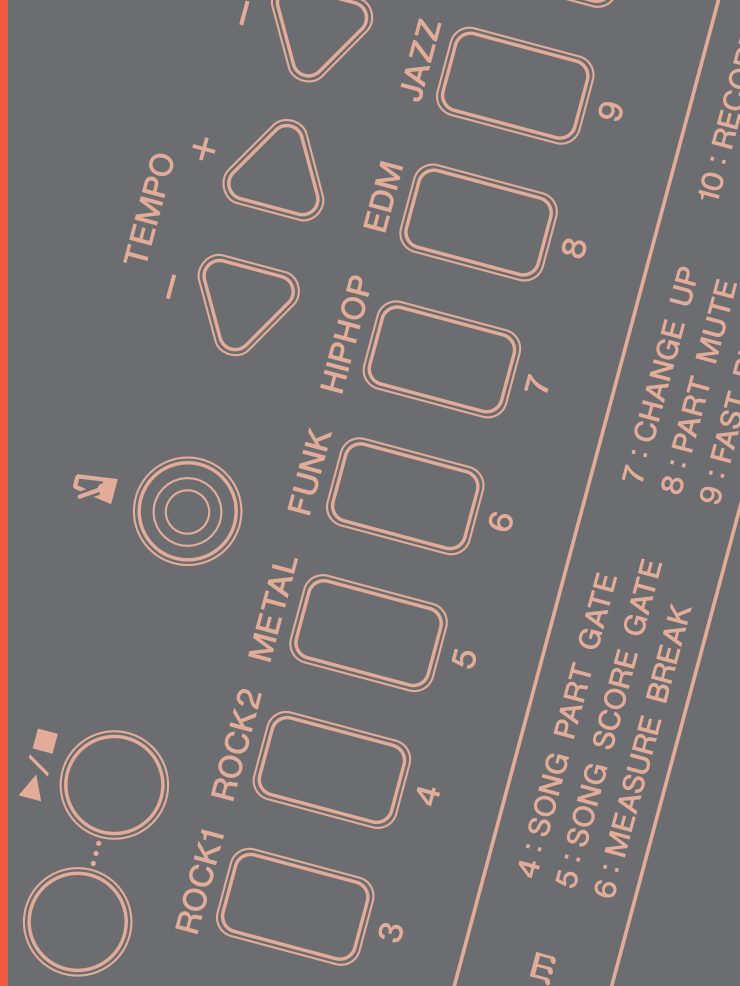


DTX drums

ELECTRONIC DRUM KIT

DTX402K DTX432K DTX452K

MIDI Reference



Hoe deze handleiding te gebruiken

Dit MIDI-naslagwerk is handig wanneer u MIDI-data overbrengt tussen de drummodule die bij de elektronische drumset DTX402K, DTX432K of DTX452K is geleverd en een computer, nadat deze met een USB-kabel met elkaar zijn verbonden.

Meer informatie over hoe u de drummodule en computer met een USB-kabel verbindt, vindt u in de sectie *Aansluiten op een computer* van de gebruikershandleiding bij de DTX402K, DTX432K of DTX452K.

Zoeken op trefwoord

Als u dit document weergeeft met Adobe® Reader®, kunt u trefwoorden in het tekstvak Zoeken op de werkbalk invoeren om het trefwoord snel en gemakkelijk in de tekst op te zoeken.

OPMERKING

U kunt de meest recente versie van Adobe® Reader® downloaden van de volgende webpagina.

<http://www.adobe.com/products/reader>

Afbeeldingen en handelsmerken

- De afbeeldingen en schermen in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van uw specifieke instrument of computer.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

MIDI-nootnummers die aan pads worden toegewezen

De volgende tabel geeft een overzicht van de standaardnootnummers die door de drummodule worden gebruikt om MIDI-noten te produceren wanneer de diverse pads worden aangeslagen.

		Noottoewijzing	
		Naam	Nummer (decimaal)
Snare *1	Headshots	D1	38
	Open rimshots (rand 1)	E1	40
	Gesloten rimshots (rand 2)	C#1	37
Toms	Eerste tompad	C2	48
	Tweede tompad	B1	47
	Derde tompad	G1	43
Ridebekken		D#2	51
Crashbekken		C#2	49
Hi-hats	Open	A#1	46
	Closed	F#1	42
	Foot close	G#1	44
	Splash	B4	83
Kick		C1	36
Pad *2		A2	57

*1 Afzonderlijke MIDI-noten worden alleen voor open en gesloten rimshots geproduceerd wanneer een TP70S snarepad wordt gebruikt.

