

MODUS

F02

Gebruikershandleiding Podręcznik użytkownika Brugervejledning Bruksanvisning

Nederlands

Polski

Dansk

Svenska

NL
PL
DA
SV

BELANGRIJK

— Controleer de stroomvoorziening —

Controleer of de netspanning overeenkomt met het voltage zoals aangegeven op de naamplaat die u kunt vinden op het onderpaneel. In sommige gebieden vindt u een voltageschakelaar naast de netsnoeraansluiting op de achterkant van het instrument. Zorg ervoor dat de voltageschakelaar is ingesteld op het voltage in uw gebied. De voltageschakelaar staat bij verzending vanuit de fabriek op 240 V. U kunt de instelling wijzigen met een platkopschroevendraaier. Draai de schakelaar totdat het juiste voltage naast het pijltje op het paneel wordt weergegeven.

Raadpleeg de instructies achter in deze handleiding voor informatie over de montage van het instrument.

WAŻNE

— Sprawdź zasilacz —

Należy sprawdzić, czy napięcie w gniazdku elektrycznym odpowiada wartości podanej na tabliczce znamionowej znajdującej się na spodzie instrumentu. W niektórych krajach instrument może mieć wbudowany selektor (wybierak) napięcia na tylnym panelu klawiatury, obok wejścia przewodu zasilającego. Należy sprawdzić, czy wybierak ustawiony jest zgodnie z napięciem w lokalnej sieci energetycznej. Wybierak napięcia jest fabrycznie ustawiony na wartość 240 V. Aby zmienić to ustawienie, należy za pomocą śrubokrętu płaskiego obrócić pokrętkę wybieraka w taki sposób, aby strzałka znajdująca się na panelu wskazywała napięcie właściwe dla danej sieci. Informacje dotyczące montażu instrumentu znajdują się w instrukcjach na końcu niniejszego podręcznika.

VIGTIGT

— Kontrollér netspændingen —

Kontrollér, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret på bagpanelet af hovedenheden tæt på strømkablet. Kontrollér, at spændingsvælgeren er indstillet til den netspænding, der findes i dit område. Vælgeren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en almindelig skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Oplysninger om samling af instrumentet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

VIKTIGT

— Kontrollera strömförsörjningen —

Kontrollera att nätspänningen överensstämmer med det voltal som finns angivet på namnplåten på undersidan. I en del länder är instrumentet försett med en spänningsomkopplare på baksidan av klaviaturdelen intill nätkabeln. Se till att spänningsomkopplaren är rätt inställd. Enheten levereras med spänningsomkopplaren inställd på 240 V. Om du måste ändra inställningen vrider du fingerskivan med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen.

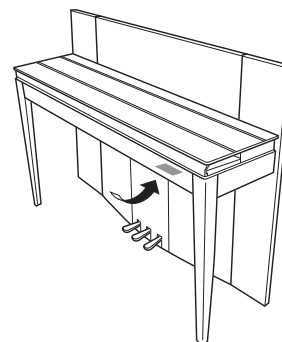
Information om hur du monterar instrumentet finns i anvisningarna i slutet av denna bruksanvisning.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

Tabliczka znamionowa jest umiejscowiona na spodzie urządzenia.

Navneskiltet er placeret nederst på enheden.

Namnplåten sitter på instrumentets undersida.

Numer modelu, numer seryjny, wymagania dotyczące zasilania itp. można znaleźć na tabliczce znamionowej lub obok niej, na spodzie instrumentu. Zapisz ten numer w miejscu poniżej i zachowaj ten podręcznik jako dowód zakupu, aby ułatwić identyfikację instrumentu w przypadku jego ewentualnej kradzieży.

Nr modelu

Nr seryjny

(bottom_pl_01)

Modelnummeret, serienummeret, strømkraft osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr

(bottom_da_01)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Informacje dla Użytkowników odnośnie zbiórki i utylizacji starego sprzętu



Ten symbol na sprzętach, opakowaniach i/lub dokumentach towarzyszących oznacza, że zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego nie należy wyrzucać ze zwykłymi odpadami domowymi. Zgodnie z przepisami swojego kraju oraz Dyrektywami 2002/96/EC, w celu poprawnego oczyszczenia, regeneracji i przetwarzania starych sprzętów, proszę oddawać je do odpowiednich punktów zbierania ww.

Prawidłowa utylizacja owych sprzętów pomaga zachowywać cenne zasoby, a także zapobiegać wszelkim potencjalnym negatywnym wpływom na zdrowie ludzi i stan środowiska, które mogłyby wynikać w przypadku nieprawidłowego obchodzenia się z odpadami.

W celu uzyskania dalszych informacji na temat zbiórki i przetwarzania starych sprzętów, proszę skontaktować się z lokalnym samorządem miejskim, zakładem utylizacji odpadów lub punktem sprzedaży, w którym nabyto przedmioty.

[Dla użytkowników biznesowych w Unii Europejskiej]

W celu wyrzucenia sprzętu elektrycznego i elektronicznego, proszę skontaktować się ze swoim dilerem lub dostawcą i zasięgnąć dalszej informacji.

[Informacje dotyczące utylizacji w krajach poza Unią Europejską]

Ten symbol obowiązuje tylko w Unii Europejskiej. W celu wyrzucenia tych przedmiotów, proszę skontaktować się ze swoimi władzami lokalnymi lub dilerem i zapytać o prawidłową metodę utylizacji.

(weee_eu_pl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortkaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsaffald. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_01)

U hebt gekozen voor de digitale piano van Yamaha, waarvoor onze hartelijke dank. Wij raden u aan deze handleidingen aandachtig te lezen om de legio mogelijkheden die het instrument biedt optimaal te benutten. Bewaar deze handleidingen op een handige plaats zodat u deze later opnieuw kunt raadplegen.

Handleidingen

Dit instrument heeft de volgende handleidingen.

Meegeleverde handleidingen



Gebruikershandleiding (dit boek)

Legt uit hoe u het instrument kunt gebruiken.

Onlinehandleidingen (PDF)



Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies over hoe u dit instrument kunt aansluiten op een computer.



MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie)

Bevat de indeling van MIDI-data en het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (MIDI-basiskennis)

Bevat basisuitleg over MIDI.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website van Yamaha Downloads, selecteert u uw land, voert u 'F02' in het vak Modelnaam in en klikt u op [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netsnoer
- Bank
- Online productregistratie^{*1}

*1 U hebt de PRODUCT-ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Inhoudsopgave

Handleidingen.....	4
Meegeleverde accessoires	4
VOORZICHTIG.....	6

Belangrijkste eigenschappen 9

Bedieningspaneel en aansluitingen 10

Configuratie 12

Toetsenklep en muziekstandaard.....	12
Het instrument aanzetten.....	13
Een hoofdtelefoon gebruiken.....	13

De piano bespelen 14

Het volume instellen	14
Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligente akoestische regeling).....	14
De pedalen gebruiken	15
De metronoom gebruiken.....	16
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen	17

Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices) 18

Een voice selecteren.....	18
Luisteren naar de voicedemosongs	18
Het geluid verbeteren met reverb.....	19
Snaarresonantie	19
De toonhoogte transponeren met halve noten.....	20
De toonhoogte nauwkeurig afstemmen	20
Twee voices stapelen (Dual-modus)	21
Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus)	22

Songs afspelen (BGM) 23

Songs die compatibel zijn met dit instrument.....	23
Songs afspelen	24
Songs in het USB-flashgeheugen afspelen.....	25

Uw spel opnemen 26

Opnemen	26
Opgenomen speeldata verwijderen	27

Een USB-flashgeheugen gebruiken 28

Een USB-flashgeheugen gebruiken	28
Een gebruikerssong in het instrument kopiëren naar een USB-flashgeheugen.....	30
Een gebruikerssong in het instrument converteren naar een audiosong.....	31

Aansluitingen 32

Een externe versterker gebruiken voor afspelen (AUX OUT [L/L+R] [R]-aansluitingen)	32
Externe apparatuur afspelen met de luidsprekers van dit instrument (AUX IN [L/L+R] [R]/ haansluitingen).....	32
Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]- aansluiting)	33
Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN] [OUT]-aansluitingen)	33

Databack-up en initialisatie 36

Back-updata die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet	36
De back-updata opslaan in een USB-flashgeheugen.....	36
De instellingen initialiseren.....	36

Appendix 37

Berichtenlijst.....	37
Problemen oplossen	38
Lijst met 50 vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz)	39
Lijst met voicedemosongs.....	40
Lijst met vooraf ingestelde voices	41
Montage	42
Specificaties.....	44
Index.....	45
Quick Operation Guide	49

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Als de schroeven van de bank door langdurig gebruik losraken, draait u de schroeven op gezette tijden opnieuw aan met het meegeleverde gereedschap.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

DMI-5 2/2

LET OP

Volg de hierna beschreven richtlijnen om te voorkomen dat het instrument beschadigd of defect raakt, of dat data of andere eigendommen beschadigd raken.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kan dan ongewenste geluiden veroorzaken. Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, raden we u aan om de 'Vliegtuigmodus' op uw iPhone/iPad in te schakelen om ruis veroorzaakt door communicatie te voorkomen.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om eventuele vervorming van het paneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Getest werkingstemperatuurbereik: 5° – 40 °C)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Stoten met metalen, porseleinen of andere harde voorwerpen tegen het oppervlak van het instrument kan ertoe leiden dat de afwerking barst of afschilfert. Wees voorzichtig.

■ Onderhoud van het instrument/de bank

U houdt de digital piano in optimale conditie als u regelmatig het hierna beschreven onderhoud uitvoert.

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument of de bank een zachte, droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverduuners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes. Anders kan het verkleuren, vervormen, verbrossen of indrogen.
- Verwijder stof en vuil voorzichtig met een zachte doek. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument. U kunt het oppervlak van het instrument glanzend houden door het in te wrijven met een zachte doek met in de winkel verkrijgbaar polijstmiddel voor piano's. Wrijf na met een schone doek. Lees de gebruiksaanwijzing voordat u een polijstmiddel voor piano's gebruikt.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als dit vocht niet wordt verwijderd, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg vocht altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.
- Net zoals bij een akoestische piano, kunnen de pedalen na verloop van tijd dof worden. Poets in dat geval het pedaal met een speciaal polijstmiddel voor pianopedalen. Lees de gebruiksaanwijzing voordat u het polijstmiddel gebruikt.

■ Data opslaan

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data in een USB-flashgeheugen op (pagina 36).

- Om verder gegevensverlies door beschadiging van het USB-flashgeheugen te voorkomen, adviseren wij u belangrijke data op twee USB-flashgeheugens op te slaan.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekdata, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiodata, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk auteursrechtelijk beschermd materiaal vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-data, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, afgezien van persoonlijk gebruik door de koper, is verboden volgens de geldende wettelijke bepalingen. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **HET IS VERBODEN ILLEGALE KOPIEËN TE MAKEN, DISTRIBUEREN OF GEBRUIKEN.**

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen en displays zoals die in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De namen van bedrijven en producten in deze handleiding zijn de (geregistreerde) handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

■ Transporteren

- Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) vervoeren of demonteren en de onderdelen apart vervoeren. Transporteer het toetsenbord horizontaal. Zet het toetsenbord niet tegen een wand en zet het niet op zijn kant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Controleer na vervoer van het gemonteerde instrument of alle schroeven nog goed vastzitten.



Belangrijkste eigenschappen

Stijlvolle en geavanceerde digitale piano

Het instrument combineert een echt pianogeluid met een moderne, aantrekkelijke kast die associaties oproept met een puur akoestische vleugel – zodat uw leefruimte een sfeer van verfijning en muzikale expressie ademt.

Real Grand Expression (RGE)-soundprocessor

Deze nieuwe soundprocessor biedt u de volledige aanslaggevoeligheid en expressieve mogelijkheden van een concertvleugel. Behalve soepele overgangen tussen de tonen, afhankelijk van uw aanslagsterkte, beschikt de processor ook over een Smooth Release-functie, die staccatonoten perfect articuleert en een aanhoudend resonerend geluid produceert wanneer u uw vingers zachtjes van de toetsen haalt – net zoals de zachte dempende werking van echte dempers. Deze effecten vatten de ware essentie van een concertvleugel zodat u muziek kunt maken en spelen met een authentiek pianogeluid.

NW (Natural Wood)-toetsenbord met toetsbedekking van synthetisch ivoor en Linear Graded Hammer

Het toetsenbord van dit instrument heeft de luxueuze uitstraling van echt ivoor. Het toetsoppervlak is zacht en licht poreus, waardoor de toetsen meer grip hebben. U voelt een natuurlijke stroefheid, waardoor u gemakkelijker kunt spelen. Het speciale Natural Wood-toetsenbord heeft witte toetsen van echt hout, net als een echte vleugel. Linear Graded Hammer zorgt bovendien voor een authentiek geluid waarbij de lagere toetsen een zwaardere aanslag hebben en de hogere toetsen een lichtere, met alle natuurlijke gradaties daartussen. Daardoor beschikt u over de speelfuncties en expressieve kracht die alleen op vleugels wordt aangetroffen, zoals het herhaaldelijk spelen van dezelfde noot met een perfecte articulatie, zelfs als u heel snel speelt of de toets maar gedeeltelijk loslaat.

50 vooraf ingestelde pianosongs, klassiek en jazz

Het instrument wordt geleverd met 50 vooraf ingestelde pianosongs, zowel klassiek als jazz. De vooraf ingestelde songs zijn ingedeeld in scenecategorieën, die beantwoorden aan verschillende favoriete luistervoorkeuren en u de mogelijkheid bieden om uw favoriete songs te selecteren volgens de bijbehorende beschrijving. Voor een nog grotere keuze aan songs sluit u een USB-flashgeheugenapparaat aan op het instrument – en uw favoriete songs in MIDI-formaat kunnen in willekeurige volgorde of achter elkaar worden afgespeeld.

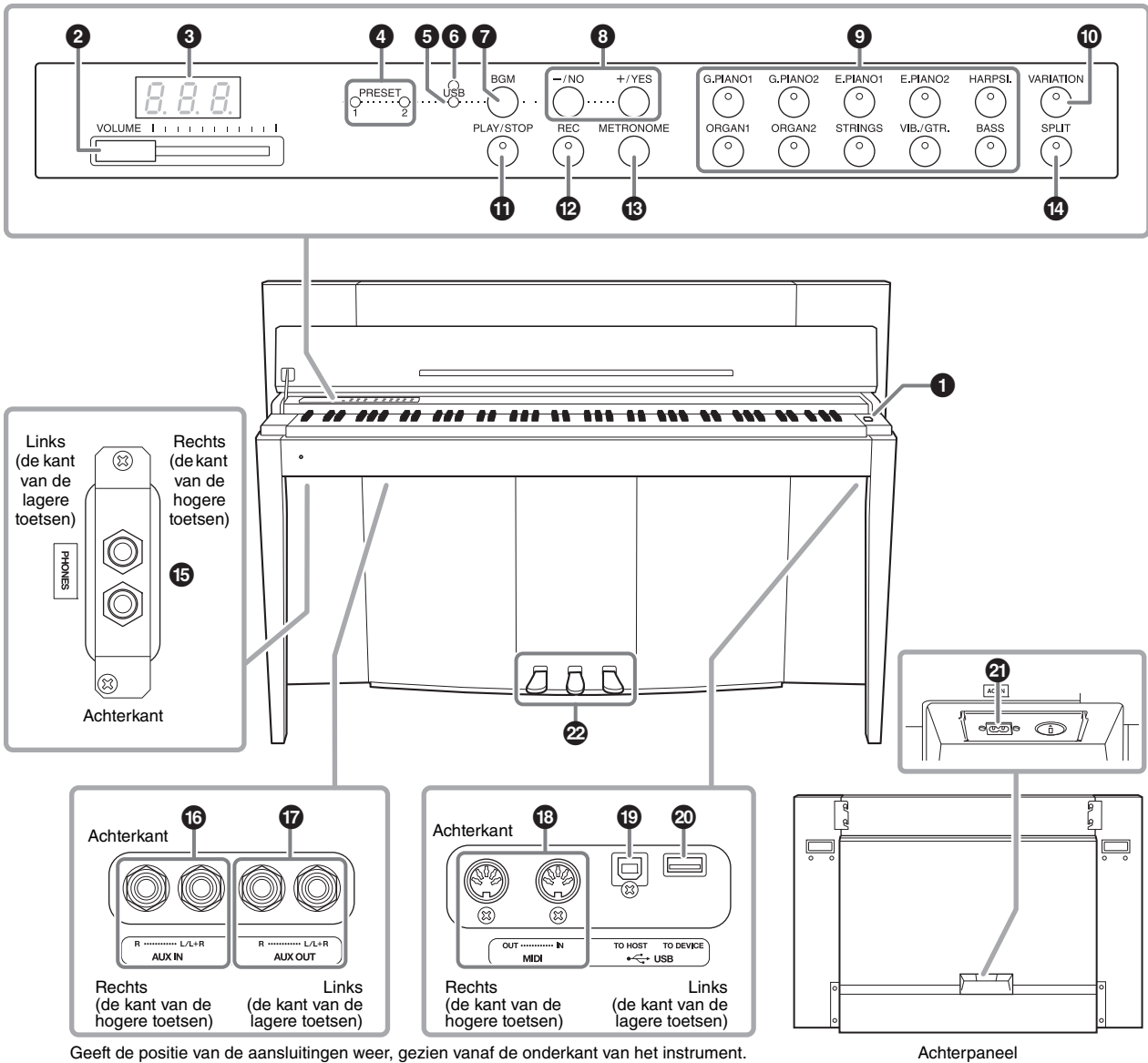
Audio afspelen vanaf een USB-flashgeheugen

Audiobestanden (.wav) die zijn opgeslagen in een USB-flashgeheugen, kunnen worden afgespeeld op het instrument.

Omdat u uw spel als audiodata kunt opslaan op een USB-flashgeheugenapparaat, kunt u uw spel bovendien beluisteren op draagbare muziekspelers door de data over te zetten met de computer.

