
DIGITAAL KEYBOARD

GEBRUIKERSHANDLEIDING

PSR-I300

Configuratie

Referentie

Appendix

Lees de 'VOORZICHTIG' op pagina 5-7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(1003-M06 plate bottom nl 01)

Notities

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Vooral in het geval van kinderen moet een begeleider vóór het eigenlijke gebruik aanwijzingen geven voor het juiste gebruik en hanteren van het product.

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Raak het product of de stekker niet aan tijdens onweer.
- Gebruik het product uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het product.
- Gebruik alleen de/het meegeleverde of de aangegeven netadapter (pagina 91). Gebruik de netadapter niet voor andere apparaten.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.
- Steek de stekker stevig helemaal in het stopcontact. Als u het product gebruikt wanneer de stekker niet voldoende in het stopcontact is gestoken, kan er zich stof ophopen op de stekker, met mogelijk brand of brandwonden tot gevolg.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, wordt het product niet losgekoppeld van de stroombron zolang het netsnoer niet uit het stopcontact is gehaald.
- Sluit het product niet via een stekkerdoos aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Houd als u de stekker uit het stopcontact haalt altijd de stekker zelf vast en niet het snoer. Trekken aan het snoer kan het beschadigen en elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Trek de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.

Niet uit elkaar halen

- Dit product bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Probeer de interne onderdelen niet uit elkaar te halen of op enigerlei wijze te wijzigen.

Waarschuwing tegen water

- Stel het product niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het

product en plaats het niet ergens waar er water op kan vallen. Een vloeistof zoals water die in het product komt, kan brand, elektrische schokken of storingen veroorzaken.

- Gebruik de netadapter alleen binnenshuis. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen of open vuur in de buurt van het product, aangezien deze brand kunnen veroorzaken.

Hanteren

- Magnetisme van dit product kan elektromedische apparaten, zoals een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator, beïnvloeden.
 - Houd het product uit de buurt van een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator.

Batterijen

- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Stel de batterij niet bloot aan omstandigheden met extreem lage luchtdruk, kou of hitte (zoals in direct zonlicht of bij een brand) of overmatig(e) stof of vochtigheid. Als u dat wel doet, kan de batterij barsten, wat brand of verwondingen kan veroorzaken.
- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot lekken van batterijvloeistof. Als de inhoud van de batterij op uw handen of in uw ogen komt, kan dit blindheid, chemische brandwonden en schade aan het product veroorzaken.
 - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 91).
 - Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen.
 - Gebruik geen batterijtypes door elkaar.
 - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
 - Demonteer batterijen niet.
 - Haal de batterijen uit het product als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.

- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.
- Als u oplaadbare batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen de aangegeven oplader en binnen het gespecificeerde laadtemperatuurbereik. Opladen met een niet-aangegeven oplader of bij een temperatuur buiten het bereik kan lekkage, oververhitting, explosie of storing veroorzaken.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen. Een kind kan per ongeluk een batterij inslikken. Als u dit niet in acht neemt, kan dit ook leiden tot ontsteking als gevolg van lekkage van batterijvloeistof.
- Plaats batterijen niet in een zak of tas en draag of bewaar ze niet samen met stukken metaal. Batterijen die in een dergelijke toestand worden bewaard, kunnen kortsluiting veroorzaken, barsten of lekken, wat brand of letsel kan veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de aan/uit-schakelaar onmiddellijk uit en haalt u de stekker uit het stopcontact. Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het product. Laat het instrument ten slotte nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
 - Het product verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het product.
 - Er is een voorwerp of water in het product gevallen.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het product.
 - Het product vertoont barsten of andere zichtbare schade.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het product en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Locatie

- Plaats het product niet in een onstabiele positie of op een locatie met overmatige trillingen, waar het per ongeluk kan omvallen en letsel kan veroorzaken.
- Verwijder voordat u het product verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de snoeren en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen te voorkomen.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het product bedoelde standaard/rek. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het product omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het product aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het product bespeelt.

Hanteren

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het product.
- Steek geen vreemde materialen zoals metaal of papier in openingen of gaten van het product. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit leiden tot elektrische schokken of storingen.
- Leun niet op het product, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het product of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit blijvend gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Haal de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat reinigt. Als u dat niet doet, kan dat elektrische schokken veroorzaken.

Yamaha is niet aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het product, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het product altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product.

Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het product en schade aan gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren.
- Als u het instrument gebruikt in combinatie met een app op uw smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om de vliegtuigmodus op het apparaat in te schakelen om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Afhankelijk van de toestand van de omringende radiogolven kan het instrument mogelijk een storing veroorzaken.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° – 40°C.)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het instrument tot gevolg kan hebben.
- Het LCD-scherm is een gevoelig, zeer exact gemaakt onderdeel. Druk er daarom niet met uw vinger op. Als u dat wel doet, kan dat een afwijking in het uiterlijk veroorzaken, zoals een streep op het LCD-scherm. Deze afwijking hoort binnen korte tijd weer te verdwijnen.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge/licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Sommige gegevens van dit instrument (pagina 53) blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing, een bedieningsfout enz. Sla belangrijke gegevens daarom op een extern apparaat op, bijvoorbeeld op een computer (pagina 52).

Informatie

■ Auteursrechten

- Het auteursrecht van de 'inhoud'*1 die in dit product is geïnstalleerd, berust bij Yamaha Corporation of de houder van het auteursrecht. Behalve voor zover toegestaan door auteursrechtwetten en andere relevante wetten, zoals kopiëren voor persoonlijk gebruik, is het verboden om de inhoud 'te reproduceren of af te leiden'*2 zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Raadpleeg een deskundige op het gebied van auteursrechten als u de inhoud wilt gebruiken.
- Als u muziek maakt of speelt met de inhoud door middel van het beoogde gebruik van het product en deze muziek vervolgens opneemt en distribueert, hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation, ongeacht of de distributiemethode betaald of gratis is.
*1: De term 'inhoud' omvat computerprogramma's, audiogegevens, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, golfvormgegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
*2: De zinsnede 'reproduceren of afleiden' omvat het verwijderen van de inhoud zelf in dit product of het opnemen en verspreiden van inhoud die nagenoeg niet verschilt van die in het product.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over het uiterlijk van dit product

- Dit product heeft misschien strepen of krassen op het oppervlak. Zichtbare strepen of krassen worden 'lasnaden' genoemd. Ze ontstaan tijdens het modelleren van de behuizing en hebben geen invloed op de functionaliteit van het product.

■ Over deze handleiding

- De illustraties en LCD-schermen zoals getoond in deze handleiding zijn alleen voor instructieve doeleinden.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Over deze handleiding

- Neem bij het weggooiën van dit product contact op met de betreffende lokale autoriteiten.
- Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

Over de handleidingen

Naast de gebruikershandleiding is ook het volgende online materiaal (PDF-bestanden) beschikbaar.



Drum Kit List

Deze lijst bevat gedetailleerde informatie over de drumkitvoices (voicenr. 260–279; pagina 72). Als u deze voices selecteert, worden verschillende drum-, percussie- en SFX-geluiden uit deze lijst toegewezen aan elke toets.



MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie, zoals het MIDI-implementatie-overzicht.



Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies over computergelateerde handelingen.



Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smartapparaten, zoals een smartphone, tablet enz.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Downloads-pagina en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

OPMERKING

- Zoek voor een algemeen overzicht van MIDI en hoe u die effectief kunt gebruiken naar "MIDI Basics" (alleen in het Engels, Duits, Frans en Spaans) op de bovenstaande website.



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels en Frans)

Dit bevat de muzieknotatie van de presetsongs (behalve de demosongs) van dit instrument.

U kunt dit Song Book downloaden van de productpagina op de Yamaha-website.

Yamaha Global Site (wereldwijde website van Yamaha) <https://www.yamaha.com>

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netadapter*
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Indelingen en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekgegevens op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songgegevens afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele gegevens.



Style File Format (SFF)

De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische-begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is "hot swapping" mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



Touch Response

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap geeft u een maximale expressieve besturing over het niveau van de voices.

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digitaal Keyboard!

Dit instrument zit vol met verschillende geluiden, presetsongs en vele handige functies—zodat zelfs beginners meteen kunnen gaan spelen.

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Wij raden u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

Inhoud

Over de handleidingen.....	8
Meegeleverde accessoires.....	8
Indelingen en functies.....	8

Configuratie

Bedieningspaneel en aansluitingen	10
--	-----------

Opstellen	12
------------------	-----------

Spanningsvereisten.....	12
Inschakelen.....	13
De automatische uitschakelfunctie instellen.....	13
Het mastervolume aanpassen.....	14
Een hoofdtelefoon of externe luidsprekers aansluiten.....	14
Een pedaal gebruiken.....	14
De muziekstandaard gebruiken.....	14

Display-items en basisbediening	15
--	-----------

Display-items.....	15
Basisbediening.....	15

Referentie

Diverse instrumentvoices bespelen	16
--	-----------

Een hoofdvoice selecteren.....	16
'Harmonium/Piano' spelen.....	16
De metronoom gebruiken.....	16
Een dual-voice layeren.....	17
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand.....	17
De aanslagrespons van het keyboard wijzigen.....	18
Toonhoogtebesturingen—het [PITCH BEND]-wiel.....	18
Andere effecten op het geluid toepassen.....	19
Harmony of Arpeggio toepassen.....	21

Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)	23
--	-----------

Ritme en begeleiding spelen (Stijl)	24
--	-----------

Vingerzettingstype.....	24
Het vingerzettingstype instellen.....	24
De Smart Chord Key instellen.....	24
Stijlen spelen.....	25
Stijlvarianties.....	26
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl.....	27
Akkoorden die u hoort als Smart Chord is geselecteerd.....	28
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden.....	29
De muziekdatabase gebruiken.....	30
Een stijlbestand registreren.....	30
Het tempo wijzigen.....	31

Spelen met Riyaz Lite	32
------------------------------	-----------

Songs afspelen	33
-----------------------	-----------

Een demosing beluisteren.....	33
Een song selecteren en afspelen.....	33
BGM afspelen.....	34
Songs snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en pauzeren.....	34
De melodievoice wijzigen.....	34
A-B Repeat.....	35
Elke partij in-/uitschakelen.....	35
Songs afspelen die van een computer zijn geladen.....	35

De songlesfunctie gebruiken	36
------------------------------------	-----------

Keys To Success.....	37
Phrase Repeat.....	39
Listening, Timing and Waiting.....	40

Leren hoe u 'aanraakbediening' gebruikt (Touch Tutor)	42
--	-----------

Het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren (Akkoordenstudie)	43
---	-----------

Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren.....	43
Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren.....	43

Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song	44
--	-----------

Akkoorden spelen in combinatie met 'Waiting' van de lesfunctie.....	44
---	----

Uw spel opnemen	45
------------------------	-----------

Trackstructuur van een song.....	45
Quick Recording.....	45
Opnemen op een bepaalde track.....	46
Een gebruikerssong wissen.....	46

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan	47
--	-----------

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen.....	47
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan.....	48
Het registratiegeheugen verwijderen.....	48
Het terughalen van specifieke items uitschakelen (Freeze).....	48

Een EQ-instelling selecteren voor uw favoriete geluid	49
--	-----------

Een apparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven	50
--	-----------

Het volume van een melodieprij verlagen (Melody Suppressor).....	51
--	----

Gebruiken met een computer of smartapparaat	52
--	-----------

Aansluiten op een computer.....	52
Een smartapparaat aansluiten.....	52

Back-up en initialisatie	53
---------------------------------	-----------

Back-upparameters.....	53
Initialisatie.....	53

De functies	54
--------------------	-----------

Appendix

Problemen oplossen	58
---------------------------	-----------

Voorbeeld uit het Song Book	60
------------------------------------	-----------

Voicelijst	70
-------------------	-----------

Lijst met drumkits (lijst met Indiase kits)	76
--	-----------

Lijst met drumkits (Standard Kit 1)	80
--	-----------

Songlijst	81
------------------	-----------

Stijl/Riyaz-lijst	82
--------------------------	-----------

Lijst met muziekdatabases	84
----------------------------------	-----------

Effecttypelijst	86
------------------------	-----------

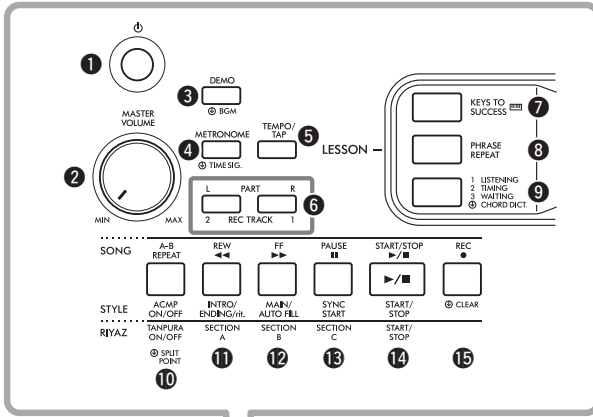
Specificaties	90
----------------------	-----------

Index	92
--------------	-----------

Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel

Opstellen



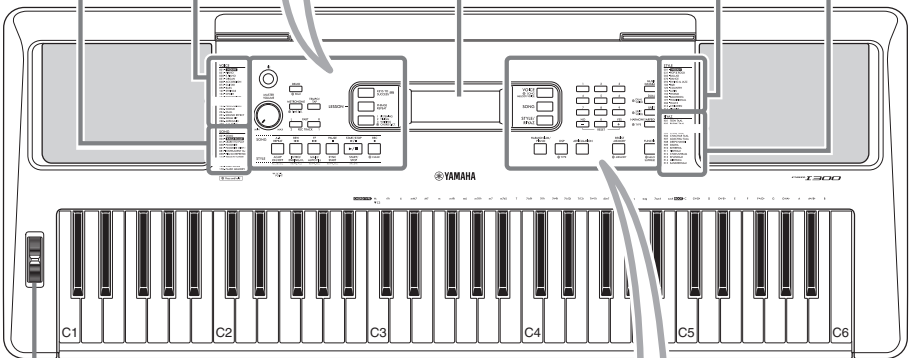
Songlijst
(pagina 81)

Voicelijst
(pagina 70)

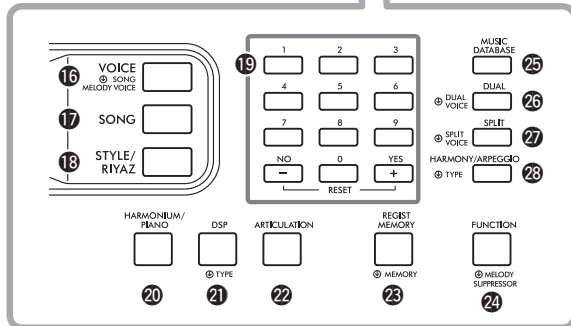
Display
(pagina 15)

Stijlijst
(pagina 82)

Riyaz
(pagina 83)



29 Zoals wordt weergegeven, heeft elke noot van het keyboard een specifiek nootnummer en een specifieke nootnaam (bijv., 036/C1), die worden gebruikt voor het opgeven van verscheidene instellingen, zoals het splitpunt (pagina 25).



- 1 [⏻] (Standby/On)-schakelaar pagina 13
- 2 Draaiknop [MASTER VOLUME] pagina 14
- 3 Knop [DEMO] pagina 33
- 4 Knop [METRONOME] pagina 16
- 5 Knop [TEMPO/TAP] pagina 31

In de lesmodus

- 6 PART
 - Knop [L] pagina 40
 - Knop [R] pagina 40

In de opnamemodus

- 6 Knop [REC TRACK 2] pagina 45
- Knop [REC TRACK 1] pagina 45

- 7 Knop [KEYS TO SUCCESS] pagina 37
- 8 Knop [PHRASE REPEAT] pagina 39
- 9 Knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] pagina 40

In de songmodus

- 10 Knop [A-B REPEAT] pagina 35
- 11 Knop [REW] pagina 34
- 12 Knop [FF] pagina 34
- 13 Knop [PAUSE] pagina 34

In de stijlmodus

- 10 Knop [ACMP ON/OFF] pagina 25
- 11 Knop [INTRO/ENDING/rit.] pagina 26
- 12 Knop [MAIN/AUTO FILL] pagina 26
- 13 Knop [SYNC START] pagina 25

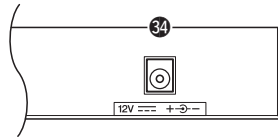
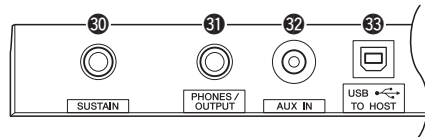
In de Riyaz-modus

- 10 Knop [TANPURA ON/OFF] pagina 32
- 11 Knop [SECTION A] pagina 32
- 12 Knop [SECTION B] pagina 32
- 13 Knop [SECTION C] pagina 32

- 14 Knop [START/STOP] pagina 33
- 15 Knop [REC] pagina 45
- 16 Knop [VOICE] pagina 16
- 17 Knop [SONG] pagina 33
- 18 Knop [STYLE/RIYAZ] pagina 25
- 19 Nummerknoppen [0]–[9], [+]/[YES], [-]/[NO] pagina 15
- 20 Knop [HARMONIUM/PIANO] pagina 16
- 21 Knop [DSP] pagina 19
- 22 Knop [ARTICULATION] pagina 19
- 23 Knop [REGIST MEMORY] pagina 47
- 24 Knop [FUNCTION] pagina 54

- 25 Knop [MUSIC DATABASE] pagina 30
- 26 Knop [DUAL] pagina 17
- 27 Knop [SPLIT] pagina 17
- 28 Knop [HARMONY/ARPEGGIO] pagina 21
- 29 [PITCH BEND]-wiel pagina 18

Achterpaneel




- 30 [SUSTAIN]-aansluiting pagina 14
- 31 [PHONES/OUTPUT]-aansluiting pagina 14
- 32 [AUX IN]-aansluiting pagina 50
- 33 [USB TO HOST]-aansluiting* pagina 52
- * Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 8) op de website. Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. USB 3.0-kabels kunnen niet worden gebruikt.
- 34 DC IN-aansluiting pagina 12

Paneelsetup (Paneelinstellingen)

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

Het symbool 'Ingedrukt houden'

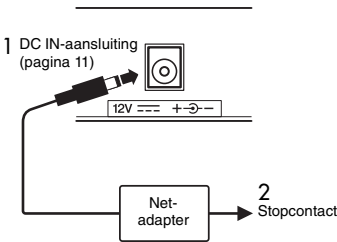
 Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.

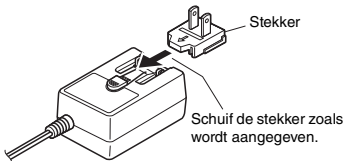


⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik *alleen* de aangegeven netadapter (pagina 91). Het gebruik van de verkeerde netadapter kan tot defecten aan het instrument en oververhitting leiden.

⚠ WAARSCHUWING

- Zorg er als u de netadapter met een verwijderbare stekker gebruikt voor dat de stekker aan de netadapter bevestigd blijft. Het gebruik van alleen de stekker kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Als de stekker per ongeluk losraakt van de netadapter, schuift u deze weer terug totdat deze op zijn plaats klikt. Zorg dat u geen interne metalen onderdelen aanraakt. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door er ook voor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.



De vorm van de stekker verschilt afhankelijk van uw regio.

⚠ VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

- Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

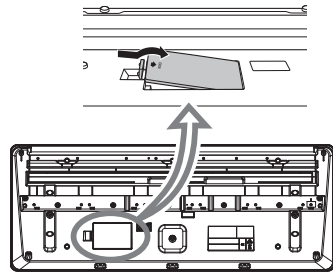
Batterijen gebruiken

Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

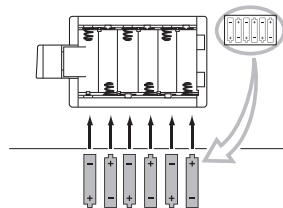
⚠ WAARSCHUWING

- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt (pagina 13).

LET OP

- Als u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geplaatst, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van gegevens die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.
- Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

■ Het type batterij instellen

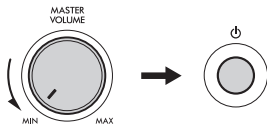
Afhankelijk van de batterij die moet worden geplaatst, moet u mogelijk de instelling van het batterijtype wijzigen, hoewel standaard 'Alkaline (and manganese)' is ingesteld. Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd, roept u functienummer 063 (pagina 57) op en stelt u het batterijtype in (oplaadbaar of niet).

LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

Inschakelen

- 1 Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] naar links naar 'MIN.'



- 2 Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. De voicenaam verschijnt in de display. Pas het volume naar wens aan terwijl u op het keyboard speelt.
- 3 Houd de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument in de stand-bymodus te zetten.

⚠️ VOORZICHTIG

- Zelfs als de [⏻]-schakelaar (STANDBY/ON) in de stand-bypositie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product. Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.

LET OP

- Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (Standby/On). Andere handelingen, zoals het indrukken van toetsen, zijn niet toegestaan. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, schakelt dit instrument zichzelf standaard automatisch uit als het gedurende 30 minuten niet wordt bediend. Deze niet-bedieningstijd kan naar wens worden gewijzigd.

■ De niet-bedieningstijd wijzigen waarna automatisch uitschakelen wordt geactiveerd

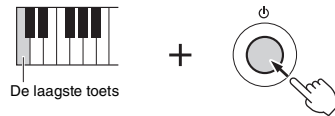
Druk een aantal keer op de knop [FUNCTION] tot 'AutoOff' (functie 062; pagina 57) wordt weergegeven, en gebruik dan de knop [+ / YES] of [- / NO] om de gewenste waarde te selecteren.

Instellingen: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)

Standaardwaarde: 30 (minuten)

■ Automatisch uitschakelen annuleren bij het inschakelen van het instrument

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Het bericht 'oFF AutoOff' wordt kort weergegeven, en daarna start het instrument op met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.

**LET OP**

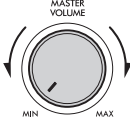
- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, schakel dan alle aangesloten apparaten inclusief het instrument uit om mogelijke schade aan apparaten als gevolg van het automatisch uitschakelen te voorkomen. Als u dit wilt voorkomen, schakelt u de functie Auto Power Off uit.

OPMERKING

- In het algemeen blijven de gegevens en instellingen behouden, zelfs als het instrument wordt uitgezet met de automatische uitschakelfunctie. Zie pagina 53 voor meer informatie.

Het mastervolume aanpassen

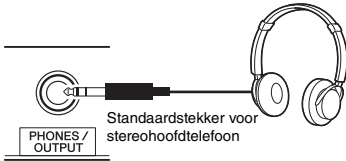
Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-draaiknop terwijl u het keyboard bespeelt.



⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumeniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken.

Een hoofdtelefoon of externe luidsprekers aansluiten



Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting. Deze aansluiting functioneert ook als externe uitgang. Door het instrument aan te sluiten op een keyboardversterker, recorder of ander audioapparaat, kunt u het audiosignaal van het instrument uitvoeren via dat externe apparaat. De luidsprekers van dit instrument worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

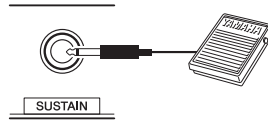
⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument of de hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog of oncomfortabel volumeniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.
- Schakel zowel het apparaat als het instrument uit voordat u een extern apparaat aansluit via de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting. Zet na het aansluiten alle volumeneaus op minimum en schakel zowel het apparaat als het instrument in/uit. Schakel bij het inschakelen eerst het instrument in en daarna het apparaat; bij het uitschakelen schakelt u eerst het apparaat en vervolgens het instrument uit. Anders kunnen het instrument en het apparaat beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.

OPMERKING

- Als de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting is aangesloten, stelt u de Master EQ (pagina 49) in op '3 Headphone'.

Een pedaal gebruiken



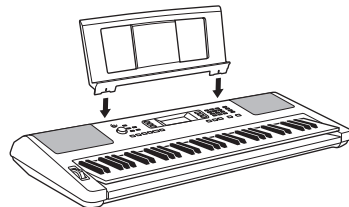
Door een pedaal te gebruiken, kunt u tijdens het spelen een van de vier functies in realtime bedienen: sustain, articulatie (pagina 20), arpeggio (pagina 22) en sostenuto (pagina 56). Zorg ervoor dat de voetschakelaar (FC5 of FC4A; apart verkrijgbaar) is aangesloten op de [SUSTAIN]-aansluiting. Standaard is Sustain toegewezen, zodat het geluid lange tijd hoorbaar is, zelfs als u uw vinger van het keyboard haalt terwijl u de voetschakelaar indrukt, zoals een demperpedaal op een piano. Om een andere functie dan Sustain te gebruiken, gebruikt u de functie-instellingen (Functie 031; pagina 56).

OPMERKING

- Sluit de voetschakelaar aan en koppel deze los terwijl het instrument is uitgeschakeld. Houd ook de voetschakelaar niet ingedrukt terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.
- De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 17), stijl (automatische begeleiding; pagina 24) en Riyaz (pagina 32).

De muziekstandaard gebruiken

Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.



