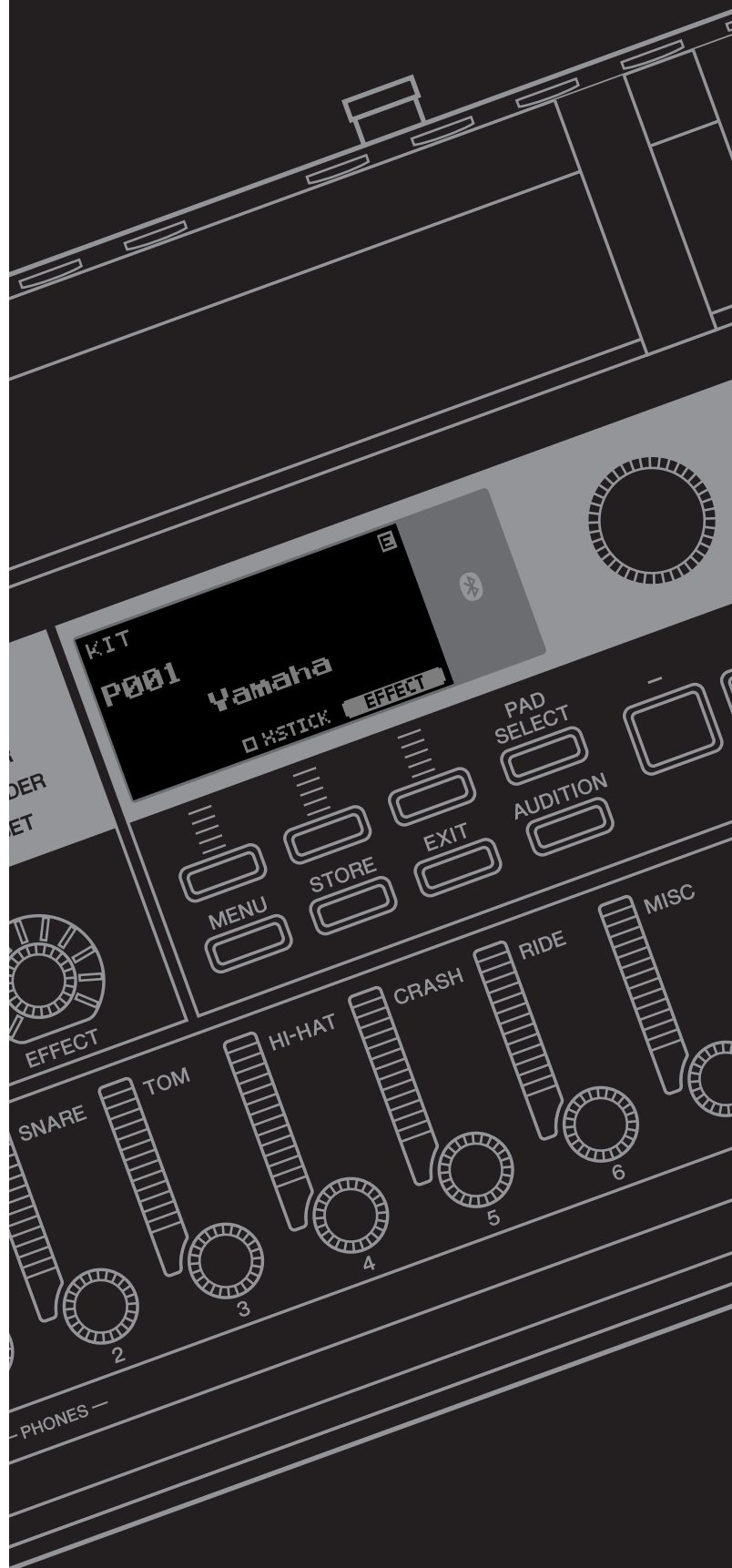


DTX drums

Drum Trigger Module

DTX-PROX

Gebruikershandleiding



**Eigenschappen van
de DTX-PROX**

pagina 8

Inhoud

pagina 9

Specificaties

pagina 60

NOTITIES

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)



Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur

Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd. Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(weee_eu_nl_02)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor de netadapter

WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.

VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor DTX-PROX

WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 60). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Invloed op elektronische medische apparatuur

- Radiogolven of magnetisme kunnen elektronische medische apparatuur beïnvloeden.
 - Gebruik dit product niet in de buurt van medische apparatuur of binnen in ruimtes waarin het gebruik van radiogolven is beperkt.
 - Gebruik dit product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een pacemaker of geïmplanteerde defibrillator.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Schakel de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact als een van de volgende problemen optreedt. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - In het instrument is een voorwerp gevallen.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.
 - Het instrument vertoont barsten of andere zichtbare schade.

VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een verdeelstekker. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Als u de stekker uit het instrument of het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.

Montage

- Monteer het instrument in de juiste volgorde door de montage-instructies in deze handleiding te volgen. Zorg ook dat u de bouten regelmatig vast draait. Als u dat niet doet, kan het instrument beschadigd raken of kan persoonlijk letsel worden veroorzaakt.

Locatie

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waardoor het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik de meegeleverde modulehouder als u de DTX-PROX op de drumhardware installeert. Gebruik ook de vleugelbouten die bij de modulehouder worden geleverd. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.
- Wees voorzichtig bij het aansluiten van kabels. Als iemand over een kabel zou struikelen, kan het instrument kantelen en letsel veroorzaken.

Aansluitingen


- Schakel, voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, de stroom van alle componenten uit. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel en laat deze nooit hierin vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet en plaats geen zware voorwerpen op het instrument en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen. Uw kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de  (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren.
Als u het instrument gebruikt in combinatie met een app op uw smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om wifi of *Bluetooth* in te schakelen nadat u de vliegtuigmodus op dat apparaat hebt aangezet, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge/licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Systeeminstellingen (Naslaggids (pdf)) blijven behouden, ook als het instrument wordt uitgeschakeld. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (Naslaggids (pdf)). Zorg dat u pagina 21 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Bewerkte kits/kliks, enzovoort gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Automatisch uitschakelen (pagina 19). Sla de gegevens op in het instrument of op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer (Naslaggids (pdf)). De gegevens die op het instrument zijn opgeslagen kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (Naslaggids (pdf)). Zorg dat u pagina 21 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u data kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke data op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Over Bluetooth

Bluetooth is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparaten binnen een gebied van ongeveer 10 meter waarvoor de 2,4 GHz frequentieband wordt gebruikt.

■ Met Bluetooth-communicaties omgaan

- De 2,4 GHz band die door met *Bluetooth* compatibele apparaten wordt gebruikt, is een radioband die door vele soorten apparatuur wordt gedeeld. Terwijl met *Bluetooth* compatibele apparaten een technologie gebruiken die de invloed van andere componenten met dezelfde radioband minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid of afstand van de communicatie reduceren en in enkele gevallen de communicatie onderbreken.
- De snelheid van signaaloverdracht en de afstand waarop communicatie mogelijk is, verschilt afhankelijk van de afstand tussen de communicerende apparaten, de aanwezigheid van obstakels, de condities van de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha garandeert niet alle draadloze verbindingen tussen dit apparaat en apparaten die compatibel zijn met de *Bluetooth*-functie.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
 - * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Apple, Mac, Macintosh, iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
- Android is een handelsmerk van Google LLC.
- Het woordmerk en de logo's van *Bluetooth*® zijn geregistreerde handelsmerken van *Bluetooth* SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Yamaha Corporation vindt plaats onder licentie.



- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.
- De namen van knoppen, aansluitingen en dergelijke op het voor-, achter- en bovenpaneel van de DTX-PROX staan tussen [] (vierkante haakjes).

■ De meest recente firmwareversie

Yamaha kan van tijd tot tijd de firmware van het product updaten zonder voorafgaande kennisgeving. Wij adviseren u daarom regelmatig op onze website (hieronder) te kijken welke versie de meest recente versie is, zodat u de firmware van de DTX-PROX up-to-date kunt houden.

<https://download.yamaha.com/>

De inhoud van deze gebruikershandleiding is gebaseerd op de meest recente firmwareversie bij het afdrukken van de handleiding. Informatie met betrekking tot eventuele functies die zijn toegevoegd aan latere versies, staan op bovengenoemde website.

■ Over de elektronische drumpads (pads)

In deze gebruikershandleiding wordt naar de optionele externe pads die kunnen worden aangesloten op de DTX-PROX verwezen met de modelnaam. Deze modelnamen waren de meest recente namen ten tijde van het afdrukken van deze handleiding. Informatie met betrekking tot eventuele modellen die later zijn uitgebracht, is beschikbaar op de volgende website.

<https://download.yamaha.com/>

- * Yamaha Corporation behoudt zich het recht voor om deze URL op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

EN SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY
Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [DTX-PROX] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [DTX-PROX] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG
Hiermit erkläre Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [DTX-PROX] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [DTX-PROX] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkringen om överensstämmelse finns på följande webbadress:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [DTX-PROX] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [DTX-PROX] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [DTX-PROX] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [DTX-PROX] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

BG ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [DTX-PROX] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [DTX-PROX] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESESKLÆRING
Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [DTX-PROX] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [DTX-PROX] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [DTX-PROX] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [DTX-PROX] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [DTX-PROX] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [DTX-PROX] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [DTX-PROX] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [DTX-PROX] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [DTX-PROX] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [DTX-PROX] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [DTX-PROX] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [DTX-PROX] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ
İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [DTX-PROX], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir:
<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Importeur: Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Duitsland

Welkom

Dank u voor de aanschaf van deze Yamaha DTX-PROX.

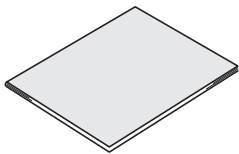
De DTX-PROX is een drumtriggermodule die u kunt gebruiken voor het spelen van elektronische drumkits en drumpads in huizen, studio's of live-locaties.

Lees deze Gebruikershandleiding aandachtig door zodat u uw DTX-PROX optimaal kunt gebruiken.

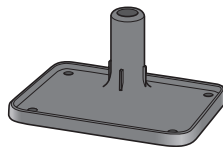
En bewaar deze handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt doorgelezen, zodat u deze later zo nodig kunt raadplegen.

Meegeleverde accessoires

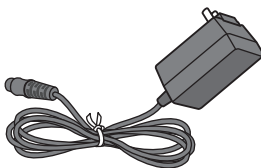
Gebruikershandleiding (dit boek)



Modulehouder



Netadapter



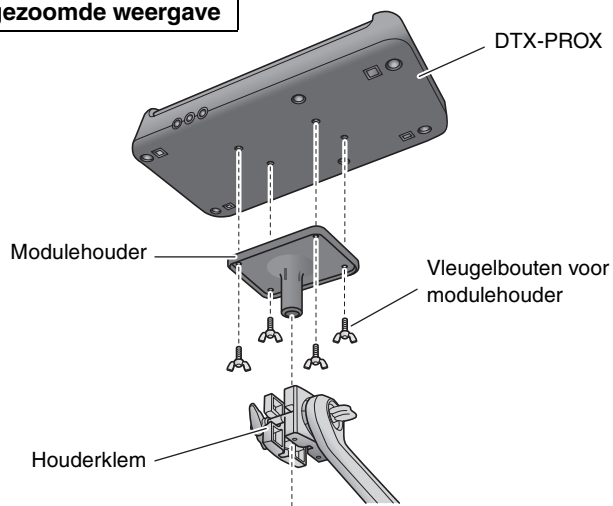
Vleugelbouten voor modulehouder (x 4)



Downloadinformatie voor Cubase AI

Hoe de modulehouder te bevestigen

Ingezoomde weergave



OPMERKING

De modulehouder is compatibel met standaarddrumhardware (met een diameter van 22,2 mm of 7/8-inch).

Over de handleidingen

Voor het gebruik van de DTX-PROX zijn de volgende handleidingen beschikbaar. Deze handleidingen zijn bedoeld voor gebruikers van de DTX-PROX.

Afgedrukte handleiding



Gebruikershandleiding (dit boek)

Set-upgids

Hierin wordt uitgelegd hoe u de DTX-PROX monteert en configureert voor het produceren van geluid.

Beknopte handleiding

Hierin wordt de basis beschreven die nodig is voor het gebruik van de DTX-PROX.

Toepassingsgids

Hierin worden parameterinstellingen en ander meer geavanceerd gebruik beschreven.

Referentie

Hierin worden technieken voor het oplossen van problemen beschreven. Ook bevat dit gedeelte ander naslagmateriaal.

Digitale handleiding (pdf)



Naslaggids

De Naslaggids bevat een beschrijving van alle functies die toegankelijk zijn door op de [MENU]-knop te drukken, evenals andere geavanceerde instellingen die kunnen worden gebruikt met de DTX-PROX.



Data List (Datalijst)

Bevat lijsten met kit- en effectnamen in de DTX-PROX, en MIDI-informatie.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) Smart Device Connection Manual for Android™ (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten voor Android™)

Beschrijft hoe smartphones en tablets kunnen worden verbonden.

De hierboven genoemde digitale handleidingen zijn verkrijgbaar via de Yamaha Downloads-webpagina. Ga hiervoor via de volgende URL naar de webpagina, voer 'DTX-PROX' in het veld 'Modelnaam' in en klik op 'Zoeken'.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

Eigenschappen van de DTX-PROX

● Intuïtieve bediening voor het spelen van uw ideale drumgeluiden

- ✓ Bevat natuurlijke drumgeluiden met echte sfeer, gespeeld door topstudio-drummers en opgenomen in gerenommeerde studio's, waaronder Real World Studios.
- ✓ Bevat unieke KIT MODIFIERS die u intuïtieve controle geven over Ambience, Comp en Effecten – de kernelementen van het creëren van drumgeluid (pagina 33).
- ✓ Uitgerust met een hoogwaardige hoofdtelefoonversterker die hifi-reproductie van alle drumgeluiden levert.
- ✓ Hoogwaardige toongenerator die natuurlijke expressieve besturing mogelijk maakt, zoals die van akoestische drums – met high-definition dynamiek, hoogwaardige verwerking van effecten, positiewaarneming (* 1) op snare- en ride-bekkenpads, lage latentie en 256 polyfonie.
- ✓ Het instrument beschikt over LED-draaifaders die gemakkelijke toegang bieden tot parameters voor het creëren van drumgeluiden en intuïtieve bediening van externe apparaten tijdens live optredens

● Handig voor live optredens

- ✓ Met de Live Set-functie kunt u een aangepaste reeks voorbereiden met kit, tempo, audiobestand en andere parameters, bijvoorbeeld in de volgorde van een setlist voor een optreden, en met één stap tussen instellingen schakelen terwijl u live speelt.
- ✓ Dankzij flexibele routing kan elk van de instrumentgeluiden, zoals snare en kick, afzonderlijk naar de mixer worden gestuurd via 8 lijnen van de INDIVIDUAL OUTPUT-aansluitingen.
- ✓ Zowel stereo-telefoon- als stereo-mini-aansluitingen zijn beschikbaar voor PHONES en AUX IN. Er is geen adapter of mixer nodig bij het aansluiten van externe apparaten.

● Vergroot uw drumvaardigheden door effectief te oefenen

- ✓ Met een geavanceerde programmeerbare metronoom kunt u het volume van elke klikkel instellen, de toon van het klikgeluid wijzigen en nog veel meer (pagina 42).
- ✓ U kunt uw liedjes opnemen of afspelen met de ingebouwde recorder of een USB-stick (pagina 46).

● U kunt muziek creëren, een video van uw uitvoering maken en uw video via internet delen.

- ✓ Het instrument is compatibel met iOS- of Android-apps zoals Rec'n'Share. Door digitaal via een USB-kabel verbinding te maken met smartapparaten, kunt u geluid van hoge kwaliteit opnemen en afspelen. U kunt ook de drums bespelen samen met uw favoriete muziek of een video maken van uw uitvoering om naar sociale media te uploaden (*2) (pagina 23).
- ✓ Audioweergave beschikbaar via *Bluetooth*-audioaansluiting (*3)
- ✓ Inclusief Steinberg Cubase AI voor uitgebreide muziekproductietools (pagina 54).

*1 Raadpleeg de compatibiliteitstabel van de padmodule voor meer informatie over de lijst met compatibele drum pads.

*2 De DTX-PROX is een Class Compliant USB-apparaat. Er is een afzonderlijke kabel nodig om verbinding te maken met een computer of een smartphone.

*3 Zie 'Paneelregelaars en functies' op pagina 10 voor meer informatie.

VOORZICHTIG	2
--------------------	----------

Welkom	6
---------------	----------

Meegeleverde accessoires	6
---------------------------------	----------

Over de handleidingen	7
Afdrukte handleiding	7
Digitale handleiding (pdf)	7

Eigenschappen van de DTX-PROX	8
--------------------------------------	----------

Paneelregelaars en functies	10
Bovenpaneel	10
Voorpaneel	12
Achterpaneel	13

Set-upgids	14
Vorbereiding	14
De DTX-PROX installeren	14
Aan- of uitzetten	17
De algemene instellingen wijzigen	19
Een USB-flashstation gebruiken	21
Smartapparaten gebruiken	23
Via de DTX-PROX luisteren naar audiogegevens van een smartapparaat (<i>Bluetooth</i> -audiofunctie)	24

Beknopte handleiding	26
Structuur van de kit	26
De pads bescpen	27
Basisbediening van de DTX-PROX	32
Het drumsetgeluid wijzigen (uw eigen drumset bouwen)	34
De klik (metronoom) gebruiken	42
Uw eigen klikinstellingen (metronoom) maken	43
De triggerinstellingen wijzigen	45
Uw spel opnemen	46
Een PA-systeem aansluiten	49
Live Sets gebruiken	50

Toepassingsgids	51
Afzonderlijk verkochte extra onderdelen en externe apparaten aansluiten	51

Referentie	55
Berichtenlijst	55
Problemen oplossen	57
Specificaties	60
Index	61

Paneelregelaars en functies

Bovenpaneel

Display

Functieknoppen 1-3 ([F1], [F2], [F3])

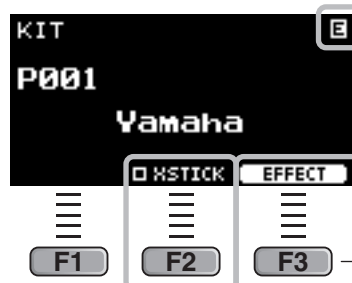
Hiermee selecteert u de functies die onderaan op elk scherm worden weergegeven.

