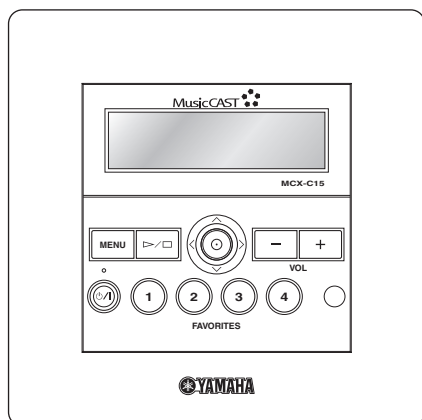


MusicCAST

MCX-C15


Distributed Audio Controller

Unité De Contrôle Audio



QUICK MANUAL
MANUEL DE RÉFÉRENCE
KURZANLEITUNG
SNABBREFERENS
MANUALE RAPIDO
MANUAL DE USO RÁPIDO
SNELGIDS

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install these units in a well ventilated, cool, dry, clean place — away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. Allow ventilation space of at least 10 cm on the top, bottom, left and right. Also make sure the rear of these units is not touching the opposite wall.
- 3 Locate these units away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose these units to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate these units in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside these units, which may cause an electrical shock, fire, damage to these units, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing these units where foreign objects may fall onto these units and/or these units may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of these units, do NOT place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of these units.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to these units, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to these units.
- 6 Do not cover these units with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside these units rises, it may cause fire, damage to these units, and/or personal injury.
- 7 Do not plug these units into a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate these units upside-down. They may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cord from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cord.
- 11 Do not clean these units with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only the voltage specified on these units must be used. Using these units with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to these units, and/or personal injury. YAMAHA will not be held responsible for any damage resulting from use of these units with a voltage other than that specified.
- 13 To prevent damage by lightning, disconnect the power cord from the wall outlet during an electrical storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix these units. Contact qualified YAMAHA service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reason.
- 15 When not planning to use these units for long periods of time (i.e. when going on vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section in the MCX-C15 Owner’s Manual or MCX-CA15 Owner’s Manual on common operating errors before concluding that one or both of these units are faulty.
- 17 Before moving these units, press  on the MCX-C15 to place them in the sleep mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Be sure to use the AC adaptor (LSE0215C1240) supplied with the MCX-C15. Using an AC adaptor other than the one provided may cause fire or damage to these units.
- 19 These units are designed for home use only. Never use these units in a car, etc. Doing so may cause these units to malfunction.

These units are not disconnected from the AC power source as long as they are connected to the wall outlet, even if the unit itself is turned off. This state is called the sleep mode. In this state, these units are designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THESE UNITS TO RAIN OR MOISTURE.

IMPORTANT

Please record the serial number of these units in the space below.

MODEL:

Serial No.:

MODEL:

Serial No.:

The serial number is located on the rear of each unit. Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

For U.K. customers

If the socket outlets in your home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions above.

Note: The plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with a bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet.

For Canadian Customers

To prevent electric shock, match the wide blade of the plug to the wide slot and fully insert. This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

SPECIAL INSTRUCTIONS FOR U.K. MODEL

IMPORTANT

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN-and-YELLOW: Earth

BLUE: Neutral

BROWN: Live

As the colours of the wires in the mains lead of each unit may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: The wire which is coloured GREEN-and-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or the safety earth symbol \perp , or coloured GREEN or GREEN - and YELLOW. The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

CONTENTS

INTRODUCTION

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FEATURES | 2 |
| MusicCAST SYSTEM OVERVIEW..... | 3 |
| The server | 4 |
| The client | 4 |
| The amplifier | 4 |

LISTENING TO MUSIC

| | |
|--|----------|
| TURNING ON THE POWER | 5 |
| Using the remote control | 6 |
| Using the front panel controller..... | 6 |
| LISTENING TO SONGS STORED ON THE SERVER | 7 |
| Adjusting the volume | 9 |
| Adjusting the tone..... | 10 |
| Switching the time display mode | 11 |

ADDITIONAL INFORMATION

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| BEYOND THE BASICS..... | 12 |
| Frequently used functions..... | 12 |
| Handy functions..... | 12 |
| Listening to external components..... | 12 |
| System options..... | 13 |
| Display settings | 13 |
| System settings | 13 |
| Other..... | 13 |
| QUICK MENU REFERENCE | 14 |

INTRODUCTION

LISTENING TO
MUSIC

ADDITIONAL
INFORMATION


English

FEATURES

The MusicCAST MCX-C15 Distributed Audio Controller (hereafter, “the client”) is designed to work in conjunction with the MusicCAST MCX-1000 Digital Audio Server (hereafter, “the server”) to allow you to store and listen to your entire music collection. With multiple clients, you and others can simultaneously access and enjoy your music collection from up to seven different locations. The client is designed to bring you the following features:

- ◆ Instant access to all music data stored on an MCX-1000 server
- ◆ Simultaneous playback from multiple locations (when using multiple clients)
- ◆ Modern in-wall design with paintable face plate to match every interior
- ◆ Easy-to-read LCD (128 x 32 dots)
- ◆ IR wireless remote control
- ◆ Repeat, Random, Bookmark and Auto Play functions
- ◆ Four assignable FAVORITES buttons for direct playback of your favorite music
- ◆ Playback and sleep timers
- ◆ Output selection mode for volume and tone settings
- ◆ AV link functionality for integrated control of YAMAHA AV receivers

About this manual

-  indicates a tip for your operation.
- This manual explains how to perform basic operations using your MusicCAST system. For a full explanation of the MCX-1000 Digital Audio Server and MCX-C15 Distributed Audio Controller, please refer to the MCX-1000 Owner’s Manual and MCX-C15 Owner’s Manual respectively.
- For details regarding client installation and network configuration, refer to the Install Manual provided.
- This manual explains how to use the various functions of the client using the remote control. While many functions are accessible from the client’s front panel, some functions are only accessible from the remote control.
- This manual is printed prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.

This unit must be installed by a qualified technician as indicated in the Install Manual provided. Do not attempt to install this unit yourself.



Fraunhofer
Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 audio coding technology
licensed from Fraunhofer IIS and Thomson

This product contains AVE-TCP from ACCESS
CO.LTD.

Copyright © 1996-2002 ACCESS CO., LTD

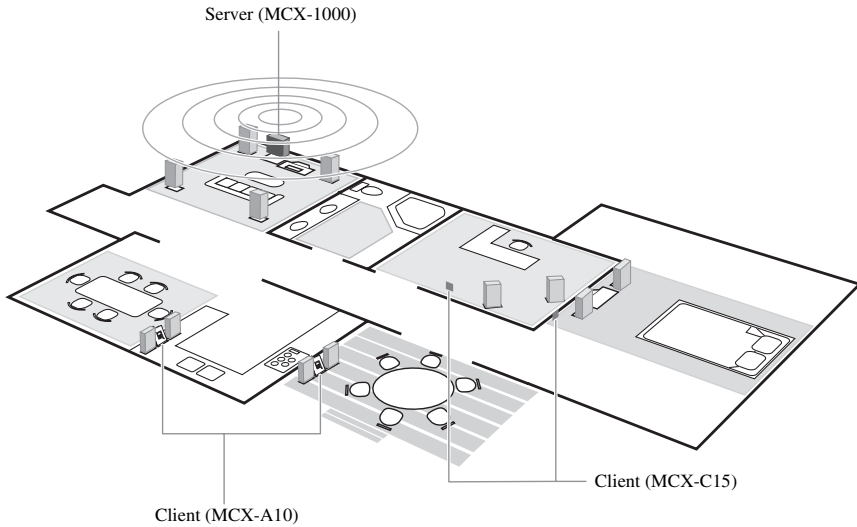
■ We Want You Listening For A Lifetime

YAMAHA and the Electronic Industries Association’s Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, YAMAHA and the Electronic Industries Association’s Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



MusicCAST SYSTEM OVERVIEW

With a variety of network configuration methods possible using a Local Area Network (LAN), the MusicCAST system allows everyone in the family to store their music collection in one central location for playback from other locations around your home. Once music data is stored, you can have fun creating playlists, bookmark songs, and even register your favorite music for instant access at the press of a button. The advanced MusicCAST system is comprised of a server and its connected clients, and the MCX-CA15 optional amplifier can be connected to provide power to speakers and external components.

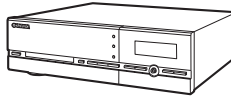


- ☀️ You can combine up to seven wired and wireless connections as long as you use no more than five wireless connections.
- Compared with wireless networks, wired networks can carry data over greater distances and to more clients. The server supports simultaneous playback for seven clients over a wired network.

Notes

- The actual number of CDs the server can store depends on the format in which you choose to store songs. Typically, the server can store approximately 1,000 CDs on its 80 GB hard disk drive if you choose to store the songs in MP3 format only, or approximately 100 CDs in PCM format.
- The server can supply different songs to multiple clients simultaneously for up to seven clients via a combination of wired and wireless connections. Depending on a number of factors, such as the playback format you are using and the strength of the network signal available, it may be advisable to reduce the number of clients on which you are listening to playback if you encounter problems with playback.
- To ensure smooth playback, select a low MP3 bitrate when storing songs. See “Set the MusicCAST server data storage format” in the MCX-1000 Owner’s Manual, page 121.

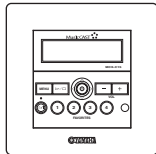
The server



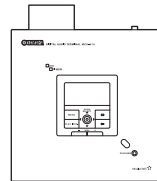
MCX-1000 Digital Audio Server

The server can store approximately 1,000 music CDs in MP3 format or 100 music CDs in PCM format on its internal hard disk drive for playback from the server or its connected clients. The server automatically stores song, artist and album names as well as genre information for each CD during the recording process, allowing easy access to your music without the need to enter any data manually. Once stored, songs can be selected, sorted and played in a variety of quick and simple ways. The server can supply different songs to multiple clients simultaneously, as well as supply songs in linear PCM format to one client at a time.

The client



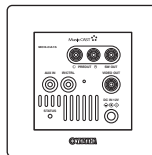
MCX-C15 Distributed Audio Controller
(wired type)



MCX-A10 Digital Audio Terminal
(wireless or wired type)

Clients themselves do not store or record any music data. Instead, they connect to the server to retrieve stored music. This allows you to install a server in your living room, and clients in your bedroom and children's rooms, and listen to music stored on the server from each of these locations. The client also allows you to select, sort and play songs in a variety of the ways, just like the server.

The amplifier



MCX-CA15 Distributed Audio
Amplifier

The MCX-CA15 Distributed Audio Amplifier can work as a stand alone amplifier for integration with your existing audio system or paired with your client to complete the MusicCAST system. As a companion to your MCX-C15, the MCX-CA15 functions as a power amplifier and DC power distributor. It provides power to all connected speakers, and can display your MCX-C15's on-screen display (OSD) on a TV or monitor connected to the MCX-C15. The MCX-CA15 is fully controllable from your MCX-C15.

TURNING ON THE POWER

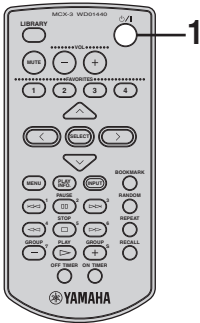
Before using your client for the first time, you must upgrade the MusicCAST system and make the appropriate network settings. For details on network settings, refer to “BEFORE USING THE MusicCAST SYSTEM” and “CONFIGURING THE CLIENT” in the Install Manual provided.

When your client is ready for operation, turn on the power.

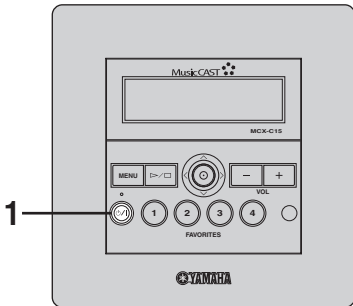
The client has two operation modes:

On The client is connected to a power source and is in operation mode.

Sleep The client is connected to a power source and activates only when the unit is operated or it receives an infrared signal from the client’s remote control.



or



Before proceeding, make sure the power to the MCX-1000 server is turned on.

1 Press \mathcal{P} /I on either the remote control or front panel.

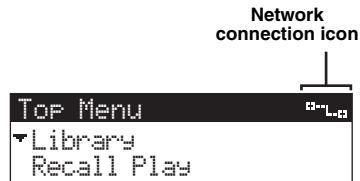
The client turns on and the MusicCAST Startup screen is displayed.



2 The client attempts to connect to the server, and the following screen is displayed.



3 If the client is able to make a connection, the Top Menu screen appears and the network connection icon appears in the top right corner of the display.



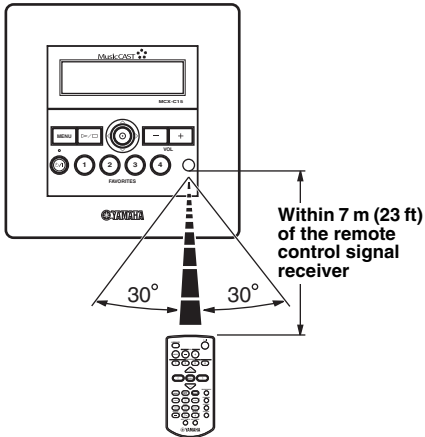
If the client is unable to connect to the server, it continues displaying the “Connecting...” message. Press any button on the client to cancel the connection process, then check that your client network connection settings are correct (see the Owner’s Manual on the CD-ROM, page 55).

Note

If no operation is performed for 30 minutes, the client automatically switches to sleep mode. Press SELECT or \mathcal{P} /I to reactivate the client.

Using the remote control

The remote control transmits a directional infrared beam. Be sure to aim the remote control directly at the remote control signal receiver on the front panel during operation.