Display-items en basisbediening

Display-items

<p>Functiestatus</p> <p>HARMONY Harmonie (pagina 21)</p> <p>ARPEGGIO Arpeggio (pagina 21)</p> <p>DUAL Dual (pagina 17)</p> <p>SPLIT Split (pagina 17)</p> <p>DSP DSP (pagina 19)</p> <p>DUO Duo (pagina 23)</p> <p>S.Art Life Articulation (pagina 19)</p>	<p>Voice/Song/Style</p> <p>VOICE Voiceselectiemodus</p> <p>SONG Songmodus</p> <p>STYLE Stijl-/Riyaz-modus</p> <p>VOICE wordt altijd weergegeven als SONG of STYLE wordt weergegeven.</p> <p>▶ wordt alleen weergegeven als de instellingen van de overeenkomstige functie kunnen worden bewerkt.</p>
<p>Registratie-geheugen</p> <p>REGIST</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6</p> <p>7 8 9</p> <p>(pagina 47)</p>	<p>Aanduiding Touch</p> <p>TOUCH</p> <p>Touch Reponse (pagina 18)</p> <p> Krachtmeter</p> <p> is een meter die oplicht naargelang de kracht waarmee u het keyboard bespeelt. (pagina 18, 42)</p> <p> vertegenwoordigt de doelsterkte bij het oefenen met songs in de categorie 'Touch Tutor'. (pagina 42)</p>
	<p>Lesaaanduiding</p> <p>In dit gebied wordt de lesgerelateerde status aangegeven.</p> <p> Keys To Success (pagina 37)</p> <p>PHRASE</p> <p>Fraseherhaling (pagina 39)</p> <p>Akkoordprogressie (pagina 44)</p> <p>★★★ Geeft de slagingsstatus (pagina 38) van de les Keys To Success aan.</p>

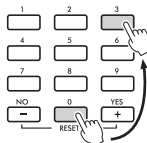
<p>Akkoord</p> <p>Geeft het akkoord aan dat wordt gespeeld in het gedeelte voor automatische begeleiding (pagina 25) van het keyboard, of dat is opgegeven via het afspelen van een song.</p> <p>Functie of maat</p> <p>Geeft doorgaans het huidige maatnummer aan van de huidige stijl, Riyaz of song. Als de knop [FUNCTION] (pagina 54) wordt gebruikt, wordt hiermee het functienummer aangegeven.</p> <p>Tel</p> <p>Geeft de huidige tel van het afspelen aan.</p> <p>Keyboarddisplay</p> <p>Geeft noten aan die u momenteel speelt, of noten die zijn opgegeven via de functie Song Lesfunctie of Chord Dictionary.</p> <p></p>	<p>Songtrackstatus</p> <p>Geeft de aan/uit-status van het afspelen van een song of doeltrack van songopname aan (pagina 35, 46).</p> <p>R Aan: Track bevat gegevens</p> <p>R Uit: Track is gedempt of bevat geen gegevens</p> <p>R Knippert: Track is geselecteerd als opnametrack</p> <p>A-B Repeat</p> <p>Verschijnt wanneer de functie A-B Repeat actief is. (pagina 35)</p> <p>Auto Accompaniment</p> <p>Wordt weergegeven als de automatische begeleidingsfunctie is ingeschakeld. (pagina 25)</p>
---	--

Basisbediening

■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij getallen die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

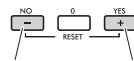
Voorbeeld: selectie van voice 003, Harmnum3.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3] of druk gewoon op [3].

■ De knoppen [-/NO] en [+ /YES]

Druk kort op de knop [+ /YES] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [- /NO] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Druk kort om te verlagen.

Druk kort om te verhogen.

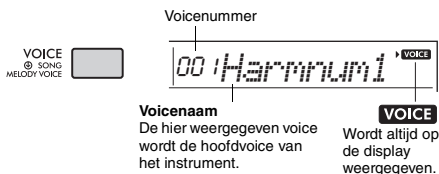
Diverse instrumentvoices bespelen

Naast piano, orgel en andere 'conventionele' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

Een hoofdvoice selecteren

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.



OPMERKING

- **VOICE** wordt niet alleen weergegeven. Dit wordt altijd weergegeven met **SONG** of **STYLE**. Zie pagina 15.

2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9] of [+]/[YES] en [-]/[NO] om de gewenste voice te selecteren.

Zie de voicelijst op pagina 70.



Selecteer de voice waarmee u wilt spelen

3 Bespeel het keyboard.



Vooraf ingestelde voicetypen

001–030 (Indiase voices)	Gebruikt voor uitvoeringen van Indiase muziek.
001–259	Instrumentvoices (inclusief geluidseffecten).
260–279 (Drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt spelen. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke drumkit op pagina 72.
280–299	Arpeggio's worden automatisch gereproduceerd door gewoon het keyboard te bespelen (pagina 21).
300–644	XGlite-voices (pagina 73)
000	One Touch Setting De functie One Touch Setting selecteert automatisch de meest geschikte voice wanneer u een stijl, Riyaz of song selecteert (behalve de songs en stijlen die worden ingevoerd vanuit andere apparaten). Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

'Harmonium/Piano' spelen

Druk op de knop [HARMONIUM/PIANO] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een harmonium wilt bespelen.



De voice '001 Harmonium single' wordt automatisch als hoofdvoice geselecteerd. Als '001 Harmonium Single' al is geselecteerd, wordt in plaats daarvan '031 Live! Concert Grand Piano' geselecteerd.

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

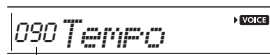
1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo wijzigen:

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO].



Huidige tempowaarde

Druk de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO] tegelijkertijd in om standaardtempowaarde van de huidige stijl, Riyaz of song op te roepen.

De maatsoort instellen:

Druk op de knop [METRONOME] en houd deze ingedrukt om 'TimeSigN' (functie 032; pagina 56) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen of de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO].

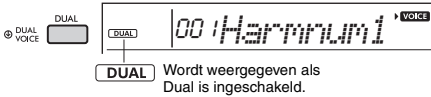
Het metronoomvolume instellen:

Roep functienummer 034 (pagina 56) op.

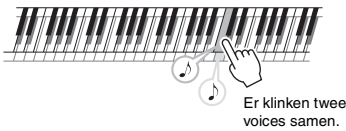
Een dual-voice layeren

Naast de hoofdvoice kunt u nog een andere voice als een 'Dual-voice' over het gehele keyboard layeren.

- 1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.



- 2 Bespeel het keyboard.



- 3 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

Een andere Dual-voice selecteren:

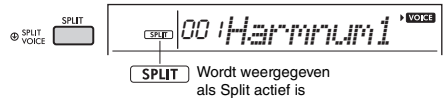
Hoewel u door Dual in te schakelen een Dual-voice selecteert die geschikt is voor de huidige hoofdvoice, kunt u ook heel eenvoudig een andere Dual-voice selecteren door de knop [DUAL] ingedrukt te houden om 'D.Voice' (functie 009; pagina 55) op te roepen en daarna de nummerknoppen [0]–[9], of de knoppen [+ /YES] en [- /NO] te gebruiken.

Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

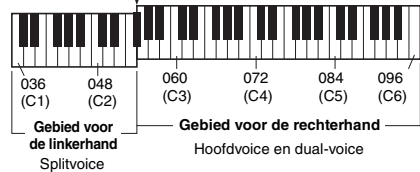
Door het keyboard in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

- 1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.

Het keyboard wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.



Splitpunt - standaardinstelling: 054 (F#2)



U kunt op het keyboard in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een hoofdvoice en dual-voice speelt. De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het 'SplitPnt' (functie 004; pagina 54) genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd.

- 2 Bespeel het keyboard.



- 3 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

Een andere splitvoice selecteren:

Houd de knop [SPLIT] ingedrukt om 'S.Voice' (functie 013; pagina 55) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+ /YES] en [- /NO].

De aanslagrespons van het keyboard wijzigen

Het keyboard van dit instrument is voorzien van een aanslagresponsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'TouchRes' (functie 005; pagina 54) wordt weergegeven.

Na enkele seconden wordt de huidige aanslagrespons weergegeven.



TOUCH

Wordt weergegeven als Touch Response niet 'Fixed' is.

2 Gebruik de nummerknoppen [1]–[4], [+ / YES], [- / NO] om voor Touch Response een instelling tussen 1 en 4 te selecteren.

Touch Response

1	Soft	Produceert een relatief hoog volume, zelfs bij een lichte speelsterkte. Het meest geschikt voor spelers met een lichte aanslag die een gelijkmatig, relatief hard volume willen houden.
2	Medium	Produceert een redelijk normale toetsreactie.
3	Hard	Voor een luid volume moeten de toetsen heel krachtig worden bespeeld. Deze instelling is zeer geschikt voor een groot dynamisch bereik en een optimale expressieve besturing van het geluid, van pianissimo tot fortissimo.
4	Fixed	Alle noten worden met hetzelfde volume afgespeeld, onafhankelijk van hoe hard er op het keyboard wordt gespeeld.

3 Bespeel het keyboard.

De sterkmeter licht op naargelang de kracht waarmee u het keyboard bespeelt.

Als u zacht speelt: ■■■■■■■■

Als u met gemiddelde sterkte speelt: ■■■■■■■■

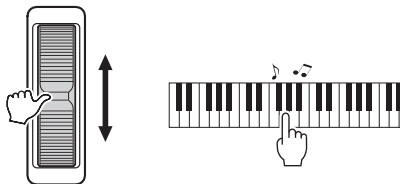
Als u krachtig speelt: ■■■■■■■■

OPMERKING

- Als Touch Response is ingesteld op 'Fixed', heeft de sterkmeter een vaste gemiddelde sterkte.

Toonhoogtebesturingen—het [PITCH BEND]-wiel

U kunt het [PITCH BEND]-wiel gebruiken om soepele variaties van de toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het keyboard speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen.



U kunt de hoeveelheid pitchbend wijzigen die wordt geproduceerd door het wiel in de functie-instellingen (pagina 54, functie 003).

Andere effecten op het geluid toepassen

Dit instrument kan verschillende effecten toepassen op het geluid van het instrument (zoals hieronder wordt beschreven).

● DSP

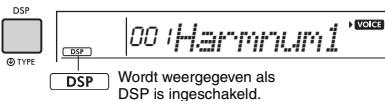
Met dit effect wordt digitale signaalverwerking toegepast op de hoofdvoice en songpartij wanneer er een voice of song wordt geselecteerd die de DSP-instelling heeft. Het DSP-effect kan worden in-/uitgeschakeld en heeft ook verschillende typen (pagina 88) die via de volgende procedure kunnen worden geselecteerd.

- 1 Druk op de knop [DSP] om de DSP in te schakelen.

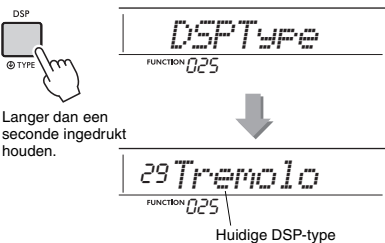
OPMERKING

- Van de voices in het toetsenspel wordt het DSP-effect alleen op de hoofdvoice toegepast.
- De DSP kan niet worden ingeschakeld tijdens lessen.

Hoewel het DSP-type (pagina 88) automatisch wordt bepaald op basis van de huidige hoofdvoice, kunt u een ander type selecteren.



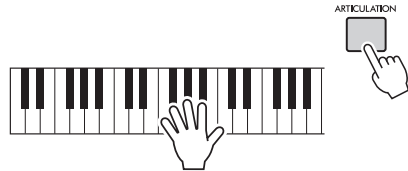
- 2 Houd de knop [DSP] even ingedrukt totdat de DSP-gerelateerde indicatie verschijnt.



- 3 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om het gewenste type te selecteren.
- 4 Bespeel het keyboard.
- 5 Druk nogmaals op de knop [DSP] om de DSP uit te zetten.

● Articulatie

Dit effect reproduceert de geluiden van speelmethode die uniek zijn voor specifieke instrumenten. Als u dit effect wilt gebruiken, selecteert u een van de S.Art Lite-voices, met ****1 aangegeven in de voicelijst (pagina 70), en bespeelt u vervolgens het keyboard terwijl u de knop [ARTICULATION] ingedrukt houdt.



Voorbeelden van het articulatie-effect

Als u de volgende voices selecteert, kunt u de onderstaande specifieke speeltechnieken realistisch reproduceren.

Voorbeeld 1: Voicenummer 005 'S.Art Lite Sarangi'

Als u het keyboard bespeelt terwijl u de knop [ARTICULATION] ingedrukt houdt, buigt de toonhoogte van de attackpartij omhoog.

Voorbeeld 2: Voicenummer 012 'S.Art Lite Santoor'

Als u op de knop [ARTICULATION] drukt, wordt een tremologeluid geproduceerd.

Wordt weergegeven als de S.Art Lite Voice is geselecteerd



Voor andere voices dan S.Art Lite-voices

Modulatie- of portamento-effecten worden op geschikte wijze toegewezen volgens de kenmerken van elke voice. Om het modulatie-effect te gebruiken, gaat u op dezelfde manier te werk als bij articulatie. Als u het portamento-effect wilt gebruiken, volgt u in plaats daarvan de onderstaande instructies. Raadpleeg pagina 20 voor meer informatie over portamento.

- 1 Om het portamento-effect in te schakelen, drukt u op de knop [ARTICULATION] voordat u op het keyboard begint te spelen.
- 2 Druk nogmaals op de knop [ARTICULATION] om het portamento-effect uit te schakelen.

Het articulatie-effect toevoegen met een pedaal

Als u de articulatiefunctie aan een pedaal (voetschakelaar) toewijst met 'PdIFunc' (functie 031; pagina 56), kunt u het effect toepassen door op het pedaal te drukken.

OPMERKING

- Het articulatie-effect wordt alleen toegepast op de hoofdvoice.
- S.Art Lite-voices klinken anders, afhankelijk van de snelheid enz.

• Portamento

Portamento is een functie die een geleidelijke overgang in toonhoogte maakt van de noot die het eerst op het keyboard wordt gespeeld naar de volgende. Met deze functie voegt u een nog grotere expressieve nuance toe aan uw spel. Op dit instrument is portamento beschikbaar voor de volgende voices.

006	SISrangi
007	Pungi
008	SIBansri
011	Sarod
016	IndBanjo
017	Mandolin
020	Rabab
154	Trombone
164	80sBrass
167	TechBras
168	SynBrass
171	SquareLd
172	Saw.Lead
174	UndrHeim
175	PortTone
176	Analogn1
177	Fargo 1
178	Analogn2
179	Fargo 2
181	Funky Ld
202	Timpani
214	Er Hu

Om portamento in te schakelen, drukt u op de knop [ARTICULATION] wanneer een van de bovenstaande voices is geselecteerd.

• Reverb

Voegt de ambiance van een club of concertzaal toe aan het geluid. Hoewel het meest geschikte reverbtype wordt opgeroepen als u een song, stijl of Riyaz selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 022 (pagina 55). U kunt de diepte van de Reverb ook instellen via functienummer 023 (pagina 55).

• Chorus

Hiermee klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Hoewel het meest geschikte chorustype wordt opgeroepen als u een song, stijl of Riyaz selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 024 (pagina 55). U kunt de chorusdiepte voor voices ook alleen voor toetsenspel instellen via functienummer 008 (pagina 54), 012, 016 (pagina 55).

• Sustain

Als u de parameter Sustain van functienummer 026 (pagina 55) inschakelt, kunt u een vaste, automatische sustain toevoegen aan de Main-/Dual-voices die op het keyboard worden gespeeld. U kunt desgewenst ook een natuurlijke sustain produceren met de voetschakelaar (afzonderlijk verkocht; pagina 14).

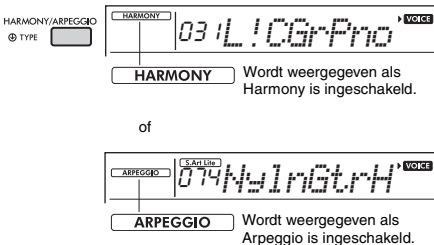
OPMERKING

- Zelfs als u sustain inschakelt, zijn er voices waarop sustain niet wordt toegepast.

Harmony of Arpeggio toepassen

U kunt harmonie- of arpeggionoten toevoegen aan de voice die op het keyboard wordt gespeeld. Door het harmonietype op te geven, kunt u harmoniepartijen, zoals duet of trio, toepassen op tremolo- of echo-effecten toevoegen aan het afgespeelde geluid van de hoofdvoice. Als het arpeggiotype is geselecteerd, worden ook automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) gespeeld als u gewoon de juiste noten op het keyboard speelt. Als u bijvoorbeeld de noten van een drieklank speelt (de grondtoon, de terts en de kwint), maakt de arpeggiofunctie hiermee automatisch een aantal interessante arpeggioachtige frasen. U kunt deze functie op creatieve wijze gebruiken voor muziekproductie en performance.

1 Druk op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] om de harmonie- of arpeggiofunctie in te schakelen.

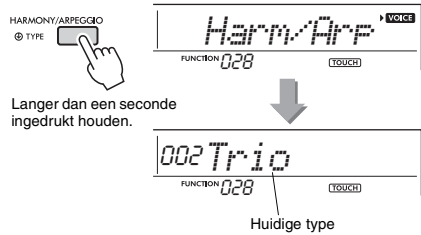


Wanneer Harmony of Arpeggio is ingeschakeld, wordt het meest geschikte type voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

Als u een specifiek type wilt selecteren, volg dan stap 2 en 3 hieronder om dit te selecteren.

2 Houd de knop [HARMONY/ARPEGGIO] langer dan een seconde ingedrukt totdat 'Harm/Arp' (functie 028; pagina 55) op de display wordt weergegeven.

Wanneer 'Harm/Arp' enkele seconden is weergegeven, wordt het huidige type weergegeven.



3 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om het gewenste type te selecteren.

Wanneer u een harmonietype wilt opgeven, raadpleegt u de lijst met harmonietypen op pagina 86; als u een arpeggiotype wilt opgeven, raadpleegt u de lijst met arpeggiotypen op pagina 87.

OPMERKING

- Als u een van de arpeggiotypen 143 tot 188 speelt, selecteert u de bijbehorende voice hieronder als hoofdvoice.
 - 143–173: Selecteer een drumkit (voicnr: 260–270).
 - 174 (China): Selecteer 'Chinese Kit.' (voicnr: 271).
 - 175 (Indiaas): Selecteer 'Indian Kit 1' (voicnr: 27) of 'Indian Kit 2' (voicnr: 28).
 - 176 (Arabic): Selecteer 'Arabic Kit' (voicnr: 275).
 - 177–188: Selecteer 'Tabla Kit 1' (voicnr: 25) of 'Tabla Kit 2' (voicnr: 26).

4 Druk op een of meer noten op het keyboard om de harmonie of het arpeggio te starten.

Wanneer een harmonietype is geselecteerd, kan een harmoniepartij (bijvoorbeeld duet of trio) of een effect (bijvoorbeeld tremolo of echo) worden toegevoegd aan het afgespeelde geluid van de hoofdvoice.

Als een arpeggiotype is geselecteerd, worden ook automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) afgespeeld wanneer u de juiste noten op het keyboard speelt. De specifieke arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het keyboard.



5 Als u de harmonie of het arpeggio wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op de knop [HARMONY/ARPEGGIO].

De verschillende typen spelen

Voor 01–05 worden de harmonienoten toegevoegd aan de noten die met de hoofdvoice worden gespeeld door de automatische begeleiding in te schakelen en het akkoord te spelen in het gebied voor de linkerhand. Voor 06–26 wordt het overeenkomstige effect toegepast op noten die met de hoofdvoice worden gespeeld, of de automatische begeleiding nu aan of uit staat. Voor 27 en hoger wordt het afspelen van arpeggio toegepast op gespeelde noten volgens de aan/uit-status van Split.

• Harmonietype 001 tot 005



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard als de automatische begeleiding of Riyaz Lite is ingeschakeld (pagina 25).

• Harmonietype 006 tot 012 (Trill)



Houd twee toetsen ingedrukt.

• Harmonietype 013 tot 019 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

• Harmonietype 020 tot 026 (Echo)



Bespeel de toetsen.

• Arpeggiotype 027 tot 188

Als Split is uitgeschakeld:



De arpeggiofunctie wordt toegepast op de hoofdvoice en op de dual-voice.

Als Split is ingeschakeld:



De arpeggiofunctie wordt alleen toegepast op de splitvoice.

OPMERKING

- Als u een voicenummer tussen 280 en 299 als hoofdvoice selecteert, worden Arpeggio en Split automatisch ingeschakeld.

Het Harmony-volume aanpassen:

Roep functienummer 029 (pagina 55) op.

De arpeggiosnelheid aanpassen:

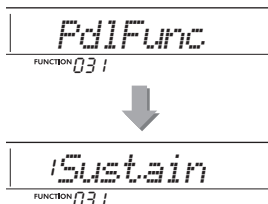
Roep functienummer 030 (pagina 55) op.

Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar (Hold)

U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

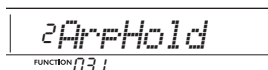
1 Druk enkele keren op de [FUNCTION]-knop tot 'PdIFunc' (functie 031; pagina 56) op de display wordt weergegeven.

Nadat 'PdIFunc' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige instelling weergegeven.



2 Gebruik de nummerknoppen [1]–[3] en de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om 'ArpHold' te selecteren.

Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Sus+ArpH.' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.



3 Probeer het keyboard met de voetschakelaar te bespelen met arpeggio's.

Zelfs als u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspelen van het arpeggio te stoppen.

Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)

Wanneer de Duo-modus op dit instrument is geactiveerd, kunnen twee spelers het instrument tegelijk bespelen met hetzelfde geluid en binnen hetzelfde octaafbereik; de ene persoon links en de andere rechts. Dit is handig voor leertoepassingen, waarbij de ene persoon (bijvoorbeeld de leraar) een modelperformance speelt en de andere persoon ernaast toekijkt en oefent.

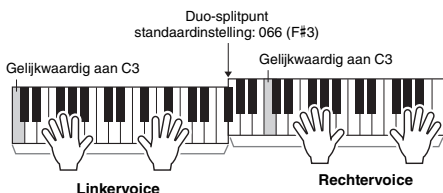
1 Druk meerdere keren op de [FUNCTION]-knop tot 'DuoMode' (functie 050; pagina 57) op de display wordt weergegeven.

2 Selecteer 'on' met de knop [+ / YES].

De F#3-toets wordt het Duo-splitpunt en het keyboard wordt verdeeld in twee secties: een voor de linkervoice en een voor de rechtervoice.



DUO Wordt weergegeven als Duo is ingeschakeld.



OPMERKING

- De sectie van het keyboard voor de rechtervoice en die voor de linkervoice zijn beide ingesteld op dezelfde voice (hoofdvoice).
- U kunt het duo-splitpunt wijzigen via functienummer 052 (pagina 57).

3 Eén persoon dient het gedeelte van de linkervoice van het keyboard te bespelen terwijl de andere het gedeelte voor de rechtervoice bespeelt.

4 Om de duo-modus te verlaten, selecteert u 'oFF' via 'DuoMode' (functie 050; pagina 57) door stap 1 en 2 uit te voeren.

De linkervoice wijzigen

Om alleen de linkervoice te wijzigen, selecteert u de gewenste linkervoice met 'DuoLvc' (functie 051; pagina 57). Als de linkervoice anders is dan de rechtervoice, wordt de rechtervoice op het scherm weergegeven.

OPMERKING

- Bepaalde functies, zoals Lesson, Harmony/Arpeggio en Dual kunnen niet worden gebruikt in de Duo-modus.

Hoe geluiden in de Duo-modus worden uitgevoerd

Het performancegeluid van de linkervoice klinkt uit de linkerluidspreker en dat van de rechtervoice uit de rechterluidspreker, in de aanvankelijke Duo-modusinstelling. U kunt deze uitvoerinstelling wijzigen via de 'DuoType'-instelling (functienummer 057; pagina 57).

OPMERKING

- Door de instelling van DuoType = 'Separate' (pagina 57) klinken de pan-, volume- en tooneigenschappen in de Duo-modus van het stereogeluid mogelijk anders dan in de normale modus. Met name met drumkits kan het verschil erg opvallen, omdat elke toets van een drumkit een andere stereopanpositie voorstelt.

Sustain gebruiken in Duo-modus

In de Duo-modus kan sustain net als in de gewone modus op de secties voor de linker- en rechtervoice worden toegepast door een van de volgende methoden in de Duo-modus te gebruiken.

- Druk op de voetschakelaar (pagina 14) die is aangesloten op de [SUSTAIN]-aansluiting.
- Schakel 'Sustain' (functie 026; pagina 55) in. Sustain wordt op alle noten toegepast.

OPMERKING

- Sustain kan niet onafhankelijk op de sectie voor de linkervoice en de sectie voor de rechtervoice worden toegepast.
- Als sustain is ingeschakeld, blijft de holdinstelling behouden, zelfs wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

Ritme en begeleiding spelen (Stijl)

Dit instrument heeft een automatische begeleidingsfunctie waarmee automatisch geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld wanneer u grondtonen of akkoorden speelt met uw linkerhand.

U kunt op twee manieren selecteren hoe u de akkoorden wilt spelen: 'SmartChord', waarmee u akkoorden kunt spelen door een toets met slechts één vinger te spelen, en 'Multi', waarmee u ze normaal kunt spelen, met alle samenstellende noten.

Vingerzettingstype

Geef bij het spelen van de stijlen aan hoe akkoorden in het automatische begeleidingsbereik moeten worden gespeeld via 'FingType' ('Fingering Type' Functie 019; pagina 55). Bij dit instrument hebt u de keuze uit twee vingerzettingen.

- "SmartChord" (standaardinstelling)

U kunt de stijl afspelen door alleen de grondtoon van een akkoord te spelen.

- 'Multi'

Dit is een manier om de stijl te spelen door alle noten van een akkoord te spelen. Majeur-, mineur-, septiem- en mineurseptiemakkoorden kunnen echter ook gemakkelijk worden gespeeld door op één tot drie toetsen te drukken.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 27) of gebruikt u de functie Chord Dictionary (pagina 29).

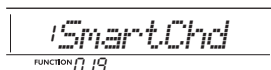
Het vingerzettingstype instellen

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'FingType' (functie 019; pagina 55) wordt weergegeven.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'FingType' weergegeven, gevolgd door het huidige vingerzettingstype.



FingType
FUNCTION 019



SmartChd
FUNCTION 019

- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]-[9] of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om 'SmartChd' of 'Multi' te selecteren.

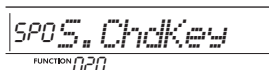
- 3 Druk op de knop [STYLE/RIYAZ] om de Fingering Type-instellingen te verlaten.

De Smart Chord Key instellen

Als 'SmartChd' is geselecteerd in 'FingType', moet u van tevoren de toetsen instellen van de songs die u wilt spelen. De opgegeven toets wordt de Smart Chord Key genoemd.

- 1 Gebruik de knop [FUNCTION] tot 'S.ChdKey' (functie 020; pagina 55) wordt weergegeven.

De huidige Smart Chord Key verschijnt.



SPS ChdKey
FUNCTION 020

- 2 Druk op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de Smart Chord Key te selecteren die overeenkomt met de partituur.

Als u bijvoorbeeld de onderstaande muzieknotatie wilt spelen, moet u de Smart Chord Key instellen op 'FL2' (2 flats, dus 2 mollen) (pagina 28).

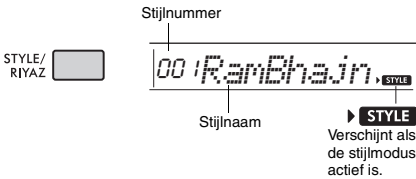


- 3 Druk op de knop [STYLE/RIYAZ] om de Smart Chord Key-instellingen te verlaten.

Stijlen spelen

- 1 U kunt de gewenste stijl selecteren door op de knop [STYLE/RIYAZ] te drukken en vervolgens de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] te gebruiken.

U vindt de stijlijst op het voorpaneel of in de Stijlijst (pagina 82).

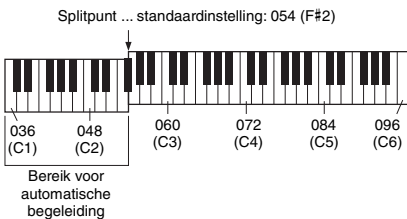


- 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding is aangezet.