LET OP

Over het symbool 'E' :

Het symbool **E** wordt rechtsboven in het scherm weergegeven als de kit-, klik- en andere instellingen zijn gewijzigd. Hiermee wordt u eraan herinnerd dat de instellingen zijn gewijzigd maar nog niet zijn opgeslagen (Store). Het symbool verdwijnt als u de instellingen opslaat (pagina 40). Als u een andere kit of klik selecteert zonder eerst de instellingen op te slaan, gaan de wijzigingen verloren.

Hoe het KIT-scherm te lezen

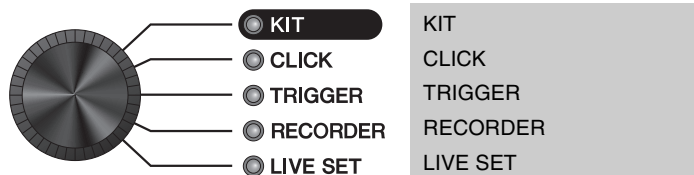


Cross-stickinstelling (pagina 28)
Wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de pad

EFFECT-scherm (pagina 33)

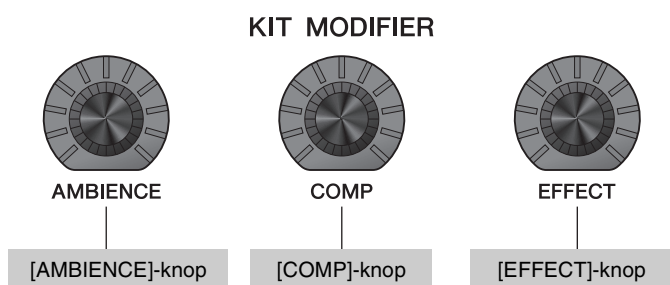
Mode Select-knop

Wijzigt de modus (Kit, Click, Trigger, Recorder en Live set). Toont het scherm voor elke modus.



KIT MODIFIER-knoppen

Pas de hoeveelheid Ambiance (de achtergrondgeluiden van de locatie), Comp (de body of luidheid van het geluid), Effect (andere effecten toegewezen aan de Kit) aan

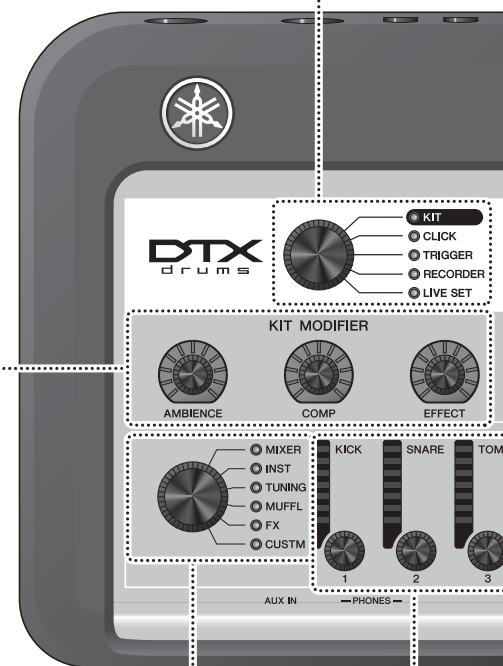


⇒ Structuur van de kit (pagina 26)

⇒ De geluidseffecten aanpassen (wijzigen) (pagina 33)

Fader Select-knop

Selecteert de functie voor toewijzing aan de LED-draaifaders. (pagina 34)



LED-draaifaders

Verandert de instellingen van de functie die is geselecteerd met de Fader Select-knop. Wijzigingen in waarden worden weergegeven in de indicatoren.

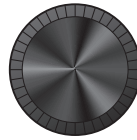


Bluetooth-figuraanduiding (pagina 24)

Bluetooth-functionaliteit

Of het instrument over de *Bluetooth*-functionaliteit beschikt, hangt af van het land waarin u het product hebt aangeschaft. Als het *Bluetooth*-logo op het bedieningspaneel wordt weergegeven of is geprint, betekent dit dat het product *Bluetooth*-functionaliteit heeft.

[–] [+]-knop



[–]-knop [+]-knop



Verhoogt of verlaagt de waarde(n).

De draaiknop is handig voor het wijzigen van meerdere waarden, terwijl de knoppen handig zijn voor het in stappen wijzigen van de waarde. In deze handleiding worden de [–][+]-knop, de [–]-knop en de [+]-knop gezamenlijk de '[–][+]-regelaars' genoemd voor situaties waarin u een van deze knoppen kunt gebruiken.

PAD SELECT



[PAD SELECT]-knop

Toont de Trigger Input-schermen of het Trigger Input Source-scherm. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

OPMERKING

Druk op deze knop om een pad te selecteren terwijl u instellingen wijzigt met de LED-draaifaders.

[⏻] (Standby/On)-schakelaar (pagina 17)

Hiermee schakelt u het apparaat tussen stand-by (uit) en aan.

Click Tempo-display

[TEMPO]-knop (pagina 42)

Past het tempo aan.



CLICK

[CLICK]-knop (pagina 42)

Hiermee start of stopt u het klickgeluid (metronoom). De indicator knippert in de maat van het klicktempo.

AUDITION



[AUDITION]-knop

Gebruik deze knop om het geluid van de momenteel geselecteerde triggerringangbron te controleren (Naslaggids (PDF)). Standaard wordt de voice afgespeeld die is toegewezen aan de kop van de snarepad die is aangesloten op de [SNARE]-aansluiting.

Knoppen om schermen weer te geven

MENU



[MENU]-knop

Hiermee gaat u naar het scherm voor geavanceerde instellingen. Zie de Naslaggids (pdf) voor gedetailleerde informatie.

STORE



[STORE]-knop

⇒ STORE-scherm (pagina 40)

Slaat gemaakte kit-, klik-, trigger- of Live set-instellingen op.

EXIT



[EXIT]-knop

Hiermee annuleert u de actie of gaat u terug naar het bovenliggende scherm.

OPMERKING

Deze knop kan ook worden gebruikt als een paniekknop om de KIT-geluiden te stoppen (op het bovenste scherm voor iedere modus).

Schuifregelaars

Hiermee verandert u de overeenkomstige volumenniveaus.

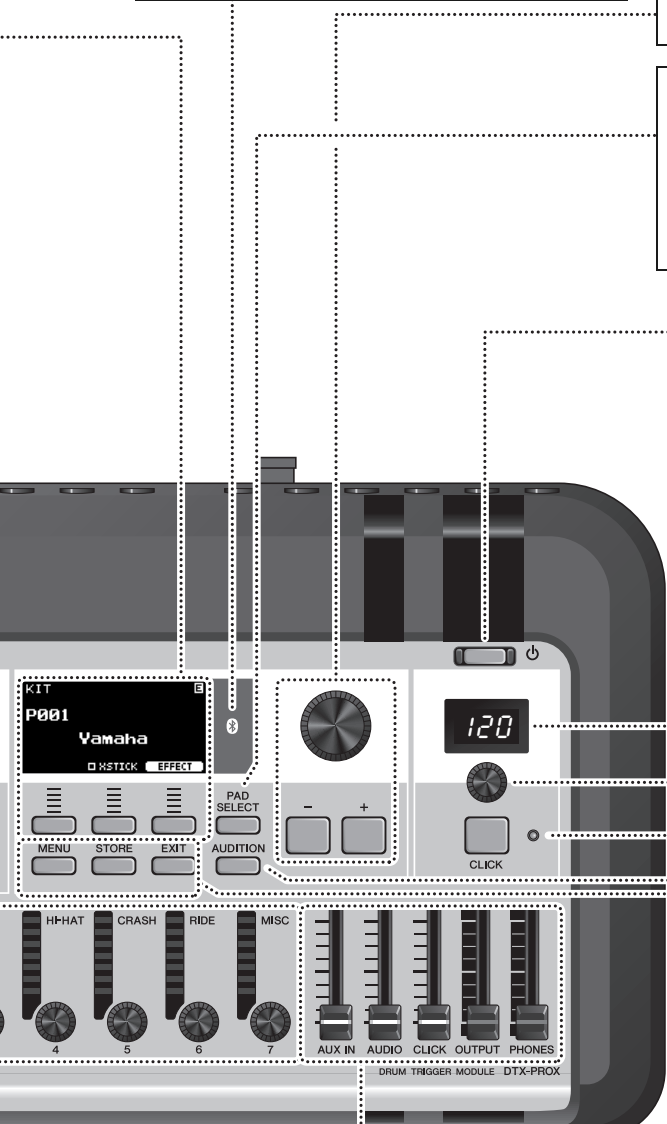
[AUX IN] (extra ingangen van de [AUX IN]-aansluitingen op voor- en achterpaneel)

[AUDIO] (audio inclusief USB-audio, *Bluetooth*-audio, song en via de recorder afgespeelde audio)

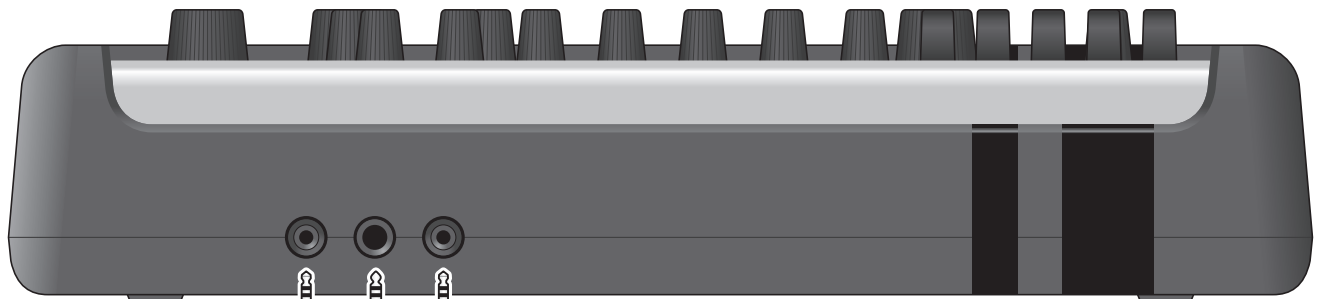
[CLICK] (klik)

[OUTPUT] (uitvoer via de OUTPUT [R]/[L/MONO]-aansluitingen)

[PHONES] (hoofdtelefoon)



Voorpaneel



Stereo-mini-
hoofdtelefoonstekker
(3,5 mm)

Standaardstekker voor
stereohoofdtelefoon (6,3 mm)

Stereo ministekker
(3,5 mm)



[PHONES]-aansluiting (hoofdtelefoon) (pagina 16)

Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon. De linker is een standaard stereo- hoofdtelefoonaansluiting (6,3 mm) en de rechter is een stereo- minih hoofdtelefoonaansluiting (3,5 mm).

⚠ VOORZICHTIG



Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

[AUX IN]-aansluiting (extra ingang)

Hierop kunt u de hoofdtelefoonaansluiting van een smartphone of draagbare muziekspeler aansluiten.




Achterpaneel

XP125SD-X

PCY175


Triggeringangsansluitingen
[KICK]-aansluiting naar [SNARE]-aansluiting
 Hierop kunt u de pads uit de DTX-reeks aansluiten. Raadpleeg de montagehandleiding voor het aansluiten van de pads in uw drumkit. Deze triggeringangsansluitingen accepteren ook afzonderlijk verkochte extra onderdelen. Zie 'Over de triggeringangsansluitingen' (pagina 51) voor meer informatie.

[MIDI OUT]-aansluiting
[MIDI IN]-aansluiting
 Voor het aansluiten van MIDI-apparaten voor het verzenden en ontvangen van MIDI-berichten met de DTX-PROX.



[AUX IN]-aansluiting (extra ingang)
 Standaard stereo-hoofdtelefoonaansluiting voor het aansluiten van een elektronisch instrument of voor het invoeren van audio vanaf een PA-systeem. De audiosignalen van de [AUX IN]-aansluiting op het voorpaneel en de [AUX IN] op het achterpaneel worden gemengd. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

Standaardstekker voor stereo-hoofdtelefoon (6,3 mm)

MIDI-kabel

Standaardstekker voor stereo-hoofdtelefoon (6,3 mm)

[USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 21)
 Hierop kunt u een USB-flashstation aansluiten. Kan niet met andere USB-apparaten worden gebruikt.
 ⇒ 'Een USB-flashstation gebruiken' (pagina 21)


DC IN-aansluiting (pagina 14)
 Gebruik de bij de DTX-PROX geleverde netadapter.

[INDIVIDUAL OUTPUT]-aansluitingen (ONGEBALANCEERD) (pagina 49)
 Voeren het geluid uit van elk instrument, zoals snare en kick.

OUTPUT [R]/[L/MONO] aansluitingen (ONGEBALANCEERD) (pagina 14)
 Hierop kunt u luidsprekers met eigen voeding of een ander PA-systeem aansluiten. Deze aansluitingen zijn standaard steekpluiguitgangsaansluitingen.
 Voor mono-uitvoer gebruikt u alleen de [L/MONO]-aansluiting.

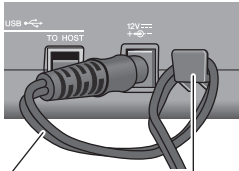
USB-kabel

[USB TO HOST]-aansluiting (pagina 54)
 Hierop kunt u een computer of smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, aansluiten zodat u digitale signalen kunt verzenden en ontvangen (audio en MIDI).
 Computers ⇒ 'Een computer aansluiten' (pagina 54) Naslaggids (pdf)
 Smartapparaten ⇒ 'Smartapparaten gebruiken' (pagina 23)



Snoerhaak
 Om te voorkomen dat de netadapterkabel per ongeluk wordt losgetrokken, is het aan te raden de kabel om deze haak te wikkelen tijdens het gebruik.

⚠ VOORZICHTIG
 Als u de kabel van de netadapter te veel buigt, kan deze worden beschadigd en kan er brand ontstaan. Zorg er daarom voor dat de kabel niet wordt geknikt in een scherpe hoek terwijl u het om de haak wikkelt.



Netadapter-kabel Snoerhaak

Vorbereiding

Hier vindt u informatie over de set-up en de eerste instellingen als voorbereiding op het bespelen.



Hiermee is de set-up afgerond.

De DTX-PROX installeren

Installeer eerst de DTX-PROX.

Er zijn drie verschillende installatiemethoden, zoals hieronder weergegeven.

- Bevestig de DTX-PROX op het rek van uw drumstel. (Zie voor meer informatie de montagehandleiding.)
- Gebruik de meegeleverde modulehouder (pagina 6) om de standaarddrumhardware te bevestigen. (Zie 'Elektronische en akoestische drums integreren' op pagina 53.)
- Plaats het geheel op een plat oppervlak.

Nadat u de DTX-PROX hebt geïnstalleerd, sluit u de kabels aan op de pads. Raadpleeg de specifieke montagehandleiding van uw drumkit voor meer informatie over de aansluitingen.

■ De netadapter aansluiten

⚠ WAARSCHUWING

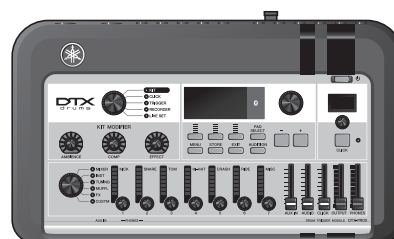
Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 60). Het gebruik van een andere netadapter kan storingen, oververhitting, brand en andere problemen veroorzaken. Dit kan de garantie ongeldig maken, dus let hier goed op.

⚠ VOORZICHTIG

Plaats de DTX-PROX in de buurt van een stopcontact. Als u tijdens het gebruik iets abnormaals opvalt, zet het instrument dan onmiddellijk uit en koppel de netadapter los.

1. Controleer of het instrument is uitgezet (alle paneellampjes en de schermverlichting zijn uit).

Geen schermverlichting

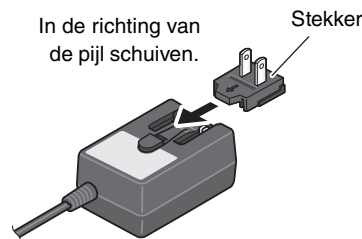


2. Alleen voor verwijderbare stekervormige netadapters:
Zorg dat de stekker niet wordt losgekoppeld.

⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik bij netadapters met een verwijderbare stekker de netadapter alleen in combinatie met de stekker en bewaar de stekker. Als u alleen de stekker in het stopcontact steekt, kan dat elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Als de verwijderbare stekker losraakt van de netadapter, schuif de netadapter dan zonder de metalen delen van de stekker aan te raken op de adapter. Zorg ook dat er geen vreemde voorwerpen in de stekker komen. Dit kan elektrische schokken, kortsluiting of storingen veroorzaken.

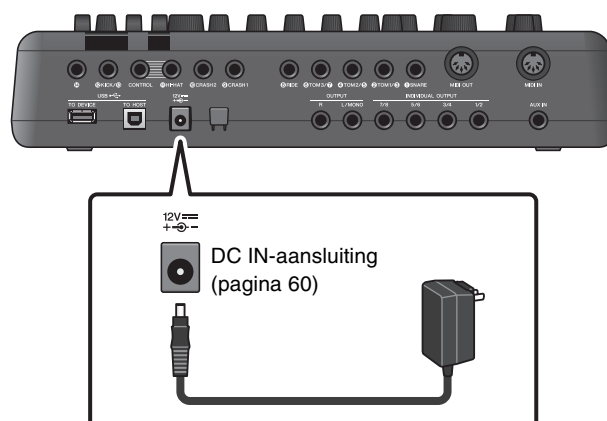
In de richting van de pijl schuiven.



3. Sluit de netadapter aan.

⚠ WAARSCHUWING

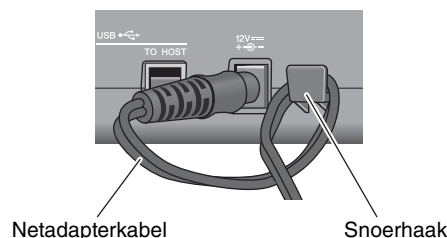
Gebruik de aangegeven netadapter.



4. Wikkel het snoer van de netadapter om de snoerhaak om het vast te zetten.

⚠ VOORZICHTIG

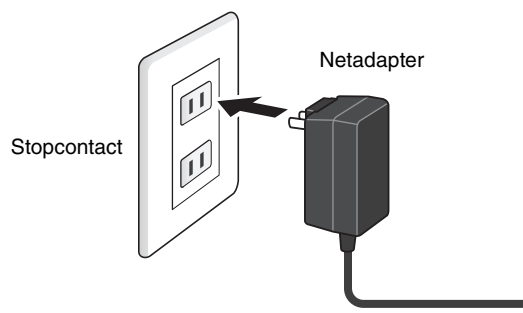
Als u de kabel van de netadapter te veel buigt, kan deze worden beschadigd en kan er brand ontstaan. Zorg er daarom voor dat de kabel niet wordt geknikt in een scherpe hoek terwijl u het om de haak wikkelt.