■ Handling the remote control

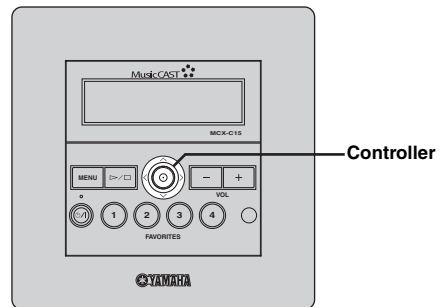
- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following types of conditions:
 - high humidity, such as near a bath
 - high temperature, such as near a heater or stove
 - extremely low temperatures
 - dusty places

CAUTIONS

- If remote control operation of this unit causes abnormal operation of any other component, change the placement of that component.
- Make sure the remote control signal receiver is not exposed to direct sunlight or strong light. Such exposure may inhibit the remote control's functionality.

Using the front panel controller

Moving the controller in the directions indicated on the front panel of the client performs the same action as pressing the equivalent cursor key on the remote control. For example, pushing the client controller upwards produces the same result as pressing \wedge on the remote control. Pushing the controller directly into the front panel has the same effect as pressing SELECT on the remote control.



LISTENING TO SONGS STORED ON THE SERVER

Two kinds of files are available for playback from your client: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) and PCM (Pulse Code Modulation).

MP3 files do not take up a large amount of space, enabling you to store approximately 1,000 CDs on the server.

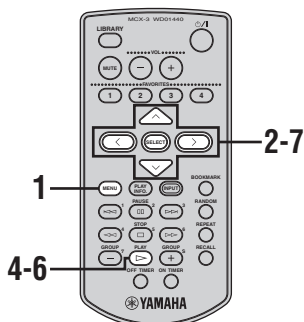
PCM files provide better sound quality during playback, they require large amounts of space. You can store approximately 100 CDs in PCM format. The client displays an "*" (asterisk) next to the names of songs stored in this format. If the server is set to distribute PCM files, you can play back PCM files on one client at a time. For details, see the MCX-1000 Owner's Manual, page 125.

■ Playback groups

The client retrieves and plays back music files stored on the server. You can play back songs stored on the server. You can play back songs grouped by artist, album or genre, as well as play back songs at random, from pre-chosen lists or in playback groups. Playback groups are defined by your playback selection. For example, selecting an album from the "Albums" menu for playback sets albums as the playback group. Further, you can choose to play back groups repeatedly (see the Owner's Manual, page 20), play back songs at random from within a playback group (see the Owner's Manual, page 21), or play back all of the songs in the currently selected group (see the Owner's Manual, page 22).

The steps below describe how to access a song directly from the "Artists" library, but can also be used to choose songs from the following libraries:

| | |
|------------------------|---|
| Artists | To search for songs by artist. |
| Albums | To search for songs by album. |
| Genres | To search for songs by genre. |
| All Songs | To display a list of all registered songs in alphabetical order. |
| Playlists | To view all registered playlists. |
| Song Statistics | To view statistics on songs that have been played. |
| Bookmarks | To view bookmarked songs. |
| External Inputs | To select an optical, coaxial or analog input source connected to the server or an AV receiver connected to the server. |



- 1 Press and hold MENU until the Top Menu screen is displayed.
- 2 Press ^ / v to choose "Library" and press SELECT.



3 Press ^ / v to choose “Artists” and press SELECT.

A list of all artists stored in the server is displayed in alphabetical order.



4 Press ^ / v to choose an artist.

Press SELECT to display all of the albums assigned to the artist.

Press > to begin playback of all songs by the artist in alphabetical order.



5 Press ^ / v to choose the name of the album you want to listen to.

Press SELECT to display all of the songs on the album.

Press > to begin playback of the entire album.



6 Press ^ / v to choose a specific song and press SELECT or > to begin playback.



7 Press < if you want to return to the List screen.



When playback of the selected song is finished, playback of the next song stored in the library begins.

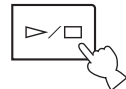
To stop playback

Press □ .



Remote control

or



Front panel

To pause playback

Press □□ . Press □□ again to resume playback.



Remote control

To search within a song

To search forward during playback, press >>> . To search backward, press <<< . The client does not output any sound during these operations. You cannot search any farther than the beginning or end of a song using these buttons.






Remote control

and



Remote control

■ To skip songs

Playback skips to the next song each time you press . To skip to the beginning of the song currently being played, press  once. To skip to the beginning of the previous song, press  twice. You cannot skip through songs when playback is paused.



Remote control

and



Remote control

■ To skip playback groups

Press + (GROUP) to skip to the next item in the playback group (see “Playback groups”, page 7). Press – (GROUP) to skip to the previous item. If only one item is registered in a playback group, pressing – (GROUP) / + (GROUP) does not have any effect.



Remote control

and



Remote control

■ To display song information

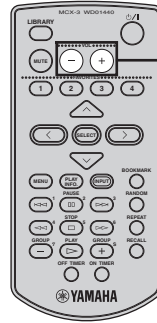
Press PLAY INFO. during playback to switch to the Play Info screen.



Remote control

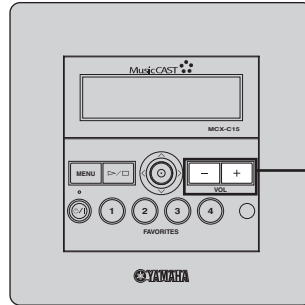
Adjusting the volume

Use the following procedure to increase or decrease the volume level of the output from the client.



VOL - / VOL + buttons

or



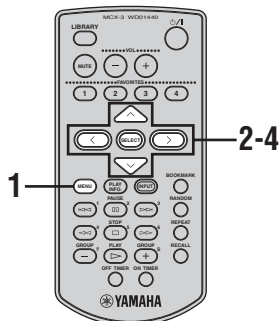
VOL - / VOL + buttons

Press VOL + or VOL – to increase or decrease the volume level.

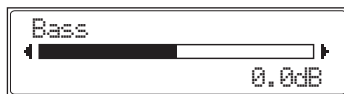
The volume level changes accordingly.

Adjusting the tone

You can adjust the nature of the sound output by the client. You can change these settings to create sound with strong deep bass, or to emphasize the treble.



- 4 Use > to increase the value of the setting, and use < to decrease the value. Press SELECT or MENU to confirm the value you have set and return to the Tone screen.



- 1 Press and hold MENU until the Top Menu screen is displayed.

- 2 Press ^ / v to choose "Tone" and press SELECT.



- 3 Press ^ / v to choose "Treble" or "Bass" and press SELECT.

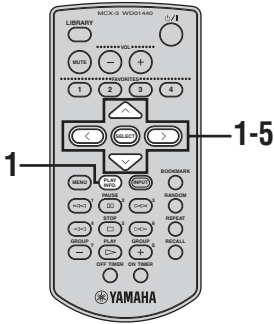


Treble Adjusts the treble for sound output by the client.

Bass Adjusts the bass for sound output by the client.

Switching the time display mode

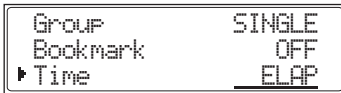
You can change the time display on the Play Info screen so that it displays either the time elapsed since playback began for the song currently being played, or the time remaining until playback of the song is complete.



- 1 Press **PLAY INFO**. to display the Play Info screen during playback, then press **>**.



- 2 Press **^** / **v** to choose "Time" and press **SELECT**.



- 3 Press **^** / **v** to choose a time mode.

ELAP Displays the time elapsed since the beginning of the song.

REM Displays the time remaining until the end of the song.

- 4 Press **SELECT** to confirm.

- 5 Press **<** to return to the Play Info screen.

BEYOND THE BASICS

In addition to playing songs grouped by artist, album or genre, your client has many other advanced capabilities, such as random playback and external component control. This section provides a brief summary of these additional functions and their page references in the Owner's Manual available on the Owner's Manual CD-ROM provided.

Frequently used functions

■ Repeat playback mode

Use this function for repeated playback of a single song or all of the songs in a playback group (page 20).

■ Random playback mode

Use this function for random playback of songs within the selected playback group (page 21).

■ Group playback mode

Use this function to define the range of songs for playback when using the normal, Repeat and Random playback modes (page 22).

Handy functions

■ FAVORITES function

Use this function to instantly access your favorite music from the following (page 23):

- The server
- External inputs from the server (analog or digital)
- Tuner presets from a YAMAHA AV receiver connected to the server
- Audio input signals from the MCX-CA15
- Inputs of an AV-linked YAMAHA AV receiver

■ Song statistics function

Use this function to display statistical data about the songs and albums stored on the server (page 29).

■ Using playlists

Use this function to access playlists created on the server for playback (page 30).

■ Recall Play function

Use this function to continue listening to the song currently being played back from the client or the server on another client (page 31).

■ Bookmark function

Use this function to store your favorite songs in a temporary list for easy access (page 33).

■ Using the OFF and ON Timer functions

You can use the OFF and ON Timer functions to automatically stop and start playback at the designated time (pages 36 and 37).

■ Broadcast function

You can use this function to enjoy the same song from different locations around your home (page 39).

Listening to external components

■ Listening to components connected to the MCX-CA15

You can use your client to enjoy audio from an external component, such as a CD player or control amplifier connected to the AUDIO IN jack on the MCX-CA15 (page 41).

■ Listening to YAMAHA AV receiver radio station presets

You can use your client to enjoy radio station presets on a YAMAHA AV receiver connected to the server (page 42).

■ Using YAMAHA AV link technology

You can use this technology to control YAMAHA AV receivers from your client (page 43).

■ Listening to components connected to the server

You can use your client to enjoy audio from an external component connected to the server (page 46).

System options

■ **Auto Play function**

Use this function to automatically resume playback of the last song the client played before it was placed in sleep mode (page 47).

■ **Auto Level Control function**

Use this function to automatically reduce or increase the base volume level of each song to a theoretical average during playback (page 47).

■ **Selecting the output**

Use this function to select the output control method of the client (page 48).

■ **Sleep mode**

If you will not be using your client for an extended period, you can place it in sleep mode (page 49).

Display settings

■ **Adjusting the display contrast**

Depending on the location of your client, you may want to alter the contrast of the display for easier viewing (page 50).

■ **Screen Saver function**

The client features an on-screen display Screen Saver function (page 51).

System settings

■ **Checking system information**

You can check the system information for your client, such as the firmware version currently being used (page 52).

Other

■ **Troubleshooting**

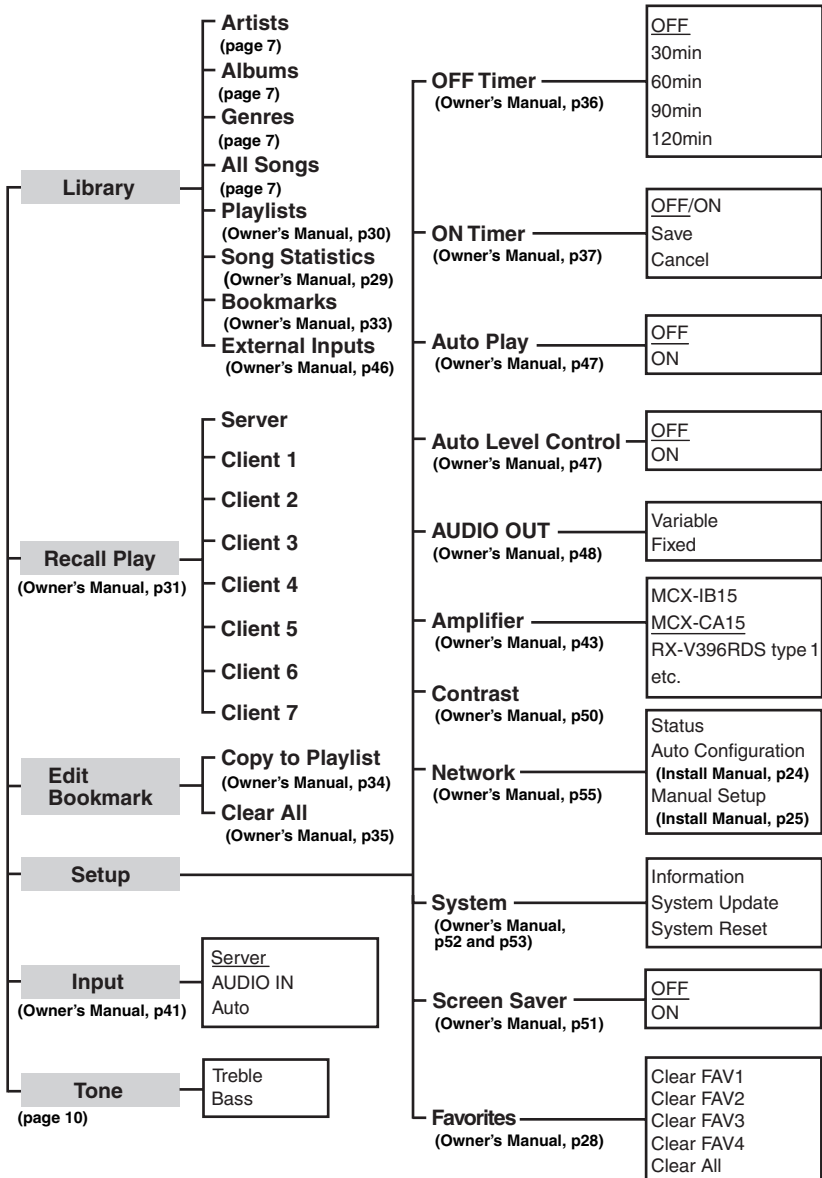
If you are having difficulty with your client, refer to the “TROUBLESHOOTING” section (page 56).

■ **Glossary**

If you are unfamiliar with the terminology relating to MusicCAST, refer to the “GLOSSARY” section (page 60).


QUICK MENU REFERENCE

The following chart is a convenient reference guide for finding menus and their lists of parameters when you want to perform an operation on the client in a hurry.



* Default settings for the client are underlined.