Met deze handeling wordt het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (054: F#2) het 'gedeelte voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



U kunt het splitpunt wijzigen via functienummer 004 (pagina 54) door de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt te houden.

OPMERKING

- De sterktemeter (pagina 18) reageert niet op spelen in het bereik voor automatische begeleiding.

- 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start in te schakelen.

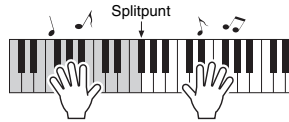
Hiermee wordt het afspelen van de stijl op 'stand-by' gezet; het afspelen van de stijl begint zodra u het keyboard bespeelt.



Knippert als Sync Start actief is.

- 4 Speel een toets in het bereik voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Als 'SmartChd' is geselecteerd, speelt u de grondtoon van een akkoord met uw linkerhand. Als 'Multi' is geselecteerd, raadpleeg dan pagina 27 voor instructies over hoe te spelen. Speel een melodie met uw rechterhand en akkoorden met uw linkerhand.



- 5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



Met 'secties' kunt u intro-, einde- en ritmevarianties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 26.

Alleen het ritmedeelte afspelen

Als u op de knop [START/STOP] drukt (zonder de knop [ACMP ON/OFF] ingedrukt te houden in stap 2), kunt u alleen het ritmedeelte afspelen, en kunt u met het gehele bereik van het keyboard een melodieperformance afspelen.

OPMERKING

- Aangezien de stijlen met de nummers 030, 216–224 geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Zorg er bij het bespelen van deze stijlen voor dat u stap 2–4 op deze pagina uitvoert.

Het stijlvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en het keyboard aan te passen, kunt u het stijlvolume aanpassen. U kunt dit instellen via functienummer 018 (pagina 55).

Stijlvariaties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt.



● INTRO

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de sectie Main. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● MAIN

Dit wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Het afspelen van de sectie Main wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspelen van de stijl verandert harmonisch, als reactie op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

● AUTO FILL

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.

● ENDING

De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de Ending is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de Ending (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1-3

Hetzelfde als stap 1-3 in pagina 25.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



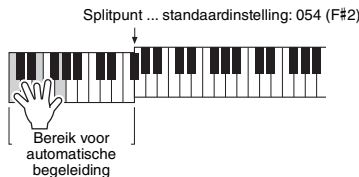
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Speel als voorbeeld een C majeur akkoord. Raadpleeg pagina 27 voor informatie over het invoeren van akkoorden.



7 Als het intro is afgelopen, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].






































De sectie schakelt over naar Ending. Als het einde is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt het einde geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl het einde wordt afgespeeld.

Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel raadplegen om te leren hoe elementaire akkoorden gespeeld moeten worden in het bereik voor automatische begeleiding op het keyboard. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

Als Multi is geselecteerd, speel dan de noten die het akkoord vormen in het bereik voor automatische begeleiding. Als Smart Chord is geselecteerd, speel dan de grondtoon '★' in het bereik voor automatische begeleiding.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7♯5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♯5, 6(9), sus2
- Inversies van de 7sus4-akkoorden worden niet herkend als een of meer van de samenstellende noten worden weggelaten.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval wordt alleen een specifiek onderdeel, zoals het ritme, gespeeld.

Als 'Multi' is geselecteerd, kunnen majeure-, mineur-, septiem- en mineurseptiemakkoorden ook gemakkelijk worden gespeeld door op één tot drie toetsen te drukken.

Gemakkelijke akkoorden voor grondtoon 'C'



Een majeure drieklank spelen
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineur drieklank spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden die u hoort als Smart Chord is geselecteerd

Als u Smart Chord selecteert en de Smart Chord Key instelt op basis van de compositie van de partituur (pagina 24), speelt u alleen de grondtoon in het bereik voor automatische begeleiding. Zelfs als u geen kennis van muziektheorie hebt, kunt u de onderstaande akkoorden spelen en gemakkelijk handige, muzikale akkoordprogressies maken voor de Smart Chord Key.

Toonsoort in de muzieknotatie	Smart Chord Key (display)	Grondtoon											
		D \flat			E \flat			F \sharp			G \sharp		
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
Geen toonsoort	SP0 (Standaard)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

OPMERKING

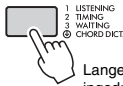
• De akkoordaanduiding '1+5' op de display van het instrument verwijst naar akkoorden waarvan de derde noot is weggelaten en die zich kunnen voegen naar beide gebruikssituaties in relatieve toonsoorten, die dezelfde voortekening hebben voor een majeur-toonsoort en een mineur-toonsoort.

Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord speelt.

1 Houd de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict' op te roepen.

De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.

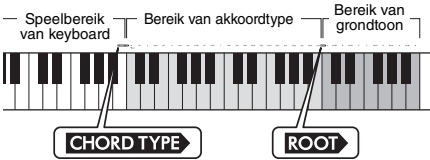


Langer dan een seconde ingedrukt houden.



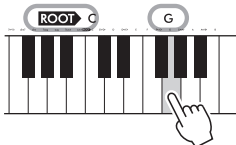
Met deze handeling verdeelt u het hele keyboard in drie bereiken (zie hieronder).

- Het bereik rechts van 'ROOT': Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het bereik van 'CHORD TYPE' tot 'ROOT': Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het bereik links van 'CHORD TYPE': Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee bereiken hebt opgegeven.



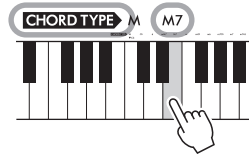
2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (GMaj7) speelt.

- 2-1 Druk op de toets 'G' in de sectie rechts van 'ROOT' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.



- 2-2. Druk op de toets 'M7' in de sectie tussen 'CHORD TYPE' en 'ROOT'.

De noten die u moet spelen voor het aangegeven akkoord worden weergegeven op de keyboarddisplay.



Akkoordnaam (grondtoon en soort)



Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk, om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen, op de knoppen [+ / YES] / [- / NO].

OPMERKING

- Over majeureakkoorden: Zoals gebruikelijk in de muziektheorie, worden majeur drieklanken alleen aangegeven met de toonhoogtenamen van elke akkoordgrondtoon. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoon.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in het akkoordwoordenboek: G(9), M7(9), M7(#11), b5, M7 b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7 b5, 7 b5, sus2

3 Volg de notatie en het keyboardschema op de display en probeer een akkoord te spelen in het bereik links van 'CHORD TYPE'.

Als u het akkoord goed hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

4 Druk op een van de knoppen [VOICE], [SONG] of [STYLE/RIYAZ] als u de modus Chord Dictionary wilt afsluiten.

De muziekdatabase gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabase kunt u de ideale instellingen oproepen door gewoon uw favoriete muziekgenre te selecteren.

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+ /YES] en [- /NO] om de gewenste muziekdatabase te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen (zoals Voice en Style) op die in de geselecteerde muziekdatabase zijn geregistreerd. U vindt de categorienaam van de lijst met muziekdatabases op het voorpaneel of in de Lijst met muziekdatabases (pagina 84).

3 Bespeel het keyboard zoals in stap 4–5 op pagina 25 is beschreven.

Een stijlbestand registreren

Stijlgegevens die zijn gemaakt op een ander instrument of een computer, kunnen worden geregistreerd (geladen) naar de stijlnummers 225–234. U kunt ze op dezelfde manier afspelen als de interne presetstijlen.

1 Breng het stijlbestand (***.STY) over van een computer naar dit instrument door dit instrument aan te sluiten op een computer.

Voor meer instructies raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 8) op de website.

2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleReg' (functie 059; pagina 57) wordt weergegeven.



Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van een registreerbaar stijlbestand in de display.

3 Selecteer zo nodig de gewenste stijl met de knop [+ /YES] of [- /NO].

4 Druk op de knop [0].

Als laadbestemming wordt '***LoadTo?' (***: 225–234) op de display weergegeven.

Selecteer desgewenst een ander nummer met de knop [+ /YES] of [- /NO].

5 Druk op de knop [0].

Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [- /NO] te drukken.

6 Druk op de knop [+ /YES] om het bestand daadwerkelijk te laden.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- Het laden kan tijdens de uitvoering ervan niet worden geannuleerd. Schakel nooit de stroomtoevoer uit tijdens de bewerking. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

7 Druk op de knop [STYLE/RIYAZ], selecteer met de knop [+ /YES] of [- /NO] een stijl tussen 225 en 234 en probeer deze af te spelen.

Het tempo wijzigen

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen en de knoppen [-/NO] en [+ /YES] om de waarde van Tempo aan te passen.



Huidige tempowaarde

Druk de knoppen [+ /YES] en [- /NO] tegelijkertijd in om de waarde te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of song.

De functie Tap gebruiken

Terwijl een song, stijl of Riyaz wordt afgespeeld, kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Terwijl het afspelen van een song of stijl is gestopt, drukt u verschillende keren op de knop [TEMPO/TAP] om het afspelen te starten in het tempo waarin u tikt: vier keer voor een song of stijl met vier tellen in een maat of drie keer voor een song of stijl met drie tellen in een maat.



Spelen met Riyaz Lite

Dit instrument heeft 15 frasepatronen (bestaande uit verschillende maten) waarvoor authentieke Tabla/Mridangam- en Tanpura-geluiden worden gebruikt met geloopt afspelen. Gebruik de Riyaz Lite-functie om conventionele Indiase muziek uit te proberen met de flexibiliteit van het veranderen van toonsoorten.

- 1 Terwijl de stijlmodus actief is, drukt u op de knop [STYLE/RIYAZ]. Gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+ / YES] and [- / NO] om het gewenste Riyaz-patroon te selecteren.

Zie voor de Riyaz-lijst het voorpaneel of pagina 83.



- 2 Druk op de knop [START/STOP] om geloopt afspelen te starten.

Eerst wordt alleen het Tabla-geluid afgespeeld. Geniet tijdens het afspelen van geluidsvariaties via de volgende handelingen.



Afspelen transponeren

Om de afspeltoonsoort te transponeren, speelt u de grondtoon van de toonsoort (de eerste noot van de toonladder) in het automatische begeleidingsbereik.

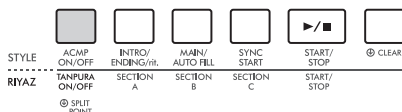
- 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



OPMERKING

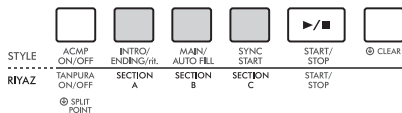
- De Riyaz-performance kan niet worden opgenomen.

Een Tanpura-frase toevoegen



Druk op de knop [TANPURA ON/OFF] om de Tanpura toe te voegen die wordt gedeeld door alle Riyaz-patronen. Druk nogmaals op de knop [TANPURA ON/OFF] om het Tanpura-geluid uit te zetten.

De sectie wijzigen



Om de sectie te wijzigen, drukt u op de knoppen [SECTION A], [SECTION B] en/of [SECTION C].

Songs afspelen

U kunt de interne songs gewoon beluisteren of ze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.

● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

SONG

001 - DEMO

004 - RAGA SCALE

014 - LEARN TO PLAY

030 - FAVORITE

061 - FAVORITE WITH STYLE

081 - INSTRUMENT MASTER

090 - PIANO REPERTOIRE

113 - TOUCH TUTOR

123 - CHORD STUDY

135 - CHORD PROGRESSION

165 - USER SONG

170 - FLASH MEMORY

- Deze demonstratiesongs geven een indruk van de verschillende sounds van het instrument.
- Oefensongs voor het leren van de traditionele Indiase toonladder.
- Elk van deze songs heeft twee variaties: een eenvoudige die zelfs beginners gemakkelijk kunnen oefenen en een meer uitdagende versie.
- We hebben een verzameling gemaakt van verschillende volksliedjes uit de hele wereld die al generaties lang worden doorgegeven én beroemde klassieke stukken. Probeer de melodieën van deze songs te spelen.
- Speel een stuk met stijlbegeleiding (automatische begeleidingsgegevens). (Keys to Success is zodanig ontworpen dat u eerst de melodie leert spelen met uw rechterhand en vervolgens de grondtonen van de akkoorden met uw linkerhand.)
- Dit zijn songs met andere solo-instrumenten dan piano. Hiermee kunt u andere instrumentale voices spelen met begeleiding van een orkest.
- Dit zijn beroemde stukken uit de hele wereld en bekende pianomuziek. Geniet van het mooie, resonante pianogeluid terwijl u solo of met begeleiding van een orkest speelt.
- Leer hoe u expressieve 'aanraakbediening' gebruikt terwijl u op het keyboard speelt volgens het sterkstniveau dat op het LCD-scherm wordt weergegeven.
- Beluister en ervaar het geluid van akkoorden en eenvoudige akkoordprogressies terwijl u het keyboard bespeelt volgens de aanwijzingen op de LCD-display.
- Leer akkoorden spelen met songs die eenvoudige, fundamentele akkoordprogressies bevatten.
- Songs (Gebruikerssongs) die u zelf opneemt.
- Songs die zijn overgebracht van een computer (zie 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) pagina 8).

Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de demosongs achter elkaar af te spelen.



Als de DEMOSONGS (songnummer tot 003) na elkaar worden afgespeeld en de laatste song (003) is afgelopen, wordt het afspelen onafgebroken herhaald vanaf de eerste song (001). Druk op de [DEMO] knop of de [START/STOP]-knop om het afspelen te stoppen.

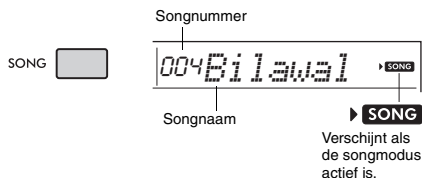
OPMERKING

• U kunt de volgende of vorige song in volgorde selecteren met de knoppen [+][YES]/[-][NO] nadat u op de knop [DEMO] hebt gedrukt. Het selectiebereik is alle songs in de geselecteerde demogroep (functie 060; pagina 57). Zie pagina 34 voor meer informatie over Demo Group.

Een song selecteren en afspelen

1 U kunt de gewenste song selecteren door op de knop [SONG] te drukken en vervolgens de nummerknoppen te gebruiken.

Raadpleeg de Songlijst (pagina 81).



2 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].



Het tempo wijzigen:

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 31.

Het songvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspelen van een song en het keyboard aan te passen, past u het songvolume aan. U kunt dit instellen via functienummer 017 (pagina 55).

BGM afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling herhaaldelijk op de knop [DEMO] drukt, worden alleen de drie interne demosongs afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat bijvoorbeeld alle interne songs automatisch worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken.

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' (functie 060; pagina 57) weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

2 Gebruik de knop [+ / YES] of [- / NO] om een afspelgroep te selecteren.

Demo	Presetsongs (001–003)
Preset	Alle presetsongs (001–112)
User	Alle gebruikerssongs (165–169)
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht (170–)

OPMERKING

- Als er geen gegevens voor gebruikerssongs of downloadsongs bestaan, worden demosongs afgespeeld.

3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

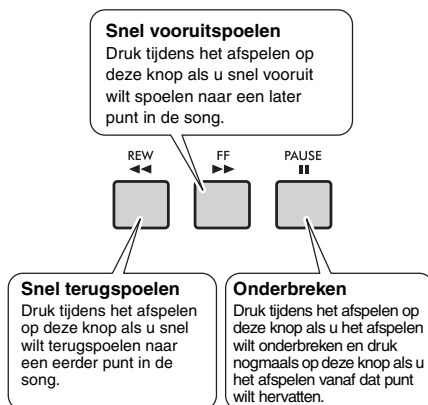
Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].

Songs in willekeurige volgorde afspelen

Als de demogroep (hierboven) is ingesteld op iets anders dan 'Demo', kan de afspelvolgorde met de knop [DEMO] worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde. Druk hiervoor de knop [FUNCTION] meerdere keren in tot 'PlayMode' (functie 061; pagina 57) wordt weergegeven en selecteer dan 'Normal' of 'Random'.

Songs snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en pauzeren

Nets als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen (FF), terugspoelen (REW) en onderbreken (PAUSE).



OPMERKING

- Wanneer A-B Repeat (pagina 35) is opgegeven, werken snel terugspoelen en snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik tussen A en B.
- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspelt met de knop [DEMO].

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

1 Selecteer een song.

2 Selecteer de gewenste voice.

3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

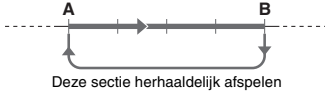
Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE' en de geselecteerde voice vervangt de oorspronkelijke melodievoice van de song.

OPMERKING

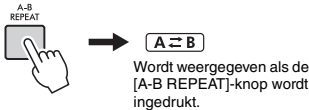
- Als u een andere song selecteert, wordt de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

A-B Repeat

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 33).
- 2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.



- 3 Als tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen. De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

OPMERKING

- U kunt de functie A-B Repeat ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspelen.
- Als u het startpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

- 4 Om het herhaaldelijk afspelen te annuleren, drukt u op de [A-B REPEAT]-knop.

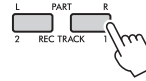
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd als u een andere song selecteert.

Elke partij in-/uitschakelen

Zoals boven de paneelknoppen is aangegeven (zie hieronder), bestaan alle songs behalve songnummers 135 tot 164 uit twee partijen, die u apart kunt in- of uitschakelen door op de overeenkomstige knop, L of R, te drukken.



- Wanneer een gebruikerssong (nummer 165-169; pagina 45) is geselecteerd De L- en R-indicatoren lichten op wanneer de tracks gegeven bevatten en zijn niet verlicht wanneer een track is gedempt of geen gegevens bevat.
- Als andere nummers dan een gebruikerssong zijn geselecteerd De L- en R-indicatoren lichten altijd op, ongeacht of een track gegevens bevat of niet.

Door de linker- of rechterhandpartijen aan of juist uit te zetten tijdens het afspelen, kunt u de partij (die is aangezet) beluisteren of de andere partij (die is uitgezet) op het keyboard oefenen.

OPMERKING

- Als u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.

Songs afspelen die van een computer zijn geladen

Als u de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument met een USB-kabel aansluit op een computer, kunt u songbestanden van de computer laden.

Raadpleeg 'Gebruiken met een computer of smartapparaat' op pagina 52 voor meer informatie.

De songlesfunctie gebruiken

Gebruik deze handige functies om de preset songs te oefenen en uw speelvastigheden te verbeteren. De lessen zijn geschikt voor optimaal en plezierig leren, dus kies de les die bij u past en verbeter stap voor stap uw keyboardvaardigheden.

U kunt de muzieknotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden muzieknotaties). U kunt het SONG BOOK downloaden van de productpagina op de Yamaha-website.
<https://www.yamaha.com>

Keys To Success

(Pagina 37)

U kunt alleen de belangrijkste frasen van de song selecteren—de stukjes die u het leukst vindt of waaraan u moet werken—en die een voor een oefenen. Deze les is ideaal voor beginnende spelers.



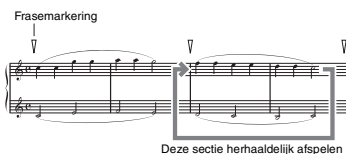
Elke song bestaat uit verschillende stappen. Elke keer dat u helemaal door de huidige stap speelt, wordt uw prestatie geëvalueerd. Een score van '60' of meer geeft aan dat u bent geslaagd voor deze stap en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

De slagingsstatus ★ wordt opgeslagen, maar u kunt doorgaan naar de volgende stap, zelfs als u de stap niet hebt gehaald, of u kunt de stap later opnieuw proberen.

Phrase Repeat

(Pagina 39)

U kunt desgewenst twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen door ze op te geven. Dit is ideaal als afsluitende oefening voordat u de laatste (afsluitende) stap begint in de modus Keys to Success, of als u gewoon de lastige frase(s) herhaaldelijk wilt oefenen.

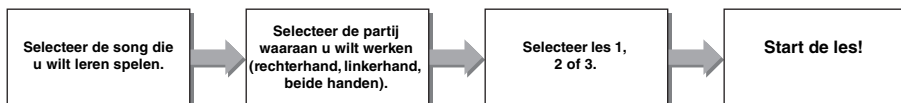


Listening, Timing and Waiting

(Pagina 40)

U kunt de preset songs in drie stappen oefenen, onafhankelijk van elkaar voor de rechter- of linkerhand, of beide handen tegelijk. Dit is ideaal wanneer u de geselecteerde partij voor de hele song wilt oefenen.

- **Lesson 1 (Listening)**Luister naar de afgespeelde partij die u gaat spelen. Onthoud alles zo goed als u kunt.
- **Lesson 2 (Timing)**De noten met de juiste timing leren spelen. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten.
- **Les 3 (Waiting)**De juiste noten leren spelen. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.



U kunt de les Keys to Success (pagina 37) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 40). Als u het moeilijk vindt om de specifieke frase in de les Keys to Success-les te spelen, gebruik dan de lessen Listening, Timing of Waiting om naar de frase te luisteren, om alleen de timing te oefenen of om de frase te laten onderbreken totdat u de juiste noten speelt.

De slagingsstatus wordt niet weergegeven wanneer het afspelen van de geselecteerde les begint in de modus Keys to Success.

Daarnaast zijn er verschillende leerfuncties beschikbaar om uw speelplezier te verhogen:

● **Touch Tutor (pagina 42)**

Hiermee leert u hoe hard of zacht u de toetsen bespeelt voor expressievere uitvoeringen.

● **Chord Study (pagina 43)**

Laat u het geluid van de akkoorden horen en ervaren om stijlen efficiënt te gebruiken.

● **Chord Progressions (pagina 44)**

Laat u standaard akkoordprogressies horen en ervaren. Door de typische akkoordprogressies in specifieke muziekgenres onder de knie te krijgen, kunt u een grotere verscheidenheid aan songs spelen met de stijlfunctie.

Keys To Success

In deze les kunt u afzonderlijke frasen uit de song oefenen (in 'stappen') om de hele song onder de knie te krijgen.

1 Zorg dat u het Song Book hebt.

Download het Song Book van de Yamaha-website (pagina 8), of raadpleeg de muzieknotaties van enkele songs aan het einde van deze handleiding.

Het aantal stappen en lesgedeelten (deze zijn voorgeprogrammeerd) verschilt afhankelijk van de song. Raadpleeg het Song Book voor details.

OPMERKING

- Alle presetsongs 014 tot 112, behalve 001–003 en 113–164, kunnen met deze modus worden gebruikt, met name songs uit de categorie 'LEARN TO PLAY'.

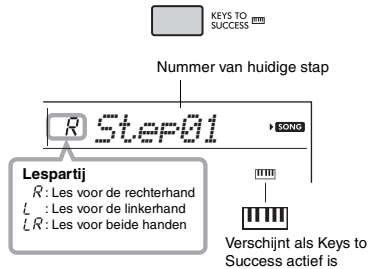
2 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

Selecteer hier de song 'Für Elise (Basic)' uit de categorie 'LEARN TO PLAY', en ga dan naar de overeenkomende pagina van het Song Book.



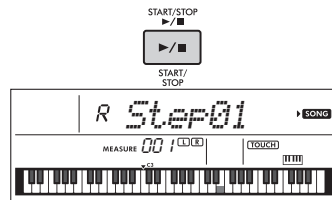
3 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te activeren.

Het keyboardpictogram 'Step01' en de lespartij ('R' of 'L' of 'LR') worden op de display weergegeven, om aan te geven dat u deze les vanuit het niets begint. Als u al verschillende stappen hebt doorlopen, wordt het nummer van de volgende stap weergegeven op de display.



4 Druk op de [START/STOP]-knop om de les te starten.

Na een inleiding start het afspelen van de huidige stap.



OPMERKING

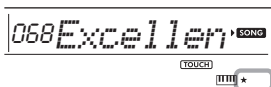
- Om het oefenen voor u nog plezieriger te maken is er op elke song een speciaal arrangement toegepast. Daarom kan het afspeeltempo trager zijn dan normaal.

5 Oefen de frase in de huidige stap.

Speel de noten zoals is aangegeven in de notatie in het Song Book en de keyboardindicaties op de display.

6 Bevestig de evaluatie in de huidige stap.

Wanneer het einde van de huidige stap is bereikt, wordt uw prestatie beoordeeld en wordt uw resultaat (tussen 0 en 100) weergegeven in de display.



★
Wordt weergegeven als u de stap hebt gehaald.

Een score tussen '0' en '59' geeft aan dat u niet bent geslaagd voor deze stap en dezelfde stap opnieuw moet proberen. Deze stap begint automatisch. Een score tussen '60' en '100' geeft aan dat u bent geslaagd voor deze stap en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

OPMERKING

- Als de opgegeven partij tweehandig is, kunt u pas slagen voor de stap als u met beide handen speelt, ook als u goed met een van de handen speelt. Er wordt alleen een bericht zoals 'Left Part is correct!' weergegeven in de display.

7 Voer stap 02, 03, 04 enzovoort uit.

In de laatste stap van elke song oefent u de hele song. Als u voor alle stappen slaagt, wordt de modus Keys to Success automatisch uitgeschakeld en stopt het afspelen.

OPMERKING

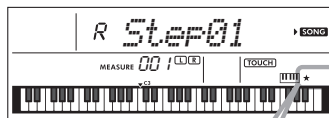
- U kunt zelfs tijdens een les een andere stap selecteren met de knoppen [+YES]/[-NO].

8 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te stoppen.

De slagingsstatus bevestigen

U kunt de slagingsstatus van elke song gewoon bevestigen door een song en elke stap te selecteren.

Als een stap is geselecteerd



★ : Geslaagd
Geen informatie: Nog niet geslaagd

Als een song is geselecteerd



- ★ : Buiten de laatste stap zijn er nog meer stappen waarvoor u nog niet bent geslaagd
- ★ ★ : Alleen geslaagd voor de laatste stap
- ★ ★ ★ : Geslaagd voor alle stappen behalve de laatste
- ★ ★ ★ ★ : Geslaagd voor alle stappen

De slagingsstatus wissen

U kunt bestaande slagingsstatusvermeldingen voor de hele song of een specifieke stap van de song wissen.

De slagingsstatusvermeldingen van alle stappen wissen:

Selecteer de gewenste song en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt, terwijl de modus 'Keys to Success' is uitgeschakeld. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

De slagingsstatusvermelding voor een specifieke stap wissen:

Selecteer de gewenste song, schakel 'Keys to Success' in, selecteer de gewenste stap en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

OPMERKING

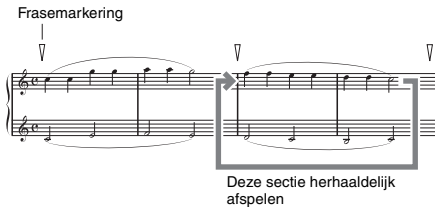
- U kunt deze handeling niet uitvoeren tijdens het afspelen.