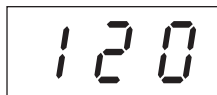


Bedieningspaneel en aansluitingen



Display

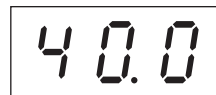
Controleer de handeling op de display in het bovenpaneel terwijl u het instrument gebruikt. De display is normaal verborgen onder het oppervlak om geen afbreuk te doen aan het elegante uitzicht van het instrument en is alleen zichtbaar wanneer u op een knop drukt of een handeling uitvoert.



Tempo



Songnummer (pagina 23)



Parameterwaarde

Verschillende andere berichten en mededelingen worden aangeduid met de drie tekens op de display. Zie pagina 37 voor meer informatie.

- 1** [⏻] Aan/uit-schakelaar pagina 13
Voor het in- of uitschakelen.
- 2** Schuif [VOLUME] pagina 14
Met deze schuif stelt u het volume in.
- 3** Display pagina 10
LET OP
Zet het instrument niet uit als knipperende streepjes worden weergegeven op de display. De streepjes geven aan dat een handeling wordt uitgevoerd. Als u het instrument uitzet tijdens een handeling, kunnen de data beschadigd raken.
- 4** [PRESET 1]/
[PRESET 2]-lampje pagina 23
Wanneer dit lampje brandt, kunt u naar de 50 vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz) luisteren.
- 5** [USB]-lampje pagina 23
Wanneer dit lampje brandt, kunt u naar de songs in het USB-flashgeheugen luisteren.
- 6** [USB]-toegangslampje pagina's 23, 28
Knippert rood tijdens het laden van data van het USB-flashgeheugen.
- 7** Knop [BGM] pagina's 23, 24
Schakelt de BGM-modus in of uit voor [PRESET 1]/ [PRESET 2]/[USB].
- 8** Knop [-/NO]/[+/YES]
Met deze knoppen stelt u waarden in of voert u bewerkingen op bestanden uit.
- 9** Voiceknoppen pagina 18
Met deze knoppen selecteert u voices.
- 10** Knop [VARIATION] pagina 18
Met deze knop kunt u een andere versie van de geselecteerde voice met een ander geluid oproepen.
- 11** Knop [PLAY/STOP] pagina 24
Met deze knop start/stopt u het afspelen van de 50 vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz), uw opgenomen songs of songs in het USB-flashgeheugen.
- 12** Knop [REC] pagina 26
Met deze knop neemt u uw eigen spel op.
- 13** Knop [METRONOME] pagina 16
Met deze knop schakelt u de metronoom in en uit.
- 14** Knop [SPLIT] pagina 22
Met deze knop speelt met u verschillende voices op het linker- en rechterhandgedeelte van het toetsenbord.
- 15** [PHONES]-aansluitingen pagina 13
Voor het aansluiten van een standaard stereohoofdtelefoon.
- 16** AUX IN [L/L+R][R]
-aansluitingen pagina 32
De stereo-uitgangen van een ander instrument kunnen worden aangesloten op deze aansluitingen, waardoor het geluid van een extern instrument via de luidsprekers van dit instrument kan worden weergegeven.
- 17** AUX OUT [L/L+R][R]
-aansluitingen pagina 32
Via deze aansluitingen kunt u het instrument aansluiten op externe versterkersystemen voor gebruik in grotere ruimten en met een hoger volume.
- 18** MIDI [IN][OUT]
-aansluitingen pagina 33
Voor het aansluiten op een MIDI-apparaat zodat u verschillende MIDI-functies kunt gebruiken.
- 19** [USB TO HOST]-aansluiting pagina 33
Voor het aansluiten op een computer. Raadpleeg het document 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) (pagina 4) voor meer informatie.
LET OP
Gebruik een USB-kabel van het AB-type van minder dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.
- 20** [USB TO DEVICE]
-aansluiting pagina 28
Voor het aansluiten op een USB-flashgeheugenapparaat zodat u uw eigen opgenomen songs kunt opslaan en songs op het apparaat kunt afspelen.
- 21** [AC IN]-aansluiting pagina 13
Voor het aansluiten van het netsnoer.
- 22** Pedalen pagina 15
Voor het aanpassen van de expressie en sustain, net als bij een akoestische piano.



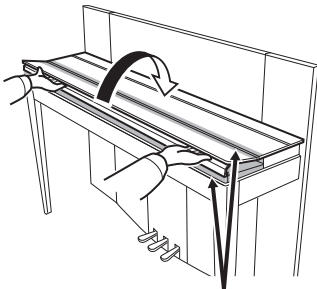
Toetsenklep en muziekstandaard

⚠ VOORZICHTIG

- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast.
- Plaats geen voorwerpen zoals stukken metaal of papier op de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de klep worden gelegd, kunnen in de kast schuiven als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Dit kan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

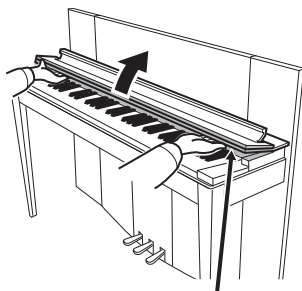
De toetsenklep openen:

1. Houd de voorste rand van de toetsenklep met beide handen vast, til de toetsenklep voorzichtig omhoog en klap ze open.



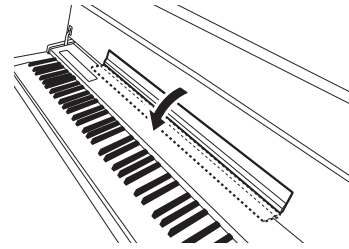
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

2. Til de gevouwen klep omhoog en laat deze tegen het voorpaneel leunen.



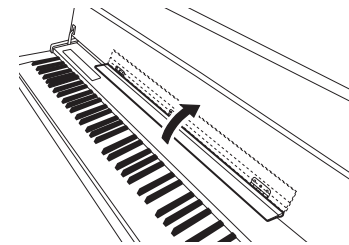
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

3. Vouw de muziekstandaard open.

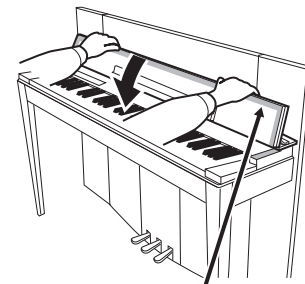


De toetsenklep sluiten:

1. Als de muziekstandaard is uitgevouwen, vouwt u deze in.

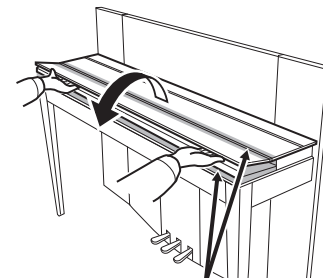


2. Trek de klep omlaag en langzaam naar u toe.



Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

3. Vouw de klep terug en laat de voorste helft langzaam zakken.



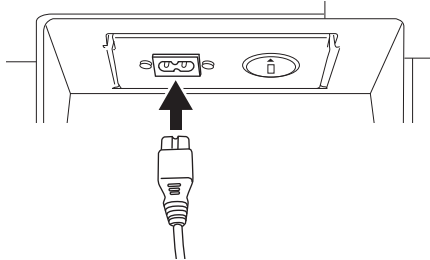
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

Het instrument aanzetten

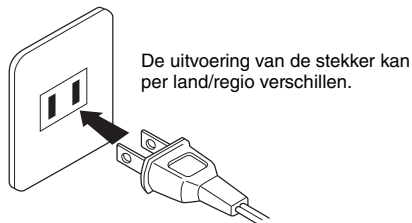
1. Sluit het netsnoer aan.

Sluit eerst de stekker van het netsnoer aan op de AC-aansluiting op het instrument en steek vervolgens de stekker van het netsnoer in een passend stopcontact. In sommige gebieden wordt een verloopstekker meegeleverd om ervoor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past. Raadpleeg de montage-instructies op pagina 43 voor meer informatie over het aansluiten van het netsnoer.

1-1



1-2

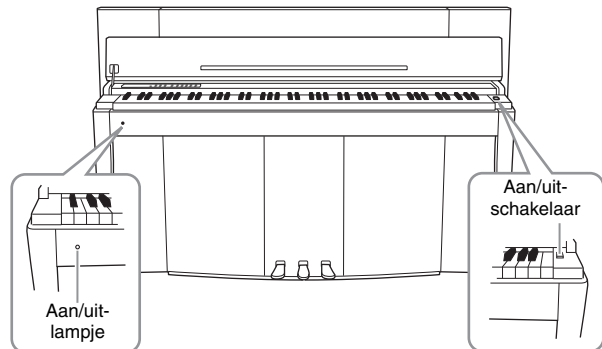


WAARSCHUWING

- Controleer of het instrument geschikt is voor de netspanning in uw gebied (de vereiste netspanning wordt vermeld op het naamplaatje op het onderpaneel). In sommige gebieden vindt u een voltageschakelaar naast de netsnoeraansluiting op de achterkant van het instrument. Zorg ervoor dat de voltageschakelaar is ingesteld op het voltage in uw gebied. Als het instrument op een verkeerde netspanning wordt aangesloten, kan dit ernstige beschadiging van de interne elektronica tot gevolg hebben en zelfs schokken veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd. Als het meegeleverde netsnoer is zoekgeraakt of is beschadigd en moet worden vervangen, neemt u contact op met uw Yamaha-leverancier. Het gebruik van een ongeschikt vervangend netsnoer kan brand of schokken veroorzaken!
- Het soort netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd, kan per land verschillen. (In sommige gebieden wordt een verloopstekker meegeleverd om ervoor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past.) Verander de stekker die bij het instrument wordt geleverd NIET. Als de stekker niet in het stopcontact past, laat dan een geschikt stopcontact plaatsen door een erkende installateur.

2. Zet het instrument aan.

Druk op de aan/uit-schakelaar [⏻] rechts van het toetsenbord om het instrument aan te zetten. De aan/uit-lampje links onder het toetsenbord licht op.



Aan/uit-lampje

Als u de toetsenklep sluit zonder het instrument uit te zetten, blijft het aan/uit-lampje branden, om aan te geven dat het instrument nog aan staat.

Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals op de aan/uit-schakelaar.

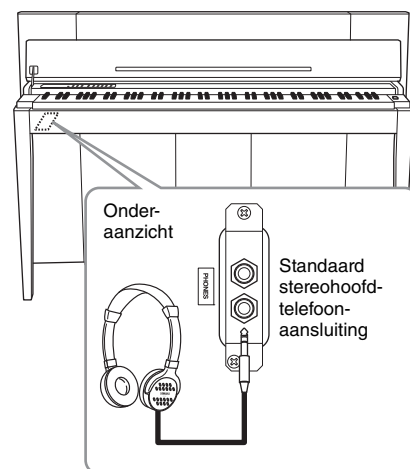
Het aan/uit-lampje gaat uit.

VOORZICHTIG

Zelfs als het instrument uit staat, staat er nog een minimale hoeveelheid stroom op het instrument. Trek de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende lange tijd niet gebruikt of als het onweert.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon (optie) aan op een van de [PHONES]-aansluitingen. Er zijn twee [PHONES]-aansluitingen beschikbaar. U kunt twee standaard stereo hoofdtelefoons aansluiten. Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit welke aansluiting u gebruikt.



VOORZICHTIG

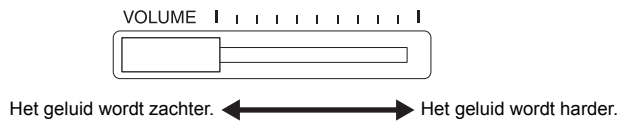
Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.



De piano bespelen

Het volume instellen

U stelt het volume in met de schuif [VOLUME] links op het paneel. Speel op het toetsenbord om geluid te maken terwijl u het volume instelt.



Als u de schuif [VOLUME] verschuift, heeft dit ook effect op het geluidsniveau van de [PHONES]-aansluitingen en de AUX OUT-aansluiting.

VOLUME:

Het volumeniveau van het totale keyboardgeluid.

⚠ VOORZICHTIG

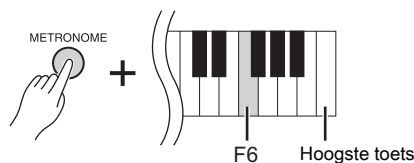
Gebruik dit instrument niet gedurende een langere periode op een hoog volumeniveau, aangezien dit uw gehoor kan beschadigen.

Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligente akoestische regeling)

Met deze functie wordt de geluidskwaliteit van dit instrument automatisch bijgesteld en geregeld in overeenstemming met het totale volume. Zelfs als het volume op laag staat, kunt u zowel lage als hoge tonen duidelijk horen.

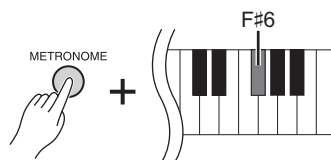
■ IAC inschakelen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets F6.



■ IAC uitschakelen:

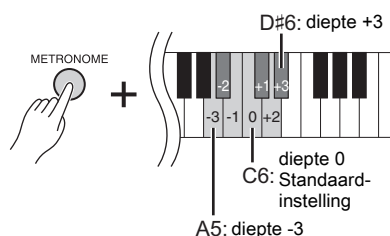
Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets F#6.



■ De diepte van IAC aanpassen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen A5 – D#6.

Hoe hoger de waarde, des te helderder het geluid van lage en hoge bereiken voor zachtere volumenniveaus.



Standaardinstelling:

Aan

Instelbereik:

-3 (A5) – +3 (D#6)

Standaardinstelling:

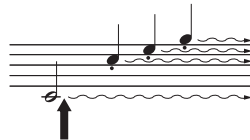
0 (C6)

De pedalen gebruiken

Dit instrument heeft drie voetpedalen: het demperpedaal (rechts), het sostenutopedaal (midden) en het softpedaal (links), die een verscheidenheid aan expressieve effecten kunnen produceren, overeenkomstig die van de pedalen op een akoestische piano.

Demperpedaal (rechts)

Als u dit pedaal indrukt, blijft het geluid klinken, zelfs als u de toetsen loslaat. Wanneer dit wordt gebruikt bij een van de Grand Piano-voices, wordt een speciaal demperresonantie-effect toegevoegd (met diepteregeling; zie verder), waarmee het rijke, resonerende geluid van de zangbodem, het frame en de kast van een echte akoestische piano wordt gereproduceerd.



Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat een langere sustain en blijven ze langer klinken.

■ De diepte van de demperresonantie instellen

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen C5 – A#5. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

Half-pedaaleffect

Dit instrument beschikt ook over een half-pedaaleffect waarmee u halfdempertechnieken kunt gebruiken, waarbij het demperpedaal ergens tussen volledig en helemaal niet wordt ingedrukt. In deze positie (op een echte piano) zorgen de demperviltten voor een gedeeltelijk dempen van de snaren. Met de half-pedaalfunctie op dit instrument kunt u het dempen nauwkeurig en expressief regelen en subtiele nuances aanbrengen in uw spel. Bovendien kunt u nauwkeurig het punt bepalen waarop druk op het pedaal invloed heeft op het dempen.

GP Responsive-demperpedaal

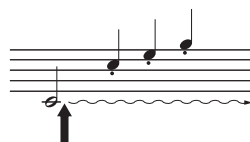
Het demperpedaal van dit instrument is een speciaal GP Responsive-demperpedaal, bedoeld om geavanceerde drukgevoeligheid te bieden. Als u dit pedaal indrukt, lijkt het sterk op het gevoel van een pedaal van een echte vleugel. U kunt beter voelen waar het half-pedaalpunt zit en kunt het half-pedaaleffect beter toepassen dan bij andere pedalen. Het drukgevoel is afhankelijk van de omgeving waarin het instrument staat. Het is daarom wenselijk om het half-pedaalpunt in te stellen.

• Het half-pedaalpunt instellen

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen A#3 – E4. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

Sostenutopedaal (midden)

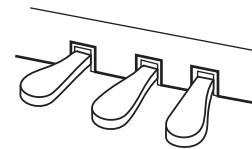
Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het sostenutopedaal indrukt terwijl u de noten aanhoudt, blijven de noten klinken zolang u het pedaal ingedrukt houdt. Organ- en stringvoices zullen continu doorklinken, zolang het sostenutopedaal ingedrukt blijft. Alle daaropvolgende noten blijven niet doorklinken.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang het pedaal ingedrukt blijft.

Softpedaal (links)

Het softpedaal reduceert het volume en verandert enigszins de klankkleur van de noten die worden gespeeld met het pedaal ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld of noten die blijven klinken vanwege sustain op het moment dat het pedaal wordt ingedrukt. Druk op het pedaal vlak voordat u de noten speelt die u zachter wilt laten klinken.



Instelbereik:

0 (C5) – 10 (A#5)

Standaardinstelling:

Verschillend voor elke voice

OPMERKING

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voor optimaal gebruik van het GP Responsive-demperpedaaleffect.

Instelbereik:

-2 (effectief bij ondiepe positie)
– 0 – 4 (effectief bij diepe positie)

Standaardinstelling:

0 (C4)

De metronoom gebruiken

De metronoomfunctie is handig als u wilt oefenen met een exact tempo.

1. Druk op [METRONOME] als u de metronoom wilt starten.

2. Druk op [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.



De aanduiding Beat (tel) knippert in het huidige tempo.

■ Het tempo aanpassen

Druk op [BGM] zodat de lampjes van [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB] uitgaan.

U kunt het metronoomtempo instellen door op [-/NO] of [+ /YES] te drukken.

De standaardinstelling kan worden opgeroepen door gelijktijdig op [-/NO] en [+ /YES] te drukken.

Instelbereik:

5 tot 500 tellen per minuut

Standaardinstelling:

120

OPMERKING

De standaardinstellingen voor tempo en tel voor MIDI-songs worden bepaald door de geselecteerde song.

Als u een MIDI-song afspeelt, wordt deze instelling geannuleerd en worden het oorspronkelijke tempo en de tel voor die song opgeroepen.

