneel en aansluitingen' (pagina's 8 – 9). Bijvoorbeeld, in de tekst wordt naar de demoknop verwezen met [DEMO] ③.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding ×1
- Muziekstandaard ×1
- Netadapter* ×1
- Online Member Product Registration ×1

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Inhoudsopgave

Over de handleidingen.....	2
Meegeleverde accessoires.....	2
Inhoudsopgave.....	3
Opstellen	5
Spanningsvereisten.....	5
Het instrument in-/uitschakelen.....	6
Functie Automatisch uitschakelen.....	6
Het mastervolume instellen.....	7
Een hoofdtelefoon of externe luidsprekers aansluiten.....	7
Het pedaal gebruiken (Sustain).....	7
De muziekstandaard gebruiken.....	7
Bedieningspaneel en aansluitingen	8
Basisbedieningen en displayonderdelen	10
Basisbedieningen.....	10
Displayonderdelen.....	11
Een song spelen	12
Selecteer een voice en speel!	14
Een voice selecteren.....	14
De beste voice selecteren voor de song of stijl (One Touch Setting).....	14
Diverse geluidseffecten spelen.....	14
De voice Grand Piano oproepen.....	14
De metronoom gebruiken.....	15
Het tempo instellen.....	15
Spelen met verbeterd, meer ruimtelijk geluid (Ultrabrede stereo).....	15
Effecten toepassen op het geluid.....	16
Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)	17
Selecteer een song en luister!	18
Een vooraf ingestelde song selecteren en afspelen.....	18
Naar een demosong luisteren.....	18
Songs ononderbroken afspelen (Achtergrondmuziekfunctie).....	19
Een song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en pauzeren.....	19
De melodievoice van een vooraf ingestelde song veranderen.....	19
Herhaaldelijk luisteren naar een deel van een song (A-B herhaling).....	20
Elk deel in- en uitschakelen.....	20
De functie songles gebruiken	21
Luisteren, timing en wachten.....	21
Oefenen met een songles.....	21
Het geluid van de akkoorden horen en ervaren (Akkoordenstudie)	22
Het geluid van een enkel akkoord horen en ervaren.....	22
Eenvoudige akkoordprogressies horen en ervaren.....	22
Spelen met ritme en automatische begeleiding (stijlen)	23
Spelen met automatische begeleiding (stijlen).....	23
Stijlvariaties (secties).....	24
Selecteren hoe een akkoord moet worden gespeeld (vingerzettingstype).....	25
Het vingerzettingstype instellen.....	25
De Smart Chord-toonsoort instellen.....	25
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl.....	26
Akkoorden die worden afgespeeld in de functie Smart Chord.....	27

Plezier maken met geluidsquzzen en ritmes!	28
Probeer het geluid te raden! (Geluidsqquiz).....	28
Probeer de geheugenquiz!	28
Speel met ritme! (ritme-oefening)	28
Uw performance opnemen (frasen opnemen)	29
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	30
Een extern audioapparaat afspelen via de ingebouwde luidsprekers	31
Functie-instellingen	32
Back-up en initialisatie	35
Back-upparameters	35
Initialiseren (back-up wissen).....	35
Problemen oplossen	36
Voicelijst	38
Lijst met SFX-kits	41
Lijst met drumkits	42
Songlijst	45
Stijlijst	46
Effecttypelijst	47
Specificaties	48
Index	49

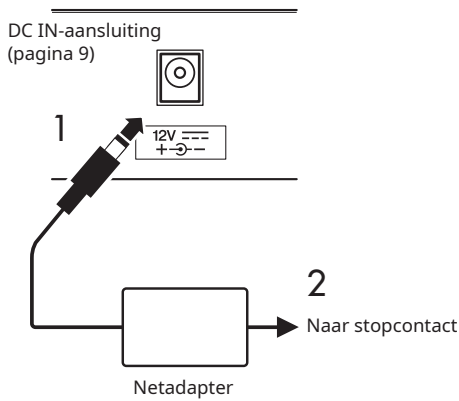
Opstellen

Spanningsvereisten

Hoewel dit instrument zowel via een netadapter als via batterijen van stroom kan worden voorzien, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is.

Een netadapter gebruiken

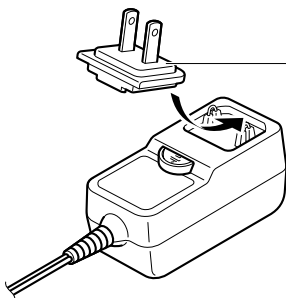
Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.



! WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de meegeleverde of aangegeven netadapter (pagina 48). Als u een andere netadapter gebruikt, kan een storing, oververhitting, brand enz. worden veroorzaakt. Merk op dat in dergelijke gevallen Yamaha mogelijk geen garantie geeft op het product, zelfs niet binnen de garantietermijn.
- Als u de netadapter met een verwijderbare stekker gebruikt, zorgt u ervoor dat de stekker aan de netadapter bevestigd blijft tijdens gebruik en opslag. Als alleen de stekker in een stopcontact wordt gestoken, kan dit elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Raak nooit het inwendige metalen gedeelte van de stekker aan om elektrische schokken, kortsluiting of schade te voorkomen. Als de stekker losraakt, duwt u deze naar binnen totdat deze op zijn plaats klikt. Let ook goed op dat er geen stof of vreemde stof zit tussen de netadapter en de stekker.

Voor PA-130



Stekker

- Plaats de stekker tegen de bovenkant en duw hem daarna stevig erin tot hij vastklikt.
- De vorm van de stekker verschilt afhankelijk van uw regio.

- Zorg er bij het opstellen van het instrument voor dat het te gebruiken stopcontact makkelijk toegankelijk is. In geval van problemen of een storing, drukt u onmiddellijk op de [P] (stand-by/aan)-schakelaar (pagina 6) om het product uit te schakelen, en verwijdert u de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

- Als u de netadapter loskoppelt, schakelt u het instrument uit en volgt u de bovenstaande handelingen in omgekeerde volgorde.

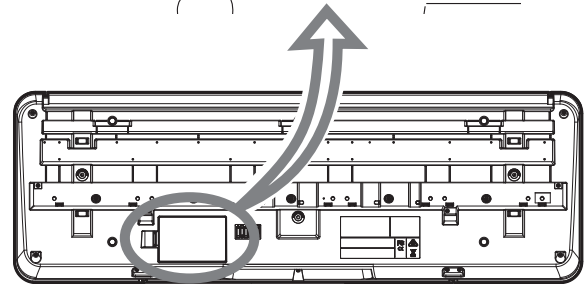
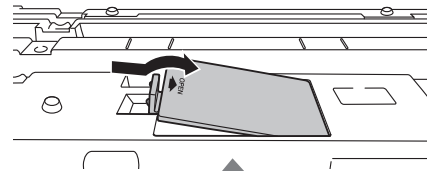
Batterijen gebruiken

Dit instrument kan werken op alkalinebatterijen, mangaanbatterijen of oplaadbare nikkel-metaalhydridebatterijen van AA-formaat. Het gebruik van alkalinebatterijen of oplaadbare batterijen wordt echter aanbevolen aangezien het instrument een grote hoeveelheid lading kan verbruiken, afhankelijk van het gebruik.

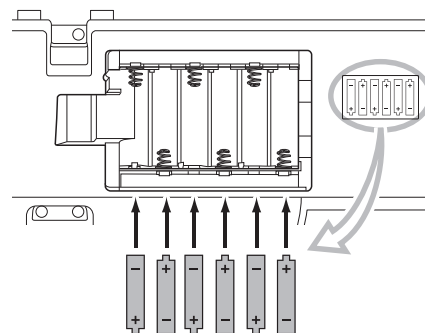
! WAARSCHUWING

- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Leg het instrument ondersteboven neer op een zachte doek of kussen, en open het klepje van het batterijencompartiment op de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

Verzeker u ervan dat de instrumentinstellingen correct zijn gemaakt overeenkomstig het type batterij dat u gebruikt (pagina 6).

LET OP

- Sluit de netadapter niet aan en koppel deze niet los terwijl batterijen zijn geplaatst en het instrument is ingeschakeld. Als u dit doet, wordt de voeding tijdelijk uitgeschakeld en zullen eventueel opgenomen data verloren gaan.
- Als de batterijlading te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- Dit instrument kan niet worden gebruikt om de batterijen op te laden. Gebruik voor het opladen alleen de aangegeven oplader.
- Zelfs als batterijen in het instrument zijn geplaatst, zal de netadapter worden gebruikt als de voedingsbron wanneer de netadapter is aangesloten.

■ Het type batterij instellen

Verander de instelling op het instrument (niet-oplaadbare of oplaadbare batterijen) afhankelijk van het type batterijen dat u gaat gebruiken. Standaard staat het instrument ingesteld op niet-oplaadbare batterijen. Nadat het instrument is ingeschakeld, stelt u het type batterijen in via functienummer 029 (pagina 34). Voor informatie over het controleren en veranderen van de instellingen, raadpleegt u 'Functie-instellingen' (pagina 32).

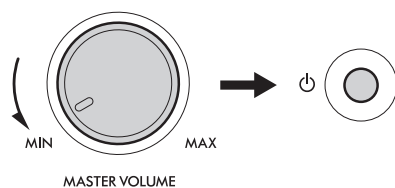
Alkaline	Alkalinebatterijen of mangaanbatterijen
Ni-MH	Oplaadbare nikkel-metaalhydridebatterijen

LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij goed instelt.

Het instrument in-/uitschakelen

- 1 Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] omlaag naar 'MIN'.



- 2 Druk op de [⏻] (stand-by/aan)-schakelaar om het instrument in te schakelen.

De voicenaam wordt weergegeven op de display. Pas het volume naar wens aan terwijl u op het keyboard speelt.

- 3 Houd de [⏻] (stand-by/aan)-schakelaar ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument uit te schakelen.

⚠ WAARSCHUWING

- Zelfs wanneer het instrument is uitgeschakeld, loopt er nog een kleine hoeveelheid stroom naar dit instrument. Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt of tijdens onweer.

LET OP

- Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de [⏻] (stand-by/aan)-schakelaar. Elke andere bediening, zoals drukken op het keyboard/de knoppen of intrappen van de voetschakelaar, kan leiden tot storingen in het instrument.

OPMERKING

- Voor informatie over instellingen die niet worden gewist, zelfs niet wanneer het instrument wordt uitgeschakeld, raadpleegt u 'Back-upparameters' (pagina 35).

Functie Automatisch uitschakelen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatisch-uitschakelenfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld nadat het instrument ongeveer 30 minuten niet is bediend. U kunt deze standaardinstelling ook veranderen.

■ De tijdsduur instellen die moet verstrijken voordat Automatisch uitschakelen wordt uitgevoerd

Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] **16** totdat 'AutoOff' (pagina 34, functienummer 028) wordt weergegeven. Druk daarna op [+] of [-] **15** om de tijdsduur te veranderen die moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgeschakeld.

Instellingen: OFF (uit), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)
Standaardwaarde: 30 (minuten)

■ De functie Automatisch uitschakelen gemakkelijk uitschakelen

Om het instrument in te schakelen, houdt u de meest linker toets ingedrukt en drukt u op de [⏻] (stand-by/aan)-schakelaar. Het bericht 'OFF AutoOff' wordt kort weergegeven, waarna het instrument opstart met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.

**LET OP**

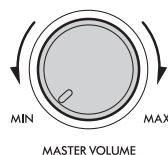
- Afhankelijk van de status van het instrument, wordt het mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, zelfs niet na het verstrijken van de opgegeven tijdsduur. Schakel het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- Als het instrument gedurende een opgegeven tijdsduur niet wordt bediend terwijl het is aangesloten op een extern apparaat, zoals een versterker, luidspreker of computer, moet u de instructies in de Naslaggids volgen om het instrument en de aangesloten apparaten uit te schakelen om de apparaten te beschermen tegen schade. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld terwijl een apparaat is aangesloten, schakelt u de functie Automatisch uitschakelen uit.

OPMERKING

- Wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld door de functie Automatisch uitschakelen, worden de vorige instellingen op het paneel automatisch opgeslagen. Voor meer informatie over de items die worden opgeslagen, raadpleegt u 'Back-upparameters' (pagina 35).

Het mastervolume instellen

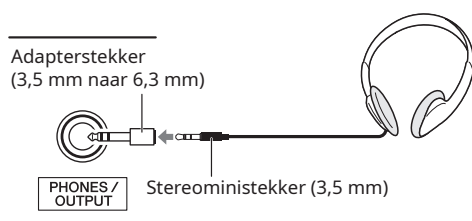
Om het volume van alle geluiden van het keyboard in te stellen, gebruikt u de draaiknop [MASTER VOLUME] terwijl u op het keyboard speelt.



! VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument niet gedurende een lange tijd op een hoog of oncomfortabel volumeniveau, aangezien dit blijvende gehoorschade kan veroorzaken.

Een hoofdtelefoon of externe luidsprekers aansluiten



* Dit is een illustratie van de aansluiting bij gebruik van een Yamaha-hoofdtelefoon (afzonderlijk verkrijgbaar).

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting. Deze aansluiting fungeert tevens als een externe uitgang. Door een luidspreker met een ingebouwde versterker, computer, keyboardversterker, recorder of ander audioapparaat aan te sluiten, kunt u audiosignalen uitvoeren van dit instrument naar het externe apparaat. De luidsprekers van het instrument worden automatisch uitgeschakeld wanneer een stekker wordt aangesloten op deze aansluiting.

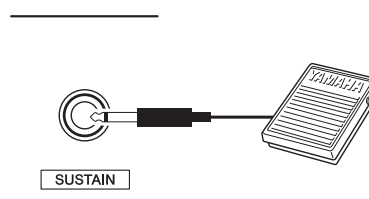
! VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit blijvende gehoorschade kan veroorzaken.
- Voordat u het instrument aansluit op andere, externe apparaten, moet u alle apparaten uitschakelen. Zorg er tevens voor dat u op alle apparaten het volumeniveau op het minimum instelt voordat u enig apparaat in- of uitschakelt. Anders kan schade aan de apparaten of een elektrische schok worden veroorzaakt.

LET OP

- Om mogelijke schade aan het externe apparaat te voorkomen, schakelt u eerst het instrument in en daarna het externe apparaat. Bij het uitschakelen, volgt u de tegenovergestelde volgorde: eerst schakelt u het externe apparaat uit en daarna het instrument.

Het pedaal gebruiken (Sustain)



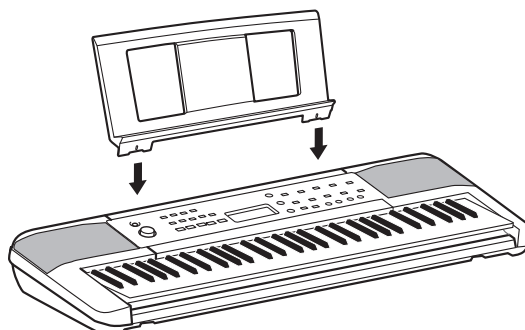
Door een voetschakelaar (FC5 of FC4A; afzonderlijk verkrijgbaar) aan te sluiten op de [SUSTAIN]-aansluiting kunt u ervoor zorgen dat het geluid gedurende een lange tijd blijft aanhouden nadat u uw vingers van de toets hebt gehaald terwijl u de voetschakelaar ingetrapt houdt, vergelijkbaar met het demperpedaal van een piano.

