



STAGE KEYBOARD

YC88

YC73

YC61

AANVULLENDE HANDLEIDING

## Inhoud

<b>Nieuwe functies voor YC versie 1.40</b> .....	<b>3</b>
Een nieuw orgeltype.....	4
Aanvullend Live Set EQ .....	5
Wijziging van de tijdsduur voor de Auto Power Off functie.....	6
Nieuwe Live Set Sounds.....	7
<b>Nieuwe functies voor YC-versie 1.30</b> .....	<b>8</b>
Nieuwe Vibrato/Chorus-effecten voor FM Organ-voices.....	9
Extra Pan-parameter.....	10
Nieuwe functie die gelijktijdige wijziging van meerdere parameters in de Keys-sectie mogelijk maakt .....	11
Nieuwe parameter Rotary Speaker Speed in het bedieningspaneel.....	11
Nieuwe Live Set Sounds.....	12
Nieuwe voices.....	13
<b>Nieuwe functies voor YC-versie 1.20</b> .....	<b>14</b>
Nieuw roterend luidsprekereffect .....	15
Nieuwe Organ-typen .....	16
Aanvullende parameters voor FM-orgeltypen .....	17
Nieuw EQ-type .....	17
Nieuwe parameter Touch Sensitivity voor toetsaanslag.....	18
Wijzigingen in menulay-out voor "EG Control" en "Filter Control" .....	20
Nieuwe Live Set Sounds.....	21
Nieuwe voice.....	22

<b>Nieuwe functies voor YC-versie 1.10 .....</b>	<b>23</b>
De instellingsmethode voor vibrato wijzigen (CC#1: modulatie) .....	24
Verbeterde bediening.....	25
Live Set Sound List.....	26
Voicelijst.....	32

## Nieuwe functies voor YC versie 1.40

De volgende functies zijn toegevoegd aan de YC88/YC73/YC61 vanwege de upgrade van de firmwareversie. In deze handleiding worden toevoegingen en wijzigingen beschreven ten opzichte van de gebruikershandleiding die bij uw instrument is geleverd.

- Er is een nieuw VCM-orgeltype toegevoegd.
- Een nieuwe instelling "Live Set EQ" is toegevoegd.
- De tijdsduur voor de Auto Power Off-functie is gewijzigd.
- Er zijn nieuwe Live Set Sounds en een bijgewerkte Live Set Sound toegevoegd.

# Een nieuw orgeltype

Er is een nieuw orgeltype H4 toegevoegd.

Nu zijn er vier soorten VCM-orgels waaruit u kunt kiezen.

<b>H1</b>	Dit type reproduceert getrouw een standaard vintage orgel. Het is geschikt voor orgelsolo's en muziek waarin het orgel het belangrijkste instrument is.
<b>H2</b>	Dit type wordt gekenmerkt door zijn diepe klank met nadruk op de midden- tot lage tonen. Ideaal voor wanneer u met het instrument duidelijk aanwezig wilt zijn ten opzichte van de rest van de band of het ensemble.
<b>H3</b>	Dit type heeft een uniek percussiegeluid. Dit type werkt goed met de drive-effecten en is geschikt voor het spelen van snelle passages.
<b>H4</b>	Dit type legt de nadruk op de percussie en een krachtig laag bereik, waardoor het uitstekend geschikt is voor gebruik in jazztrio's.

## Voice List V1.40

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value (*)
Organ			H4	H4	191


# Aanvullend Live Set EQ

Live Set EQ is toegevoegd aan INSTELLINGEN.

Nu kan de Master EQ instelling voor elke Live Set Sound worden opgeslagen.

[SETTINGS]-knop → 'Sound' → 'Function' → 'Live Set EQ'

## Sound

Functienaam		Omschrijving
<b>Function</b>	<b>Transpose</b>	Hiermee transposeert u de toonhoogte in stappen van een halve toon. <b>Instellingen:</b> -12 – +12 <b>Standaard:</b> +0 <b>OPMERKING</b> Deze instelling heeft geen invloed op MIDI-uitvoerdata.
	<b>Split Point</b>	Bepaalt bij welke toets het keyboard wordt gesplitst in een linker- en een rechterhandgedeelte. De ingestelde waarde wordt de laagste noot van het rechterhandgedeelte. <b>Instellingen:</b> C#-2 – G8 <b>Standaard:</b> G2
<b>Live Set EQ</b>	<b>Mode SW</b>	Bepaalt of de Master EQ-instellingen moeten worden opgeslagen in de Live Set Sound. Wanneer dit is ingesteld op 'On', wordt een EQ-pictogram weergegeven in het startscherm. 
	<b>EQ Settings</b>	U kunt de opgeslagen Master EQ-instellingen controleren in de EQ-instellingen. U kunt de EQ ook instellen met behulp van de EQ-instellingen, evenals met de knoppen.
	<b>High Gain</b>	Voor het instellen van de versterking (-12 tot +12) van het hoge bereik (5 kHz). <b>Instellingen:</b> -12 dB – +12 dB
	<b>Mid Gain</b>	Voor het instellen van de versterking (-12 tot +12) van het middenbereik (100 tot 10 kHz). <b>Instellingen:</b> -12 dB – +12 dB
	<b>Mid Frequency</b>	Voor het instellen van de middenfrequentie van het middenbereik. <b>Instellingen:</b> 100 Hz – 10 kHz
	<b>Low Gain</b>	Voor het instellen van de versterking (-12 tot +12) van het lage bereik (80 Hz). <b>Instellingen:</b> -12 dB – +12 dB
	<b>ON/OFF</b>	Gebruik deze functie om te bepalen of de Master EQ moet worden toegepast (On) of niet (Off).

## Wijziging van de tijdsduur voor de Auto Power Off functie

De tijdsduur voor de Auto Power Off-functie waarmee het instrument automatisch wordt uitgeschakeld, is van 30 minuten gewijzigd in 15 minuten.

Bovendien verschijnt nu de melding "Energy consumption might increase depending on the setting" wanneer u het Auto Power Off instellingenscherf opent.

[MENU] knop → "General" → "Auto Power Off" → "Enable"

# Nieuwe Live Set Sounds

Er zijn nieuwe Live Set-klanken toegevoegd die gebruik maken van het nieuwe orgeltype.

De Live Set Sound "Jazz Lead" is vervangen door een nieuwe Live Set Sound "Soft Jazzy" met het H4-orgeltype.