■ Een tel selecteren

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen C1 – F1. De huidige instelling wordt op de display weergegeven zolang beide regelaars ingedrukt blijven.



U kunt de tel instellen op 0, 2, 3, 4, 5 of 6. De eerste tel wordt geaccentueerd met een belgeluid en de rest met klikgeluiden. Als de tel is ingesteld op 0, hoort u op elke tel het tikken van de metronoom.

Instelbereik:

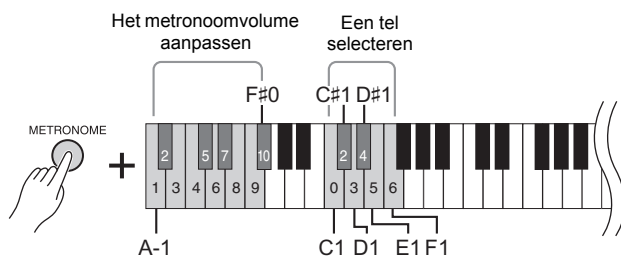
0 (C1), 2 (C#1) – 6 (F1)

Standaardinstelling:

0 (C1)

■ Het volume aanpassen

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen tussen A-1 en F#0 om het volume van de metronoom in te stellen. Hoe hoger de toets waarop u drukt, hoe hoger het volume en omgekeerd.



Instelbereik:

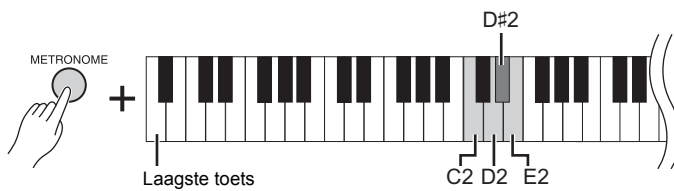
1 (A-1) – 10 (F#0)

Standaardinstelling:

8 (E0)

De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen

U kunt vier verschillende aanslaggevoeligheden selecteren?. De aanslaggevoeligheid is de manier waarop het geluid reageert op de manier waarop u de toetsen indrukt. Selecteer de instelling die past bij uw speelstijl en voorkeur. Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op C2 of een van de toetsen D2 – E2.



Toets	Display	Aanslaggevoeligheid	Beschrijving
C2	OFF	Fixed (Vast)	Het volumeniveau verandert niet als u de toetsen harder of zachter aanslaat.
D2	1	Soft (Zacht)	Het volumeniveau wijzigt licht als u de toetsen harder of zachter aanslaat. Hierdoor kunt relatief luid spelen, zelfs als u de toetsen zacht aanslaat.
D#2	2	Medium (Gemiddeld)	Dit is de standaard aanslagreactie van een piano.
E2	3	Hard	Het volumeniveau verandert heel sterk van pianissimo tot fortissimo om dynamische en dramatische expressie te vergemakkelijken. U moet de toetsen hard aanslaan om een hard geluid te verkrijgen. Dit geeft u ook fijnere expressieve regelmogelijkheden over zachte geluiden.

OPMERKING

Het type aanslaggevoeligheid wordt normaal toegepast op alle voices. De instellingen voor de aanslaggevoeligheid hebben mogelijk echter weinig of geen effect bij bepaalde voices die normaal gesproken niet reageren op de dynamiek van het toetsenbord. (Zie de 'Lijst met vooraf ingestelde voices' op pagina 41.)

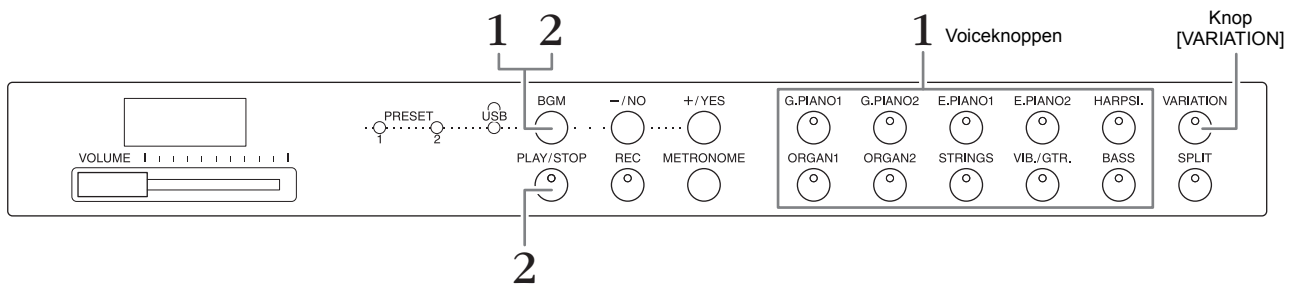
Standaardinstelling

Medium (D#2)



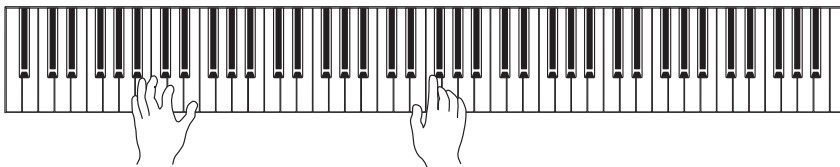
Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices)

Naast de opmerkelijk realistische pianogeluiden kunt u ook het geluid van andere authentieke muziekinstrumenten selecteren en hiermee spelen (voices), zoals een orgel of een strijkinstrument.



Een voice selecteren

1. Selecteer de gewenste voice door op een van de voiceknoppen te drukken.
2. Speel iets op het toetsenbord en luister naar het geluid.



[VARIATION]

Hiermee kunt u een andere versie van de geselecteerde voice oproepen. Als u op deze knop of de geselecteerde voiceknop drukt, wordt de variatie in- en uitgeschakeld. Het lampje gaat branden wanneer [VARIATION] is ingeschakeld.

Luisteren naar de voicedemosongs

Luister naar de demosongs voor elke voice om vertrouwd te raken met de diverse voices. Zie pagina 40 voor een lijst van de voicedemosongs.

1. Houd [BGM] ingedrukt en druk op een van de voiceknoppen om het afspelen te starten.
De demosong voor de huidige voice start.
Het afspelen van de demosongs begint met de geselecteerde song en wordt vanaf daar voortgezet. Na de laatste demosong wordt de reeks vervolgens herhaald vanaf de eerste demosong totdat u het afspelen stopt.
2. Druk op [BGM] of [PLAY/STOP] om het afspelen te stoppen.

OPMERKING

Zie de 'Lijst met vooraf ingestelde voices' op pagina 41 voor meer informatie over de karakteristieken van elke voice.

OPMERKING

U kunt de demomodus niet oproepen tijdens een songopname (pagina 26).

OPMERKING

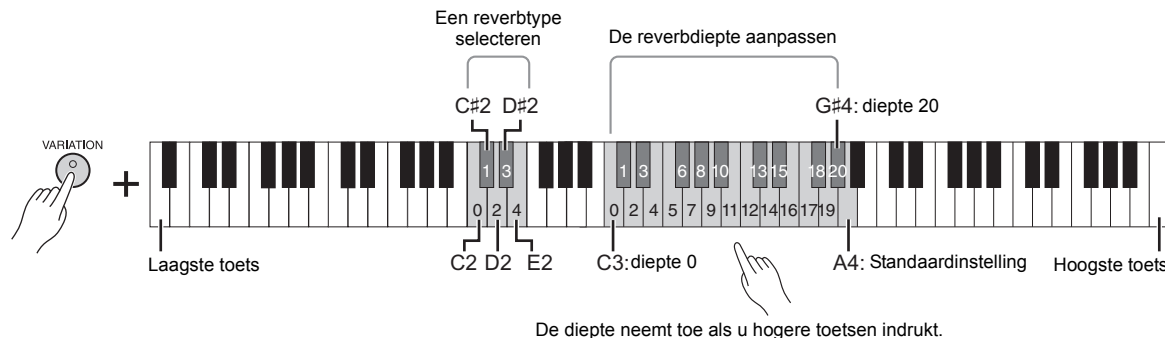
MIDI-ontvangst is niet mogelijk in de demomodus. Demosongdata worden niet overgebracht via de MIDI-aansluitingen.

OPMERKING

Het tempo van demosongs kan niet worden aangepast. Het standaardtempo van de geselecteerde demosong wordt automatisch ingesteld en vastgelegd tijdens het afspelen.

Het geluid verbeteren met reverb

Dit instrument beschikt over verschillende reverbtypen die extra diepte en expressie aan het geluid toevoegen voor een realistische akoestische ambiance. Het geschikte reverbtype en de geschikte diepte worden automatisch opgeroepen wanneer u een voice of song selecteert. Daarom hoeft u het reverbtype niet te selecteren; u kunt het desgewenst wel wijzigen.



Een reverbtype selecteren:

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2 – E2. De huidige instelling van het reverbtype wordt weergegeven op de display zolang beide regelaars ingedrukt blijven.

Overzicht van reverbtypen

Toets	Display	Reverbtype	Beschrijving
C2	OFF	Off (Uit)	Er wordt geen effect toegepast.
C#2	1	Room (Kamer)	Voegt een continue galm toe aan het geluid, zoals de akoestische nagalm die u in een kamer zou horen.
D2	2	Hall1 (Zaal 1)	Voor een grotere galm gebruikt u de instelling Hall1. Dit effect bootst de natuurlijke akoestiek van een kleine concertzaal na.
D#2	3	Hall2 (Zaal 2)	Voor een echt ruimtelijke galm gebruikt u de instelling Hall2. Dit effect bootst de natuurlijke akoestiek van een grote concertzaal na.
E2	4	Stage (Podium)	Hiermee wordt de galm van een podiumomgeving nagebootst.

Standaardinstelling:

Het standaardreverbtype (inclusief Off) en de diepteinstellingen zijn voor elke voice verschillend.

De reverbdiepte aanpassen:

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen C3 – G#4. De diepte neemt toe als u hogere toetsen indrukt.

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op de toets A4 om de reverbdiepte in te stellen op de diepte die het meest geschikt is voor de huidige voice. De huidige instelling van de reverbdiepte wordt weergegeven op de display zolang beide regelaars ingedrukt blijven.

Bereik van de reverbdiepte:

0 (geen effect) – 20 (maximale reverbdiepte)

Snaarresonantie

Het snaarresonantie-effect simuleert het harmonisch meetrillen van de snaren van een akoestische piano. Zie de 'Lijst met vooraf ingestelde voices' op pagina 41 voor meer informatie over op welke voices het snaarresonantie-effect kan worden toegepast.

De diepte van de snaarresonantie instellen

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen C6 – A#6. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

Instelbereik:

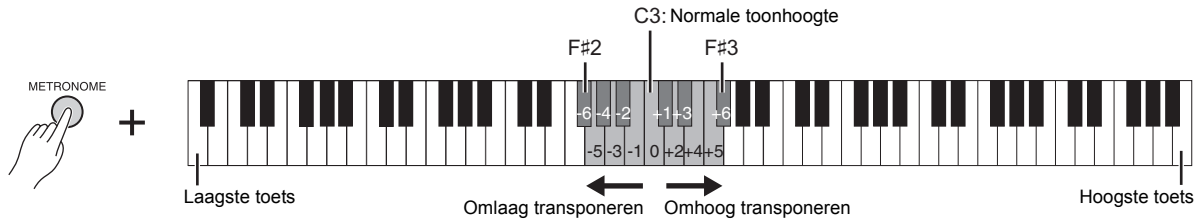
0 (geen effect) – 10 (maximale reverbdiepte)

Standaardinstelling:

5

De toonhoogte transponeren met halve noten

U kunt de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u bijvoorbeeld '+5' selecteert, krijgt u bij het bespelen van de toets C de toonhoogte F, waardoor u een song kunt spelen in F-majeur alsof deze in C-majeur was.



■ De toonhoogte omlaag transponeren:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een toets tussen F#2 (-6) en B2 (-1).

■ De toonhoogte omhoog transponeren:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een toets tussen C#3 (+1) en F#3 (+6).

■ De normale toonhoogte herstellen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets C3.

De toonhoogte nauwkeurig afstemmen

U kunt de toonhoogte van het volledige instrument nauwkeurig aanpassen in stappen van ongeveer 0,2 Hz. Zo kunt u de toonhoogte van het toetsenbord nauwkeurig afstemmen op die van andere instrumenten of cd-muziek.

■ De stemming verhogen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [BGM] en [METRONOME] gelijktijdig ingedrukt en druk op [+ / YES].

■ De stemming verlagen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [BGM] en [METRONOME] gelijktijdig ingedrukt en druk op [- / NO].

■ De standaardtoonhoogte herstellen:

Houd [BGM] en [METRONOME] gelijktijdig ingedrukt en druk tegelijkertijd op [+ / YES] en [- / NO].

De huidige toonhoogte-instelling verschijnt op de display zolang de toetsencombinatie ingedrukt blijft.

Voorbeeld: 440,2 Hz



Hz (hertz):

Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

Instelbereik:

414,8 – 466,8 Hz

Standaardinstelling:

440,0 Hz

Twee voices stapelen (Dual-modus)

U kunt twee voices stapelen en ze gelijktijdig afspelen voor een complexer geluid.

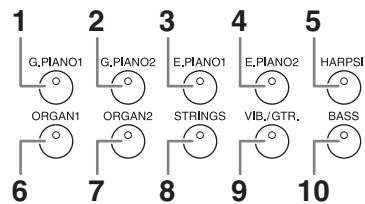
1. Roep de Dual-modus op.

Druk gelijktijdig op twee voiceknoppen. De voice-indicatoren van beide geselecteerde voices gaan branden wanneer de Dual-modus actief is. Speel iets op het toetsenbord en luister naar het resulterende geluid.

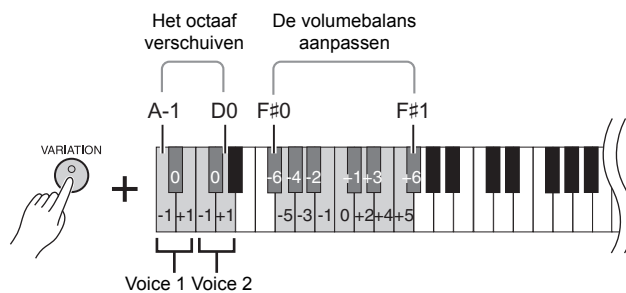
Voice 1/Voice 2

Volgens de prioriteit van voicenummers zoals hieronder weergegeven wordt het lagere voicenummer aangeduid als voice 1 en de andere voice als voice 2.

Prioriteit van voicenummers



In de Dual-modus kunt de volgende opties instellen voor voice 1 en voice 2:



Het octaaf verschuiven voor elke voice (octaafverschuiving):

U kunt afzonderlijk voor voice 1 en voice 2 de toonhoogte verhogen en verlagen in stappen van een octaaf. Afhankelijk van welke voices u in de Dual-modus combineert, klinkt de combinatie misschien beter als een van de voices een octaaf omhoog of omlaag wordt verschoven.

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen A-1 – D0.

De balans tussen twee voices aanpassen:

U kunt de balans tussen de twee voices nauwkeurig afstellen zodat deze zodanig worden gelaagd dat de ene voice als hoofdgeluid dient en de andere een subtiel accent of een gestructureerd nageluid geeft.

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen F#0 – F#1.

De instelling '0' geeft een gelijke balans tussen twee voices. Een instelling lager dan '0' verhoogt het volume van voice 2 en een instelling hoger dan '0' verhoogt het volume van voice 1, in verhouding tot de andere.

2. Sluit de Dual-modus.

Als u wilt teruggaan naar de normale speelmodus met één voice, drukt u op een willekeurige voiceknop.

OPMERKING

De Dual- en splitmodus (pagina 22) kunnen niet tegelijkertijd actief zijn.

[VARIATION] in de Dual-modus

De indicator van de knop [VARIATION] gaat branden wanneer de variatie is ingeschakeld voor één of beide voices in de Dual-modus. Terwijl de Dual-modus wordt opgeroepen, kan [VARIATION] worden gebruikt om de variatie voor beide voices in of uit te schakelen. Als u de variatie wilt in- of uitschakelen voor slechts een van de voices, houdt u de voiceknop voor de andere voice ingedrukt en drukt u op de knop van de voice waarvoor u de variatie wilt wijzigen.

[REVERB] in de Dual-modus

Er wordt automatisch een optimaal reverbtype voor de combinatie van voices toegewezen.

Standaardinstelling van octaaf en balans:

Verschillend voor elke voicecombinatie.

Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices spelen (splitmodus)

In de splitmodus kunt u twee verschillende voices op het toetsenbord spelen, de ene met de linkerhand en de andere met de rechterhand. U kunt bijvoorbeeld met de linkerhand een baspartij met de voice Bass en met de rechterhand een melodie spelen.

1. Roep de splitmodus op.

Druk op [SPLIT] zodat zijn indicator oplicht. Aanvankelijk wordt de standaardinstelling (BASS) geselecteerd voor de voice van de linkerhand.

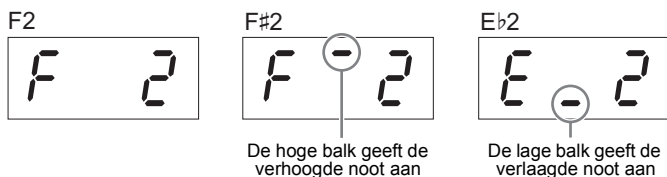


2. Geef het splitpunt (de grens tussen het rechter- en linkerhandbereik) op.

Houd [SPLIT] ingedrukt en druk tegelijk op de toets waaraan u het splitpunt wilt toewijzen. U kunt ook [SPLIT] ingedrukt houden en tegelijk zo vaak op [-/NO]/[+/YES] drukken als nodig is om het splitpunt te wijzigen.

De naam van de huidige splitpuntoets verschijnt op de display terwijl [SPLIT] wordt ingedrukt.

Voorbeeld van een splitpuntoetsdisplay



3. Selecteer een voice voor de rechterhand.

Druk op een voiceknop.