OPMERKING

- Sluit de voetschakelaar aan en koppel deze los terwijl het instrument is uitgeschakeld.
- Trap de voetschakelaar niet in terwijl het instrument wordt ingeschakeld. Als u dit doet, wordt de polariteit van de voetschakelaar omgekeerd waardoor het tegengesteld werkt.
- De Sustain-functie is niet van invloed op stijlen (automatische begeleiding, pagina 23).

De muziekstandaard gebruiken

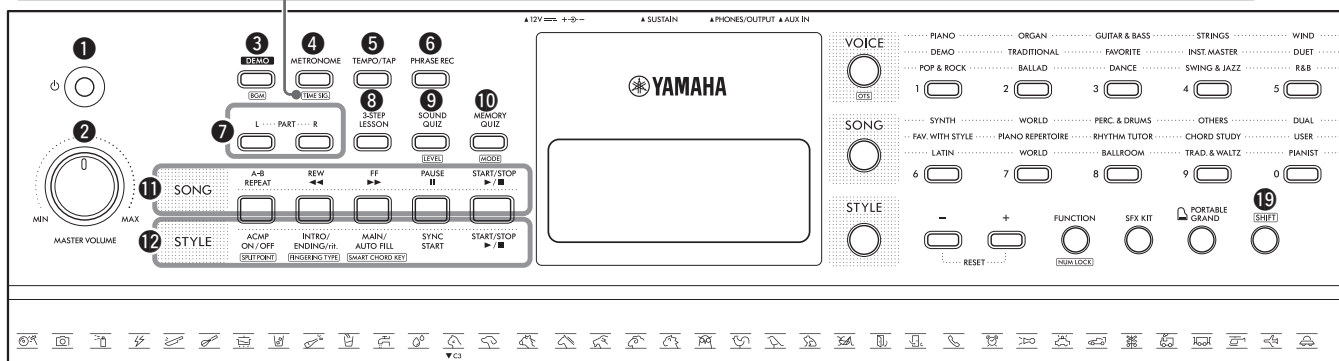
Plaats de muziekstandaard in de uitsparingen, zoals aangegeven.



Bedieningspaneel en aansluitingen

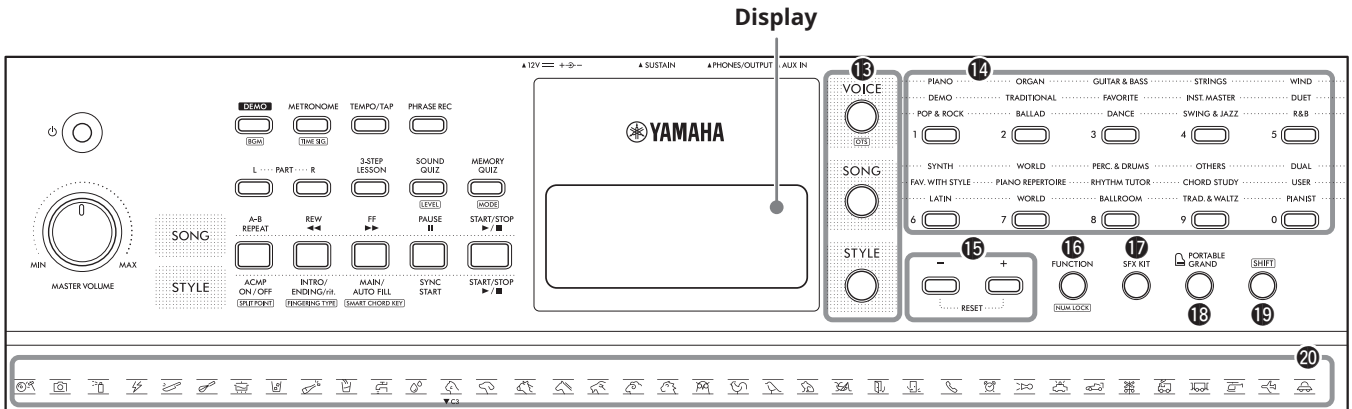
■ Voorpaneel

Over de namen van de knoppen met een tweede functie vermeld in een kader (SHIFT-functie)
 Als u op één van de knoppen drukt terwijl u **[SHIFT]** 19 ingedrukt houdt, wordt de functie uitgevoerd die wordt aangegeven in het kader onder de knop.
 Bijvoorbeeld, wanneer u **[SHIFT]** 19 ingedrukt houdt en op **[METRONOME]** 4 drukt, wordt de maatsoort-instellingsdisplay opgeroepen.



- 1 **[]** (stand-by/aan)-schakelaar pagina 6
 Hiermee schakelt u om tussen stand-by en ingeschakeld.
- 2 **[MASTER VOLUME]**-draaiknop pagina 7
 Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 3 **[DEMO]**-knop pagina 18
 Hiermee start/stopt u het ononderbroken afspelen van de demosongs.
[BGM]
 Hiermee stelt u de songgroep (Demogroep) in op ononderbroken afspelen (pagina 19).
- 4 **[METRONOME]**-knop pagina 15
 Hiermee start/stopt u de metronoom.
[TIME SIG.]
 Hiermee stelt u de maatsoort van de metronoom in (pagina 15).
- 5 **[TEMPO/TAP]**-knop pagina 15
 Hiermee stelt u het tempo van de song/stijl/metronoom in.
- 6 **[PHRASE REC]**-knop pagina 29
 Hiermee neemt u uw performance op.

- 7 **[PART] ... [L]/[R]**-knoppen pagina 20
 Hiermee selecteert u een lespartij of een gedempte partij van de huidige song.
- 8 **[3-STEP LESSON]**-knop pagina 21
 Hiermee start/stopt u de 3-staps les. Dit wordt ook gebruikt om de modus van de les te selecteren.
- 9 **[SOUND QUIZ]**-knop pagina 28
 Hiermee start/stopt u de geluidsqviz.
[LEVEL]
 Hiermee selecteert u het niveau van de geluidsqviz (pagina 28).
- 10 **[MEMORY QUIZ]**-knop pagina 28
 Hiermee start/stopt u de geheugenquiz.
[MODE]
 Hiermee selecteert u het type (de modus) van de geheugenquiz (pagina 28).
- 11 **Songbesturingsknoppen** pagina 18
 Hiermee regelt u het afspelen van een song.
- 12 **Stijlbesturingsknoppen** pagina 23
 Hiermee regelt u het afspelen van een stijl.



13 Moduselectieknoppen..... pagina 10

Hiermee roept u de betreffende selectiedisplays op voor voices, songs en stijlen, en schakelt u over naar elke modus.

OTS (One Touch Setting)

Hiermee roept u automatisch de beste voice op voor de geselecteerde song of stijl (pagina 14). Als One Touch Setting is ingeschakeld, wordt het voicenummer '000'.

14 VOICE/SONG/STYLE-categorieknoppen, nummerknoppen [0] - [9]pagina 14, 18, 23

Hiermee selecteert u de gewenste voice/song/stijl, of kunt u rechtstreeks instellingswaarden enz. invoeren.

15 [+]/[-]-knoppen

Hiermee kunt u items selecteren of waarden instellen. Houd een van deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen. Druk deze knoppen gelijktijdig in om de waarde terug te zetten op de standaard.

16 [FUNCTION]-knop pagina 32

Hiermee roept u de functie-instellingsdisplay op.

NUM LOCK

Hiermee roept u het pictogram **NUM LOCK** op de display op en kunt u de knoppen van groep 14 gebruiken als nummerknoppen.

17 [SFX KIT]-knop pagina 14

Hiermee kunt u verschillende geluidseffecten afspelen op het keyboard.

18 [PORTABLE GRAND]-knop pagina 14

Hiermee selecteert u automatisch 'Grand Piano' met voicenummer 001 als de voice.

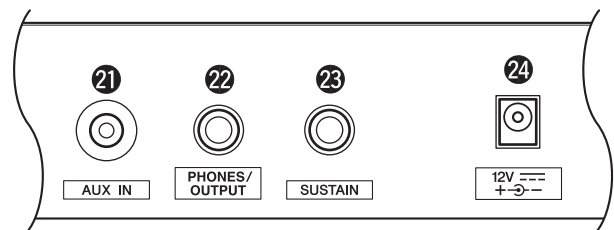
19 [SHIFT]-knop

Door deze knop ingedrukt te houden en op een andere knop te drukken wordt de tweede functie van die knop opgeroepen.

20 Pictogrammen van SFX-kits pagina 14

Deze geven de geluidseffecten aan die aan elke toets zijn toegewezen wanneer de SFX-kit is geselecteerd door op [SFX KIT] 17 te drukken.

■ Achterpaneel



21 [AUX IN]-aansluiting pagina 31

Voor het aansluiten van een audioapparaat, zoals een smartphone.

22 [PHONES/OUTPUT]-aansluiting pagina 7

Voor het aansluiten van externe apparaten, zoals een hoofdtelefoon of luidsprekers (afzonderlijk verkrijgbaar).

23 [SUSTAIN]-aansluiting pagina 7

Voor het aansluiten van een optionele voetschakelaar en dit gebruiken als een sustainpedaal.

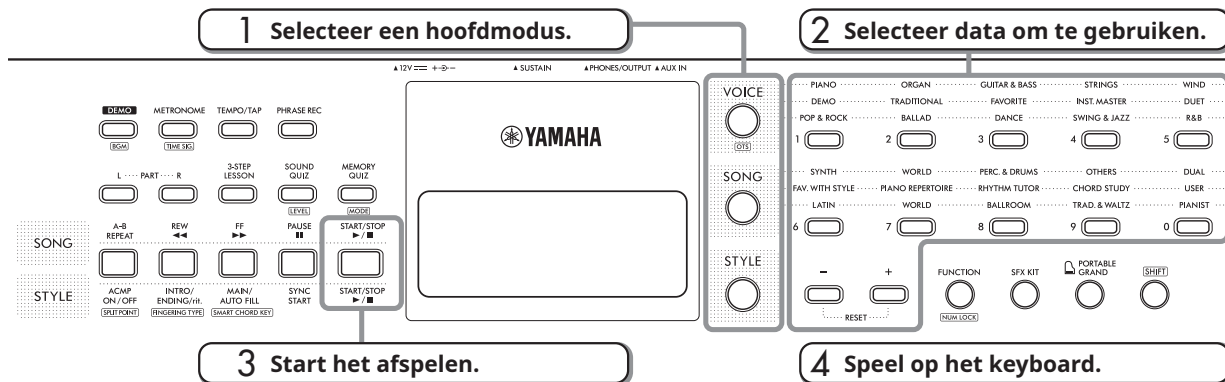
24 DC IN-aansluiting pagina 5

Voor het aansluiten van een netadapter.

Basisbedieningen en displayonderdelen

Basisbedieningen

Dit instrument heeft drie hoofdmodi: Voice, Song en Stijl. Om het instrument te gebruiken, kiest u eerst een hoofdmodus en selecteert u vervolgens de gewenste data die moet worden gebruikt in uw performance.



1 Selecteer de gewenste functie door op [VOICE], [SONG] of [STYLE] te drukken.

Wanneer u een hoofdmodus selecteert, wordt de huidige instelwaarde voor de geselecteerde functie weergegeven op de display. Bovendien wordt de huidige geselecteerde modus, waarmee de modus wordt aangegeven van de inhoud die op de display wordt weergegeven.

OPMERKING

- Slechts één van de songs of stijlen kan worden gebruikt.

2 Selecteer de gewenste data.

De data kan op één van de volgende manieren worden geselecteerd.

- Door een categorie te selecteren
- Door rechtstreeks het nummer in te voeren
- Door op [+] of [-] te drukken

Voor informatie over elke bediening, raadpleegt u 'Methoden voor het selecteren van voices, songs en stijlen' aan de rechterkant.

3 Druk op [START/STOP].

Het afspelen van de song of stijl start.

OPMERKING

- Druk nogmaals op [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

4 Speel op het keyboard met de geselecteerde voice.

OPMERKING

- U kunt ook de functie One Touch Setting (OTS) (pagina 14) gebruiken om de optimale paneelinstellingen (voice enz.) op te roepen voor de geselecteerde song of stijl.

Methoden voor het selecteren van voices, songs en stijlen

Selecteren met de categorieknoppen

Het bovenste deel van de paneeldisplay is de VOICE-categorie, het middelste deel is de SONG-categorie en het onderste deel is de STYLE-categorie. Elke keer wanneer u op de knop drukt, veranderen de items in numerieke volgorde binnen die categorie.

- ORGAN ← VOICE-categorie
- TRADITIONAL ← SONG-categorie
- BALLAD ← STYLE-categorie



Selecteren door nummers in te voeren (NUM LOCK)

Voer het datanummer rechtstreeks in. Raadpleeg voor de datanummers de Voicelijst, Songlijst en Stijlijst (pagina's 38 – 46) achterin het document.

1 Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [FUNCTION].

Het pictogram **NUM LOCK** wordt weergegeven op de display en de categorieknoppen kunnen worden gebruikt als nummerknoppen.



2 Druk op het nummer van uw gewenste voice, song of stijl.

3 Om te stoppen met het invoeren van nummers, houdt u [SHIFT] ingedrukt en drukt u nogmaals op [FUNCTION].

OPMERKING

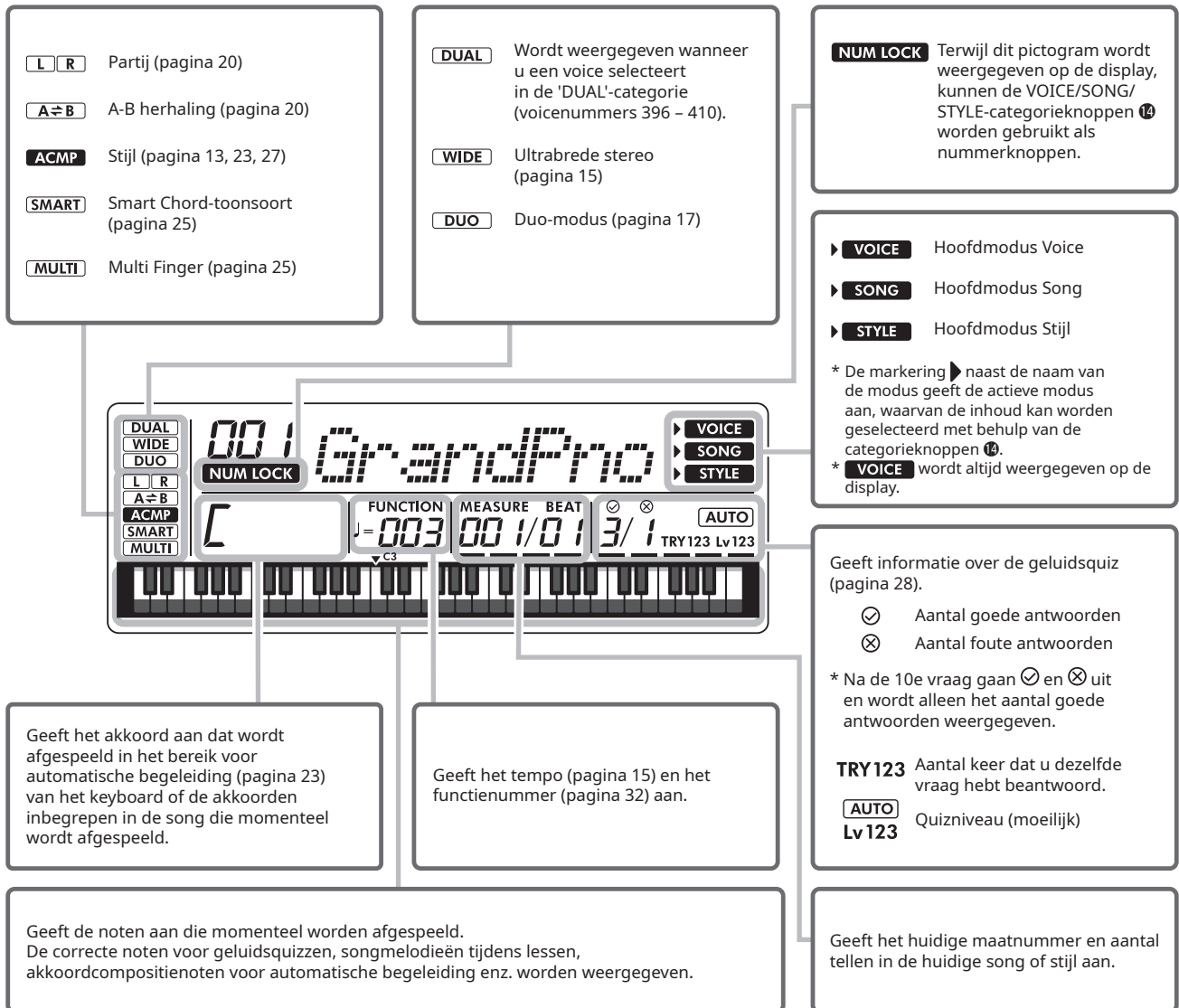
- Als u op [+] of [-] blijft drukken, zullen de nummers doorlopend veranderen. Druk tegelijkertijd op [+] en [-] om terug te keren naar de oorspronkelijke instellingen.