ATTENTION: VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour profiter au mieux de votre acquisition, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez les appareils dans un endroit bien aéré, frais, sec et propre, loin de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, de la poussière, de l'humidité. Ménagez un espace d'au moins 10 cm au-dessus, au-dessous, à droite et à gauche. Veillez également à ce que le panneau arrière des appareils ne touche pas le mur.
- 3 Placez les appareils loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas les appareils à des variations brutales de température, ne les placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur des appareils qui elle-même peut être responsable de secousse électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Évitez d'installer ces appareils dans un endroit où ils peuvent être exposés à la chute d'objet ou aux éclaboussures de liquides. Sur le dessus de ces appareils, **NE PLACEZ PAS**:
 - Un autre appareil car cela peut entraîner une décoloration ou un endommagement de leur surface.
 - Un objet allumé (par exemple, une bougie) car cela peut provoquer un incendie, endommager les appareils ou entraîner des blessures corporelles.
 - Un récipient contenant un liquide car il peut se renverser, ce qui pourrait vous exposer à une secousse électrique et endommager les appareils.
- 6 Afin de ne pas empêcher l'évacuation de la chaleur, ne recouvrez pas ces appareils d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. Si la température à l'intérieur d'un appareil devient excessive, il peut en résulter un incendie, un endommagement ou une blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements ne sont pas terminés.
- 8 Ne faites pas fonctionner ces appareils à l'envers. Leur température peut s'élever anormalement et provoquer un dommage.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas les appareils au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager leur finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez les appareils qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter les appareils sous une tension plus élevée est dangereux et peut être la cause d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. YAMAHA ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer les appareils. Consultez le service YAMAHA compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret ne doit jamais être ouvert pour quelque raison que ce soit.
- 15 Lorsque vous envisagez de ne pas utiliser ces appareils pendant une longue période (par exemple, pendant vos vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez attentivement la section "GUIDE DE DÉPANNAGE" du mode d'emploi du MCX-C15 ou du MCX-CA15 avant de conclure que l'un ou l'autre de ces appareils est défectueux.
- 17 Avant de déplacer un appareil, appuyez sur /I, sur le MCX-C15, pour les placer en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 Veillez à utiliser l'adaptateur secteur (LSE0215C1240) fourni avec le MCX-C15. L'utilisation d'un adaptateur secteur autre que celui fourni peut provoquer un incendie ou endommager ces appareils.
- 19 Ces appareils ont été conçus pour un usage strictement domestique. N'utilisez pas ces appareils dans une voiture, etc. faute de quoi ils pourraient présenter des anomalies de fonctionnement.

Ces appareils ne sont pas isolés du secteur aussi longtemps qu'ils demeurent reliés à une prise secteur, y compris lorsqu'ils ne sont pas en service. Ils se trouvent alors "en veille". En veille, ces appareils consomment une très faible quantité d'électricité.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE SECOUSSE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CES APPAREILS À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Pour les consommateurs Canadiens

Pour éviter toute secousse électrique, présentez la fiche du cordon d'alimentation de manière que la lame large soit en regard de la fente large et introduisez la prise à fond.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

AVERTISSEMENT

La pile peut exploser si elle n'est pas convenablement installée. Remplacez la pile par la même pile ou son équivalent.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

| | |
|--------------------------------|---|
| PARTICULARITÉS | 2 |
| PRÉSENTATION DU SYSTÈME | |
| MusicCAST | 3 |
| Le serveur | 4 |
| Le client | 4 |
| L'amplificateur | 4 |

ÉCOUTE DES ŒUVRES MUSICALES

| | |
|--|----|
| MISE EN SERVICE | 5 |
| Utilisation du boîtier de télécommande ... | 6 |
| Utilisation du contrôleur de la face avant | 6 |
| ÉCOUTE DES ŒUVRES MUSICALES STOCKÉES SUR LE SERVEUR | 7 |
| Réglage du niveau sonore | 9 |
| Réglage des tonalités | 10 |
| Sélection des indications de temps affichées | 11 |

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES


| | |
|---|----|
| APRÈS LES OPÉRATIONS DE BASE | 12 |
| Fonctions usuelles | 12 |
| Fonctions commodes | 12 |
| Écoute d'un appareil extérieur | 12 |
| Options système | 13 |
| Réglages de l'afficheur | 13 |
| Réglages système | 13 |
| Autres | 13 |
| STRUCTURE DES MENUS | 14 |

PARTICULARITÉS

Le MusicCAST MCX-C15 Unité De Contrôle Audio (ci-après, "le client") est conçu pour fonctionner en association avec le MusicCAST MCX-1000 Serveur Numérique Audio (ci-après, "le serveur") et vous permet de sauvegarder votre collection d'œuvres musicales puis de les écouter. À l'aide de plusieurs clients, vous et d'autres personnes peuvent avoir accès à la collection d'œuvres musicales à partir de sept endroits différents de la maison. Le client a été conçu pour vous apporter les possibilités suivantes:

- ◆ Accès immédiat à toutes les données musicales sauvegardées sur un serveur MCX-1000
- ◆ Lecture simultanée à partir d'emplacements différents (sous réserve d'utiliser plusieurs clients)
- ◆ Présentation contemporaine encastrée avec face avant pouvant être peinte en harmonie avec le décor intérieur
- ◆ Écran à cristaux liquides, facile à lire (128 x 32 points)
- ◆ Boîtier de télécommande infrarouge sans fil
- ◆ Fonctions de répétition, de lecture au hasard, de marquage par signets et de lecture automatique
- ◆ Quatre touches FAVORITES auxquelles peuvent être attribuées vos pièces musicales favorites
- ◆ Programmeurs de lecture et de mise hors service
- ◆ Mode de sélection de sortie pour le niveau sonore et les tonalités
- ◆ Liaison audio-vidéo pour la commande intégrée de récepteurs YAMAHA AV

Quelques mots sur ce mode d'emploi

- Le symbole  appelle votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Ce manuel traite des opérations de base pour l'utilisation du système MusiCAST. Pour connaître le fonctionnement détaillé du MCX-1000 Serveur Numérique Audio et du MCX-C15 Unité De Contrôle Audio, veuillez vous reporter au mode d'emploi du MCX-1000 et du MCX-C15.
- Pour de plus amples détails concernant l'installation du client et la configuration du réseau, reportez-vous au manuel d'installation fourni.
- Ce manuel traite de l'usage du boîtier de télécommande pour accéder aux diverses fonctions du client. Bien que de nombreuses fonctions soient accessibles à partir de la face avant du client, d'autres ne le sont qu'à partir du boîtier de télécommande.
- Ce manuel a été imprimé avant la fabrication de l'appareil. Les caractéristiques et la présentation ont pu être modifiées à fin d'amélioration, etc. En cas de divergence entre le mode d'emploi et l'appareil, ce dernier prime.

Cet appareil doit être installé par un technicien compétent, de la manière indiquée dans le manuel d'installation fourni. Ne tentez pas d'effectuer vous-même l'installation de cet appareil.



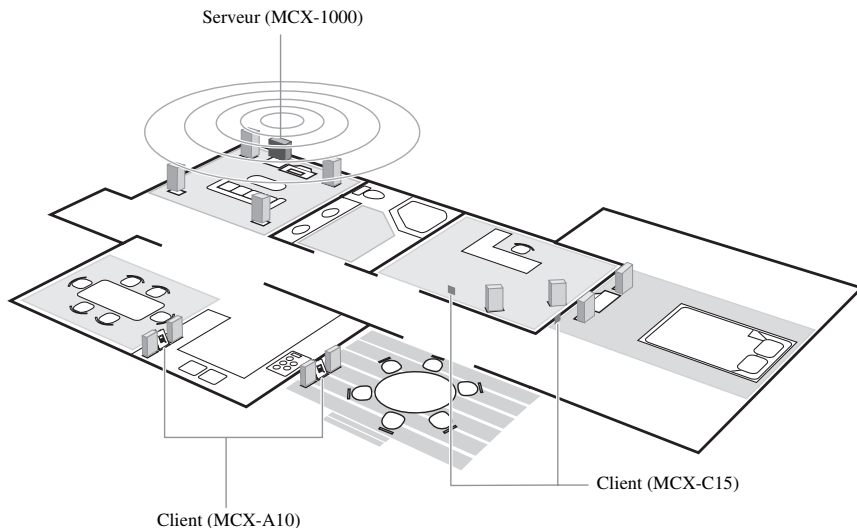
Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

Technique de codage audio MPEG Layer-3 sous
licence de Fraunhofer IIS et Thomson

Cet appareil contient AVE-TCP d'ACCESS
CO.LTD.
Copyright © 1996-2002 ACCESS CO., LTD

PRÉSENTATION DU SYSTÈME MusicCAST

Étant donné la diversité des configurations de réseaux locaux (LAN) possibles, chaque membre de la famille peut aisément stocker, en un lieu central, sa collection d'œuvres musicales à l'aide du système MusicCAST pour en demander ensuite la lecture dans divers endroits de la maison. Après avoir stocké les données, vous pouvez prendre plaisir à créer des listes de lecture, à marquer les œuvres de signet, ou à attribuer vos pièces favorites à quelques touches. Le système MusicCAST comporte un serveur et ses clients, tandis que l'amplificateur MCX-CA15 en option peut y être relié pour assurer l'alimentation des enceintes et des appareils extérieurs au système.

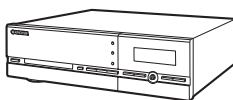


- Vous pouvez combiner un total de sept liaisons câblées et liaisons non câblées, sous réserve que le nombre de liaisons non câblées ne dépasse pas cinq.
- Les réseaux câblés ont l'avantage sur les réseaux non câblés de permettre la transmission de données sur des distances plus longues et à un plus grand nombre de clients. Lorsque le réseau est câblé, le serveur autorise le fonctionnement simultané en lecture de sept clients.

Remarques

- Le nombre de CD que le serveur peut stocker dépend du format sous lequel vous choisissez d'effectuer le stockage. Grosso modo, le serveur peut stocker 1.000 CD sur son disque dur de 80 Go si vous choisissez le format MP3 uniquement, et environ 100 CD si vous optez pour le format PCM.
- Le serveur peut fournir différentes œuvres musicales à plusieurs clients en même temps; le nombre de clients peut atteindre sept et ils peuvent être reliés par des liaisons câblées et des liaisons non câblées. Si vous rencontrez des difficultés dans la lecture et en fonction de divers facteurs entrant en jeu tels que le format de lecture et la puissance du signal du réseau, il peut être nécessaire de réduire le nombre de clients à qui revient le soin de restituer la musique.
- Pour faciliter la lecture, choisissez un taux binaire MP3 faible au moment où vous effectuez le stockage des œuvres musicales. Reportez-vous à la page 121 du mode d'emploi du MCX-1000, "Définition du format d'enregistrement des données du serveur MusicCAST".

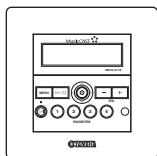
Le serveur



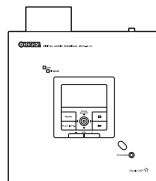
MCX-1000 Serveur Numérique Audio

Sur son disque dur, le serveur peut stocker les données d'environ 1.000 CD au format MP3 ou de 100 CD au format PCM; ses données peuvent ensuite être lues par le serveur ou les clients reliés. Pour chaque CD, le serveur stocke automatiquement le nom de l'œuvre, celui de l'interprète et celui de l'album, ainsi que des informations sur le genre musical, ce qui facilite l'accès ultérieur à l'œuvre sans qu'il soit nécessaire de saisir manuellement des données. Après avoir été stockées, les œuvres musicales peuvent être sélectionnées, classées et lues de différentes manières simples et rapides. Le serveur peut fournir différents œuvres musicales à plusieurs clients en même temps, ainsi que fournir à un client unique des œuvres musicales au format PCM linéaire.

Le client



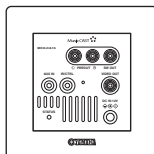
MCX-C15 Unité De Contrôle Audio
(modèle câblé)



MCX-A10 Récepteur Numérique Audio
(modèle non câblé ou câblé)

Les clients ne stockent pas, ni n'enregistrent, les données musicales. Ils assurent la connexion au serveur pour la récupération des données musicales stockées. Cela autorise donc d'installer un serveur dans le salon et des clients dans votre chambre et celles de vos enfants, et d'écouter les œuvres musicales stockées sur le serveur à partir de chacun de ces emplacements. Le client assure la sélection, le classement et la lecture des œuvres musicales de différentes manières, tout comme le serveur.

L'amplificateur



MCX-CA15 Unité D'Amplification

Le MCX-CA15 Unité D'Amplification peut fonctionner comme un amplificateur indépendant faisant partie de la chaîne audio existante, ou bien être associé au client pour compléter le système MusicCAST. Lorsqu'il est associé à un MCX-C15, le MCX-CA15 fonctionne comme un amplificateur de puissance et une source de courant continu. Il alimente les enceintes reliées et permet l'affichage sur l'écran du téléviseur ou du moniteur (OSD) connectés au MCX-C15 des informations fournis par ce dernier. Le MCX-CA15 peut être entièrement commandé à partir du MCX-C15.

MISE EN SERVICE

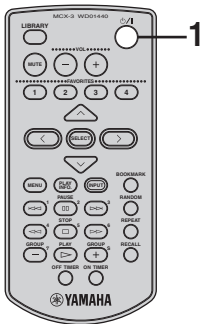
Avant de pouvoir utiliser le client pour la première fois, vous devez effectuer la mise à jour du système MusicCAST et procéder aux réglages convenables du réseau. Pour de plus amples détails concernant les réglages du réseau, reportez-vous aux sections "AVANT D'UTILISER LE SYSTÈME MusicCAST" et "CONFIGURATION DU CLIENT" du manuel d'installation fourni.

Lorsque le client est prêt à fonctionner, mettez-le en service.

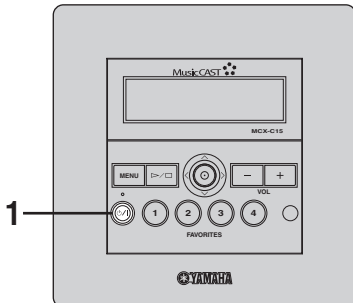
Le client possède deux modes de fonctionnement:

On Le client est relié à une alimentation et il est en fonctionnement.

Sleep Le client est relié à une alimentation mais ne fonctionne qu'au moment où vous le lui demandez et au moment où il reçoit un signal infrarouge émis par le boîtier de télécommande du client.



ou



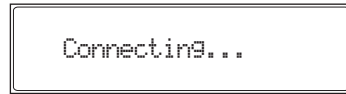
Avant d'aller plus loin assurez-vous que le serveur MCX-1000 est en service.