Phrase Repeat

U kunt een moeilijke frase herhaaldelijk oefenen door een specifiek nummer van de frasemarkeringen te selecteren die in de presetsongs zijn voorgeprogrammeerd (behalve de songnummers 001–003, 113–164). U kunt de locatie van de frasemarkering bevestigen in het Song Book (pagina 8).

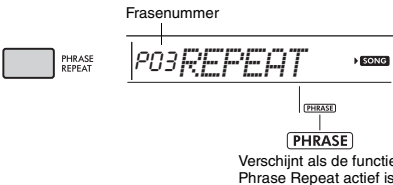
OPMERKING

- Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.



Eén enkele frase oefenen

Druk tijdens het afspelen van een song op de knop [PHRASE REPEAT] bij de frase die u wilt oefenen. Het desbetreffende frasennummer wordt weergegeven in de display en na een inleiding begint het herhaaldelijk afspelen. Schakel de partij L of R uit (pagina 35) en oefen de uitgeschakelde frase herhaaldelijk tot u tevreden bent.



Zelfs tijdens het herhaaldelijk afspelen kunt u een ander frasennummer selecteren via de knop [+ / YES] of [- / NO] en kunt u naar het normale afspelen terugkeren door opnieuw op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken.

Eén of meer frasen oefenen

Als u Phrase A (als het startpunt) en Phrase B (als het eindpunt) instelt, kunt u twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen. Druk tijdens het afspelen van Phrase Repeat op de knop [A-B REPEAT] om de huidige frase aan Phrase A toe te wijzen. Wanneer het afspelen de gewenste frase bereikt, drukt u opnieuw op de knop [A-B REPEAT] om Phrase B toe te wijzen. Op de display wordt 'A-B Rep' weergegeven en het herhalen tussen frasen A en B start. U kunt deze instelling opheffen door nogmaals op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

- U kunt de frasen A en B instellen als het afspelen is stilgezet, door het frasennummer te selecteren met de knoppen [+ / YES] en [- / NO].
- Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

Listening, Timing and Waiting

• Les 1—Listening

In deze les hoeft u niet op het keyboard te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar en onthoud de partij goed.

• Les 2—Timing

Probeer u in deze les gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten zoals die op de display worden weergegeven.

• Les 3—Waiting

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

OPMERKING

- Als u wilt dat een gelijkmatig afspeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Waiting, dan stelt u de parameter Your Tempo in op OFF via het functienummer 037 (pagina 56).

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

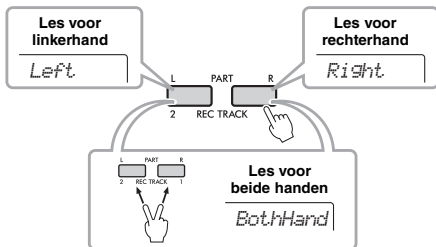
OPMERKING

- De songles kan ook worden toegepast op de songs die van een computer zijn overgebracht (pagina 52), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.

OPMERKING

- Songs 135 tot 164 zijn niet compatibel met de lessen Listening, Timing en Waiting.

2 Druk op een van de knoppen [R] en [L] of op allebei om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



OPMERKING

- In deze stap wordt mogelijk 'NoLPart' weergegeven, om aan te geven dat de huidige song geen linkerhandpartij bevat.

3 Druk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de songles te starten.

Door herhaaldelijk op deze knop te drukken, verandert het lesnummer van 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1.... Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.



OPMERKING

- U kunt de lesmodus tijdens het afspelen wijzigen door op deze knop te drukken, en u kunt de les op elk gewenst moment stoppen met de knop [START/STOP].
- Als u de lessong afspeelt, verandert de hoofdvoice in '000' (One Touch Lesson pagina 16).

4 Als het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld.

Excellent! ██████████
 Very Good! ████████
 Good ██████
 OK ████

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

OPMERKING

- De dual- of splitmodus kan tijdens lessen niet worden gebruikt.

5 Stop de lesmodus.

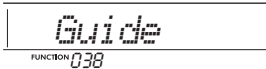
U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

De gidsnoten uitschakelen

Als de 'Guide'-functie is ingeschakeld, kunt u gidsnoten horen terwijl u oefent met les 3 (Waiting), en dit is ideaal wanneer u niet zeker weet welke toetsen u als volgende moet spelen. De gidsnoot klinkt iets achter de timing om de juiste noot aan te geven wanneer u niet de juiste noot met de juiste timing speelt. Als u de juiste noot speelt met de juiste timing, klinkt de gidsnoot niet en gaat het afspelen verder.

Als u de gidsnoten niet wilt horen, zet u de functie uit in de volgende stappen.

- 1 **Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Guide' (functie 038; pagina 56) wordt weergegeven.**



- 2 **Gebruik de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de waarde "oFF" te selecteren.**

De standaardwaarde van deze functie is 'on' (de gidsnoot klinkt.)

OPMERKING

- De instelling van Guide kan niet worden gewijzigd in de lesmodus.

De Guide-functie kan worden gebruikt voor alle preset songs, behalve songs in de categorieën 'FAVORITE WITH STYLE' (linkerhandpartij) en 'CHORD PROGRESSION' en nr. 89.

Keys to Success met Listening, Timing of Waiting

U kunt de les Keys to Success (pagina 37) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 40).

- 1 **Schakel de les Keys to Success in.**

Raadpleeg stap 1–3 op pagina 37.

- 2 **Selecteer de gewenste stap via de knoppen [+ / YES] / [- / NO] en druk dan herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om de gewenste les te selecteren.**

De geselecteerde les wordt afgespeeld in de modus Keys to Success. Oefen de frase van de huidige stap met de geselecteerde les. Als evaluatie voor elke stap wordt 'Timing is correct!' of 'Your playing is correct!' weergegeven. De slagingsstatus is niet beschikbaar.

- 3 **Als u wilt terugkeren naar alleen de modus Keys to Success, drukt u herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] totdat 'StepXX' (XX: nummer) wordt weergegeven op de display.**

- 4 **Om de lesmodus te verlaten, drukt u op de knop [KEYS TO SUCCESS].**

Phrase Repeat met Listening, Timing of Waiting

Als Phrase Repeat is ingeschakeld, drukt u eenmaal, tweemaal of driemaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de les met Phrase Repeat te starten en gebruiken. Als u opnieuw verschillende keren op deze knop drukt om de lesmodus te verlaten, stopt het afspelen en kunt u weer alleen de modus Phrase Repeat gebruiken.

OPMERKING

- In deze status is de evaluatiefunctie niet beschikbaar.

Leren hoe u 'aanraakbediening' gebruikt (Touch Tutor)

Met deze leerfunctie kunt u oefenen hoe hard of zacht u de toetsen moet bespelen voor muzikale expressie (in dit hoofdstuk wordt dit 'aanraking' genoemd) door songnummers 113–122 af te spelen (in de categorie 'Touch Tutor'). Bij het afspelen van songs uit deze categorie worden indicaties voor de juiste speelsterkte weergegeven. Probeer te spelen volgens het niveau dat op het LCD-scherm wordt weergegeven naarmate de song vordert.

OPMERKING

- Zorg dat u de parameter Touch Response (pagina 18) instelt op een andere waarde dan 'Fixed'. Bij 'Fixed' is de functie Touch Tutor niet actief.

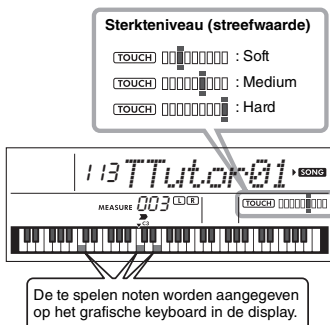
1 Selecteer een song uit songnummers 113 tot 122 in de categorie 'Touch Tutor' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 33.

Als u wilt spelen met dezelfde voice die wordt gebruikt in de performancegegevens, selecteert u voicenummer '000' (OTS; pagina 16). Ga na deze handeling terug naar de display Touch Tutor door op de [SONG]-knop te drukken.



2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

3 Als het volgende scherm wordt weergegeven, speelt u op het keyboard mee met de keyboardindicaties die op de display worden weergegeven met het sterkteniveau dat op het LCD-scherm wordt weergegeven. Speel terwijl u naar het sterkteniveau kijkt.



Streefsterktes worden aangegeven met '■'. Uw daadwerkelijke 'speelaanraking' wordt aangegeven door '▣'. Probeer zodanig te spelen dat de volgende waarden (als streefwaarden) worden weergegeven terwijl u speelt.

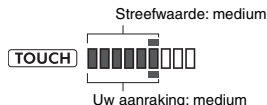


De posities van '■' en '▣' worden met ruimte ertussen weergegeven wanneer uw aanraking zachter of harder is dan de streefwaarde.

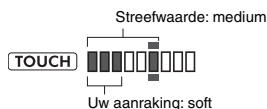
Uw aanraking is harder dan de streefwaarde (Streefwaarde: medium: uw aanraking: hard)



Uw aanraking is gelijk aan de streefwaarde (Streefwaarde: medium: uw aanraking: medium)



Uw aanraking is zachter dan de streefwaarde (Streefwaarde: medium: uw aanraking: soft)



Als u goed speelt, evalueert het instrument de nauwkeurigheid van de aanraking (aanslag) en worden de volgende evaluatieresultaten weergegeven op de display: Als u de toetsen op de gewenste manier blijft bespelen, wordt uw beoordeling geleidelijk hoger. Als u de toetsen op de verkeerde manier blijft bespelen, wordt uw beoordeling geleidelijk lager.

Great! > Very Good > Good > OK

4 Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

Als u de modus Touch Tutor wilt verlaten, selecteert u een song uit een andere categorie dan 'Touch Tutor'.

OPMERKING

- Deze functie kan niet worden gebruikt met Keys To Success.

Het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren (Akkoordenstudie)

U kunt het geluid van de akkoorden die in een doorsnee performance worden gebruikt, beluisteren en ervaren door songnummers 123 tot 134 (in de categorie 'Chord Study') af te spelen. Songnummers 123 tot 129 zijn zeer eenvoudige songs, bestaande uit één akkoord (respectievelijk C, Dm, Em, F, G, Am en Bm) die in diverse posities worden afgespeeld zodat u de akkoorden een voor een kunt beluisteren en aanleren. Songnummers 130 t/m 134 bestaan daarentegen uit diverse akkoorden die in een patroon zijn verweven. Daarmee leert u basisakkoordprogressies ervaren en begrijpen. Beluister en ervaar het geluid van eenvoudige akkoorden en progressies door deze songs af te spelen en het keyboard te bespelen terwijl u de keyboardindicaties in de display volgt.

Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 123 tot 129 in de categorie 'CHORD STUDY' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 33.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespeel het keyboard terwijl u naar de keyboardindicaties op de display kijkt.



Als u het lastig vindt om de noten te spelen, gebruikt u de functie Waiting (pagina 40) om ervoor te zorgen dat de song automatisch wordt onderbroken totdat u de juiste noten hebt gespeeld. Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] tot "WAITING" op het display verschijnt. Als u de functie Waiting wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op dezelfde knop.

- 4 Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 130 tot 134 door op de knoppen [+ / YES] / [- / NO] te drukken.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespeel het keyboard terwijl u naar de keyboardindicaties op de display kijkt. Beluister de basisakkoordprogressie en speel herhaaldelijk mee met de song tot u deze vloeiend kunt spelen en met de akkoordwijzigingen kunt meespelen.

Als u het lastig vindt om de noten te spelen, gebruikt u de functie Waiting (pagina 40) om ervoor te zorgen dat de song automatisch wordt onderbroken totdat u de juiste noten hebt gespeeld. Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] tot "WAITING" op het display verschijnt. Als u de functie Waiting wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op dezelfde knop.
- 4 Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

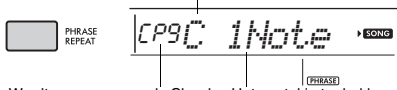
Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song

Songnummers 135 tot 164 in de categorie 'Chord Progression' zijn opgebouwd uit typische akkoordprogressies. U kunt de akkoordprogressies beluisteren en u eigen maken door de song af te spelen en het keyboard te bespelen terwijl u naar de keyboardindicaties op de display kijkt. Het aantal toetsen dat u progressief achter elkaar moet afspelen - van één grondtoon tot twee en vervolgens drie en vier noten - wordt aangegeven, zodat u de akkoorden geleidelijk en natuurlijk leert onthouden. U kunt ook de toonsoort van de song wijzigen, zodat u de progressies kunt oefenen in alle toonsoorten en de akkoorden volledig leert beheersen.

1 Selecteer een song uit songnummers 135 tot 164 in de categorie 'Chord Progression' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 33.

2 Druk op de knop [PHRASE REPEAT]. Wanneer 'CHORD PROGRESSION' over de display is gescrold, worden de toonhoogte van de geselecteerde song en het aantal in te drukken toetsen weergegeven.

De toonhoogte van de geselecteerde song: C

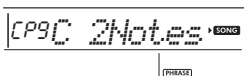


Wordt weergegeven als Chord Progression is ingeschakeld. Het aantal in te drukken toetsen: 1

OPMERKING

- De toonsoort is in eerste instantie ingesteld op C majeur of mineur.

3 Druk op de knoppen [+/YES]/[-/NO] om het aantal af te spelen toetsen te selecteren. Telkens wanneer op de knop [+/YES] wordt gedrukt, wordt het aantal in te drukken toetsen verhoogd van slechts één grondtoon (1Note) tot twee noten (2Notes), drie noten (3Notes) en vier noten (All).

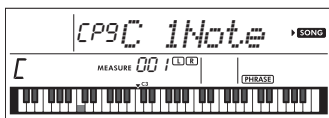


OPMERKING

- U kunt het aantal in te drukken toetsen ook instellen met de nummerknoppen [1]-[4].

4 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

5 Bespeel het keyboard terwijl u naar de keyboardindicaties op de display kijkt.



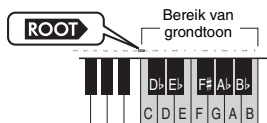
OPMERKING

- Wanneer u het keyboard bespeelt binnen het bereik C5-B5, zijn de noten niet hoorbaar.

6 Druk nogmaals op de knop [PHRASE REPEAT] als u de functie Chord Progression wilt uitschakelen.

De toonsoort van een song veranderen:

Druk terwijl Chord Progression is ingeschakeld op een van de toetsen in het hoogste octaaf (C5-B5; rechts van 'ROOT' aangegeven op het paneel, net boven de toetsen) als u de toonhoogte van de song wilt wijzigen.



Als u bijvoorbeeld voor een song in C majeur op de toets D5 drukt, verandert de toonsoort in D majeur.

OPMERKING

- U kunt de toonsoort van een song niet wijzigen tijdens het afspelen.

Het aantal in te drukken toetsen

• Maar één grondtoon (1Note)

Druk alleen op de grondtoon van het akkoord.

• Twee noten (2Notes)

Druk behalve de grondtoon ook op de 3e noot en leer het verschil tussen majeur- en mineurakkoorden te herkennen.

• Drie noten (3Notes)

Druk samen met de grondtoon en de 3e noot ook op de 5e noot.

• Vier noten (Alle)

Druk op alle noten waaruit het akkoord is opgebouwd. Doorgaans worden akkoorden met slechts drie noten afgespeeld, maar soms wordt nog een interval (bijvoorbeeld een septiem) toegevoegd. Uit hoeveel noten het akkoord bestaat, hangt af van de akkoordkwaliteit.

Akkoorden spelen in combinatie met 'Waiting' van de lesfunctie

U kunt het afspelen van akkoorden oefenen in combinatie met 'Waiting' (pagina 40) van de lesfunctie door gewoon eenmaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] te drukken.

OPMERKING

- Het afspelen gaat door zelfs als u noten in octaven speelt buiten de noten die op de display worden weergegeven (buiten het bereik C5-B5, dat wordt gebruikt om de toonsoort van een song te wijzigen) of andere inversies van de akkoorden.

Uw spel opnemen

U kunt maximaal vijf performances opnemen als gebruikerssongs (User 1–5: songnummers 165–169). U kunt de opgenomen gebruikerssongs afspelen op het instrument. De opgenomen gebruikerssong kan op dezelfde manier als de presetsongs worden afgespeeld.

Trackstructuur van een song

U kunt uw performance opnemen op de volgende twee tracks van een gebruikerssong, afzonderlijk of tegelijkertijd.

● Track 1:

Op deze track wordt uw melodieperformance opgenomen.

● Track 2:

Op deze track wordt uw melodieperformance of het afspelen van een stijl (wijzigingen van akkoorden en secties) opgenomen.



● Gegevenscapaciteit voor opnamen:

U kunt in totaal circa 10.000 noten in de vijf gebruikerssongs opnemen.

Quick Recording

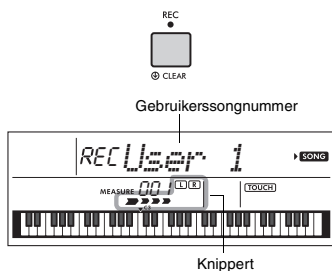
Deze handeling is handig om een nieuwe song af te spelen zonder een track te hoeven selecteren.

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

Als u alleen de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 25). Als u zowel het afspelen van de stijl of het ritme als de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 25).

2 Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready te activeren.

Met deze bewerking wordt de laagst genummerde niet-opgenomen gebruikerssong ('User 1'–'User 5') geselecteerd als het opnamedoel, als er niet vooraf een gebruikerssong is opgegeven of als de modus Record Ready is geactiveerd vanuit de stijlmodus. Als u een andere song wilt selecteren, gebruikt u de knoppen [+]/YES en [-]/NO.



U kunt de opnamemodus verlaten door opnieuw op de knop [REC] te drukken zodat de display niet meer knippert.

LET OP

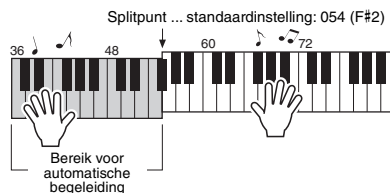
- Als alle gebruikerssongs opgenomen gegevens bevatten, wordt automatisch 'User 1 (Song Number 165)' geselecteerd. Omdat u in dit geval over eventuele bestaande gegevens in 'User 1' heen opneemt en deze wist, adviseren we u om belangrijke gegevens op te slaan op een computer (zie pagina 53).

OPMERKING

- U kunt ACMP in deze status niet in- of uitschakelen als u in deze status een andere stijl kunt selecteren met de knop [STYLE/RIYAZ] en de nummerknoppen.

3 Bespeel het keyboard om de opname te starten.

Als ACMP is ingeschakeld, kunt u het ritme van het afspelen van de stijl afzonderlijk opnemen door op de knop [START/STOP] te drukken en de sectie (pagina 26) te wijzigen.



4 Druk op de knop [START/STOP] om de opname te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.

LET OP

- Nadat de opname is gestopt, wordt op de display enige tijd het bericht 'Writing!' weergegeven. Probeer nooit het instrument uit te zetten als dit bericht op de display wordt weergegeven. Het interne geheugen kan dan beschadigd raken en er kunnen gegevens verloren gaan.

5 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

Beperkingen tijdens het opnemen

- U kunt geen reverbniveau of metronoomklikken opnemen, en ook geen instellingen voor transponeren en stemmen.
- De volgende instellingen en knoppen zijn niet beschikbaar of worden niet opgenomen als deze worden gebruikt:
 - ACMP ON/OFF, Split Point, Reverb Type, Chorus Type, Harmony/Arpeggio Type, [FUNCTION]-knop, [HARMONIUM/PIANO]-knop.
- U kunt het DSP-effect alleen opnemen op track 1.

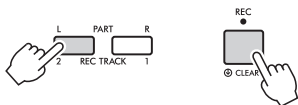
Opnemen op een bepaalde track

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

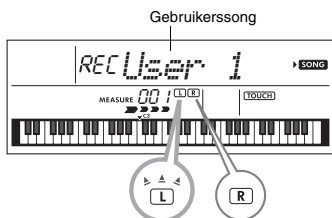
Als u de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 25). Als u het afspelen van een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 25).

2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop 1 of 2 drukt om de opnamemodus te activeren.

Als u het afspelen van de stijl wilt opnemen, selecteert u Track 2. Als u de melodieperformance wilt opnemen, selecteert u Track 1 of Track 2, zoals gewenst. In de illustratie hieronder ziet u een voorbeeld van wanneer u Track 2 kiest.



De gebruikerssong verschijnt in de display.



De indicatoren L (TRACK 1) en R (TRACK 2) lichten op wanneer de respectievelijke track gegevens bevat. Ze zijn niet verlicht als de betreffende track geen gegevens bevat. Zelfs als een track gegevens bevat, is deze niet verlicht wanneer de track is gedempt. Bovendien knipperen ze wanneer de respectieve track is geselecteerd als opnametarget.

Als u Track 2 als opnamedoel hebt geselecteerd en Track 1 bevat de opgenomen gegevens, knipperen de lampjes 'L' en 'R' op de display. Door met de knop [REC TRACK 1] 'R' in of uit te schakelen, bepaalt u of u tijdens de opname van een nieuwe track al dan niet naar een eerder opgenomen track luistert.

3 Druk op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.

4 Zie de stappen 3 tot 5 in (pagina 45) 'Quick Recording'.

Als u de opgenomen song afspeelt, kunt u Track 1 of Track 2 dempen door op de knop [REC TRACK 1] of [REC TRACK 2] te drukken. Elke keer dat de knop wordt ingedrukt, wordt het afspelen/dempen omgeschakeld.



De indicatoren L (TRACK 1) en R (TRACK 2) lichten op wanneer de respectievelijke track gegevens bevat. Ze zijn niet verlicht als de desbetreffende track is gedempt, zelfs als de track gegevens bevat.

Een gebruikerssong wissen

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong met de nummerknoppen.

2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.

Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven.

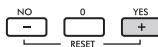


Langer dan een seconde ingedrukt houden.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

3 Druk op de knop [+ / YES].

Er wordt weer een bevestigingsbericht weergegeven.



U kunt deze handeling annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

4 Druk op de knop [+ / YES] om de song te wissen.

Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de track wordt gewist.

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal negen volledige instellingen opslaan en aan elke nummerknop 1–9 toewijzen. (Fabrieksinstellingen worden vastgelegd op 1-9.)

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

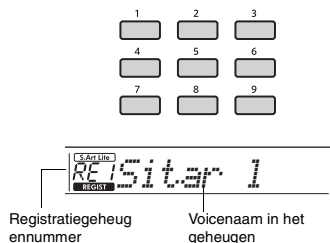
- 1 Druk op de knop [REGIST MEMORY].
'LoadNo.?' wordt op de display weergegeven.



Wordt weergegeven nadat u op de knop [REGIST MEMORY] hebt gedrukt.

- 2 Druk op één van de knoppen [1]–[9] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.

Het opgeroepen registratiegeheugennummer en de voicenaam in het geheugen verschijnen op de display.



U kunt het registratiegeheugennummer wijzigen door op één van de andere knoppen [1]–[9] te drukken. Om het registratiegeheugen te verlaten, drukt u op de knop [REGIST MEMORY].

Fabrieksinstellingen

Registratiegeheugennummer	Voicenaam in het geheugen
RE1	S.Art Lite Sitar 1
RE2	S.Art Lite Sitar 2
RE3	S.Art Lite Sarangi
RE4	S.Art Lite Santoor
RE5	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
RE6	S.Art Lite Distortion Guitar
RE7	S.Art Lite Slap Bass
RE8	S.Art Lite Gospel Choir
RE9	S.Art Lite Brass Section

Parameters die in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

- **Stijlinstellingen***
Stijlnummer, ACMP on/off, stijlvolume, tempo, Main A/B, vingerzettingstype, Smart Chord Key
- **Riyaz-instellingen***
Riyaz-nummer, Riyaz-volume, Sectie (A, B, C), Tempo.
- **Voice-instellingen**
Hoofdvoice-instellingen: Voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
Instellingen Dual-voice: Dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
Splitvoice-instellingen: Split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen:** Reverb Type, Reverb Level, Chorus Type, DSP on/off, DSP-type, Sustain on/off
- **Harmony/Arpeggio-instellingen:** Harmony/Arpeggio on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Overige instellingen:** Transpose, Split Point, Pitch Bend Range, alle instellingen voor de functie 'DUO', pedaalfunctie

* Als er een song is geselecteerd, kunnen de stijl- en Riyaz-instellingen niet worden opgenomen of opgeroepen.

LET OP

- Tijdens het afspelen van een stijl of Riyaz zijn de knoppen [1]–[9] soms pas beschikbaar aan het begin van de volgende maat.

Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice, stijl of Riyaz.
- 2 Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt.
'MemNo.?' wordt op de display weergegeven.

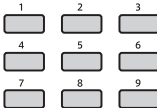


Langer dan een seconde ingedrukt houden.

Knippert nadat de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt is gehouden.

- 3 Druk op een van de knoppen [1]–[9] om de huidige paneelinstellingen op te slaan.

Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, verschijnt het bericht 'Overwt?' op de display. Druk op de knop [+ / YES] om te overschrijven en op [- / NO] om te annuleren.



Als het opslaan is voltooid, wordt 'MemOK' weergegeven.

LET OP

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, worden de bestaande gegevens gewist en door de nieuwe gegevens overschreven.
- Om alle registratiegeheugens terug te zetten naar de fabrieksinstellingen, voert u de handeling Backup Clear uit.
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de gegevens beschadigd raken of verloren gaan.

Het registratiegeheugen verwijderen

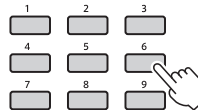
- 1 Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt.
In de display wordt 'MemNo?' weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

Knippert nadat de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt is gehouden.

- 2 Houd een van de knoppen [1]–[9], die overeenkomt met het nummer van het registratiegeheugen dat u wilt wissen, langer dan een seconde ingedrukt.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

In de display wordt 'ClrRegX?' weergegeven ('X' staat voor het registratiegeheugennummer).

- 3 Druk op de [+ / YES]-knop om het registratiegeheugen te wissen.

Druk op de [- / NO]-knop om het wissen van het registratiegeheugen te annuleren. Na verwijdering verdwijnt het registratiegeheugennummer op het scherm.