Selecteren met [+] of [-]

Druk op [+] om de volgende voice, song of stijl te selecteren, en druk op [-] om de vorige voice, song of stijl te selecteren.

Displayonderdelen

Elk pictogram wordt weergegeven op de display wanneer de betreffende functie is ingeschakeld.



Een song spelen

Probeer de handige functies van dit instrument te gebruiken om songnummer 4 'Frère Jacques' te spelen.

Song No. 004
Tempo ♩=94

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

: Smart Chord

C

G7

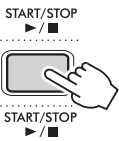
Hetzelfde akkoord klinkt ongeacht welke toets wordt gespeeld.

Een song afspelen (pagina 18)

- 1) Luister naar de voorbeeldes (song).
 - 1) Druk op [SONG] 13.
 - 2) Druk op [TRADITIONAL] van de categorieknoppen 14 en selecteer '004 Frerejac' (Frère Jacques), welke bovenaan wordt weergegeven. Als een andere song wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op [TRADITIONAL] van de categorieknoppen 14 of gebruikt u [+] of [-] 15 om '004 Frerejac' te selecteren.



- 3) Druk op [START/STOP] 11 om naar de song te luisteren.



- 4) Druk nogmaals op [START/STOP] 11 op het afspelen van de song te stoppen.

3-staps les (pagina 21)

- 2) Probeer te spelen met uw rechterhand in de lesmodus.
 - 1) Druk drie keer op [3-STEP LESSON] 8 en selecteer '3 WAITING' (Les 3 — Uw eigen snelheid).



Het afspelen van de song wacht totdat u de juiste toets speelt.

- 2) Speel langzaam op uw eigen snelheid terwijl u naar de muzieknnotatie en het toetsenbord op de display kijkt.



Druk op [START/STOP] 11 om de les te beëindigen.

Spelen met een stijl (pagina 23)

3 Probeer de automatische begeleiding te spelen met uw linkerhand.

- 1) Druk op [STYLE] 13.
- 2) Druk herhaaldelijk op [TRAD. & WALTZ] 14 om '134 Showtune' te selecteren.



- 3) Nadat u op [TEMPO/TAP] 5 hebt gedrukt, gebruikt u [+] of [-] 15 om het tempo in te stellen op '94'.

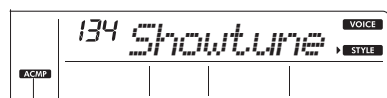


- 4) Druk op [START/STOP] 12 om de stijl te controleren.

OPMERKING

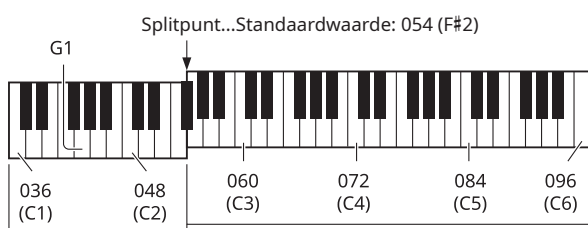
- De stijl zal iets verschillen van wat u in de voorbeeldles hebt gehoord.

- 5) Druk op [STYLE] 13 en druk daarna op [ACMP ON/OFF] 12 om de automatische begeleiding in te schakelen.



ACMP Wordt weergegeven wanneer Stijl (Automatische begeleiding) is ingeschakeld.

Door deze bediening wordt de F#2-toets de scheidingslijn (het splitpunt), en de toetsen links hiervan worden het 'Bereik voor automatische begeleiding' voor akkoordherkenning.



Bereik voor automatische begeleiding

- 6) Druk op [START/STOP] 12 om het afspelen van het ritme te starten, en speel daarna de C2-toets. Het afspelen van de stijl start. Als u de C2-toets speelt, klinkt een C (majeur)-akkoord. (Hetzelfde akkoord klinkt als u de C1-toets speelt.)
- 7) Speel de G1-toets. Dit keer klinkt het G7-akkoord. Het akkoord verandert overeenkomstig de toets die u speelt, dus ga uw gang en speel de toetsen binnen het bereik voor automatische begeleiding.
- 8) Druk op [START/STOP] 12 om het afspelen te stoppen.

4 Selecteer de voice van de melodie.

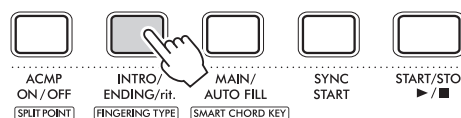
- 1) Druk op [VOICE] 13.
- 2) Houd [SHIFT] 19 ingedrukt en druk op [FUNCTION] 16. Het pictogram **NUM LOCK** wordt weergegeven op de display.
- 3) Voer '291' in of gebruik de nummerknoppen 14 om 'Celesta' te selecteren.



- 4) Speel op het keyboard om de voice te controleren.

5 Probeer met beide handen te spelen.

- 1) Druk op [START/STOP] 12 om het afspelen van het ritme te starten, en speel daarna de C2-toets om het afspelen van de stijl te starten. Terwijl u naar de muzieknootatie kijkt, probeer de melodie te spelen met uw rechterhand, gevolgd door de akkoorden met uw linkerhand.
- 2) Als het tempo te hoog is, drukt u op [TEMPO/TAP] 5 en stelt u het af met [+] of [-] 15. Druk tegelijkertijd op [+] en [-] 15 om terug te keren naar het standaardtempo.
- 3) Nadat de performance klaar is, drukt u op [INTRO/ENDING/rit.] 12. Een einde wordt toegevoegd en de song zal automatisch eindigen.



Uw performance opnemen (pagina 29)

6 Neem uw eigen performance op.

- 1) Druk op [PHRASE REC] 6. Het opnemen start.



- 2) Om het opnemen te stoppen, drukt u nogmaals op [PHRASE REC] 6.

Als u op [INTRO/ENDING/rit.] 12 drukt, zal het opnemen automatisch stoppen wanneer het toegevoegde einde klaar is met afspelen.

Selecteer een voice en speel!

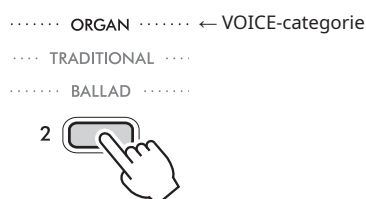
Met dit instrument kunt u het geluid van het keyboard veranderen in het geluid van een ander instrument dan een piano.

Een voice selecteren

1 Druk op [VOICE] 16.

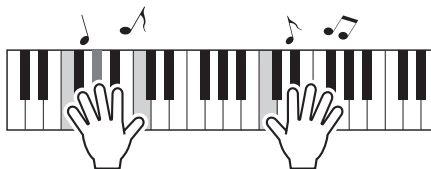


2 Druk op de knop van de gewenste voice geselecteerd uit de categorieknoppen 10.



Elke keer wanneer u op de knop drukt, verandert hij naar een andere voice binnen dezelfde categorie.

3 Speel op het keyboard.



OPMERKING

- Er zijn nog twee manieren om een voice te selecteren. Zie 'Methoden voor het selecteren van voices, songs en stijlen' (pagina 10).

Drumkit

De drumkit is een verzameling geluiden van percussie-instrumenten. Als u een drumkit selecteert (voicenummers 125 – 133 en 387 – 395) als de voice, zal elke gespeelde toets het geluid van een ander percussie-instrument voortbrengen. Voor informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke drumkit, raadpleegt u 'Lijst met drumkits' (pagina 42).

De beste voice selecteren voor de song of stijl (One Touch Setting)

De functie One Touch Setting selecteert automatisch de meest geschikte voice wanneer u een song of stijl selecteert (behalve voor songs ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting). U kunt One Touch Setting inschakelen door [SHIFT] 19 ingedrukt te houden en op [VOICE] 16 te drukken. U kunt dit ook inschakelen door voicenummer '000' te selecteren voor de voice.

One Touch Setting wordt geannuleerd wanneer u een andere voice selecteert.

Diverse geluidseffecten spelen

1 Druk op [SFX KIT] 17.



2 Speel op het keyboard.

Een geluidseffect wordt afgespeeld dat overeenkomt met het pictogram van de SFX-kit 20 vlak boven de toets die u speelt.



Zelfs als u een toets speelt zonder illustratie erboven, worden diverse geluiden geproduceerd.

Voor de geluidseffecten die zijn toegewezen aan elke toets, raadpleegt u de 'Lijst met SFX-kits' (pagina 41).

De voice Grand Piano oproepen

1 Druk op [PORTABLE GRAND] 18.



Hierdoor worden onmiddellijk al uw instellingen teruggezet en kunt u het pianogeluid spelen met het hele keyboard.

De metronoom gebruiken

Dit instrument heeft een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een nauwkeurig tempo aanhoudt). Dit is handig bij het oefenen van pianosongs.

1 Druk op [METRONOME] 4.

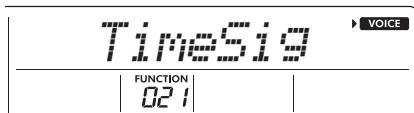


Het klikgeluid van de metronoom start.

2 Druk nogmaals op [METRONOME] 4 om te stoppen.

De maatsoort instellen

Houd [SHIFT] 19 ingedrukt en druk op [METRONOME] 4 om 'TimeSig' (pagina 33, functienummer 021) op te roepen. Druk daarna op de nummerknoppen 14 of op [+] of [-] 15 om de maatsoort in te stellen.



De eerste tel klinkt als een bel (voor een accent) en de andere tellen klinken als klikken. Als de maatsoort is ingesteld op 00, klinken alle tellen als klikken, zonder belaccent.

Het metronoomvolume instellen

Stel dit in bij 'Functie-instellingen' (pagina 33, functienummer 022).

Het tempo instellen

U kunt het tempo van de metronoom, song en stijl instellen. Druk op [TEMPO/TAP] 5 om 'Tempo' op te roepen op de display.



Huidig tempo

Tijdens het instellen van het tempo, wordt het pictogram **NUM LOCK** weergegeven op de display, en kunt u het tempo rechtstreeks invoeren met behulp van de categorieknoppen 14 als nummerknoppen. Stel het tempo in met de nummerknoppen 14 of met [+] of [-] 15. Druk tegelijkertijd op [+] en [-] 15 om terug te keren naar het standaardtempo van de huidige song of stijl.

De tikfunctie gebruiken

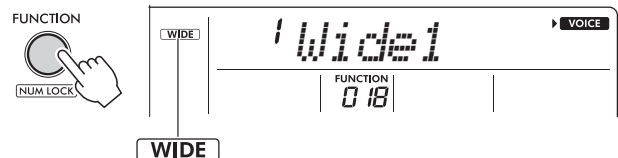
De song of stijl begint met het tempo waarin u tikt [TEMPO/TAP] 5. Tik 4 keer op deze knop voor 4 tellen of 3 keer voor 3 tellen. Terwijl een song of stijl wordt afgespeeld, kunt u het tempo veranderen door twee keer te tikken.



Spelen met verbeterd, meer ruimtelijk geluid (Ultrabrede stereo)

Het ultrabrede stereo-effect zorgt voor een meer ruimtelijke en bredere aanwezigheid van het totaal geluid van het keyboard, waardoor het gevoel ontstaat dat het geluid van buiten de luidsprekers komt.

1 Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] 16 om 'Wide (018)' op te roepen.



Wordt weergegeven wanneer Ultrabrede stereo is ingeschakeld.

2 Druk op [+] of [-] 15 om het niveau te selecteren.

Er zijn drie niveaus van het ultrabrede stereo-effect: 1 - 3. Hoe hoger het nummer, hoe sterker het effect.

3 Druk op [+] of [-] 15 en selecteer '4' (Wide Off) om Ultrabrede stereo uit te schakelen.

Effecten toepassen op het geluid

Dit instrument kan een diverse effecten (hieronder vermeld) toepassen om het totaalgeluid te verbeteren.

● Reverb

Voegt de sfeer van een nachtclub of concertzaal toe aan het geluid. Ondanks dat het meest geschikte reverbtype automatisch wordt opgeroepen door een song of stijl te selecteren, kunt u een andere selecteren in 'Functie-instellingen' (pagina 33, functienummer 013). U kunt ook het Reverb-niveau (pagina 32, functienummer 006) instellen in 'Functie-instellingen'.

● Chorus

Dit zorgt ervoor dat het geluid van de voice rijker, warmer en ruimtelijker klinkt. Ondanks dat het meest geschikte Chorus-type automatisch wordt opgeroepen door een song of stijl te selecteren, kunt u een andere selecteren in 'Functie-instellingen' (pagina 33, functienummer 015). U kunt ook de Chorusdiepte (pagina 32, functienummer 007) instellen in 'Functie-instellingen'.

OPMERKING

- Voor sommige voices is Chorus ingeschakeld, maar is de Chorusdiepte (of -niveau) ingesteld op 000, waardoor geen effect wordt toegepast. Als u een Chorus-effect wilt toevoegen, verhoogt u het Chorus-niveau.

● Paneelsustain

Door de parameter Sustain (pagina 33, functienummer 016) in te schakelen in 'Functie-instellingen', kunt u een vaste, automatische sustain toepassen op de voices van het keyboard. Een sustain-effect kan ook selectief worden toegepast door middel van een afzonderlijk verkrijgbare voetschakelaar (pagina 7).

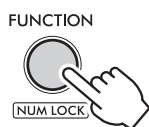
OPMERKING

- Zelfs wanneer paneelsustain is ingeschakeld, zijn er enkele voices waarop sustain niet wordt toegepast en enkele voices die onbedoelde geluiden voortbrengen.