## Live Set Sound List V1.40

YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soft Jazzy	G2	Organ	H4	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

YC88/YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Soft Jazzy	G2	Organ	H4	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
18	1	Loudest!	G2	Organ	H4	63	17	1
				Key A	-			
				Key B	-			
18	2	Prog Organ	G2	Organ	H4	63	17	2
				Key A	-			
				Key B	-			
18	3	Detroit Organ	G2	Organ	H4	63	17	3
				Key A	-			
				Key B	-			
18	4	Ballad Organ	G2	Organ	H4	63	17	4
				Key A	-			
				Key B	-			
18	5	Gospel Layer	G2	Organ	H4	63	17	5
				Key A	CFX			
				Key B	-			
18	6	Wr-Organ	G2	Organ	H4	63	17	6
				Key A	Wr Wide			
				Key B	-			
18	7	Funky Split	G2	Organ	H4	63	17	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
18	8	Fathoms Down	G2	Organ	H4	63	17	8
				Key A	FM Trans EDM			
				Key B	Dark Light			

## Nieuwe functies voor YC-versie 1.30

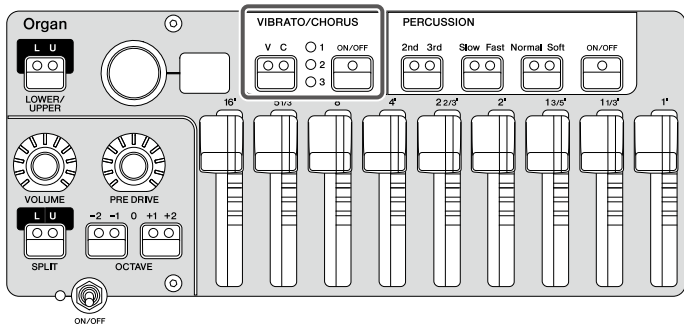
De volgende functies zijn toegevoegd aan de YC88 / YC73 / YC61 vanwege een firmware-upgrade. In deze handleiding worden aanvullingen en wijzigingen beschreven met betrekking tot de gebruikershandleiding die bij uw instrument is geleverd.

- Er is een nieuw Vibrato/Chorus-effect toegevoegd aan de FM Organ-voices.
- Er is een nieuwe Pan-instelling toegevoegd aan de Live Set Sound-instellingen.
- Er is een nieuwe functie toegevoegd die gelijktijdige wijziging van parameters in de Keys-sectie mogelijk maakt.
- Er is een nieuwe functie toegevoegd waarmee de rotatiesnelheid van het roterende-luidsprekereffect kan worden behouden.
- Er zijn nieuwe Live Set Sounds toegevoegd.
- Er zijn nieuwe voices toegevoegd.



# Nieuwe Vibrato/Chorus-effecten voor FM Organ-voices

Er zijn nu nieuwe Vibrato/Chorus-effecten beschikbaar op FM Organ-type F1-F6 van de Organ-sectie.



F1	VIBRATO	Vibrato van scannergebaseerde vibratocircuits.
	CHORUS	Chorus van scannergebaseerde vibratocircuits.
F2	VIBRATO	Eenvoudige toonhoogtemodulatie door alleen de diepte van de toonhoogte te wijzigen.
	CHORUS	Chorus van scannergebaseerde vibratocircuits.
F3	VIBRATO	Vibrato die diepte en snelheid verandert.
	CHORUS	Eenvoudige amplitudemodulatie door alleen het volume van de toonhoogte te wijzigen.
F4	VIBRATO	Eenvoudige toonhoogtemodulatie door alleen de diepte van de toonhoogte te wijzigen.
	CHORUS	Eenfasige chorus die analog chorusgeluid reproduceert.
F5	VIBRATO	Eenvoudige toonhoogtemodulatie door alleen de diepte van de toonhoogte te wijzigen.
	CHORUS	Flanger die de snelheid verandert.
F6	VIBRATO	Phaser die de snelheid en de hoeveelheid feedback verandert.
	CHORUS	Spraakmodulator die de uitspraak van klinkers verandert.

Als een van de Organ-typen F1-F6 is geselecteerd, zijn de aan/uit-waarden van Vibrato/Chorus voor zowel Upper als Lower hetzelfde.

# Extra Pan-parameter

De parameter Pan is toegevoegd aan Organ Settings, Key A Settings en Key B Settings.

[SETTINGS]-knop → [Sound] → [Organ Settings] [Key A Settings] [Key B Settings] → [Pan]

Kan worden ingesteld over een bereik van L63 tot C tot R63.

Met de toevoeging van de Pan-parameter zijn de indicaties 'Mono/Poly' en 'Portamento' geïntegreerd.

## Vergelijking van oude en nieuwe boomdiagrammen

·V1.20

·V1.30

Settings

Settings

└─ Key A Settings

└─ Key A Settings

└─ Mono/Poly

└─ Mono/Portamento

└─ Portamento

└─ FM Unison

└─ FM Unison

└─ EG/Filter Control

└─ EG/Filter Control

└─ P.Mod

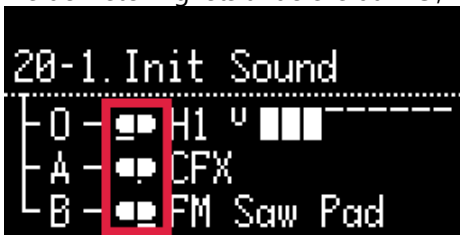
└─ P.Mod

└─ Touch Sensitivity

└─ Touch Sensitivity

└─ Pan

Als de instelling iets anders is dan 'C', wordt er een balk weergegeven.



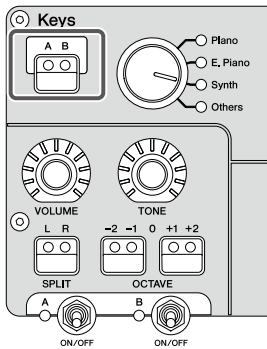
## Nieuwe functie die gelijktijdige wijziging van meerdere parameters in de Keys-sectie mogelijk maakt.

De volgende parameters van zowel de Key A-sectie als de Key B-sectie kunnen tegelijkertijd worden bestuurd:

Voice, Split, Octave, Volume, Tone, EG, Filter, Effect 1 en Effect 2.

Als de secties Key A en Key B beide actief zijn en de knop Keys [A B] ingedrukt wordt gehouden, gaan de lampjes gelijktijdig branden en worden de parameters van de secties Key A en Key B gekoppeld.

De leds gaan niet branden als de parameterwaarden van Key A en Key B verschillen.