Het terughalen van specifieke items uitschakelen (Freeze)

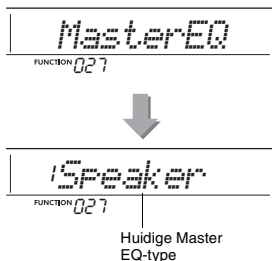
Via het registratiegeheugen kunt u alle paneelinstellingen die u hebt aangebracht met één druk op een knop oproepen. Het kan echter voorkomen dat u wilt dat bepaalde items niet veranderen, zelfs als u een andere registratiegeheugensetup kiest. Als u bijvoorbeeld de voice-instellingen wilt wijzigen, maar de stijl- en Riyaz-instellingen wilt behouden, kunt u alleen de stijl- en Riyaz-instellingen 'bevriezen' en de instellingen behouden, zelfs als u een ander registratiegeheugennummer selecteert. Selecteer de items die u wilt bevriezen via functienummer 047, 048 (pagina 57) en 049 (pagina 57).

Een EQ-instelling selecteren voor uw favoriete geluid

Via zes verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) kunt u het optimale geluid creëren wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers van het instrument, een hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

- 1 Druk meerdere keren op de [FUNCTION]-knop tot het item 'MasterEQ' (functie 027; pagina 55) op de display wordt weergegeven.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige Master EQ-type wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de knop [+ / YES] of [- / NO] om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	India	Optimaal voor het luisteren naar Indiase muziek. Het middenbereik wordt iets afgekapt om de kenmerken van de Indiase instrumentgeluiden beter te benadrukken, wat resulteert in heldere en krachtigere geluiden.
3	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
4	Boost	Zorgt voor een krachtiger geluid.
5	Piano	Ideaal voor solopianospel.
6	Bright	Verlaagt het middenbereik voor een helderder geluid.

Een apparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

⚠ VOORZICHTIG

- Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze op elkaar aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u de apparaten aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

U kunt het geluid van een audio-apparaat, zoals een smartphone, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen.

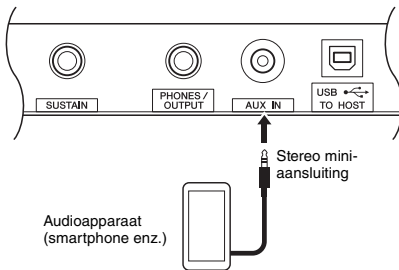
LET OP

- Om schade aan het externe audioapparaat en dit instrument te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

1 Schakel het externe audio-apparaat en dit instrument uit.

2 Sluit het audioapparaat aan op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument.

Gebruik een kabel met aan de ene kant een stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant een stekker die past op de uitgangsaansluiting van het externe audioapparaat.



OPMERKING

- Als u een computer of een smartapparaat zoals een iPhone/iPad gebruikt, kunt u die ook aansluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting (zie 'Aansluiten op een computer' op pagina 52).

3 Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.

4 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.

Het geluid van het audioapparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

5 Pas de volumebalans tussen het externe audioapparaat en dit instrument aan.

Pas het volume van de afgespeelde audio op het audioapparaat aan en pas vervolgens het totale volume aan door aan de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument te draaien.

OPMERKING

- U kunt het niveau van de invoer vanuit het externe audioapparaat aanpassen door 'AuxInVol' op te roepen via functienummer 042 (pagina 56) en de knoppen [0]–[9], [+]/YES, [-]/NO te gebruiken.

6 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

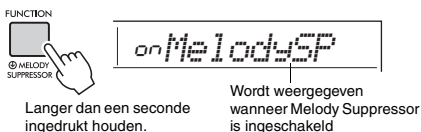
U kunt de melodieprij van de afgespeelde audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. Raadpleeg pagina 51 voor meer informatie.

7 Als u klaar bent met spelen of oefenen, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

Het volume van een melodiepartij verlagen (Melody Suppressor)

Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer weergeeft via dit instrument, kunt u het melodiegedeelte van de weergegeven audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. Hiermee kunt u de melodiepartij oefenen terwijl het geluid wordt afgespeeld.

- 1 **Speel audio af op het aangesloten externe apparaat.**
- 2 **Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om 'MelodySP.' op te roepen.**



- 3 **Druk op de knop [+ / YES] om 'on' te selecteren.**

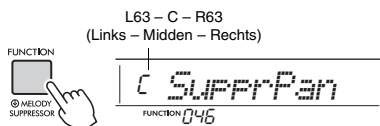
OPMERKING

- Als het instrument is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting en Audio Loop Back (pagina 57, functie 044) is ingesteld op OFF, kan de functie Melody Suppressor niet worden gebruikt.

- 4 **Om de Melody Suppressor-functie te annuleren, selecteert u 'oFF' via 'MelodySP' (functie 045; pagina 57) door stap 2 en 3 uit te voeren.**

Wanneer de melodie of het stemgeluid niet zoals verwacht kan worden geannuleerd (of zachter kan worden gezet)

- 1 **Druk meerdere keren op de [FUNCTION]-knop om 'SupprPan' op te roepen (functie 046; pagina 57) terwijl de Melody Suppressor-functie is ingeschakeld.**



- 2 **Pas de panpositie van het geluid dat u wilt annuleren (lager zetten) aan met de knoppen [+ / YES], [- / NO].**

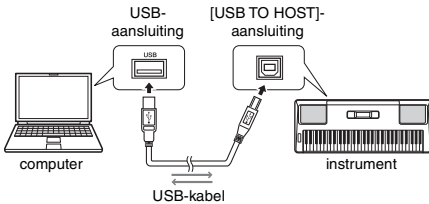
OPMERKING

- Afhankelijk van de specifieke muziekinhoud kunt u de melodie of het stemgeluid mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs niet als Melody Suppressor is ingeschakeld.

Gebruiken met een computer of smartapparaat

Aansluiten op een computer

Als u de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument via een USB-kabel aansluit op de computer, kunt u het volgende doen.



• Als de opslagmodus (functie 058; pagina 57) is ingeschakeld.

- Bestandsoverdracht (song, stijl, back-up)

• Als de opslagmodus is uitgeschakeld.

- Speelgegevenscommunicatie via MIDI
- Audiogegevenscommunicatie via USB

U hoeft het instrument alleen maar via een USB-kabel aan te sluiten op een computer. Het instrument wordt dan herkend door de computer. Er moet echter een speciale driver worden geïnstalleerd voor audiogegevenscommunicatie. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website (pagina 8).

OPMERKING

- Het volume voor USB-audiocommunicatiegegevens kan niet worden aangepast met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
- Als de opslagmodus is ingeschakeld, kunt u het instrument niet bespelen. Schakel de opslagmodus alleen in bij het overbrengen/ontvangen van bestanden naar/van een computer.
- Als de opslagmodus is uitgeschakeld, worden niet alleen uw keyboardspiegelgegevens maar ook automatische spelgegevens (stijl en gebruikerssong) via MIDI overgebracht naar de computer.
- Als u een muziekproductietoepassing gebruikt, zoals een DAW (Digital Audio Workstation), schakelt u 'Loopback' (functie 044; pagina 57) uit. Als deze optie is ingeschakeld, wordt een mix van de audiogegevens en het geluid van het instrument naar de DAW verzonden, wat rondzingen en onverwachte harde geluiden kan veroorzaken.

Bestandsoverdracht wanneer de opslagmodus is ingeschakeld

• Methode van aanpak

Handelingen op een computer. Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website (pagina 8).

• Bestanden die kunnen worden overgedragen

- Songbestanden (extensie: .MID)
Songbestanden die op andere instrumenten of computers zijn gemaakt, kunnen naar dit instrument worden overgebracht. Merk op dat gebruikerssongs die met dit instrument zijn gemaakt, niet als een enkel bestand naar een computer kunnen worden overgebracht.

- Stijlbestanden (extensie: .STY)

Dit instrument heeft geen functie voor het maken van stijlbestanden, maar u kunt een stijlbestand importeren dat op een ander apparaat is gemaakt. De maximale capaciteit per bestand is 50 kB. Bestanden die de limiet overschrijden, worden niet herkend op dit instrument.

- Back-upbestanden (extensie: .BUP)

* U kunt de gegevens van 'Parameters waar indien nodig een back-up van wordt gemaakt' en 'Parameters waar een back-up van wordt gemaakt' als het instrument wordt uitgeschakeld* (met uitzondering van 'Slaagstatus van Keys to Success') op pagina 53 overbrengen naar de computer en de gegevens opslaan als één enkel back-upbestand.

OPMERKING

- Bestanden met een totaal van ongeveer 1,4 MB kunnen naar dit instrument worden overgebracht.
- Als u een stijlbestand naar dit instrument overdraagt, moet u het registreren voordat u het op het instrument gebruikt. Raadpleeg 'Een stijlbestand registreren' (pagina 30) voor meer informatie.
- Bestanden die naar het instrument worden overgebracht, worden op het instrument weergegeven op volgorde van symbool, nummer en alfabet.

Een smartapparaat aansluiten

Door een smartapparaat zoals een iPhone/iPad aan te sluiten op het instrument, kunt u verschillende functies gebruiken. Raadpleeg de online PDF-handleiding (pagina 8) "Smart Device Connection Manual" voor meer informatie over aansluitingen. Ga naar de volgende pagina voor informatie over de compatibele smartapparaten en toepassingstools: <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

OPMERKING

- Als u het instrument gebruikt met een muziekproductietoepassing zoals een DAW (Digital Audio Workstation), schakelt u 'Loopback' (functie 044; pagina 57) uit. Als deze optie is ingeschakeld, wordt een mix van de audiogegevens en het geluid van het instrument naar de DAW verzonden, wat rondzingen en onverwachte harde geluiden kan veroorzaken.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Parameters die waar indien nodig een back-up van wordt gemaakt

- Gebruikerssongs (pagina 45)
- Stijlnummer 225–234 (pagina 30)

Parameters waar een back-up van wordt gemaakt als het instrument wordt uitgeschakeld

- Registratiegeheugen (pagina 47)
- FUNCTION-instellingen: (pagina 54)
Tuning, Split Point, Touch Response, Style Volume, Riyaz Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Master EQ type, Sustain, Auto Power Off, Battery Type, Guide, Audio Loop Back, Fingering Type, [AUX IN] Audio Volume, [USB TO HOST] Audio Volume, Style Freeze, Transpose Freeze, Voice Freeze
- Slagingsstatus van Keys to Success (pagina 38)

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle gegevens (inclusief stijlgegevens die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

Andere back-upparameters dan 'Slagingsstatus van Keys to Success' kunnen worden overgebracht naar en opgeslagen op een computer als één enkel back-upbestand (met de extensie: .BUP). Dit back-upbestand kan voor toekomstig gebruik naar het instrument worden geladen.

Raadpleeg de online PDF-handleiding 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) (pagina 8) voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.

Fout tijdens back-upbewerking

Als u het instrument aansluit op een computer terwijl de opslagmodus (functie 058; pagina 57) is ingeschakeld, is er mogelijk onvoldoende vrije ruimte op het instrument om een back-upbestand te maken voor overdracht naar de computer. In deze situatie schuift de foutmelding 'Not enough storage for backup' op de display. Als u een back-upbestand op de computer wilt opslaan, verwijdert u onnodige songbestanden of stijlbestanden van het instrument om ruimte vrij te maken en schakelt u de opslagmodus uit en weer in. Er wordt een back-upbestand gemaakt.

Als u geen back-upbestand op de computer opslaat, is er geen probleem als er een foutbericht wordt weergegeven en kunt u het bericht negeren.

OPMERKING

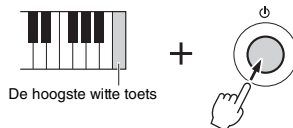
- De grootte van een back-upbestand is afhankelijk van de hoeveelheid gegevens die op het instrument is opgeslagen. De maximale capaciteit is ongeveer 620 kB.
- Zelfs als er geen back-upbestand voor overdracht naar een computer is gemaakt, blijven de back-upgegevens in het instrument bewaard.

Initialisatie


U kunt uw oorspronkelijke gegevens via de volgende twee methoden initialiseren.

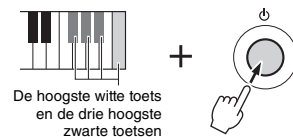
Backup Clear

Hiermee initialiseert u de back-upparameters en de registratiegeheugen. Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijlgegevens die zijn geregistreerd naar stijlnummers 225–234 blijven behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



LET OP

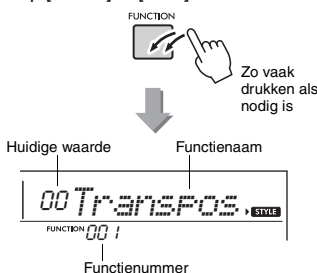
- Houd er rekening mee dat Backup Clear en Flash Clear ook de door u gekochte gegevens verwijderen. Zorg dat uw belangrijke gegevens op een computer zijn opgeslagen.

De functies

De functie-instellingen bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer met één verhoogd. Als u het functienummer met één wilt verlagen, houdt u de knop [FUNCTION] ingedrukt terwijl u kort op de knop [-/NO] drukt. U kunt het functienummer niet wijzigen door alleen op de knop [+ /YES] of [-/NO] te drukken.

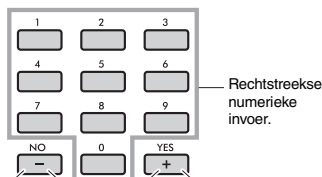


Na een paar seconden wordt afhankelijk van de geselecteerde functie de functienaam mogelijk vervangen door de instellingswaarde.

OPMERKING

- Het functienummer wordt tijdens het afspelen van een song, stijl, Riyaz of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maatsoort weergegeven.

2 Stel de waarde in met de nummerknoppen [0]–[9] of de knoppen [+ /YES] en [- /NO].



- De waarde met 1 verlagen.
- Nee
- Uit
- De waarde met 1 verhogen.
- Ja
- Aan

Druk er gelijktijdig op om de standaardinstelling opnieuw op te roepen.

3 Druk op een van de knoppen [VOICE], [SONG] of [STYLE/RIYAZ] als u de functie-instellingen wilt afsluiten.

Functielijst

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Omschrijving
Algemeen					
001	Transpose	<i>TransPos</i>	-12-12	00	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
002	Tuning	<i>Tuning</i>	427.0 - 453.0 Hz	440.0 Hz	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stappen van circa 0,2 Hz.
003	Pitch Bend Range	<i>PBRange</i>	01-12	2	Hiermee stelt u het bereik in waarbinnen u de toonhoogte in stappen van halve tonen kunt regelen met het PITCH BEND-wiel (pagina 18).
004	Split Point	<i>SPliTPnt</i>	036-096 (C1-C6)	54 (F#2)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- (de lagere) en hoofdvoice (de hogere)). Het splitpunt (pagina 17) en het begeleidingsplitpunt (pagina 25) worden automatisch op dezelfde waarde ingesteld.
005	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Zie pagina 18.
Hoofdvoice (pagina 16)					
006	Volume	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de keyboardperformance wanneer u met een song, stijl of Riyaz meespeelt.
007	Octave	<i>M. Octave</i>	-2 +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
008	Chorus Depth	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Functie-nummer	Funcienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Omschrijving
Dual Voice (pagina 17)					
009	Dual Voice	<i>D.Voice</i>	001-644	*	Bepaalt de Dual-voice.
010	Volume	<i>D.Volume</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de dual-voice.
011	Octave	<i>D.Octave</i>	-2 - +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.
012	Chorus Depth	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Splitvoice (pagina 17)					
013	Split Voice	<i>S.Voice</i>	001-644	*	Bepaalt de splitvoice.
014	Volume	<i>S.Volume</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de splitvoice.
015	Octave	<i>S.Octave</i>	-2 - +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
016	Chorus Depth	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
Song (pagina 33)					
017	Songvolume	<i>SongVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de song als er een song is geselecteerd (pagina 33).
Stijl (pagina 24)					
018	Style Volume	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de stijl terwijl een stijl is geselecteerd (pagina 25).
019	Fingering Type	<i>FingType</i>	1 (SmartChord) 2 (Multi)	1 (SmartChord)	Bepaalt de methode voor akkoorddetectie in de begeleidingssectie als u met een stijl speelt.
020	Smart Chord Key	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 mollen) - SP0 (geen voortekening) - SP7 (7 kruizen #)	SP0 (geen toonsoort- aanduiding)	Bepaalt de toonsoort als het vingerzettingstype is ingesteld op 'Smart Chord'. Als er in de muzieknotatie bijvoorbeeld 2 kruizen (#) staan, drukt u op de [+YES]/[-NO]-knoppen totdat 'SP2' op de display wordt weergegeven.
Riyaz (pagina 32)					
021	Riyaz Volume	<i>RiyazVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de Riyaz terwijl een Riyaz is geselecteerd (pagina 32).
Effects					
022	Reverb Type	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (uit)	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder Off (pagina 88).
023	Reverb Level	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
024	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (uit)	**	Bepaalt het chorustype, waaronder Off (pagina 88).
025	DSP Type	<i>DSPType</i>	01-38	*	Bepaalt het DSP-type (pagina 88).
026	Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Sustain aan of uit staat. (pagina 20).
027	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (India) 3 (Headphone) 4 (Boost) 5 (Piano) 6 (Bright)	1 (Speaker)	Bepaalt welke type equalisatie wordt toegepast op de luidsprekeruitgang of hoofdtelefoonuitgang voor optimaal geluid in verschillende luistersituaties (pagina 49).
Harmony/Arpeggio (pagina 21)					
028	Harmony/ Arpeggio Type	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-188 (Arpeggio)	*	Hiermee bepaalt u of het harmonietype of het arpeggiotype is geselecteerd.
029	Harmony-volume	<i>HarmVol</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van het Harmony-effect.
030	Arpeggio Velocity	<i>ArpVelo</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Bepaalt de arpeggiosnelheid. Als 'Key' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld met een volume dat overeenkomt met de sterkte waarmee u het keyboard bespeelt. Als 'Original' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld op het oorspronkelijke volume, ongeacht uw speelsterkte.

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Omschrijving
Pedaal (pagina 20, 22)					
031	Pedal Function	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (ArpHold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation) 5 (Sostenuto)	1 (Sustain)	Sustain: Er wordt sustain toegepast op de hoofdvoice en de dual-voice zolang het pedaal wordt ingedrukt. ArpHold: Arpeggio wordt afgespeeld zolang het pedaal wordt ingedrukt. Sus + ArpH: Er wordt sustain geproduceerd en arpeggio wordt afgespeeld zolang het pedaal wordt ingedrukt. Articulation: Er wordt een articulatie-effect geproduceerd terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Sostenuto: Als Split is ingeschakeld, wordt sostenuto toegepast op de splitvoice terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Als Split is uitgeschakeld, wordt sostenuto toegepast op de hoofdvoice en dual-voice terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Als de Duo-modus is ingeschakeld, wordt sostenuto toegepast op de hoofdvoice en Duo L-voice terwijl het pedaal wordt ingedrukt.
Metronoom (pagina 16)					
032	Time Signature Numerator	<i>TimeSigN</i>	00-60	**	Bepaalt de maatsort van de metronoom.
033	Time Signature Denominator	<i>TimeSigD</i>	Half note, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
034	Metronome Volume	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les (pagina 36)					
035	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	01-16	01	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Selecteer een song die u voor de lessen wilt gebruiken, selecteer de 'R-Part' en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]-[9] of de knoppen [+YES] en [-NO] om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als de opgegeven rechterhandpartij. We raden u aan om kanaal 1 te selecteren voor de rechterhandpartij.
036	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	01-16	02	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw linkerhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Selecteer een song die u voor de lessen wilt gebruiken, selecteer de 'L-Part' en gebruik vervolgens de nummerknoppen [09]-[?] of de knoppen [+YES] en [-NO] om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als de opgegeven linkerhandpartij. We raden u aan om kanaal 2 te selecteren voor de linkerhandpartij.
037	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Wait'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, blijft het afspeeltempo constant, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
038	Guide	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of de gidsnoot klinkt (ON) of niet (OFF) tijdens de les 'Waiting'.
MIDI					
039	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toengenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
040	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
041	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Hiermee kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+YES] om te verzenden of druk op [-NO] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.
Audio (pagina 50, 51, 52)					
042	[AUX IN] Audio Volume	<i>AuxInVol</i>	000-127	50	Dit bepaalt het volume van de afgespeelde audio die wordt ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting (pagina 50).
043	[USB TO HOST] Audio Volume	<i>USBInVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de afgespeelde audio die wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 52).

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Omschrijving
044	Audio Loop Back	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Hiermee bepaalt u of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt teruggestuurd naar de computer. Als u alleen het geluid dat op dit instrument wordt gespeeld wilt uitvoeren naar de computer, stelt u deze parameter in op OFF.
045	Melody Suppressor	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer weergeeft via dit instrument, selecteert u 'ON' om het volume van het melodiegedeelte van de weergegeven audio te verlagen.
046	Suppressor Pan	<i>SUPPRPan</i>	L63-C-R63	C	Bepaalt de positie van het afspiegelgeluid van het externe audio-apparaat om te worden geannuleerd of verlaagd (pagina 51).
Regist Freeze (pagina 48)					
047	Style Freeze	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' als u het registratiegeheugen wilt oproepen zonder de huidige stijl- en Riyaz-instellingen te overschrijven.
048	Transpose Freeze	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' als u het registratiegeheugen wilt oproepen zonder de huidige transposeerinstelling te overschrijven.
049	Voice Freeze	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' als u het registratiegeheugen wilt oproepen zonder de huidige voice-instelling te overschrijven.
Duo (pagina 23)					
050	Duo Mode	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' om het keyboardbereik te verdelen in een linker- en rechtersectie.
051	Duo L Voice	<i>DuoLVc</i>	001-644	*	Bepaalt de voice in de linkersectie.
052	Duo Split Point	<i>DuoSplnt</i>	036-096 (C1-C6)	66 (F#3)	Stelt de grens in tussen de linkersectie en de rechtersectie.
053	Duo R Volume	<i>DuoRVol</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de rechtersectie.
054	Duo L Volume	<i>DuoLVol</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de linkersectie.
055	Duo R Octave	<i>DuoROct</i>	-3 - +3	*	Bepaalt de toonhoogte van de rechtersectie in octaafeenheden.
056	Duo L Octave	<i>DuoLOct</i>	-3 - +3	*	Bepaalt de toonhoogte van de linkersectie in octaafeenheden.
057	Duo Type	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Deze functie werkt in de Duo-modus (pagina 23). Balance: De performancegeluiden van het linker- en rechtergedeelte klinken uit zowel de linker- als de rechterluidspreker. Separate: Het performancegeluid van het linkergedeelte klinkt uit de linkerluidspreker en dat van het rechtergedeelte uit de rechterluidspreker.
Opslag					
058	Storage Mode	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Selecteer 'ON' als u wilt dat de computer het instrument herkent als opslag wanneer het op de computer is aangesloten. Als 'ON' is geselecteerd, wordt de bediening van het instrument vergrendeld; er wordt bijvoorbeeld geen geluid geproduceerd als u op het keyboard speelt. Selecteer 'OFF' als u wilt dat de computer het instrument herkent als een MIDI-apparaat wanneer het op de computer is aangesloten. Als Storage Mode is ingesteld op ON, kunt u het instrument niet bespelen. Stel Storage Mode alleen in op ON bij het overbrengen/ontvangen van bestanden naar/van een computer.
Stijlbestand					
059	Style Register	<i>StyleReg</i>	001-nnn	-	Selecteer en registreer een stijlbestand uit flashbestanden die vanaf een computer zijn geladen (pagina 30).
Demo (pagina 33)					
060	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bepaalt de groep voor herhaaldelijk afspelen.
061	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bepaalt de modus voor herhaaldelijk afspelen.
Automatische uitschakelfunctie (pagina 13)					
062	Auto Power Off Time	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minutes)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 12)					
063	Battery Type	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. Alkaline: Alkalinebatterij/mangaanbatterij Ni-MH: oplaadbare batterij

* Voor elke voicecombinatie wordt automatisch de geschikte waarde ingesteld.

** Voor elke song, style, Riyaz of arpeggio wordt automatisch de geschikte waarde ingesteld.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met een toepassing op een smartapparaat gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw smartapparaat gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigstand op uw smartapparaat in te stellen op AAN, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 56 Functie 039.) Controleer of Local Control is ingesteld op ON.
Het instrument reageert niet als het instrument wordt bediend.	Is Storage Mode ingesteld op ON? Zorg dat Storage Mode is ingesteld op OFF; raadpleeg 'Opslag' op pagina 57 (Functie 058).
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (pagina 29) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
Niet alle voices zijn hoorbaar of het geluid wordt afgeknapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 48 noten en beschikt over Dual-voice, splitvoice, automatische begeleiding, song en metronoom. Noten die deze grens overschrijden, geven geen geluid.
Er klinkt geen harmonie.	De methode voor het laten klinken van het Harmony-effect (001–026) verschilt afhankelijk van het geselecteerde type. Voor type 001–005 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in de automatische-begeleidingssectie op het keyboard. Vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het Harmony-effect te produceren. Voor type 006–026 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor type 006–012.
De stijl of song wordt niet afgespeeld als op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF; raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 56 (Functie 040).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet als op de knop [ACMP ON/OFF] wordt gedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • Druk altijd eerst op de knop [STYLE/RIYAZ] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken. • De aanduiding ACMP ON verschijnt niet als de Duo-modus is ingeschakeld.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg dat het stijfvolume (pagina 55 Functie 018) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 54 Functie 004). Wordt de aanduiding 'ACMP' in de display weergegeven? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
De stijl klinkt niet als u een akkoord speelt.	Als het vingerzettingstype (Functie 019; pagina 55) is ingesteld op Multi, doen de volgende omstandigheden zich voor. <ul style="list-style-type: none"> • De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden na elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord). • Een twee-vingerzetting produceert een akkoord op basis van het voorgaande akkoord. • Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting [SUSTAIN].
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • De opgenomen gegevens van de song enz. worden niet goed afgespeeld. • De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe batterijen of gebruik de bijgeleverde netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de automatische uitschakelfunctie is mogelijk geactiveerd (pagina 13). Als u de automatische uitschakelfunctie moet uitzetten, selecteert u 'Off' in de functie-instellingen (Functie 062; pagina 57).
Wanneer het instrument is ingeschakeld, wordt het opeens en onverwacht uitgeschakeld.	Het beveiligingscircuit is geactiveerd vanwege overstroom. Dit kan zich voordoen wanneer een andere netadapter dan de opgegeven netadapter wordt gebruikt, of een netadapter is beschadigd. Gebruik alleen de op pagina 91 aangegeven adapter. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
De app op uw smartapparaat herkent het instrument niet.	Is Storage Mode ingesteld op ON? Zorg dat Storage Mode is ingesteld op OFF; raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 57 (Functie 058).
Sommige noten klinken niet goed als een gebruikerssong wordt afgespeeld met A-B Repeat.	Dit is normaal. Het kost tijd om de DSP-instellingen bij elke herhaling te resetten bij het afspelen van een gebruikerssong met A-B Repeat. Probeer het volgende tijdens het opnemen om dit te voorkomen. <ul style="list-style-type: none"> • Zet de DSP uit • Gebruik andere voices

Voorbeeld uit het Song Book

Deze muzieknotatie wordt bij de partij van het Song Book verstrekt (gratis te downloaden muzieknotatie). Het Song Book bevat niet alleen de muzieknotatie van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. U kunt dit Song Book downloaden van de productpagina op de Yamaha-website.