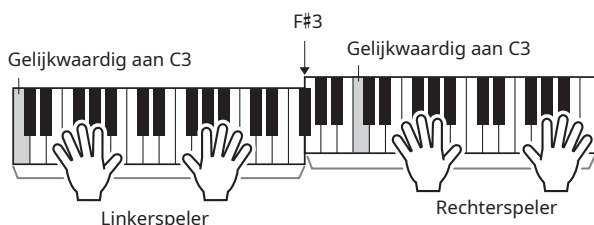
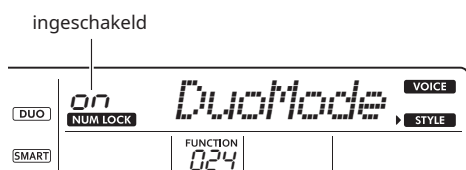
Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)

Wanneer de Duo-modus is ingeschakeld, wordt het toetsenbord verdeeld in een linker en rechter spelerskant, waardoor twee personen tegelijkertijd in hetzelfde octaafbereik kunnen spelen. Dit is handig in leersituaties waarin één persoon (bijvoorbeeld de leraar) een modelperformance speelt en de andere persoon toekijkt en oefent terwijl hij/zij naast de eerste persoon zit.

- 1 Druk herhaaldelijk op [FUNCTION]  om 'DuoMode (024)' op te roepen.



- 2 Druk op [+]  om het 'on' te schakelen.



Het keyboard wordt opgedeeld in linker en rechter delen met de F#3-toets als scheidingslijn, en u kunt links en rechts daarvan hetzelfde bereik aan noten spelen.

OPMERKING

- De linker en rechter spelerskant van het toetsenbord worden beide ingesteld op dezelfde voice. Dit geldt echter niet wanneer u een voice selecteert in de 'DUAL'-categorie (voicenummers 396 - 410).
- De scheidingslijn tussen de linker en rechter spelerskant ligt bij toets F#3 en kan niet worden veranderd.

- 3 Speel met twee personen: één aan de linker spelerskant en één aan de rechter spelerskant.

Een voice selecteren

Selecteer een voice door de stappen 1 en 2 van 'Een voice selecteren' (pagina 14) uit te voeren.

OPMERKING

- Als u een voice selecteert in de 'DUAL'-categorie (voicenummers 396 - 410), zal alleen de rechter spelerskant een geluid horen dat een combinatie is van twee geluiden (dual).
- De lesmodus kan niet worden gebruikt in de Duo-modus.

Hoe de geluiden worden uitgevoerd in de Duo-modus

Noten gespeeld aan de linker spelerskant worden voortgebracht door de linkerluidspreker en noten gespeeld aan de rechter spelerskant worden voortgebracht door de rechterluidspreker in de oorspronkelijke instellingen van de Duo-modus. U kunt de manier waarop de luidsprekers geluid voortbrengen veranderen door de onderstaande stappen te volgen.

- 1) Roep 'DuoType' (pagina 33, functienummer 025) op in 'Functie-instellingen'.
- 2) Selecteer de uitvoermethode voor de linker- en rechterluidsprekers door '1 Balance' of '2 Separate' te selecteren.
 - **Balance:** het geluid van de performance van de linker spelerskant en de rechter spelerskant worden voortgebracht door zowel de linker- als de rechterluidspreker.
 - **Separate:** het geluid van de performance van de linker spelerskant wordt voortgebracht door de linkerluidspreker en het geluid van de performance van de rechter spelerskant wordt voortgebracht door de rechterluidspreker.

De standaardinstelling in de Duo-modus is '2 Separate'.

OPMERKING

- Als 'DuoType' ingesteld op '2 Separate' kunnen de pan-, volume- en tooneigenschappen van het stereogeluid anders zijn dan normaal. Met name met drumkits kan het verschil duidelijker zijn aangezien elke toets van een drumkit een andere steropanpositie heeft.

Sustain-effect in de Duo-modus

Niet als in de conventionele modus, kunt u in de Duo-modus een aanhoudend geluid (sustain-effect) toepassen op uw toetsenspel door middel van elk van de onderstaande methoden. Met elke methode kunt u een sustain-effect toepassen op de geluiden van het keyboard vanaf zowel de linker als de rechter spelerskant.

- Trap de voetschakelaar (pagina 7) in die is aangesloten op de [SUSTAIN]-aansluiting.
- Als u wilt dat het sustain-effect altijd wordt toegepast, stelt u 'Sustain' (pagina 33, functienummer 016) in op 'on' in 'Functie-instellingen'.

OPMERKING

- Het sustain-effect kan niet afzonderlijk worden toegepast op het geluid van de linker of rechter spelerskant.

Een stijl afspelen in de Duo-modus

Alleen de ritmepartij van een stijl kan worden afgespeeld. Andere partijen kunnen niet worden afgespeeld.

Frasen opnemen in de Duo-modus

De geluiden die worden gespeeld aan de linker en rechter spelerskanten worden opgenomen op dezelfde track. Voor informatie over frasen opnemen, raadpleegt u 'Uw performance opnemen (frasen opnemen)' (pagina 29).

- 4 Om de Duo-modus te annuleren, roept u 'DuoMode (024)' op (zie Stap 1) en drukt u op [-]  om het in te stellen op 'off (uit)'.

Selecteer een song en luister!

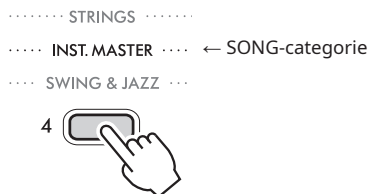
Voor dit instrument verwijst de term 'song' naar zowel een 'voltooid muziekstuk' als de data die het bevat. Dit betekent dat de vooraf ingestelde songs van dit instrument niet alleen plezierig zijn om naar te luisteren, maar ook kunnen worden gebruikt in combinatie met andere kenmerken van het instrument, zoals de lesmodus.

Een vooraf ingestelde song selecteren en afspelen

1 Druk op [SONG] 13.



2 Druk op één van de categorieknoppen 14 om de gewenste song te selecteren.



Elke keer wanneer u op de knop drukt, verandert hij naar een andere song binnen dezelfde categorie.

3 Druk op [START/STOP] 11 om de song af te spelen.

- U kunt het tempo veranderen door op [TEMPO/TAP] 6 (pagina 15) te drukken.
- Om een partij te oefenen, drukt u op [L] of [R] van [PART] 7 om het geluid van die partij te dempen (pagina 20).

4 Druk op [START/STOP] 11 om het afspelen van de song te stoppen.

Nadat het afspelen van een song is gestopt, wordt automatisch het afspelen gestopt.

OPMERKING

- Er zijn nog twee manieren om een song te selecteren. Zie 'Methoden voor het selecteren van voices, songs en stijlen' (pagina 10).

Het volume van de song aanpassen

Door het volume van de song aan te passen, kunt u de balans tussen uw toetsenspel en het afspelen van de song aanpassen. Pas het volume van de song aan (pagina 33, functienummer 011) in 'Functie-instellingen'. Voor de vooraf ingestelde songs en songnummers, raadpleegt u 'Songlijst' (pagina 45).

Naar een demosong luisteren

Drie originele demosongs zijn inbegrepen die gebruikmaken van de kenmerken van dit instrument.

1 Druk op [DEMO] 3.



Nadat de songnummers 001 tot en met 003 op volgorde zijn afgespeeld en de laatste song (003) klaar is, wordt het afspelen ononderbroken herhaald, opnieuw beginnend met de eerste song (001).

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op [DEMO] 3. U kunt het afspelen ook stoppen door op [START/STOP] 11 te drukken.

OPMERKING

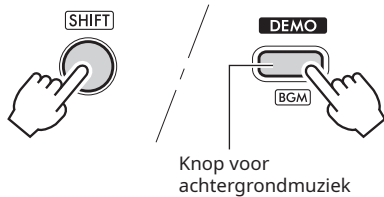
- U kunt de volgende of vorige song op volgorde selecteren door op [+] of [-] 15 te drukken nadat u op [DEMO] 3 hebt gedrukt. Het selectiebereik is alle songs in de geselecteerde demogroep (pagina 34, functienummer 026).

Songs ononderbroken afspelen (Achtergrondmuziekfunctie)

Door in de standaardinstelling op [DEMO] ③ te drukken, worden alleen de drie interne demosongs herhaaldelijk afgespeeld. Deze instelling kan echter worden veranderd zodat bijvoorbeeld alle interne songs automatisch worden afgespeeld (Ononderbroken afspelen), waarbij u het instrument kan gebruiken om achtergrondmuziek op te spelen.

1 Houd [SHIFT] ⑩ ingedrukt en druk op [DEMO] ③.

'DemoGrp' (pagina 34, functienummer 026) wordt gedurende enkele seconden weergegeven op de display, gevolgd door het huidige doel voor herhaaldelijk afspelen (demogroep).



2 Druk op [+] of [-] ⑮ om één van de onderstaande groepen te selecteren die u ononderbroken wilt afspelen.

Demo	Vooraf ingestelde songs (001-003)
Preset	Alle vooraf ingestelde songs (001-100)
User	Gebruikerssong (123) (pagina 29)

3 Druk op [DEMO] ③.

De songs in de geselecteerde groep worden ononderbroken afgespeeld.

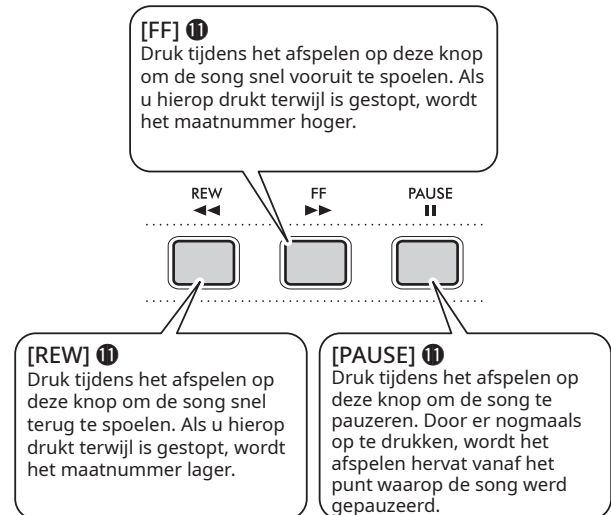
Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op [DEMO] ③. U kunt het afspelen ook stoppen door op [START/STOP] ① te drukken.

Willekeurig afspelen van songs

Wanneer de demogroep is ingesteld op 'Preset', kan de afspeelvolgorde in [DEMO] ③ worden veranderd tussen numerieke en willekeurige volgorde. Om dit te doen, drukt u herhaaldelijk op [FUNCTION] ⑮ totdat 'PlayMode (027)' wordt opgeroepen en selecteert u vervolgens 'Normal' of 'Random'.

Een song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en pauzeren

Net als de bedieningsorganen op een audiospeler, kunt u op dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen (FF), snel terugspoelen (REW) en pauzeren (PAUSE).



OPMERKING ④

- Wanneer A-B herhaling (pagina 20) is ingeschakeld, werken snel terugspoelen en snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik van A tot B.
- [REW], [FF] en [PAUSE] ① kunnen niet worden gebruikt tijdens het afspelen van een song met behulp van [DEMO] ③.

De melodievoice van een vooraf ingestelde song veranderen

U kunt de melodievoice van de vooraf ingestelde song veranderen naar elke andere gewenste voice.

1 Selecteer een song en speel deze af (pagina 18).

2 Selecteer de gewenste voice (pagina 14).

3 Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] ⑮ totdat 'MelodyVc(012)' wordt weergegeven.

4 Druk op [+] ⑮.

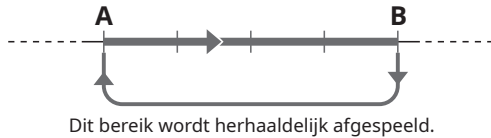
'SONG MELODY VOICE' wordt gedurende enkele seconden weergegeven op de display en de melodievoice van de song verandert naar de voice die u in Stap 2 hebt geselecteerd.

OPMERKING ④

- De veranderde melodievoice wordt geannuleerd wanneer u een andere song selecteert.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet veranderen.

Herhaaldelijk luisteren naar een deel van een song (A-B herhaling)

Deze functie is met name handig bij oefenen en stelt u in staat om een specifieke sectie van een song herhaaldelijk af te spelen door het A-punt (startpunt) en B-punt (eindpunt) in te stellen in stappen van één maat.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 18).
- 2 Wanneer het afspelen aankomt op het punt dat u wilt opgeven als het startpunt, drukt u op [A-B REPEAT] om het A-punt in te stellen.



- 3 Wanneer het afspelen aankomt op het punt dat u wilt opgeven als het eindpunt, drukt u nogmaals op [A-B REPEAT] om het B-punt in te stellen.

De opgegeven A-B-sectie van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.

OPMERKING

- Zelfs als het afspelen van een song is gestopt, kunt u [FF] en [REW] gebruiken om de maat die u wilt opgeven te verplaatsen en het bereik van de A-B herhaling in te stellen.
- Als u het startpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op [A-B REPEAT] voordat het afspelen start.

- 4 Om het herhaaldelijk afspelen te annuleren, drukt u op [A-B REPEAT] .

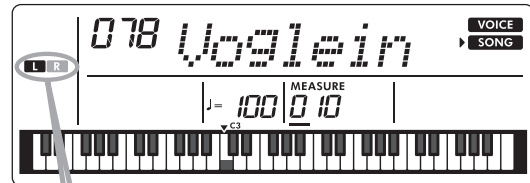
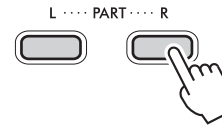
Om het afspelen te stoppen, drukt u op [START/STOP] .

OPMERKING

- De functie A-B herhaling wordt geannuleerd wanneer u een andere song selecteert.

Elk deel in- en uitschakelen

Een song bestaat uit twee delen. Elk deel kan afzonderlijk worden in- en uitgeschakeld door op de betreffende knop ([L] of [R]) van [PART] te drukken terwijl de song wordt afgespeeld.



L R Brandt niet wanneer geen performedata aanwezig is, of de partij is uitgeschakeld.

Brandt wanneer performedata aanwezig is.

Door de linker- en rechterhandpartijen in of uit te schakelen, kunt u luisteren naar één partij (die is ingeschakeld) terwijl u de andere partij (die is uitgeschakeld) oefent op het keyboard.

OPMERKING

- De aan-uitstatus van de partij wordt gereset wanneer u een andere song selecteert.

De functie songles gebruiken

U kunt de geselecteerde song gebruiken voor een les voor de linkerhand, rechterhand of beide handen. Probeer de drie typen songlessen te oefenen terwijl u naar de muzieknotatie in het songboek (pagina 2) kijkt.

Luisteren, timing en wachten

● Les 1 — Luisteren naar een modelperformance (LISTEN)

In deze les hoeft u niet op het keyboard te spelen. De partij die u selecteerde wordt als model afgespeeld. Luister aandachtig naar de song en onthoud het goed.

● Les 2 — Timing van het toetsenspel (TIMING)

In deze les concentreert u zich gewoon op het indrukken van de toetsen met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, klinken de correcte noten die op de display worden weergegeven.

● Les 3 — Uw eigen snelheid (WAITING)

In deze les probeert u de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. Het afspelen van de song wacht totdat u de juiste toets speelt. Het afspeeltempo van de song verandert overeenkomstig de snelheid van de speler, dus u kunt op uw eigen snelheid oefenen.