## Nieuwe parameter Rotary Speaker Speed in het bedieningspaneel

[MENU]-knop → [Control Panel] → [Rotary Speaker Speed]

Als dit is ingesteld op 'Hold', wordt de rotatiesnelheid behouden, zelfs als de Live Set wordt gewijzigd. Dit is handig als u dezelfde rotatiesnelheid wilt behouden, zelfs als u de Live Set wijzigt.

Stel dit in op 'Change' als u met de vooraf ingestelde rotatiesnelheid van elke nieuw geselecteerde Live Set wilt spelen.

### Menu Rotary Speaker Speed

Funcienaam	Omschrijving
Change	Bij het schakelen tussen Live Sets wordt de vooraf ingestelde rotatiesnelheid voor elke Live Set toegepast.
Hold	Zelfs bij het schakelen tussen Live Sets blijft de huidige rotatiesnelheid behouden.

#### OPMERKING

De initiële instelling is 'Change'.

# Nieuwe Live Set Sounds

## YC88/YC73/YC61 V1.30

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
14	1	Hamburg Grand	G2	Organ	-	63	13	1
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	2	Gentle Hamburg	G2	Organ	-	63	13	2
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	3	Shoegaze Piano	G2	Organ	-	63	13	3
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	4	Utility Felt	G2	Organ	-	63	13	4
				Key A	Felt Piano			
				Key B	-			
14	5	Funky CP	G2	Organ	-	63	13	5
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	6	Power Ballad CP	G2	Organ	-	63	13	6
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	7	Churchy FM	G2	Organ	F5	63	13	7
				Key A	-			
				Key B	-			
14	8	FM Club Organ	G2	Organ	F4	63	13	8
				Key A	-			
				Key B	-			
15	1	FM 80s Bld EP	G2	Organ	-	63	14	1
				Key A	FM 80s Bld EP			
				Key B	-			
15	2	FM Warm Pad	G2	Organ	-	63	14	2
				Key A	FM Warm Pad			
				Key B	-			
15	3	FM Club Pad	G2	Organ	-	63	14	3
				Key A	FM Club Pad			
				Key B	-			
15	4	FM Saw Lead	G2	Organ	-	63	14	4
				Key A	FM Saw Lead			
				Key B	-			
15	5	FM Trans EDM	G2	Organ	-	63	14	5
				Key A	FM Trans EDM			
				Key B	-			
15	6	FM EDM Lead	G2	Organ	-	63	14	6
				Key A	FM EDM Lead			
				Key B	-			
15	7	FM Solo Lead	G2	Organ	-	63	14	7
				Key A	FM Solo Lead			
				Key B	-			
15	8	FM 80s Disco Ba	G2	Organ	-	63	14	8
				Key A	FM 80sDiscoBa			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
16	1	FM Y2K Bass	G2	Organ	-	63	15	1
				Key A	FM Y2K Bass			
				Key B	-			
16	2	FM Deep Bass	G2	Organ	-	63	15	2
				Key A	FM Deep Bass			
				Key B	-			
16	3	FM Chorus Bells	G2	Organ	-	63	15	3
				Key A	FM Cho Bells			
				Key B	-			
16	4	FM French Tines	G2	Organ	-	63	15	4
				Key A	FM FrnchTines			
				Key B	-			
16	5	FM Plucky SQR	G2	Organ	-	63	15	5
				Key A	FM Plucky SQR			
				Key B	-			
16	6	FM Saw Pluck	G2	Organ	-	63	15	6
				Key A	FM Saw Pluck			
				Key B	-			
16	7	FM AM Pluck	G2	Organ	-	63	15	7
				Key A	FM AM Pluck			
				Key B	-			
16	8	FM Synth Pluck	G2	Organ	-	63	15	8
				Key A	FM SynPluck			
				Key B	-			
17	1	DX7 Brass 1	G2	Organ	-	63	16	1
				Key A	DX Brass 1			
				Key B	-			
17	2	DX7 Strings 2	G2	Organ	-	63	16	2
				Key A	DX Strings 2			
				Key B	-			
17	3	DX7 E.Piano 1	G2	Organ	-	63	16	3
				Key A	DX E.Piano 1			
				Key B	-			
17	4	DX7 Guitar 1	G2	Organ	-	63	16	4
				Key A	DX Guitar 1			
				Key B	-			
17	5	DX7 E.Organ 1	G2	Organ	-	63	16	5
				Key A	DX E.Organ 1			
				Key B	-			
17	6	DX7 Marimba	G2	Organ	-	63	16	6
				Key A	DX Marimba			
				Key B	-			
17	7	DX7 Harp 2	G2	Organ	-	63	16	7
				Key A	DX Harp 2			
				Key B	-			
17	8	TX LatelyBass	G2	Organ	-	63	16	8
				Key A	TX LatelyBass			
				Key B	-			

# Nieuwe voices

## YC88/YC73/YC61 V1.30

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Keys A/B	Piano	Grand	6	Hamburg Grand	152	
		Upright	8	Felt Piano	153	
		CP	11	CP80 Stage	189	
	E.Piano	FM	20	FM 80s Bld EP	157	
	Synth	Pad		16	FM Warm Pad	158
				17	FM Club Pad	159
		Lead		46	FM Saw Lead	160
				47	FM Trans EDM	161
				48	FM EDM Lead	162
				49	FM Solo Lead	163
		Bass		60	FM 80sDiscoBa	164
				61	FM Y2K Bass	165
				62	FM Deep Bass	166
		ChromPerc		69	FM Cho Bells	167
		Comp		70	FM FrnchTines	168
				71	FM Plucky SQR	169
				72	FM Saw Pluck	170
				73	FM AM Pluck	171
				74	FM SynPluck	172
		VintageFM		75	DX Brass 1	173
				76	DX Brass 2	174
				77	DX Brass 3	175
				78	DX Strings 2	176
				79	DX Piano 2	181
				80	DX E.Piano 1	177
				81	DX Guitar 1	178
				82	DX Guitar 2	179
				83	DX Bass 1	180
				84	DX E.Organ 1	182
				85	DX Vibe 1	183
				86	DX Marimba	184
				87	DX Flute 1	185
				88	DX Tub Bells	186
			89	DX Harp 2	187	
			90	TX LatelyBass	188	
	Others	Strings		9	Harp	154
		Choir		56	Choir	155
				57	Air Choir	156

## Nieuwe functies voor YC-versie 1.20

De volgende functies zijn toegevoegd aan de YC88 / YC73 / YC61 vanwege een firmware-upgrade. In deze handleiding aanvullingen en wijzigingen beschreven met betrekking tot de gebruikershandleiding die bij uw instrument is geleverd.