5. Sluit het netsnoer van de netadapter aan op een standaardstopcontact.

⚠ VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de DTX-PROX gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.



OPMERKING

Als u de netadapter wilt loskoppelen, zet u het instrument uit en voert u deze procedure in omgekeerde volgorde uit.

■ Een hoofdtelefoon aansluiten

Sluit de hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting (hoofdtelefoon).

⚠ VOORZICHTIG

Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

Pas het volume van de hoofdtelefoon aan met de [PHONES]-schuifregelaar.

Om de EQ van de hoofdtelefoon aan te passen, zet u de Fader Select-knop op 'CUSTM' en gebruikt u de LED-draaifaders.

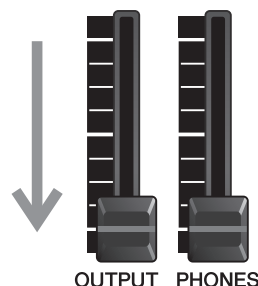
Er zijn één standaard stereo-hoofdtelefoonaansluiting en één stereo-minihoofdtelefoonaansluiting beschikbaar. Selecteer de juiste aansluiting die overeenkomt met de connectormaat van de kabel. Het uitvoervolume kan lager zijn dan verwacht als beide hoofdtelefoonaansluitingen tegelijkertijd worden gebruikt.



Aan- of uitzetten

■ Aanzetten

1. Verlaag de schuifregelaars [OUTPUT] en [PHONES] om het volumeniveau op het minimum in te stellen.



2. Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar.



BELANGRIJK

Initial Setup (standaardinstellingen) (triggerinstellingswizard)

Als u uw DTX-PROX de eerste keer inschakelt, wordt de pagina Initial Setup (standaardinstellingen) weergegeven. Op deze pagina moet u de volgende instellingen opgeven. Als u het modelnummer opgeeft, optimaliseert de DTX-PROX automatisch de triggeruitgangsniveaus van al uw pads.

1. Geef uw drumkit aan met de [-] [+] -regelaars en druk op de knop onder 'OK' ([F3]).

Het modelnummer van uw drumkit staat vermeld in de montagehandleiding van uw drumkit. Zorg ervoor dat u het juiste padtype selecteert (DTX**K-**X** of DTX**K-**M**) voor uw specifieke drumkit.

2. Wanneer het bevestigingsscherm wordt geopend, drukt u op de knop onder 'YES' ([F1]).

Wanneer de initiële instelling is voltooid, verschijnt het KIT-scherm.

OPMERKING

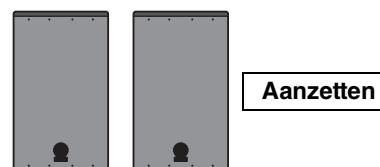
U kunt de opgegeven drumkit op elk gewenst moment wijzigen nadat u de initiële instelling hebt uitgevoerd. ('De triggerinstellingen wijzigen' (pagina 45))

Als de initiële instelling al is voltooid, verschijnt het KIT-scherm direct na het opstartscherm, zonder de triggerinstellingswizard te tonen.



* XSTICK: Wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de pad

3. Als u bent aangesloten op een PA-systeem: Zet de externe luidsprekers aan.

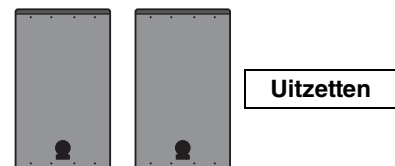


■ Uitzetten

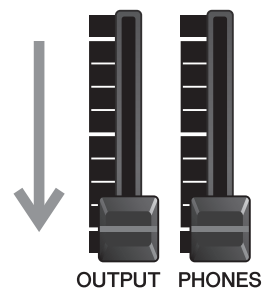
LET OP

- Als de DTX-PROX wordt uitgezet, worden de instellingen automatisch opgeslagen, dus koppel de netadapter niet los zolang het LCD-scherm nog niet helemaal uit is.
- Niet-opgeslagen kit-, klik en triggerinstellingen en Live Set-gegevens gaan verloren, dus sla gegevens altijd op (Store) voordat u het instrument uitschakelt.

1. Als u bent aangesloten op een PA-systeem:
Zet de externe luidsprekers uit.

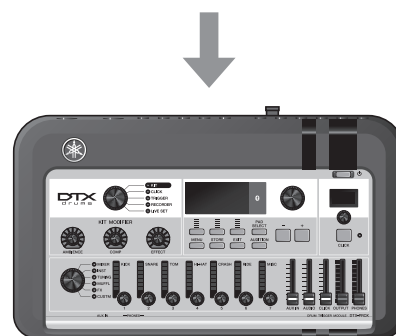


2. Verlaag de schuifregelaars [OUTPUT] en [PHONES] om het volumeniveau op het minimum in te stellen.



3. Houd de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ingedrukt.

De DTX-PROX staat stand-by en de display en de lampjes zijn uit.



Alles uit

De algemene instellingen wijzigen

■ Automatisch uitschakelen

De automatische uitschakelfunctie zet de DTX-PROX automatisch uit als deze gedurende bepaalde tijd niet wordt gebruikt. De fabrieksinstelling is 30 minuten.

LET OP

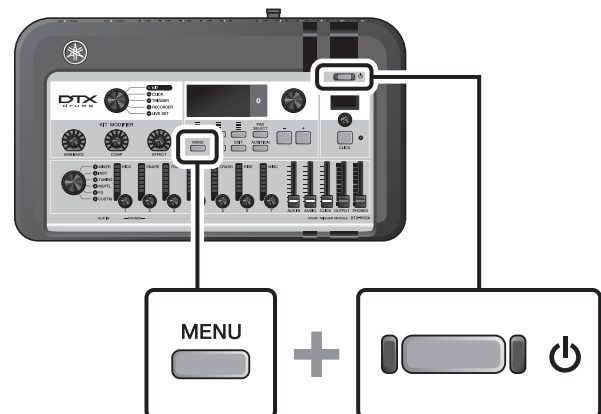
- Niet-opgeslagen gegevens gaan verloren wanneer de DTX-PROX wordt uitgezet met de automatische uitschakelfunctie. Sla uw gegevens altijd op voordat u het apparaat uitschakelt.
- In bepaalde bedieningsmodi zet de automatische uitschakelfunctie de DTX-PROX niet uit als de ingestelde tijd is verstreken. Wij raden u daarom aan om de DTX-PROX altijd handmatig uit te zetten als u klaar bent met het gebruik ervan.
- Als u verwacht dat de DTX-PROX enige tijd niet zal worden gebruikt terwijl deze is aangesloten op externe audioapparatuur of een PA, raden wij u aan het volume van de externe apparatuur helemaal omlaag te draaien. U kunt ook de automatische uitschakelfunctie uitzetten om ervoor te zorgen dat de DTX-PROX aan blijft.

OPMERKING

Als u de automatische uitschakelfunctie wilt instellen op een andere tijd dan 30 minuten, doet u dat via de [MENU]-knop. (MENU/Utility/General)

● Automatische uitschakelfunctie snel opheffen

Zorg er eerst voor dat de DTX-PROX is uitgeschakeld. Houd vervolgens de [MENU]-knop ingedrukt terwijl u op de [⏻] (Standby/On)-knop drukt om de automatische uitschakelfunctie op te heffen. De functie blijft uit totdat u een nieuwe automatische uitschakeltijd instelt.



■ De standaardfabrieksinstellingen van de DTX-PROX terugzetten (Factory Reset)

Met de functie Factory Reset kunt u de fabrieksinstellingen van de DTX-PROX terugzetten, zelfs als u ze per ongeluk hebt overschreven.

LET OP

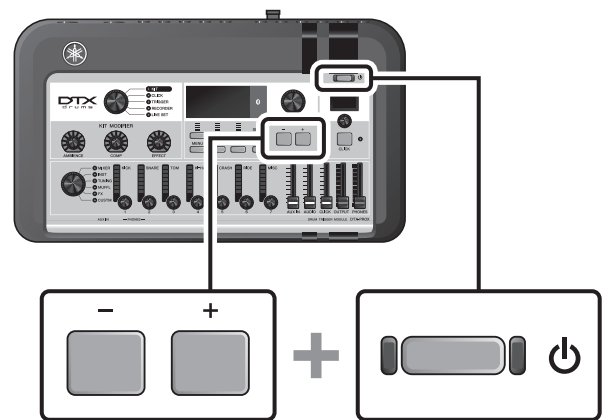
Bij een factory reset worden alle instellingen die u hebt aangebracht, overschreven met de desbetreffende fabrieksinstellingen. Sla belangrijke door de gebruiker gedefinieerde gegevens op naar een USB-flashstation voordat u de fabrieksinstellingen terugzet. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/File)

● Fabrieksinstellingen terugzetten

Zorg er eerst voor dat de DTX-PROX is uitgeschakeld. Houd vervolgens de knoppen [-] en [+] ingedrukt terwijl u op de [⏻] (Standby/On)-knop drukt om de fabrieksinstellingen terug te zetten.

OPMERKING

U kunt de functie Factory Reset ook gebruiken via de [MENU]-knop. (MENU/Factory Reset)



Een USB-flashstation gebruiken

Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluitingen op het achterpaneel van de DTX-PROX en neem uw spel rechtstreeks op naar het USB-flashstation. U kunt ook instellingen van de DTX-PROX opslaan op en laden van een USB-flashstation.

■ Een USB-flashstation aansluiten op de DTX-PROX

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Houd u aan de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen als u een USB-flashstation aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw USB-flashstation voor meer informatie over het omgaan met USB-flashstations.

● Compatibele USB-apparaten

Alleen USB-flashstations

Ga naar de onderstaande URL voor een lijst met compatibele USB-flashstations.

<https://download.yamaha.com/>

OPMERKING

- Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, muis of computertoetsenbord kunnen niet worden gebruikt.
- Een USB-kabel kan niet worden gebruikt om een USB-apparaat aan te sluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

LET OP

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

● Een USB-flashstation aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op de DTX-PROX gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit.

Hoewel USB 2.0- tot 3.0-apparaten op de DTX-PROX kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren), of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument vastlopen of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

● Het USB-flashstation formatteren

Sommige USB-flashstations moeten worden geformatteerd met dit instrument voordat ze kunnen worden gebruikt. Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor informatie over het formatteren van het USB-flashstation. (MENU/File/Format)

LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat.

● Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Beveilig het USB-flashstation tegen schrijven om te voorkomen dat belangrijke gegevens per ongeluk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet u eerst de schrijfbeveiliging uitschakelen.

Smartapparaten gebruiken

Door een smartapparaat aan te sluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting wordt een digitale verbinding tot stand gebracht en kunt u:

- **Audio van hoge kwaliteit opnemen en afspelen met behulp van apps**
- **Oefenen, opnemen (zowel audio als video) en uw opnamen delen op sociale netwerken met behulp van Rec'n'Share**

LET OP

- **Zorg voordat u apparaten aansluit dat het volumeniveau van alle externe apparaten zo laag mogelijk is.**
- **Leg uw smartapparaat op een stabiel oppervlak zodat dit niet kan vallen en beschadigd kan raken.**

OPMERKING

Om interferentie door ruis van uw smartapparaat te voorkomen wanneer u dit samen met de DTX-PROX gebruikt, schakelt u de vliegtuigmodus in en zet u vervolgens wifi aan.

Extra onderdelen zijn vereist voor het aansluiten van een smartapparaat.

Raadpleeg 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) of 'Smart Device Connection Manual voor Android™' (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten voor Android™) (pdf) voor meer informatie over de aansluiting.

Raadpleeg de onderstaande webpagina voor meer informatie over compatibele smartapparaten en applicaties op smartapparaten zoals Rec'n'Share.

<https://download.yamaha.com/>

Via de DTX-PROX luisteren naar audiogegevens van een smartapparaat (*Bluetooth*-audiofunctie)

Bluetooth-functionaliteit

Of de DTX-PROX over de *Bluetooth*-functionaliteit beschikt, hangt af van het land waarin u het product hebt aangeschaft. Als het *Bluetooth*-logo op het bovenpaneel wordt weergegeven of is geprint, betekent dit dat het product *Bluetooth*-functionaliteit heeft.

Lees voordat u de *Bluetooth*-functie gaat gebruiken 'Over *Bluetooth*' op pagina 4.

U kunt het geluid van de audiogegevens die zijn opgeslagen op een apparaat met *Bluetooth*, zoals een smartphone of een digitale audiospeler, invoeren naar de DTX-PROX en ernaar luisteren via de op de DTX-PROX aangesloten hoofdtelefoon of luidsprekers. De ingevoerde audiogegevens kunnen worden opgenomen. (pagina 46)

*Apparaat met *Bluetooth*

In deze handleiding wordt met een 'apparaat met *Bluetooth*' een apparaat bedoeld waarmee audiogegevens die erop staan met de *Bluetooth*-functie, via draadloze communicatie, naar de DTX-PROX kunnen worden verzonden. (d.w.z. smartphones en draagbare audiospelers.)

OPMERKING

Bluetooth-hoofdtelefoons of -luidsprekers kunnen niet worden aangesloten.

■ Koppelen met het apparaat met *Bluetooth*

Als u het apparaat met *Bluetooth* voor het eerst aansluit, moeten het apparaat met *Bluetooth* en de DTX-PROX worden 'gepaard'. Als het apparaat en de DTX-PROX eenmaal zijn gepaard, hoeft u ze niet weer te paren (tenzij u het paren hebt uitgeschakeld).

● Paren

'Paren' betekent dat u smartapparaten met *Bluetooth* registreert op de DTX-PROX en zorgt dat de twee elkaar herkennen voor draadloze communicatie.

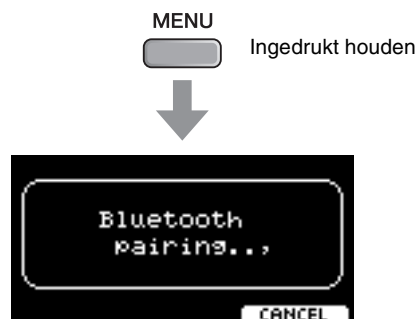
1. Houd de [MENU]-knop ingedrukt.


Het scherm wordt weergegeven terwijl het apparaat wordt gepaard.

Gebruik de knop onder 'CANCEL' ([F3]) om het paren te annuleren.

2. Zet de *Bluetooth*-instelling AAN op het apparaat met *Bluetooth* en selecteer 'DTX-PROX AUDIO' in de lijst.

- Zorg ervoor dat u de instellingen op het smartapparaat binnen 5 minuten voltooit. Daarna wordt de paarmodus automatisch beëindigd.
- Als u een wachtwoord moet invoeren, voert u de cijfers '0000' in.



Als het paren is voltooid, wordt de  (*Bluetooth*)-aanduiding weergegeven op het bovenste scherm voor elke modus.



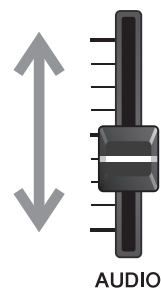
3. Speel audiogegevens af op het smartapparaat om te controleren of het audiogeluid kan worden uitgevoerd via de op de DTX-PROX aangesloten hoofdtelefoon of luidsprekers.

U kunt het volume van het via *Bluetooth* ingevoerde geluid aanpassen met de [AUDIO]-schuifregelaar.

De volgende keer dat u de DTX-PROX aanzet, wordt automatisch het meest recent aangesloten smartapparaat aangesloten op de DTX-PROX, als de *Bluetooth*-functie van het smartapparaat en de DTX-PROX is ingeschakeld.

Als het apparaat niet automatisch wordt aangesloten, selecteert u de modelnaam van het instrument in de verbindingslijst op het smartapparaat.

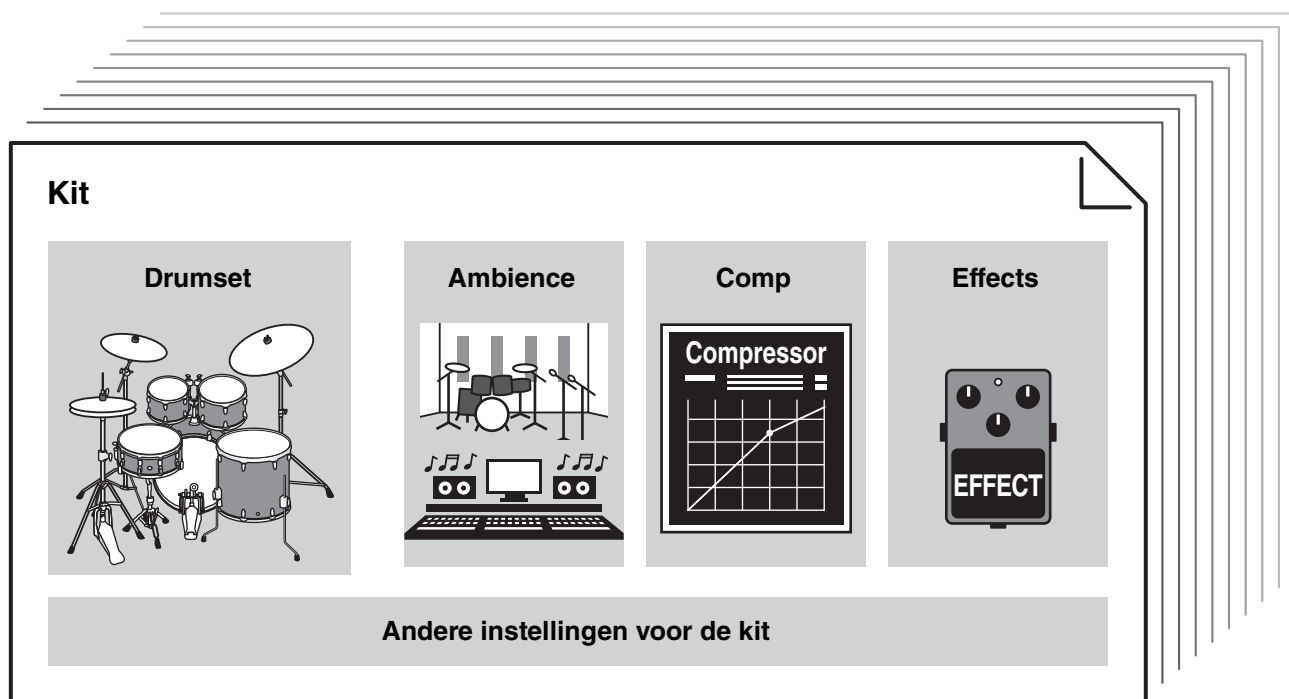
Als u de *Bluetooth*-functie op de DTX-PROX wilt inschakelen, drukt u op de [MENU]-knop om het scherm te openen. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/*Bluetooth*)



Beknopte handleiding

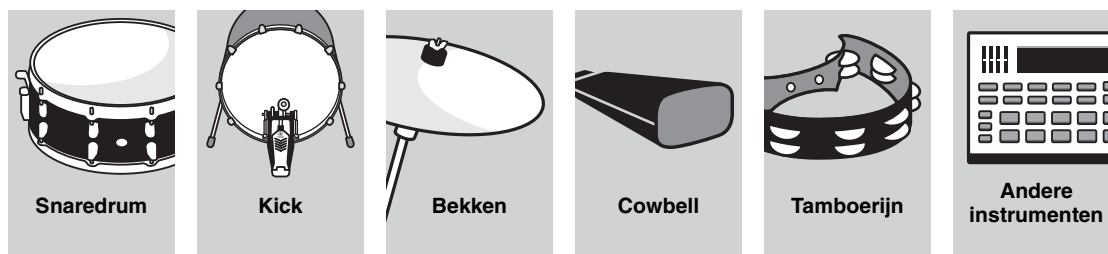
Structuur van de kit

Een kit is een combinatie van drumsetgeluiden en de instellingen voor geluidsmodificatie die het geluid verbeteren, zoals Ambience, Comp (compressor) en Effects. Deze drumtriggermodule bevat talloze sets van vooraf ingestelde kits. U kunt de drumsetgeluiden wijzigen door een andere kit te selecteren of door de instellingen voor geluidsmodificatie te wijzigen.