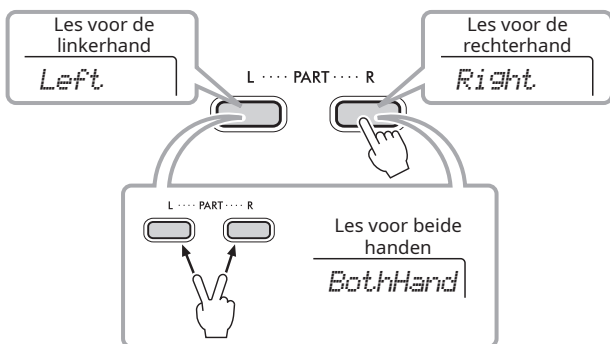
OPMERKING

- Als u het afspeeltempo constant wilt houden tijdens 'Les 3 — Uw eigen snelheid (WAITING)', stelt u de functie (pagina 33, functienummer 023) in op 'OFF (uit)' in 'Functie-instellingen'.

Oefenen met een songles

1 Druk op [SONG] **ⓑ** en selecteer daarna een song voor uw les.

2 Druk op één of beide knoppen [R] en [L] van [PART] **ⓓ** om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



Als u de songnummers 057 – 077 (SONG-categorie: FAVORITE WITH STYLE) selecteert, kunt u het spelen van akkoorden met stijlen oefenen met uw linkerhand. Tijdens de lessen voor de linkerhand en voor beide handen wordt de linkerkant van het toetsenbord het bereik voor automatische begeleiding. Dus wanneer u een akkoord met uw linkerhand speelt, wordt de stijl voortgebracht.

OPMERKING

- Als in Stap 2 'No LPart' wordt weergegeven, heeft de geselecteerde song geen linkerhandpartij.

3 Druk op [3-STEP LESSON] **ⓔ** om de lessong af te spelen.

Druk herhaaldelijk op [3-STEP LESSON] **ⓔ** om het lestype te selecteren. Elke keer wanneer u op de knop drukt, veranderen de instellingen in de volgorde '1 LISTEN', '2 TIMING', '3 WAITING', Uit en weer terug naar '1 LISTEN'.



Laten we beginnen met de les.

OPMERKING

- Zelfs tijdens een les kunt u op [3-STEP LESSON] **ⓔ** drukken om te schakelen tussen '1 LISTEN', '2 TIMING' en '3 WAITING'. U kunt de les ook stoppen door op [START/STOP] **ⓑ** te drukken.
- De voice verandert naar '000' (One Touch Setting, pagina 14) tijdens de les.

4 Nadat het afspelen van de les het einde heeft bereikt, wordt na beoordeling uw score weergegeven op de display (alleen '2 TIMING' en '3 WAITING').

'Excellent!', 'Very Good!', 'Good' of 'OK' wordt weergegeven op de display.

Excellent! ██████████
Very Good! ████████
Good ██████
OK ████

Nadat het beoordelingsscherm wordt weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- Wanneer de melodievoice van de song wordt veranderd, (pagina 19), kan de toetspositie die wordt weergegeven op de display zijn verschoven (in octaaf-eenheden), afhankelijk van de geselecteerde voice.

5 Als u het afspelen van de song wilt stoppen en de les wilt beëindigen, drukt u op [START/STOP] **ⓑ**.

Het geluid van de akkoorden horen en ervaren (Akkoordenstudie)

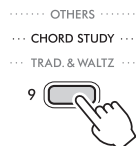
U kunt de werkelijke geluiden van de akkoorden die vereist zijn voor de performance horen en ervaren door de songnummers 111 – 122 (in de SONG-categorie 'CHORD STUDY') af te spelen. De songnummers 111 – 117 zijn songs die bestaan uit een enkel akkoord (achtereenvolgens C, Dm, Em, F, G, Am en Bm) zodat u de akkoorden één voor één kunt beluisteren en leren. De songnummers 118 – 122 zijn songs die bestaan uit meerdere akkoorden die samenvloeien in een patroon, waarmee u eenvoudige akkoordprogressies kunt ervaren en begrijpen. Luister naar en ervaar de geluiden van eenvoudige akkoorden en progressies door deze songs af te spelen, en speel op het keyboard door de muzieknotatie en de toonsoort- en akkoord aanduidingen te volgen die worden weergegeven op de display.

Het geluid van een enkel akkoord horen en ervaren

- 1 Druk op [SONG] .

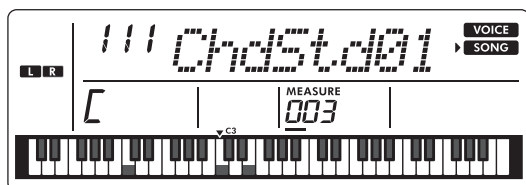


- 2 Druk herhaaldelijk op [CHORD STUDY]  om een song te selecteren uit de songnummers 111 – 117.



- 3 Druk op [START/STOP]  om te starten met het afspelen van de geselecteerde song.
- 4 Speel op het keyboard terwijl u naar de noten kijkt die worden weergegeven op de display.


Ervaar het geluid van elk akkoord één voor één.



LET OP

- Wanneer u op het keyboard speelt tijdens het afspelen van een song, moet u de partij die u speelt uitschakelen (pagina 20) om te voorkomen dat het maximaal aantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld wordt overschreden. Voor informatie over polyfonie, raadpleegt u 'Maximale polyfonie' (pagina 38).

OPMERKING

- U kunt de functie 'Les 3 — Uw eigen snelheid (WAITING)' (pagina 21) gebruiken door op [3-STEP LESSON]  te drukken.

Eenvoudige akkoordprogressies horen en ervaren


- 1 Selecteer een song uit de songnummers 118 – 122 in de SONG-categorie 'CHORD STUDY' door op [+] of [-]  te drukken.

- 2 Druk op [START/STOP]  om te starten met het afspelen van de geselecteerde song.

- 3 Speel op het keyboard terwijl u naar de noten kijkt die worden weergegeven op de display.

Luister naar de eenvoudige akkoordprogressie en speel herhaaldelijk samen met de song tot u soepel kunt meespelen met de akkoordwisselingen.

OPMERKING

- U kunt de functie 'Les 3 — Uw eigen snelheid (WAITING)' (pagina 21) gebruiken door op [3-STEP LESSON]  te drukken.

Spelen met ritme en automatische begeleiding (stijlen)

Het instrument is uitgerust met een automatische-begeleidingsfunctie die automatisch een akkoord-stijl (ritme + basnoot + akkoordnoot) afspeelt die overeenkomt met de grondtoon of het akkoord die/dat wordt gespeeld met uw linkerhand. U kunt selecteren uit twee manieren om een akkoord te spelen: 'Smart Chord', waarbij u het akkoord met één vinger op het keyboard speelt, en 'Multi Finger', waarbij u de feitelijke noten speelt waaruit het akkoord bestaat. We gaan nu proberen te spelen door deze automatische-begeleidingsfunctie te gebruiken.

Spelen met automatische begeleiding (stijlen)

De standaardinstelling voor het spelen van akkoorden is 'Smart Chord (SmartChd)'. Voor informatie over het spelen van een akkoord, raadpleegt u 'Selecteren hoe een akkoord moet worden gespeeld (vingerzettingstype)' (pagina 25).

1 Druk op [STYLE] 13.



2 Druk op één van de categorieknoppen 14 om de gewenste stijl te selecteren.

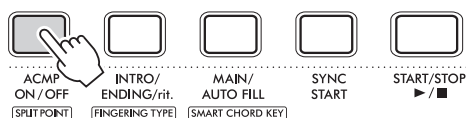


Elke keer wanneer u op de knop drukt, verandert de stijl naar een andere stijl in dezelfde categorie. Voor de vooraf ingestelde stijlen en stijlnummers, raadpleegt u 'Stijlijst' (pagina 46).

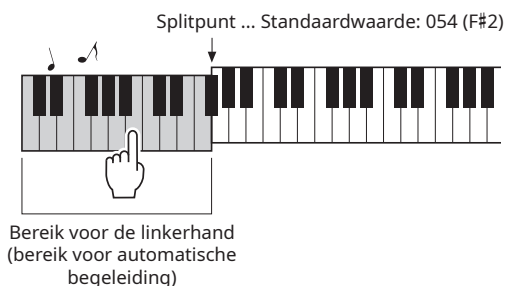
OPMERKING

- Er zijn nog twee manieren om een stijl te selecteren. Zie 'Methoden voor het selecteren van voices, songs en stijlen' (pagina 10).

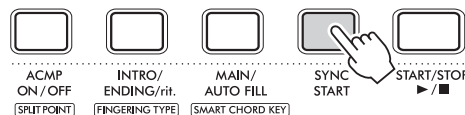
3 Druk op [ACMP ON/OFF] 12 om automatische begeleiding in te schakelen.



Het pictogram **ACMP** wordt weergegeven op de display. Bij deze bediening wordt het gebied links van het splitpunt (054: F#2) het bereik voor automatische begeleiding en wordt gebruikt voor het opgeven van de akkoorden.



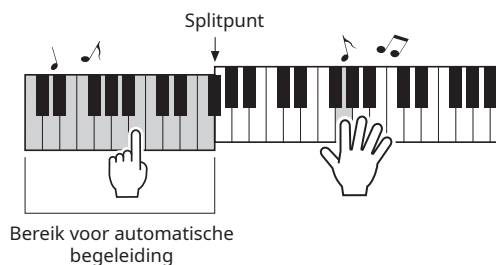
4 Druk op [SYNC START] 12.



Hiermee wordt de automatische begeleiding op stand-by gezet en start de stijl wanneer u op een toets in het bereik van de linkerhand drukt.

5 Speel de grondtoon van de begeleidingsakkoorden met uw linkerhand en speel de melodie met uw rechterhand.

Wanneer het vingerzettingstype (pagina 25) is ingesteld op 'Smart Chord (SmartChd)' drukt u alleen op de grondtoon van het akkoord met uw linkerhand. Voor informatie over het spelen van akkoorden met behulp van 'Multi Finger (Multi)', raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 26). Probeer diverse akkoorden te spelen met uw linkerhand en melodieën met uw rechterhand.



6 Als u de stijl wilt stoppen en de performance wilt beëindigen, drukt u op [START/STOP] 12.

Stijlen stellen u in staat om de performance te variëren door secties om te wisselen (begeleidingspatronen). Voor informatie, raadpleegt u 'Stijlvariaties (secties)' (pagina 24).

Het splitpunt veranderen

Houd [SHIFT] 19 ingedrukt en druk op [ACMP ON/OFF] 12 om 'SplitPnt' (pagina 32, functienummer 003) op te roepen. Druk daarna op [+]/[-] 15 om het splitpunt te veranderen.

Alleen de ritmepartij afspelen

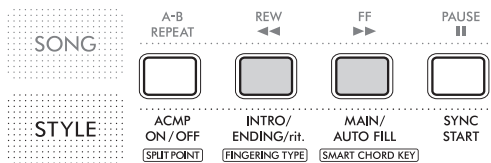
Als u op [START/STOP] 12 drukt (zonder in Stap 3 op [ACMP ON/OFF] 12 te drukken), wordt alleen de ritmepartij afgespeeld en kunt u een melodieperformance spelen met behulp van het volledige bereik van het keyboard.

OPMERKING

- Aangezien de stijlen in de stijlcategorie 'PIANIST' (143 - 150) geen ritmepartijen hebben, wordt geen geluid voortgebracht wanneer u het afspelen van alleen-ritme start. Het geluid wordt alleen gehoord wanneer automatische begeleiding (**ACMP**) is ingeschakeld en in het linker bereik van het keyboard wordt gespeeld.

Stijlvariaties (secties)

Elke stijl bestaat uit 'secties' die u in staat stellen om het arrangement van de begeleiding te variëren overeenkomstig de song die u speelt. Deze instructies behandelen een typisch voorbeeld van het gebruik van de secties.



● Intro

Dit wordt gebruikt aan het begin van een performance. Nadat het afspelen van de Intro-sectie klaar is, gaat het afspelen verder met de Main-sectie. Het aantal balkjes in de Intro-sectie verschilt afhankelijk van de stijl.

● Main

Dit wordt gebruikt tijdens het spelen van de Main-sectie van de song. Dit wordt herhaaldelijk afgespeeld totdat u op een andere stijlbesturingsknop ⑫ drukt. Deze sectie kent twee varianten, A en B, die worden afgespeeld overeenkomstig het akkoord dat wordt gespeeld met uw linkerhand.

● Fill-in (Auto-Invullen)

Dit wordt automatisch ingevoegd wanneer de Main-secties A en B worden omgeschakeld.

● Einde

Dit wordt gebruikt aan het einde van een performance. Tegelijkertijd wanneer het afspelen van de Einde-sectie stopt, stopt ook het afspelen van de stijl. Het aantal balkjes in de Einde-sectie verschilt afhankelijk van de stijl.

1 – 4

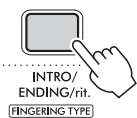
Hetzelfde als de Stappen 1 – 4 in 'Spelen met automatische begeleiding (stijlen)' (pagina 23).

5 Druk op [MAIN/AUTO FILL] ⑫ om Main A of Main B te selecteren.



De geselecteerde sectie ('MAIN A' of 'MAIN B') wordt weergegeven.

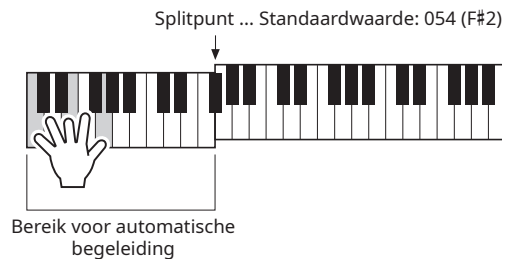
6 Druk op [INTRO/ENDING/rit.] ⑬.



U bent nu klaar om het afspelen van de stijl te starten in de volgorde Intro en daarna Main A.

7 Speel een akkoord in het bereik voor automatische begeleiding om het afspelen van Intro te starten.

In dit voorbeeld speelt u een akkoord C-majeur (zoals hieronder aangegeven). Voor informatie over het oproepen van akkoorden, raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 26).



8 Nadat Intro klaar is, speelt u op het keyboard overeenkomstig de progressie van de song die u speelt.

Speel de akkoorden met uw linkerhand terwijl u de melodieën speelt met uw rechterhand, en druk zo nodig op [MAIN/AUTO FILL] ⑫. De sectie verandert naar Fill-in en daarna naar Main A of B.



9 Druk op [INTRO/ENDING/rit.] ⑬.



De sectie verandert naar Einde. Nadat het afspelen van de Einde-sectie klaar is, stopt het afspelen van de stijl automatisch. Als u nogmaals op [INTRO/ENDING/rit.] ⑬ drukt terwijl de Einde-sectie wordt afgespeeld, vertraagt de Einde-sectie geleidelijk (ritardando) en stopt het afspelen van de stijl.

Het tempo veranderen

Zie 'Het tempo instellen' (pagina 15).

Het volume van de stijl aanpassen

Door het volume van de stijl aan te passen, kunt u de balans tussen uw toetsenspel en het afspelen van de stijl aanpassen. Stel dit in bij 'Functie-instellingen' (pagina 32, functienummer 008).

Selecteren hoe een akkoord moet worden gespeeld (vingerzettingstype)

De speelmethode van een akkoord weergegeven in het bereik voor automatische begeleiding tijdens het afspelen van een stijl wordt het fingerzettingstype genoemd, en wordt ingesteld in de 'Functie-instellingen' (pagina 32, functienummer 009). Er zijn twee fingerzettingstypen beschikbaar (zie hieronder).