Als u de variatie voor de splitvoice van de rechterhand in of uit wilt schakelen, drukt u op [VARIATION] of op de momenteel geselecteerde voiceknop.

4. Selecteer een voice voor de linkerhand.

Druk op de bijbehorende voiceknop terwijl u [SPLIT] ingedrukt houdt.

(De indicator van de linkervoiceknop blijft branden zolang [SPLIT] ingedrukt is.)

Als u de variatie voor de splitvoice van de linkerhand in of uit wilt schakelen, houdt u [SPLIT] ingedrukt en drukt u op [VARIATION] of op de momenteel geselecteerde voiceknop.

Speel iets op het toetsenbord en luister naar het resulterende geluid.

In de splitmodus kunt u de volgende opties instellen voor de rechter- en linkersplitvoice:

Het octaaf verschuiven voor elke voice (octaafverschuiving):

U kunt de toonhoogte voor de rechter- en linkersplitvoice onafhankelijk verhogen en verlagen in stappen van een octaaf.

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen A-1 – D0.

(Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

De balans tussen twee voices aanpassen:

Houd [VARIATION] ingedrukt en druk op een van de toetsen F#0 - F#1.

(Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

Een instelling lager dan '0' verhoogt het volume van de linkersplitvoice en een instelling hoger dan '0' verhoogt het volume van de rechtersplitvoice, in verhouding tot de andere.

Demperpedaalbereik

De functie Damper Pedal Range (demperpedaalbereik) bepaalt of het demperpedaal invloed heeft op de rechtervoice, de linkervoice of zowel de linker- als de rechtervoice in de splitmodus.

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen G4 – G#4 of op de toets A4. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

5. Verlaat de splitmodus.

Druk nogmaals op [SPLIT] zodat de indicator uit gaat.

OPMERKING

De split en Dual-modus (pagina 21) kunnen niet tegelijkertijd actief zijn.

OPMERKING

De linkerhandvoice gaat omhoog en omvat de splitpuntoets. De rechterhandvoice wordt gebruikt voor toetsen boven het splitpunt.

Standaardinstelling van de splitpuntoets:

F#2

OPMERKING

Het standaardsplitpunt kan worden teruggezet door [SPLIT] ingedrukt te houden en tegelijkertijd op [-/NO] en [+/YES] te drukken.

[VARIATION] in de splitmodus

Gewoonlijk gaat de voice-indicator van de rechtervoice branden in de splitmodus. [VARIATION] kan worden gebruikt om de variatie voor de rechtervoice naar wens in of uit te schakelen. Terwijl [SPLIT] wordt vastgehouden, brandt echter de voice-indicator van de linkervoice. In deze situatie wordt met [VARIATION] de variatie voor de linkervoice in- of uitgeschakeld.

[REVERB] in de splitmodus

Er wordt automatisch een optimaal reverbtype voor de splitvoices toegewezen.

Instelbereik:

ALL (voor beide voices)
1 (voor de rechtervoice)
2 (voor de linkervoice)

Standaardinstelling:

1 (voor de rechtervoice)



Songs afspelen (BGM)

Met de BGM-functies (achtergrondmuziek) op dit instrument kunt u songs afspelen die zijn opgeslagen in het interne geheugen of het USB-geheugen aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Songs die kunnen worden afgespeeld zijn MIDI-songs of audiosongs.

MIDI-songs en audiosongs

Een MIDI-song bestaat uit informatie van uw spel op het toetsenbord en is geen opname van het werkelijke geluid. De spelinformatie beschrijft welke toetsen worden bespeeld met welke timing en welke sterkte, net als in bladmuziek. Op basis van de opgenomen spelinformatie laat de toongenerator van het instrument het corresponderende geluid horen. Een MIDI-song maakt gebruik van een kleine hoeveelheid datacapaciteit in vergelijking met een audiosong en u kunt er gemakkelijk wijzigingen in aanbrengen, bijvoorbeeld in de voice.

Een audiosong is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als bij het opnemen van cassettebanden of voicerecorders enz. Deze data kunnen worden afgespeeld op een draagbare muzikspeler enz., waardoor u anderen gemakkelijk uw spel kunt laten horen.

OPMERKING

Voor een algemeen overzicht van MIDI en hoe u dit effectief kunt gebruiken, raadpleegt u 'MIDI Basics' (MIDI-basiskennis) (te downloaden vanaf de Yamaha-website).

Songs die compatibel zijn met dit instrument

BGM-lampje	Song-nummer	Beschrijving
PRESET 1	001 – 030	Vooraf ingestelde pianosongs (klassiek) Vooraf ingestelde pianosongs (klassiek) in het instrument. Zie pagina 39 voor de songtitels.
PRESET 2	001 – 020	Vooraf ingestelde pianosongs (jazz) Vooraf ingestelde pianosongs (jazz) in het instrument. Zie pagina 40 voor de songtitels.
USB	A.00 – A.99*	Gebruikerssongs in het USB-flashgeheugen (audio) Dit zijn audiosongs die zijn opgeslagen in het USB-flashgeheugen door de conversie van MIDI-data (pagina 31). U kunt maximaal 100 songs (A.00 – A.99) afspelen.
	U.00 – U.99*	Gebruikerssongs in het USB-flashgeheugen (MIDI) MIDI-songs die zijn opgenomen en opgeslagen in een USB-flashgeheugen met de opnamefunctie (pagina 26). U kunt maximaal 100 songs (U.00 – U.99) afspelen.
	001 – 400*	Externe songs in het USB-flashgeheugen (MIDI/audio) Commercieel verkrijgbare MIDI-/audio-songs of MIDI-songs die zijn bewerkt op een computer enz. en opgeslagen in het USB-flashgeheugen. U kunt maximaal 400 songs (001 – 400) afspelen.
OFF		Gebruikerssong in het instrument (MIDI) Een MIDI-song die op het instrument is opgenomen met de opnamefunctie (pagina 26). Er kan één song worden opgeslagen.

* Wanneer er geen data bestaan, wordt het songnummer niet weergegeven.

■ BGM OFF

Als u op [BGM] drukt, gaan de lampjes van [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB] uit.

Als u op [PLAY/STOP] drukt wanneer alle lampjes uit zijn, wordt de MIDI-song die is opgenomen op het instrument afgespeeld.

Gebruikerssongs en externe songs

Songs die op dit instrument worden opgenomen, worden 'gebruikerssongs' genoemd, terwijl songs die op andere manieren of op andere instrumenten zijn gemaakt 'externe songs' worden genoemd. In een USB-flashgeheugen worden songs in de map USER FILES verwerkt als gebruikerssongs, terwijl songs op een andere locatie dan de map USER FILES worden verwerkt als externe songs. Wanneer u een song opneemt in een USB-flashgeheugen, wordt de map USER FILES automatisch gemaakt en wordt de resulterende gebruikerssong opgeslagen in deze map.

Songdata-indelingen die kunnen worden afgespeeld

• SMF-indeling (Standard MIDI File) 0 en 1

De SMF-indeling is een van de meest voorkomende en compatibele MIDI-indelingen voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: Indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0 en de meeste commercieel verkrijgbare MIDI-sequencedata worden geleverd in SMF-indeling 0. De MIDI-songs die op dit instrument worden opgenomen, worden opgeslagen in SMF-indeling 0.

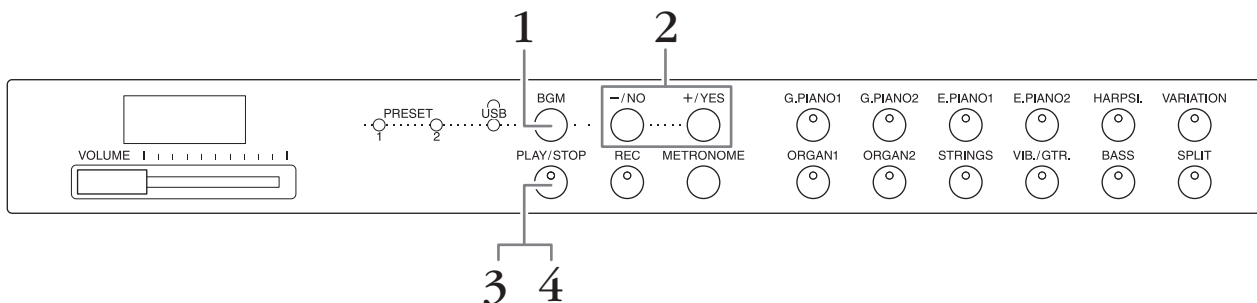
• WAV-indeling (.wav)

Dit is een audiobestandsindeling die gewoonlijk door computers wordt gebruikt. Dit instrument kan 44,1 kHz/16-bits WAV-stereobestanden afspelen. Audiosongs die op dit instrument worden opgenomen, worden in deze indeling opgeslagen. De maximale duur voor het afspelen van een audiosong is 80 minuten.

OPMERKING

Op dit instrument kunnen MIDI-songs worden afgespeeld ter grootte van ongeveer 400 kB per afzonderlijke song.

Songs afspelen



1. Druk op [BGM] om een song te selecteren.

Raadpleeg de tabel op pagina 23 voor meer informatie over de songs. U kunt [USB] alleen selecteren wanneer een USB-flashgeheugen is aangesloten.

2. Selecteer een song.

Druk op [-/NO] en [+ /YES] om een songnummer, scenenummer, 'rnd' of 'ALL' te selecteren.

- **rnd (willekeurig)**.....De songs worden voortdurend in willekeurige volgorde afgespeeld.
- **ALL**Alle songs worden voortdurend in volgorde afgespeeld.
- **S.xx (scene)** (xx: cijfers)Alle vooraf ingestelde songs in elke scene worden voortdurend afgespeeld wanneer [PRESET 1] of [PRESET 2] wordt geselecteerd.
- **XXX (songnummer)**Selecteer een songnummer en speel alleen de geselecteerde song af. Zie pagina 23 voor meer informatie over het songnummer.

Scene

De 50 vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz) zijn verdeeld in 23 groepen of categorieën voor uiteenlopende voorkeuren en voor eenvoudige keuze van een song op basis van de scenebeschrijving. Als u bijvoorbeeld naar enkele 'elegante' songs wilt luisteren, selecteert u scenenummer 4. De songs uit die categorie worden vervolgens afgespeeld. Zie pagina 39 voor een lijst met de 50 vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz).

OPMERKING

Lees het gedeelte 'Een USB-flashgeheugen gebruiken' (pagina 28) als u een song wilt afspelen die in een USB-flashgeheugen is opslagen en sluit het USB-flashgeheugen vervolgens aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Op het toetsenbord kunt u met de vooraf ingestelde songs meespelen. U kunt de voice wijzigen die u op het toetsenbord speelt.

OPMERKING

U kunt het tempo van een vooraf ingestelde pianosong (klassiek en jazz) en songs in het USB-flashgeheugen niet aanpassen. Als een nieuwe song wordt geselecteerd, wordt automatisch het standaardtempo geselecteerd.

OPMERKING

Als u een andere song selecteert (of als een andere song wordt geselecteerd tijdens het achter elkaar afspelen), wordt er een bijbehorend reverb-type geselecteerd.

3. Druk op [PLAY/STOP] om het afspelen te starten.

Op de display ziet u het nummer van de song die wordt afgespeeld.

U kunt de song wijzigen tijdens het afspelen door op [-/NO] of [+ /YES] te drukken.

4. Druk op [PLAY/STOP] om het afspelen te stoppen.

Songs in het USB-flashgeheugen afspelen

Het volume aanpassen (alleen voor audiosongs)

Het volumeniveau van dit instrument kan opvallend anders zijn dan dat van een in de handel verkrijgbare audiosong of een audiosong opgenomen op een ander apparaat. Als u het volume van de audiosong wilt aanpassen, houdt u [BGM] ingedrukt en drukt u op een van de toetsen C0 – G1 (raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49).

Af speelkanaal voor MIDI-songs

Als u MIDI-songs afspeelt met voices die incompatibel zijn met dit instrument (bijvoorbeeld XG- of GM-songs), klinken de voices mogelijk niet zoals in de oorspronkelijke versie. Als dat gebeurt, stelt u het afspeelkanaal voor songs in op '1&2'. Door kanalen 3 tot 16 te dempen met deze instelling, kunt u het oorspronkelijke geluid van de song horen zolang het pianogeluid is toegewezen aan kanalen 1 en 2.

■ Alleen 1 en 2 afspelen (1&2)

Houd [BGM] ingedrukt en druk op de toets A#-1 (raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49).

■ Alle kanalen afspelen (ALL)

Houd [BGM] ingedrukt en druk op de toets A-1 (raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49).

Instelbereik:

1 (C0) – 20 (G1)

Standaardinstelling:

16 (D#1)

Standaardinstelling:

ALL



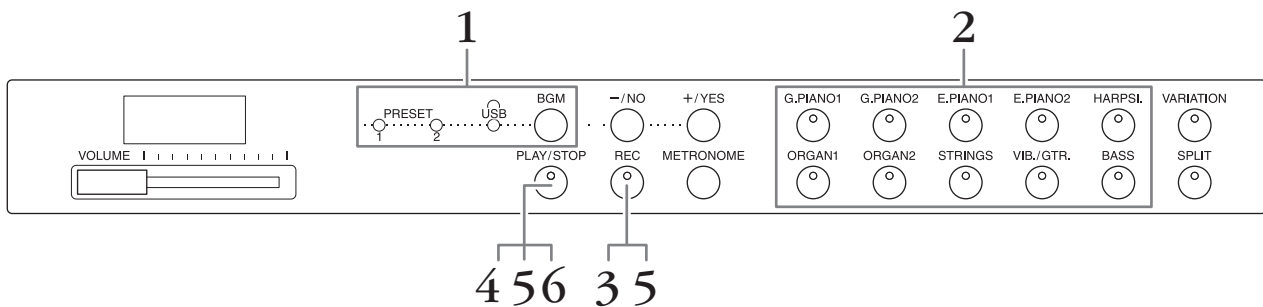
Uw spel opnemen

Met dit instrument kunt u één gebruikerssong (MIDI) opnemen in het instrument.

OPMERKING

MIDI-songs kunnen worden opgenomen, maar audiosongs kunnen alleen worden aangemaakt door MIDI-data te converteren en op te slaan in een USB-flashgeheugen.

Opnemen



1. Druk indien nodig herhaaldelijk op [BGM] zodat de lampjes van [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB] uit zijn.

2. Selecteer de gewenste voice en andere parameters, zoals een tel, voor de opname.

Selecteer een voice door op een van de voiceknoppen te drukken. Stel indien nodig andere parameters, zoals een tel en reverb, in tijdens deze stap.

Schakel indien gewenst hier de metronoom in om in de maat te blijven tijdens de opname.

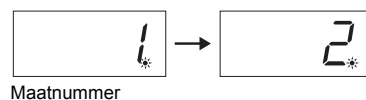
3. Druk op [REC] om de opnamemodus op te roepen.

Het lampje [REC] licht op en het lampje [PLAY/STOP] knippert in het huidige tempo.

Om het opnemen te annuleren, drukt u opnieuw op [REC].

4. Speel een noot op het toetsenbord of druk op [PLAY/STOP] om de opname te starten.

Tijdens de opname wordt het huidige maatnummer op de display weergegeven.



5. Druk op [PLAY/STOP] of [REC] om de opname te stoppen.

Nadat de opname is gestopt, worden streepjes weergegeven op de display om aan te geven dat de opgenomen data worden opgeslagen in het instrument als MIDI-song. Nadat de data zijn opgeslagen, verschijnt 'End' drie seconden op de display.

6. Druk op [PLAY/STOP] om het opgenomen spel af te spelen.

Op de display ziet u het maatnummer dat wordt afgespeeld.

Als het afspelen is voltooid, stopt het instrument automatisch en keert het terug naar het begin van de song. Als u het afspelen tijdens een song wilt stoppen, drukt u op [PLAY/STOP].

OPMERKING

De opnamemodus kan in de volgende situaties niet worden opgeroepen.

- Demosongmodus (pagina 18)
- Tijdens het afspelen van een song (pagina 23)
- Tijdens bestandsbewerkingen (pagina 28)

OPMERKING

U kunt tijdens de opname de metronoom gebruiken, maar het geluid van de metronoom wordt niet opgenomen.

LET OP

Als u nieuwe data opneemt, worden de bestaande data gewist.

OPMERKING

De gebruikerssong kan niet direct in een USB-flashgeheugen worden opgeslagen. Nadat u een gebruikerssong in het interne geheugen hebt opgenomen, slaat u deze op als MIDI-song of audiosong in een USB-flashgeheugen (pagina's 30, 31).

Opgenomen speeldata verwijderen

- 1. Druk op [REC] om de opnamemodus op te roepen.**
- 2. Druk op [PLAY/STOP] om de opname te starten.**
- 3. Druk op [PLAY/STOP] zonder op het toetsenbord te spelen.**
De eerder opgenomen data worden verwijderd.



Een USB-flashgeheugen gebruiken

Dit instrument bevat verschillende functies voor het verwerken van songbestanden, zoals hieronder vermeld.

- Songs in het USB-flashgeheugen afspelen (pagina 25)
- Een gebruikerssong in het instrument kopiëren naar een USB-flashgeheugen (pagina 30)
- Een gebruikerssong in het instrument converteren naar een audiosong (pagina 31)
- Een back-up van data maken in het USB-flashgeheugen (pagina 36)

Een USB-flashgeheugen gebruiken

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Zie de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het gebruik van USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-flashgeheugen

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle in de handel verkrijgbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft.

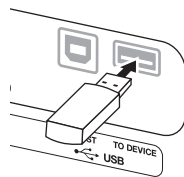
Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:
<http://download.yamaha.com/>

OPMERKING

Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt.