Yamaha Global Site (wereldwijde website van Yamaha) <https://www.yamaha.com>

* Het Song Book is beschikbaar in het Engels en het Frans.
Dit voorbeeld is een gedeelte uit het Engelse Song Book.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.014

Für Elise ~ With Step Map ~12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

Before Playing...

◇ Playing Posture

View from the side

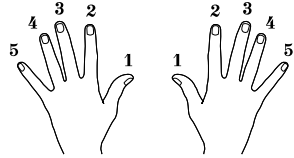


View from above



- Sit near the middle of the keyboard.
- Relax your shoulders and wrists, and play in a comfortable posture.

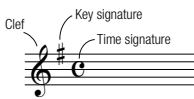
◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave
2 black keys 3 black keys
C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C
Middle C (C3)
Treble clef
Bass clef



◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise by a semitone
- b (Flat) Lower by a semitone
- ♮ (Natural) Return to the original pitch

◇ Notes and Rests

Note	Rest	♩ = 1	Length
Whole note	Whole note rest	4	1 2 3 4
Dotted half note	Dotted half note rest	3	
Half note	Half note rest	2	
Dotted quarter note	Dotted quarter note rest	1.5	
Quarter note	Quarter note rest	1	
Dotted eighth note	Dotted eighth note rest	0.75	
Eighth note	Eighth note rest	0.5	
Sixteenth note	Sixteenth note rest	0.25	
Triplet		1	Three evenly spaced notes in the space of two eighth notes

Song No.014

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

Step 01
Step 02

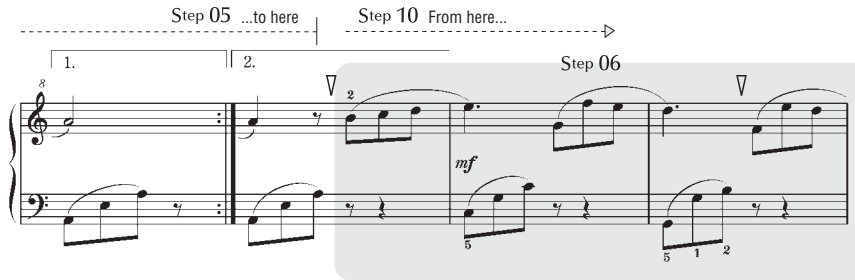
Step 04

Step 03

Step 02

4/12

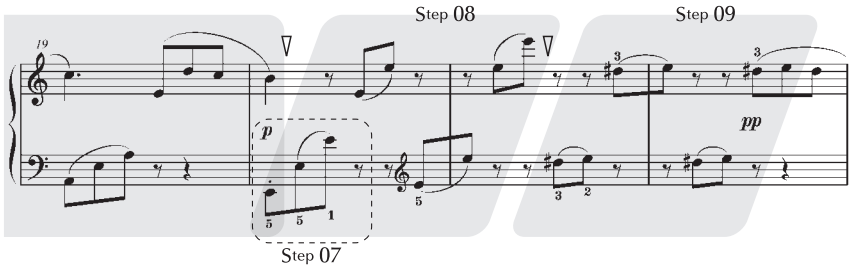
Step 05 ...to here Step 10 From here...



1. 2. Step 06

mf

Step 08 Step 09



p *pp*

Step 07



Step 10 ...to here



Step 01

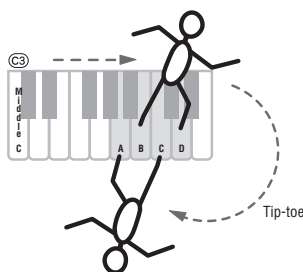
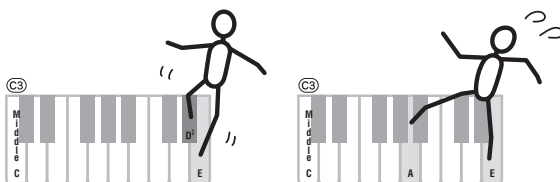


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02



Diligent Practice Time

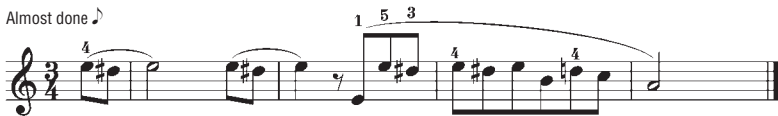
Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

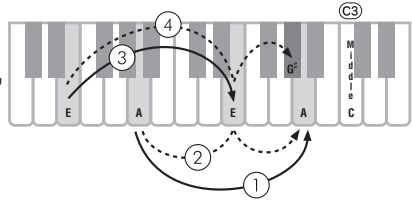


Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.014  Für Elise **Basic**

Step 07

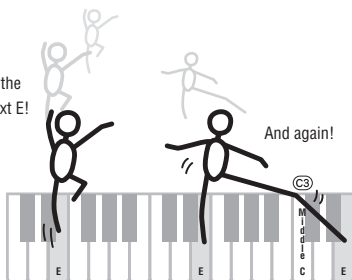


Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Maximale polyfonie

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 48 noten. Dit betekent dat er maximaal 48 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice- en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

OPMERKING

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- Programmawijzigingsnummers worden vaak opgegeven als nummer '0-127'. Omdat in deze lijst de het nummeringssysteem '1-128' wordt gebruikt, moet in dergelijke gevallen 1 worden afgetrokken van het bedoelde programmawijzigingsnummer om het juiste geluid te selecteren. Als u bijvoorbeeld programmawijzigingsnummer 38 uit de onderstaande lijst wilt selecteren, verzendt u programmawijzigingsnummer 37.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

Paneelvoicelijst

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
INDIAN				
1	0	113	21	Harmonium Single
2	0	114	21	Harmonium Double
3	0	115	21	Harmonium Triple
4	0	123	112	Shehnai
5	8	96	79	S.Art Lite Sarangi ***
6	51	0	23	Sweet! Sarangi
7	0	124	112	Pungi
8	51	0	11	Sweet! Bansuri
9	8	97	127	S.Art Lite Sitar 1 ***
10	8	96	127	S.Art Lite Sitar 2 ***
11	0	115	105	Sarod
12	8	96	128	S.Art Lite Santoor ***
13	0	118	16	Santoor
14	51	0	24	Tanpura 1
15	0	114	105	Tanpura 2
16	0	120	108	Indian Banjo
17	0	124	26	Mandolin
18	0	121	108	Swarmandal
19	0	117	105	Ektara
20	0	118	105	East Rabab
21	0	113	10	Bell
22	0	127	89	Early Morning
23	0	117	12	Sun Vibes
24	0	116	117	Tabla
25	126	0	116	Tabla Kit 1
26	126	0	117	Tabla Kit 2
27	126	0	40	Indian Kit 1
28	126	0	115	Indian Kit 2
29	126	0	33	Indian Mix Kit
30	126	0	112	Animal Kit
PIANO				
31	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
32	0	112	1	Grand Piano
33	0	112	2	Bright Piano
34	0	112	7	Harpischord
35	0	112	4	Honky Tonk Piano
36	0	112	3	MIDI Grand Piano
37	0	113	3	CP80
E.PIANO				
38	0	118	5	Cool! Suitcase Electric Piano
39	0	118	6	Jazz Chorus Electric Piano
40	0	120	5	Phase Electric Piano
41	0	119	5	Cool! Tremolo Electric Piano
42	0	121	5	Cool! Electric Piano
43	0	117	5	Stage Electric Piano
44	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
45	0	113	6	Hyper Tines
46	0	112	5	Funky Electric Piano
47	0	112	6	DX Modern Electric Piano
48	0	114	6	Venus Electric Piano
49	0	112	8	Clavi
50	0	113	8	Wah Clavi
ORGAN				
51	0	118	19	Cool! Organ
52	0	117	19	Cool! Rotor Organ
53	0	112	17	Jazz Organ 1
54	104	49	17	Jazz Organ 1 + Rotary Fast
55	0	113	17	Jazz Organ 2
56	104	50	17	Jazz Organ 2 + Rotary Fast
57	0	112	19	Rock Organ
58	0	120	19	Octave Shift Organ
59	0	114	19	Purple Organ
60	0	112	18	Click Organ
61	0	116	17	Bright Organ
62	0	127	19	Theatre Organ
63	0	121	20	16' + 2' Organ
64	0	120	20	16' + 4' Organ
65	0	113	20	Chapel Organ
66	0	112	20	Pipe Organ
67	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
68	0	112	22	Musette Accordion
69	0	113	22	Traditional Accordion
70	0	113	24	Bandoneon
71	0	113	23	Modern Harp
72	0	114	23	Blues Harp
73	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
74	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
75	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
76	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
77	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
78	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
79	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
80	0	118	30	Dynamic Overdriven
81	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
82	0	122	25	Nylon Guitar
83	0	112	25	Classical Guitar
84	104	25	26	Steel Guitar
85	0	112	26	Folk Guitar
86	0	112	27	Jazz Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
87	0	117	28	60s Clean Guitar
88	0	113	26	12Strings Guitar
89	0	112	28	Clean Guitar
90	0	127	28	Wah Guitar
91	0	113	27	Octave Guitar
92	0	112	29	Muted Guitar
93	0	112	30	Overdriven Guitar
94	0	112	31	Distortion Guitar
95	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
96	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
97	0	116	34	Dynamic Electric Bass
98	0	112	34	Finger Bass
99	0	112	33	Acoustic Bass
100	0	112	35	Pick Bass
101	0	112	36	Fretless Bass
102	0	112	37	Slap Bass
103	0	121	40	Funk Bass
104	0	112	39	Synth Bass
105	0	113	39	Hi-Q Bass
106	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
107	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
108	0	117	50	Live! Strings
109	104	23	49	Studio Strings
110	0	112	49	Strings
111	0	112	50	Chamber Strings
112	0	115	50	Marcato Strings
113	0	113	50	Slow Strings
114	0	112	45	Tremolo Strings
115	0	112	51	Synth Strings
116	0	112	46	Pizzicato Strings
117	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
118	0	113	41	Sweet! Violin
119	0	112	41	Violini
120	0	112	43	Cello
121	0	112	44	Contrabass
122	0	112	47	Harp
123	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
124	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
125	0	112	53	Choir
126	104	12	54	Gospel Hm
127	104	13	54	Gospel Wow
128	0	113	53	Vocal Ensemble
129	0	112	55	Air Choir
130	0	112	54	Vox Humana
WOODWIND				
131	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
132	0	122	67	Sax Section
133	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
134	0	112	67	Tenor Sax
135	0	112	66	Alto Sax
136	0	112	65	Soprano Sax
137	0	112	68	Baritone Sax
138	0	114	67	Breathy Tenor Sax
139	0	116	66	Small Sax Section
140	0	112	72	Clarinet
141	0	112	69	Oboe
142	0	112	70	English Horn
143	0	112	71	Bassoon
144	8	96	74	S.Art Lite Flute ***

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
145	0	114	74	Sweet! Flute
146	0	115	74	Sweet! Classical Flute
147	0	112	74	Flute
148	0	112	73	Piccolo
149	0	112	76	Pan Flute
150	0	112	75	Recorder
151	0	112	80	Ocarina
BRASS				
152	0	112	57	Trumpet
153	0	127	57	Distortion Trumpet
154	0	112	58	Trombone
155	0	113	58	Trombone Section
156	0	112	60	Muted Trumpet
157	0	112	61	French Horn
158	0	112	59	Tuba
159	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
160	0	117	63	Live! Brass
161	0	112	62	Brass Section
162	0	113	62	Big Band Brass
163	0	116	62	Octave Brass
164	0	113	63	80s Brass
165	0	119	62	Mellow Horns
166	0	115	63	Funky Brass
167	0	114	63	Techno Brass
168	0	112	63	Synth Brass
SYNTH				
169	104	20	91	Gemini
170	104	21	91	Hands Up!
171	0	112	81	Square Lead
172	0	112	82	Sawtooth Lead
173	0	108	82	RS Tech Saw
174	0	112	88	Under Heim
175	0	112	85	Portatone
176	0	115	82	Analogon 1
177	0	119	82	Fargo 1
178	104	53	82	Analogon 2
179	104	54	82	Fargo 2
180	0	112	86	Voice Lead
181	0	121	82	Funky Lead
182	0	118	89	Sweet Heaven
183	0	121	89	Dream Heaven
184	0	113	89	Symbiont
185	0	112	99	Stardust
186	0	112	101	Brightness
187	0	112	92	Xenon Pad
188	0	112	95	Equinox
189	0	112	89	Fantasia
190	0	113	90	Dark Moon
191	0	113	101	Bell Pad
192	0	126	90	RS Analog Pad
193	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
194	0	112	12	Vibraphone
195	0	113	12	Jazz Vibes
196	0	112	13	Marimba
197	0	112	14	Xylophone
198	0	112	115	Steel Drums
199	0	112	9	Celesta
200	0	112	11	Music Box
201	0	112	15	Tubular Bells
202	0	112	48	Timpani

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
WORLD				
203	0	112	106	Banjo
204	0	0	111	Fiddle
205	0	0	110	Bagpipe
206	0	0	16	Dulcimer 1
207	0	35	16	Dulcimer 2
208	0	96	16	Cimbalom
209	0	121	16	Santur
210	0	97	108	Kanoon
211	0	98	106	Oud
212	0	96	106	Rabab
213	0	0	109	Kalimba
214	0	115	111	Er Hu
215	0	118	74	Di Zi
216	0	116	106	Pi Pa
217	0	113	108	Gu Zheng
218	0	40	47	Yang Qin
219	0	120	111	Morin Khuur
220	0	124	74	Suling
221	0	0	107	Shamisen
222	0	0	108	Koto
223	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
224	0	115	1	Octave Piano
225	0	115	1	Piano & Strings
226	0	115	1	Piano Pad
227	0	112	7	Octave Harpsichord
228	0	113	6	Tiny Electric Piano
229	0	114	5	Electric Piano Pad
230	0	120	20	Full Organ
231	0	112	27	Octave Jazz Guitar
232	0	115	50	Octave Strings
233	0	112	49	Orchestra Section
234	0	116	46	Octave Pizzicato Strings
235	0	112	41	Strings Session
236	0	112	62	Brass Tutti
237	0	112	49	Orchestra Tutti
238	0	112	61	Octave French Horns
239	0	112	47	Octave Harp
240	0	112	56	Orchestra Hit & Timpani
241	0	112	53	Octave Choir
242	0	113	62	Jazz Brass Section
243	0	113	62	Jazz Section
244	0	116	66	Ballroom Sax Ensemble
245	0	113	62	Ballroom Brass
246	0	112	74	Flute & Clarinet
247	0	112	57	Trumpet & Trombone
248	0	113	63	Fat Synth Brass
249	0	112	88	Octave Lead
250	0	0	87	Super 5th Lead
SOUND EFFECT				
251	0	0	121	Fret Noise
252	0	0	122	Breath Noise
253	0	0	123	Seashore
254	0	0	124	Bird Tweet
255	0	0	125	Telephone Ring
256	0	0	126	Helicopter
257	0	0	127	Applause
258	0	113	116	Hand Clap
259	0	0	128	Gunshot

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
DRUM KIT				
260	127	0	88	Power Kit
261	127	0	1	Standard Kit 1
262	127	0	2	Standard Kit 2
263	127	0	9	Room Kit
264	127	0	17	Rock Kit
265	127	0	25	Electronic Kit
266	127	0	26	Analog Kit
267	127	0	113	Dance Kit
268	127	0	33	Jazz Kit
269	127	0	41	Brush Kit
270	127	0	49	Symphony Kit
271	126	0	128	Chinese kit
272	126	0	55	Indonesian Kit 1
273	126	0	56	Indonesian Kit 2
274	126	0	57	Indonesian Kit 3
275	126	0	37	Arabic Kit
276	126	0	41	Cuban Kit
277	126	0	1	SFX Kit 1
278	126	0	2	SFX Kit 2
279	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
280	0	112	49	Concerto
281	0	112	2	Latin Rock
282	0	112	62	Brass Section
283	0	112	1	Piano Ballad
284	0	96	82	Synth Sequence
285	0	117	28	Guitarist
286	0	112	26	Pickin'
287	0	112	25	Spanish
288	0	112	8	Funky Clavi
289	0	112	47	Harpeggio
290	0	112	1	Finger Bass Left
291	0	112	1	Combo Jazz Left
292	0	112	1	Paul's Bass Left
293	0	112	1	Trance Bass Left
294	0	112	1	Acid Bass Left
295	0	112	1	Piano Ballad Left
296	0	112	2	Salsa Piano Left
297	0	112	1	Piano Arpeggio Left
298	0	112	1	Guitar Arpeggio Left
299	0	112	1	Strum Left

* Als u een voice uit de DUAL-categorie selecteert, klinken er twee voices tegelijk.

** Als u een voicenummer tussen 280 en 299 selecteert, wordt de arpeggiofunctie ingeschakeld.

*** S.Art Lite-voice (pagina 19)

XGlite-voicelijst

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
300	0	0	1	Grand Piano
301	0	1	1	Grand Piano KSP
302	0	40	1	Piano Strings
303	0	41	1	Dream
304	0	0	2	Bright Piano
305	0	1	2	Bright Piano KSP
306	0	0	3	Electric Grand Piano
307	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
308	0	32	3	Detuned CP80
309	0	0	4	Honky Tonk Piano
310	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
311	0	0	5	Electric Piano 1
312	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
313	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
314	0	0	6	Electric Piano 2
315	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
316	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
317	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
318	0	0	7	Harpsichord 1
319	0	1	7	Harpsichord KSP
320	0	35	7	Harpsichord 2
321	0	0	8	Clavi
322	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
323	0	0	9	Celesta
324	0	0	10	Glockenspiel
325	0	0	11	Music Box 1
326	0	64	11	Music Box 2
327	0	0	12	Vibraphone
328	0	1	12	Vibraphone KSP
329	0	0	13	Marimba
330	0	1	13	Marimba KSP
331	0	64	13	Sine Marimba
332	0	97	13	Balimba
333	0	98	13	Log Drums
334	0	0	14	Xylophone
335	0	0	15	Tubular Bells
336	0	96	15	Church Bells
337	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
338	0	0	17	Drawbar Organ 1
339	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
340	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
341	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
342	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
343	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
344	0	40	17	16' + 2'2/3 Organ
345	0	64	17	Organ Bass
346	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
347	0	66	17	Cheesy Organ
348	0	67	17	Drawbar Organ 2
349	0	0	18	Percussive Organ 1
350	0	24	18	70s Percussive Organ
351	0	32	18	Detuned Percussive Organ
352	0	33	18	Light Organ
353	0	37	18	Percussive Organ 2
354	0	0	19	Rock Organ
355	0	64	19	Rotary Organ
356	0	65	19	Stow Rotary Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
357	0	66	19	Fast Rotary Organ
358	0	0	20	Church Organ 1
359	0	32	20	Church Organ 3
360	0	35	20	Church Organ 2
361	0	40	20	Notre Dame
362	0	64	20	Organ Flute
363	0	65	20	Tremolo Organ Flute
364	0	0	21	Reed Organ
365	0	40	21	Puff Organ
366	0	0	22	Accordion
367	0	0	23	Harmonica 1
368	0	32	23	Harmonica 2
369	0	0	24	Tango Accordion 1
370	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
371	0	0	25	Nylon Guitar 1
372	0	25	25	Nylon Guitar 3
373	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
374	0	96	25	Ukulele
375	0	0	26	Steel Guitar
376	0	35	26	12Strings Guitar
377	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
378	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
379	0	96	26	Mandolin
380	0	0	27	Jazz Guitar
381	0	32	27	Jazz Amp
382	0	0	28	Clean Guitar
383	0	32	28	Chorus Guitar
384	0	0	29	Muted Guitar
385	0	40	29	Funk Guitar
386	0	41	29	Muted Steel Guitar
387	0	45	29	Jazz Man
388	0	0	30	Overdriven Guitar
389	0	43	30	Guitar Pinch
390	0	0	31	Distortion Guitar
391	0	40	31	Feedback Guitar 1
392	0	41	31	Feedback Guitar 2
393	0	0	32	Guitar Harmonics 1
394	0	65	32	Guitar Feedback
395	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
396	0	0	33	Acoustic Bass
397	0	40	33	Jazz Rhythm
398	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
399	0	0	34	Finger Bass 1
400	0	18	34	Finger Bass Dark
401	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
402	0	43	34	Finger Slap Bass
403	0	45	34	Finger Bass 2
404	0	65	34	Modulated Bass
405	0	0	35	Pick Bass
406	0	28	35	Muted Pick Bass
407	0	0	36	Fretless Bass 1
408	0	32	36	Fretless Bass 2
409	0	33	36	Fretless Bass 3
410	0	34	36	Fretless Bass 4
411	0	0	37	Slap Bass 1
412	0	32	37	Punch Thumb Bass
413	0	0	38	Slap Bass 2
414	0	43	38	Velocity Switch Slap

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
415	0	0	39	Synth Bass 1
416	0	40	39	Techno Synth Bass
417	0	0	40	Synth Bass 2
418	0	6	40	Mellow Synth Bass
419	0	12	40	Sequenced Bass
420	0	18	40	Click Synth Bass
421	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
422	0	40	40	Modular Synth Bass
423	0	41	40	DX Bass
XG STRING				
424	0	0	41	Violin
425	0	8	41	Slow Violin
426	0	0	42	Viola
427	0	0	43	Cello
428	0	0	44	Contrabass
429	0	0	45	Tremolo Strings
430	0	8	45	Slow Tremolo Strings
431	0	40	45	Suspense Strings
432	0	0	46	Pizzicato Strings
433	0	0	47	Orchestral Harp
434	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
435	0	0	49	Strings 1
436	0	3	49	Stereo Strings
437	0	8	49	Slow Strings
438	0	35	49	60s Strings
439	0	40	49	Orchestra 1
440	0	41	49	Orchestra 2
441	0	42	49	Tremolo Orchestra
442	0	45	49	Velocity Strings
443	0	0	50	Strings 2
444	0	3	50	Stereo Slow Strings
445	0	8	50	Legato Strings
446	0	40	50	Warm Strings
447	0	41	50	Kingdom
448	0	0	51	Synth Strings 1
449	0	64	51	Synth Strings 4
450	0	0	52	Synth Strings 2
451	0	0	53	Choir Aahs
452	0	3	53	Stereo Choir
453	0	32	53	Mellow Choir
454	0	40	53	Choir Strings
455	0	0	54	Voice Oohs
456	0	0	55	Synth Voice 1
457	0	40	55	Synth Voice 2
458	0	41	55	Choral
459	0	64	55	Analog Voice
460	0	0	56	Orchestra Hit 1
461	0	35	56	Orchestra Hit 2
462	0	64	56	Impact
XG BRASS				
463	0	0	57	Trumpet
464	0	32	57	Warm Trumpet
465	0	0	58	Trombone 1
466	0	18	58	Trombone 2
467	0	0	59	Tuba
468	0	0	60	Muted Trumpet
469	0	0	61	French Horn 1
470	0	6	61	French Horn Solo
471	0	32	61	French Horn 2
472	0	37	61	Horn Orchestra

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
473	0	0	62	Brass Section
474	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
475	0	0	63	Synth Brass 1
476	0	20	63	Resonant Synth Brass
477	0	0	64	Synth Brass 2
478	0	18	64	Soft Brass
479	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
480	0	0	65	Soprano Sax
481	0	0	66	Alto Sax
482	0	40	66	Sax Section
483	0	0	67	Tenor Sax
484	0	40	67	Breathy Tenor Sax
485	0	0	68	Baritone Sax
486	0	0	69	Oboe
487	0	0	70	English Horn
488	0	0	71	Bassoon
489	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
490	0	0	73	Piccolo
491	0	0	74	Flute
492	0	0	75	Recorder
493	0	0	76	Pan Flute
494	0	0	77	Blown Bottle
495	0	0	79	Whistle
496	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
497	0	0	81	Square Lead 1
498	0	6	81	Square Lead 2
499	0	8	81	LM Square
500	0	18	81	Hollow
501	0	19	81	Shroud
502	0	64	81	Mellow
503	0	65	81	Solo Sine
504	0	66	81	Sine Lead
505	0	0	82	Sawtooth Lead 1
506	0	6	82	Sawtooth Lead 2
507	0	8	82	Thick Sawtooth
508	0	18	82	Dynamic Sawtooth
509	0	19	82	Digital Sawtooth
510	0	20	82	Big Lead
511	0	24	82	Heavy Synth
512	0	96	82	Sequenced Analog
513	0	0	83	Calliope Lead
514	0	65	83	Pure Lead
515	0	0	84	Chiff Lead
516	0	0	85	Charang Lead
517	0	64	85	Distorted Lead
518	0	0	86	Voice Lead
519	0	0	87	Fifths Lead
520	0	35	87	Big Five
521	0	0	88	Bass & Lead
522	0	16	88	Big & Low
523	0	64	88	Fat & Perky
524	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
525	0	0	89	New Age Pad
526	0	64	89	Fantasy
527	0	0	90	Warm Pad
528	0	0	91	Poly Synth Pad
529	0	0	92	Choir Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
530	0	66	92	Itopia
531	0	0	93	Bowed Pad
532	0	0	94	Metallic Pad
533	0	0	95	Halo Pad
534	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
535	0	0	97	Rain
536	0	64	97	Harmo Rain
537	0	65	97	African Wind
538	0	66	97	Carib
539	0	0	98	Sound Track
540	0	27	98	Prologue
541	0	0	99	Crystal
542	0	12	99	Synth Drum Comp
543	0	14	99	Popcorn
544	0	18	99	Tiny Bells
545	0	35	99	Round Glockenspiel
546	0	40	99	Glockenspiel Chimes
547	0	41	99	Clear Bells
548	0	42	99	Chorus Bells
549	0	65	99	Soft Crystal
550	0	70	99	Air Bells
551	0	71	99	Bell Harp
552	0	72	99	Gamelimba
553	0	0	100	Atmosphere
554	0	18	100	Warm Atmosphere
555	0	19	100	Hollow Release
556	0	40	100	Nylon Electric Piano
557	0	64	100	Nylon Harp
558	0	65	100	Harp Vox
559	0	66	100	Atmosphere Pad
560	0	0	101	Brightness
561	0	0	102	Goblins
562	0	64	102	Goblins Synth
563	0	65	102	Creeper
564	0	67	102	Ritual
565	0	68	102	To Heaven
566	0	70	102	Night
567	0	71	102	Glisten
568	0	96	102	Bell Choir
569	0	0	103	Echoes
570	0	65	103	Big Pan
571	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
572	0	0	78	Shakuhachi
573	0	97	105	Tamboura
574	0	0	106	Banjo
575	0	28	106	Muted Banjo
576	0	96	112	Pungi
577	0	0	105	Sitar 1
578	0	32	105	Detuned Sitar
579	0	35	105	Sitar 2
580	0	0	112	Shehnai
581	0	97	106	Gopichant
XG PERCUSSIVE				
582	0	0	113	Tinkle Bell
583	0	96	113	Bonang
584	0	97	113	Altair
585	0	98	113	Gamelan Gongs
586	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
587	0	100	113	Rama Cymbal

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
588	0	0	114	Agogo
589	0	0	115	Steel Drums
590	0	97	115	Glass Percussion
591	0	98	115	Thai Bells
592	0	0	116	Woodblock
593	0	96	116	Castanets
594	0	0	117	Taiko Drum
595	0	96	117	Gran Cassa
596	0	0	118	Melodic Tom 1
597	0	64	118	Melodic Tom 2
598	0	65	118	Real Tom
599	0	66	118	Rock Tom
600	0	0	119	Synth Drum
601	0	64	119	Analog Tom
602	0	65	119	Electronic Percussion
603	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
604	64	0	1	Cutting Noise 1
605	64	0	2	Cutting Noise 2
606	64	0	4	String Slap
607	64	0	17	Flute Key Click
608	64	0	33	Shower
609	64	0	34	Thunder
610	64	0	35	Wind
611	64	0	36	Stream
612	64	0	37	Bubble
613	64	0	38	Feed
614	64	0	49	Dog
615	64	0	50	Horse
616	64	0	51	Bird Tweet 2
617	64	0	56	Maou
618	64	0	65	Phone Call
619	64	0	66	Door Squeak
620	64	0	67	Door Slam
621	64	0	68	Scratch Cut
622	64	0	69	Scratch Split
623	64	0	70	Wind Chime
624	64	0	71	Telephone Ring 2
625	64	0	81	Car Engine Ignition
626	64	0	82	Car Tires Squeal
627	64	0	83	Car Passing
628	64	0	84	Car Crash
629	64	0	85	Siren
630	64	0	86	Train
631	64	0	87	Jet Plane
632	64	0	88	Starship
633	64	0	89	Burst
634	64	0	90	Roller Coaster
635	64	0	91	Submarine
636	64	0	97	Laugh
637	64	0	98	Scream
638	64	0	99	Punch
639	64	0	100	Heartbeat
640	64	0	101	Footsteps
641	64	0	113	Machine Gun
642	64	0	114	Laser Gun
643	64	0	115	Explosion
644	64	0	116	Firework

Lijst met drumkits (lijst met Indiase kits)

- Voor het spelen van de geluiden in de laagste en hoogste octaven moet u de hoeveelheid M.Octave goed instellen (functie 007; pagina 54).
- In de lijst zijn verplaatsingstekens met opzet gemarkeerd met een kruis (#). Dit is in overeenstemming met de notatie in de documenten die zijn gepubliceerd door MIDI-gerelateerde brancheorganisaties zoals AMEI.