1 Appuyez sur , sur le boîtier de télécommande ou sur la face avant.

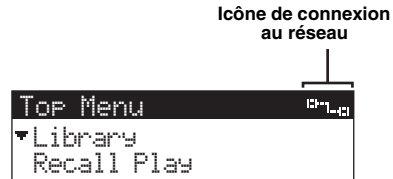
Le client se met en service et la page de démarrage du MusicCAST s'affiche.



2 Le client tente de se connecter au serveur et la page suivante s'affiche.




3 Si le client peut effectuer une connexion, la page Top Menu s'affiche et l'icône de connexion au réseau apparaît dans le coin supérieur droit de l'afficheur.



Si le client est incapable de se connecter au réseau, il affiche le message "Connecting..." de manière permanente. Appuyez sur une touche quelconque pour abandonner la tentative de connexion puis vérifiez que la connexion du client au réseau est correcte (reportez-vous au mode d'emploi qui se trouve sur le CD-ROM, page 55).

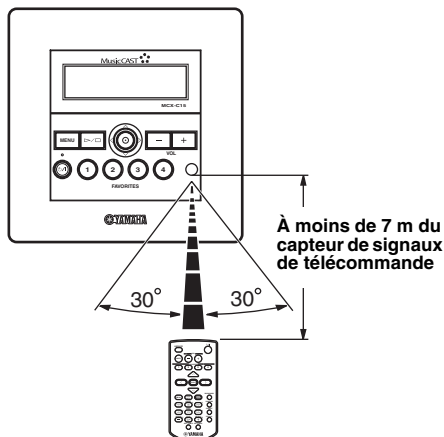
Remarque

Si aucune opération n'est réalisée pendant 30 minutes, le client passe automatiquement en veille.

Appuyez sur SELECT ou sur  pour remettre en service le client.

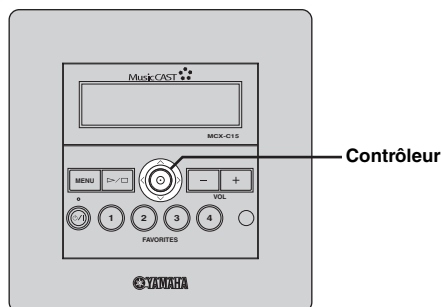
Utilisation du boîtier de télécommande

Le boîtier de télécommande émet un faisceau infrarouge étroit. Veillez à pointer le boîtier de télécommande vers le capteur de signaux de télécommande placé sur la face avant.



Utilisation du contrôleur de la face avant

Déplacer le contrôleur dans les directions indiquées sur la face avant du client, provoque les mêmes effets qu'appuyer sur les touches correspondantes du boîtier de télécommande. À titre d'exemple, pousser le contrôleur vers le haut produit le même résultat qu'appuyer sur la touche \wedge du boîtier de télécommande. Appuyer tout droit sur le contrôleur, a le même effet qu'appuyer sur la touche SELECT du boîtier de télécommande.



■ Manipulation du boîtier de télécommande

- Ne renversez aucun liquide sur le boîtier de télécommande.
- Ne laissez pas tomber le boîtier de télécommande.
- Ne conservez pas, ne rangez pas le boîtier de télécommande dans les endroits suivants:
 - très humides, par exemple près d'un bain
 - très chauds, par exemple près d'un appareil de chauffage ou d'un poêle
 - extrêmement froids
 - poussiéreux

PRÉCAUTIONS

- Si le boîtier de télécommande provoque le fonctionnement d'un autre appareil, changez l'emplacement de cet autre appareil.
- Veillez à ce que le capteur de signaux de télécommande ne soit pas exposé à la lumière directe du soleil, ou d'un éclairage puissant. Dans cette situation, le fonctionnement du boîtier de télécommande peut être fortement perturbé.

ÉCOUTE DES ŒUVRES MUSICALES STOCKÉES SUR LE SERVEUR

Deux types de fichier peuvent être restitués par le client: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) et PCM (Pulse Code Modulation).

Les fichiers MP3 occupent peu de place, ce qui permet de stocker environ 1.000 CD sur le serveur.

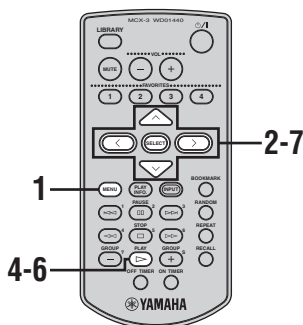
Les fichiers PCM produisent des sons de meilleure qualité mais occupent plus de place. En utilisant le format PCM, vous pouvez stocker environ 100 CD. Le client affiche un astérisque “*” en regard des œuvres musicales stockées dans ce format. Lorsque le serveur distribue des fichiers PCM, vous ne pouvez restituer des fichiers PCM qu’au moyen d’un seul serveur à la fois. Pour de plus amples détails concernant cette question, reportez-vous à la page 125 du mode d’emploi du MCX-1000.

■ Groupes de lecture

Le client recherche les œuvres musicales stockées sur le serveur et les restitue. Vous pouvez lui demander de reproduire les œuvres d’un même interprète, d’un même album, ou appartenant au même genre; ou bien, de jouer les œuvres au hasard, ou seulement celles qui appartiennent à une liste ou un groupe préalablement définis. Les groupes de lecture dépendent de vos sélections. À titre d’exemple, le fait de choisir un album sur le menu “Albums”, entraîne que les albums deviennent les groupes de lecture. Par ailleurs, vous avez la possibilité de reproduire plusieurs fois les œuvres d’un groupe (reportez-vous au mode d’emploi, page 20), de reproduire au hasard les œuvres d’un groupe (reportez-vous au mode d’emploi, page 21), ou encore de reproduire toutes les œuvres du groupe choisi (reportez-vous au mode d’emploi, page 22).

Les opérations ci-dessous montrent comment accéder à une œuvre classée dans la catégorie “Artists”, mais peuvent être employées pour les catégories suivantes:

| | |
|------------------------|--|
| Artists | Recherche d’une œuvre par l’interprète. |
| Albums | Recherche d’une œuvre par l’album. |
| Genres | Recherche d’une œuvre par le genre musical. |
| All Songs | Affichage de toutes les œuvres stockées, par ordre alphabétique. |
| Playlists | Affichage de toutes les listes de lecture en mémoire. |
| Song Statistics | Affichage des statistiques relatives aux œuvres musicales qui ont été jouées. |
| Bookmarks | Affichage des œuvres musicales marquées par un signet. |
| External Inputs | Sélection d’une source optique, coaxiale ou analogique reliée au serveur ou d’un récepteur audiovisuel relié au serveur. |



- 1 Maintenez la pression d’un doigt sur MENU jusqu’à ce que la page Top Menu s’affiche.
- 2 Appuyez sur ^ / v pour sélectionner “Library” puis appuyez sur SELECT.



3 Appuyez sur \wedge / \vee pour sélectionner "Artists" puis appuyez sur SELECT.

La liste des interprètes dont les œuvres sont stockées sur le serveur, s'affiche dans l'ordre alphabétique.



4 Appuyez sur \wedge / \vee pour sélectionner un interprète.

Appuyez sur SELECT pour afficher tous les albums de l'interprète.

Appuyez sur \triangleright pour commencer la lecture, dans l'ordre alphabétique, de toutes les œuvres musicales de l'interprète sélectionné.



5 Appuyez sur \wedge / \vee pour sélectionner le nom de l'album que vous désirez écouter.

Appuyez sur SELECT pour afficher la liste des œuvres que contient l'album.

Appuyez sur \triangleright pour commencer la lecture de la totalité de l'album.



6 Appuyez sur \wedge / \vee pour sélectionner une œuvre musicale donnée puis appuyez sur SELECT ou sur \triangleright pour en commencer la lecture.



7 Appuyez sur \leftarrow pour revenir à la page contenant la liste.



Lorsque la lecture de l'œuvre choisie est achevée, celle de l'œuvre suivante, dans la catégorie concernée, commence.

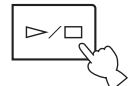
■ Pour arrêter la lecture

Appuyez sur \square .



Boîtier de télécommande

ou



Face avant

■ Pour interrompre la lecture

Appuyez sur $\square\square$. Appuyez une nouvelle fois sur $\square\square$ pour reprendre la lecture.



Boîtier de télécommande

■ Pour rechercher un passage au sein d'une œuvre musicale

Pour rechercher un passage, pendant la lecture, appuyez sur $\triangleright\triangleright$. Pour effectuer la recherche vers le début, appuyez sur $\triangleleft\triangleleft$. Au cours de ces opérations, le client ne produit aucun son. Ces touches ne permettent pas d'effectuer une recherche au-delà du début ou de la fin de l'œuvre musicale.



Boîtier de télécommande

et



Boîtier de télécommande

■ Pour accéder aux œuvres musicales

La lecture reprend au début de l'œuvre musicale suivante chaque fois que vous appuyez sur **▶▶**. Pour revenir au début de l'œuvre musicale en cours de lecture, appuyez une fois sur **◀◀**. Pour atteindre le début de l'œuvre musicale précédente, appuyez deux fois sur **◀◀**. Vous ne pouvez pas passer à d'autres œuvres musicales lorsque la lecture est interrompue.



Boîtier de télécommande

et



Boîtier de télécommande

■ Pour accéder aux groupes de lecture

Appuyez sur + (GROUP) pour accéder à l'œuvre musicale suivante du groupe de lecture (reportez-vous à "Groupes de lecture", page 7). Appuyez sur - (GROUP) pour accéder à l'œuvre musicale précédente. Si un groupe de lecture ne contient qu'un élément, une pression sur - (GROUP) / + (GROUP) n'a aucun effet.



Boîtier de télécommande

et



Boîtier de télécommande

■ Pour afficher les informations sur les œuvres musicales

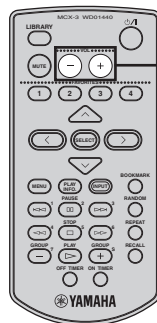
Appuyez sur PLAY INFO. pendant la lecture pour afficher la page Play Info.



Boîtier de télécommande

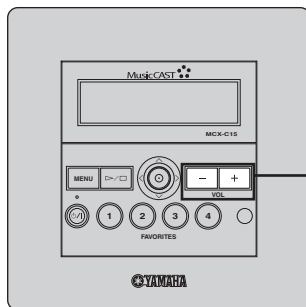
Réglage du niveau sonore

Utilisez la méthode suivante pour augmenter ou diminuer le niveau sonore de sortie du client.



Touches VOL - / VOL +

ou

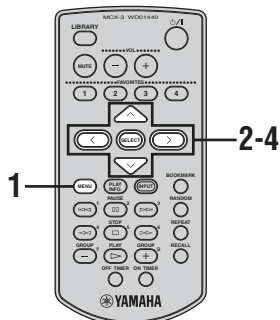


Touches VOL - / VOL +

Appuyez sur VOL + ou sur VOL - pour augmenter ou diminuer le niveau sonore. Le niveau sonore est modifié.

Réglage des tonalités

Vous pouvez régler les tonalités des sons émis par le client. Vous pouvez modifier les réglages pour accentuer les graves ou les aigus.



- 1 Maintenez la pression d'un doigt sur MENU jusqu'à ce que la page Top Menu s'affiche.
- 2 Appuyez sur \wedge / \vee pour sélectionner "Tone" puis appuyez sur SELECT.



- 3 Appuyez sur \wedge / \vee pour sélectionner "Treble" ou "Bass" puis appuyez sur SELECT.



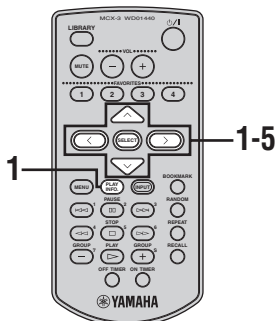
- Treble** Pour régler les aigus émis par le client.
- Bass** Pour régler les graves émis par le client.

- 4 Appuyez sur \gt pour augmenter la valeur, et appuyez sur \lt pour diminuer la valeur. Appuyez sur SELECT or MENU pour valider la valeur adoptée et revenir à la page Tone.



Sélection des indications de temps affichées

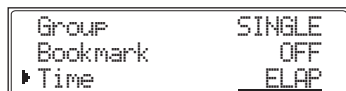
Vous pouvez afficher sur la page Play Info le temps écoulé depuis le début de l'œuvre musicale en cours de lecture, ou le temps restant avant la fin de l'œuvre.



- 1 Pendant la lecture, appuyez sur **PLAY INFO** pour afficher la page Play Info puis appuyez sur **>**.



- 2 Appuyez sur **^** / **v** pour sélectionner "Time" puis appuyez sur **SELECT**.



- 3 Appuyez sur **^** / **v** pour sélectionner le temps à afficher.

ELAP Pour afficher le temps écoulé depuis le début de l'œuvre musicale.

REM Pour afficher le temps restant avant la fin de l'œuvre musicale.

- 4 Appuyez sur **SELECT** pour valider.

- 5 Appuyez sur **<** pour revenir à la page Play Info.

APRÈS LES OPÉRATIONS DE BASE

Outre la lecture des œuvres musicales classées par interprète, album ou genre, le client offre bien des possibilités telles que la lecture au hasard ou la commande d'un appareil extérieur. Cette section résume ces possibilités et fonctions complémentaires et indique les pages de référence concernées du mode d'emploi, lequel est disponible sur le CD-ROM fourni.

Fonctions usuelles

■ **Lecture répétée**

Utilisez la lecture répétée pour une œuvre musicale ou toutes les œuvres musicales d'un groupe de lecture (page 20).

■ **Lecture au hasard**

Utilisez la lecture au hasard pour les œuvres musicales du groupe de lecture sélectionné (page 21).

■ **Lecture d'un groupe**

Utilisez la lecture d'un groupe pour définir les œuvres musicales concernées par la lecture normale, répétée ou au hasard (page 22).