■ Een USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

- **Zorg ervoor dat u geen USB-apparaat aansluit of loskoppelt tijdens afspelen/opnemen, bestandsbeheer (bewerkingen zoals opslaan en kopiëren) of wanneer u toegang hebt tot het USB-apparaat. Als u dat niet doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt of dat het USB-apparaat en de data beschadigd worden.**
- **Wacht enkele seconden tussen het aansluiten en loskoppelen van het USB-apparaat (en omgekeerd).**

OPMERKING

Gebruik bij het aansluiten een USB-kabel van maximaal 3 meter.

USB-flashgeheugen gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashgeheugen, kunt u het aangesloten USB-flashgeheugen gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte data als het lezen van data in het aangesloten USB-flashgeheugen.

■ Aantal USB-flashgeheugens dat u kunt gebruiken

Er kan slechts één USB-flashgeheugenapparaat worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

■ USB-flashgeheugen formatteren

Wanneer u een USB-flashgeheugen aansluit, verschijnt mogelijk een bericht waarin u wordt gevraagd het apparaat te formatteren. Als u dat wilt, voert u de formatteerbewerking uit met de computer.

LET OP

Met de formatteerbewerking worden alle reeds bestaande data gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formatteert geen belangrijke data bevat.

■ Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashgeheugen om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data in het USB-flashgeheugen wilt opslaan, moet u de schrijfbeveiliging uitschakelen.

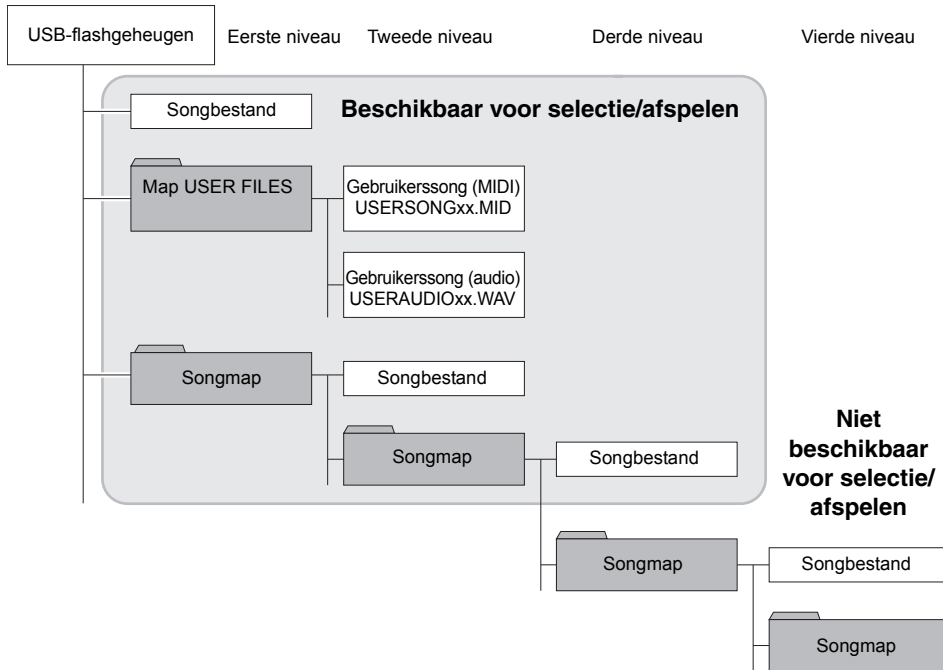
■ Het instrument uitschakelen

Wanneer u het instrument uitschakelt, moet u ervoor zorgen dat het instrument GEEN toegang heeft tot het USB-flashgeheugen door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (bewerkingen zoals opslaan en kopiëren). Als u dat niet doet, kunnen het USB-flashgeheugen en de data beschadigd worden.

Songbestandsbeheer in een USB-flashgeheugen

Songs die op dit instrument worden opgenomen, worden 'gebruikerssongs' genoemd, terwijl songs die buiten dit instrument zijn gemaakt, 'externe songs' worden genoemd. In een USB-flashgeheugen worden gebruikerssongs opgeslagen in de map 'USER FILES'. Externe songs worden opgeslagen buiten de map 'USER FILES'. Gebruikerssongs worden echter gezien als externe songs als de mapnaam wordt gewijzigd of als de bestanden met een computer buiten de map 'USER FILES' worden geplaatst.

Als u de songbestanden in een USB-flashgeheugen ordent met een computer, moet u ervoor zorgen dat u de externe songbestanden opslaat in een map van het eerste, tweede of derde niveau. Songs die zijn opgeslagen in een map van een lager niveau dan het derde, kunnen met dit instrument niet worden geselecteerd of afgespeeld.



OPMERKING

Zie 'Songs afspelen (BGM)' (pagina 23) voor meer informatie over het afspelen van songs in een USB-flashgeheugen.

OPMERKING

Gebruik een computer om songs in een USB-flashgeheugen te verwijderen.

OPMERKING

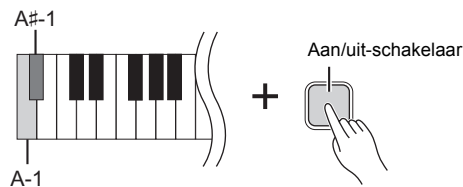
Er kunnen maximaal 400 externe songbestanden worden afgespeeld op dit instrument.

Tekencode

Als de song niet kan worden geladen, moet u mogelijk de instelling voor de tekencode wijzigen.

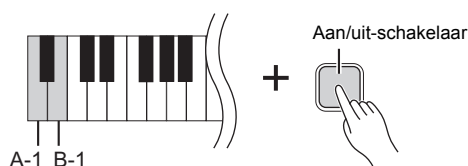
■ Internationaal

Bestanden met een westerse alfabetische naam (inclusief umlaut en diakritische tekens) kunnen worden geladen, maar bestanden met een naam in het Japans niet. Houd de toetsen A-1 en A#-1 ingedrukt en zet het instrument aan.



■ Japans

Bestanden met een westerse alfabetische naam of een naam in het Japans kunnen worden geladen (bestanden met een naam die een umlaut of diakritische tekens bevat niet). Houd de toetsen A-1 en B-1 ingedrukt en zet het instrument aan.

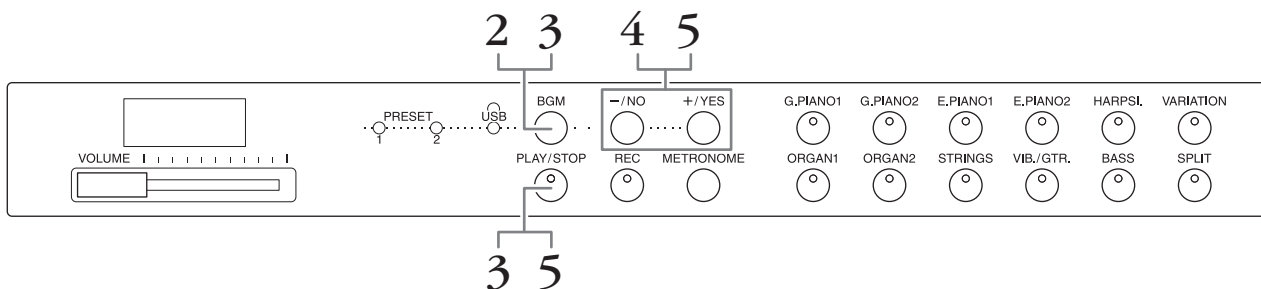


Standaardinstelling:

Internationaal

Een gebruikerssong in het instrument kopiëren naar een USB-flashgeheugen

U kunt de gebruikerssong (MIDI) in het instrument (pagina 26) kopiëren naar een USB-flashgeheugen.



1. Sluit een USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

2. Druk indien nodig herhaaldelijk op [BGM] zodat de lampjes van [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB] uit zijn.

3. Houd [BGM] ingedrukt en druk op [PLAY/STOP].

Het bericht 'CPy' verschijnt kort op de display, gevolgd door het nummer van de gebruikerssong.

4. Selecteer het nummer van een song als bestemming na het kopiëren.

Druk op [-/NO]/[+/YES] om het songnummer te selecteren (U.00 – U.99). Als u een songnummer met data selecteert, worden op de display drie stipjes (zoals 'U.X.X.') weergegeven. Als u de geselecteerde song wilt overschrijven, gaat u naar stap 5. Als u overschrijven wilt verhinderen, selecteert u een ander songnummer en gaat u naar stap 5.

Druk op [REC] als u de kopieerbewerking wilt annuleren.

5. Kopieer de song.

Druk op [PLAY/STOP] om de kopieerbewerking te starten. Druk op [+/YES] als u een lege song hebt geselecteerd in stap 4. Druk tweemaal op [+/YES] als u een song met data hebt geselecteerd in stap 4. Als de kopieerbewerking is voltooid, verschijnt 'End' op de display.

Als u de kopieerbewerking wilt annuleren, drukt u op [-/NO] als reactie op 'n y' of 'n y'.

De gebruikerssong wordt in SMF-indeling opgeslagen in de map 'USER FILES' in het USB-flashgeheugen en het bestand krijgt automatisch de naam 'USERSONGxx.MID' (xx: cijfers).

OPMERKING

Als het bericht 'E01' wordt weergegeven op de display, moet u het volgende controleren:

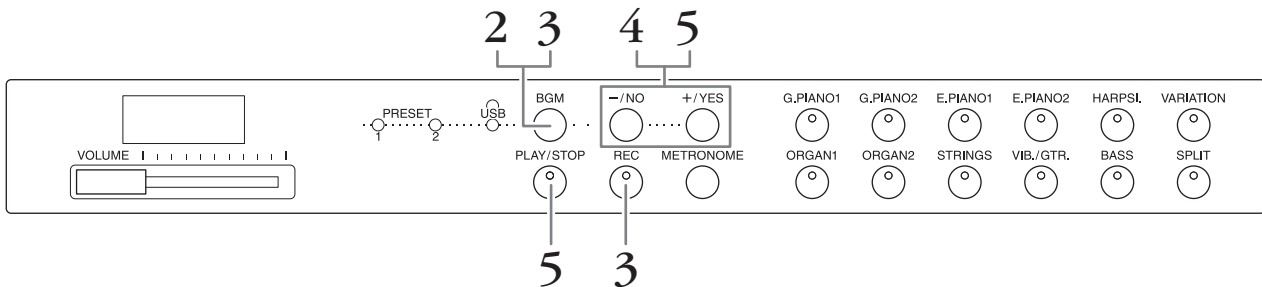
- Sluit een USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Druk op [BGM] zodat de lampjes van [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB] uit gaan.
- Controleer of de opgenomen data van een gebruikerssong (MIDI) werkelijk bestaan.

LET OP

Schakel de voeding van het instrument niet uit en koppel het USB-flashgeheugen niet los wanneer op de display knipperende streepjes verschijnen. Als u dat toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

Een gebruikerssong in het instrument converteren naar een audiosong

U kunt een gebruikerssong (MIDI) in het instrument (pagina 26) converteren naar een audiosong en deze vervolgens opslaan in een USB-flashgeheugen.



1. Sluit een USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

2. Druk indien nodig herhaaldelijk op [BGM] zodat de lampjes van [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB] uit zijn.

3. Houd [BGM] ingedrukt en druk op [REC].

Het bericht 'AUD' verschijnt kort op de display, gevolgd door het nummer van de gebruikerssong.

4. Selecteer het nummer van een song als bestemming na het converteren.

Druk op [-/NO]/[+ /YES] om het songnummer te selecteren (A.00 – A.99). Als u een songnummer met data selecteert, worden op de display drie stipjes (zoals 'A.X.X.') weergegeven. Als u de geselecteerde song wilt overschrijven, gaat u naar stap 5. Als u overschrijven wilt verhinderen, selecteert u een ander songnummer en gaat u naar stap 5.

Druk op [REC] als u de conversiebewerking wilt annuleren.

5. Voer de conversie uit door de gebruikerssong (MIDI) af te spelen.

Druk op [PLAY/STOP] om de conversiebewerking te starten. Druk op [+ /YES] als u een lege song hebt geselecteerd in stap 4. Druk tweemaal op [+ /YES] als u een song met data hebt geselecteerd in stap 4.

Met deze bewerking start u het afspelen en de conversie van MIDI naar audio.

Nadat u het afspelen (de conversie) hebt gestart, wacht u tot het afspelen is afgelopen. Dit is noodzakelijk omdat de MIDI-song tijdens het afspelen in realtime opnieuw wordt opgenomen als audiosong. Als de conversie is voltooid, verschijnt 'End' op de display.

Druk op [PLAY/STOP] of [REC] als u de conversiebewerking wilt annuleren.

Het bericht 'StP' wordt op de display weergegeven.

De audiosong wordt opgeslagen in WAV-indeling in de map 'USER FILES' in het USB-flashgeheugen en het bestand krijgt automatisch de naam 'USERAUDIOxx.WAV' (xx: cijfers).

LET OP

Als u de conversie van de audio annuleert, worden de data die werden geconverteerd voor de annulering niet opgeslagen. Bestaande data worden gewist wanneer u het overschrijven annuleert.

OPMERKING

Als het bericht 'E01' wordt weergegeven op de display, moet u het volgende controleren:

- Sluit een USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Druk op [BGM] zodat de lampjes van [PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB] uit gaan.
- Controleer of de opgenomen data van een gebruikerssong (MIDI) werkelijk bestaan.

OPMERKING

Met deze bewerking kunt u uw spel op het toetsenbord en de audiosignalen opnemen via de AUX IN-aansluiting.

LET OP

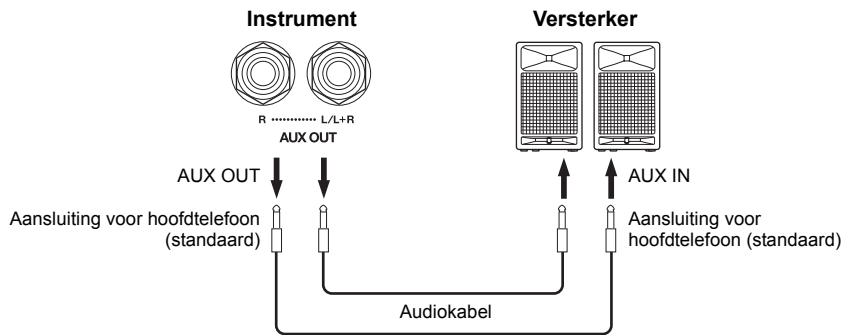
Schakel de voeding van het instrument niet uit en koppel het USB-flashgeheugen niet los wanneer op de display knipperende streepjes verschijnen. Als u dat toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.



Aansluitingen

Een externe versterker gebruiken voor afspelen (AUX OUT [L/L+R] [R]-aansluitingen)

Via deze aansluitingen kunt u het instrument aansluiten op externe versterkersystemen voor gebruik in grotere ruimten en met een hoger volume. De [VOLUME]-instelling van het instrument heeft invloed op het geluid dat wordt uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen.



LET OP

Als de AUX OUT-aansluitingen van het instrument zijn aangesloten op een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet. Anders kunnen het instrument en externe apparaat beschadigd worden.

OPMERKING

Gebruik kabels en stekkers zonder impedantie.

LET OP

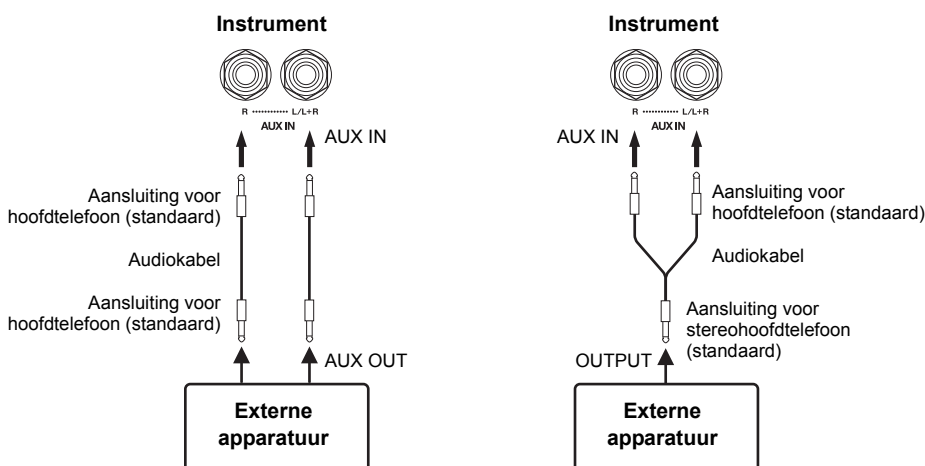
Als de AUX OUT-aansluitingen zijn aangesloten op een extern apparaat, mag u de [AUX IN]-aansluitingen nooit aansluiten op de uitgangen van het externe apparaat. Dat kan resulteren in feedback (oscillatie) die beide apparaten kan beschadigen.

OPMERKING

Voor een monomix van het stereogeluid sluit u een kabel aan op de [L/L+R]-aansluiting.

Externe apparatuur afspelen met de luidsprekers van dit instrument (AUX IN [L/L+R] [R]-aansluitingen)

De stereo-uitgangen van een ander instrument kunnen worden aangesloten op deze aansluitingen, waardoor het geluid van een extern instrument via de luidsprekers van dit instrument kan worden weergegeven.



LET OP

Als de AUX IN-aansluitingen van dit instrument zijn aangesloten op een extern apparaat, zet dan eerst het externe apparaat en vervolgens het instrument aan. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet. Anders kunnen het instrument en externe apparaat beschadigd worden.

OPMERKING

Reverb wordt niet toegepast en heeft geen invloed op het ingangssignaal van de AUX IN-aansluitingen.

OPMERKING

Gebruik alleen de AUX IN [L/L+R]-aansluiting voor het verbinden met een monoapparaat.

Ruis van het ingangsgeluid minimaliseren via noisegate

Dit instrument verwijdert standaard ongewenste ruis uit het ingangsgeluid. Hierdoor kunnen echter ook gewenste geluiden worden verwijderd, zoals het zachte uitstervende geluid van een akoestische gitaar of piano. Om dit te vermijden schakelt u de noisegate uit via de volgende bewerking.