• Tabla

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	Baya Ke / Ge (Velocity 1-47 / 48-127)	C 4	Tabla Ne / Na (Velocity 1-47 / 48-127)
D 0		C# 4	
D# 0		D 4	
E 0		D# 4	
F 0		E 4	
F# 0		F 4	
G 0		F# 4	
G# 0		G 4	
A 0		G# 4	
A# 0		A 4	
B 0		A# 4	
C 1		B 4	
C# 1		C 5	Tabla Ne / Tin (Velocity 1-47 / 48-127)
D 1		C# 5	
D# 1		D 5	
E 1		D# 5	
F 1		E 5	
F# 1		F 5	
G 1		F# 5	
G# 1		G 5	
A 1		G# 5	
A# 1		A 5	
B 1		A# 5	
C 2		B 5	
C# 2		C 6	Tabla Ne / Di (Velocity 1-47 / 48-127)
D 2		C# 6	
D# 2		D 6	
E 2		D# 6	
F 2		E 6	
F# 2		F 6	
G 2		F# 6	
G# 2		G 6	
A 2			
A# 2			
B 2			
C 3		Baya Ka / Ghe (Velocity 1-47 / 48-127)	
C# 3			
D 3			
D# 3			
E 3			
F 3			
F# 3			
G 3			
G# 3			
A 3			
A# 3			
B 3			

• Tabla Kit 1

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	D Tabla Ti 02
D 0	-	C# 4	D Tabla Ri
D# 0	-	D 4	D Tabla Kat
E 0	A Tabla Na	D# 4	D Tabla Tu
F 0	A Tabla Tin	E 4	E Tabla Na
F# 0	A Tabla Center Tin	F 4	E Tabla Tin
G 0	A Tabla Ti 01	F# 4	E Tabla Center Tin
G# 0	A Tabla Ti 02	G 4	E Tabla Ti 01
A 0	A Tabla Ri	G# 4	E Tabla Ti 02
A# 0	A Tabla Kat	A 4	E Tabla Ri
B 0	A Tabla Tu	A# 4	E Tabla Kat
C 1	Open Baya	B 4	E Tabla Tu
C# 1	Mid Baya	C 5	F Tabla Na
D 1	Press Baya	C# 5	F Tabla Tin
D# 1	Bend Baya Slow	D 5	F Tabla Center Tin
E 1	Bend Baya Fast	D# 5	F Tabla Ti 01
F 1	Click	E 5	F Tabla Ti 02
F# 1	Open Click	F 5	F Tabla Ri
G 1	G Low Tabla Tarang	F# 5	F Tabla Kat
G# 1	G# Low Tabla Tarang	G 5	F Tabla Tu
A 1	A Low Tabla Tarang	G# 5	G Tabla Na
A# 1	A# Low Tabla Tarang	A 5	G Tabla Tin
B 1	B Low Tabla Tarang	A# 5	G Tabla Center Tin
C 2	C Low Tabla Tarang	B 5	G Tabla Ti 01
C# 2	C# Low Tabla Tarang	C 6	G Tabla Ti 02
D 2	D Low Tabla Tarang	C# 6	G Tabla Ri
D# 2	D# Low Tabla Tarang	D 6	G Tabla Kat
E 2	E Low Tabla Tarang	D# 6	G Tabla Tu
F 2	F Low Tabla Tarang	E 6	-
F# 2	F# Low Tabla Tarang	F 6	-
G 2	G Low Tabla Tarang	F# 6	-
G# 2	G# Low Tabla Tarang	G 6	-
A 2	A Low Tabla Tarang		
A# 2	A# Low Tabla Tarang		
B 2	B Low Tabla Tarang		
C 3	C Tabla Na		
C# 3	C Tabla Tin		
D 3	C Tabla Center Tin		
D# 3	C Tabla Ti 01		
E 3	C Tabla Ti 02		
F 3	C Tabla Ri		
F# 3	C Tabla Kat		
G 3	C Tabla Tu		
G# 3	D Tabla Na		
A 3	D Tabla Tin		
A# 3	D Tabla Center Tin		
B 3	D Tabla Ti 01		

● Tabla Kit 2

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	D Tabla Ti 02
D 0	-	C# 4	D Tabla Ri
D# 0	-	D 4	D Tabla Kat
E 0	A Tabla Na	D# 4	D Tabla Tu
F 0	A Tabla Tin	E 4	E Tabla Na
F# 0	A Tabla Center Tin	F 4	E Tabla Tin
G 0	A Tabla Ti 01	F# 4	E Tabla Center Tin
G# 0	A Tabla Ti 02	G 4	E Tabla Ti 01
A 0	A Tabla Ri	G# 4	E Tabla Ti 02
A# 0	A Tabla Kat	A 4	E Tabla Ri
B 0	A Tabla Tu	A# 4	E Tabla Kat
C 1	Open Baya	B 4	E Tabla Tu
C# 1	Mid Baya	C 5	F Tabla Na
D 1	Press Baya	C# 5	F Tabla Tin
D# 1	Bend Baya Slow	D 5	F Tabla Center Tin
E 1	Bend Baya Fast	D# 5	F Tabla Ti 01
F 1	Click	E 5	F Tabla Ti 02
F# 1	Open Click	F 5	F Tabla Ri
G 1	G Low Tabla Tarang	F# 5	F Tabla Kat
G# 1	G# Low Tabla Tarang	G 5	F Tabla Tu
A 1	A Low Tabla Tarang	G# 5	G Tabla Na
A# 1	A# Low Tabla Tarang	A 5	G Tabla Tin
B 1	B Low Tabla Tarang	A# 5	G Tabla Center Tin
C 2	C Low Tabla Tarang	B 5	G Tabla Ti 01
C# 2	C# Low Tabla Tarang	C 6	G Tabla Ti 02
D 2	D Low Tabla Tarang	C# 6	G Tabla Ri
D# 2	D# Low Tabla Tarang	D 6	G Tabla Kat
E 2	E Low Tabla Tarang	D# 6	G Tabla Tu
F 2	F Low Tabla Tarang	E 6	-
F# 2	F# Low Tabla Tarang	F 6	-
G 2	G Low Tabla Tarang	F# 6	-
G# 2	G# Low Tabla Tarang	G 6	-
A 2	A Low Tabla Tarang		
A# 2	A# Low Tabla Tarang		
B 2	B Low Tabla Tarang		
C 3	C Tabla Na		
C# 3	C Tabla Tin		
D 3	C Tabla Center Tin		
D# 3	C Tabla Ti 01		
E 3	C Tabla Ti 02		
F 3	C Tabla Ri		
F# 3	C Tabla Kat		
G 3	C Tabla Tu		
G# 3	D Tabla Na		
A 3	D Tabla Tin		
A# 3	D Tabla Center Tin		
B 3	D Tabla Ti 01		

● Indian Kit 1

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	Dholki Open
D 0	-	C# 4	Dholki Mute
D# 0	-	D 4	Dholki Slap
E 0	-	D# 4	Dholki Slide
F 0	-	E 4	Dholki Rim
F# 0	-	F 4	Khol Open
G 0	-	F# 4	Khol Slide
G# 0	-	G 4	Khol Mute
A 0	-	G# 4	Manjira Open
A# 0	Hateli Long	A 4	Manjira Close
B 0	Hateli Short	A# 4	Jhanji Open
C 1	Baya Ge	B 4	Jhanji Close
C# 1	Baya Ke	C 5	Mondira Open
D 1	Baya Ghe	C# 5	Mondira Close
D# 1	Baya Ka	D 5	Mridang Open
E 1	Tabla Na	D# 5	Mridang Mute
F 1	Tabla Tin	E 5	Mridang Rim
F# 1	Tablabaya Dha	F 5	Mridang Slide
G 1	Tabla Tun	F# 5	Khomokh Normal
G# 1	Tablabaya Dhin	G 5	Khomokh Mute
A 1	Tabla Di	G# 5	Khomokh Flam
A# 1	Tablabaya Dhe	A 5	Madal-A2
B 1	Tabla Ti	A# 5	Madal-A#2
C 2	Tabla Ne	B 5	Madal-B2
C# 2	Tabla Tarang	C 6	Madal-C3
D 2	Tabla Tak	C# 6	Madal-C#3
D# 2	Chipri	D 6	Madal-D3
E 2	Kanjira Open	D# 6	Madal-D#3
F 2	Kanjira Slap	E 6	Madal-E3
F# 2	Kanjira Mute	F 6	Madal-F3
G 2	Kanjira Bendup	F# 6	Madal-F#3
G# 2	Kanjira Benddown	G 6	Madal-G3
A 2	Dholak Open		
A# 2	Dholak Mute		
B 2	Dholak Slap		
C 3	Dhol Open		
C# 3	Dhol Mute		
D 3	Dhol Slap		
D# 3	Dhol Slide		
E 3	Mridangam Normal		
F 3	Mridangam Open		
F# 3	Mridangam Mute		
G 3	Mridangam Slap		
G# 3	Mridangam Rim		
A 3	Chimta Open		
A# 3	Chimta Normal		
B 3	Chimta Ring		

● Indian Kit 2

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	Dholki High Open
D 0	-	C# 4	Dholki High Mute
D# 0	Indian Hand Clap	D 4	Dholki Low Open
E 0	Dafli Open	D# 4	Dholki High Slap
F 0	Dafli Slap	E 4	Dholki Low Slide
F# 0	Dafli Rim	F 4	Khol Open
G 0	Duff Open	F# 4	Khol Slide
G# 0	Duff Slap	G 4	Khol Mute
A 0	Duff Rim	G# 4	Manjira Open
A# 0	Hatheli Long	A 4	Manjira Close
B 0	Hatheli Short	A# 4	Jhanji Open
C 1	Baya Ge	B 4	Jhanji Close
C# 1	Baya Ke	C 5	Mondira Open
D 1	Baya Ghe	C# 5	Mondira Close
D# 1	Baya Ka	D 5	Indian Bhanga Scat 1
E 1	Tabla Na	D# 5	Indian Bhanga Scat 2
F 1	Tabla Tin	E 5	Indian Bhanga Scat 3
F# 1	Tablabaya Dha	F 5	Indian Bhanga Scat 4
G 1	Dhol 1 Open	F# 5	Khomokh Normal
G# 1	Dhol 1 Slap	G 5	Khomokh Mute
A 1	Dhol 1 Mute	G# 5	Khomokh Flam
A# 1	Dhol 1 Open Slap	A 5	Thavil Open
B 1	Dhol 1 Roll	A# 5	Thavil Slap
C 2	Dandia Short	B 5	Thavil Mute
C# 2	Dandia Long	C 6	Khartaal
D 2	Chutki	C# 6	Dholak 2 Open
D# 2	Chipri	D 6	Dholak 2 Slide
E 2	Khanjira Open	D# 6	Dholak 2 Rim 1
F 2	Khanjira Slap	E 6	Dholak 2 Rim 2
F# 2	Khanjira Mute	F 6	Dholak 2 Ring
G 2	Khanjira Bendup	F# 6	Dholak 2 Slap
G# 2	Khanjira Benddown	G 6	-
A 2	Dholak 1 Open		
A# 2	Dholak 1 Mute		
B 2	Dholak 1 Slap		
C 3	Dhol 2 Open		
C# 3	Dhol 2 Slap		
D 3	Dhol 2 Rim		
D# 3	Mridangam Na		
E 3	Mridangam Din		
F 3	Mridangam Ki		
F# 3	Mridangam Ta		
G 3	Mridangam Chapu		
G# 3	Mridangam Low Close		
A 3	Mridangam Low Open		
A# 3	Chimta Normal		
B 3	Chimta Ring		

● Indian Mix Kit

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	Zarb Back mf	C 4	Dholak Low Dub
D 0	Zarb Tom f	C# 4	Dholak Low Gamak
D# 0	Zarb Eshareh	D 4	Dholak Low Ghissa
E 0	Zarb Whipping	D# 4	Dholak High Ta
F 0	Tombak Tom f	E 4	Dholak High Na
F# 0	Neghareh Tom f	F 4	Dholak High Skin
G 0	Tombak Back f	F# 4	Dholak High Chpi
G# 0	Neghareh Back f	G 4	Dholak High Slap
A 0	Tombak Snap f	G# 4	Dholak High Chhla
A# 0	Neghareh Pelang f	A 4	Dholak 2 Open
B 0	Tombak Trill	A# 4	Dholak 2 Slide
C 1	Kick T9 1	B 4	Dholak 2 Rim 1
C# 1	Clap T9	C 5	Dholak 2 Rim 2
D 1	Kick T9 2	C# 5	Dholak 2 Ring
D# 1	Snare T8 1	D 5	Dholak 2 Slap
E 1	Snare T8 2	D# 5	Chutki
F 1	Hi-Hat Close T8	E 5	Chipri
F# 1	Hi-Hat Open T9	F 5	Dafli Open
G 1	Bass Drum Soft Low	F# 5	Dafli Slap
G# 1	Gran Cassa	G 5	Dafli Rim
A 1	Gran Cassa Mute	G# 5	Duff Open
A# 1	Band Snare 1	A 5	Duff Slap
B 1	Band Snare 2	A# 5	Duff Rim
C 2	Hand Cymbal 1	B 5	Hatheli Long
C# 2	Shaker	C 6	Hatheli Short
D 2	Snare Soft	C# 6	Manjira Open
D# 2	Conga High Mute	D 6	Manjira Close
E 2	Riq Tish	D# 6	Jhanji Open
F 2	Riq Snouj 2	E 6	Jhanji Close
F# 2	Riq Roll	F 6	Mondira Open
G 2	Riq Snouj 1	F# 6	Mondira Close
G# 2	Riq Sak	G 6	Wind Chime
A 2	Riq Snouj 3		
A# 2	Riq Snouj 4		
B 2	Luo big		
C 3	Cavasa House		
C# 3	Maracas Slur		
D 3	Dhol Baya Open		
D# 3	Dhol Baya Mute		
E 3	Dhol Chatti Open 1		
F 3	Dhol Chatti Open 2		
F# 3	Dhol Chatti Mute		
G 3	Dhol Chatti Edge		
G# 3	Dhol Body Click		
A 3	Dholak Low Dhoom		
A# 3	Dholak Low Dum		
B 3	Dholak Low Kath		

• Animal Kit

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	Monkeys
D 0	-	C# 4	-
D# 0	-	D 4	Crow
E 0	-	D# 4	-
F 0	-	E 4	-
F# 0	-	F 4	-
G 0	-	F# 4	-
G# 0	-	G 4	-
A 0	-	G# 4	-
A# 0	-	A 4	-
B 0	-	A# 4	-
C 1	-	B 4	-
C# 1	-	C 5	-
D 1	-	C# 5	-
D# 1	-	D 5	-
E 1	-	D# 5	-
F 1	-	E 5	-
F# 1	-	F 5	-
G 1	-	F# 5	-
G# 1	-	G 5	-
A 1	-	G# 5	-
A# 1	-	A 5	-
B 1	-	A# 5	-
C 2	-	B 5	-
C# 2	-	C 6	-
D 2	-	C# 6	-
D# 2	-	D 6	-
E 2	-	D# 6	-
F 2	-	E 6	-
F# 2	-	F 6	-
G 2	-	F# 6	-
G# 2	-	G 6	-
A 2	-		
A# 2	-		
B 2	-		
C 3	Rooster		
C# 3	-		
D 3	Elephant		
D# 3	-		
E 3	Horse		
F 3	Cricket		
F# 3	-		
G 3	Cow		
G# 3	-		
A 3	Tiger		
A# 3	-		
B 3	Rattlesnake		

Lijst met drumkits (Standard Kit 1)

- Voor het spelen van de geluiden in de laagste en hoogste octaven moet u de hoeveelheid M.Octave goed instellen (functie 007; pagina 54).
- Voor andere drumkits dan Standard Kit 1 raadpleegt u de Drum Kit List op de website (pagina 8).
- In de lijst zijn verplaatsingsstekens met opzet gemarkeerd met een kruis (#). Dit is in overeenstemming met de notatie in de documenten die zijn gepubliceerd door MIDI-gerelateerde brancheorganisaties zoals AMEI.

Key	Instrument
C# 0	Surdo Mute
D 0	Surdo Open
D# 0	Hi Q
E 0	Whip Slap
F 0	Scratch H
F# 0	Scratch L
G 0	Finger Snap
G# 0	Click Noise
A 0	Metronome Click
A# 0	Metronome Bell
B 0	Seq Click L
C 1	Seq Click H
C# 1	Brush Tap
D 1	Brush Swirl
D# 1	Brush Slap
E 1	Brush Tap Swirl
F 1	Snare Roll
F# 1	Castanet
G 1	Snare Soft
G# 1	Sticks
A 1	Bass Drum Soft
A# 1	Open Rim Shot
B 1	Bass Drum Hard
C 2	Bass Drum
C# 2	Side Stick
D 2	Snare
D# 2	Hand Clap
E 2	Snare Tight
F 2	Floor Tom L
F# 2	Hi-Hat Closed
G 2	Floor Tom H
G# 2	Hi-Hat Pedal
A 2	Low Tom
A# 2	Hi-Hat Open
B 2	Mid Tom L
C 3	Mid Tom H
C# 3	Crash Cymbal 1
D 3	High Tom
D# 3	Ride Cymbal 1
E 3	Chinese Cymbal
F 3	Ride Cymbal Cup
F# 3	Tambourine
G 3	Splash Cymbal
G# 3	Cowbell
A 3	Crash Cymbal 2
A# 3	Vibraslap
B 3	Ride Cymbal 2

Key	Instrument
C 4	Bongo H
C# 4	Bongo L
D 4	Conga H Mute
D# 4	Conga H Open
E 4	Conga L
F 4	Timbale H
F# 4	Timbale L
G 4	Agogo H
G# 4	Agogo L
A 4	Cabasa
A# 4	Maracas
B 4	Samba Whistle H
C 5	Samba Whistle L
C# 5	Guiro Short
D 5	Guiro Long
D# 5	Claves
E 5	Wood Block H
F 5	Wood Block L
F# 5	Cuica Mute
G 5	Cuica Open
G# 5	Triangle Mute
A 5	Triangle Open
A# 5	Shaker
B 5	Jingle Bells
C 6	Bell Tree
C# 6	-
D 6	-
D# 6	-
E 6	-
F 6	-
F# 6	-
G 6	-

Songlijst

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
RAGA SCALE	
004	Bilawal (Yamaha Original)
005	Khamaaj (Yamaha Original)
006	Bhairav (Yamaha Original)
007	Kalyan (Yamaha Original)
008	Asavari (Yamaha Original)
009	Kalyani (Yamaha Original)
010	Hamsadhvani (Yamaha Original)
011	Mohanam (Yamaha Original)
012	Hindolam (Yamaha Original)
013	Sankarabharanam (Yamaha Original)
LEARN TO PLAY	
014	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
015	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
016	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
017	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
018	Turkish March (Basic) (W. A. Mozart)
019	Turkish March (Advanced) (W. A. Mozart)
020	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
021	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
022	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
023	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
024	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
025	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
026	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
027	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
028	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
029	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE	
030	Frère Jacques (Traditional)
031	Der Froschgesang (Traditional)
032	Aura Lee (Traditional)
033	London Bridge (Traditional)
034	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
035	Nedelka (Traditional)
036	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
037	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
038	Old Folks at Home (S. C. Foster)
039	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
040	Old MacDonald Had a Farm (Traditional)
041	Santa Lucia (A. Longo)
042	If You're Happy and You Know It (Traditional)
043	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
044	Greensleeves (Traditional)
045	Kalinka (Traditional)
046	Holdilia Cook (Traditional)
047	Ring de Banjo (S. C. Foster)
048	Auld Lang Syne (Traditional)
049	Funiculi Funicula (L. Denza)
050	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
051	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
052	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
053	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
056	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
057	Die Moldau (B. Smetana)
058	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
059	Humoresques (A. Dvořák)
060	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
FAVORITE WITH STYLE	
061	O du lieber Augustin (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)

Song No.	Song Name
064	Little Brown Jug (Traditional)
065	Ten Little Indians (Traditional)
066	On Top of Old Smoky (Traditional)
067	My Darling Clementine (P. Montrose)
068	Oh! Susanna (S. C. Foster)
069	Red River Valley (Traditional)
070	Turkey in the Straw (Traditional)
071	Muffin Man (R. A. King)
072	Pop Goes the Weasel (Traditional)
073	Grandfather's Clock (H. C. Work)
074	Camptown Races (S. C. Foster)
075	When the Saints Go Marching In (Traditional)
076	Yankee Doodle (Traditional)
077	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
078	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
079	American Patrol (F. W. Meacham)
080	Down by the Riverside (Traditional)
INSTRUMENT MASTER	
081	Scillienne/Fauré (G. Fauré)
082	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
083	Grand March (Aida) (G. Verdi)
084	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
085	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
086	Romance de Amor (Traditional)
087	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
088	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
089	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
090	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
091	Die Lorelei (F. Silcher)
092	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
093	Scarborough Fair (Traditional)
094	My Old Kentucky Home (Traditional)
095	Loch Lomond (Traditional)
096	Silent Night (F. Gruber)
097	Deck the Halls (Traditional)
098	O Christmas Tree (Traditional)
099	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
100	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
101	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
102	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
103	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
104	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
105	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
106	Arabesque (J. F. Burgmüller)
107	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
108	Für Elise (L. v. Beethoven)
109	Turkish March (W. A. Mozart)
110	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
111	Annie Laurie (Traditional)
112	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
TOUCH TUTOR	
113-122	Touch Tutor 01-Touch Tutor 10
CHORD STUDY	
123-134	Chord Study 01-Chord Study 12
CHORD PROGRESSION	
135-164	Chord Progression 01-Chord Progression 30

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een Song Book (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve song 1-3). U kunt dit SONG BOOK downloaden van de productpagina op de Yamaha-website.