Elk drum- of percussie-instrument in de drumset wordt een instrument of 'Inst' genoemd. U kunt de Inst-geluiden spelen door op drumpads te slaan.

Voorbeeld van de instrumenten (Inst):

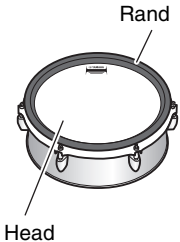

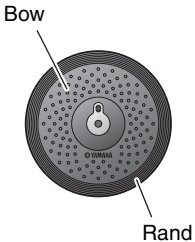
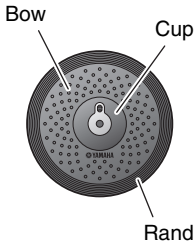
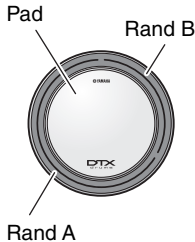


De pads bespelen

Om de Inst-geluiden te spelen, slaat u op de pads die op de DTX-PROX zijn aangesloten.

U kunt verschillende geluiden spelen door op verschillende secties (of 'Zones') van de pad te slaan, afhankelijk van het aantal zones dat op de pad beschikbaar is.

Wanneer positiedetectie beschikbaar is, kunt u een subtiele nuance uitdrukken door verschillende locaties binnen een zone te raken.

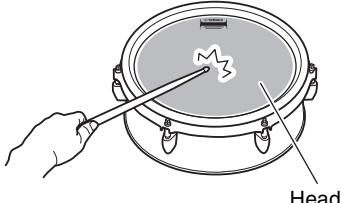
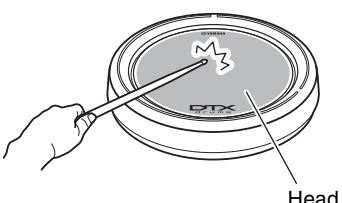
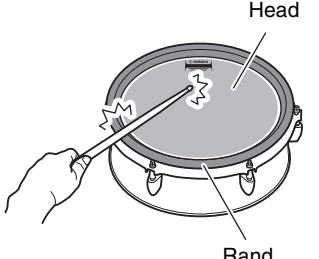
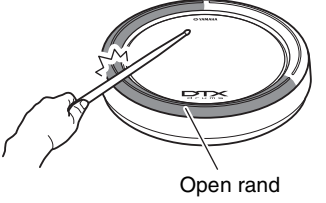
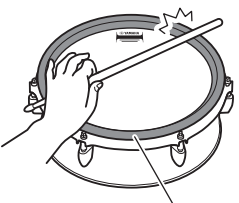
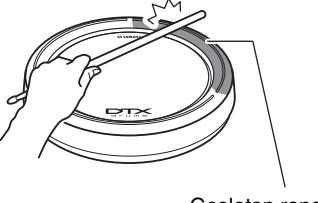
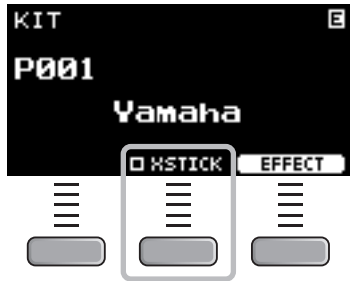
Padtype	Meerdere piëzo's	Eén piëzo			
Aantal zones	2	1	2	3	
	Produceert twee verschillende geluiden (één voor elke zone)	Produceert hetzelfde geluid, ongeacht waar de pad wordt geraakt. Wordt ook de 'monopads' of 'eenzonepads' genoemd.	Produceert twee verschillende geluiden (één voor elke zone)	Produceert drie verschillende geluiden (één voor elke zone). Wordt ook wel 'driezonepads' genoemd.	
Zone					
Voorbeeld	XP125SD-X	TP70	RHH135	PCY135	XP80

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding voor de pad voor informatie over het type drumsticks of kloppers.

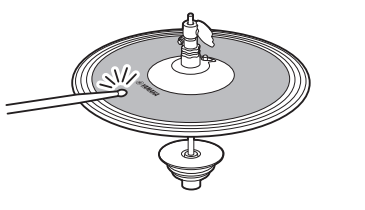
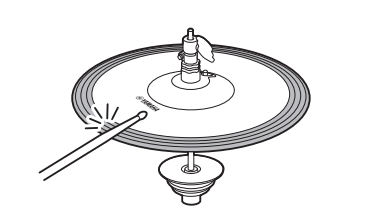
■ Snare en Tom

Sla op dezelfde manier op verschillende secties van de pad als u een akoestische snaredrum of tom zou spelen. Met de snarepad (de pad met positie-sensor verbonden met de [1] SNARE]-aansluiting) kunt u natuurlijke toonveranderingen maken op basis van de locatie binnen de zone.

Headshots		
		<p>Sla op het hoofdoppervlak van de pad om een conventioneel headgeluid te produceren.</p> <p>Pad met meerdere piëzo's met positiedetectie: Bij bepaalde snaregeluiden verandert het geluid afhankelijk van hoe ver van de rand u slaat.</p>
Open rimshots		
		<p>Sla meteen op de head en de rand om een rimshotgeluid te produceren.</p> <p>Pads met meerdere piëzo's met positiedetectie: U kunt normale rimshots of ondiepe rimshots gebruiken. Afhankelijk van de afstand vanaf de rand, verandert het geluid van de rimshot enigszins.</p> <p>Driezonepads met één piëzo: Sla op de open rand.</p>
Gesloten rimshots, (cross-sticktechniek)		
		<p>Sla alleen op de rand. Raak de head niet aan.</p> <p>Pads met meerdere piëzo's: Druk op de knop onder 'XSTICK' ([F2]) in het KIT-scherm om te schakelen tussen aan (voor het spelen van het cross-stickgeluid) of uit (voor het spelen van het open rimshotgeluid).</p> <div data-bbox="997 1500 1348 1780" data-label="Image">  </div> <p>Driezonepads met één piëzo: Sla op de gesloten rand.</p>

■ Hi-hats

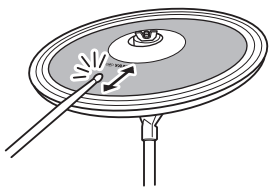
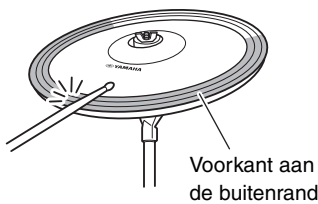
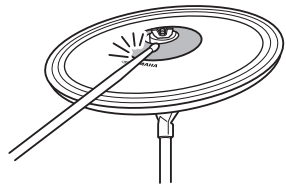
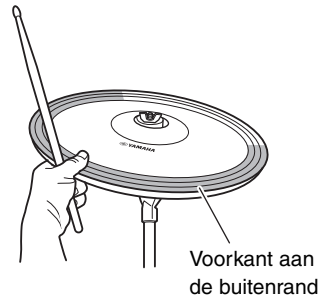
Sla op dezelfde manier op verschillende secties van de pad als u een akoestisch hi-hatbekken zou spelen.

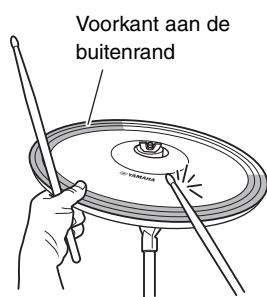
Bowshots	
	<p>Als u op het hoofdoppervlak van de hi-hatpad tikt (het booggedeelte tussen de kom en de rand), produceert u een bowshotgeluid.</p>
Edgeshots	
	<p>Als u op de voorkant van de buitenrand van de hi-hatpad tikt, produceert u een edgeshotgeluid.</p> <p>*1</p> <p>Zorg dat u de drumstick evenwijdig aan het oppervlak van de pad houdt wanneer u op de pad tikt. De randsensorschakelaar op de bekkenpad reageert mogelijk niet op de juiste manier als er vanaf de zijkant op de pad wordt getikt.</p>
Open/gesloten	
<ul style="list-style-type: none"> • U kunt een open hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het hi-hatpedaal volledig open is. • U kunt een gesloten hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het hi-hatpedaal volledig is ingedrukt. • Er wordt een ander hi-hatgeluid geproduceerd, afhankelijk van hoe ver het pedaal wordt geopend of ingedrukt. 	
Foot-closegeluiden	
<p>U kunt het hi-hatpedaal indrukken om een foot-closegeluid te produceren zonder dat u op de hi-hatpad hoeft te tikken.</p>	
Hi-hatsplashgeluiden	
<p>Als u het hi-hatpedaal indrukt en dit meteen weer loslaat, produceert u een hi-hatsplashgeluid.</p>	

*1 De voorkant van de pad wordt aangegeven door het Yamaha-logo.

■ Bekkens

Sla op dezelfde manier op verschillende secties van de pad als u een akoestische bekken zou bespelen. Met de ridebekken (de pad met positie-sensor verbonden met de [RIDE]-aansluiting) kunt u natuurlijke toonveranderingen maken op basis van de locatie binnen de zone.

Bowshots	
	<p>Als u op het hoofdoppervlak van de bekkenpad tikt (het booggedeelte tussen de kom en de rand), produceert u een bowshotgeluid.</p> <p>Sla met het ridebekken op de voorkant van het booggedeelte zodat u natuurlijke toonveranderingen kunt maken op basis van de locatie binnen de zone.</p> <p>*1</p>
Edgeshots	
	<p>Als u op de voorkant van de buitenrand van de bekkenpad tikt, produceert u een edgeshotgeluid.</p> <p>*1</p> <p>Zorg dat u de drumstick evenwijdig aan het oppervlak van de pad houdt wanneer u op de pad tikt. De randsensorschakelaar op de bekkenpad reageert mogelijk niet op de juiste manier als er vanaf de zijkant op de pad wordt getikt.</p>
Bellshots	
	<p>Als u op de bel (kom) tikt, produceert u een bellshotgeluid.</p>
Choking	
	<p>Als u de voorkant van de buitenrand van een bekkenpad meteen na het tikken vastpakt, dempt u het geproduceerde geluid.</p> <p>*1</p>

Dempen

Als u op de pad slaat terwijl u de voorkant van de buitenrand vasthoudt, wordt een gedempt geluid geproduceerd.

*1

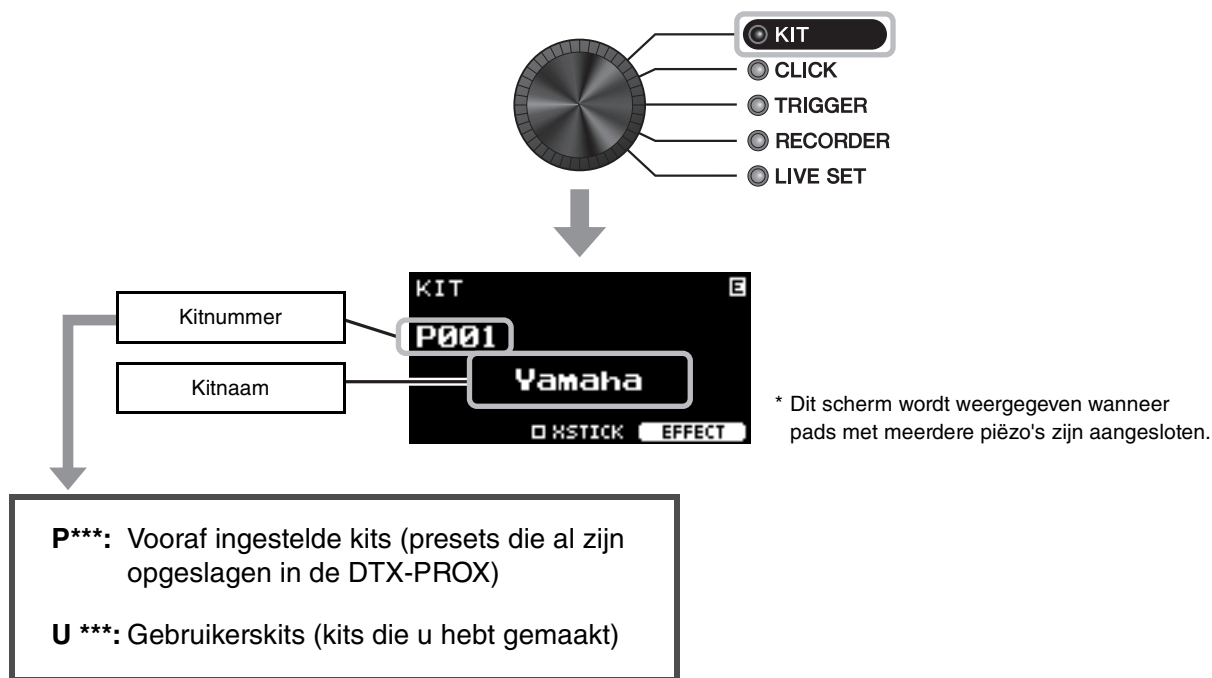
*1 De voorkant van de pad wordt aangegeven door het Yamaha-logo.

Basisbediening van de DTX-PROX

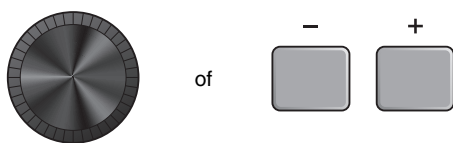
■ Een kit selecteren

1. Zet de Mode Select-knop op 'KIT'.

Het KIT-scherm verschijnt.



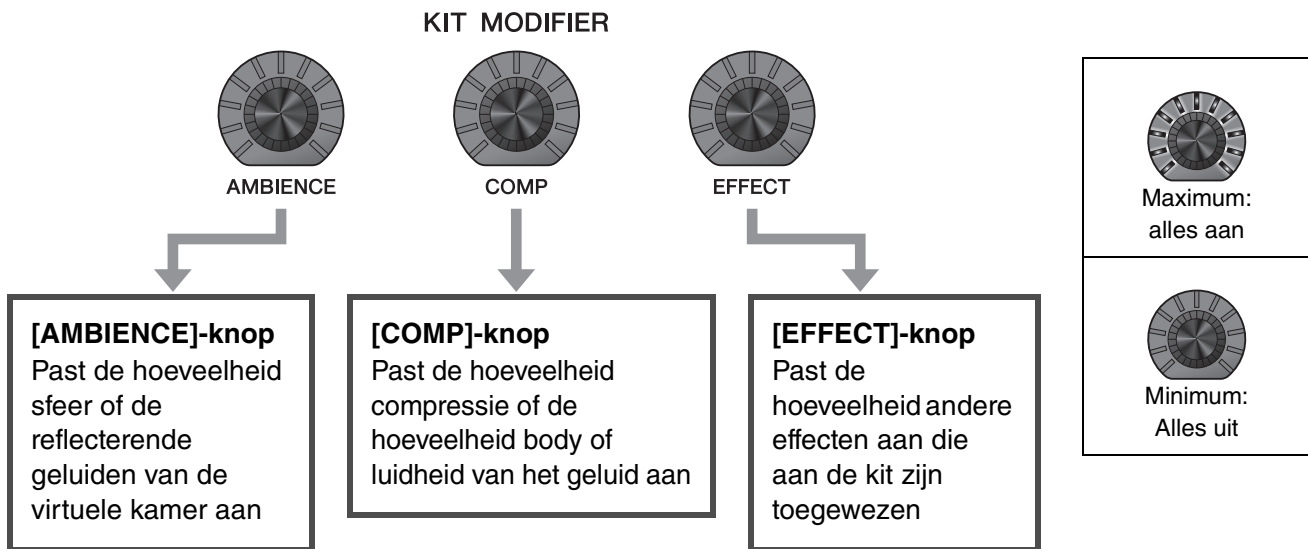
2. Gebruik de [-] [+] -regelaars om een kit te selecteren.



OPMERKING

Als u per ongeluk een andere kit heb geselecteerd voordat u de kit die wordt bewerkt hebt opgeslagen, kunt u de bewerkte inhoud terugroepen met de functie Recall. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/Job/Kit/Recall)

■ De geluidseffecten aanpassen (wijzigen)

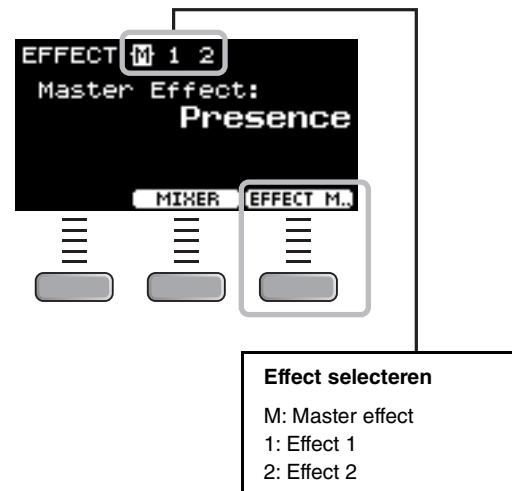


■ Het toe te passen effecttype wijzigen

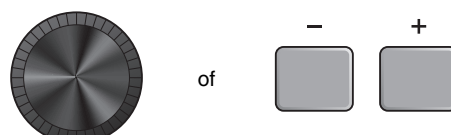
1. Druk op de knop onder 'EFFECT' ([F3]).