Noisegate aan: Houd [BGM] ingedrukt en druk op de toets F6. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

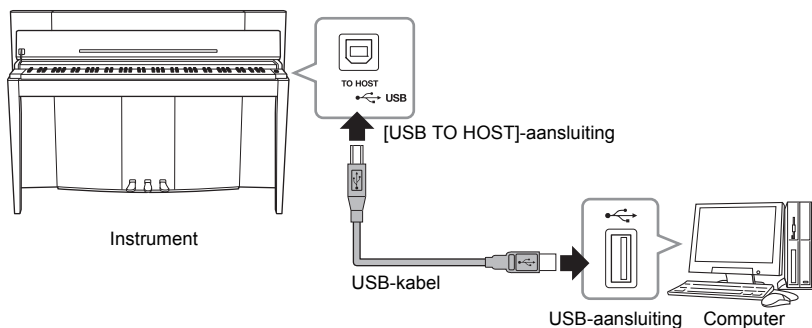
Noisegate uit: Houd [BGM] ingedrukt en druk op de toets F#6. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

Standaardinstelling:

Aan

Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer met een USB-kabel aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument, kunt u data overzetten tussen het instrument en de computer via MIDI en gebruikmaken van geavanceerde computermuzieksoftware. Zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) (te downloaden vanaf de Yamaha-website) voor meer informatie.



LET OP

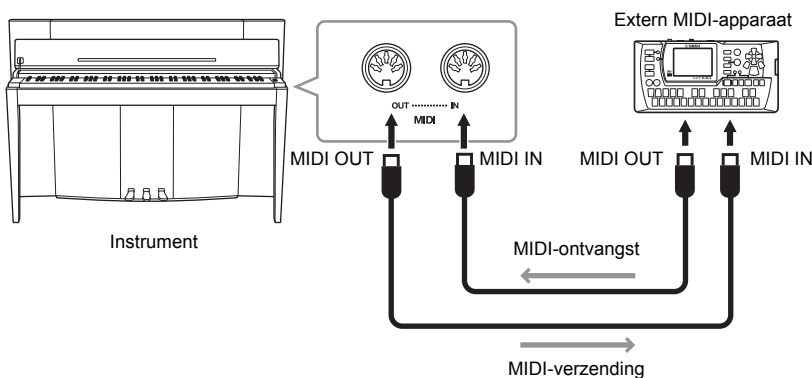
Gebruik een USB-kabel van het AB-type van minder dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.

Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN] [OUT]-aansluitingen)

Met de MIDI-aansluitingen en standaard MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (toetsenbord, sequencer en computer enz.) aan te sluiten, kunt u een aangesloten MIDI-apparaat besturen vanaf dit instrument of kunt u dit instrument besturen vanaf een aangesloten MIDI-apparaat.

MIDI [IN]Ontvangt MIDI-berichten van een extern MIDI-apparaat.

MIDI [OUT]Verzendt MIDI-berichten die door dit instrument worden gegenereerd naar een extern MIDI-apparaat.



OPMERKING

Voor een algemeen overzicht van MIDI en hoe u dit effectief kunt gebruiken, raadpleegt u 'MIDI Basics' (MIDI-basiskennis) (te downloaden vanaf de Yamaha-website).

OPMERKING

Raadpleeg het MIDI-implementatie-overzicht om erachter te komen welke MIDI-data en -opdrachten uw apparaten kunnen verzenden of ontvangen, aangezien dit afhankelijk is van het type MIDI-apparaat. Raadpleeg het MIDI-implementatie-overzicht in de MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie) (te downloaden vanaf de Yamaha-website).

OPMERKING

Alle hier beschreven MIDI-instellingen hebben invloed op het MIDI-signaal van en naar de [USB TO HOST]-aansluiting.

MIDI-zend-/ontvangstkanaal

In elke MIDI-opstelling moeten de MIDI-kanalen (1 – 16 kanalen) van de zendende en de ontvangende apparatuur overeenkomen voor een juiste dataoverdracht.

■ Het zendkanaal instellen

Houd [BGM] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2 – E3. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

In de Dual-modus worden de data van voice 1 verzonden via het aangegeven kanaal. In de splitmodus worden de data van de rechtervoice verzonden via het aangegeven kanaal. In de Dual-modus worden de data van voice 2 verzonden via het eerstvolgende hogere kanaalnummer dan het aangegeven kanaal. In de splitmodus worden de data van de linkervoice verzonden via het eerstvolgende hogere kanaalnummer dan het aangegeven kanaal. In beide modi worden er geen data verzonden als het zendkanaal is ingesteld op OFF.

■ Het ontvangstkanaal instellen

Houd [BGM] ingedrukt en druk op een van de toetsen C4 – F5. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.)

• ALL

Hiermee is een gelijktijdige ontvangst van verschillende partijen mogelijk op alle 16 MIDI-kanalen, waardoor dit instrument meerkanalige songdata kan afspelen die worden ontvangen van een sequencer of een ander extern apparaat.

• 1&2

Hierdoor is alleen een gelijktijdige ontvangst op kanaal 1 en 2 mogelijk, waardoor dit instrument songdata van kanaal 1 en 2 kan afspelen die zijn ontvangen van een sequencer of een ander extern apparaat.

Lokale besturing aan/uit

Normaal bestuurt het bespelen van het toetsenbord de interne toongenerator. Dit is het geval wanneer lokale besturing is ingeschakeld. Als u het toetsenbord alleen wilt gebruiken om een extern MIDI-instrument te besturen, schakelt u de lokale besturing uit. Bij deze instelling wordt geen geluid van het instrument geproduceerd, maar de desbetreffende MIDI-informatie wordt nog wel verzonden via de MIDI OUT-aansluiting wanneer er noten op het toetsenbord worden gespeeld.

■ Lokale besturing in- of uitschakelen

Houd [BGM] ingedrukt en druk op de toets C6. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.) U kunt de lokale besturing in- of uitschakelen door op de toets C6 te drukken.

Programmawijziging aan/uit

Normaal gesproken reageert dit instrument op MIDI-programmawijzigingsnummers die worden ontvangen van een extern toetsenbord of ander MIDI-apparaat, waardoor de overeenkomstig genummerde voice wordt geselecteerd op het overeenkomstige kanaal (de toetsenbordvoice verandert niet). Dit instrument verzendt normaal ook een MIDI-programmawijzigingsnummer als een van zijn voices wordt geselecteerd, waardoor de overeenkomstig genummerde voice of het bijbehorende programma wordt geselecteerd op het externe MIDI-apparaat als het apparaat is ingesteld op het ontvangen van en het reageren op MIDI-programmawijzigingsnummers. Met deze functie kunt u de ontvangst en verzending van programmawijzigingsnummers annuleren, zodat u op het instrument voices kunt selecteren zonder dat dit invloed heeft op het externe MIDI-apparaat.

Instelbereik:

1–16, OFF (niet verzenden)

Standaardinstelling:

1

OPMERKING

De data van voicedemosongs of vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz) worden niet verzonden via MIDI.

Instelbereik:

ALL, 1&2 en 1–16

Standaardinstelling:

ALL

OPMERKING

Programmawijzigingen en andere boodschappen dan kanaalboodschappen die worden ontvangen, hebben geen invloed op de paneelinstellingen van het instrument of wat er wordt gespeeld op het toetsenbord.

Instelbereik:

Aan, Uit

Standaardinstelling:

Aan

■ De programmawijziging in- of uitschakelen

Houd [BGM] ingedrukt en druk op de toets C#6. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.) U kunt de programmawijziging in- of uitschakelen door op de toets C#6 te drukken.

Regelaarwijziging aan/uit

Normaal gesproken reageert dit instrument op MIDI-regelaarwijzigingsdata die worden ontvangen van een extern MIDI-apparaat of -toetsenbord, waardoor de voice op het bijbehorende kanaal kan worden beïnvloed door pedaal- en andere besturingsinstellingen die zijn ontvangen van het besturende apparaat (de toetsenbordvoice wordt niet beïnvloed, tenzij u de kanalen 1-16 selecteert op dit instrument). Dit instrument verzendt tevens MIDI-regelaarwijzigingsinformatie als het pedaal of andere besturingselementen worden bediend. Met deze functie kunt u de ontvangst en verzending van regelaarwijzigingsdata annuleren, zodat bijvoorbeeld het pedaal en andere besturingselementen van dit instrument kunnen worden bestuurd zonder dat dit invloed heeft op een extern MIDI-apparaat.

■ De regelaarwijziging in- of uitschakelen

Houd [BGM] ingedrukt en druk op de toets D6. (Raadpleeg de Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) op pagina 49.) U kunt de regelaarwijziging in- of uitschakelen door op de toets D6 te drukken.

Instelbereik:

Aan, Uit

Standaardinstelling:

Aan

OPMERKING

Zie het gedeelte 'MIDI Reference' (MIDI-naslaginformatie) (te downloaden vanaf de Yamaha-website) voor informatie over programmawijzigingsnummers voor elk van de voices van het instrument.

Instelbereik:

Aan, Uit

Standaardinstelling:

Aan



Databack-up en initialisatie

Back-updata die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet

De volgende instellingen en data blijven behouden, zelfs als het instrument wordt uitgezet.

- Metronoomvolume (pagina 16)
- Metronoomtel (pagina 16)
- Aanslaggevoeligheid van het toetsenbord (pagina 17)
- Stemmen (pagina 20)
- Diepte van Intelligent Acoustic Control (pagina 14)
- Intelligent Acoustic Control aan/uit (pagina 14)
- Gebruikerssongdata (MIDI) (pagina 26)
- Tekencode (pagina 29)
- Afspeelvolume voor audiosongs (pagina 25)
- Half-pedaalpunt (pagina 15)
- Diepte van de snaarresonantie (pagina 19)
- AUX IN noisegate aan/uit (pagina 33)
- Afspeelkanaal voor MIDI-songs (pagina 25)
- MIDI-instellingen (pagina's 34, 35)

De back-updata opslaan in een USB-flashgeheugen

De back-updata (hierboven vermeld) kunnen worden opgeslagen in een USB-flashgeheugen als een enkel back-upbestand (extensie: .bup). De bestanden die zijn opgeslagen in een USB-flashgeheugen kunnen ook in het instrument worden geladen.

Opslaan

1. Sluit een USB-flashgeheugen aan.
2. Houd [REC] ingedrukt en druk op [VARIATION].

De back-updata (instellingen van dit instrument en een gebruikerssong in dit instrument) worden opgeslagen in een USB-flashgeheugen en het bestand krijgt automatisch de naam 'F02.bup'.

Als het USB-flashgeheugen al een bestand met dezelfde naam bevat, wordt het bestand overschreven.

OPMERKING

Het bericht 'bUP' wordt weergegeven op de display wanneer de back-updata worden opgeslagen.

LET OP

Zet tijdens het opslaan/laden van back-updata het instrument niet uit. Als u tijdens deze bewerkingen het instrument uitschakelt, gaan data verloren.

OPMERKING

Het bericht 'rSt' wordt weergegeven op de display wanneer de back-updata worden geladen.

LET OP

Wijzig de naam van het back-upbestand niet met een computer; anders kan het bestand niet meer worden geladen.

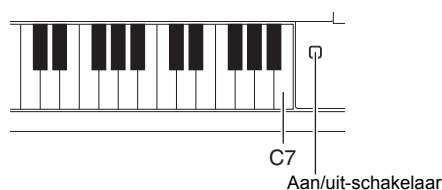
Laden

De back-updata (de instellingen van het instrument en de gebruikerssongdata in dit instrument) die zijn opgeslagen in een USB-flashgeheugen worden in het instrument geladen (hersteld in hun oorspronkelijke staat). Nadat de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

1. Sluit een USB-flashgeheugen aan.
2. Houd [REC] ingedrukt en druk op [SPLIT].

De instellingen initialiseren

Zet het instrument aan met de aan/uit-schakelaar terwijl u de toets C7 (de meest rechtse toets op het toetsenbord) ingedrukt houdt. Deze handeling wist de back-updata in het instrument en herstelt de standaardfabrieksinstellingen. De gebruikerssong die in het instrument is opgeslagen, blijft echter behouden.





Appendix

Berichtenlijst

Bericht	Betekenis
CLr	De standaardinstellingen van het instrument worden hersteld. LET OP Zet het instrument niet uit als 'CLr' wordt weergegeven op de display. Dat kan leiden tot het verlies van alle songdata in het instrument, inclusief externe songs (pagina 23).
con	Dit bericht wordt weergegeven wanneer de softwaretoepassing wordt gestart op een computer die of ander apparaat dat is aangesloten op het instrument. Als u dit bericht ziet, kunt u het instrument niet bedienen.
E01	Dit bericht wordt weergegeven als de tekencode (pagina 29) niet geschikt is voor de bestandsnaam van de song die u selecteert. Kies een andere tekencode.
	Dit bericht wordt weergegeven als de data-indeling niet geschikt is voor dit instrument of als er andere problemen met de data zijn. Deze song kan niet worden geselecteerd.
	Dit bericht wordt weergegeven wanneer er geen USB-flashgeheugen is gevonden of als er een probleem is met het USB-flashgeheugen. Koppel het apparaat los, sluit het opnieuw aan op het instrument en probeer de bewerking nogmaals uit te voeren. Als dit bericht blijft verschijnen en er geen andere problemen lijken te zijn, is het USB-flashgeheugen mogelijk beschadigd.
	Dit bericht wordt weergegeven als de back-updata niet kunnen worden geladen. Er zijn geen back-updata die kunnen worden geladen of de data zijn beschadigd.
E02	Dit bericht geeft aan dat het USB-flashgeheugen beveiligd is.?
E03	Dit bericht wordt weergegeven als het geheugen van het USB-flashgeheugen vol raakt of als het aantal bestanden en mappen de systeemlimiet overschrijdt.
E04	Dit bericht wordt weergegeven als de conversie naar audio, het afspelen van een audiosong of de opname mislukt is. Als u een USB-flashgeheugen gebruikt waarin al eerder data zijn opgeslagen of verwijderd, controleert u of het apparaat geen belangrijke data bevat en formateert u het apparaat met de computer. Sluit het apparaat hierna weer aan op het instrument.
EEE	Er heeft zich een probleem voorgedaan in het instrument. Neem contact op met uw Yamaha-leverancier of een erkende Yamaha-distributeur.
End	Dit bericht wordt weergegeven als de huidige bewerking is voltooid.
Enp	Het geheugen van het instrument of het USB-flashgeheugen is bijna vol. We raden u aan overbodige bestanden te verwijderen (pagina 27) om te zorgen voor voldoende geheugencapaciteit.
FCL	Dit bericht geeft aan dat het interne geheugen wordt opgeschoond. Paneelinstellingen en opgenomen songs die zijn opgeslagen in het interne geheugen worden gewist omdat de stroom is uitgeschakeld voordat de opslag-, laad- of conversiebewerking voor de song was voltooid. LET OP Zet het instrument niet uit als 'FCL' op de display wordt weergegeven.
FUL	De bewerking kan niet worden uitgevoerd omdat het geheugen van het instrument of het USB-flashgeheugen bijna vol is. Als dit bericht wordt weergegeven tijdens een opname, wordt het spel mogelijk niet goed opgenomen.
n y	Dit bericht wordt gebruikt om te bevestigen of een bewerking moet worden uitgevoerd.
n y	Dit bericht wordt gebruikt om opnieuw te bevestigen of de overschrijf- of verwijderbewerking moet worden uitgevoerd.
Pro	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u een beveiligd alleen-lezen bestand in het USB-flashgeheugen probeert weg te schrijven. Verwijder de alleen-lezen markering van het bestand en probeer het opnieuw.
StP	Dit bericht wordt weergegeven wanneer de conversie naar audio is geannuleerd.

Bericht	Betekenis
UnF	Dit bericht wordt weergegeven als het aangesloten USB-flashgeheugen niet geformatteerd is. Controleer eerst of het apparaat geen belangrijke data bevat en formatteer het met de computer.
Uoc	Communicatie met het USB-flashgeheugen is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-flashgeheugen staat. Haal het USB-flashgeheugen uit de [USB TO DEVICE]-aansluiting en zet het instrument weer aan.
UU1	Communicatie met het USB-flashgeheugen is mislukt. Haal het USB-flashgeheugen uit het instrument en plaats het weer terug. Als het bericht blijft verschijnen terwijl het USB-flashgeheugen goed is aangesloten, is het USB-flashgeheugen mogelijk beschadigd.
UU2	Dit USB-flashgeheugen is niet geschikt voor dit instrument of er zijn te veel USB-flashgeheugens aangesloten. Raadpleeg 'Een USB-flashgeheugen gebruiken' (pagina 28) voor meer informatie over het aansluiten van een USB-flashgeheugen.

Druk op [-/NO] om het bericht te verwijderen.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat niet aan.	Het instrument is niet goed aangesloten. Steek de ene stekker van het netsnoer stevig in de aansluiting van het instrument en de andere in het stopcontact (pagina 13).
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal als er elektriciteit op het instrument komt te staan.
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De ruis kan het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Schakel de mobiele telefoon uit of plaats hem verder weg van het instrument.
Er zijn vreemde geluiden te horen uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument gebruikt met de toepassing op uw iPhone/iPad.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, raden we u aan om de 'Vliegtuigmodus' op uw iPhone/iPad in te schakelen om ruis veroorzaakt door communicatie te voorkomen.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het volume is te laag. Stel het volume in op een geschikt niveau met de schuif [VOLUME] (pagina 14).
	Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting (pagina 13).
	Zorg ervoor dat de lokale besturing is ingeschakeld (pagina 34).
Het demperpedaal werkt niet zoals verwacht.	Het demperpedaal was ingedrukt terwijl het instrument werd ingeschakeld. Dit is geen storing. Laat het pedaal los en druk het opnieuw in om de functie terug te zetten.
Geluidinvoer in de AUX IN-aansluitingen wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument is te laag, waardoor het geluid wordt afgekapt via de noisegate nadat het in het instrument is ingevoerd. <ul style="list-style-type: none"> • Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumeniveau dat via de luidsprekers van dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de schuif [VOLUME]. • Schakel de noisegate uit (pagina 33).
Het USB-flashgeheugen reageert niet meer (is gestopt).	Als er een bericht wordt weergegeven, raadpleegt u de berichtenlijst (pagina 37). Als dit probleem zich voordoet zonder bericht, is het USB-flashgeheugen mogelijk beschadigd.