- Een nieuw roterend luidsprekereffect is toegevoegd.
- Nieuwe FM-orgeltypen zijn toegevoegd.
- De instelling "Drawbar Color" biedt de nieuwe optie "FM Color Type".
- Er zijn drie EQ's toegevoegd aan de effecttypen.
- De nieuwe instelling 'Touch Sensitivity' is toegevoegd aan de 'SETTINGS'.
- De locaties in het menu "EG Control" en "Filter Control" zijn gewijzigd.
- Er zijn nieuwe Live Set Sounds toegevoegd.
- Er zijn nieuwe voices toegevoegd.

# Nieuw roterend luidsprekereffect

Het nieuwe roterende=luidsprekereffect 'Studio' is toegevoegd. Bovendien zijn de conventionele opties Rtr A en Rtr B hernoemd naar 'Classic' en 'Overdrive'.

## YC88/YC73/YC61 V1.20

Effect	Uitleg
Studio	Roterende luidspreker met een sterker driedimensionaal bewegingseffect.
Classic	Standaard roterende luidspreker voor orgels.
Overdrive	Roterende luidspreker met voorversterkersimulatie via transistor en grote vervorming.

## Instellingen voor roterend luidsprekereffect

[SETTINGS]-knop → [Sound] → [Rotary Speaker] → [Type]

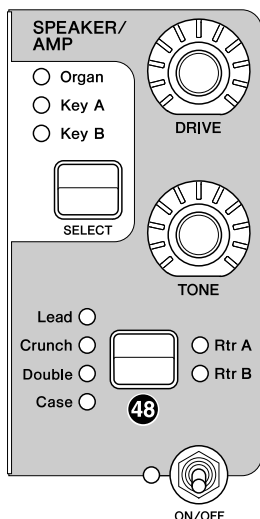
Rotary Speaker Type toegevoegd aan SETTINGS.

Rotary Speaker Type kan onafhankelijk worden ingesteld op 'Rtr A' en 'Rtr B'.

## Rotary Speaker Type

Functienaam	Omschrijving
Slot A	Stelt het roterend luidsprekereffect in dat is toegewezen aan het 'Rtr A'-type. <b>Instellingen:</b> Studio, Classic, Overdrive <b>Standaardinstelling:</b> Studio
Slot B	Stelt het roterend luidsprekereffect in dat is toegewezen aan het 'Rtr B'-type. <b>Instellingen:</b> Studio, Classic, Overdrive <b>Standaardinstelling:</b> Classic

## Selectie van roterende luidsprekereffecten



Als u Rtr A of Rtr B selecteert met de schakelknop voor het <sup>48</sup> Effecttype in de sectie SPEAKER/AMP, kunt u het roterende-luidsprekereffect toepassen dat in de bovenstaande sectie 'Instellingen voor roterend luidsprekereffect' is ingesteld.

### OPMERKING

Als u Rtr A of Rtr B selecteert in de sectie SPEAKER/AMP, kunt u de optie 'Rotary speaker effect settings' voor het geselecteerde type direct wijzigen met de knoppen [EXIT] + [TONE].



# Nieuwe Organ-typen

Er zijn nieuwe FM Organ-typen (F4 tot F6) toegevoegd. In totaal zijn er nu zes FM Organ-typen.

F1		Deze pure sinusgolven zijn geschikt voor het geluid van een pijporgel.
F2		Dit type biedt de organist zuivere vierkantgolven. Geschikt voor het geluid van Britse transistororgels.
F3		Dit type biedt alle organisten een zaagtandgolf. Geschikt voor het geluid van Italiaanse transistororgels.
F4		Dit type heeft één modulator voor elk van de vier golfdragers. Als u het modulatorniveau verlaagt, neigt de drager naar een vierkantgolf. Als u de modulator hoger instelt, wordt het aantal boventonen verhoogd zoals bij een zaagtandgolf. Het orgelgeluid ligt tussen de typen F2 en F3 in. Het percussiegeluid kan worden in- of uitgeschakeld met de knop PERCUSSION.
F5		Twee golfdragers hebben elk drie modulatoren. Door het niveau van elke modulator te verhogen, kunt u geluiden maken met complexe boventonen die niet bij conventionele orgels voorkomen.
F6		Dit type heeft één modulator voor elk van de vier golfdragers. Omdat de modulator is ingesteld op EG of LFO krijgt u een synthesizer-achtig geluid wanneer u het modulatorniveau verhoogt. Het percussiegeluid kan worden in- of uitgeschakeld met de knop PERCUSSION.

## OPMERKING

Het bedieningsgetal voor elk algoritme komt overeen met de bijbehorende drawbars. Merk op dat de getallen (voeten) die voor typen F4 t/m F6 op de drawbar worden getoond, niet overeenkomen met de toonhoogte van het geluid.



# Aanvullende parameters voor FM-orgeltypen

FM Color Type toegevoegd aan SETTINGS – Drawbar Color.

Met de drawbars van het nieuwe FM-orgeltype worden twee attributen toegevoegd: naast de draaggolven vindt u hier ook de modulators en terugkoppeling. Voor deze typen orgels heeft de draaggolf dezelfde kleur als de kleur die is ingesteld voor Upper/Lower, maar de modulators en terugkoppelingsslussen zijn verdeeld in kleuren die afhankelijk zijn van de kleur van de draaggolf.

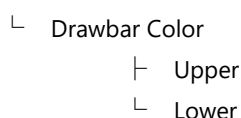
## Drawbar Color

Funcienaam	Omschrijving
Upper	Stelt de kleuren van de drawbar-LED's in. De kleuren kunnen afzonderlijk worden ingesteld voor Upper en Lower.
Lower	<b>Instellingen:</b> White, Red, Yellow, Green, Cyan, Blue, Magenta <b>Standaardinstelling:</b> Upper = White, Lower = Red
FM Color Type	Stelt de kleurcombinatie van de drawbar-LED's in. De kleurcombinatie kan worden onderverdeeld in maximaal 3 kleuren met de attributen van de draaggolf, modulator en terugkoppeling. <b>Instellingen:</b> 1 Color: De draaggolven, modulators en terugkoppeling hebben allemaal dezelfde kleur. 2 Colors: Twee verschillende kleuren: één voor de draaggolf en één voor de andere twee attributen (modulator, terugkoppeling) 3 Colors: De draaggolven, modulators en terugkoppeling hebben allemaal een andere kleur. <b>Standaardinstelling:</b> 3 Colors <b>OPMERKING</b> Orgels van het H-type en FM-orgels (F1 tot F3) hebben altijd de kleuren die zijn ingesteld voor Upper en Lower, ongeacht de ingestelde kleur bij FM Color Type.