2. Druk op de knop onder 'EFFECT M...' ([F3]) om het effect te selecteren dat u wilt instellen.

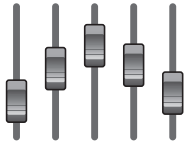
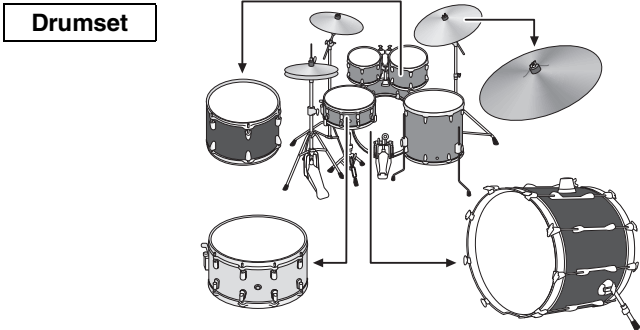
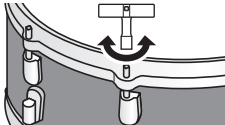
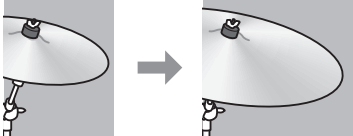
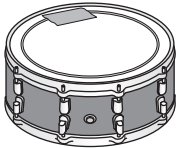
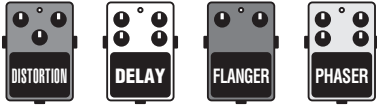



3. Gebruik de [-] [+] -regelaars om het effecttype te selecteren.



Het drumsetgeluid wijzigen (uw eigen drumset bouwen)

Met de DTX-PROX kunt u uw eigen drumset bouwen door het drumsetgeluid in de kit te wijzigen. Door de onderstaande instellingen te wijzigen, kunt u het geluid van de drumset aanpassen.

<ul style="list-style-type: none">● De audiobalans aanpassen 	
<ul style="list-style-type: none">● Instrumenten vervangen 	
<ul style="list-style-type: none">● De stemmingen wijzigen 	<ul style="list-style-type: none">● Het bekkenformaat wijzigen 
<ul style="list-style-type: none">● De drum dempen 	<ul style="list-style-type: none">● Lengte van de sustain van het bekken● Koppelingsposities van de hi-hat, enz.
<ul style="list-style-type: none">● De hoeveelheid toe te passen effect wijzigen 	
<ul style="list-style-type: none">● Aangepaste instellingen maken 	

Als u gedetailleerdere veranderingen in de instellingen wilt aanbrengen, drukt u op de knop [MENU]. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/Kit Edit/Inst of MENU/Kit Edit/Voice)

■ De audiobalans aanpassen

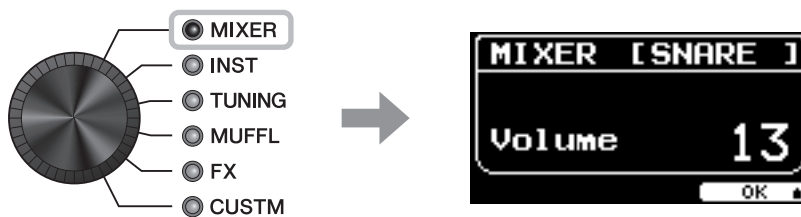
Gebruik de mixer om de algehele volumebalans van de pads in te stellen.

OPMERKING

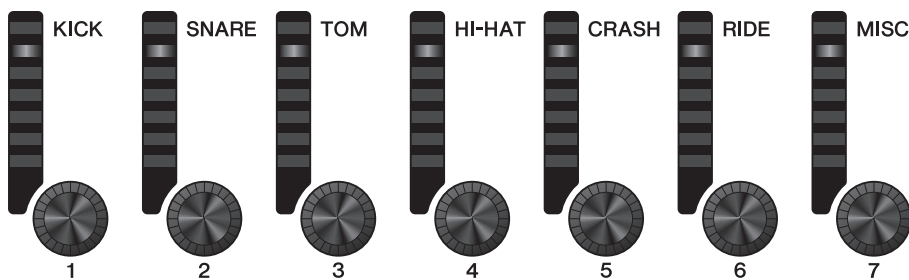
- De mixerinstelling blijft behouden nadat u naar een andere kit overschakelt.
- De mixerinstelling wordt niet opgeslagen als een kitinstelling.

1. Zet de Fader Select-knop op 'MIXER'.

Het MIXER-scherm verschijnt.



2. Gebruik de LED-draaifaders om de instellingen aan te passen.



Weergegeven op het paneel	KICK	SNARE	TOM	HI-HAT	CRASH	RIDE	MISC
Pad	Kick	Snare	Tom1 Tom2 Tom3	Hi-Hat	Crash1 Crash2	Ride	Overige
Triggeringangsaan- sluiting waarop de pad is aangesloten	12 KICK	1 SNARE	2 TOM1 4 TOM2 6 TOM3	1 HI-HAT	9 CRASH1 10 CRASH2	8 RIDE	3, 5, 7, 13, 14

Om het volume van elke pad aan te passen, drukt u op de knop [MENU] om de instellingen van het Inst-volume te wijzigen.

Om het volume van elke sectie van de pad (Zone) aan te passen, drukt u op de knop [MENU] om de instellingen van het voicevolume te wijzigen.

Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

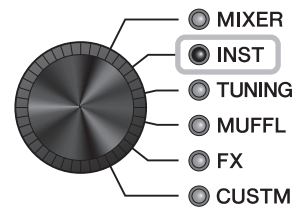
3. Druk op de knop onder 'OK' (F3).



■ Instrumenten vervangen

1. Zet de Fader Select-knop op 'INST'.

Het INST-scherm verschijnt.

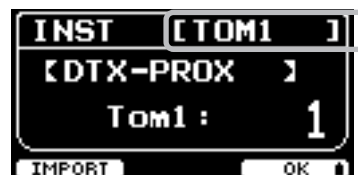
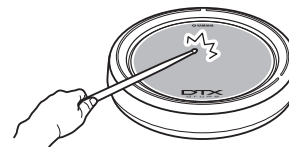


2. Sla op de drumpad waarvan u de instellingen wilt wijzigen.

De padnaam verschijnt in de rechterbovenhoek van het scherm.

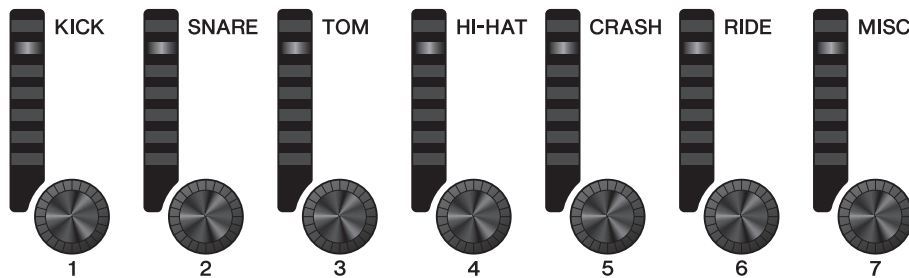
OPMERKING

Voor de TOM-, CRASH- en MISC-pads kunt u de [PAD SELECT]-knop gebruiken om de padkeuze te wijzigen. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.



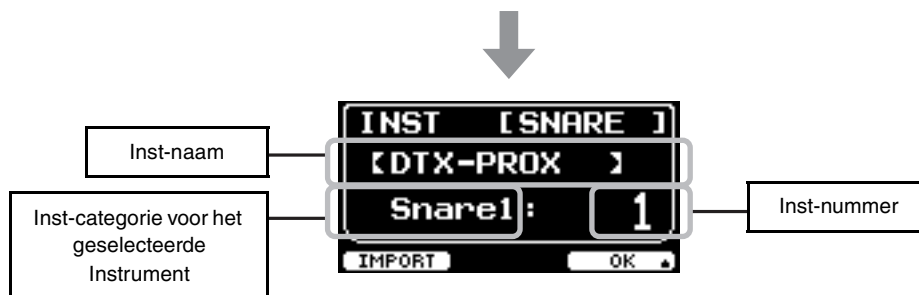
3. Gebruik de LED-draaifaders om een instrument te selecteren.

Het geselecteerde instrument wordt op het scherm weergegeven.

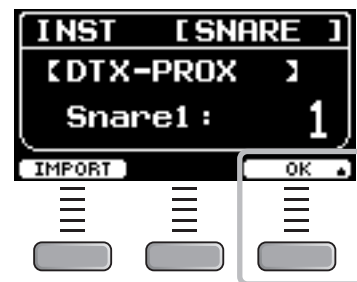


OPMERKING

Voor de TOM-, CRASH- EN MISC-pads kunt u de [PAD SELECT]-knop gebruiken om de padkeuze te wijzigen. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.



4. Druk op de knop onder 'OK' (F3).



■ Geïmporteerde geluiden gebruiken (.wav)

U kunt audiobestanden (.wav) in de DTX-PROX importeren om als instrumentgeluiden te gebruiken.

Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor meer informatie over het importeren van audiobestanden en instellingen.

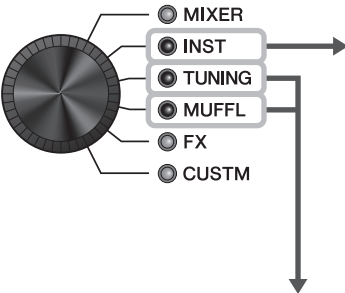
Zie 'Een USB-flashstation gebruiken' (pagina 21) voor meer informatie over het gebruik van een USB-flashstation.

Het drumsetgeluid wijzigen (uw eigen drumset bouwen)

■ Instellingen wijzigen zoals Tuning en Muffling (dempen)

Inst-instellingen zoals stemmen en dempen kunnen worden gewijzigd.

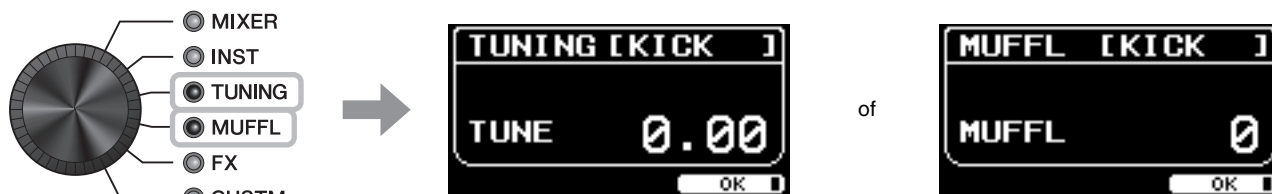
Instellingen die kunnen worden gewijzigd met TUNING of MUFFL verschillen afhankelijk van de Inst-categorie.



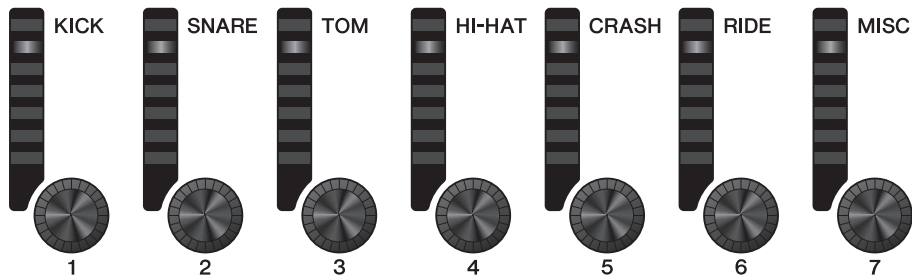
Inst-categorie voor het geselecteerde Instrument (INST)				
	Kick1 Kick2 Snare1 Snare2 Tom1 Tom2	Cymbal1 Cymbal2	HiHat1 HiHat2	Perc Effect User
TUNING	Tuning Bepaalt de stemming (toonhoogte).	Size Simuleert het effect van het wijzigen van het bekkenformaat.	Size Simuleert het effect van het wijzigen van het bekkenformaat.	Tuning Bepaalt de stemming (toonhoogte).
MUFFL	Muffling Simuleert het effect van het veranderen van de mate van demping (of hoeveel de drumkop wordt gedempt)	Sustain Bepaalt de sustaintijd van het bekken (d.w.z. hoe snel het geluid wegsterft tot stilte).	Clutch Simuleert het effect van het wijzigen van de koppelingspositie van de hi-hat. Hoe lager de instelling, hoe sneller het geluid van een open hi-hat wegsterft tot stilte. OPMERKING De Hi-Hat Clutch-instelling wordt op alle kits toegepast.	Decay Bepaalt hoe snel het geluid wegsterft tot stilte.

1. Zet de Fader Select-knop op 'TUNING' of 'MUFFL'.

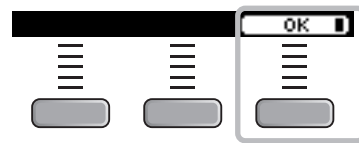
Het instellingsscherm verschijnt.



2. Gebruik de LED-draaifaders om de instellingen aan te passen.



3. Druk op de knop onder 'OK' (F3).



■ De hoeveelheid toe te passen effect voor elk instrument wijzigen

Het aantal effecten (zoals Effect1, Effect2, Transient) kan voor elke Inst afzonderlijk worden ingesteld. U kunt deze instellingen bijvoorbeeld gebruiken om diepere effecten alleen op de snare toe te passen. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

■ Aangepaste instellingen maken

Andere instellingen zoals Master EQ, Phones EQ gain, volume van de individuele klicktiming en de zendinstellingen bij MIDI-besturingswijzigingen kunnen worden aangepast. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

OPMERKING

- De CUSTM-instelling blijft behouden nadat u naar een andere kit overschakelt.
- De CUSTM-instelling wordt niet opgeslagen als een kitinstelling.

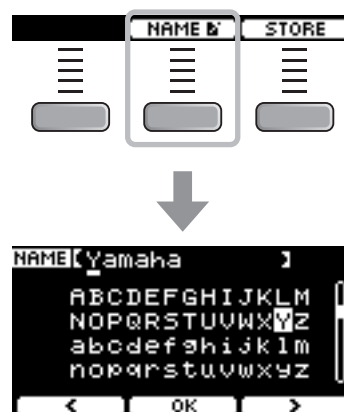
■ Een aangepaste kit opslaan met een nieuwe naam

1. Druk op de knop [STORE].

Het scherm KIT STORE verschijnt.

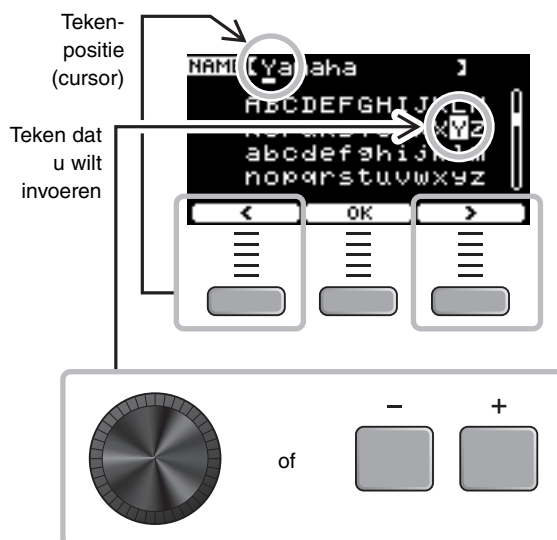


2. Druk op de knop onder 'NAME' ([F2]) om het scherm NAME te openen.



3. Gebruik de knoppen onder ' < ' en ' > ' ([F1] en [F3]) om de tekenpositie te selecteren en gebruik vervolgens de [-] [+] -regelaars om een letter te selecteren.

U kunt een naam van maximaal 12 tekens lang instellen voor de kit.



4. Nadat u alle tekens hebt ingevoerd, drukt u op de knop onder 'OK' ([F2]) en gaat u terug naar het scherm STORE.



5. Gebruik de [-] [+]-regelaars om een gebruikerskitnummer te selecteren om uw kit in op te slaan.



6. Nadat u het nieuwe kitnummer en de kitnaam hebt bevestigd, drukt u op de knop onder 'STORE' ([F3]).

OPMERKING

U kunt een bewerkte kit niet opslaan naar een voorgeprogrammeerde kit.

LET OP

Bij het overschrijven van een kit worden de huidige kitinstellingen vervangen door de nieuwe instellingen. Controleer voordat u een kit overschrijft of de kit geen onvervangbare instellingen bevat.



Als het geselecteerde kitnummer al een kit bevat, wordt 'Overwrite?' (Overschrijven?) weergegeven. Als u de bestaande kit wilt overschrijven bij het opslaan, drukt u op de knop onder 'YES' ([F1]). Als u de kit niet wilt overschrijven, drukt u op de knop onder 'NO' ([F3]) om terug te keren naar het vorige scherm, waarin u een ander kitnummer kunt selecteren.



Als het opslaan is voltooid, keert u terug naar het scherm Kit.

De klik (metronoom) gebruiken

Uw drummen oefenen met de klik (metronoom) helpt u uw ritmes te perfectioneren.

■ De klik starten en stoppen

1. Druk op de knop [CLICK] om de klik te starten.

Klikgeluiden worden afgespeeld in het tempo dat wordt weergegeven op de display Click Tempo (kliktempo).

Het lampje naast de knop [CLICK] knippert synchroon met het tempo terwijl de klik weerklinkt.