Lijst met 50 vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz)

[PRESET 1] (klassiek)

Songnr.	Scenenaam (componist)	Scenetitel	Scenenr.												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			Home Party (Feestje)	Morning (Ochtend)	Upbeat (Vrolijk)	Elegant (Elegant)	Relaxing (Ontspannend)	Nighttime (Nacht)	Melancholy (Melancholie)	Mood Music (Sfeermuziek)	Fantasy (Fantasie)	Baroque and Pre-romantic Music (Barokke en preromantische muziek)	Pre-romantic (Chopin) (Preromantisch)	Post-romantic (Postromantisch)	Modern French (Modern Frans)
1	Sonate, K.380, L.23 (D. Scarlatti)			1								1			
2	Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988 (J. S. Bach)						1	1				2			
3	Sonate für Klavier Nr.5, K.283 (W. A. Mozart)			2	1							3			
4	Sonate für Klavier Nr.12, K.332 (W. A. Mozart)		1	3	2							4			
5	Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2 (L. v. Beethoven)		2						1			5			
6	Frühlingslied, op.62-6 (F. Mendelssohn)		3			1						6			
7	Etude "Chanson de l'adieu", op.10-3 (F. F. Chopin)		4						2	1			1		
8	Etude "Aeolian Harp", op.25-1 (F. F. Chopin)		5		3					2			2		
9	Valse, op.64-2 (F. F. Chopin)								3				3		
10	Valse, op.69-2 (F. F. Chopin)								4				4		
11	Nocturne, op.9-1 (F. F. Chopin)								5	3			5		
12	Nocturne, op.9-2 (F. F. Chopin)		6			2	2			4			6		
13	Träumerei, op.15-7 (R. Schumann)		7				3	2			1	7			
14	Consolation No.3 (F. Liszt)						4			5				1	
15	Melody in F, op.3-1 (A. Rubinstein)		8			3								2	
16	Humoresque, op.101-7 (A. Dvoák)		9			4					2			3	
17	Arietta, Lyriske småstykker I, op.12-1 (E. H. Grieg)		10				5	3			3			4	
18	Romance sans paroles, op.17-3 (G. Fauré)					5									1
19	Salut d'amour, op.12 (E. Elgar)		11	4	4	6								5	
20	To a wild rose, Woodland sketches, op.51-1 (E. A. MacDowell)						6	4			4			6	
21	Tango, España, op.165-2 (I. Albéniz)		12		5	7								7	
22	La fille aux cheveux de lin (C. A. Debussy)		13				7	5							2
23	Arabesque 1 (C. A. Debussy)		14			8									3
24	Clair de lune (C. A. Debussy)		15				8								4
25	Rêverie (C. A. Debussy)						9	6							5
26	Gymnopédie No.1 (E. Satie)						10	7							6
27	Je te veux (E. Satie)		16		6	9									7
28	Pavane pour une infante défunte (M. Ravel)		17				11		6						8
29	Menuet, Le tombeau de Couperin (M. Ravel)		18				12								9
30	A la manière de Borodine (M. Ravel)					10									10

- De nummers onder de scenetitel geven de volgorde van de songs in elke scene aan.
- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

[PRESET 2] (jazz)

Songnr.	Scenenaam (componist)	Scenentitel									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Home Party (Feestje)	Daytime (Dag)	Afternoon (Namiddag)	Evening (Avond)	Midnight (Midnachts)	Elegant (Elegant)	Upbeat (Vrolijk)	Ballad (Ballade)	Innocent (Onschuldig)	Mood Music (Sfeermuziek)
1	Alfie (B. Bacharach) *	1		1						1	
2	Besame Mucho (C. Velazquez) *				1				1		1
3	Bewitched (R. Rodgers)			2			1		2		2
4	Emily (J. Mandel) *	2	1	3				1		2	
5	Hey Jude (J. Lennon & P. McCartney) *	3	2						3		
6	How Deep Is the Ocean (I. Berlin) *				2			2			
7	I Didn't Know What Time It Was (R. Rodgers) *		3		3			3			
8	If I Should Lose You (L. Robin & R. Rainger)				4			4			
9	It Might As Well Be Spring (R. Rodgers) *	4	4	4				5		3	
10	It Never Entered My Mind (R. Rodgers)				5		2		4		
11	Mona Lisa (J. Livingston & R. Evans) *	5		5	6	1	3		5	4	3
12	My Funny Valentine (R. Rodgers) *					2					4
13	Never Let Me Go (J. Livingston & R. Evans) *					3			6		5
14	Norwegian Wood (J. Lennon & P. McCartney) *	6		6					7	5	
15	On Green Dolphin Street (N. Washington & B. Kaper) *	7	5					6			
16	Over the Rainbow (H. Arlen) *	8				4	4		8	6	
17	Smoke Gets in Your Eyes (J. Kern) *	9			7	5	5		9		
18	Stella by Starlight (V. Young) *	10	6		8	6		7			
19	The Nearness of You (H. Carmichael) *	11			9	7	6		10		6
20	You Are Too Beautiful (R. Rodgers)			7	10		7				7

* Gespeeld door Shigeo Fukuda

- De nummers onder de scenentitel geven de volgorde van de songs in elke scene aan.
- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

Lijst met voicedemosongs

Voicenaam	Titel	Componist
G. PIANO 1	Valse op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
HARPSI.	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
ORGAN 1	Herr Christ, der einge Gottes-Sohn, BWV.601	J. S. Bach

De bovengenoemde demonstratiesongs zijn korte, gearrangeerde uittreksels van de oorspronkelijke composities. Alle andere songs zijn van Yamaha (© 2013 Yamaha Corporation).

Lijst met vooraf ingestelde voices

○: Ja
—: Nee

Voicenaam	Aanslag-reactie	Stereo-sampling	Toets-los-sampling	Sustain Sampling	Snaar-resonantie	Voicebeschrijving
G.PIANO 1	○	○	○	○	○	Dit geluid is gesampled van een concertvleugel. Er worden verschillende samples gebruikt afhankelijk van de speelsterkte en de overgang tussen tonen is soepeler. Zelfs de veranderingen in de klankkleur die door het demperpedaal worden geproduceerd en de subtiele geluiden van het loslaten van een toets worden gereproduceerd. Het harmonisch meertillen van de snaren (snaarresonantie) van een akoestische piano is ook gesimuleerd. Deze voice is niet alleen geschikt voor klassieke composities, maar ook voor pianostukken van elke andere stijl.
VARIATION	○	○	○	—	○	Zachte pianoklank met geleidelijke aanslag. Geschikt voor rustige en langzame muziek.
G.PIANO 2	○	○	—	—	—	Ruimtelijke en pure piano met een heldere reverb. Geschikt voor populaire muziek.
VARIATION	○	○	○	○	○	Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble.
E.PIANO 1	○	—	—	—	—	Een elektronisch pianogeluid gecreëerd via FM-synthese. Extreem muzikale reactie met variërende klankkleur afhankelijk van de toetsenbordaanslag. Geschikt voor gangbare populaire muziek.
VARIATION	○	—	—	—	—	Een synthetisch gegenereerd type geluid van een elektronische piano, zoals dat vaak te horen is in populaire muziek. Gebruikt in de Dual-modus past deze voice goed bij een voice van een akoestische piano.
E.PIANO 2	○	—	○	—	—	Het geluid van een elektrische piano waarbij hamertjes op metalen staafjes slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
VARIATION	○	—	—	—	—	Een licht afwijkend geluid van een elektronische piano, zoals dat vaak te horen is in rockmuziek en populaire muziek.
HARPSL.	—	○	○	—	—	Het perfecte instrument voor barokmuziek. Aangezien bij een klavecimbel de snaren worden getokkeld, is deze voice niet aanslaggevoelig. Er is echter een karakteristiek bijkomend geluid als de toetsen worden losgelaten.
VARIATION	—	○	○	—	—	Menging met dezelfde voice, maar dan een octaaf hoger voor een helderdere klank.
ORGAN 1	—	○	—	—	—	Dit is een typisch geluid van een pijporgel (8 voet + 4 voet + 2 voet). Geschikt voor kerkmuziek uit de barokperiode.
VARIATION	—	○	—	—	—	Dit is het volle orgelgeluid dat vaak wordt geassocieerd met de 'Toccata en Fuga' van Bach.
ORGAN 2	—	—	—	—	—	Het geluid van een elektrisch orgel van het type toonwiel. Vaak te horen in jazz- en rockmuziek. De rotary speed van het effect 'ROTARY SP' regelt u met het linkerpedaal.
VARIATION	—	—	—	—	—	Het geluid van een elektronisch orgel van het type toonwiel zonder aanslagen. Selecteer de normale voice of de variatie op basis van de melodieën. De rotary speed van het effect 'ROTARY SP' regelt u met het linkerpedaal.
STRINGS	○	○	—	—	—	Stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische nagalm. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.
VARIATION	○	○	—	—	—	Ruimtelijk strijkersensemble met langzame aanslag. Combineer deze voice eens met een piano of elektronische piano in de Dual-modus.
VIB./GTR.	○	○	—	—	—	Vibrafoon bespeeld met relatief zachte mallets. De klank wordt metaliger naarmate u harder speelt.
VARIATION	○	—	—	—	—	Warme en natuurlijk klinkende nylon gitaar. Geniet van de rustige sfeer van nylon snaren.
BASS	○	—	—	—	—	Een staande bas gespeeld met de vingers, zonder strijktok. Ideaal voor jazz- en latinmuziek.
VARIATION	○	—	—	—	—	Elektronische bas voor uiteenlopende muziekstijlen, zoals jazz, rock, pop en meer.

Toets-los-sampling:

Toets-los-sampling geeft samples van de zeer delicate geluiden die ontstaan als toetsen worden losgelaten.

Sustain Sampling:

Simuleert de resonantie van de zangbodem en snaren die wordt geproduceerd als het demperpedaal van de piano wordt ingedrukt.

Snaarresonantie:

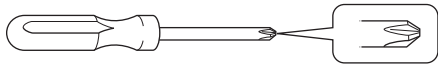
Simuleert het geluid van snaarresonantie.

Montage

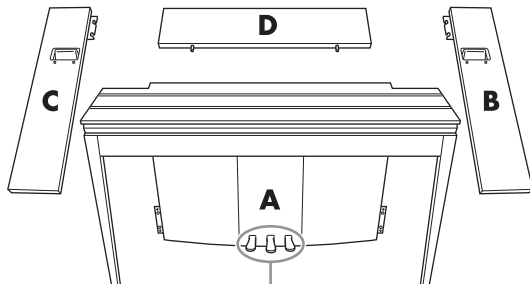
⚠ VOORZICHTIG

- Monteer de standaard op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven van de aangegeven grootte. Gebruik geen andere schroeven. Door het gebruik van onjuiste schroeven kan het instrument beschadigd of defect raken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van het apparaat.
- Voor de demontage van het apparaat draait u de onderstaande volgorde om.

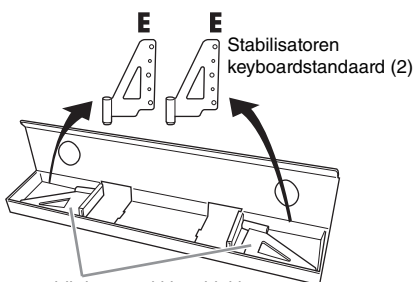
Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



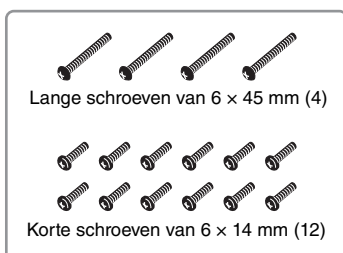
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt. B, C en D worden in een aparte kartonnen verpakking geleverd.



De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoese van het demperpedaal voor optimaal gebruik van het GP Responsive-demperpedaaleffect.

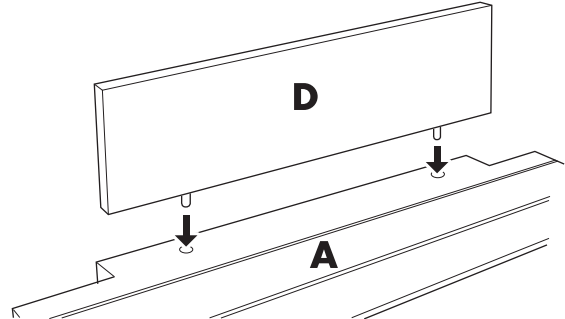


Inbegrepen bij de verpakkingblokken.



1. Plaats onderdeel D.

Plaats onderdeel D zodat de gaten van onderdeel A vandaan zijn gericht. Plaats vervolgens de uitstekende delen op het paneel in de gaten bovenop onderdeel A, zoals in de afbeelding wordt getoond.

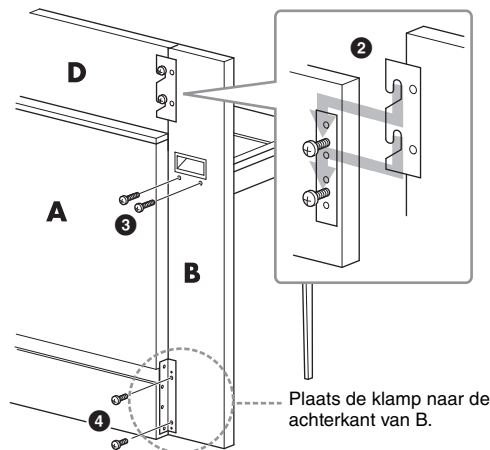
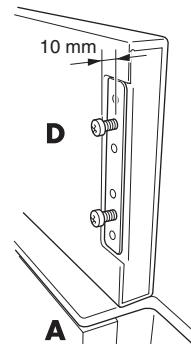


⚠ VOORZICHTIG

Wanneer onderdeel D in onderdeel A wordt geplaatst, mag u geen druk uitoefenen op onderdeel D vanaf de voor- of achterkant. Daardoor kunnen de uitstekende delen van onderdeel D afbreken, waardoor dit valt en beschadigd raakt.

2. Plaats onderdelen B en C.

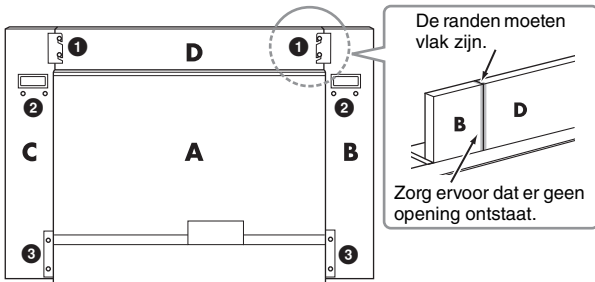
- 1 Bevestig twee korte schroeven (6 x 14 mm) handmatig aan elke hoek van D zodat de schroefdraden ongeveer 10 mm boven het oppervlak uitsteken. Zorg ervoor dat de schroeven niet los komen te zitten en uit de gaten vallen.
- 2 Controleer of de schroeven die u in stap 1 handmatig hebt vastgedraaid, niet zijn losgeraakt. Plaats vervolgens de houvast van B naar het achterpaneel en haak de klamp van B in de uitstekende schroeven, zoals in afbeelding 2 wordt getoond. Terwijl u dit doet, moet u oppassen dat de klamp geen krassen veroorzaakt op D.
- 3 Lijn de gaten onder de houvast op B uit met de gaten op A en draai vervolgens twee lange schroeven (6 x 45 mm) vast om B aan A te bevestigen.
- 4 Draai twee korte schroeven (6 x 14 mm) licht vast in de klamp onder aan A om B aan A te bevestigen.



- 5 Volg dezelfde stappen om onderdeel C te bevestigen.

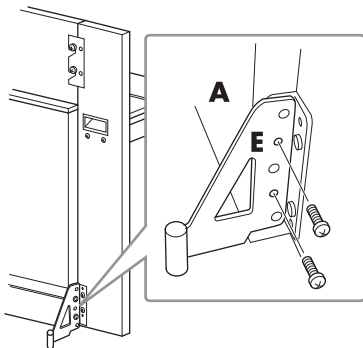
3. Bevestig B, C en D goed.

Draai de schroeven stevig vast in de volgorde die wordt getoond in de illustratie. Zorg ervoor dat er geen verkeerd uitgelijnde niveaus op het vooroppervlak ontstaan, en ook geen openingen aan de bovenkant van B, C en D.



4. Bevestig onderdeel E.

Lijn het tweede en vierde gat op E uit met de klampgaten onder aan A. Zet de klamp vervolgens vast met twee korte schroeven (6 x 14 mm).

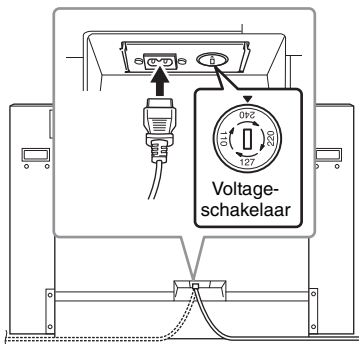


5. Sluit het netsnoer aan.

Steek de stekker van het netsnoer in de AC IN-aansluiting aan de achterkant van A.

Voor modellen die over een voltageschakelaar beschikken:

Stel de voltageschakelaar in op de juiste netspanning.