## Vergelijking van oude en nieuwe boomdiagrammen

·V1.00, V1.10

Settings



·V1.20

Settings



## Nieuw EQ-type

### YC88/YC73/YC61 V1.20

Categorie	Typenaam	Express	Omschrijving	Stereo/mono
EQ	Tone Control	E1	Shelving-equalizer. Draai aan de knop [DEPTH] om de lage band aan te passen, en aan de knop [RATE] om de hoge band aan te passen.	Stereo
	1 Band EQ Narrow	E2	Peaking-equalizer met smalle Q (bandbreedte). Gebruik de knop [DEPTH] om de gain aan te passen, en de knop [RATE] om de middenfrequentie aan te passen.	Stereo
	1 Band EQ Wide	E3	Peaking-equalizer met brede Q (bandbreedte). Gebruik de knop [DEPTH] om de gain aan te passen, en de knop [RATE] om de middenfrequentie aan te passen.	Stereo

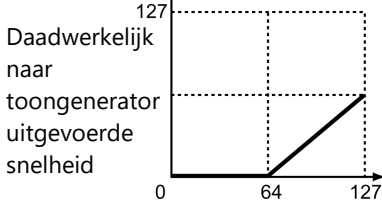
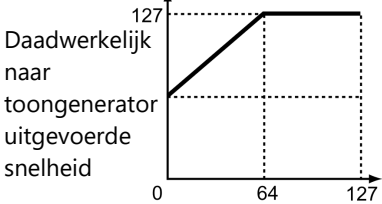
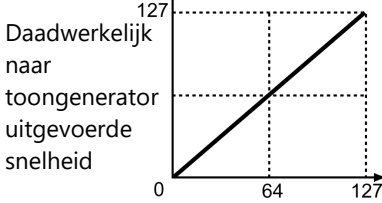
# Nieuwe parameter Touch Sensitivity voor toetsaanslag

[SETTINGS] button → [Sound] → Selecteer de voice-sectie\* die u wilt instellen → [Touch Sensitivity]  
(\* Key A Settings / Key B Settings)

De optie Touch Sensitivity is toegevoegd aan SETTINGS, en kan worden geselecteerd voor de voice-secties Key A en Key B.

## Aanslaggevoeligheid

Funcienaam	Omschrijving
Diepte	<p>Deze parameter kan worden gebruikt om te selecteren hoe de snelheid waarmee toetsen worden bespeeld de snelheid beïnvloed die daadwerkelijk wordt uitgevoerd naar de toongenerator voor de huidige voicesectie Zoals te zien is in de grafiek hieronder geldt: hoe hoger de ingestelde waarde, hoe groter de mate waarin uitgangssnelheden variëren als reactie op veranderingen in de speelsnelheid (d.w.z. hoe steiler de helling van de grafiek).</p> <p>Als de ingestelde waarde 0 is, worden de uitgangssnelheden helemaal niet beïnvloed door verschillende afspeelsnelheden, wat resulteert in een respons zoals die van een orgel, waarbij de speelsterkte praktisch geen effect heeft op het geproduceerde geluid.</p> <p><b>Instellingen: 0 – 127</b> <b>Standaardinstelling: 64</b></p> <p>Als Offset (onder) is ingesteld op 64:</p> <p>Daadwerkelijk naar toongenerator uitgevoerde snelheid</p> <p>Snelheid waarmee toetsen worden bespeeld</p>

Functienaam	Omschrijving
Offset	<p>Deze parameter kan worden gebruikt om alle snelheden te verhogen of te verlagen die worden uitgevoerd naar de toongenerator voor de huidige voicesectie Zoals te zien is in de grafieken, wordt 64 afgetrokken van de hier ingestelde waarde en het resultaat wordt verdubbeld om de daadwerkelijke hoeveelheid te bepalen waarmee de uitvoersnelheden worden aangepast. Als de resulterende uitgangssnelheid echter kleiner is dan 1, wordt de waarde 1 gebruikt; als de resulterende uitgangssnelheid groter is dan 127, wordt de waarde 127 gebruikt.</p> <p><b>Instellingen:</b> 0 – 127  <b>Standaardinstelling:</b> 64</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Als Depth (hierboven) = 64 en Offset = 32</p>  <p>Daadwerkelijk naar toongenerator uitgevoerde snelheid</p> <p>Snelheid waarmee toetsen worden bespeeld</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Als Depth (hierboven) = 64 en Offset = 96</p>  <p>Daadwerkelijk naar toongenerator uitgevoerde snelheid</p> <p>Snelheid waarmee toetsen worden bespeeld</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Als Depth (hierboven) = 64 en Offset = 64</p>  <p>Daadwerkelijk naar toongenerator uitgevoerde snelheid</p> <p>Snelheid waarmee toetsen worden bespeeld</p> </div>

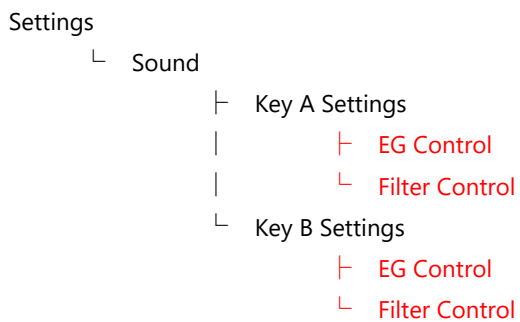
Voice-secties waar de optie Touch Sensitivity is gewijzigd van de standaardwaarde en wordt weergegeven met een keyboardpictogram.



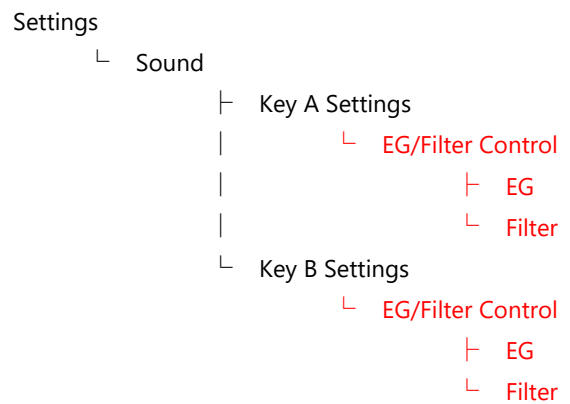
# Wijzigingen in menulay-out voor "EG Control" en "Filter Control"