2. Om de klikgeluiden te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [CLICK].

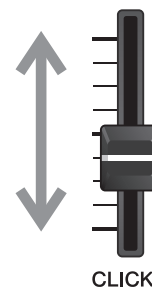
■ Het tempo wijzigen

1. Draai aan de [TEMPO]-knop.



■ Het volume van de klicktel instellen

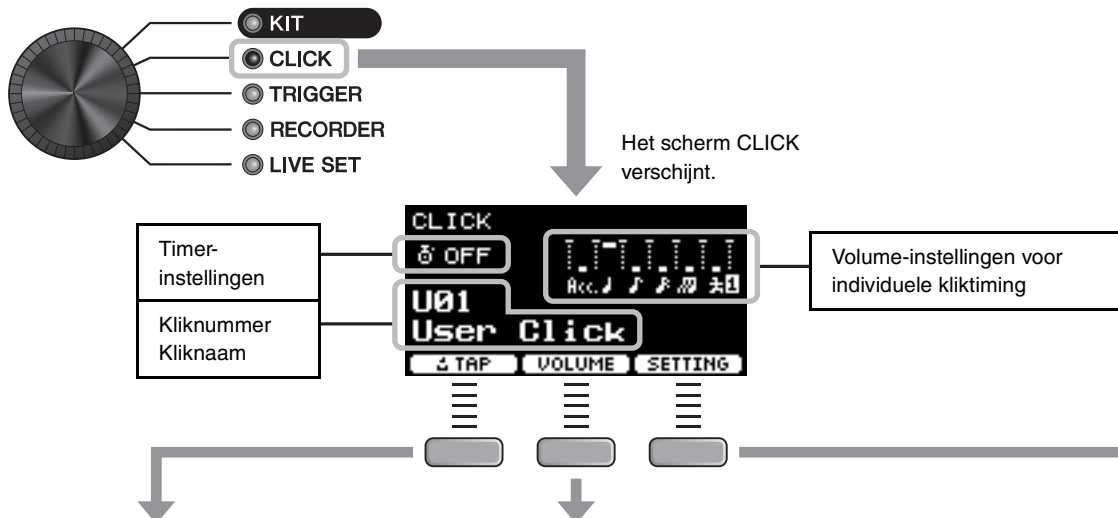
1. Verplaats de [CLICK]-schuifregelaar.



Uw eigen klikinstellingen (metronoom) maken

Stel het tempo, volume, enz. van de klik (metronoom) in.

1. Zet de Mode Select-knop op 'CLICK'.



Het tempo instellen door te tikken op de knop (Tap Tempo)

Tik in het gewenste tempo op de knop om het tempo in te stellen.

2. Druk op de knop onder 'TAP' ([F1]).

Het scherm TAP verschijnt.



3. Tik ten minste 3 keer op de knop onder 'TAP' ([F3]).



Het getikte tempo wordt gedetecteerd en wordt weergegeven op Click-tempodisplay.

OPMERKING

U kunt het tempo ook instellen door op een op de triggeringsaansluitingen aangesloten pad te slaan.

Het volume van de individuele klicktiming wijzigen

2. Druk op de knop onder 'VOLUME' ([F2]).

Het scherm VOLUME verschijnt.

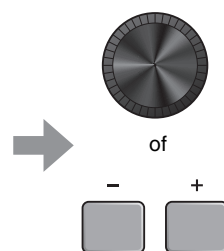
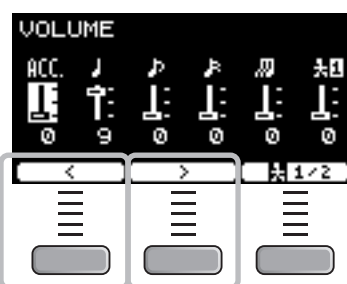


ACC.	Accenten
	Kwartnoten
	Achtste noten
	Zestiende noten
	Triolen van achtste noten
	Menselijke stem

3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 15/8 maten hebben alleen instellingen voor Acc, gepunctueerde kwart, 8e en zestiende noten.

Druk op de knop onder '1 2' ([F3]) om te schakelen tussen Human voice1 en Human voice2 om tellingen te wijzigen.

3. Gebruik de knoppen onder '<' en '>' ([F1] en [F2]) om de cursor te verplaatsen en gebruik [-] [+] om het volume te wijzigen.



Andere instellingen wijzigen

Tel, timerinstellingen, klickgeluidstypen en andere instellingen kunnen worden gewijzigd. U kunt ook uw gekozen .wav-bestand gebruiken als klickgeluid. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

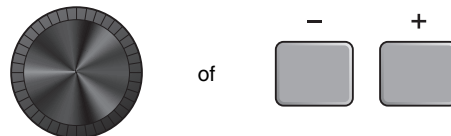
Uw eigen klikinstellingen (metronoom) maken

■ De aangepaste klikinstelling opslaan onder een nieuwe naam

De klikinstellingen die u hebt aangepast, kunnen op dezelfde manier worden opgeslagen als het opslaan van een kit. Zie 'Een aangepaste kit opslaan met een nieuwe naam' (pagina 40).

■ Opgeslagen klikinstellingen gebruiken

Terwijl het scherm CLICK op het display wordt weergegeven, gebruikt u de [-] [+] -regelaars om een gebruikersklik te selecteren.



De triggerinstellingen wijzigen

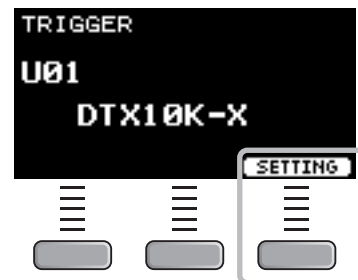
Met de Initial Setup (Trigger Setup Wizard) optimaliseert de DTX-PROX automatisch de triggeruitgangsniveaus voor alle pads. U kunt elk van de instellingen later aanpassen of een nieuwe triggersetup maken. Er kunnen verschillende sets aangepaste trigger setups worden opgeslagen op de DTX-PROX.

OPMERKING

De instelling die is geselecteerd met de Trigger Setup Wizard verschijnt als de eerste instelling op het scherm.

■ Een aangepaste triggersetup maken

Trigger setups kunnen worden gewijzigd met de knop onder 'SETTING' ([F3]). Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.



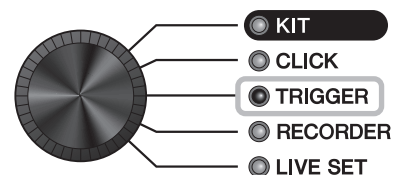
■ De aangepaste triggersetup opslaan

De trigger setups die u hebt aangepast, kunnen op dezelfde manier worden opgeslagen als het opslaan van een kit. Zie 'Een aangepaste kit opslaan met een nieuwe naam' (pagina 40).

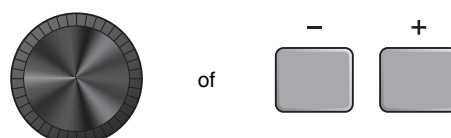
■ Een triggersetup selecteren

1. Zet de Mode Select-knop op 'TRIGGER'.

Het TRIGGER-scherm verschijnt.



2. Selecteer de gewenste triggersetup met de [-][+]-regelaars.



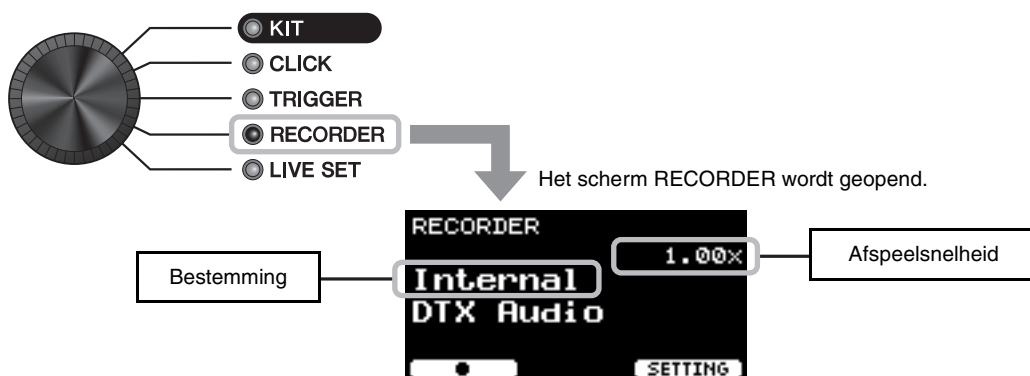
Uw spel opnemen

Gebruik de DTX-PROX om uw spel op te nemen. Als er een USB-flashstation is aangesloten op de DTX-PROX, wordt audio opgenomen op het USB-flashstation.

U kunt uw spel overdubben op een begeleidingssong (invoer via de [AUX IN]-aansluiting of *Bluetooth*) en uw spel samen met de begeleidingssong opslaan als één audiobestand.

■ Opnemen op de DTX-PROX (als er geen USB-flashstation is aangesloten op de aansluiting)

1. Zet de Mode Select-knop op 'RECORDER'.



Opnemen

De opnametijd op de DTX-PROX is ongeveer 1 minuut en 30 seconden.

2. Druk op de knop onder '●' ([F1]) om de opname te starten.

Tijdens het opnemen verschijnt de verstreken opnametijd (min: sec).

3. Bespeel de drums.

4. Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop onder '□' ([F1]) om de opname te stoppen.

Afspelen

OPMERKING
Dit wordt niet weergegeven als er geen opgenomen song is.

2. Druk op de knop '▶' ([F2]) om het afspelen te starten.

Tijdens het afspelen verschijnt de verstreken afspeeltijd (min: sec).

3. Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u op de knop '■' ([F2]).

Andere instellingen wijzigen

Andere instellingen zoals de afspeelsnelheid of de opnamebron kunnen worden gewijzigd. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

LET OP

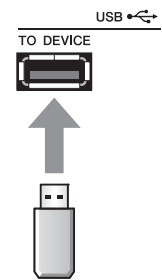
- Als uw spel al is opgenomen op de DTX-PROX, wordt de eerdere opname gewist als u opnieuw opneemt op de DTX-PROX.
- Elk spel dat is opgenomen op de DTX-PROX gaat verloren als het instrument wordt uitgeschakeld. Als u uw opnamen wilt opslaan, exporteert u de opgenomen gegevens als audiobestanden. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/Job/Recorder/Export Audio)

■ Opnemen naar een USB-flashstation

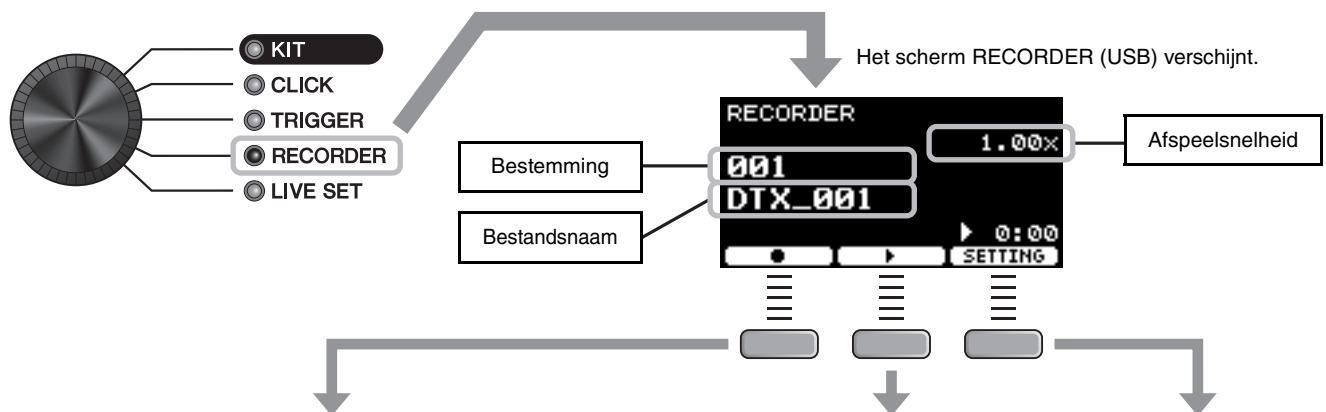
1. Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting op het achterpaneel.

Als er een USB-flashstation is aangesloten

- U kunt maximaal 90 minuten per keer opnemen.
- Elke keer dat u opneemt, wordt een nieuw bestand gemaakt.
- Door gelijktijdig op te nemen en af te spelen, overdubt u uw spel over de momenteel afgespeelde song.



2. Zet de Mode Select-knop op 'RECORDER'.



Opnemen

3. Druk op de knop onder '●' ([F1]) om de opname te starten.

Tijdens het opnemen verschijnt de verstreken opnametijd (min: sec).

4. Bespeel de drums.

5. Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop onder '■' ([F1]) om de opname te stoppen.

Het scherm RECORDER SAVE verschijnt.

6. Druk op de knop onder 'SAVE' ([F3]) en sla het bestand op.

Druk op de knop onder 'CANCEL' ([F2]) als u het bestand niet wilt opslaan.

OPMERKING
Als u de bestandsnaam wilt wijzigen, drukt u op de knop onder 'NAME' ([F1]) en geeft u een nieuwe naam op. (pagina 40)

Afspelen

OPMERKING
Dit wordt niet weergegeven als er geen opgenomen song is.

3. Gebruik de [-] [+] regelaars om een song te selecteren die u wilt afspelen.

OPMERKING
Er worden maximaal 1000 songs herkend.

4. Druk op de knop onder '▶' ([F2]) om het afspelen te starten.

5. Druk op de knop onder '■' ([F2]) om het afspelen te stoppen.

Andere instellingen wijzigen

Andere instellingen zoals de afspeelsnelheid of de opnamebron kunnen worden gewijzigd. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

■ Uw spel overdubben op een begeleidingssong

U kunt uw spel ook overdubben op een begeleidingssong die u hebt geïmporteerd op een USB-flashstation en uw spel samen met de begeleidingssong opslaan als één audiobestand.

● Een begeleidingssong (audiobestand) voorbereiden

• Importeren van een computer

Sla het audiobestand (.wav-bestand) van de computer op in de hoofdmap van een USB-flashstation.

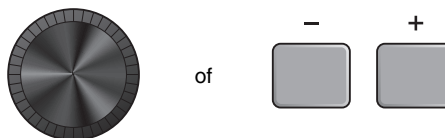
Vereisten voor audiobestanden: 16-bits, 44,1 kHz, stereo, .wav-indeling

OPMERKING

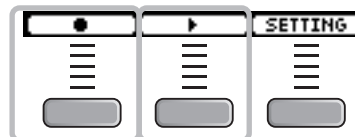
- Sommige audiobestanden worden niet afgespeeld, ook al voldoen ze aan de bovenstaande vereisten.
- De DTX-PROX herkent het audiobestand niet als het in een map staat.

● Uzelf opnemen terwijl u meespeelt met de begeleidingssong

1. Gebruik de [-] [+] -regelaars om de begeleiding te selecteren die u hebt voorbereid.

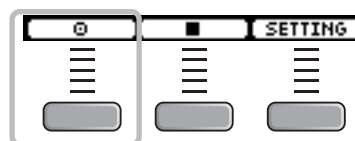


2. Druk op de knop onder '●' ([F1]) en de knop onder '▶' ([F2]) om het opnemen en afspelen te starten.



3. Bespeel de drums.

4. Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop onder '⊞' ([F1]) om de opname te stoppen.



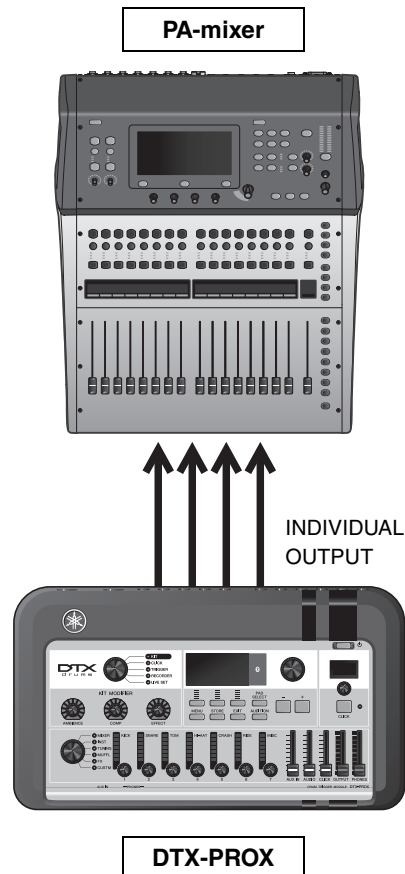
OPMERKING

Als u op de knop onder '■' ([F2]) drukt, wordt het afspelen van de begeleiding gestopt, maar gaat de opname door.

Een PA-systeem aansluiten

Bij het verzenden van de DTX-PROX-geluiden naar een mixer voor live optredens of andere toepassingen, sluit u het PA-systeem als volgt aan:

Aansluitvoorbeeld



■ [INDIVIDUAL OUTPUT]-aansluitingen (1/2 tot 7/8)

Voeren het geluid uit van elk instrument, zoals snare en kick.

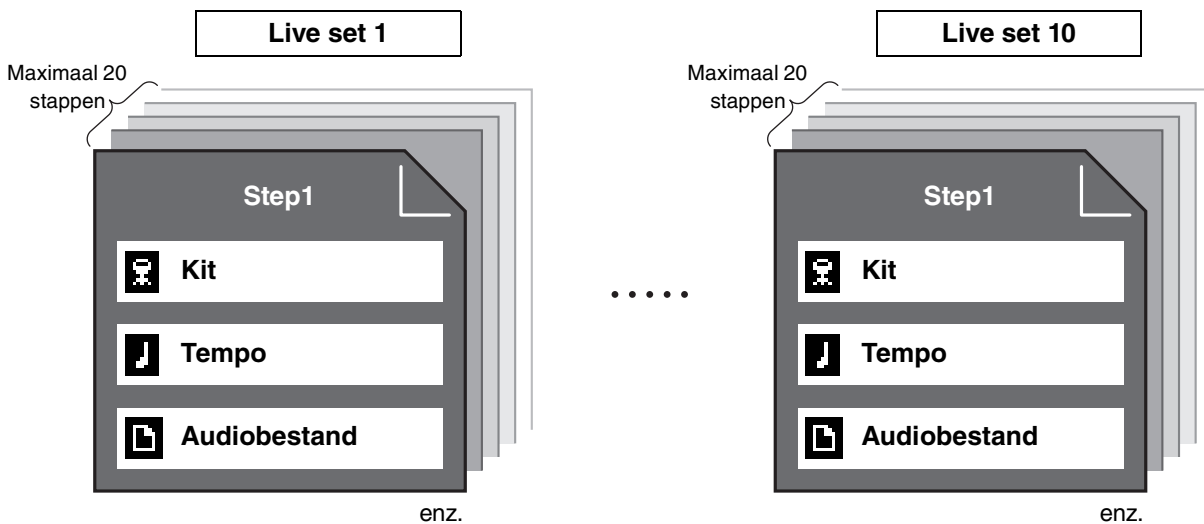
- Standaard stereo-hoofdtelefoonaansluiting (ONGEBALANCEERD)
- Tot 8 mono-uitgangen (of 4 stereo-uitgangen)
- Alle geluiden (zoals padgeluiden en klikken) kunnen onafhankelijk aan de uitgangen worden toegewezen

Gebruik een in de handel verkrijgbare Y-kabel om één stereo-uitgang in twee mono-uitgangen te splitsen.