Voltageschakelaar

Controleer de instelling van de voltageschakelaar (indien aanwezig) voordat u het netsnoer aansluit. Draai de schakelaar met een platkopschroevendraaier zodat het juiste voltage voor uw gebied naast de pijl op het paneel verschijnt. U kunt kiezen tussen 110 V, 127 V, 220 V of 240 V. De voltageschakelaar staat bij verzending vanuit de fabriek op 240 V. Steek nadat de juiste netspanning is geselecteerd, het netsnoer in de AC IN-aansluiting en in het stopcontact. In sommige gebieden wordt mogelijk een verloopstekker meegeleverd zodat de stekker op uw stopcontact kan worden aangesloten.

WAARSCHUWING

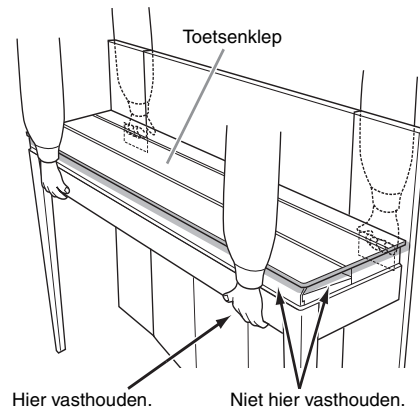
Een foutief ingestelde netspanning kan ernstige schade toebrengen aan het instrument of resulteren in een onjuiste werking van het instrument.

Controleer na de montage de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
→ Zet het instrument op een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig vast.
→ Zorg ervoor dat u de valbeveiliging stevig vast installeert.
- **Als het hoofdapparaat een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt wanneer u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger aan.**

VOORZICHTIG

Als u het gemonteerde instrument verplaatst, moet u de handgrepen en de onderkant van het toetsenbord vastpakken. Houd de toetsenklep niet vast. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.



VOORZICHTIG

Als het hoofdapparaat een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt wanneer u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger aan.

Specificaties

Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		1427 mm x 400 mm x 995 mm [56-3/16" x 15-3/4" x 39-3/16"]
	Afmetingen met stabilisatoren keyboardstandaard (B x D x H)		1427 mm x 480 mm x 995 mm (56-3/16" x 18-15/16" x 39-3/16")
	Gewicht		78 kg
Bedieningsinterface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88
		Toetsenbordtype	NW (Natural Wood) met toetsbedekking van synthetisch ivoor (met witte toetsen van echt hout)
		88 Linear Graded Hammer-toetsen	Ja
		Aanslaggevoeligheid	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Pedaal	Aantal pedalen	3
		Half-pedaal	Ja (demper)
		GP Responsive-demperpedaal	Ja
Functies		Demper, Sostenuto, Soft	
Kast	Type toetsenklep	Scharnierend	
	Muziekstandaard	Ja	
Voices/toongeneratie	Toongeneratie	Pianogeluid	Real Grand Expression (RGE)
	Pianoklankopwekkingseffecten	Sustainsamples	Ja
		Toets-los-samples	Ja
		Snaarresonantie	Ja
		Smooth Release	Ja
		Demperresonantie	Ja
	Polyfonie	Aantal polyfonie (max.)	256
Vooraf ingesteld	Aantal voices	10x2 variaties	
Effecten	Type	Reverb	4
Songs (MIDI)	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde songs	50 vooraf ingestelde pianosongs (klassiek en jazz), 10 voicedemosongs
		Aantal songs	1
	Opnemen	Aantal tracks	1
		Datacapaciteit (max.)	ca. 400 kB/song
	Data-indeling	Opnemen	SMF (Indeling 0)
	Afspelen	SMF (Indeling 0 en 1)	
Songs (audio)	Langte afspelen (max.)	80 minuten/song	
	Data-indeling	.wav (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)	
Functies	Dual	Ja	
	Split	Ja	
	Metronoom	Ja	
	Tempobereik	5 - 500	
	Transponeren	-6 tot 0, 0 tot +6	
	Stemmen	414,8 - 440 - 466,8 Hz	
	Intelligent Acoustic Control	Ja	
Opslag	Extern apparaat	USB-flashgeheugen (optioneel)	
Aansluitingen	Hoofdtelefoon	x2	
	MIDI	[IN][OUT]	
	AUX IN	[L/L+R][R]	
	AUX OUT	[L/L+R][R]	
	USB TO DEVICE	Ja	
	USB TO HOST	Ja	
Geluidssysteem	Versterkers	45 W x 2	
	Luidsprekers	16 cm x 2, 5 cm x 2	
	Akoestische optimizer	Ja	
Accessoires	Meegeleverde accessoires	Gebruikershandleiding, bank, netsnoer, online productregistratie	
	Optionele accessoires (beschikbaarheid verschilt per land/regio)	<ul style="list-style-type: none"> • Stereohoofdtelefoon (HPE-160) • MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-MX1) 	

Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Nummers

50 vooraf ingestelde pianosongs
(klassiek en jazz), lijst 39

A

Aanslaggevoeligheid 17
Aansluitingen 32
Accessoires 4
Afspeelkanaal voor songs 25
Audiosong 23, 31

B

Back-up 36
Bericht 37
BGM 23
BGM OFF 23

C

Computer 33
Computer-related Operations
(Computergerelateerde handelingen) 4
Converteren 31

D

Demperpedaalbereik 22
Demperresonantie 15
Display 10
Dual-modus 21

E

Externe song 23, 29

G

Gebruikerssong 23, 26, 30, 31
GP Responsive 15

H

Half-pedaal 15
Hoofdtelefoon 13

I

Initialiseren 36
Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligente
akoestische regeling) 14

K

Kopiëren 30

L

Lokale besturing 34

M

Metronoom 16
MIDI 33
MIDI Basics (MIDI-basiskennis) 4
MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie) 4
MIDI-ontvangstkanaal 34
MIDI-song 23

MIDI-verzendkanaal 34
Montage 42
Muziekstandaard 12

N

Noisegate 33

O

Octaafverschuiving (Dual) 21
Octaafverschuiving (split) 22
Onderhoud 8
Opnemen 26

P

Pedalen 15
Problemen oplossen 38
Programmawijziging 34

Q

Quick Operation Guide 49

R

Regelaarwijziging 35
Reverb 19

S

Scene 24
Snaarresonantie 19
Song 23
Specificaties 44
Splitmodus 22
Stemmen 8, 20

T

Tekencode 29
Tel 16
Tempo 16
Toetsenklep 12
Toonhoogte 20
Transponeren 20

U

USB-flashgeheugen 23, 25, 28

V

[VARIATION] 18
Verwijderen (opgenomen data) 27
Voeding 13
Voice 18
Voicedemo 18
Voicedemosongs, lijst 40
Volume 14
Volume (audiosong) 25
Volume (metronoom) 16
Vooraf ingestelde song 23
Vooraf ingestelde voices, lijst 41

- * The followings are the titles, credits and copyright notices for seventeen (17) of the 50 Piano Preset Songs (Classic & Jazz) in this instrument:
- * La liste suivante répertorie les titres, auteurs et avis de droits d'auteur de dix-sept (17) morceaux parmi les 50 morceaux de piano présélectionnés (Classic & Jazz) sur l'instrument:
- * A continuación se incluyen los títulos, fichas técnicas y avisos de copyright de diecisiete (17) de las 50 melodías predefinidas para piano (clásica y jazz) de este instrumento:
- * Nachfolgend die Titel, Credits und Hinweise zum Urheberrecht für siebzehn (17) der 50 Preset-Songs für Klavier (Klassik & Jazz) in diesem Instrument:

Alfie

Theme from the Paramount Picture ALFIE
 Words by Hal David
 Music by Burt Bacharach
 Copyright © 1966 (Renewed 1994) by Famous Music LLC
 International Copyright Secured All Rights Reserved

Bésame Mucho (Kiss Me Much)

Music and Spanish Words by Consuelo Velazquez
 English Words by Sunny Skylar
 Copyright © 1941, 1943 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
 Copyrights Renewed
 All Rights Administered by Peer International Corporation
 International Copyright Secured All Rights Reserved

Bewitched

from PAL JOEY
 Words by Lorenz Hart
 Music by Richard Rodgers
 Copyright © 1941 (Renewed) by Chappell & Co.
 Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by
 Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
 International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
 Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
 Copyright Renewed
 All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
 West, Nashville, TN 37203
 International Copyright Secured All Rights Reserved

How Deep Is The Ocean (How High Is The Sky)

Words and Music by Irving Berlin
 Copyright © 1932 by Irving Berlin
 Copyright Renewed
 International Copyright Secured All Rights Reserved

I Didn't Know What Time It Was

from TOO MANY GIRLS
 Words by Lorenz Hart
 Music by Richard Rodgers
 Copyright © 1939 (Renewed) by Chappell & Co.
 Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by
 Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
 International Copyright Secured All Rights Reserved

If I Should Lose You

from the Paramount Picture ROSE OF THE RANCHO
 Words and Music by Leo Robin and Ralph Rainger
 Copyright © 1935 (Renewed 1962) by Famous Music LLC
 International Copyright Secured All Rights Reserved

It Might As Well Be Spring

from STATE FAIR
 Lyrics by Oscar Hammerstein II
 Music by Richard Rodgers
 Copyright © 1945 by WILLIAMSON MUSIC
 Copyright Renewed
 International Copyright Secured All Rights Reserved

It Never Entered My Mind

from HIGHER AND HIGHER
 Words by Lorenz Hart
 Music by Richard Rodgers

Copyright © 1940 (Renewed) by Chappell & Co.
 Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by
 Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
 International Copyright Secured All Rights Reserved

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
 Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
 Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music LLC
 International Copyright Secured All Rights Reserved

My Funny Valentine

from BABES IN ARMS
 Words by Lorenz Hart
 Music by Richard Rodgers
 Copyright © 1937 (Renewed) by Chappell & Co.
 Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by
 Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
 International Copyright Secured All Rights Reserved

The Nearness Of You

from the Paramount Picture ROMANCE IN THE DARK
 Words by Ned Washington
 Music by Hoagy Carmichael
 Copyright © 1937, 1940 (Renewed 1964, 1967) by Famous Music LLC
 International Copyright Secured All Rights Reserved

Never Let Me Go

from the Paramount Picture THE SCARLET HOUR
 Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
 Copyright © 1956 (Renewed 1984) by Famous Music LLC
 International Copyright Secured All Rights Reserved

Norwegian Wood (This Bird Has Flown)

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
 Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
 Copyright Renewed
 All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
 West, Nashville, TN 37203
 International Copyright Secured All Rights Reserved

Smoke Gets In Your Eyes

from ROBERTA
 Words by Otto Harbach
 Music by Jerome Kern
 Copyright © 1933 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL
 PUBLISHING, INC.
 Copyright Renewed
 All Rights Reserved Used by Permission

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED
 Words by Ned Washington
 Music by Victor Young
 Copyright © 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music LLC
 International Copyright Secured All Rights Reserved

You Are Too Beautiful

from HALLELUJAH, I'M A BUM
 Words by Lorenz Hart
 Music by Richard Rodgers
 Copyright © 1932 (Renewed) by Chappell & Co.
 Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled by
 Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate Of Lorenz Hart
 International Copyright Secured All Rights Reserved

- * The followings are the titles, credits and copyright notices for three (3) of the 50 Piano Preset Songs in this instrument:
- * La liste suivante répertorie les titres, auteurs et avis de droits d'auteur de trois (3) morceaux parmi les 50 morceaux de piano présélectionnés (Classic & Jazz) sur l'instrument :
- * A continuación se incluyen los títulos, fichas técnicas y avisos de copyright de tres (3) de las 50 melodías predefinidas para piano de este instrumento:
- * Nachfolgend die Titel, Credits und Hinweise zum Urheberrecht für drei (3) der 50 Preset-Songs für Klavier (Klassik & Jazz) in diesem Instrument:

Composition Title: ON GREEN DOLPHIN STREET
Composer's Name: Bronislaw Kaper 0372642
Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

Composition Title: EMILY
Composer's Name: Johnny Mandel 0258202
Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

Composition Title : OVER THE RAINBOW
Composer's Name: Harold Arlen 0286708
Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.
Tous droits réservés. Toute copie, performance publique ou radiodiffusion non autorisées sont strictement inter
Reservados todos los derechos. Queda terminantemente prohibida toda copia, interpretación o difusión pública no autorizada.
Alle Rechte vorbehalten; Unerlaubte Vervielfältigung, öffentliche Aufführung und/oder Ausstrahlung sind strengstens verboten.

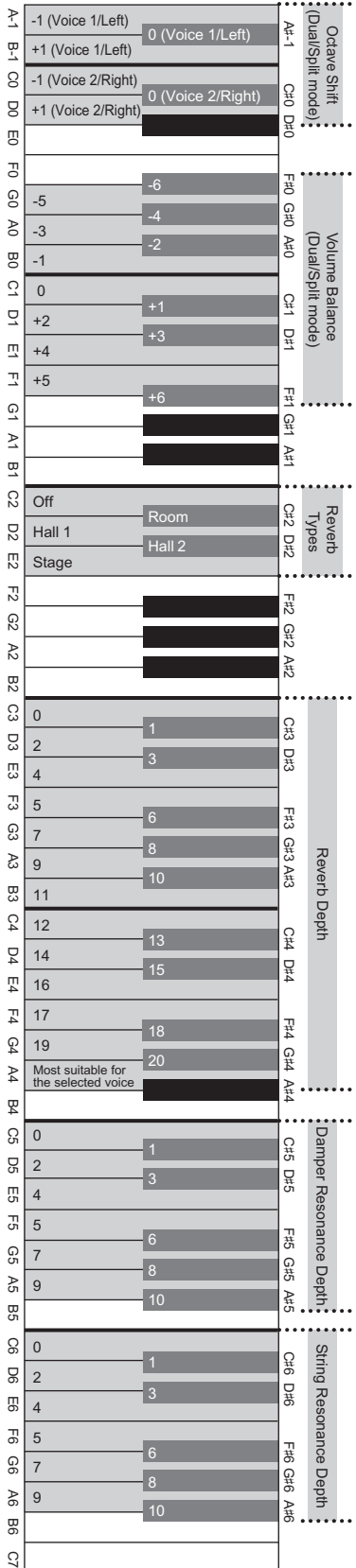
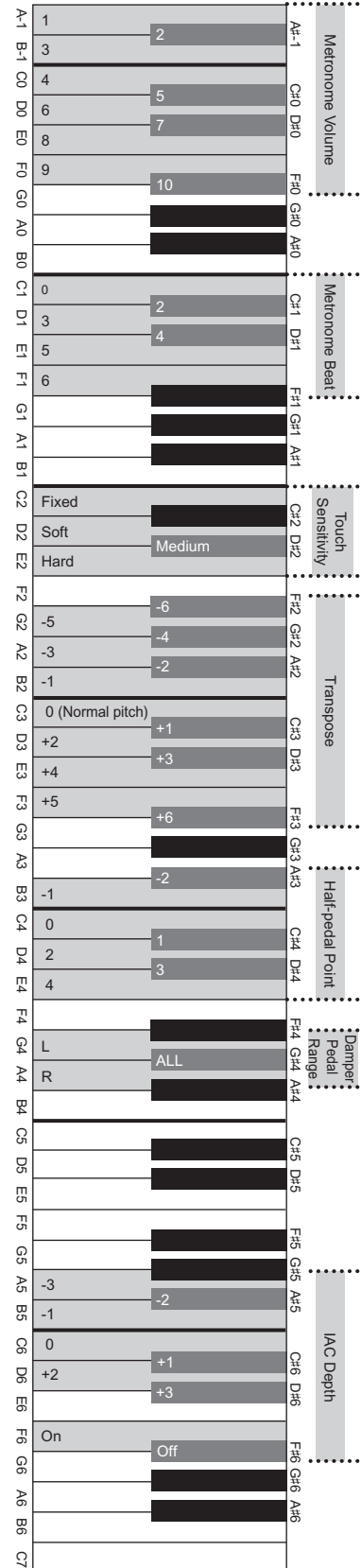
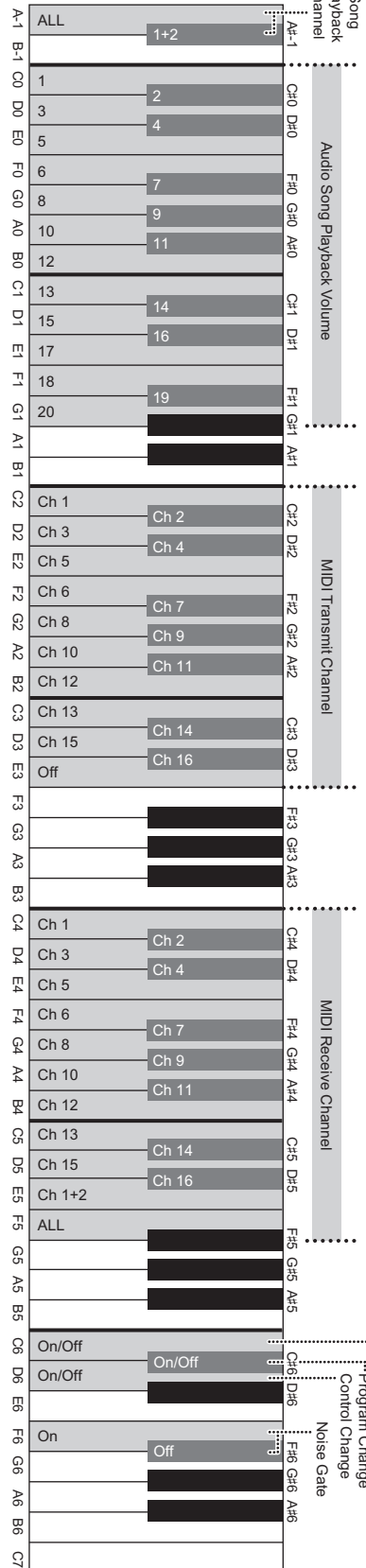
Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De detaljerte garantiinformasjonen om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakten Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Quick Operation Guide

While holding down the [BGM]/[METRONOME]/[VARIATION] button, press one of the highlighted keys shown below to set a parameter.



Memo

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub z autoryzowanym dystrybutorem wymienionym poniżej.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

PT. Nusantik

Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>



P77022415

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

301MV***-01A0
Printed in Europe