## Vergelijking van oude en nieuwe boomdiagrammen

·V1.00, V1.10



·V1.20



# Nieuwe Live Set Sounds

## YC88/YC73/YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
12	1	Modern Jazz	G2	Organ	H1	63	11	1
				Key A	-			
				Key B	-			
12	2	Soft Hymn	G2	Organ	H1	63	11	2
				Key A	-			
				Key B	-			
12	3	Prog Organ	G2	Organ	H3	63	11	3
				Key A	-			
				Key B	-			
12	4	Overdriven Org	G2	Organ	H2	63	11	4
				Key A	-			
				Key B	-			
12	5	Swish Organ	G2	Organ	H1	63	11	5
				Key A	-			
				Key B	-			
12	6	FM Organ	G2	Organ	F6	63	11	6
				Key A	-			
				Key B	-			
12	7	Bell Organ	G2	Organ	F5	63	11	7
				Key A	-			
				Key B	-			
12	8	Digitorgan	G2	Organ	F4	63	11	8
				Key A	-			
				Key B	-			
13	1	Violin Layer	G2	Organ	H3	63	12	1
				Key A	Violin			
				Key B	Slow Strings			
13	2	Hollow Drawbars	C3	Organ	H1	63	12	2
				Key A	-			
				Key B	-			
13	3	Keys of Rock	G2	Organ	H3	63	12	3
				Key A	Nashville C3			
				Key B	Wr Wide			
13	4	Rotary Piano	G2	Organ	-	63	12	4
				Key A	U1			
				Key B	C7			
13	5	At the Pub	G2	Organ	F4	63	12	5
				Key A	Musette			
				Key B	-			
13	6	Hidden Door	G2	Organ	F5	63	12	6
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Analog Pad			
13	7	Smoky Tines	G2	Organ	F4	63	12	7
				Key A	FM Jazz Gt			
				Key B	73Rd Studio			
13	8	FM Organ Pad	G2	Organ	F5	63	12	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	FM Bow RM Pad			

## Het splitpunt voor Live Set Sound wijzigen

### YC88/YC73 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

### YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

# Nieuwe voice

## YC88/YC73/YC61 V1.20

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Organ	-	-	F4	F4	149
			F5	F5	150
			F6	F6	151

## Nieuwe functies voor YC-versie 1.10

Yamaha heeft een upgrade uitgebracht van de YC-firmware, waaraan de volgende nieuwe functies zijn toegevoegd.

In deze handleiding aanvullingen en wijzigingen beschreven met betrekking tot de gebruikershandleiding die bij uw instrument is geleverd.

- De instellingsmethode voor vibrato (CC#1: modulatie) is gewijzigd.
- De bediening is verbeterd.
- Er zijn nieuwe Live Set Sounds toegevoegd.
- Er zijn nieuwe voices toegevoegd.

# De instellingmethode voor vibrato wijzigen (CC#1: modulatie)

De nieuwe parameter 'P.Mod' (toonhoogtemodulatie) is toegevoegd aan de toonhoogtemodulatie in de instellingen voor elke Sound-sectie van de Live Set Sound.

De parameters 'P.Mod Depth' en 'P.Mod Speed' van de modulatiehendel, die oorspronkelijk onder 'Controllers' van de Live Set Sound stonden, zijn verplaatst naar 'P.Mod'.

Verder is 'P.Mod Initial' is toegevoegd aan 'P.Mod'.

Met de parameter 'P.Mod Initial' kan de mate van wijziging in P.Mod (CC#1: modulatie) nu op een andere waarde dan 0 worden ingesteld bij het schakelen tussen Live Sets.

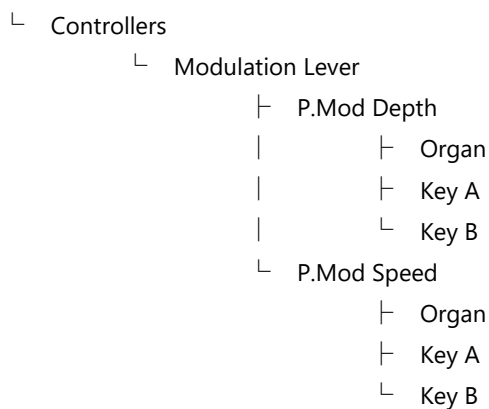
Als u 'P.Mod Initial' wijzigt in een andere waarde dan de beginwaarde (0), wordt het **[MOD]** pictogram weergegeven op het startscherm.



## Vergelijking van oude en nieuwe boomdiagrammen

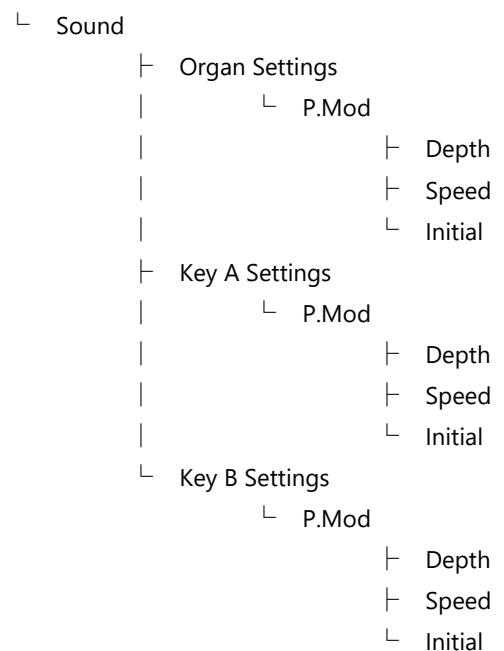
·V1.00

Settings



·V1.10

Settings





## Verbeterde bediening

Als u de voicelijst wilt oproepen, houdt u de schakelaar voor voiceselectie op het startscherm ingedrukt of dubbelklikt u erop.



Als u op de [Enter]-knop drukt op een scherm met een parameterwaarde, keert het niveau in de hiërarchie nu terug naar de vorige parameter. Hierdoor kunt u continu andere parameters instellen. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt om terug te keren naar het startscherm.

### OPMERKING

Als u zich in het MENU-scherm bevindt, drukt u op de [MENU]-knop om terug te keren naar het startscherm. Als u zich in het SETTINGS-scherm bevindt, drukt u op de [SETTINGS]-knop om terug te keren naar het startscherm.