- **Smart Chord (SmartChd) (standaardinstelling)**
Dit is een speelmethode waarin alleen de grondtoon van het akkoord wordt gespeeld om automatische begeleiding te produceren.
- **Multi Finger (Multi)**
Dit is een speelmethode waarin de noten waaruit een akkoord bestaat, conventioneel worden gespeeld om automatische begeleiding te produceren. Echter, majeur, mineur, spetiem en mineurseptiem kunnen ook eenvoudig worden gespeeld door slechts één, twee of drie toetsen op het keyboard te spelen.

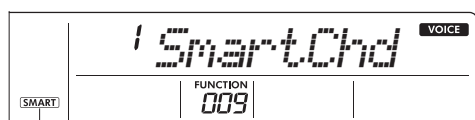
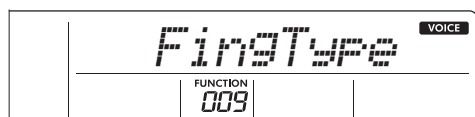
Voor informatie over akkoorden, raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 26).

Het fingerzettingstype instellen

De standaardinstelling is 'SmartChd'. Selecteer uw gewenste fingerzettingstype.

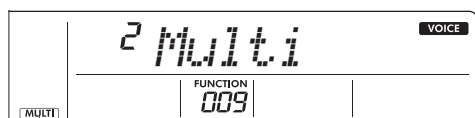
- 1 Houd **[SHIFT]** 19 ingedrukt en druk op **[INTRO/ENDING/rit.]** 12 om 'FingType' (pagina 32, functienummer 009) op te roepen.

'FingType' wordt gedurende enkele seconden weergegeven, waarna het huidige fingerzettingstype wordt weergegeven.



SMART Wordt weergegeven wanneer het fingerzettingstype is ingesteld op Smart Chord.

- 2 Druk op de nummerknoppen 14 of op **[+]** of **[-]** 15 om 'SmartChd' of 'Multi' te selecteren.



MULTI Wordt weergegeven wanneer het fingerzettingstype is ingesteld op Multi Finger.

- 3 Druk op **[STYLE]** 18 om het instellen van het fingerzettingstype te voltooien.

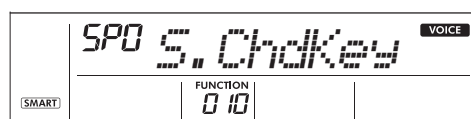
De Smart Chord-toonsoort instellen

Als u Smart Chord selecteert als het fingerzettingstype, kunt u de betreffende toonsoort van de te spelen song instellen voordat u gaat spelen. U doet dit op basis van het aantal kruizen (#) en mollen (b) die in de muzieknotatie staan. Dit heet de Smart Chord-toonsoort.

Volg de onderstaande stappen om de Smart Chord-toonsoort in te stellen.

- 1 Houd **[SHIFT]** 19 ingedrukt en druk op **[MAIN/AUTO FILL]** 12 om 'S.ChdKey' (pagina 32, functienummer 010) op te roepen.

De huidige Smart Chord-toonsoort wordt weergegeven.



- 2 Druk op **[+]** of **[-]** 15 om de Smart Chord-toonsoort in te stellen die overeenkomt met de muzieknotatie.

Als u de onderstaande muzieknotatie wilt spelen, stelt u de Smart Chord-toonsoort in op 'FL2 (2 mollen)'.



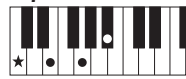


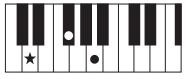


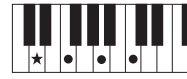
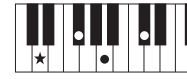



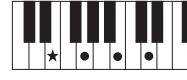























Voor informatie over de akkoorden die worden gespeeld afhankelijk van de instellingen van Smart Chord-toonsoort, raadpleegt u pagina 27.

- 3 Druk op **[STYLE]** 18 om het instellen van de Smart Chord-toonsoort te voltooien.

Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Wanneer het vingerzettingstype (pagina 25) is ingesteld op 'Multi Finger (Multi)', speelt u de noten waaruit het akkoord bestaat in het bereik voor automatische begeleiding. Wanneer het vingerzettingstype is ingesteld op 'Smart Chord (SmartChd)', speelt u de grondtoon van '★' in de automatische begeleiding.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inversies kunnen worden gebruikt en tevens in de grondtoonpositie met de volgende uitzonderingen: m7, m7♭5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- Inversies van de 7sus4-akkoorden worden niet herkend als de noten achterwege zijn gelaten.
- Sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de naam van de grondtoon.
- Wanneer een akkoord wordt gespeeld dat niet kan worden herkend door dit instrument, wordt geen akkoordaanduiding weergegeven op de display. In een dergelijk geval wordt de stijl alleen afgespeeld met het ritme en basgeluid.

Eenvoudige akkoorden

Deze methode maakt het gemakkelijk om akkoorden te spelen in het bereik voor begeleiding van het keyboard met slechts één, twee of drie vingers.

Voor grondtoon 'C'



Een majeure akkoord spelen
Druk op de grondtoon van het akkoord.



Een mineur akkoord spelen
Druk op de grondtoon tezamen met de dichtstbijgelegen zwarte toets aan de linkerkant ervan.



Een septiemakkoord (7) spelen
Druk op de grondtoon tezamen met de dichtstbijgelegen witte toets aan de linkerkant ervan.



Een mineur septiemakkoord (m7) spelen
Druk op de grondtoon tezamen met de dichtstbijgelegen witte en zwarte toets aan de linkerkant ervan (in totaal drie toetsen).

Akkoorden die worden afgespeeld in de functie Smart Chord

Wanneer het vingerzettingstype (pagina 25) 'SmartChd' is, stelt u de Smart Chord-toonsoort (pagina 25) in op de toonsoort van de muzieknotatie. Wanneer u Stijl (**ACMP**) inschakelt en de grondtoon speelt in het bereik voor automatische begeleiding, worden akkoorden die overeenkomen met veel melodieën geselecteerd volgens de onderstaande tabel.

Toonsoort	Smart Chord-toonsoort (displayonderdelen)	Grondtoon											
		D \flat		E \flat		F \sharp		G \sharp		B \flat			
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim 7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
Geen toonsoort	SP0 (standaard)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim 7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim 7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

OPMERKING

- De akkoordaanduiding '1+5' op de display van het instrument is hetzelfde als die van een majeur akkoord.
- De akkoordnamen worden weergegeven op de display van het instrument. Enkele notaties kunnen verschillen van notaties gebruikt in muzieknotaties die in de handel verkrijgbaar zijn.

Plezier maken met geluidsqizzes en ritmes!

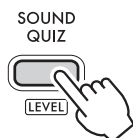
Probeer het geluid te raden! (Geluidsqiz)

In deze quiz raadt u de toonhoogte van het geluid of een bepaald geluidseffect dat wordt afgespeeld.

1 Selecteer de voice die u wilt gebruiken voor de quiz (pagina 14).

Druk op [SFX KIT] 17 om de geluidseffectquiz te spelen.

2 Wanneer u op [SOUND QUIZ] 9 drukt, klinkt fanfaremuziek en start de quiz.



3 Zoek en speel hetzelfde geluid dat u hoort uit het instrument.

Als u het goed hebt, gaat u door naar de volgende vraag. U krijgt 3 kansen om te antwoorden. Doe uw best om het geluid te raden.

Na beantwoording wordt het correcte antwoord weergegeven op de display.

Nadat u alle 10 vragen hebt beantwoordt, wordt de quiz afgesloten en uw score weergegeven.

Als u tussentijds de quiz wilt verlaten, drukt u nogmaals op [SOUND QUIZ] 9.

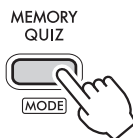
Het geluidsqizniveau selecteren

U kunt de moeilijkheidsgraad van de geluidsqiz selecteren uit automatisch en drie niveaus: 1 - 3 (geluidsqizniveau). Houd [SHIFT] 19 ingedrukt en druk op [SOUND QUIZ] 9 om 'QuizLvl' op te roepen. Druk daarna herhaaldelijk op [+] of [-] 15 om het niveau te selecteren.

Probeer de geheugenquiz!

In deze quiz luistert u naar een voorbeeldsong en probeert u deze vanuit uw geheugen na te spelen.

1 Wanneer u op [MEMORY QUIZ] 10 drukt, klinkt fanfaremuziek en start de quiz.



2 Nadat het afspelen van het voorbeeld is afgelopen, speelt u de noten.

Het aantal noten dat voor de vraag wordt gespeeld, neemt toe na elk juist antwoord.

Wanneer u de quiz tot het einde speelt, is de melodie voltooid. Wanneer u de melodie tot het einde kunt spelen, of wanneer u drie keer een fout maakt in één vraag, wordt de quiz afgesloten en uw score weergegeven.

Als u tussentijds de quiz wilt verlaten, drukt u nogmaals op [MEMORY QUIZ] 10.

De geheugenquizmodus selecteren

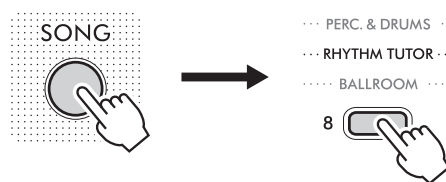
De geheugenquiz bestaat uit een melodiemodus (1 Melody) en een willekeurige modus (2 Random) (geheugenquizmodus).

Houd [SHIFT] 19 ingedrukt en druk op [MEMORY QUIZ] 10 om 'QuizMode' op te roepen. Druk daarna herhaaldelijk op [+] of [-] 15 om de modus te selecteren.

Speel met ritme! (ritme-oefening)

Oefen met de correcte timing te spelen overeenkomstig het ritme.

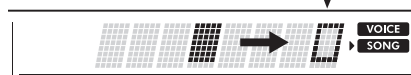
1 Druk op [SONG] 16 en druk daarna op [RHYTHM TUTOR] 14.



2 Druk op [START/STOP] 11 om de ritme-oefening te starten.

3 Een markering beweegt langs de bovenkant van de display. Druk op het keyboard wanneer deze de uiterste rechterkant bereikt.

Wanneer de markering hier is, drukt u op het keyboard.



Als u met de correcte timing speelt, worden de letters 'PAS' (geslaagd) weergegeven.

Zolang uw timing goed is, is elke toets die u speelt de juiste.

4 Nadat de song is afgelopen, wordt uw score weergegeven.

Kom in uw ritme en doe uw best voor een perfecte score van 100!

Als u tussentijds de ritme-oefening wilt verlaten, drukt u nogmaals op [START/STOP] 11.

Uw performance opnemen (frasen opnemen)

U kunt uw performance opnemen als een gebruikerssong (songnummer 123), waarna u deze op het instrument kunt afspelen. De opgenomen gebruikerssong kan worden afgespeeld op dezelfde manier als de vooraf ingestelde songs.

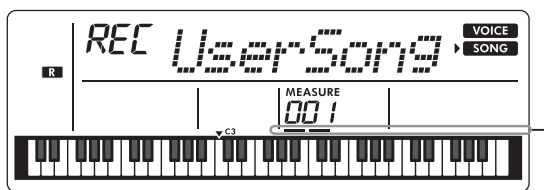
OPMERKING

- In totaal kunnen ongeveer 300 noten worden opgenomen in de gebruikerssong.

- 1 Selecteer de gewenste voice.
- 2 Druk op [PHRASE REC] ⑥ om de opnamemodus in te schakelen.

'UserSong' wordt weergegeven op de display.

PHRASE REC



De balkjes knippen

Om de opnamemodus te verlaten, drukt u nogmaals op [PHRASE REC] ⑥. (De balkjes stoppen met knippen.)

LET OP

- Als reeds een gebruikerssong is opgenomen, wordt overschrijven van opname ingeschakeld (de data van de reeds opgenomen gebruikerssong wordt gewist en een nieuwe gebruikerssong wordt opgenomen).

- 3 Bespeel het keyboard om het opnemen te starten.

LET OP

- Probeer nooit om tijdens het opnemen het instrument uit te schakelen of de netadapter aan te sluiten of los te koppelen. Als u dat wel doet, kan dat gegevensverlies veroorzaken.

OPMERKING

- Als tijdens het opnemen de opnamecapaciteit vol raakt, wordt 'Mem Full' weergegeven op de display, stopt het opnemen en wordt de display voor het selecteren van een song weergegeven.
- Het opnemen start ook wanneer u op [START/STOP] ① drukt zonder op het keyboard te spelen.

Beperkingen tijdens het opnemen

- De volgende instellingen/bedieningen kunnen niet worden opgenomen: reverb-niveau, stijl, metronoomklik, transponeren en stemmen.
- De volgende instellingen en knoppen zijn niet beschikbaar, of na bediening kunnen geen nieuwe instellingen worden opgenomen:
Splitpunt, Reverb-type, Chorus-type, [FUNCTION] ⑩, [PORTABLE GRAND] ⑮.

- 4 Druk op [START/STOP] ① om het opnemen te stoppen.

- 5 Druk op [START/STOP] ① om te starten met het afspelen van de opgenomen song.

U kunt ook afspelen door [USER] te selecteren met de categorieknoppen ⑭ op de display voor het selecteren van een song (pagina 18).

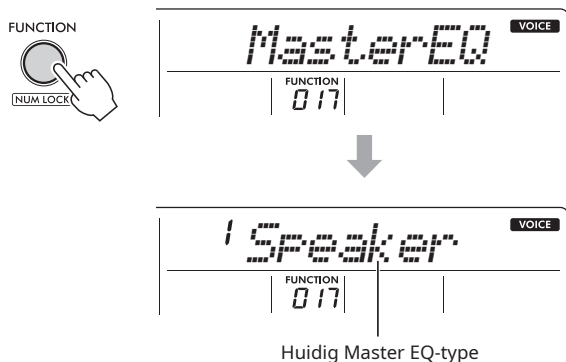
OPMERKING

- De data van de gebruikerssong kan worden gewist door deze te overschrijven met 'lege' data. Om dit te doen, schakelt u in Stap 2 de opnamemodus in en drukt u daarna twee keer achter elkaar op [START/STOP] ①.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Masterequalizer (EQ)-instellingen zorgen voor het beste geluid tijdens het luisteren op een diversiteit aan afspeelsystemen, inclusief de luidsprekers van uw instrument, een hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

- 1 Druk herhaaldelijk op [FUNCTION]  totdat 'MasterEQ (017)' wordt weergegeven.



- 2 Druk herhaaldelijk op [+] of [-]  om het gewenste master EQ-type te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker	Optimaal voor luisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.
2	Headphone	Optimaal voor het luisteren via een hoofdtelefoon of externe luidsprekers.
3	Boost	Levert een krachtiger geluid. Echter, afhankelijk van de geselecteerde typen voice en stijl, kan het geluid meer vervormd zijn dan bij andere EQ-typen.
4	Piano	Optimaal voor solopianospel.
5	Bright	Verlaagt het middenbereik voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoge bereik voor een zachter geluid.

Een extern audioapparaat afspelen via de ingebouwde luidsprekers

U kunt het geluid van een extern audioapparaat, zoals een smartphone, uitvoeren via de ingebouwde luidsprekers van dit instrument door het met behulp van een kabel aan te sluiten. Hierdoor kunt u op het keyboard spelen terwijl u naar het geluid van het audioapparaat luistert.