De routeringsinstellingen kunnen worden gewijzigd. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

Live Sets gebruiken

Een Live Set is een combinatie van de kit, het tempo, de audiobestanden en andere instellingen in de door u gewenste volgorde. U kunt bijvoorbeeld een reeks kits maken in de volgorde van een setlijst voor een optreden wanneer u live speelt, of een reeks audiobestanden rangschikken in de volgorde van moeilijkheidsgraad voor gebruik bij het dagelijks oefenen. Met de DTX-PROX kunt u tot 10 Live Sets opslaan en deze op elk moment tijdens uw optreden gebruiken.



■ Een Live Set maken

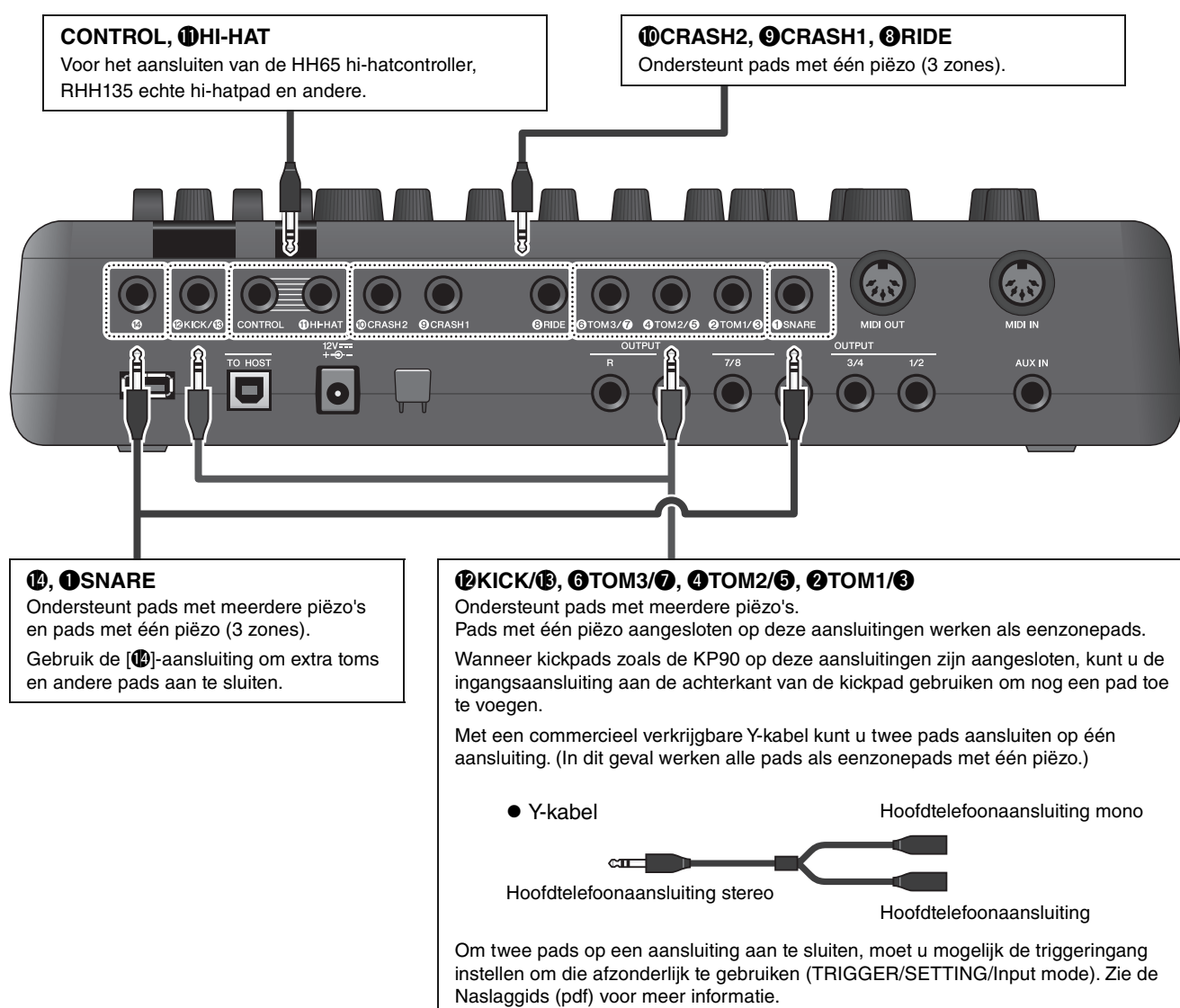
U kunt een Live Set maken door de combinatie voor elke stap te registreren. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

Afzonderlijk verkochte extra onderdelen en externe apparaten aansluiten

U kunt extra onderdelen (apart verkrijgbaar) en externe apparaten aansluiten op de DTX-PROX om toegang te krijgen tot meer functies van de DTX-PROX.

■ Over de triggeringsaansluitingen

Triggeringsaansluitingen worden gebruikt voor het aansluiten van pads. Op de aansluitingen [1 SNARE] tot en met [14] op het achterpaneel kunnen maximaal 14 pads worden gebruikt. Zie 'De pads bespelen' (pagina 27) voor meer informatie over de soorten pads die u kunt gebruiken.



Raadpleeg de Data List (Datalijst) (pdf) voor informatie over de spraaktoewijzing van triggeringsangen.

Voor meer informatie over de afzonderlijk verkochte accessoires die u op elke triggeringsaansluiting kunt aansluiten, raadpleegt u de compatibiliteitstabel van de padmodule die beschikbaar is op de onderstaande website.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

* Yamaha Corporation behoudt zich het recht voor om deze URL op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

■ Afzonderlijk verkrijgbare accessoires integreren

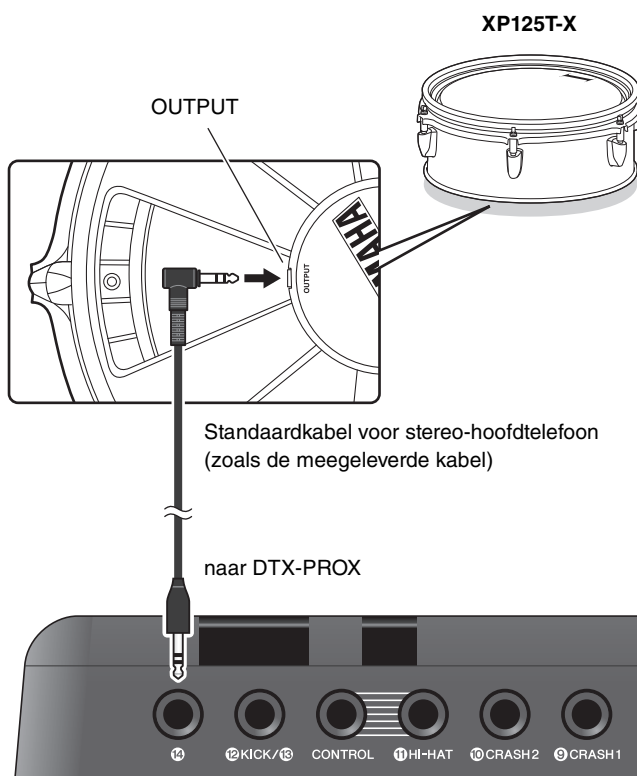
U kunt uw elektronische drumkit uitbreiden met verschillende accessoires* voor een nog betere drumervaring.

(*: apart verkrijgbaar)

Hieronder wordt beschreven hoe u een XP125T-X of een PCY95AT aansluit. Raadpleeg de compatibiliteitstabel van de padmodule (pdf) voor informatie over de compatibiliteit van andere pads. <https://download.yamaha.com/>

● Een tom toevoegen aan de [14]-aansluiting

1. Zet de drumtriggermodule uit.
2. Sluit de XP125T-X aan op de [14]-aansluiting.

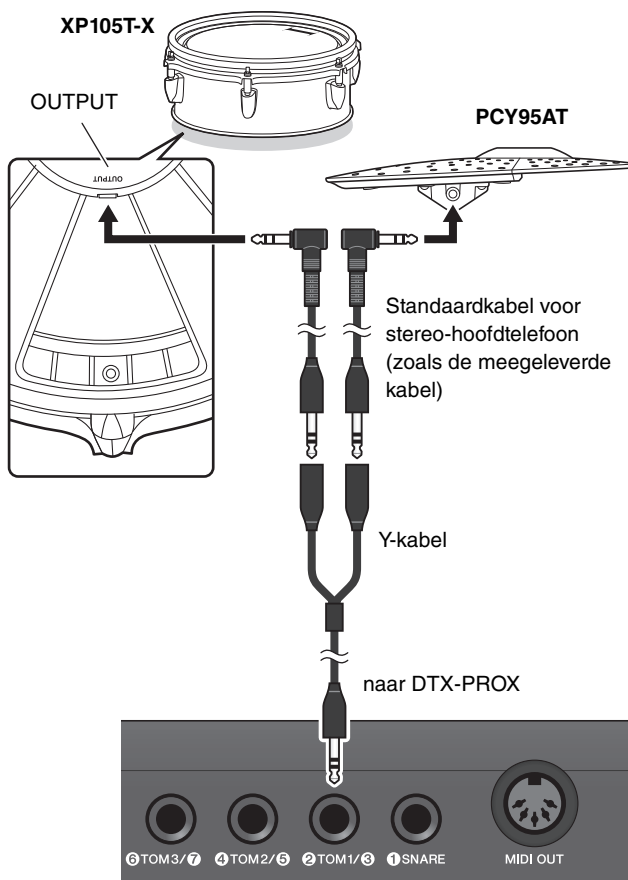


3. Zet de drumtriggermodule aan.
4. Kies het juiste padtype voor de XP125T-X. (TRIGGER/SETTING/Pad Type)

● Een bekken toevoegen aan de [2TOM1/3]-aansluiting

Door een in de handel verkrijgbare Y-kabel aan te sluiten op de [2TOM1/3]-aansluiting, kunt u een extra bekken aansluiten. In die toestand werken die twee pads die op dezelfde jack zijn aangesloten als single-piezo 1-zone pads.)

1. Zet de drumtriggermodule uit.
2. Sluit een in de handel verkrijgbare Y-kabel en een pad aan op de [2TOM1/3]-aansluiting.



3. Zet de drumtriggermodule aan.
4. Stel het padtype in op 'PCY95AT'.
Om de triggeringang te splitsen, stelt u Input Mode in op 'separate'. (TRIGGER/SETTING/input mode)

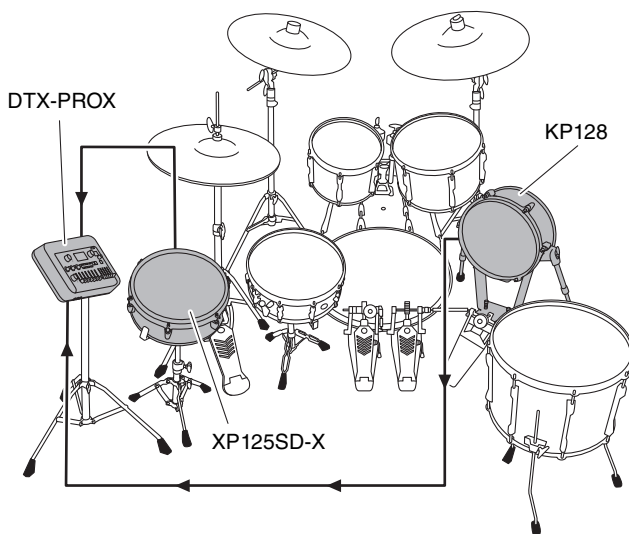
■ Elektronische en akoestische drums integreren

Hieronder worden enkele voorbeelden beschreven van hoe u elektronische en akoestische drums kunt integreren.

● Pads toevoegen aan een akoestisch drumset

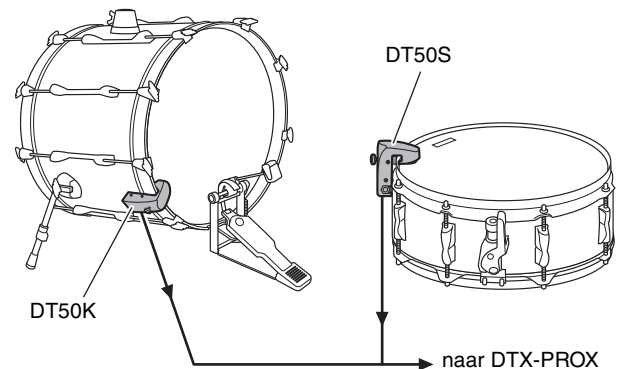
U kunt eenvoudig een pad zoals de XP125SD-X toevoegen aan een akoestische drumset. Stel het juiste padtype in voor de aangesloten pad (TRIGGER/SETTING/Pad Type).

● Typische opstelling



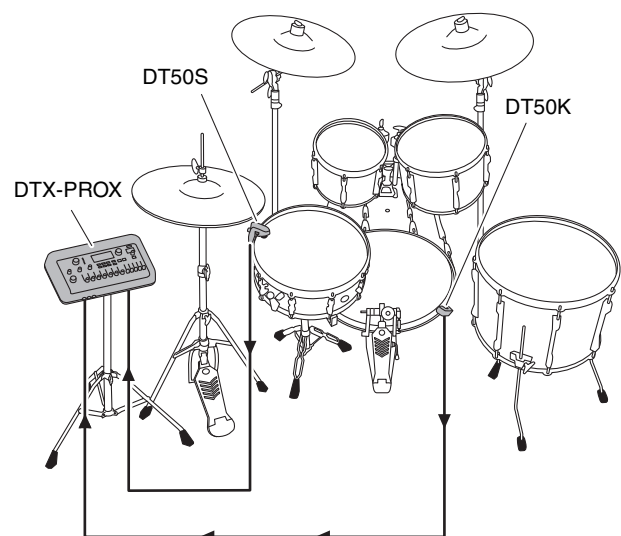
● De DTX-PROX bespelen met akoestische drums

U kunt een DT50K- of DT50S-drumtrigger aansluiten op de basdrum of de snaredrum en verbinding maken met de [KICK/16]-aansluiting of de [SNARE]-aansluiting op de DTX-PROX om triggersignalen naar uw drumtriggermodule te verzenden wanneer de drum wordt aangeslagen. Stel na het aansluiten van de kabels de padtype-parameter in. (TRIGGER/SETTING/Pad Type)



Raadpleeg de gebruikershandleiding van de DT50S/DT50K voor meer informatie over het bevestigen van de drumtrigger.

● Typische opstelling (voor het bevestigen van de drumtriggers aan de snare- en basdrum)



■ Een computer aansluiten

U kunt de DTX-PROX op een computer aansluiten en DAW-software (Digital Audio Workstation), zoals de meegeleverde Cubase AI, gebruiken om uw spel op te nemen, audio te bewerken of te mixen.

Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor meer informatie over het aansluiten van een computer. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de DAW-software voor meer informatie over het gebruik van de DAW-software.

Vorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO HOST]-aansluiting

Als u de computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de volgende punten in acht neemt om te voorkomen dat de computer vastloopt en data worden beschadigd of verloren gaan.

LET OP

- **Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.**
- **Voer de volgende stappen uit voordat u het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit op of verwijdert uit de [USB TO HOST]-aansluiting.**
 - **Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.**
 - **Zorg dat er geen gegevens door het instrument worden verzonden.**
- **Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument of (2) het aansluiten en vervolgens weer loskoppelen van de USB-kabel.**

Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op of schakelt u het instrument uit en weer in.

Berichtenlijst

Bericht	Omschrijving
Are you sure?	Hiermee bevestigt u of u de aangegeven handeling wilt uitvoeren.
Auto power off disabled.	Wordt weergegeven als de [MENU]-knop ingedrukt wordt gehouden als het apparaat wordt aangezet, om de gebruiker te informeren dat de functie voor automatisch uitschakelen is uitgezet.
Backup error.	Wordt weergegeven als het schrijven van gegevens naar de DTX-PROX is mislukt. Als bij het uitschakelen van het apparaat gegevens niet goed zijn opgeslagen, wordt dit bericht weergegeven bij de volgende keer dat het apparaat wordt ingeschakeld. Nadat het foutbericht is weergegeven, worden de fabrieksinstellingen automatisch teruggezet.
Bluetooth pairing....	Wachten op het paren van <i>Bluetooth</i> -apparaten. (pagina 24)
Canceled.	Wordt weergegeven als de annuleringsbewerking is voltooid.
Can't process.	De DTX-PROX kan een aangevraagde handeling niet uitvoeren.
Completed.	Wordt weergegeven als het uitvoeren van Kit Store, File Load/Save, Job of een andere functie is voltooid.
Connecting USB device...	Wordt weergegeven bij het aansluiten op een USB-apparaat.
Excessive demand for USB power.	Het stroomverbruik van het USB-apparaat overschrijdt de aangegeven waarde.
Factory Reset initializing...	Wordt bij het opstarten weergegeven als u de fabrieksinstellingen terugzet.
File already exists.	Er bestaat al een bestand met dezelfde naam.
File not found.	Het geselecteerde bestandstype is niet gevonden.
Illegal file.	Wordt weergegeven wanneer bij het laden van een bestand het doelbestand niet kan worden verwerkt door de DTX-PROX of deze het audiobestand niet ondersteunt.
Incompatible USB device.	Wordt weergegeven als er een niet-ondersteund USB-apparaat wordt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
Invalid USB device.	Het USB-apparaat is defect. Formateer het USB-apparaat opnieuw.
Keybank full.	Wordt weergegeven wanneer het totale aantal keybanks voor waveforms de maximale capaciteit heeft overschreden.
No data.	Wordt weergegeven als de doelgegevens niet bestaan bij het gebruik van de recorder of bij het gebruik van WAV-gerelateerde parameters onder 'Job'.
No response from USB device.	Het USB-apparaat reageert niet.
Now importing...	Wordt weergegeven bij het importeren van een .wav-bestand.
Now loading...	Wordt weergegeven bij het laden van een bestand.
Now processing...	Wordt weergegeven bij het uitvoeren van de Kit Store- of Job-bewerking. Wordt weergegeven tijdens de nabewerking, nadat een File Load- of File Save-bewerking is geannuleerd.