Fonctions commodes

■ **Fonction FAVORITES**

Utilisez cette fonction pour accéder immédiatement aux œuvres favorites à partir des sources suivantes (page 23):

- Le serveur
- Une source extérieure (analogique ou numérique) reliée au serveur
- Une station présélectionnée du syntoniseur du récepteur audiovisuel YAMAHA relié au serveur
- Signaux d'entrée audio MCX-CA15
- Des entrées d'un récepteur audiovisuel YAMAHA connecté par la technique de liaison AV

■ **Statistiques relatives aux œuvres musicales**

Vous pouvez afficher des statistiques sur les œuvres et les albums stockés sur le serveur (page 29).

■ **Utilisation des listes de lecture**

Vous pouvez accéder à des listes de lecture composées et sauvegardées sur le serveur (page 30).

■ **Maintien de lecture**

Cette fonction permet de poursuivre l'écoute de l'œuvre en cours de lecture en utilisant le même client ou un autre client du serveur (page 31).

■ **Marquage d'un signet**

Utilisez le marquage pour accéder rapidement à une liste de lecture temporaire comprenant des œuvres favorites (page 33).

■ **Utilisation du programmeur (OFF Timer, ON Timer)**

Vous pouvez utiliser les fonctions OFF Timer et ON Timer pour arrêter ou commencer la lecture, automatiquement et le moment venu (pages 36 et 37).

■ **Diffusion générale**

Vous pouvez utiliser cette fonction pour écouter la même œuvre musicale dans diverses pièces de votre maison (page 39).

Écoute d'un appareil extérieur

■ **Écoute d'un appareil relié au MCX-CA15**

Vous pouvez utiliser le client pour écouter une œuvre musicale provenant d'un appareil extérieur, par exemple un lecteur de CD ou un amplificateur de commande, relié à la prise AUDIO IN du MCX-CA15 (page 41).

■ **Écoute d'une station présélectionnée sur le récepteur audiovisuel YAMAHA**

Le client peut être utile pour l'écoute des stations de radio que vous avez présélectionnées sur le récepteur audiovisuel YAMAHA relié au serveur (page 42).

■ **Utilisation de la technique de liaison YAMAHA AV**

Cette technique vous donne le moyen d'agir, à partir du client, sur un récepteur audiovisuel YAMAHA (page 43).

■ **Écoute d'un appareil relié au serveur**

Le client peut vous servir pour l'écoute d'un appareil audio extérieur relié au serveur (page 46).

Options système

■ Reprise automatique de la lecture

Vous pouvez utiliser cette fonction pour reprendre automatiquement la lecture de l'œuvre musicale que le client était en train de jouer lorsqu'il a été placé en veille (page 47).

■ Réglage automatique du niveau sonore

Utilisez le réglage automatique du niveau sonore pour augmenter ou diminuer le niveau de base de chaque œuvre de façon que globalement le niveau demeure à une valeur moyenne (page 47).

■ Choix de la sortie

Vous pouvez utiliser cette fonction pour sélectionner le type de sortie du client (page 48).

■ Veille

Si vous pensez ne pas utiliser le client pendant une longue période, placez-le en veille (page 49).

Réglages de l'afficheur

■ Réglage du contraste de l'afficheur

En fonction de l'emplacement qu'occupe le client, il peut être nécessaire de modifier le contraste afin de faciliter la lecture (page 50).

■ Économiseur d'écran

Le client possède un économiseur d'écran d'affichage (page 51).

Réglages système

■ Vérification des informations relatives au système

Vous pouvez vérifier les informations qui concernent le client telles que la version de la micrologique actuellement utilisée (page 52).

Autres

■ Guide de dépannage

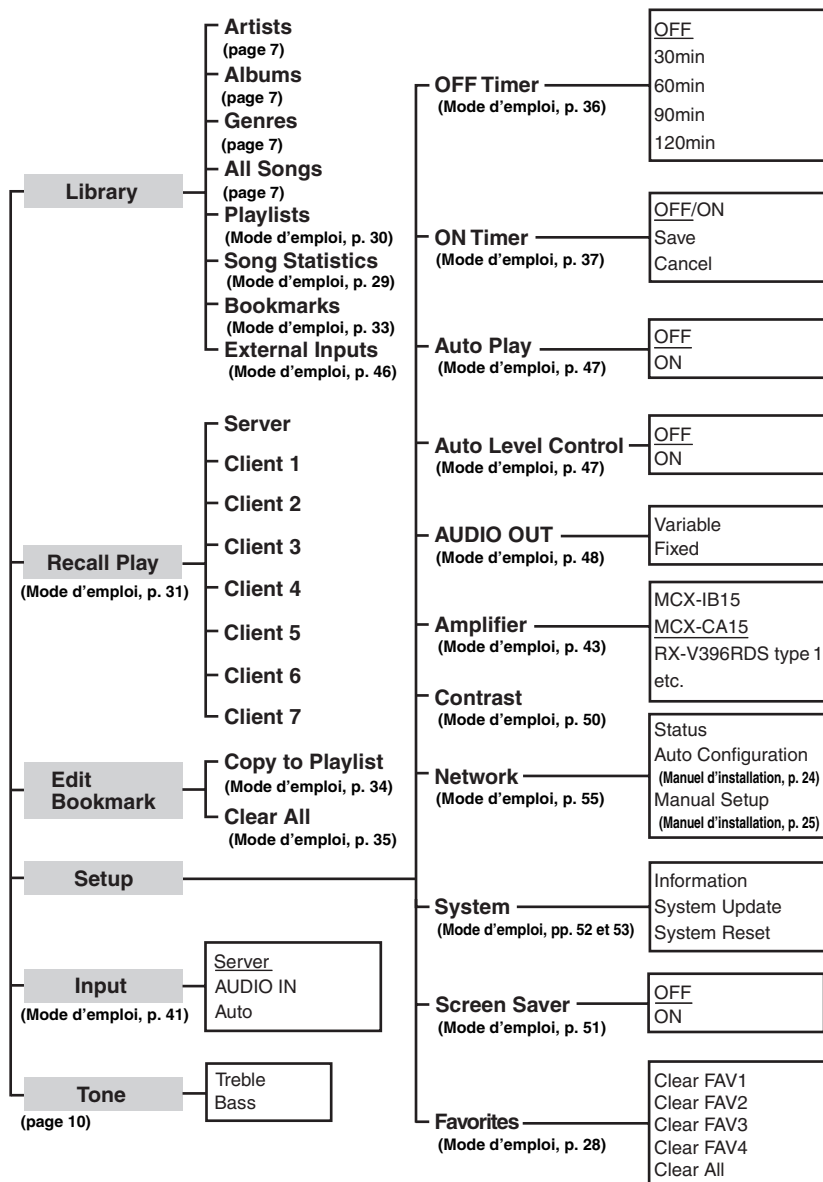
En cas de difficulté avec le client, reportez-vous à la section "GUIDE DE DÉPANNAGE" (page 56).

■ Glossaire

Si vous n'êtes pas familier avec la terminologie utilisée pour le MusicCAST, reportez-vous à la section "GLOSSAIRE" (page 60).

STRUCTURE DES MENUS

L'ordinogramme suivant vous sera utile pour effectuer rapidement une opération sur le client en vous permettant de localiser les menus et les paramètres concernés.



* Les valeurs par défaut qui concernent le client, sont soulignées.

VORSICHT VOR DER INBETRIEBNAHME IHRES GERÄTES DURCHLESEN.

- 1 Um optimales Leistungsvermögen sicherzustellen, lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch. Bewahren Sie diese danach für zukünftige Nachschlagzwecke an einem sicheren Ort auf.
- 2 Installieren Sie diese Einheiten an einem gut belüfteten, kühlen, trockenen, sauberen Ort, entfernt von direktem Sonnenlicht, Wärmequellen, Vibrationen, Staub, Feuchtigkeit und/oder Kälte. Halten Sie einen Belüftungsabstand von mindestens 10 cm an der Oberseite, an der Unterseite sowie links und rechts ein. Stellen Sie auch sicher, dass die Rückseite dieser Geräte nicht die dahinter liegende Wand berührt.
- 3 Ordnen Sie diese Geräte entfernt von anderen elektrischen Haushaltgeräten, Motoren oder Transformatoren an, um Brummgeräusche zu vermeiden.
- 4 Setzen Sie diese Geräte können plötzlichen Temperaturänderungen von kalt auf warm aus, und ordnen Sie diese Geräte nicht in einem Umfeld mit hoher Luftfeuchtigkeit an (z.B. in einem Raum mit Luftbefeuchter), um Kondensation im Inneren der Geräte zu vermeiden, da diese zu elektrischen Schlägen, Feuer, Beschädigung dieser Geräte und/oder persönlichen Verletzungen führen kann.
- 5 Vermeiden Sie eine Installation dieser Geräte an Orten, an welchen Objekte auf diese Geräte fallen können und/oder diese Geräte Flüssigkeitstropfen oder Flüssigkeitsspritzern ausgesetzt werden können. Stellen Sie Folgendes NICHT auf diesen Geräten ab:
 - Andere Komponenten, da diese die Oberfläche dieser Geräte beschädigen und/oder verfärben können.
 - Brennende Objekte (wie zum Beispiel brennende Kerzen), da diese Feuer verursachen und diese Geräte beschädigen und/oder persönliche Verletzungen verursachen können.
 - Mit Flüssigkeit gefüllte Behälter, da diese umfallen und die Flüssigkeit zu elektrischen Schlägen für den Anwender und/oder Beschädigung dieser Geräte führen können.
- 6 Decken Sie diese Geräte niemals mit einer Zeitung, einem Tischtuch, einem Vorhang usw. ab, damit nicht die Wärmeabfuhr behindert wird. Falls die Temperatur an der Innenseite dieser Geräte ansteigt, kann es zu Feuer, Beschädigung dieser Geräte und/oder persönlichen Verletzungen kommen.
- 7 Schließen Sie den Netzstecker dieser Geräte erst dann an eine Netzdose an, wenn alle anderen Anschlüsse ausgeführt wurden.
- 8 Betreiben Sie diese Geräte niemals im umgekehrten Zustand. Die Geräte könnten überhitzt und möglicherweise beschädigt werden.
- 9 Wenden Sie keine Kraft an den Schaltern, Knöpfen und/oder Kabeln an.
- 10 Wenn Sie das Netzkabel von der Netzdose abtrennen, ziehen Sie immer an dem Netzstecker und niemals an dem Kabel.
- 11 Reinigen Sie diese Geräte niemals mit chemischen Lösungsmittel; dadurch könnte das Finish beschädigt werden. Verwenden Sie ein sauberes, trockenes Tuch.
- 12 Verwenden Sie nur die für diese Geräte vorgeschriebene Netzspannung. Die Verwendung dieser Geräte mit einer höheren als der vorgeschriebenen Spannung ist gefährlich und kann zu Feuer, Beschädigung dieser Geräte und/oder persönlichen Verletzungen führen. YAMAHA haftet nicht für Beschädigungen, die auf die Verwendung dieser Geräte mit einer anderen als der vorgeschriebenen Netzspannung zurückzuführen sind.

- 13 Um Beschädigung durch Blitzschlag zu vermeiden, ziehen Sie den Netzstecker während eines Gewitters von der Netzdose ab.
- 14 Versuchen Sie niemals diese Geräte zu modifizieren oder selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an qualifiziertes YAMAHA-Kundendienstpersonal, wenn eine Wartung erforderlich ist. Das Gehäuse sollte unter keinen Umständen geöffnet werden.
- 15 Falls diese Geräte für längere Zeit nicht verwendet werden sollen (wie zum Beispiel während Ihres Urlaubs), ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 16 Lesen Sie unbedingt den Abschnitt „STÖRUNGSBESEITIGUNG“ über häufig auftretende Bedienungsfehler in der MCX-C15 Bedienungsanleitung oder in der MCX-CA15 Bedienungsanleitung durch, bevor Sie annehmen, dass eines oder beide dieser Geräte defekt sind.
- 17 Bevor Sie diese Geräte bewegen, drücken Sie \odot/I an dem MCX-C15, um diesen in den Schlafmodus zu schalten, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 18 Verwenden Sie unbedingt das Netzteil (LSE0215C1240), das mit dem MCX-C15 mitgeliefert wird. Die Verwendung eines anderen als des mitgelieferten Netzteils kann zu Feuer oder Beschädigung dieser Geräte führen.
- 19 Diese Geräte sind nur für die Verwendung in Räumen ausgelegt. Verwenden Sie diese Geräte niemals in einem Kraftfahrzeug usw. Anderenfalls kann es zu Fehlbetrieb dieser Geräte kommen.

Diese Geräte sind nicht vom Stromnetz getrennt, so lange der Netzstecker an eine Netzdose angesteckt ist, auch wenn die Geräte selbst ausgeschaltet sind. Dieser Status wird als Schlafmodus bezeichnet. In diesem Status verbrauchen diese Geräte eine sehr geringe Strommenge.

WARNING

UM DAS RISIKO VON FEUER UND ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ZU REDUZIEREN, SETZEN SIE DIESE GERÄTE NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS.

VORSICHT

Es besteht Explosionsgefahr, wenn die Batterie falsch ausgetauscht wird. Tauschen Sie diese nur durch den gleichen oder einen äquivalenten Typ aus.