<https://www.yamaha.com>

Stijlijst

Style No.	Style Name
INDIAN	
1	RamBhajan
2	Navtra
3	Rang
4	Patriotic
5	SandGroove
6	HouseTabla
7	Bollywood 1
8	Bollywood 2
9	Bollywood 3
10	Bollywood 4
11	HindiBallad
12	IndianWaltz
13	IndianDance 1
14	IndianDance 2
15	Tamil
16	Kerala
17	GoaGroove
18	Rajasthan
19	Dandiya
20	Garba
21	Bhangra 1
22	Bhangra 2
23	BaleBale
24	South
25	Bhajan 1
26	Bhajan 2
27	ModernQawwali
28	Qawwali
29	Gurbani
30	Prayer
POP & ROCK	
31	BritPopRock
32	8BeatModern
33	Cool8Beat
34	Happy8Beat
35	Shake8Beat
36	BoyBandPop
37	SweetPop
38	ContemporaryRock
39	StadiumRock
40	70sRock
41	HardRock 1
42	60sGuitarPop
43	8BeatAdria
44	60s8Beat
45	8Beat
46	OffBeat
47	Folkrock

Style No.	Style Name
48	60sRock
49	HardRock 2
50	RockShuffle
51	8BeatRock
52	16Beat
53	DancehallPop
54	CinematicPop
55	PopShuffle
56	GuitarPop
57	16BeatUptempo
58	KoolShuffle
59	HipHopLight
BALLAD	
60	70sGlamPiano
61	EpicDivaBallad
62	OrchestraRockBallad
63	PianoBallad
64	LoveSong
65	6/8ModernEP
66	6/8SlowRock
67	OrganBallad
68	PopBallad
69	16BeatBallad
DANCE	
70	ClubBeat
71	SkyPop
72	AgagBeat
73	Electronica
74	FunkyHouse
75	RetroClub
76	USHipHop
77	MellowHipHop
78	Chillout
79	EuroTrance
80	Ibiza
81	SwingHouse
82	Clubdance
83	ClubLatin
84	Garage 1
85	Garage 2
86	TechnoParty
87	UKPop
88	HipHopGroove
89	HipShuffle
90	HipHopPop
91	ModernDisco
92	70sDisco
93	LatinDisco
94	SaturdayNight

Style No.	Style Name
95	DiscoHands
SWING & JAZZ	
96	BigBandFast
97	BigBandBallad
98	AcousticJazz
99	AcidJazz
100	JazzClub
101	Swing 1
102	Swing 2
103	Five/Four
104	Dixieland
105	Ragtime
R&B	
106	BluesRock
107	UKSoul
108	JustR&B
109	WorshipAcoustic 1
110	WorshipAcoustic 2
111	WorshipRockBallad
112	Soul
113	DetroitPop
114	60sRock&Roll
115	6/8Soul
116	CrocoTwist
117	Rock&Roll
118	ComboBoogie
119	6/8Blues
COUNTRY	
120	CountryPop
121	CountrySwing
122	Country2/4
123	Bluegrass
LATIN	
124	BrazilianSamba
125	BrazilianBossa
126	Bachata
127	CubanSon
128	Guajira
129	BossaNova
130	Forro
131	Sertanejo 1
132	Sertanejo 2
133	Baião
134	TangoArgentino
135	CumbiaPeruana
136	CumbiaColombiana
137	Vallenato
138	Joropo
139	Parranda

Riyaz-lijst

Style No.	Style Name
140	Merengue
141	ReggaetonPop
142	Reggaeton
143	Tijuana
144	PasoDuranguense
145	CumbiaGrupera
146	BaladaBanda
147	MexicanMambo
148	Mambo
149	Salsa
150	Beguine
151	Reggae
WORLD	
152	Hawaiian
153	CelticDance
154	ScottishReel
155	4/4Standart
156	Rumba2/4
157	Saeidy
158	WehdaSaghira
159	IranianElec
160	Emarati
161	AfricanGospelReggae
162	HighLife 1
163	AfricanGospel
164	Makossa
165	ModernAfrobeat
166	HighLife 2
167	OrganHighLife
168	IgboHighLife
169	SocaCalypso
170	Azonto
171	ModernDangdut 1
172	Keroncong
173	ModernDangdut 2
174	DangdutUmum
175	DangdutSlowLegend
176	Dangdut3/4
177	KoploRampak
178	LanggamModern
179	DangdutJawa
180	Congdut
181	VietnamesePopBallad
182	Vietnamese6/8Ballad
183	XiQingLuoGu
184	YiZuMinGe
185	JingJuJieZou
BALLROOM	
186	VienneseWaltz

Style No.	Style Name
187	EnglishWaltz
188	Slowfox
189	Foxtrot
190	Quickstep
191	Tango
192	Pasodoble
193	Samba
194	ChaChaCha
195	Rumba
196	Jive
TRADITIONAL	
197	US March
198	6/8March
199	GermanMarch
200	PolkaPop
201	OberkrainerPolka
202	Tarantella
203	Showtune
204	ChristmasSwing
205	ChristmasWaltz
WALTZ	
206	ItalianWaltz
207	SwingWaltz
208	JazzWaltz
209	ValsMexicano
210	CountryWaltz
211	OberkrainerWalzer
212	Musette
CHILDREN	
213	Learning2/4
214	Learning4/4
215	Learning6/8
PIANIST	
216	Stride
217	PianoSwing
218	PianoBoogie
219	Arpeggio
220	Habanera
221	SlowRock
222	8BeatPianoBallad
223	6/8PianoMarch
224	PianoWaltz

Riyaz No.	Riyaz Name
1	Teen Taal
2	Rupak Taal
3	Jhap Taal
4	Ek Taal
5	Chau Taal
6	Chachar Taal
7	Adachau Taal
8	Deepchandi
9	Dadra
10	Keherwa
11	Tishram
12	Chatushram
13	Khandam
14	Mishram
15	Sankeernam

Lijst met muziekdatabases

MDB No.	MDB Name
INDIAN MOVIE	
1	Vande
2	Holi Hai
3	Sukh ke
4	Meher
5	Shayad
6	Kadam
7	Anna
8	Dance Up
9	Nain Tkt
10	BaratYad
11	Nazr Ja
12	Soniya
13	Sapera
14	Asha
15	Ladki
16	Ho Kal
17	Pratna
18	Naata
19	Darmeya
20	Raate Ye
21	Dewana
22	NshaPhla
23	Raang
24	Akele
25	Mere Dil
26	Aaj Kal
27	Bade Dil
28	Nam Mera
29	Rani
30	Gale Se
31	NeelAmb
32	Sapne Ek
33	Sanm Tuj
34	Zulfo
35	Pop Jia
36	ShamMst
37	Mere Man
38	Kabhi
39	Chal
40	Tujhe
41	Chand
42	Janm
43	Raat Din
44	Subha
45	Tera Pyr
46	Mera Snm
47	Suun
48	Nain Kjr
49	Nachoo
50	Kya Khna






















MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS	
51	Jude Hey
52	Jumping
53	WrldRock
54	All OK
55	YourTune
56	USA Surf
57	JustCall
58	Get Home
59	GtrWheel
60	IWasBorn
61	Sailing
62	BluJeans
63	Holiday
64	Imagine
65	Marriage
66	WiteShde
67	NowNever
68	Hard Day
69	USA Pie
70	Norway
71	YesterBd
72	A Magic
POP & ROCK	
73	UR Shape
74	Love Me
75	Ideal
76	SweetPop
77	Just Way
78	Speed
79	Cheerful
80	SwiftShke
81	Watches
82	PrtTmLvr
83	S Party
84	MoonShdw
85	NikitSng
86	GirlsMne
87	Radio
88	Attempt
89	OnAStrng
90	WhatWant
91	ThankFor
92	Tmbourin
93	RubyGirl
94	TopWorld
95	TeachSng
96	Each Min
97	ShakenUp
98	CrocRock
99	HurryLov

MDB No.	MDB Name
100	Champion
101	Jailhouse
102	Rock&Rll
103	HonkyTnk
104	JustU&Me
105	LveSmile
106	Wish I
BALLAD	
107	StayWith
108	DontMiss
109	HiBallad
110	Red Lady
111	IvoryAnd
112	TheWorld
113	Paradise
114	Whisper
115	Woman
116	CndleWnd
117	Fly Away
118	Love You
119	SavingAl
120	InTheDrk
121	Say You
122	Way Were
123	Inspiring
OLDIES	
124	Diana's
125	Tonight
126	SandLter
127	No Rain
128	Ghetto
129	PrettyWm
130	Sherry
131	Sally's
DANCE & DISCO	
132	SkyStars
133	Bad Love
134	PokerPop
135	FevrNite
136	StyAlive
137	Westerly
138	Run Free
139	DISCO
140	JoelLife
141	Coupled
142	SingBack
143	Janeiro
144	BoomRoom
145	DontHide
146	RewCraig
147	LondonRU

MDB No.	MDB Name
148	WerUBeen
149	MkeMusic
150	10,2 Sun
151	Trust
152	MarieCib
SWING & JAZZ	
153	Moon Of
154	Patrol
155	Rhythm
156	CatSwing
157	Misbehav
158	Safari
159	SoWhats
160	TimeGone
161	TasteHny
162	Two Foot
163	Blk&White
164	EnterRag
165	TakeFour
166	Birdland
167	MistyFln
COUNTRY	
168	OnTheRd
169	BlueSong
170	InMyMind
171	RoadHome
172	GreenGrs
173	EverNeed
174	Lucille
175	Tennessee
LATIN	
176	LoveAmor
177	Brasil
178	ChryPink
179	MyShadow
180	BosaWave
181	DntWorry
182	I'm Pola
183	Mambo Jm
184	One Note
185	PasoCani
186	Beguine
187	Tijuana
188	Puntuali
189	Cielito
190	The Liar
191	Unfrgivn
ENTERTAINMENT	
192	Raindrop
193	Califrag
194	CatMemry

MDB No.	MDB Name
195	MyPrince
196	Showbiz
197	JinglBel
198	SilentNt
199	Christms
200	Favorite
201	RedRdolf
202	Moon Wiz
203	AroundWd
WALTZ & TRAD	
204	DadClock
205	RockBaby
206	SomeLara
207	Doodah!
208	Dreamer
209	Birthday
210	Sunshine
211	Tex Rose
212	ThePolka
213	Yankee's
214	DanubeWz
215	D'amor
216	Reine de
217	MnchHaus
218	Comrades
219	Van Maas
220	ClariPka

Harmonietypen

No.	Harmony Type	Description	
001	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het keyboard nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoordgegevens bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller). (De trillersnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		Als u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingsnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		Als u een noot speelt, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
019	Tremolo 1/32 note		
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

Arpeggiotypen

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3

Arpeggio No.	Arpeggio Name
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Trill
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1

Arpeggio No.	Arpeggio Name
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	ClscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic
177	TeenTalC
178	TeenTalD
179	TeenTalE
180	TeenTalF
181	TeenTalG
182	TeenTalA
183	Dadra C
184	Dadra D
185	Dadra E
186	Dadra F
187	Dadra G
188	Dadra A

* Als u een van de arpeggiotypen 143 tot 188 speelt, selecteert u de bijbehorende voice hieronder als hoofdvoice.

143–173: Selecteer een drumkit (voicnr. 260–270).

174 (China): Selecteer 'StdKit1 + Chinese Perc.' (voicnr. 271).

175 (Indiaas): Selecteer 'Indian Kit 1' (voicnr.27) of 'Indian Kit 2' (voicnr.28).

176 (Arabic): Selecteer 'Arabic Kit' (voicnr.275).

177–188: Selecteer 'Tabla Kit 1' (voicnr.25) of 'Tabla Kit 2' (voicnr.26).

Reverbtypen

No.	Reverb Type	Description
01–04	Hall 1–4	Reverb van concertzaal.
05	Cathedral	Rijke reverb die de akoestiek van een kathedraal simuleert. Goed voor pijporgelklanken.
06–08	Room 1–3	Reverb van kleine ruimte.
09–10	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten.
11–12	Plate 1–2	Reverb die stalen platen simuleert.
13	Off	Geen effect.

Chorustypen

No.	Chorus Type	Description
1–3	Chorus 1–3	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus.
4–5	Flanger 1–2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid.
6	Off	Geen effect.

OPMERKING!

- Sommige stijlen/songs hebben typen die hierboven niet worden vermeld.
- Het Reverb/Chorus-type wordt gereset wanneer u een andere stijl/song selecteert.

DSP-typen

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simuleert een roterende luidspreker.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Stereovorming voor gitaar. Instelling voor vervormingsgeluid.
06	Small Stereo Overdrive	Stereovorming voor gitaar. Instelling voor overdrivegeluid.
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereovorming voor gitaar. Instelling voor vintage geluid.
08	British Combo Classic	Simulator van Britse comboversterker. Instelling voor klassiek geluid.
09	British Combo Top Boost	Simulator van Britse comboversterker. Instelling voor 'TOP BOOST'-geluid.
10	British Combo Heavy	Simulator van Britse comboversterker. Instelling voor zwaar geluid.
11	British Legend Blues	Simulator van Britse stapelversterker. Instelling voor bluesgeluid.
12	British Legend Heavy	Simulator van Britse stapelversterker. Instelling voor zwaar geluid.
13	British Legend Clean	Simulator van Britse stapelversterker. Instelling voor een clean geluid.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Simulatie van een stereoversterker.
15	Stereo Amp Sim Blues	
16	Chorus 1	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	
21	Symphonic	Voegt meer fasen toe aan de modulatie van Celeste.
22	Flanger 1	Produceert een geluid dat vergelijkbaar is met dat van een straaljager.
23	Vintage Phaser Stereo	Dit simuleert een analoge phaser, waardoor het geluid een sterke vintage smaak krijgt. Het is effectief in stereo.
24	Phaser	Moduleert de fase cyclisch om modulatie toe te voegen aan het geluid.
25	E. Piano Phaser	Moduleert de fase cyclisch om modulatie toe te voegen aan het geluid. Voor elektrische piano.
26	Auto Wah	Simuleert cyclisch de middenfrequentie van een wah-filter.
27	Auto Wah + Distortion	Op de uitvoer van Auto Wah kan vervorming worden toegepast.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	Rijk tremolo-effect met zowel volume- als toonhoogtemodulatie.
30	E. Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	

No.	DSP Type	Description
32	Ensemble Detune	Choruseffect zonder modulatie, geproduceerd door het toevoegen van een geluid met kleine toonhoogteverschuiving.
33	Tempo Auto Pan	Tempo-gesynchroniseerde auto-pan.
34	Echo	Twee vertraagde geluiden (L en R) en onafhankelijke feedbackvertragingen voor L en R.
35	Cross Delay	De feedback van de twee vertraagde geluiden wordt gekruist.
36	Compressor Medium	Compressor met gemiddelde instelling.
37	3Band EQ	Een mono-EQ met instelbare toonregeling voor LOW, MID en HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Voegt nieuwe harmonischen toe aan het ingangssignaal om het geluid eruit te laten springen.

Specificaties

Productnaam		Digitaal keyboard	
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		945 mm x 369 mm x 118 mm
	Gewicht		4,6 kg (exclusief batterijen)
Besturingsinterface	Keyboard	Aantal toetsen	61
		Touch Response	Soft, Medium, Hard, Fixed
	Andere regelaars	PITCH BEND-wiel	Ja
		Articulatieschakelaars	Ja
	Display	Type	LCD
		Taal	Engels
Paneel	Taal	Engels	
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkings-technologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie (max.)		48
	Preset	Aantal voices	644 (250 paneelvoices + 29 drum-/SFX-kits + 20 arpeggio's + 345 XGlite-voices)
		Beschikbare voices	15 Super Articulation lite-voices, 6 Sweet-- voices, 6 Cool!- voices, 3 Live!- Voices
Compatibiliteit		GM/XGlite	
Effecten	Typen	Reverb	12 typen
		Chorus	5 typen
		DSP	38 typen
		Master-EQ	6 typen
	Functies	Panel Sustain	Ja
		Melody Suppressor	Ja
Begeleidingsstijlen	Preset	Aantal stijlen	224
		Vingerzetting	Smart Chord, Multi finger
		Stijlregelaar	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Externe stijlen		10
	Overige eigenschappen	Muziekdatabase	220
		One Touch Setting (OTS)	Ja
Compatibiliteit		Style File Format (SFF)	
Riyaz Lite	Preset	Aantal Riyaz Lites	15
		Aantal secties	3
Songs (MIDI)	Preset	Aantal presetongs	164
		Aantal songs	5
	Opnemen	Aantal tracks	2
		Gegevenscapaciteit	Ca. 10.000 noten
	Indeling	Afspelen	SMF-indelingen 0 & 1
		Opnemen	Originele bestandsindeling
Functies	Voices	Dual	Ja
		Split	Ja
		Duo	Ja
		Harmonie	26 typen
		Arpeggio	162 typen
		Aantal knoppen	9
	Registratiegeheugen	Regelaar	Freeze
		Les	KEYS TO SUCCESS, Lesson 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Phrase Repeat, A-B Repeat, Chord Dictionary, Touch Tutor, Chord Study, Chord Progression
	Demo		Ja
	Algemene regelaars	Metronoom	Ja
		Tempobereik	11-280
		Transponeren	-12 tot 0, 0 tot +12
Stemmen		427,0-440,0-453,0 Hz (in stappen van ca. 0,2 Hz)	
USB-audio-interface		44,1 kHz, 16-bits, stereo	
Overige	PIANO-knop	PIANO-knop (knop HARMONIUM/PIANO)	
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ca. 1,4 MB
		DC IN	12 V
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon/uitvoer	Standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting (PHONES/OUTPUT)
		Sustainpedaal	Ja
		AUX IN	Stereo mini-aansluiting
USB TO HOST	Ja		
Geluidssysteem	Versterkers	2,5 W + 2,5 W	
	Luidsprekers	12 cm x 2	

Spanningsvoorziening	Spanningsvoorziening	Netadapter	PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent
		Batterijen	Zes 1,5 V "AA" formaat alkaline (LR6), mangaan (R6) of zes 1,2 V "AA" formaat Ni-MH oplaadbare batterijen (HR6)
	Stroomverbruik	5 W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)	
	Automatisch uitschakelen	Ja	
Meegeleverde accessoires			<ul style="list-style-type: none"> • Muziekstandaard • Gebruikershandleiding • Netadapter *1 (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) • Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product) <p>*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)			<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01

* De inhoud van deze handleiding is van toepassing op de laatste specificaties op de datum van uitgave. De laatste versie van de handleiding kunt u downloaden van de website van Yamaha. Aangezien specificaties, apparatuur en apart verkrijgbare accessoires per locatie kunnen verschillen, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

A			
A-B Repeat	35	Effecttypelijst	86
Accessoires	91	ENDING	26
ACMP	25	External Clock	56
Afspelen	34	F	
Akkoord	15, 27	Flashgeheugen wissen	53
Akkoordenstudie	43	Functielijst	54
Akkoordenwoordenboek	29	Functies	54
Akkoordprogressies	44	G	
Arpeggio	21	Gebruikerssongs	45
Arpeggio Velocity	55	Gidsnoot	41
Arpeggiotype	87	GM System Level 1	8
Articulatie	19	H	
audio	50	Harmonie	21
Audioapparaat	50	Harmonietype	22, 86
Audiogegevenscommunicatie via USB	52	Harmonium/Piano	16
Auto Accompaniment	24	Hoofdtelefoon	14
AUTO FILL	26	Hoofdvoice	16
Automatisch uitschakelen ..	13, 57	I	
AUX IN	50	Initial Send	56
B		Initialisatie	53
Backup Clear	53	INTRO	26
Back-upparameters	53	iPad	52
Batterijen	12	iPhone	52
Batterijtype	13	K	
Battery Type	57	Key → Transpose	54
Beoordeling	40	Keyboarddisplay	15
Bereik voor automatische begeleiding	25	Keys To Success	37
BGM	34	L	
C		Les	36
Chorus	20	Lijst met muziekdatabases	84
Chorus Type	55	Listening	40
Chorustype	88	Local Control	56
Clear (back-upparameters)	53	M	
computer	52	Maat	15
Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)	8	Maatsoort	16
D		MAIN	26
Demo	33, 57	Master-EQ	49
Display	15	Melody Suppressor	51
Drum Kit List	8	Metronoom	16
DSP	19	MIDI Basics	8
DSP-type	88	MIDI Reference	8
Dual Voice	55	Multi	24
Dual-voice	17	Muziekdatabase	30
Duo	23	muziekstandaard	14
E		N	
Effecten	19	Netadapter	12
		O	
		Onderbreken	34
		One Touch Setting	16
		Opnemen	45
		Opnemen (track)	46
		P	
		Partij	35
		Pedaal	14
		Phrase Repeat	39
		Pitch Bend (Toonbuiging)	18
		Pitch Bend Range	54
		Pitch → Transpose	54
		Pitch → Tuning	54
		Portamento	19, 20
		Problemen oplossen	58
		R	
		Registratiegeheugen	48
		Reverb	20
		Reverb Level	55
		Reverb Type	55
		Reverbtype	88
		rit	26
		ritme	25
		Riyaz Lite	32
		S	
		Secities	26
		Slagingsstatus	38
		Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten)	8
		Smartapparaat	52
		SmartChord	24
		Snel terugspoelen	34
		Snel vooruitspoelen	34
		Song	33
		Song Book	8
		Songcategorie	33
		Songlijst	81
		Sostenuto	56
		Spanningsvereisten	12
		Specificaties	90
		Split Point	54
		Split Voice	55
		Splitpunt	17, 25
		Splitvoice	17
		Standard Kit 1-lijst	80
		Sterktemeter	18
		Stijl	24
		Stijlbestand	8, 30
		Stijlijst	82, 83
		Storage Mode	57

Sustain..... 14, 20
 Synchro Start..... 25

T

Tap-functie 31
 Tel 15
 Tempo 16, 31, 33
 Timing 40
 Touch Response 18
 Touch Tutor 42
 Track 45
 Transpose 54
 Tuning 54

U

USB TO HOST 52

V

Vingerzettingstype 24
 Voetschakelaar 14, 22
 Voice 16
 Voicelijst 70
 Volume 14
 Volume (Dual-voice) 55
 Volume (Harmony) 55
 Volume (Hoofdvoice) 54
 Volume (Metronome) 56
 Volume (Splitvoice) 55
 Voorbeeld uit het Song Book ... 60

W

Waiting 40
 Willekeurige afspeelvolgorde... 34
 Wissen (gebruikerssong) 46

X

XGlite 8

Y

Your Tempo 56

Informatie over ophalen en weggoaien van oude apparatuur en lege batterijen



Deze symbolen op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten en batterijen niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur en lege batterijen brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur en batterijen op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur en batterijen neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.



Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggoaien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.



Informatie over weggoaien in landen buiten de Europese Unie:

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggoaien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggoaien.

Cd

Opmerking bij het batterijsymbool (de twee onderste voorbeeldsymbolen):

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool worden gebruikt. In dat geval wordt voldaan aan de eis uit de batterijrichtlijn van de EU voor de desbetreffende chemische stof.



**Important Notice:
U.S. LIMITED WARRANTY for Customers in the United States**

For detailed information about this Yamaha product and warranty service, please either visit the following website address (printable file is available at our website) or contact Customer Service at the address or telephone number identified below.

Website Address:

Yamaha.io/pkbwarranty

Customer Service:

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620-1273
Telephone: 800-854-1569

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty services, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EMWR* und der Schweiz</p> <p>Sie bitte Garantie-Information über dieses Produkt (von Yamaha, sowie über den Pan-EMWR* und Schweizer Garantienervices, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EMWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'espace de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez notre bureau de représentation Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de garantievoorwaarden in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europe Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Avviso importante: informazione sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEE* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate su questo prodotto Yamaha e sui servizi di assistenza in garanzia, per paesi EEE* e in Svizzera, visitate il sito web indicato di seguito (il file stampabile è disponibile sul sito web) o contattate il ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Знайтели отието: Гарантијата информација за клиентите на ЕЕЕ* и Швајцарија</p> <p>За детални информации за овој производ Yamaha и за услугите за гаранција во ЕЕЕ* и Швајцарија, посетете ја веб-адресата подолу (печатливата датумска верзија е достапна на веб-адресата) или контактирајте со нашиот центар за клиентска поддршка во вашата земја. * ЕЕЕ: Европски економски простор</p>	<p>Македонски</p>
<p>Viktig informasjon for kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantivillkor i hela EES-området* och Schweiz, kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig informasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljeret garantiinformasjon om dette Yamahaproduktet og garantivillkorene for hele EØS-området* og Sveits, kan fås enten ved å besøke nettsiden nedenfor (utskriftsvennlig fil finnes på vår nettside) eller kontakte kontaktpunktet Yamaha-kontrollert i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØF* og Schweiz</p> <p>De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamahaproduktet og den trælles garantivillkorene for EØF* (og Schweiz) ved å besøke det nettstedet der for finnes en fil som utskrivbar, på vores nettsted, eller ved å kontakte Yamahas nationale representasjonskontor i det land, hvor De bor. * EØF: Det Europæiske Økonomiske Samarbejds Område</p>	<p>Dansk</p>

<p>Tärkeä tieto: Tähtitiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamahatuotteen osalta ETA-talouden ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta: [Tulostettava tiedosto saatavissa sivustamme.] Vältä myös oita myyjältä paikallisesta Yamahajälkivälittäjästä. *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Suomi</p>
<p>Ważne wiadomości gwarancyjne obowiązujące w całym EOG* i Szwajcarii</p> <p>Ważne wiadomości gwarancyjne i tego produktu firmy Yamaha i usługi gwarancyjne w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Polski</p>
<p>Důležitá oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedených webových adresách (souhrn k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Česky</p>
<p>Fontos figyelmeltetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garanciainformációk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciafeltételek részletes leírására vonatkozóan az alábbi címeken található weboldalon nyomatottan letölthető adatai, vagy pedig feljebb felsorolt országokban található Yamaha képviselőihoz fordulhat. *EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p>Magyar</p>
<p>Titulusa märke: Garantievase Europa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele</p> <p>Oluline teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantievase kohta, küsige palun aadressil alljärgnevat aadressi (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. *EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p>Eesti keel</p>
<p>Svarige paziņojumi: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, ka arī garantijas apakšpošu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklētājiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valsti apkalpojo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Europeas Ekonomikas zona</p>	<p>Latviešu</p>
<p>Dāmes: informācija det garantijas pirkāms EEZ* un Šveicarijā</p> <p>Jā raksta iedams informācija apie šo Yamaha produktu ir jā uzturina precīzru visāje EEZ* un Šveicarijā, aplūkykite mūsu šajā vietnē norādīto tīmekļa vietni (mūsu šajā vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valsti apkalpojo EEZ* - Europeas ekonomikas zonu.</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dôležité upozomenie: Informācija o zárúke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o zárúke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdáte na webovej stránke uvedeného nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p>Slovenčina</p>
<p>Pomembno obavestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP* in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (navedena datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovensčina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за купувачи в ЕМТ* и Швейцария</p> <p>За подробности относно това Yamaha изделие и за гаранционния сервис в цялото ЕМТ* и Швейцария, посетете адреса на нашия уебсайт (печатният файл е наличен на нашия уебсайт) или се свържете с представителския офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМТ: Европейското икономическо пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>
<p>Важна обавештење: Информација о јамству за државе ЕОП-а и Швајцарске</p> <p>За детаљне информације о јамству за овуј Yamahин производ те гаранцијем сервису в целим ЕОП-у и Швајцарску, молимо Вас да посетите веб-страницу наведеног у наставку (Или контактирајте одвишениг Yamahинг одвишениг у својој земљи. * ЕОП: Европски гесподарски простор</p>	<p>Италијански</p>

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangehorpe Avenue, Buena Park, CA
90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São
Paulo – SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20 Avenida
Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlierergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar
Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de
Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,
Sucursal en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavrio 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. Th., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rizza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Dore Muzik
Yeni Sütlü Sokak No. 10
Levent Istanbul / Türkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

MAINLAND CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-367-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musics Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
<https://asia.yamaha.com/>

Notities



P77026025

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation

Published 04/2023 LB-A0