⚠ VOORZICHTIG

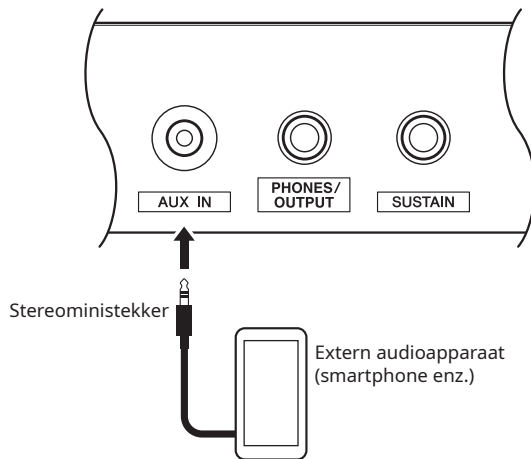
- Voordat u dit instrument aansluit op een extern apparaat, schakelt u beide apparaten uit voordat u ze op elkaar aansluit. Als u het apparaat aansluit terwijl het is ingeschakeld, bestaat het risico van een elektrische schok of schade aan het apparaat. Bovendien, om schade aan het instrument, de luidsprekers enz. te voorkomen, stelt u het volume op beide apparaten in op het minimum voordat u ze op elkaar aansluit.

LET OP

- Na het aansluiten, schakelt u eerst het externe audioapparaat in en daarna dit instrument. Houd bij het uitschakelen de omgekeerde volgorde aan.

1 Sluit het audioapparaat aan op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument.

Gebruik een conventionele audiokabel (die geen weerstand heeft) met aan de ene kant een stereominiaansluiting voor aansluiting op het instrument, en aan de andere kant een geschikte stekker voor de uitgangsaansluiting van het externe audioapparaat.



2 Schakel het audioapparaat in en schakel vervolgens het instrument in.

3 Start het afspelen op het aangesloten externe audioapparaat.

Het geluid van het audioapparaat wordt via de luidsprekers van het instrument weergegeven.

4 Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en het instrument aan.

Stel het afspeelvolumen van het audioapparaat in op het audioapparaat.

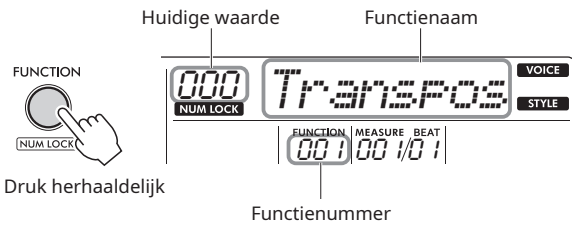
5 Speel op het keyboard terwijl u luistert naar het afspiegeluid vanaf het audioapparaat.

6 Wanneer u klaar bent met spelen, stopt u het afspelen op het audioapparaat.

Functie-instellingen

De functie-instellingen bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Stemmen, Splitpunt, Voices, Effecten en type batterij.

1 Druk herhaaldelijk op [FUNCTION] 16 totdat het gewenste item wordt weergegeven.



Om het functienummer met één te verlagen, houdt u [FUNCTION] 16 ingedrukt en drukt u kort op [-] 15. U kunt het functienummer niet wijzigen door alleen op [+] of [-] 15 te drukken. De geselecteerde functienaam wordt gedurende enkele seconden weergegeven, waarna de huidige instelwaarde wordt weergegeven.

2 Stel de waarde in met de nummerknoppen 14 of met de [+] of [-]-knoppen 15.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] 15 om de standaardinstelling te herstellen.

OPMERKING

- Wanneer u een van de functies instelt, wordt automatisch het pictogram **NUM LOCK** weergegeven op de display en kunt u de VOICE/SONG/STYLE-categorieknoppen 14 gebruiken als nummerknoppen 14 om de instelwaarde te veranderen.



3 Om de functie-instellingen te verlaten, drukt u op een van de [VOICE], [SONG] of [STYLE]-knoppen 16.

Functielijst

Functienummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Beschrijving
Algemeen					
001	Transponeren	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Stelt de toonhoogte van het instrument in in stappen van halve noten.
002	Stemmen	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Stelt de fijnregeling van de toonhoogte van het hele instrument in in stappen van ongeveer 0,2 Hz.
003	Splitpunt	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Stelt de hoogste noot (splitpunt) van het bereik voor automatische begeleiding in (pagina 23).
Voice (pagina 14)					
004	Volume	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Past het volume van het toetsenspel aan wanneer u samen met een song of stijl speelt.
005	Octaaf	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Stelt de toonhoogte van het toetsenspel in octaven in.
006	Reverb-niveau	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Stelt de mate van reverb in die wordt toegepast op de voice (raadpleeg 'Reverb-type' op pagina 33).
007	Chorusdiepte	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Stelt de mate van chorus in die wordt toegepast op de voice (raadpleeg 'Chorus-type' op pagina 33).
Stijl (pagina 23)					
008	Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Stelt het afspelvolume van de stijl in wanneer een stijl is geselecteerd (pagina 24).
009	Vingerzettingstype	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Stelt in hoe een akkoord moet worden gespeeld in het bereik voor automatische begeleiding wanneer wordt gespeeld met een stijl.
010	Smart Chord-toonsoort	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 mollen ♭) - SP0 (geen toonsoortaanduiding) - SP7 (7 kruizen #)	SP0 (geen toonsoortaanduiding)	Selecteert de toonsoort voor het afspelen van een stijl wanneer het vingerzettingstype is ingesteld op 'Smart Chord'. Bijvoorbeeld, als er 2 kruizen (#) zijn op uw muzieknotatie, drukt u op [+] of [-] 15 totdat 'SP2' wordt weergegeven op de display.

Functienummer	Funcienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Beschrijving
Song (pagina 18)					
011	Songvolume	<i>SongVol</i>	000-127	100	Stelt het afspeelvolume van de song in wanneer een song is geselecteerd (pagina 18).
012	Songmelodievoice (pagina 19)	<i>MelodyVc</i>	001-410	**	Maakt het mogelijk de melodievoice van de vooraf ingestelde song te veranderen naar een andere, gewenste voice.
Effect					
013	Reverb-type (pagina 16)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Selecteert het reverbtype. Voor de reverbtypen, raadpleegt u 'Effecttypelijst' (pagina 47).
014	Totale reverb-niveau	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Stelt de mate van reverb in.
015	Chorus-type (pagina 16)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Selecteert het chorus-type. Voor de chorus-typen, raadpleegt u 'Effecttypelijst' (pagina 47).
016	Paneelsustain (pagina 16)	<i>Sustain</i>	on/off (uit)	oFF (uit)	Stelt in of de paneelsustainfunctie van dit instrument wordt in- of uitgeschakeld.
017	Master EQ-type (pagina 30)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Stelt de geluidsuitvoer via de luidsprekers in op uw voorkeur, afhankelijk van de omgeving waarin het instrument speelt.
018	Wide-type (pagina 15)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Stelt het type Ultrabrede stereo in. Een hogere waarde genereert een groter ultrabrede stereo-effect (behalve voor 4).
Quiz (pagina 28)					
019	Geluidsquizniveau	<i>QuizLvl</i>	AUt (Auto), 001, 002, 003	AUt (Auto)	Maakt het mogelijk om het geluidsquizniveau te selecteren. AUt: Auto 001 t/m 003: hoe hoger het nummer, hoe hoger de moeilijkheidsgraad.
020	Geheugenquizmodus	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	U kunt de geheugenquizmodus selecteren. Melodie: een song wordt afgespeeld. Willekeurig: willekeurig gegenereerde geluiden worden achter elkaar afgespeeld (maximaal 30 geluiden).
Metronoom (pagina 15)					
021	Maatsoortteller	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Stelt de maatsoort van de metronoom in (met '4' als de vaste noemer).
022	Metronoomvolume	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Stelt het volume van de metronoom in.
Les (pagina 21)					
023	Uw tempo	<i>YourTemp</i>	on/off (uit)	on	Stelt in of het tempo van de song verandert (aan) of niet verandert (uit) afhankelijk van de speelsnelheid in 'Les 3 — Uw eigen snelheid (WAITING)'.
Duo (pagina 17)					
024	Duo-modus	<i>DuoMode</i>	on/off (uit)	oFF (uit)	Schakelt de Duo-modus (pagina 17) in of uit.
025	Duo-type	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Stelt in hoe de geluiden in de Duo-modus worden uitgevoerd via de luidsprekers.

Funcie-instellingen

Funcienummer	Funcienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Beschrijving						
Demo (pagina 18)											
026	Demogroep	<i>Demogrpf</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Selecteert de afspelmogelijkheid om te herhalen. Nadat [DEMO]  gedurende langer dan een seconde ingedrukt is gehouden om een demogroep voor afspelen te selecteren, drukt u nogmaals op [DEMO]  om het afspelen van alle vooraf ingestelde songs in elke demogroep te starten. <table border="1" data-bbox="303 1366 414 2060"> <tr> <td>Demo</td> <td>Vooraf ingestelde songs (songnummer: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Alle vooraf ingestelde songs (songnummer: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>Gebruikerssong (songnummer: 123)</td> </tr> </table>	Demo	Vooraf ingestelde songs (songnummer: 001-003)	Preset	Alle vooraf ingestelde songs (songnummer: 001-100)	User	Gebruikerssong (songnummer: 123)
Demo	Vooraf ingestelde songs (songnummer: 001-003)										
Preset	Alle vooraf ingestelde songs (songnummer: 001-100)										
User	Gebruikerssong (songnummer: 123)										
027	Demo-afspeelmodus	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Selecteert de afspeelmodus voor herhalen.						
Automatisch uitschakelen (pagina 6)											
028	Automatisch-uitschakeltijd	<i>AutoOff</i>	off (uit), 5/10/15/30/60/120 (minuten)	30 (minuten)	Stelt de tijdsduur in die moet verstrijken voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.						
Batterij (pagina 5)											
029	Type batterij	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Selecteert het type batterijen die u in het instrument hebt geplaatst. <table border="1" data-bbox="606 1366 678 2060"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>Alkalinebatterijen of mangaanbatterijen</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>Oplaadbare nikkel-metaalhydridebatterijen</td> </tr> </table>	Alkaline	Alkalinebatterijen of mangaanbatterijen	Ni-MH	Oplaadbare nikkel-metaalhydridebatterijen		
Alkaline	Alkalinebatterijen of mangaanbatterijen										
Ni-MH	Oplaadbare nikkel-metaalhydridebatterijen										

* De geschikte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voicecombinatie.

** De geschikte waarde wordt automatisch ingesteld voor de huidig geselecteerde song of stijl.

OPMERKING

- Voor informatie over instellingen behouden blijven zelfs nadat het instrument is uitgeschakeld, en over back-up en initialisatie, raadpleegt u pagina 35.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende instellingen worden automatisch geback-up't in het instrument en worden dus niet gewist, zelfs niet wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters

- **Gebruikerssong (pagina 29)**
- **Functie-instellingen (pagina 32):**
Stemmen, Vingerzettingstype, Master EQ-type, Uw tempo, Automatisch-uitschakeltijd, Type batterij

Om het back-uppen van data te initialiseren (waarbij uw eigen instellingen worden gewist), voert u 'Back-up wissen' uit zoals rechts hiernaast wordt beschreven.

LET OP

- Er wordt automatisch een back-up gemaakt wanneer u het instrument uitschakelt. Merk echter op dat de instellingen van de back-upparameters niet kunnen worden geback-up't of behouden blijven in de volgende situaties.
 - Wanneer de netadapter wordt losgekoppeld terwijl het instrument is ingeschakeld (zelfs in het geval batterijen zijn geplaatst).
 - Wanneer het instrument wordt uitgeschakeld als gevolg van een incident, zoals een stroomstoring.
 - Wanneer de batterijen leeg zijn.
 - Wanneer de netadapter wordt losgekoppeld tijdens gebruik van de batterijen.

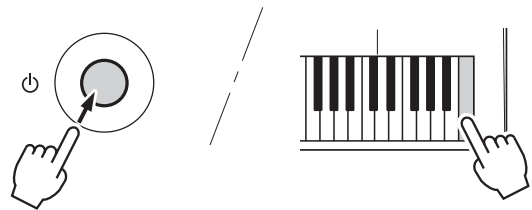
Initialiseren (back-up wissen)

Deze functie wist alle back-updata en reset de instellingen op de fabrieksinstellingen. Om te initialiseren, volgt u de onderstaande instructies.

Back-up wissen

Deze bediening initialiseert de back-upparameters.

Houd de hoogste witte toets ingedrukt en druk op de [⏻] (stand-by/aan)-schakelaar om het instrument in te schakelen.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Wanneer u op de [⏻] (stand-by/aan)-schakelaar drukt om het instrument in of uit te schakelen, wordt tijdelijk een tikgeluid voortgebracht.	Dit is normaal en een teken dat het instrument van elektriciteit wordt voorzien.
Ruis is hoorbaar uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u een mobiele telefoon gebuikt (of de mobiele telefoon overgaat) in de buurt van dit instrument.	Schakel uw mobiele telefoon uit. Als u een mobiele telefoon in de buurt van dit instrument gebruikt, kan ruis hoorbaar zijn.
Ruis is hoorbaar uit de luidsprekers van dit instrument of de hoofdtelefoon wanneer het instrument wordt gebruikt met een app op een smartapparaat.	Wanneer u het instrument gebruikt in combinatie met een app op uw smartapparaat, adviseren wij u om op uw smartapparaat de 'Vliegtuigmodus' in te schakelen om ruis als gevolg van communicatie te voorkomen.
Er is geen geluid hoorbaar uit de luidsprekers van het instrument, ook niet wanneer op het keyboard wordt gespeeld of wanneer een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of een apparaat is aangesloten op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting op het achterpaneel. Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten op deze aansluiting, wordt geen geluid uitgevoerd.
Sommige toetsen die tegelijkertijd worden gespeeld, brengen geen geluid voort. Wanneer u op het keyboard speelt, wordt het performancegeluid van de song of stijl, of het geluid van de metronoom onderbroken.	Het maximaal aantal gelijktijdige polyfonie (32 noten) voor dit instrument is overschreden. U kunt maximaal 32 noten spelen, waaronder song, stijl, metronoom enz. Als dit aantal wordt overschreden, d.w.z. 33 of meer noten, worden sommige geproduceerde geluiden geannuleerd.
Het geluidsvolume verandert niet, ongeacht hoe krachtig of zacht de toetsen worden aangeslagen.	Aangezien dit keyboard geen aanslagrespons heeft, verandert het geluidsniveau niet aan de hand van hoe krachtig de toetsen worden aangeslagen.
Het pictogram ACMP wordt niet weergegeven nadat op [ACMP ON/OFF] 12 is gedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • Druk altijd eerst op [STYLE] 13 wanneer u een stijl-gerelateerde functie wilt gebruiken. • Het pictogram wordt niet weergegeven wanneer de Duo-modus is ingeschakeld.
De stijlen worden niet correct afgespeeld.	<p>Verzekert u ervan dat het stijlvolume is ingesteld op een geschikt niveau (pagina 32, functienummer 008).</p> <p>Verzekert u ervan dat het splitpunt is ingesteld op een geschikte positie voor de akkoorden die u speelt in 'Functie-instellingen' (pagina 32, functienummer 003). Als het pictogram ACMP niet wordt weergegeven op de display, drukt u nogmaals op [ACMP ON/OFF] 12 zodat het wordt weergegeven.</p>
De stijl wordt niet afgespeeld terwijl u een akkoord speelt.	<ul style="list-style-type: none"> • De automatische begeleiding verandert soms niet wanneer gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld, sommige mineur-akkoorden gevolgd door de mineurseptiem met dezelfde grondtoon). • Vingerzettingen voor twee noten produceren een akkoord op basis van het eerder gespeelde akkoord. • Het spelen van twee toetsen met dezelfde grondtoon in naastgelegen octaven, produceert begeleiding op basis van alleen de grondtoon.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt het tegenovergestelde effect te hebben. Bijvoorbeeld, bij het intrappen van de voetschakelaar wordt het geluid onderbroken en na loslaten wordt het geluid aangehouden.	Dit komt doordat u de voetschakelaar hebt aangesloten nadat het instrument al was ingeschakeld, of u het instrument hebt ingeschakeld terwijl u de voetschakelaar intrapt. Sluit de voetschakelaar aan terwijl het instrument is uitgeschakeld en schakel daarna het instrument in zonder de voetschakelaar in te trappen.
De geluidskwaliteit en het geluidsvolume veranderen afhankelijk van de toets die wordt ingedrukt.	Dit is normaal. Het AWM-geluidsbronsysteem dat in dit instrument wordt toegepast, gebruikt een methode genaamd 'multi-samplen', waarmee het keyboard wordt opgedeeld in meerdere secties en samples worden genomen uit het geluid van het instrument om een realistische expressie van het instrument te realiseren. Daardoor kunnen de kwaliteit en het volume van deze voices licht verschillen afhankelijk van het bereik.
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te laag. • De geluidskwaliteit is slecht. • Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • Songs enz. worden niet correct afgespeeld. • Het LCD-display wordt plotseling zwart en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes batterijen door gloednieuwe, of gebruik de meegeleverde netadapter.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument wordt plotseling en onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de functie automatische uitschakelen is mogelijk geactiveerd (pagina 6). Als u de functie automatische uitschakelen wilt uitschakelen, stelt u de functie in op 'uit' in 'Functie-instellingen' (pagina 34, functienummer 028).
Wanneer u op de [⏻] (stand-by/aan)-schakelaar drukt en het instrument inschakelt, wordt het instrument onmiddellijk uitgeschakeld.	Verzeker u ervan alleen de meegeleverde of aangegeven netadapter (pagina 48) te gebruiken.