*2 Deze MIDI-noten worden alleen geproduceerd wanneer een pad wordt aangeslagen die via de aansluiting [PAD▲IN] op een KP65 kickpad is aangesloten.

U kunt de hierboven weergegeven toewijzingen van nootnummers wijzigen. Details over hoe u dit doet, vindt u in de sectie *Nootnummer* in de gebruikershandleiding bij de DTX402K, DTX432K, of DTX452K

MIDI-naslagwerk

Indeling van MIDI-data

1 Algemeen

1.1 Bereik

De hier beschreven specificaties zijn van toepassing op de verzending en ontvangst van MIDI-data door een drummodule van het type DTX402K, DTX432K of DTX452K.

1.2 Naleving

- De hier beschreven specificaties conformeren aan de MIDI 1.0-standaard.

1.3 Legenda

Het volgende symbool heeft hier een speciale betekenis.

- \$: Vóór een hexadecimaal getal.

2 Kanaalberichten

2.1 Toets aan en Toets uit

Toets aan- en Toets uit-berichten worden verzonden en ontvangen.

- Bereik van ontvangen noten: 0 (C-2) t/m 127 (G8)
- Aanslagsnelheidsbereik: 1 t/m 127 (d.w.z. alleen Noot aan)

2.2 Besturingswijziging

2.2.1 Bankselectie MSB (0), LSB (32)

MSB-/LSB-bankselectieberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

MSB	LSB	MIDI-kanaal	Programmawijzigingsnummer
0	elke	anders dan 10	Hiermee selecteert u de corresponderende GM normale voice.
127	elke	1–16	Hiermee selecteert u dezelfde GM-drumkitvoice ongeacht het programmanummer.
125	1	1–16	Hiermee selecteert u de voice die correspondeert met de muziekcategorie of 'kit' (met in de fabriek ingestelde standaardgeluiden).

2.2.2 Modulatie (1)

Modulatieberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.3 Voetregelaar (4)

Voetregelaarberichten worden verzonden maar niet ontvangen.

2.2.4 Portamento Time (portamentotijd) (5)

Portamento Time-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.5 Data-invoer MSB (6), LSB (38)

Data-invoerberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden. Deze berichten worden gebruikt om RPN-data op te geven.

2.2.6 Main Volume (totaalvolume) (7)

Main Volume-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.7 Pan (10)

Panberichtenberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden. De waarde 0 komt overeen met uiterst links van het stereobeeld. De waarde 127 komt overeen met uiterst rechts.

2.2.8 Expressie (11)

Expressieberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.9 Hold 1 (64)

Hold 1-berichtenberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.10 Portamento Switch (Portamento-schakelaar) (65)

Portamento Switch-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.11 Sostenuto (66)

Sostenuto-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.12 Harmonic Content (harmonische inhoud) (71)

Harmonic content-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.13 EG Release Time (EG-releasetijd) (72)

EG Release Time-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.14 EG Attack Time (EG-attacktijd) (73)

EG Attack Time-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.15 Helderheid (74)

Helderheidsberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.16 Effect 1 Depth (effectdiepte 1) (91)

Effect 1 Depth-berichtenberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden. De berichtwaarde komt overeen met het reverberzendniveau.

2.2.17 Effect 3 Depth (effectdiepte) (93)

Effect 3 Depth-berichtenberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden. De berichtwaarde komt overeen met het choruszendniveau.

2.2.18 Data Increment (datatoename) (96), Decrement (afname) (97)

Datatoename- en -afnameberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.2.19 RPN (100, 101)

\$00/\$00 Pitchbendgevoeligheid:
Ontvangen maar niet verzonden.

\$00/\$01 Nauwkeurige afstemming:
Ontvangen maar niet verzonden. Heeft geen effect op drumparts.

\$00/\$02 Grove afstemming:

Ontvangen maar niet verzonden. Heeft geen effect op drumparts.

\$7f/\$7f NULL:

Ontvangen maar niet verzonden.

2.3 Kanaalmodus

Alle typen kanaalmodusberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.3.1 All Sound Off (al het geluid uit) (120)

Wanneer een All Sound Off-bericht wordt ontvangen, dempt de drummodule alle voices die op dat moment op het corresponderende kanaal worden afgespeeld.

2.3.2 Reset All Controllers (alle besturingen resetten) (121)

Wanneer een Reset All Controllers-bericht wordt ontvangen, zet de drummodule de volgende controllers terug op de beginwaarden:
Pitchbend, Modulatie, Expressie, Hold 1, Sostenuto en RPN-nummer.