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

HÖREN VON
MUSIK

ZUSÄTZLICHE
INFORMATIONEN

Deutsch

EINLEITUNG

| | |
|---|----------|
| MERKMALE | 2 |
| BESCHREIBUNG DES MusicCAST SYSTEMS | 3 |
| Der Server | 4 |
| Der Client | 4 |
| Der Verstärker | 4 |

HÖREN VON MUSIK

| | |
|--|----------|
| EINSCHALTEN DER STROMVERSORGUNG | 5 |
| Verwendung der Fernbedienung | 6 |
| Verwendung des Joysticks auf der Frontblende..... | 6 |
| HÖREN VON AUF DEM SERVER GESPEICHERTEN SONGS..... | 7 |
| Einstellung der Lautstärke | 9 |
| Einstellung der Klangfarbe | 10 |
| Umschalten des Zeitanzeigemodus | 11 |

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

| | |
|---|-----------|
| WEITERFÜHRENDE BEDIENUNGSVORGÄNGE..... | 12 |
| Häufig verwendete Funktionen | 12 |
| Nützliche Funktionen | 12 |
| Hören zu externen Komponenten | 12 |
| Systemoptionen | 13 |
| Displayeinstellungen | 13 |
| Systemeinstellungen | 13 |
| Sonstiges..... | 13 |
| SCHNELLMENÜREFERENZ..... | 14 |

MERKMALE

Der MusicCAST MCX-C15 Distributed Audio Controller (nachfolgend „der Client“ genannt) ist für den Betrieb in Verbindung mit dem MusicCAST MCX-1000 Digital Audio Server (nachfolgend „der Server“ genannt) ausgelegt, um Ihnen die Speicherung und die Wiedergabe Ihrer gesamten Musiksammlung zu ermöglichen. Mit mehreren Clients können Sie und andere Personen gleichzeitig von verschiedenen Orten auf Ihre Musiksammlung zugreifen und diese genießen. Der Client ist so ausgelegt, dass er Ihnen die folgenden Merkmale bietet:

- ◆ Sofortiger Zugriff auf alle auf dem MCX-1000 Server gespeicherten Musikdaten
- ◆ Gleichzeitige Wiedergabe an mehreren Orten (bei Verwendung mehrerer Clients)
- ◆ Modernes Wanddesign mit bemalbarer Frontplatte, um in jede Wohnlandschaft zu passen
- ◆ Ablesefreundliches LCD (128 x 32 Punkte)
- ◆ Drahtlose Infrarot-Fernbedienung
- ◆ Wiederholungs-, Zufalls-, Bookmark- und Auto-Play-Funktionen
- ◆ Vier zuordnungsbarer FAVORITES Tasten für direkte Wiedergabe Ihrer bevorzugten Musik
- ◆ Wiedergabe- und Sleep-Timer
- ◆ Ausgabewahlmodus für Lautstärke- und Klangfahrbeneinstellungen
- ◆ AV-Link-Funktionalität für integrierte Steuerung von YAMAHA AV Receivern

Über diese Anleitung

- ☞ zeigt einen Tipp für Ihre Bedienung an.
- Diese Anleitung erläutert, wie Sie die grundlegenden Bedienungsvorgänge Ihres MusicCAST Systems ausführen können. Für eine vollständige Erläuterung des MCX-1000 Digital Audio Server und des MCX-C15 Distributed Audio Controller schlagen Sie in der MCX-1000 Bedienungsanleitung bzw. MCX-C15 Bedienungsanleitung nach.
- Für Einzelheiten über die Installation der Clients und die Netzwerk-Konfiguration siehe die mitgelieferte Installationsanleitung.
- Diese Anleitung erläutert, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Clients unter Verwendung der Fernbedienung nutzen können. Obwohl viele Funktionen von der Frontblende des Clients aus zugänglich sind, kann auf manche Funktionen nur unter Verwendung der Fernbedienung zugegriffen werden.
- Diese Anleitung wurde vor der Produktion gedruckt. Änderungen des Designs und der technischen Daten im Sinne ständiger Verbesserungen usw. vorbehalten. Im Falle einer Differenz zwischen der Anleitung und dem Produkt, weist das Produkt Priorität auf.

Dieses Gerät muss von einem qualifizierten Techniker installiert werden, wie es in der mitgelieferten Installationsanleitung angegeben ist. Versuchen Sie niemals selbst dieses Gerät zu installieren.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

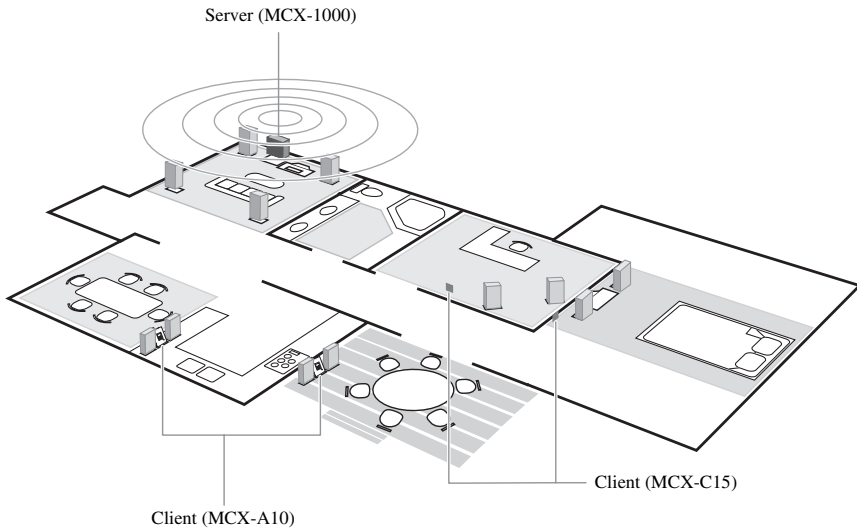
MPEG Layer-3 Toncodierungstechnologie unter
Lizenz von Fraunhofer IIS und Thomson

Dieses Produkt enthält AVE-TCP der ACCESS
CO., LTD.

Copyright © 1996-2002 ACCESS CO., LTD

BESCHREIBUNG DES MusicCAST SYSTEMS

Mit einer Vielzahl möglicher Methoden für die Netzwerk-Konfiguration mittels Local Area Network (LAN), gestattet das MusicCAST System jedem Familienmitglied die Speicherung seiner Musiksammlung an einem zentralen Ort für die Wiedergabe in anderen Räumen Ihrer Wohnung. Sobald die Musikdaten abgespeichert sind, können Sie sich mit der Erstellung von Playlists (Wiedergabelisten) und Bookmark-Songs vergnügen und sogar Ihre bevorzugte Musik für den sofortigen Zugriff aus Tastendruck registrieren. Das fortschrittliche MusicCAST System besteht aus einem Server und den damit verbundenen Clients, wobei der optionale MCX-CA15 Verstärker angeschlossen werden kann, um die Lautsprecher und externe Komponenten anzusteuern.

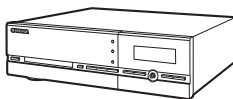


- Sie können bis zu sieben verkabelte und drahtlose Verbindungen kombinieren, so lange Sie nicht mehr als fünf drahtlose Verbindungen verwenden.
- Im Vergleich zu einem Wireless-Network kann ein verkabeltes Netzwerk die Daten über eine größere Entfernung an an mehr Clients übertragen. Der Server unterstützt die gleichzeitige Wiedergabe für sieben Clients über ein verkabeltes Netzwerk.

Hinweise

- Die tatsächliche Anzahl der CDs, die auf dem Server gespeichert werden können, hängt von dem von Ihnen für die Speicherung der Songs gewählten Format ab. Typisch kann der Server etwa 1.000 CDs auf seinem 80-GB-Festplatten-Laufwerk abspeichern, wenn Sie eine Speicherung der Songs nur in dem MP3-Format wählen, oder etwa 100 CDs in dem PCM-Format.
- Der Server kann unterschiedliche Songs gleichzeitig an mehrerer Clients liefern, und zwar an bis zu sieben Clients über eine Kombination von verkabelten und drahtlosen Verbindungen. Abhängig von einer Anzahl von Faktoren, wie zum Beispiel dem von Ihnen verwendeten Wiedergabeformat und der Stärke des verfügbaren Netzwerksignals, ist es vielleicht empfehlenswert, die Anzahl der Clients zu reduzieren, die Sie für die Wiedergabe der Musik verwenden, wenn Probleme mit der Wiedergabe auftreten sollten.
- Um glatte Wiedergabe sicherzustellen, wählen Sie eine niedrige MP3 Bitrate während der Speicherung der Songs. Siehe „Einstellen des MusicCAST Server Datenspeicherungsformats“ in der MCX-1000 Bedienungsanleitung, Seite 121.

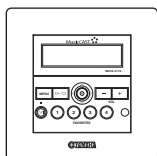
Der Server



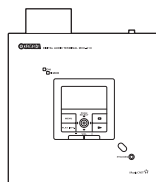
MCX-1000 Digital Audio Server

Der Server kann etwa 1.000 Musik-CDs in dem MP3-Format oder 100 Musik-CDs in dem PCM-Format auf seinem internen Festplatten-Laufwerk für die Wiedergabe von dem Server oder den damit verbundenen Clients abspeichern. Der Server speichert automatisch die Informationen für Song, Interpret, Album und Musikstil (Genre) für jede CD während des Aufnahmevorganges ab, so dass einfacher Zugriff auf Ihre Musik sichergestellt wird, ohne dass Sie irgendwelche Daten manuell eingeben müssen. Einmal abgespeichert, können Sie die Songs in einer Vielzahl schneller und einfacher Weisen wählen, sortieren und wiedergeben. Der Server kann unterschiedliche Songs gleichzeitig an mehrere Clients liefern, sowie auch die Songs im linearen PCM-Format jeweils an einen Client senden.

Der Client



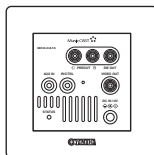
MCX-C15 Distributed Audio Controller
(verkabelter Typ)



MCX-A10 Digital Audio Terminal
(drahtloser oder verkabelter Typ)

Die Clients selbst speichern oder zeichnen keine Musikdaten auf. Sie stellen eine Verbindung zu dem Server her, um die dort abgespeicherte Musik abzurufen. Dies gestattet Ihnen die Installation eines Servers in Ihrem Wohnzimmer und der Clients in Ihrem Schlafzimmer und dem Kinderzimmer, so dass in jedem dieser Räume die auf dem Server gespeicherte Musik gehört werden kann. Der Client ermöglicht Ihnen gleich wie der Server die Wahl, das Sortieren und die Wiedergabe der Songs auf eine Vielzahl verschiedener Weisen.

Der Verstärker



MCX-CA15 Distributed Audio
Amplifier

Der MCX-CA15 Distributed Audio Amplifier kann als selbständiger Verstärker für die Integrierung mit Ihrer vorhandenen Audio-Anlage oder paarweise mit Ihrem Client verwendet werden, um das MusicCAST System zu vervollständigen. Als Begleiter Ihres MCX-C15 funktioniert der MCX-CA15 als Leistungsverstärker und Gleichstromverteiler. Er liefert die Leistung an alle angeschlossenen Lautsprecher und kann den Bildschirmdialog (On-Screen-Display = OSD) Ihres MCX-C15 auf einem an den MCX-C15 angeschlossenen Fernseher oder Monitor anzeigen. Der MCX-CA15 kann von Ihrem MCX-C15 aus gesteuert werden.

EINSCHALTEN DER STROMVERSORGUNG

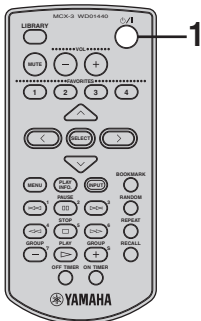
Bevor Sie Ihren Client zum ersten Mal verwenden, müssen Sie das MusicCAST System aktualisieren und die geeigneten Netzwerk-Einstellungen ausführen. Für Einzelheiten über die Netzwerk-Einstellungen siehe „VOR DER VERWENDUNG DES MusicCAST SYSTEMS“ und „KONFIGURIERUNG DES CLIENTS“ in der mitgelieferten Installationsanleitung.

Wenn Ihr Client bereit für den Betrieb ist, schalten Sie die Stromversorgung ein.

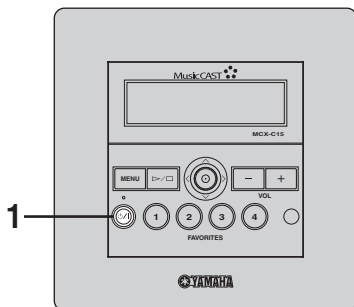
Der Client weist zwei Betriebsmodi auf:

On Der Client ist an eine Stromquelle angeschlossen und befindet sich in dem Betriebsmodus.

Sleep Der Client ist an eine Stromquelle angeschlossen und wird nur dann aktiviert, wenn das Gerät betrieben wird, oder wenn er ein Infrarot-Signal von der Fernbedienung des Clients empfängt.



oder



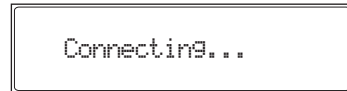
Bevor Sie fortsetzen, stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung des MCX-1000 Servers eingeschaltet ist.

1 Drücken Sie /I entweder auf der Fernbedienung oder auf der Frontblende.

Der Client wird eingeschaltet und die MusicCAST Startanzeige erscheint.



2 Der Client versucht eine Verbindung mit dem Server herzustellen, und die folgende Anzeige erscheint.




3 Falls der Client eine Verbindung herstellen kann, erscheint die Top Menu Anzeige, wobei das Netzwerk-Verbindungssymbol in der oberen rechten Ecke des Displays angezeigt wird.

Netzwerk-Verbindungssymbol



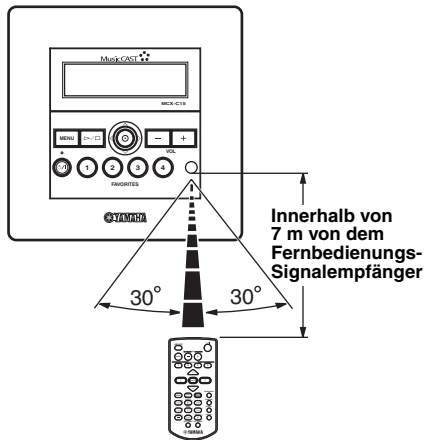
Falls der Client keine Verbindung mit dem Server herstellen kann, dann zeigt er kontinuierlich die „Connecting...“ Meldung an. Drücken Sie eine beliebige Taste an dem Client, um den Verbindungsvorgang abzubrechen, und überprüfen Sie danach, dass die Netzwerk-Verbindungseinstellungen Ihres Clients richtig sind (siehe die auf der CD-ROM enthaltene Bedienungsanleitung, Seite 55).

Hinweis

Falls für 30 Minuten keine Operation ausgeführt wird, schaltet der Client automatisch auf den Schlafmodus (Sleep). Drücken Sie SELECT oder /I, um den Client wieder zu aktivieren.