Berichtenlijst

Bericht	Omschrijving
Now saving...	Wordt weergegeven bij het opslaan van een bestand.
Overwrite?	Wordt weergegeven bij het opslaan van een bestand op het USB-apparaat wanneer er al een bestand met dezelfde naam bestaat op het USB-apparaat. Wordt weergegeven als wordt geprobeerd de Store User Kit-bewerking voor de eerder opgeslagen kit opnieuw uit te voeren.
Please stop recorder.	Wordt weergegeven als een handeling wordt uitgevoerd waarmee de recorder wordt afgesloten tijdens het afspelen of opnemen met de recorder. Stop de recorder en probeer het nogmaals.
Recording time limit exceeded.	Wordt weergegeven als de recorder de tijdslimiet heeft bereikt. De opnametijd is ongeveer 1 minuut en 30 seconden met intern geheugen, en ongeveer 90 minuten met een USB-flashstation. Dit bericht verschijnt ook wanneer het USB-flashstation zijn capaciteit heeft bereikt tijdens het opnemen.
Read only file.	Wordt weergegeven als tijdens een bestandsbewerking een alleen-lezen bestand wordt geselecteerd.
Sample is too long.	Sample is te lang en kan niet worden geladen.
Sample is too short.	Sample is te kort en kan niet worden geladen.
Song is too long.	De songfile is te groot en kan niet worden geladen.
USB connection terminated.	Wordt weergegeven als de verbinding met het USB-apparaat is onderbroken als gevolg van een stroomstoring. Koppel het USB-apparaat los en druk op de knop onder 'OK'.
USB device's transfer speed too slow.	Wordt weergegeven als de overdrachtssnelheid naar het USB-apparaat onvoldoende is. Voor informatie over apparaten die zijn getest en waarvan is bevestigd dat ze goed werken met de DTX-PROX, raadpleegt u de lijst met compatibele USB-apparaten op de Yamaha-website.
USB device full.	Wordt weergegeven als het USB-opslagapparaat vol is en er geen bestanden op kunnen worden weergegeven. Gebruik een nieuw USB-apparaat of maak ruimte vrij door onnodige bestanden van het volle apparaat te verwijderen.
USB device not ready.	Wordt weergegeven als het USB-apparaat niet goed is aangesloten op de DTX-PROX.
USB device read/write error.	Wordt weergegeven als zich een fout heeft voorgedaan bij het lezen of schrijven van gegevens naar het USB-apparaat.
USB device write protected.	Wordt weergegeven als het USB-apparaat tegen schrijven beveiligd is.
USB transmission error.	Wordt weergegeven als zich een fout heeft voorgedaan tijdens de communicatie met het USB-apparaat.
User Voice full.	Wordt weergegeven wanneer het totale aantal gebruikersvoices de maximale capaciteit heeft overschreden.
Waveform full.	Wordt weergegeven wanneer het totale aantal waveforms de maximale capaciteit heeft overschreden.
Wave memory error.	Wordt weergegeven wanneer het laden van gegevens naar het golfgeheugen is mislukt. Wanneer de Wave-gegevens niet correct zijn opgeslagen, verschijnt dit bericht de volgende keer dat de DTX-PROX wordt ingeschakeld. Nadat dat bericht verschijnt, start het herstelproces automatisch.
Wave memory full.	Wordt weergegeven als het WAVE-geheugen vol is en bewerkingen als Import, Job of Load niet kunnen worden uitgevoerd.

Problemen oplossen

Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor meer tips voor het oplossen van problemen.

Zie pagina 7 voor details over het downloaden van deze handleiding.

Symptoom		Mogelijke oorzaak	Oplossing	Pagina in naslagwerk
Geen geluid Niet in balans	Geen geluid	De kabel is niet goed aangesloten	<ul style="list-style-type: none"> Zorg ervoor dat de DTX-PROX correct is aangesloten op een hoofdtelefoon of een extern audiosysteem, zoals een versterker en luidsprekers. Controleer of de kabels die u gebruikt in goede staat verkeren. 	pagina 12 pagina 13 pagina 16
		Het volume of de niveaus zijn goed ingesteld Het hoofdtelefoonvolume is niet omhoog gedraaid Het metronoomvolume is niet omhoog gedraaid	Controleer het volgende: <ul style="list-style-type: none"> Volumeregelaars op versterkers en/of luidsprekers die zijn aangesloten op de DTX-PROX. Schuifregelaars ([OUTPUT], [PHONES]) op het bovenpaneel van de DTX-PROX. LED-draaifaders Volume voor de metronoom (klik) ([CLICK]-schuifregelaar). Het triggeruitgangsniveau van pads met een draaiknop waarmee dit kan worden aangepast. 	pagina 10 pagina 13
	Slechte volumebalans	Slechte volumebalans tussen elk van de pads	Zorg ervoor dat de LED-draaifaders correct zijn ingesteld.	pagina 35
		Slechte volumebalans tussen het externe audioapparaat en de DTX-PROX	<ul style="list-style-type: none"> Pas de uitgangsvolumes van de DTX-PROX en de externe audioapparaten afzonderlijk aan. Pas het volume aan met de [AUDIO]-schuifregelaar. 	pagina 10 pagina 13 pagina 24
	Slechte EQ-balans	Slechte EQ-balans	<ul style="list-style-type: none"> Pas de Phones EQ en de Master EQ aan. 	pagina 16 pagina 39
	Pads met positiedetectie produceren de geluiden niet correct		<ul style="list-style-type: none"> Zorg ervoor dat de padtype- en triggerparameters goed zijn ingesteld. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Als die niet goed is ingesteld, is het bekkenpad mogelijk niet volledig functioneel. Zorg ervoor dat u de pad aansluit op de juiste aansluiting die positiedetectie ondersteunt. 	pagina 27 Montage-handleiding
	Het volume van de hoofdtelefoon is te laag		<ul style="list-style-type: none"> Pas de waarden aan in MENU/Utility/Output Gain. Gebruik één hoofdtelefoon tegelijk. Als u er twee tegelijk gebruikt, kan het uitvoerniveau afnemen. 	Naslaggids (pdf) pagina 16

Symptoom		Mogelijke oorzaak	Oplossing	Pagina in naslagwerk
Problemen ondervinden tijdens het spel	<p>Bekken-/hi-hatgeluiden zijn te zacht</p> <p>De DTX-PROX produceert geluid, maar de gevoeligheid (het volume) is te laag.</p>	<p>De oriëntatie van het bekkenpad is onjuist</p> <p>De stang op de hi-hatpad is los</p> <p>Er is extra vilt aangebracht</p> <p>De instelling van de padtype- of triggerparameter is onjuist</p> <p>LED-draaifader is ingesteld op het minimumniveau</p> <p>De niveau-instellingen voor de pad zijn onjuist</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Als die niet goed is ingesteld, is het bekkenpad mogelijk niet volledig functioneel. • De stang op de hi-hatstandaard kan tijdens gebruik losraken en de hi-hatpad laten draaien. Als dat gebeurt, werkt de pad mogelijk niet correct. Om het probleem te voorkomen, raden wij u aan om de stang vast te draaien en de positie van de hi-hatpad regelmatig te controleren. • Als u extra vilt onder de bekkenpad plaatst, kan dit leiden tot een lager volume. • Zorg ervoor dat de parameter Pad Type goed is ingesteld. (U moet een geschikt bekkenpadtype selecteren voor de gebruikte pad. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) • Met het triggeruitgangsniveau van pads met een draaiknop kunt u dat aanpassen. • Zorg ervoor dat de LED-draaifader voor de pad die geen geluid produceert, hoog genoeg is ingesteld. 	<p>pagina 27</p> <p>Montage-handleiding</p> <p>pagina 35</p>
	<p>Er wordt geluid geproduceerd zonder dat op de pad is geslagen</p> <p>Er wordt geluid geproduceerd door een pad die niet is aangeslagen (Er vindt overspraak plaats)</p>		<p>Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.</p>	<p>Naslaggids (pdf)</p>
	<p>Kan niet stikken</p> <p>Kan niet dempen</p>		<p>Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Wanneer de oriëntatie van de pad onjuist is, werkt de bekkenpad mogelijk niet volledig.</p>	<p>pagina 27</p> <p>Montage-handleiding</p>
	<p>Gesloten hi-hatgeluiden kunnen niet worden gespeeld</p> <p>Het is moeilijk om gesloten hi-hatgeluiden te produceren</p>	<p>De stang op de hi-hatpad is los</p> <p>Er is extra vilt aangebracht</p> <p>LED-draaifader is ingesteld op het minimumniveau</p> <p>De niveau-instellingen voor de pad zijn onjuist</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zorg ervoor dat u het hi-hatpedaal volledig en stevig bedient. • Controleer of de voetregelaar goed is aangesloten op de [CONTROL]-aansluiting. • Als u extra vilt onder de bekkenpad plaatst, kan dit leiden tot een lager volume. • Zorg ervoor dat de LED-draaifader voor de pad die geen geluid produceert, hoog genoeg is ingesteld. 	<p>Montage-handleiding</p> <p>pagina 35</p>
	<p>Pads met positiedetectie produceren de geluiden niet correct</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Zorg ervoor dat de padtype- en triggerparameters goed zijn ingesteld. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) • Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Als die niet goed is ingesteld, is het bekkenpad mogelijk niet volledig functioneel. • Zorg ervoor dat u de pad aansluit op de juiste aansluiting die positiedetectie ondersteunt. 	<p>pagina 27</p> <p>Montage-handleiding</p>

Symptoom		Mogelijke oorzaak	Oplossing	Pagina in naslagwerk
Instellingen	De drummodule slaat de instellingen niet op		De systeeminstellingen van de drummodule worden automatisch opgeslagen als u de drummodule uitschakelt met de knop [⏻] (Standby/On). <ul style="list-style-type: none"> Schakel de drummodule niet uit door de netadapter los te koppelen. Zo voorkomt u dat die de systeeminstellingen opslaat. Gebruikersinstellingen voor kits, kliksets en triggers moeten handmatig worden opgeslagen. 	pagina 18 pagina 15 pagina 40
	Gegevens kunnen niet worden opgeslagen op een USB-flashstation		USB 1.1 compatibele flashstations kunnen niet worden gebruikt op de DTX-PROX. <ul style="list-style-type: none"> Controleer of het desbetreffende USB-flashstation is geformatteerd met de DTX-PROX. Controleer of het desbetreffende USB-flashstation niet tegen schrijven is beveiligd. Controleer of er op het USB-flashstation voldoende vrije ruimte is om de gegevens op te slaan. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) 	Naslaggids (pdf)
	Kan geen gegevens verzenden naar of van het smartapparaat		Controleer de verbindingen. Raadpleeg de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) of 'Smart Device Connection Manual voor Android™' (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten voor Android™) (pdf) voor meer informatie.	pagina 23
	Het smartapparaat met <i>Bluetooth</i> kan niet worden gepaard met of aangesloten op het instrument.		<ul style="list-style-type: none"> Controleer of de <i>Bluetooth</i>-functie van het smartapparaat is ingeschakeld. Het smartapparaat en het instrument kunnen alleen via <i>Bluetooth</i> worden verbonden als beide apparaten werken. Het smartapparaat en het instrument moeten worden gepaard (pagina 24). Als er een apparaat in de buurt is (magnetron, wifi-apparaat enz.) dat signalen uitvoert via de 2,4 GHz frequentieband, zet u dit instrument verder weg van het apparaat dat radiofrequente signalen uitzendt. 	pagina 24
	Het apparaat gaat onverwacht uit		Zet de automatische uitschakelfunctie uit.	pagina 19
	De DTX-PROX ontvangt geen signalen van schakelaars of triggers Ik wil de DTX-PROX resetten naar de fabrieksinstellingen		Gebruik de functie Factory Reset om de fabrieksinstellingen te herstellen.	pagina 20

Specificaties

Toongenerator	Type	AWM2	
	Maximale polyfonie	256 noten	
	Effectunits	Voor elk Inst EQ/Comp/Transient/Insertion (*1) Voor elke kit Ambience/Effect 1/Effect 2 Master Comp/Master Effect In het algemeen Master EQ/Phones EQ (*1) Invoegeffecten kunnen alleen worden gebruikt voor specifieke Inst.	
Kits	Aantal	Preset: meer dan 40 kits Gebruiker: 200 kits	
	Aantal voices	Drum/percussie: meer dan 400	
Metronoom	Gebruikerskliksets	30	
	Tempo	30 tot 300 BPM: ondersteuning voor taptempo	
	Maatsoorten	1/4 tot 16/4, 1/8 tot 16/8 en 1/16 tot 16/16	
	Subgedeelten	Accenten, kwartnoten, achtste noten, zestiende noten en triolen van achtste noten	
	Overige	Afzonderlijke klikvolumeregeling, wav-import, timer	
Training	Typen	10	
	Trainingsnummers	Preset: 37 songs Gebruiker: 1 song	
Audiobestanden	Importlimiet	1000 bestanden	
	Maximale duur van laadbare sample	50 minuten 40 seconden (44,1 kHz, 16-bits, mono) 25 minuten 20 seconden (44,1 kHz, 16-bits, stereo)	
	Sampleformat	WAV	
Recorder	Opnametijd	Intern geheugen	maximaal 90 seconden
		USB-flashstation	maximaal 90 minuten per bestand
	Indeling	Opnemen/afspelen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
Display			Full Dot LCD (128 × 64 dots)
Aansluitingen	DC IN		DC IN (+12V)
	Hoofdtelefoon		Hoofdtelefoon (standaardstereo-hoofdtelefoonaansluiting ×1, stereo-mini-aansluiting ×1)
	AUX IN		AUX IN (stereo-mini-aansluiting ×1, standaardstereo-hoofdtelefoonaansluiting ×1)
	Uitgang		OUTPUT L/MONO, R (standaardtelefoonaansluiting, één voor elk) INDIVIDUAL OUTPUT 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 (standaard stereo-hoofdtelefoonaansluiting, voor elke één)
	USB		USB TO DEVICE USB TO HOST
	MIDI		MIDI OUT ×1 MIDI IN ×1
	Triggeringang	Aansluitingen	10 (standaardstereotelefoonaansluiting, exclusief de HI-HAT CONTROL-aansluiting)
		Maximaal aantal aan te sluiten pads (wanneer Y-kabel wordt gebruikt)	14
Bluetooth (Heeft deze functie mogelijk niet, afhankelijk van het land waarin u het product hebt gekocht.)	Ondersteund profiel	A2DP	
	Compatibele codec	SBC	
	Bluetooth-versie	4.1	
	Draadloze uitvoer	Bluetooth-klasse 2	
	Maximale communicatieafstand	Ongeveer 10 m	
	Radiofrequentie (operationele frequentie)	2402-2480 MHz	
	Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)	+4 dBm	
Type modulatie	GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK		
Stroomverbruik		13 W	
Afmetingen		342 (W) mm × 196 (D) mm × 66 (H) mm	
Gewicht		2,0 kg	
Meegeleverde accessoires		Netadapter (PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha (uitvoer: DC 12V, 1,5 A)) ^(*) , gebruikershandleiding (dit document), modulehouder, modulehouder vleugelbouten (× 4), Cubase AI downloadinformatie ^(*) Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.	

De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Symbolen

[–][+]-knop	11
[–][+]-regelaars	11
[–]-knop	11
[+]-knop	11

A

Aangepaste instellingen	34
Achterpaneel	13
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires	52
Akoestische drums	53
Ambience	26
[AMBIENCE]-knop	10, 33
[AUDIO]-schuifregelaar	11
Audiobestanden (.wav)	37
[AUDITION]-knop	11
Automatisch uitschakelen	19
[AUX IN] (extra ingang)- aansluiting	12, 13
[AUX IN]-schuifregelaar	11

B

Begeleiding	48
Bekkenformaat	34
Bekkens	30
Bellshots	30
<i>Bluetooth</i>	4, 11, 24
Bovenpaneel	10
Bowshots	29, 30

C

Choking	30
Click Tempo-display	11
[CLICK]-knop	11
CLICK-modus	10
[CLICK]-schuifregelaar	11
Comp	26
[COMP]-knop	10, 33
Computer	54
Cross-stickinstelling	10
Cross-sticktechniek	28
CUSTOM (aangepast)	10

D

DAW-software (Digital Audio Workstation)	54
DC IN-aansluiting	13
Dempen	31, 34
Damping	34
Display	10
Driezonepads	27
Drumset	26, 34

E

Edgeshots	29, 30
Eén piëzo	27
Eenzonepads	27
Effect	26, 33, 34

[EFFECT]-knop	10, 33
EFFECT-scherm	10
[EXIT]-knop	11

F

Fabrieksinstellingen terugzetten	20
Fader Select-knop	10
Foot-closegeluiden	29
Functieknoppen 1–3 ([F1], [F2], [F3])	10
FX (effecten)	10

G

Gesloten rimshots	28
-------------------------	----

H

Headshots	28
Hi-hats	29
Hi-hatsplashgeluiden	29
Hoofdtelefoon	16

I

[INDIVIDUAL OUTPUT]- aansluitingen	13, 49
INST	10
Inst	26, 34

K

Kit	26, 32
KIT MODIFIER-knoppen	10
KIT-modus	10
KIT-scherm	10, 32
Klik	42, 43
Koppelingsposities van de hi-hat	34

L

LED-draaifaders	10
Lengte van de sustain van het bekken	34
LIVE SET-modus	10
Live Sets	50

M

Meerdere piëzo's	27
[MENU]-knop	11
Metronoom	42, 43
[MIDI IN]-aansluiting	13
[MIDI OUT]-aansluiting	13
MIXER	10
Mixer	34, 35
Mode Select-knop	10
Monopads	27
MUFFL (dempen)	10

N

Netadapter	15
------------------	----

O

Open rimshots	28
Open/gesloten	29

OUTPUT [R]/[L/MONO], aansluitingen	13
[OUTPUT]-schuifregelaar	11

P

PA	49
[PAD SELECT]-knop	11
Pads	27
Pads met één piëzo	51
Pads met meerdere piëzo's	51
Paren	24
[PHONES] (hoofdtelefoon)- aansluiting	12
[PHONES]-schuifregelaar	11
Positiedetectie	27, 28, 30

R

RECORDER-modus	10
----------------------	----

S

Smartapparaten	23
Snare	28
Snoerhaak	13
[⏻] (Standby/On)-schakelaar	11
Stap	50
Stemmingen	34
[STORE]-knop	11

T

Tap Tempo	43
Tempo	42
[TEMPO]-knop	11
Tom	28
Triggeringangsaansluitingen	13, 51
Triggerinstellingen	45
Triggerinstellingswizard	17
TRIGGER-modus	10
TUNING	10

U

[USB TO DEVICE]-aansluiting ..	13, 21
[USB TO HOST]-aansluiting	13, 54

V

Voorpaneel	12
------------------	----

W

.wav	37
------------	----

Y

Y-kabel	51
---------------	----

Z

Zones	27
-------------	----

NOTITIES

NOTITIES

NOTITIES

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemzetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario MIS 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes,
Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900,
México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK, Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB), Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en
España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business 1.Blok No:1
113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav.
4, Jakarta 122018, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero, Gangnam-gu,
Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang
Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html>