2.3.3 All Note Off (alle noten uit) (123)

Wanneer een All Note Off-bericht wordt ontvangen, dempt de drummodule alle noten die op dat moment op het corresponderende kanaal worden afgespeeld. Als Hold 1 of Sostenuto is ingeschakeld, vindt de demping echter pas plaats wanneer de betreffende controller is uitgeschakeld.

2.3.4 Omni Off (124)

Wanneer een Omni Off-bericht wordt ontvangen, werkt de drummodule op dezelfde manier als wanneer een All Notes Off-bericht wordt ontvangen.

2.3.5 Omni On (125)

Wanneer een Omni On-bericht wordt ontvangen, werkt de drummodule op dezelfde manier als wanneer een All Notes On-bericht wordt ontvangen.

2.3.6 Mono (126)

Wanneer een Mono-bericht wordt ontvangen, werkt de drummodule op dezelfde manier als wanneer een All Sound Off-bericht wordt ontvangen.

2.3.7 Poly (127)

Wanneer een Poly-bericht wordt ontvangen, werkt de drummodule op dezelfde manier als wanneer een All Sound Off-bericht wordt ontvangen.

2.4 Programmawijziging

Programmawijzigingsberichten worden wel ontvangen maar niet verzonden.

2.5 Pitchbend

Pitchbendberichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden.

2.6 Kanaalafertouch

Channel Aftertouch-berichten worden niet verzonden en niet ontvangen.

2.7 Polyfone aftertouch

Polyphonic Aftertouch-berichten worden wel verzonden, maar niet ontvangen.

3 Systeemeigen berichten

3.1 Universal Non-Real Time

3.1.1 General MIDI System On

\$F0 \$7E \$7F \$09 \$01 \$F7

General MIDI System ON-berichten worden overgebracht en ontvangen. Ontvangst daarvan heeft geen invloed op het kitnummer of reverb-type van de afspeelpart.

3.1.2 Identiteitsverzoek

\$F0 \$7E \$00 \$06 \$01 \$F7

Identiteitsverzoeken worden wel ontvangen, maar niet verzonden. Wanneer het bovengenoemde bericht wordt ontvangen, verzendt de drummodule een identiteitsantwoord.

3.1.3 Identiteitsantwoord

\$F0 \$7E \$7F \$06 \$02 \$43 \$00 \$41 \$5B \$06 \$00 \$00 \$7F \$F7

Identiteitsantwoorden worden wel verzonden, maar niet ontvangen.

3.2 Universal Real Time

3.2.1 MIDI-mastervolume

\$F0 \$7F \$7F \$04 \$01 \$XX \$mm \$F7

Volumeberichten worden wel ontvangen maar niet verzonden. \$XX wordt genegeerd. \$mm stelt de volumedata voor. MIDI Master.

3.3 Parameterwijziging

3.3.1 XG System On (XG-systeem aan)

\$F0 \$43 \$10 \$4C \$00 \$00 \$7E \$00 \$F7

XG System On-berichten worden wel ontvangen, maar niet verzonden. Wanneer een XG System On-bericht wordt ontvangen, werkt de drummodule op dezelfde manier als wanneer een General MIDI System On-bericht wordt ontvangen.

4 System Real Time-berichten

4.1 Timing Clock

Timing Clock-berichten worden wel verzonden, maar niet ontvangen.

4.2 Start/Stop

Start-/Stop-berichten worden wel verzonden, maar niet ontvangen.

4.3 Active Sensing (actieve meting)

Ontvangst:

Als na ontvangst van een Active Sensing-bericht gedurende 300 milliseconden geen MIDI-data worden ontvangen, dempt de drummodule alle voices die op dat moment worden afgespeeld.

Verzending:

De drummodule verzendt voortdurend Active Sensing-berichten met een interval van maximaal 300 milliseconden.

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	x x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 x	
After Key's Touch Ch's	o x	x x	
Pitch Bend	x	o	
Control Change	0,32 x 4 o 1,5,7,10,11 x 6,38 x 64-66 x 71-74 x 91,93 x 96,97 x 100,101 x	o x o o o o o o o	Bank Select Data Entry Effect Depth RPN Inc/Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	x *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System :Clock Real Time:Commands	o o	x x	
Aux :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF Mes- :All Notes OFF sages:Active Sense :Reset	x x x x o o x	o(120,126,127) o(121) x o(123-125) o x	
Notes:			