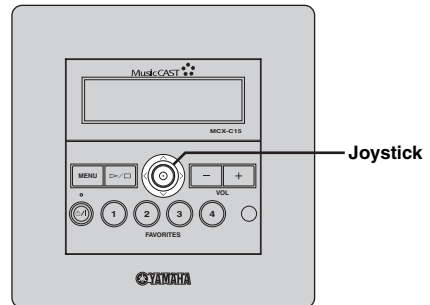
Verwendung der Fernbedienung

Die Fernbedienung sendet einen gerichteten Infrarotstrahl aus. Richten Sie die Fernbedienung während der Bedienung unbedingt direkt auf den Fernbedienungs-Signalempfänger auf der Frontblende.



Verwendung des Joysticks auf der Frontblende

Falls Sie den Joystick in die auf der Frontblende des Clients angegebenen Richtungen bewegen, wird die gleiche Aktion ausgeführt, wie wenn Sie die entsprechende Cursortaste auf der Fernbedienung drücken. Falls Sie zum Beispiel den Joystick nach oben drücken, wird das gleiche Ergebnis erhalten, wie wenn Sie \wedge auf der Fernbedienung drücken. Falls Sie den Joystick direkt in die Frontblende drücken, hat dies die gleiche Wirkung, wie wenn Sie SELECT auf der Fernbedienung drücken.



■ Handhabung der Fernbedienung

- Achten Sie darauf, dass kein Wasser oder andere Flüssigkeiten auf die Fernbedienung verschüttet werden.
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Belassen oder lagern Sie die Fernbedienung niemals unter den folgenden Bedingungen:
 - Hohe Feuchtigkeit, wie zum Beispiel in der Nähe eines Bades
 - Hohe Temperatur, wie zum Beispiel in der Nähe einer Heizung oder eines Ofens
 - Extrem niedrige Temperaturen
 - Staubige Orte

VORSICHT

- Falls die Bedienung der Fernbedienung dieses Gerätes zu abnormalen Betrieb eine anderen Komponente führt, ändern Sie den Aufstellungsort dieser Komponente.
- Stellen Sie sicher, dass der Fernbedienungs-Signalempfänger nicht dem direkten Sonnenlicht oder einer anderen starken Lichtquelle ausgesetzt ist. Anderenfalls kann die Funktionalität der Fernbedienung beeinträchtigt werden.

HÖREN VON AUF DEM SERVER GESPEICHERTEN SONGS

Zwei Arten von Dateien stehen von Ihrem Client für die Wiedergabe zur Verfügung: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) und PCM (Pulse Code Modulation).

MP3-Dateien nehmen keinen großen Speicherplatz ein, so dass Sie etwa 1.000 CDs auf dem Server abspeichern können.

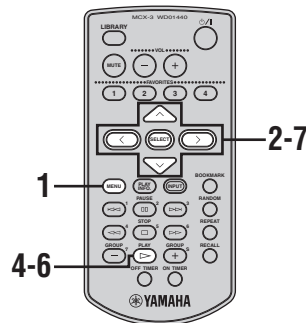
PCM-Dateien bietet bessere Klangqualität während der Wiedergabe, benötigen aber wesentlich größeren Speicherplatz. Sie können etwa 100 CDs in dem PCM-Format abspeichern. Der Client zeigt ein „*“ (Sternchen) neben den Namen der in diesem Format abgespeicherten Songs an. Falls der Server für die Verteilung von PCM-Dateien eingestellt ist, können Sie die PCM-Dateien jeweils nur auf einem Client wiedergeben. Für Einzelheiten siehe die MCX-1000 Bedienungsanleitung, Seite 125.

■ Wiedergabegruppen

Der Client ruft die auf dem Server abgespeicherten Musikdateien ab und gibt diese wieder. Sie können Songs gruppiert nach Interpret, Album oder Genre wiedergeben, und auch die Songs in zufälliger Reihenfolge von vorgewählten Listen oder in Wiedergabegruppen wiedergeben. Die Wiedergabegruppen werden von Ihrer Wahl der Wiedergabe definiert. Falls Sie zum Beispiel ein Album aus dem „Albums“-Menü für die Wiedergabe wählen, dann werden die Alben als Wiedergabegruppe eingestellt. Weiters können Sie die wiederholte Wiedergabe von Gruppen (siehe Bedienungsanleitung, Seite 20), die Wiedergabe der Songs in zufälliger Reihenfolge innerhalb einer Wiedergabegruppe (siehe Bedienungsanleitung, Seite 21) oder die Wiedergabe aller Songs in der aktuell gewählten Gruppe (siehe Bedienungsanleitung, Seite 22) wählen.

Die nachfolgenden Schritte beschreiben, wie Sie aus der „Artists“-Bibliothek direkt auf einen Song zugreifen bzw. die Songs aus den folgenden Bibliotheken wählen können:

| | |
|------------------------|--|
| Artists | Suche nach Songs gemäß Interpret. |
| Albums | Suche nach Songs gemäß Album. |
| Genres | Suche nach Songs gemäß Genre. |
| All Songs | Anzeigen einer Liste aller registrierten Songs in alphabetischer Reihenfolge. |
| Playlists | Betrachten aller registrierten Playlists (Wiedergabelisten). |
| Song Statistics | Betrachten der Statistiken von wiedergegebenen Songs. |
| Bookmarks | Betrachten von mit Bookmarks (Lesezeichen) markierten Songs. |
| External Inputs | Wählen einer an den Server oder an einen an den Server angeschlossenen AV Empfänger angeschlossenen Lichtleiter-, Koaxial- oder Analog-Eingangsquelle. |



1 Betätigen und halten Sie **MENU** gedrückt, bis die **Top Menu**-Anzeige erscheint.

2 Drücken Sie **^** / **v**, um „Library“ zu wählen, und betätigen Sie danach **SELECT**.



3 Drücken Sie ^ / v, um „Artists“ zu wählen, und betätigen Sie danach SELECT.

Eine Liste aller auf dem Server gespeicherter Interpreten wird in alphabetischer Reihenfolge angezeigt.



4 Drücken Sie ^ / v, um einen Interpreten zu wählen.

Drücken Sie SELECT, um alle einem Interpreten zugeordnete Alben anzuzeigen. Drücken Sie >, um mit der Wiedergabe aller gemäß Interpret gewählten Songs in der alphabetischen Reihenfolge zu beginnen.



5 Drücken Sie ^ / v, um den Namen des Albums zu wählen, das Sie hören möchten.

Drücken Sie SELECT, um alle Songs in dem Album anzuzeigen. Drücken Sie >, um mit der Wiedergabe des gesamten Albums zu beginnen.



6 Drücken Sie ^ / v, um einen bestimmten Song zu wählen, und betätigen Sie SELECT oder >, um mit der Wiedergabe zu beginnen.



7 Drücken Sie <, wenn Sie an die Listenanzeige zurückkehren möchten.



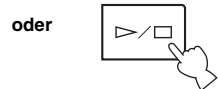
Wenn die Wiedergabe des gewählten Songs beendet ist, beginnt die Wiedergabe des nächsten in der Musikbibliothek gespeicherten Songs.

Um die Wiedergabe zu stoppen

Drücken Sie □.



Fernbedienung



Frontblende

Um die Wiedergabe auf Pause zu schalten

Drücken Sie □□. Drücken Sie erneut □□, um mit der Wiedergabe fortzusetzen.



Fernbedienung

Suchen innerhalb eines Songs

Um während der Wiedergabe den Suchlauf vorwärts auszuführen, drücken Sie >>>. Um die Suche rückwärts auszuführen, drücken Sie <<<. Der Client gibt während dieser Bedienungsvorgänge keinen Ton aus. Sie können unter Verwendung dieser Tasten nicht weiter als bis zum Anfang oder Ende eines Songs suchen.



Fernbedienung



Fernbedienung

■ Überspringen von Songs

Die Wiedergabe springt an den nächsten Song, wenn Sie **▶▶** drücken. Um an den Beginn des gegenwärtig wiedergegebenen Songs zu springen, drücken Sie **◀◀** einmal. Um an den Beginn des vorhergehenden Songs zu springen, drücken Sie **◀◀** zweimal. Sie können nicht nur die Songs springen, wenn die Wiedergabe auf Pause geschaltet ist.



Fernbedienung

und



Fernbedienung

■ Überspringen von Wiedergabegruppen

Drücken Sie **+** (GROUP), um an den nächsten Eintrag in der Wiedergabegruppe zu springen (siehe „Wiedergabegruppen“, Seite 7). Drücken Sie **-** (GROUP), um an den vorhergehenden Eintrag zu springen. Falls nur ein Eintrag in einer Wiedergabegruppe registriert ist, hat das Drücken von **-** (GROUP) / **+** (GROUP) keine Wirkung.



Fernbedienung

und



Fernbedienung

■ Anzeigen der Song-Informationen

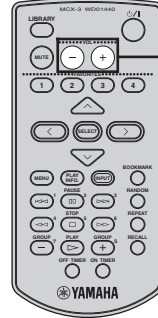
Drücken Sie **PLAY INFO.** während der Wiedergabe, um auf die Play Info-Anzeige umzuschalten.



Fernbedienung

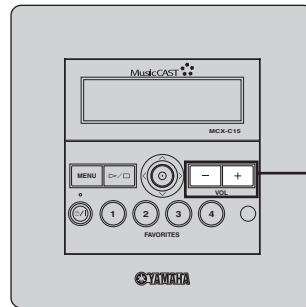
Einstellung der Lautstärke

Verwenden Sie den folgenden Vorgang, um dem Lautstärkepegel des Ausgangs des Clients zu erhöhen oder zu vermindern.



VOL - / VOL + Tasten

oder



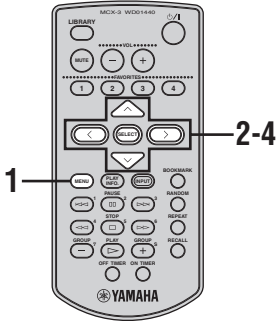
VOL - / VOL + Tasten

Drücken Sie VOL + oder VOL -, um den Lautstärkepegel zu erhöhen bzw. zu vermindern.

Der Lautstärkepegel wird entsprechend geändert.

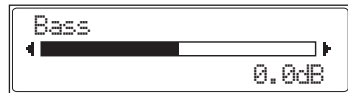
Einstellung der Klangfarbe

Sie können die Natur des Tonausgangs des Clients einstellen. Sie können diese Einstellungen ändern, um einen Sound mit tiefen Bässen zu erzeugen oder die Höhen zu betonen.



- 4 Verwenden Sie > oder <, um den Einstellwert zu erhöhen bzw. zu vermindern.

Drücken Sie SELECT oder MENU, um den eingestellten Wert zu bestätigen und an die Tone-Anzeige zurückzukehren.



- 1 Betätigen und halten Sie MENU gedrückt, bis die Top Menu-Anzeige erscheint.

- 2 Drücken Sie ^ / v, um „Tone“ zu wählen, und betätigen Sie danach SELECT.



- 3 Drücken Sie ^ / v, um „Treble“ oder „Bass“ zu wählen, und betätigen Sie danach SELECT.

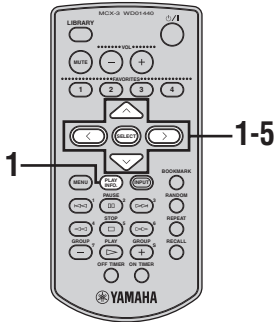


Treble Stellt die Höhen des von dem Client ausgegebenen Tons ein.

Bass Stellt die Bässe des von dem Client ausgegebenen Tons ein.

Umschalten des Zeitanzeigemodus

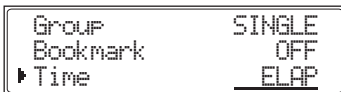
Die können die Zeitanzeige auf der Play Info-Anzeige so ändern, dass sie entweder die seit dem Beginn der Wiedergabe des gegenwärtigen Songs abgelaufene Zeit oder die Restzeit bis zur Beendigung der Wiedergabe des Songs anzeigt.



- 1 Drücken Sie **PLAY INFO.**, um die Play Info-Anzeige während der Wiedergabe zu erhalten, und betätigen Sie danach **>**.



- 2 Drücken Sie **^ / v**, um „Time“ zu wählen, und betätigen Sie danach **SELECT**.



- 3 Drücken Sie **^ / v**, um einen Zeitmodus zu wählen.

ELAP Zeigt die seit dem Beginn des Songs abgelaufene Zeit an.
REM Zeigt die Restzeit bis zum Ende des Songs an.

- 4 Drücken Sie **SELECT** zur Bestätigung.

- 5 Drücken Sie **<**, um an die Play Info-Anzeige zurückzukehren.

WEITERFÜHRENDE BEDIENUNGSVORGÄNGE

Zusätzlich zu der Wiedergabe der nach Interpret, Album oder Genre gruppierten Songs, weist Ihr Client viele fortschrittliche Funktionen wie Zufallswiedergabe und Steuerung externer Komponenten auf. Dieser Abschnitt enthält eine kurze Zusammenfassung dieser zusätzlichen Funktionen und deren Bezugsseiten in der auf der mitgelieferten Bedienungsanleitung-CD-ROM enthaltenen Bedienungsanleitung.

Häufig verwendete Funktionen

■ **Wiederholungswiedergabemodus**

Verwenden Sie diese Funktion für die wiederholte Wiedergabe eines einzelnen Songs oder aller Songs in einer Wiedergabegruppe (Seite 20).

■ **Zufallswiedergabemodus**

Verwenden Sie diese Funktion, um die Songs innerhalb der gewählten Wiedergabegruppe in zufälliger Reihenfolge wiederzugeben (Seite 21).

■ **Gruppenwiedergabemodus**

Verwenden Sie diese Funktion, um den Bereich der Songs für die Wiedergabe zu definieren, wenn Sie den normalen, Wiederholungs- oder Zufallswiedergabemodus verwenden (Seite 22).