# Live Set Sound List

V1.0

YC88

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	2	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	2	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	2	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

# V1.0

## YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	2	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	2	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	2	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

# V1.0

## YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			
1	2	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	2
				Key A	-			
				Key B	-			
1	3	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	3
				Key A	-			
				Key B	-			
1	4	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	4
				Key A	-			
				Key B	-			
1	5	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	5
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	6	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	6
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	7	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	7
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	8	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	8
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
2	1	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	1
				Key A	-			
				Key B	-			
2	2	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	2
				Key A	-			
				Key B	-			
2	3	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	3
				Key A	-			
				Key B	-			
2	4	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	4
				Key A	-			
				Key B	-			
2	5	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	5
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	6	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	6
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	7	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	7
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	8	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	8
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
3	1	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	1
				Key A	-			
				Key B	-			
3	2	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	2
				Key A	-			
				Key B	-			
3	3	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	3
				Key A	-			
				Key B	-			
3	4	Church	G2	Organ	F1	63	2	4
				Key A	-			
				Key B	-			
3	5	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	5
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	6	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	6
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	7
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	8	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			

# V1.0

## YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
4	1	Clean Amp	G2	Organ	H3	63	3	1
				Key A	-			
				Key B	-			
4	2	H Split Ld/Chd	C3	Organ	H1	63	3	2
				Key A	-			
				Key B	-			
4	3	F1 Jazz	G2	Organ	F1	63	3	3
				Key A	-			
				Key B	-			
4	4	Rex Rotary	G2	Organ	F2	63	3	4
				Key A	-			
				Key B	-			
4	5	Rex Amp	G2	Organ	F2	63	3	5
				Key A	-			
				Key B	-			
4	6	Italian Organ 2	G2	Organ	F3	63	3	6
				Key A	-			
				Key B	-			
4	7	Italian Organ 3	G2	Organ	F3	63	3	7
				Key A	-			
				Key B	-			
4	8	F2 / RdBa	G2	Organ	F2	63	3	8
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	1	CFX Bright	G2	Organ	-	63	4	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
5	2	C7	G2	Organ	-	63	4	2
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	3	70's C7	G2	Organ	-	63	4	3
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	4	Showbiz Upright	G2	Organ	-	63	4	4
				Key A	U1			
				Key B	-			
5	5	AP+Strings	G2	Organ	-	63	4	5
				Key A	CFX			
				Key B	Fast Strings			
5	6	Bass Stays Home	G2	Organ	-	63	4	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	C7			
5	7	78Rd Chorus	G2	Organ	-	63	4	7
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	8	67Rd Overdrive	G2	Organ	-	63	4	8
				Key A	67Rd Bright			
				Key B	-			
6	1	Wr Dist	G2	Organ	-	63	5	1
				Key A	Wr Warm			
				Key B	-			
6	2	FM EP 2	G2	Organ	-	63	5	2
				Key A	FM The EP			
				Key B	-			
6	3	FM EP 3	G2	Organ	-	63	5	3
				Key A	FM Pfs Heart			
				Key B	-			
6	4	FM EP 4	G2	Organ	-	63	5	4
				Key A	FM Urban EP			
				Key B	FM DX EP			
6	5	FM EP 5	G2	Organ	-	63	5	5
				Key A	FM The EP			
				Key B	FM DX Road			
6	6	Magic Piano	G2	Organ	-	63	5	6
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	FM Pfs Heart			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	7	80s Soundtrack	G2	Organ	-	63	5	7
				Key A	78Rd			
				Key B	Analog Pad			
6	8	FM EP+Pad 2	G2	Organ	-	63	5	8
				Key A	FM Pfs Heart			
				Key B	Analog Pad			
7	1	Swell Backgrnd	C3	Organ	-	63	6	1
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	67Rd Dark			
7	2	Bass and 73Rd	G2	Organ	-	63	6	2
				Key A	Finger Bass			
				Key B	73Rd			
7	3	Analog Pad	G2	Organ	-	63	6	3
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Noble Pad			
7	4	Fat Pad	G2	Organ	-	63	6	4
				Key A	JP Strings			
				Key B	Analog Pad			
7	5	Massive FM	G2	Organ	-	63	6	5
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	FM BellSquare			
7	6	Smooth Strings	G2	Organ	-	63	6	6
				Key A	FM Syn Str			
				Key B	JP Strings			
7	7	Stringy Octaves	G2	Organ	-	63	6	7
				Key A	Oct Syn Str			
				Key B	Unison Str			
7	8	Synth Brass	G2	Organ	-	63	6	8
				Key A	Synth Brass 1			
				Key B	Synth Brass 4			
8	1	Analog Lead	G2	Organ	-	63	7	1
				Key A	Classic Mini			
				Key B	-			
8	2	Expressive Lead	G2	Organ	-	63	7	2
				Key A	Sine Lead			
				Key B	Classic Mini			
8	3	Monster Lead	G2	Organ	-	63	7	3
				Key A	FM Syn Lead 1			
				Key B	FM Syn Lead 2			
8	4	Ep/Lead Split 1	G2	Organ	-	63	7	4
				Key A	73Rd			
				Key B	Soft Square			
8	5	Ep/Lead Split 2	G2	Organ	-	63	7	5
				Key A	FM DX EP			
				Key B	Mini Lead			
8	6	Pad/Lead	G2	Organ	-	63	7	6
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Funky Mini			
8	7	Icy Split	C3	Organ	-	63	7	7
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Mini Lead			
8	8	Sticky Bass	G2	Organ	-	63	7	8
				Key A	101 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	1	Aggressive Bass	G2	Organ	-	63	8	1
				Key A	101 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	2	Dual Bass	G2	Organ	-	63	8	2
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	Unison Bass			
9	3	FM Harmonic Ba	G2	Organ	-	63	8	3
				Key A	Mini Sub Bass			
				Key B	FM Tear Bass			
9	4	Syn Bell 1	G2	Organ	-	63	8	4
				Key A	Heaven Bell			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	5	Syn Bell 2	G2	Organ	-	63	8	5
				Key A	Far Away FM			
				Key B	-			
9	6	Concerto Goldo	G2	Organ	-	63	8	6
				Key A	Slow Strings			
				Key B	Violin			
9	7	String Ensemble	G2	Organ	-	63	8	7
				Key A	Fast Strings			
				Key B	Violin			
9	8	Big Fanfare	G2	Organ	-	63	8	8
				Key A	Marcato Str			
				Key B	Brass 3			
10	1	Classic Gt.	G2	Organ	-	63	9	1
				Key A	Classic Gt			
				Key B	-			
10	2	Steel Gt.	G2	Organ	-	63	9	2
				Key A	Steel Gt			
				Key B	-			
10	3	Clean Gt.	G2	Organ	-	63	9	3
				Key A	Clean Gt 1			
				Key B	-			
10	4	Brass Section	G2	Organ	-	63	9	4
				Key A	Brass 1			
				Key B	-			
10	5	Brass w/Sax	G2	Organ	-	63	9	5
				Key A	Brass 1			
				Key B	Brass 2			
10	6	Upright Bass	G2	Organ	-	63	9	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	-			
10	7	Fingered Bass	G2	Organ	-	63	9	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
10	8	Slap Bass	G2	Organ	-	63	9	8
				Key A	Slap Bass			
				Key B	-			

