

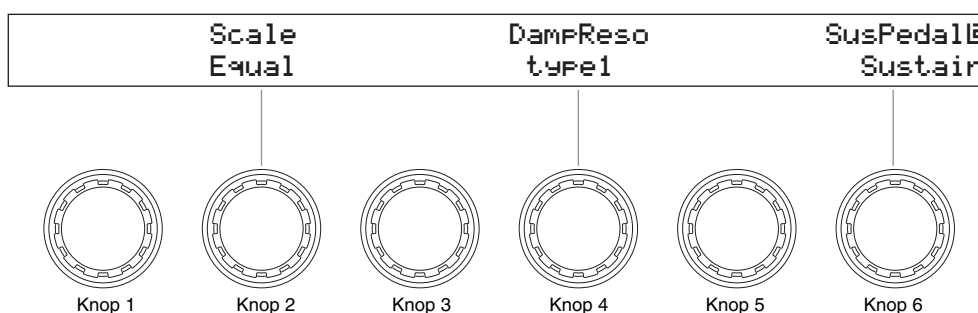
Nieuwe functie op de CP1 versie 1.10

In de upgrade van de CP1-firmware naar versie 1.10 is een nieuwe parameter *Damper Resonance Type* (type demperresonantie) toegevoegd aan het scherm Utility zodat het type snaarresonantie gemakkelijker kan worden gewijzigd. Bij bepaalde pianotypes*¹ kunt u deze parameter gebruiken om het geproduceerde pianogeluid te wijzigen wanneer u het sustainpedaal indrukt. Overeenkomstig de introductie van deze nieuwe functie moeten een aantal toevoegingen en wijzigingen gebeuren aan de *Gebruikershandleiding* en het boekje *Data List* die bij uw stagepiano werden geleverd. Deze worden hieronder beschreven.

*1: Demperresonantie kan worden gebruikt bij de pianotypes CF 3Band, CF 2Band, S6 3Band en S6 2Band.

Het type demperresonantie wijzigen

- 1 Navigeer naar de tweede pagina van het scherm Utility door op de knop [UTILITY] te drukken en, indien nodig, op de knoppen [◀ PAGE] en [PAGE ▶].



- 2 Draai aan knop 4 om *DampReso* (type demperresonantie) in te stellen op "type1" of "type2".

Het effect van deze instellingen is als volgt.

type1: Het geluid van snaarresonantie, die bij een akoestische piano weerklinkt wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt, is vol en rijk. Dit type resonantie werd geïntroduceerd in firmwareversie 1.01.

type2: De snaarresonantie klinkt natuurlijker. Dit is een nieuw type resonantiegeluid toegevoegd in firmwareversie 1.10.

- 3 Indien nodig kunt u de mate waarin demperresonantie wordt toegepast aanpassen. Houd de knop [PIANO 1] of [PIANO 2] ingedrukt (minstens één seconde) en draai vervolgens aan knop 5 om *DampReso* (niveau van demperresonantie) aan te passen.

OPMERKING De parameter *DampReso* (niveau van demperresonantie) kan alleen worden aangepast wanneer een pianotype met demperresonantie is geselecteerd.

Piano	Decay	Release	Key-off	DampReso	Hammer
CF 3Band	+0	+0	+0	+0	Normal

Wijzigingen in de tabel met MIDI-data

Overeenkomstig de toevoeging van de parameter *Damper Resonance Type*, is MIDI PARAMETER WIJZIGING TABEL (SYSTEEM) – de tabel met MIDI-data in het boekje *Data List* – als volgt bijgewerkt.

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (SYSTEM)

Address	Size	Data Range (HEX)	Parameter Name	Description	Notes	
00 00 02	4	00 – 0F 00 – 0F 00 – 0F 00 – 0F	Master Tune	-102.4 – +102.3 [cent] 1st bit 3-0 → bit 15-12 2nd bit 3-0 → bit 11-8 3rd bit 3-0 → bit 7-4 4th bit 3-0 → bit 3-0	MIDI Master Tuning	
	07	1	34 – 4C	Master Transpose	-12 – +12 (semitones)	
	09	1	00 – 01	Local Switch	off, on	
	0A	1	00 – 10, 7F	Basic Receive Channel	1 – 16, omni, off	
	0B	1	00 – 0F, 7F	Keyboard Transmit Channel	1 – 16, off	
	10	1	00 – 01	Piano Tuning Curve	flat, stretch	
	12	1	00 – 04	Keyboard Velocity Curve	norm, soft, hard, wide, fixed	
	13	1	01 – 7F	Keyboard Fixed Velocity	1 – 127	
	19	1	00 – 01	MIDI Input	MIDI, USB MIDI	
	20	1	00 – 06	Micro Tuning	Equal, PureMaj, PureMin, Pythag, MeanTn, WerckMt, KimBerger	
	21	1	00 – 0B	Micro Tuning Root	C – B	
	23	1	00 – 64	Sostenuto (Pedal-Center) Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)	
	24	1	00 – 64	Soft (Pedal-Left) Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)	
	25	1	00 – 08	Start Up Bank	PRE A, PRE B, PRE C, USR A, USR B, USR C, EXT A, EXT B, EXT C	
	26	1	00 – 0F	Start Up Program Number	1 – 16	
	27	1	00 – 01	Damper Resonance Type	type1, type2	
	31	1	00 – 64	FS Assignable Control Number	off, 1 – 95, 99 (PC Inc), 100 (PC Dec)	
	39	1	00 – 5F	FC2 Control Number	off, 1 – 95	:
	3A	1	00 – 5F	FC1 Control Number	off, 1 – 95	:
	3B	1	00 – 03	Sustain Pedal Select	Sustain Pedal, FC3 (Half On), FC3 (Half Off), FC4/5	

TOTAL SIZE = 60 3C (HEX)

00 20 00	1	34 -4C	EQ Gain1	-12 – +12 [dB]	0 [dB]	
	01	1	04 – 28	EQ Frequency1	32 – 2.0k [Hz]	80 [Hz]
	02	1	01 – 78	EQ Q1	0.1 – 12.0	0.7
	03	1	00 – 01	EQ Shape1	shelv, peak	shelv
	04	1	34 – 4C	EQ Gain2	-12 – +12 [dB]	0 [dB]
	05	1	0E – 36	EQ Frequency2	100 – 10.0k [Hz]	200 [Hz]
	06	1	01 – 78	EQ Q2	0.1 – 12.0	0.7
	07	1		reserved		
	08	1	34 -4C	EQ Gain3	-12 – +12 [dB]	0 [dB]
	09	1	0E – 36	EQ Frequency3	100 – 10.0k [Hz]	500 [Hz]
	0A	1	01 – 78	EQ Q3	0.1 – 12.0	0.7
	0B	1		reserved		
	0C	1	34 – 4C	EQ Gain4	-12 – +12 [dB]	0 [dB]
	0D	1	0E – 36	EQ Frequency4	100 – 10.0k [Hz]	3.2 [kHz]
	0E	1	01 – 78	EQ Q4	0.1 – 12.0	0.7
	0F	1		reserved		
	10	1	34 – 4C	EQ Gain5	-12 – +12 [dB]	0 [dB]
	11	1	1C – 3A	EQ Frequency5	500 – 16.0k [Hz]	8.0 [kHz]
	12	1	01 – 78	EQ Q5	0.1 – 12.0	0.7
	13	1	00 – 01	EQ Shape5	shelv, peak	shelv
	14	1	00 – 01	EQ On/Off	off, on	
	15	1		reserved		

TOTAL SIZE = 22 16 (HEX)