Voicelijst

Maximale polyfonie

Dit instrument heeft een maximale polyfonie van 32 noten. Dit betekent dat het maximaal 32 noten tegelijkertijd kan afspelen, ongeacht welke functies worden gebruikt. Automatische begeleiding gebruikt een deel van de beschikbare noten, dus wanneer de automatische begeleiding wordt gebruikt, wordt het totaal aantal beschikbare noten voor spelen op het keyboard dienovereenkomstig verlaagd. Hetzelfde geldt voor de songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekept en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (prioriteit laatste noot).

OPMERKING

- Sommige voices kunnen ononderbroken aanhouden of hebben een lange wegsterftijd nadat de toets is losgelaten terwijl u het sustainpedaal (de voetschakelaar) ingetrapt houdt.

Voicenummer	Voicenaam
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2'2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass

Voicenummer	Voicenaam
043	DX Bass
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead

Voicenummer	Voicenaam
085	Fargo
086	Analogon
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1

Voicenummer	Voicenaam
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4

Voicenummer	Voicenaam
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth

Voicenummer	Voicenaam
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba

Voicelijst


















Voicenummer	Voicenaam
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2





















Voicenummer	Voicenaam
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit

Voicenummer	Voicenaam
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpsichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* Wanneer u een voice selecteert in de 'DUAL'-categorie, klinken twee voices tegelijkertijd.

Lijst met SFX-kits

		Voicenummer 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
C#1	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
D#1	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
F#1	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
G#1	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
A#1	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
C#2	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
D#2	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
F#2	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
G#2	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
A#2	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
C#3	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
D#3	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		Voicenummer 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
F#3	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
G#3	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
A#3	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
C#4	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
D#4	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
F#4	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
G#4	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
A#4	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
C#5	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
D#5	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
F#5	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
G#5	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
A#5	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

Lijst met drumkits

* : Hetzelfde als standaardkit 1

* : Geen geluid

* Elke percussievoice gebruikt één noot.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
F1	F#1	41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1
		42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
G1	G#1	43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
		44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
A1	A#1	45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
		46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
B1		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
		48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
C2	C#2	49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
		50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
D2	D#2	51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
F2	F#2	53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
		54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
G2	G#2	55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
		56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
A2	A#2	57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
		58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
B2		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
		60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
C3	C#3	61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
		62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
D3	D#3	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
F3	F#3	65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
		66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
G3	G#3	67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
		68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
A3	A#3	69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
		70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
		72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
C4	C#4	73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
		74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
D4	D#4	75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
F4	F#4	77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
		78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
G4	G#4	79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
		80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
A4	A#4	81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
		82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
		84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
C5	C#5	85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
		86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
D5	D#5	87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
F5	F#5	89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
		90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
G5	G#5	91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
		92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
A5	A#5	93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
		94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
B5		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.	Keyboard		130	131	132	133	387	388	389	
		Note No.	Note	SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch				
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh				
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps				
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream				
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap				
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause				
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting				
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2		Snare Noisy	
D2	D#2	44	G# 1				Correct				
E2		45	A 1				Announcement End				
F2	F#2	46	A# 1				Wrong	Open Rim Shot 2			
G2	G#2	47	B 1				Gong 1			Bass Drum H	
A2	A#2	48	C 2				Heartbeat	Gong 2	Bass Drum 2		Bass Drum Rock
B2		49	C# 2			Footsteps	Camera 2				
C3	C#3	50	D 2			Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	
D3	D#3	51	D# 2			Door Slam	Short Circuit				
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl		Tom Room 1	Tom Rock 1	
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan				
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice		Tom Room 2	Tom Rock 2	
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked				
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup		Tom Room 3	Tom Rock 3	
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water				
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash		Tom Room 4	Tom Rock 4	
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat		Tom Room 5	Tom Rock 5	
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog				
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow		Tom Room 6	Tom Rock 6	
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse				
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat				
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep				
E5		66	F# 3			Lion	Lion				
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl				
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster				
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird				
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog				
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect				
D6		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak				
E6		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam				
F6		74	D 4			Yo!	Dial Tone				
G6		75	D# 4			Go!	Alarm Bell				
A6		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn				
B6		77	F 4			Whoow!	Siren				
C7		78	F# 4			Huaah!	Car Passing				
D7		79	G 4				Railroad Crossing				
E7		80	G# 4				Steam Engine Whistle				
F7		81	A 4				Train				
G7		82	A# 4				Helicopter				
A7		83	B 4				Jet Plane				
B7		84	C 5	Dog	Machine Gun	Uhl+Hit	UFO				
C8		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition				
D8		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn				
E8		87	D# 5		Firework		Metallic Sound				
F8		88	E 5				Laser				
G8		89	F 5				Chime				
A8		90	F# 5				Cash register drawer				
B8		91	G 5	Maou			Barcode Scanner				
C9		92	G# 5				Zipper				
D9		93	A 5				Cuckoo Clock				
E9		94	A# 5			Clock Tick					
F9		95	B 5			Big Clock					
G9		96	C 6			Chau Gong					

Lijst met drumkits

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C#2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	D#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	D#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
	F#2	55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
G2		56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
	G#2	57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
A2		58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
	A#2	59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
B2		60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
	C#3	61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
C3		62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
	D#3	63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
D3		64	E 3						
	D#3	65	F 3						
F3		66	F# 3						
	F#3	67	G 3						
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	G#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3						
	A#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4						
	C#4	73	C# 4						
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	D#4	77	F 4						
F4		78	F# 4						
	F#4	79	G 4						
G4		80	G# 4						
	G#4	81	A 4						
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
	A#4	83	B 4						
B4		84	C 5						
	C#5	85	C# 5						
C5		86	D 5						
	C#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
D5		88	E 5						
	D#5	89	F 5						
F5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
	F#5	91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
G5		92	G# 5						
	G#5	93	A 5						
A5		94	A# 5						
	A#5	95	B 5						
B5		96	C 6						
	A#5								
C6									

Songlijst

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- De muzieknotaties voor deze ingebouwde songs zijn inbegrepen in het songboek. Echter, 3 songs (songnummers 001 – 003) zijn niet inbegrepen.
- Sommige songs zijn ingekort of bewerkt ten behoeve van gemakkelijk leren en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

- * U kunt het geluid van de akkoorden die in een typische performance worden gebruikt, horen en ervaren door een song in deze categorie af te spelen. Songnummers 111 – 117 zijn bijzonder eenvoudige songs en bestaan uit een enkel akkoord, gespeeld in diverse posities, zodat u de akkoorden één voor één kunt beluisteren en leren. De songnummers 118 – 122 zijn songs die bestaan uit meerdere akkoorden die samenvloeien in patronen, waarmee u eenvoudige akkoordprogressies kunt ervaren en begrijpen.

Stijlijst

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkrainer Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkrainer Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

Effecttypelijst

Reverb-typen

Nr.	Reverb-type	Beschrijving
01	Hall 1	Reverb van concertzaal.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Reverb van kleine ruimte.
05	Room 2	
06	Stage 1	Reverb voor solo-instrumenten.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Reverb van gesimuleerde staalplaat.
09	Plate 2	
10	Off	Geen effect

Chorus-typen

Nr.	Chorus-type	Beschrijving
01	Chorus 1	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Dit produceert een rijk, geanimeerd, haperend effect in het geluid.
05	Flanger 2	
06	Off	Geen effect

OPMERKING

- De reverb/chorus-typen die niet in de bovenstaande lijst worden vermeld, kunnen worden opgeroepen als de meest geschikte typen wanneer sommige songs of stijlen worden geselecteerd.
- Door een andere song of stijl te selecteren, wordt het reverb/chorus-type gereset.

Specificaties

Productnaam		Digitaal keyboard	
Afmetingen/ gewicht	Afmetingen (B × D × H)		940 mm × 317 mm × 104 mm
	Gewicht		4,0 kg (exclusief batterijen)
Bedieningsinterface	Keyboard	Aantal toetsen	61
	Display	Type	LCD
		Taal	Engels
Paneel	Taal	Engels	
Voices	Toongenerator	Toongeneratortechnologie	AWM-stereobemonstering
	Polyfonie	Aantal polyfonie (max.)	32
	Vooraf ingesteld	Aantal voices	392 voices + 18 drumkits/SFX-kits
Effecten	Typen	Reverb	9 typen
		Chorus	5 typen
		Master EQ	6 vooraf ingesteld
		Ultrabrede stereo	3 typen
	Functies	Paneelsustain	Ja
Duo		Ja	
Begeleidingsstijlen	Vooraf ingesteld	Aantal stijlen	150
		Vingerzetting	Smart Chord, Multi Finger
		Stijlregelaars	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Overige kenmerken	One Touch Setting (OTS)	Ja
Songs (audio niet ondersteund.)	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde songs	122 (inclusief 10 songs met Ritme-oefeningen en 12 songs met Akkoordenstudies)
	Opnemen	Aantal songs	1
		Aantal tracks	1
		Datacapaciteit	Ong. 300 noten
		Compatibele data-indeling	Oorspronkelijke bestandsindeling
Functie	Les		3-staps les (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), A-B herhaling, Ritme-oefening, Akkoordenstudie
	Algemene regelingen	Metronoom	Ja
		Tempobereik	11 – 280 (tiktempo: 32 – 280)
		Transponeren	-12 t/m 0, 0 t/m +12
		Stemmen	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (stappen van ong. 0,2 Hz)
Diversen	PIANO-knop	Ja ([PORTABLE GRAND]-knop)	
Quiz	Geluidsqquiz		Ja
	Geheugenquiz		Ja (Melodiemodus, Willekeurige modus)
Aansluitingen	DC IN		12 V
	Hoofdtelefoon-/uitgangsaansluiting		Standaard stereo telefoonaansluiting (hoofdtelefoon/OUTPUT gecombineerd gebruik)
	Sustainpedaal		Ja
	AUX IN		Stereominiaansluiting
Geluidssysteem	Versterkers		2,5 W + 2,5 W
	Luidsprekers		12 cm × 2
Voeding	Voeding	Netadapter	PA-130 of een gelijkwaardige aanbevolen door Yamaha
		Batterijen	Alkalinebatterijen (LR6), mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare nikkel-metaalhydridebatterijen (Ni-MH) van 'AA'-formaat × 6 (afzonderlijk verkrijgbaar)
	Stroomverbruik		6 W (bij gebruik van de netadapter PA-130)
Automatisch uitschakelen		Ja (de tijdsduur is instelbaar)	
Meegeleverde accessoires			Gebruikershandleiding Online Member Product Registration Muziekstandaard Netadapter* (PA-130 of een gelijkwaardige aanbevolen door Yamaha) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)			Hoofdtelefoon: HPH-50/HPH-100/HPH-150 Voetschakelaar: FC4A/FC5 Netadapter: Gebruikers binnen de VS of Europa: PA-130 of een gelijkwaardige aanbevolen door Yamaha Andere: PA-3C, PA-130 of een gelijkwaardige Keyboardstandaard: L-2C Keyboardtas: SC-KB630

* De inhoud van deze handleiding is van toepassing op de meest recente specificaties per de publicatiedatum. Om de meest recente handleiding te ontvangen, gaat u naar de website van Yamaha en downloadt u het handleidingbestand. Aangezien specificaties, apparatuur of afzonderlijk verkrijgbare accessoires mogelijk niet hetzelfde zijn in elk gebied, neemt u hierover contact op met uw Yamaha-dealer.

Index

A

Achtergrondmuziek.....	19
Akkoordenstudie.....	22
Automatische begeleiding.....	23
Automatisch uitschakelen	6
AUX IN	31

B

Batterij.....	5
---------------	---

D

Demo.....	18
Duo-modus.....	17

E

Effecten	16
Effecttypelijst.....	47
Einde.....	24

F

Fill-in	24
Frasen opnemen	29
Functie-instellingen	32

G

Geheugenquiz.....	28
Geluidseffecten	14
Geluidsquiz.....	28

H

Hoofdtelefoon	7, 9
---------------------	------

I

Initialisatie	35
Intro.....	24

L

Les.....	21
Lijst met drumkits.....	42
Lijst met SFX-kits	41
LISTEN	21

M

Maatsoort	15
Main.....	24
Mastervolume	7
Metronoom.....	8, 15
Muziekstandaard	7

N

Netadapter	5
Noteren	28
NUM LOCK	10, 32

O

Ononderbroken afspelen	19
Opnemen	29
OTS (One Touch Setting)	9, 14

P

Pedaal.....	7
Piano.....	9, 14
Problemen oplossen.....	36

Q

Quiz.....	28
-----------	----

R

Ritme-oefening.....	28
rit. (ritardando).....	24

S

Score.....	21
SFX-KIT.....	14
SHIFT-functie	8
Smart Chord-toonsoort.....	25
Song.....	10, 18
Songlijst.....	45
Spanningsvereisten	5
Specificaties	48
Splitpunt.....	23, 32
Stand-by/aan	6
Stemmen.....	32
Stijl	10, 23
Stijllijst	46
Sustain.....	7, 9
SYNC START.....	23

T

Tempo.....	15
Tik.....	15
TIMING	21
Transponeren	32
Type batterij.....	6

V

Vingerzettingstype.....	25
Vleugel.....	9, 14
Voetschakelaar	7, 9
Voice	10, 14
Voicelijst	38
Volume (master).....	7

W

WAITING.....	21
--------------	----