## Aanvullende nieuwe Live Set Sounds YC88/YC73/YC61 V1.10

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
11	1	Nashville C3	G2	Organ	-	63	10	1
				Key A	Nashville C3			
				Key B	-			
11	2	Early 80s Layer	G2	Organ	-	63	10	2
				Key A	Nashville C3			
				Key B	74Rd Stage			
11	3	Live CF3	G2	Organ	-	63	10	3
				Key A	Live CF3			
				Key B	-			
11	4	BigCF+Pad	G2	Organ	-	63	10	4
				Key A	Live CF3			
				Key B	Analog Pad			
11	5	73Rd Studio	G2	Organ	-	63	10	5
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	-			
11	6	Ballad Rd Layer	G2	Organ	-	63	10	6
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	FM Pf's Heart			
11	7	74Rd Stage	G2	Organ	-	63	10	7
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			
11	8	Rotating EP	G2	Organ	-	63	10	8
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			

# Voicelijst

V1.0

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Organ			H1	H1	0	
			H2	H2	1	
			H3	H3	2	
			F1	F1	3	
			F2	F2	4	
Keys A/B	Piano	Grand	01	CFX	6	
			02	S700	7	
			03	C7	8	
		Upright	06	U1	9	
			07	CP80 1	10	
		CP	08	CP80 2	11	
			09	Piano Strings	12	
		Layer	10	Piano Synth	13	
			E.Piano	Rd	01	78Rd
		02			75Rd Funky	15
	03	73Rd			16	
	04	67Rd Dark			17	
	05	67Rd Bright			18	
	Wr	08		Wr Warm	19	
		09		Wr Bright	20	
		10		Wr Wide	21	
	Clavi	11		Clavi B	22	
		12		Clavi S	23	
		13	Harpsichord	24		
	FM	14	FM Piano DA	25		
		15	FM DX Road	26		
		16	FM The EP	27		
		17	FM DX EP	28		
		18	FM Pf's Heart	29		
		19	FM Urban EP	30		
		20	FM PowerClavi	31		
	Synth	Pad	01	FM Saw Pad	32	
			02	Analog Pad	33	
			03	Dark Light	34	
			04	Digi Pad	35	
			05	Noble Pad	36	
			06	Pop Pad	37	
			07	Fat Saw	38	
08			Angel Pad	39		
09			FM BellSquare	40		
10			FM Cloud Pad	41		
11			FM Bow RM Pad	42		
12			Itopia	43		
13			Mystic Pad	44		
14			Nowhere	45		
15			FM Choir	46		
16			Lite Strings	47		
Strings		17	JP Strings	48		
		18	FM Syn Str	49		
		19	Pop Syn Str	50		
		20	Unison Str	51		
		21	Oct Syn Str	52		
Brass		22	Synth Brass 1	53		
		23	Synth Brass 2	54		
	24	Synth Brass 3	55			
	25	Synth Brass 4	56			
	26	OB Brass 1	57			
	27	OB Brass 2	58			
	28	OB Brass 3	59			
	29	FM Brass	60			
	30	FM Brass Ens	61			
Lead	31	FM Syn Lead 1	62			
	32	FM Syn Lead 2	63			
	33	Classic Mini	64			

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Keys A/B	Synth	Lead	34	Mini Lead	65	
			35	Funky Mini	66	
			36	Sine Lead	67	
			37	Square Lead	68	
			38	Soft Square	69	
			39	Dirty Hook	70	
			40	Sync Saw Lead	71	
			41	Nu Mini	72	
			42	5th Lead	73	
			43	Calliope Lead	74	
			Bass	44	Mini Sub Bass	75
				45	Analog Bass	76
				46	1o1 Bass	77
		47		Synth Bass	78	
		48		FM Tear Bass	79	
		49		FM DX E. Bass	80	
		50		FM BoogieBass	81	
		51		FM SuperBass	82	
		52		Unison Bass	83	
		53		FM Owl Bass	84	
		ChromPerc		54	FM Glocken	85
				55	FM Far Away	86
				56	Digi Bell	87
				57	FM Brite Comp	88
				58	Heaven Bell	89
				59	FM Tblr Bells	90
				Others	Strings	01
		02	Marcato Str			92
		03	Fast Strings			93
		04	Tremolo Str			94
		05	Pizzicato			95
		06	Tape Strings			96
		07	Violin			97
		08	Cello			98
		Guitar	09		Classic Gt	99
			10		Steel Gt	100
			11		12Strings Gt	101
			12		FM Jazz Gt	102
			13		Clean Gt 1	103
			14		Clean Gt 2	104
			15		Clean Gt 3	105
			16		Banjo	106
			17		Sitar	107
18	Shamisen		108			
19	Koto		109			
Brass	20	Brass 1	110			
	21	Brass 2	111			
	22	Brass 3	112			
	23	Sf. Brass	113			
	24	Trumpet	114			
	25	Trombone	115			
	26	Horn 1	116			
	27	Horn 2	117			
Sax / Winds	28	Sax Section 1	118			
	29	Sax Section 2	119			
	30	Soprano Sax	120			
	31	Alto Sax	121			
	32	Tenor Sax	122			
	33	Baritone Sax	123			
	34	Jazz Flute	124			
	35	Alto Flute	125			
	36	Tape Flute	126			
	37	Harmonica	127			
	38	FM Harmonica	128			
	39	Pan Flute	129			
	40	Bag Pipe	130			
	41	Shakuhachi	131			
Bass	42	Upright Bass	132			
	43	Finger Bass	133			



Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Others	Bass	44	Pick Bass	134
			45	Fretless Bass	135
			46	Slap Bass	136
		ChromPerc	47	Glocken	137
			48	Jazz Vibes	138
			49	Marimba	139
			50	Xylophone	140
			51	Tubular Bell	141
			52	Kalimba	142
		Others	53	Accordion	143
54	Musette		144		

## Aanvullende nieuwe Voices YC88/YC73/YC61 V1.10

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Piano	Grand	04	Nashville C3	145
			05	Live CF3	146
	E.Piano	Pd	06	73Rd Studio	147
			07	74Rd Stage	148

\* Dit is het nummer dat wordt gebruikt voor de 'Voice Number'-parameters.