Nützliche Funktionen

■ **FAVORITES Funktion**

Verwenden Sie diese Funktion für den Sofortigen Zugriff auf Ihre Lieblingsmusik von den folgenden Signalquellen (Seite 23):

- Der Server
- Externe Eingänge von dem Server (analog oder digital)
- Tuner-Festsender von einem an den Server angeschlossenen YAMAHA AV-Empfänger
- Audio input signals von dem MCX-CA15
- Eingänge von einem mittels AV-Link-Technologie angeschlossenen YAMAHA AV-Empfänger

■ **Song-Statistikfunktion**

Verwenden Sie diese Funktion, um die statistischen Daten für in dem Server gespeicherte Songs und Alben anzuzeigen (Seite 29).

■ **Verwendung von Playlists (Wiedergabelisten)**

Verwenden Sie diese Funktion, um auf die auf dem Server für die Wiedergabe erstellten Wiedergabelisten zuzugreifen (Seite 30).

■ **Aufruf-Wiedergabefunktion**

Verwenden Sie diese Funktion, um mit dem Hören des gegenwärtig auf dem Client oder dem Server eines anderen Clients wiedergegebenen Songs fortzusetzen (Seite 31).

■ **Lesezeichenfunktion (Bookmark)**

Verwenden Sie diese Funktion, um ihre beliebtesten Songs für einfachen Zugriff in einer temporären Liste abzuspeichern (Seite 33).

■ **Verwendung der Ausschalt- und Einschalt-Timer-Funktionen**

Sie können die Ausschalt- und Einschalt-Timer-Funktionen verwenden, um die Wiedergabe zum festgelegten Zeitpunkt automatisch zu stoppen oder zu starten (Seite 36 und 37).

■ **Sendefunktion (Broadcast)**

Sie können diese Funktion verwenden, um den gleichen Song in verschiedenen Räumen Ihres Hauses zu hören (Seite 39).

Hören zu externen Komponenten

■ **Hören zu an den MCX-CA15 angeschlossenen Komponenten**

Sie können Ihren Client verwenden, um Audio von einer externen Komponente zu genießen, wie zum Beispiel einem CD-Player oder einen Steuerungsverstärker, der an die AUDIO IN-Buchse des MCX-CA15 angeschlossen ist (Seite 41).

■ **Hören von voreingestellten Sendern eines YAMAHA AV-Empfängers**

Sie können Ihren Client verwenden, um auf einem YAMAHA AV-Empfänger vorprogrammierte Radiosender zu genießen, wenn ein solcher an den Server angeschlossen ist (Seite 42).

■ **Verwendung der YAMAHA AV-Link-Technologie**

Sie können diese Technologie verwenden, um die YAMAHA AV-Empfänger von Ihrem Client aus zu steuern (Seite 43).

■ **Hören zu an den Server angeschlossenen Komponenten**

Sie können Ihren Client verwenden, um Audio von einer an den Server angeschlossenen externen Komponente zu genießen (Seite 46).

Systemoptionen

■ Automatische Wiedergabefunktion

Verwenden Sie diese Funktionen, um mit der Wiedergabe des letzten Songs automatisch fortzusetzen, den der Client wiedergegeben hatte, bevor der Client in den Schlafmodus geschaltet wurde (Seite 47).

■ Automatische Pegelreglerfunktion

Verwenden Sie diese Funktion, um den Grundlautstärkepegel jedes Songs auf einen theoretischen Durchschnitt während der Wiedergabe automatisch zu reduzieren oder zu erhöhen (Seite 47).

■ Wahl des Ausgangs

Verwenden Sie diese Funktion, um die Ausgangsregelungsmethode des Clients zu wählen (Seite 48).

■ Schlafmodus (Sleep)

Falls Sie Ihren Client für längere Zeit nicht verwenden werden, können Sie diesen auf den Schlafmodus schalten (Seite 49).

Displayeinstellungen

■ Einstellung des Displaykontrasts

Abhängig vom Aufstellungsort Ihres Clients, möchten Sie vielleicht den Kontrast des Displays ändern, um einfacheres Ablesen sicherzustellen (Seite 50).

■ Bildschirmschonerfunktion (Screen Saver)

Der Client ist mit einer Bildschirmschonerfunktion für das On-Screen-Display ausgestattet (Seite 51).

Systemeinstellungen

■ Überprüfung der Systeminformationen

Sie können die Systeminformationen für Ihre Client überprüfen, wie zum Beispiel die Version der aktuell verwendeten Firmware (Seite 52).

Sonstiges

■ Störungsbeseitigung

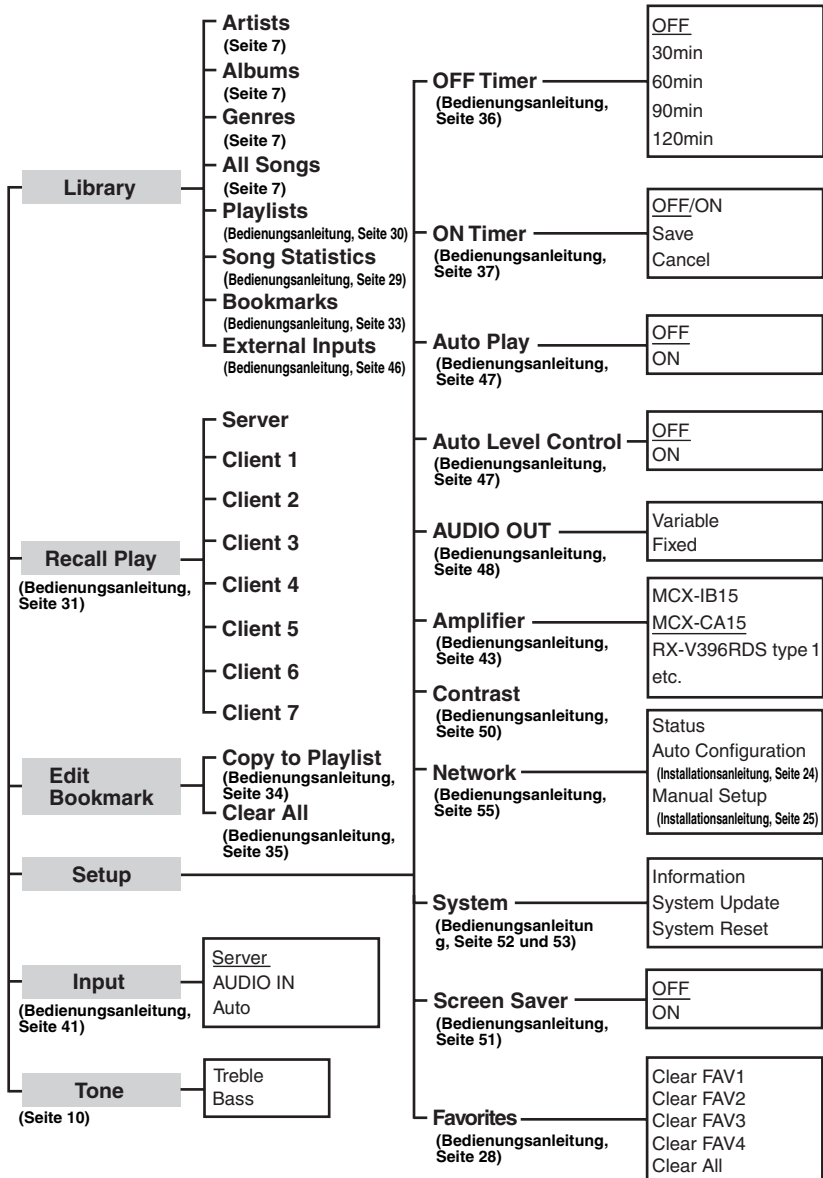
Falls Schwierigkeiten mit Ihrem Client auftreten sollten, siehe den Abschnitt "STÖRUNGSBESEITIGUNG" (Seite 56).

■ Glossar

Falls Ihnen die für MusicCAST verwendete Terminologie nicht vertraut ist, diese den Abschnitt "GLOSSAR" (Seite 60).

SCHELLMENÜREFERENZ

Das folgende Diagramm dient als bequeme Referenzanleitung für das Auffinden von Menüs und ihren Listen von Parametern, wenn Sie eine Operation an dem Client schnell ausführen möchten.



* Die Vorgabeeinstellungen für den Client sind unterstrichen.

OBSERVERA: LÄS IGENOM FÖLJANDE INNAN ENHETEN TAS I BRUK.

- 1 Läs noga igenom denna bruksanvisning för att säkerställa bästa möjliga prestanda. Spara bruksanvisningen för framtida referensbehov.
- 2 Installera enheterna på en välventilerad, sval, torr och ren plats — skyddade från direkt solljus, värmekällor, vibrationer, damm, fukt och/eller köld. Se till att lämna ett ventilationsutrymme på minst 10 cm ovanför, under och på vänster och höger sidor om enheterna. Se också till att enheternas baksidor inte ligger an mot den motsatta väggen.
- 3 Placera enheterna på avstånd från andra elektriska apparater, motorer och transformatorer för att undvika brummande störljud.
- 4 Utsätt inte enheterna för plötsliga temperaturväxlingar från kallt till varmt och placera de inte heller i en miljö med hög luftfuktighet (t.ex. i ett rum med en luftfuktare i) för att undvika kondensation på insidan av enheterna, vilket kan orsaka elektriska stötar, brand, skada på enheterna och/eller kroppsskada.
- 5 Undvik att installera enheterna på en plats där det finns risk för att främmande föremål faller ner på enheterna och/eller där de kan utsättas för droppande eller skvättande vätska. Placera INTE något av följande ovanpå enheterna:
 - Andra komponenter, eftersom de kan orsaka skada och/eller missfärgning på enheternas ytterhölje.
 - Brinnande föremål (t.ex. levande ljus), eftersom de kan orsaka brand, skada på enheterna och/eller kroppsskada.
 - Vätskefyllda behållare, eftersom de kan välta och innehållet orsaka livsfarliga elektriska stötar och/eller skada på enheterna.
- 6 Täck inte över enheterna med tidningspapper, dukar, gardiner e.dyl., så att värmeavledningen blockeras. Om temperaturen inuti enheterna blir för hög kan det orsaka brand, skada på enheterna och/eller kroppsskada.
- 7 Anslut inte enheterna till ett nätuttag förrän alla övriga anslutningar är klara.
- 8 Använd inte enheterna uppochnervända. De kan då överhettas, så att de troligtvis skadas.
- 9 Utsätt inte omkopplare, knappar och/eller kablar för hårdhänt hantering.
- 10 Håll alltid i stickkontakten, när nätkabeln ska kopplas loss från nätuttaget. Dra inte i kabeln.
- 11 Rengör inte enheterna med hjälp av kemiska lösningsmedel, eftersom det kan skada ytbehandlingen. Använd en ren och torr trasa.
- 12 Endast den spänning som står angiven på enheterna får användas. Drift av enheterna med en högre spänning än den som anges medför livsfara och kan orsaka brand, skada på enheterna och/eller kroppsskada. YAMAHA påtar sig inget som helst ansvar för skador orsakade av att enheterna har drivits med en annan spänning än den som anges.
- 13 Koppla loss nätkabeln från nätuttaget vid åskväder för att undvika risken för skada på grund av åsknerslag.
- 14 Försök inte själv modifiera eller laga enheterna. Kontakta en kvalificerad YAMAHA-reparatör vid behov av reparation. Höljet bör aldrig öppnas av någon anledning.
- 15 Dra ut stickkontakten ur nätuttaget, när enheterna inte ämnas användas på ett bra tag (t.ex. före en semesterresa).
- 16 Läs igenom avsnittet "TROUBLESHOOTING" ("FELSÖKNING") i bruksanvisningen till MCX-C15 eller i bruksanvisningen till MCX-CA15 för att kontrollera att inget vanligt manövreringsfel föreligger, innan slutsatsen att det är något fel på den ena eller båda enheterna dras.
- 17 Tryck på $\odot/1$ på MCX-C15 för att ställa enheterna i viloläge och dra ut stickkontakten ur nätuttaget, innan enheterna flyttas.
- 18 Använd endast den nätadapter (LSE0215C1240) som levereras med MCX-C15. Användning av en annan nätadapter än den medföljande kan orsaka brand eller skada på enheterna.
- 19 Enheterna är endast avsedda för användning i hemmet. Använd de aldrig i en bil e.dyl., eftersom det kan resultera i funktionsfel på enheterna.

Strömtillförseln till enheterna bryts inte så länge enheterna är anslutna till ett nätuttag, även om strömmen på själva enheterna slås av. Detta tillstånd kallas för viloläge. Enheterna är konstruerade så att de i detta tillstånd förbruka ytterst lite ström.

VARNING!

SKYDDA ENHETERNA FRÅN REGN OCH
FUKT FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR
BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR.

OBSERVERA!

Felaktigt byte av batteri medför risk för explosion. Ett batteri får endast bytas ut mot ett som är av samma eller likvärdig typ.

INNEHÅLL

INLEDNING

| | |
|--|----------|
| EGENSKAPER | 2 |
| ÖVERSIKT ÖVER MusicCAST- SYSTEMET | 3 |
| Servern | 4 |
| Klienten | 4 |
| Förstärkaren | 4 |

ÅTERGIVNING AV MUSIK

| | |
|--|----------|
| STRÖMPÅSLAG | 5 |
| Användning av fjärrkontrollen | 6 |
| Användning av styrtangenten på frampanelen | 6 |
| UPPSPELNING AV MELODIER LAGRADE I SERVERN | 7 |
| Volymreglering | 9 |
| Tonklansreglering | 10 |
| Val av tidvisnings sätt | 11 |

ÖVRIG INFORMATION

| | |
|---|-----------|
| ÖVRIGA ANVISNINGAR..... | 12 |
| Ofta använda funktioner | 12 |
| Praktiska funktioner | 12 |
| Ljudåtergivning från externa komponenter | 12 |
| Systemfunktioner | 13 |
| Visningsinställningar | 13 |
| Systeminställningar (System) | 13 |
| Övrigt | 13 |
| SNABBÖVERSIKT ÖVER MENYER | 14 |

INLEDNING

ÅTERGIVNING AV
MUSIK

ÖVRIG
INFORMATION


Svenska

EGENSKAPER

MusicCAST MCX-C15 Distributed Audio Controller (härdanefter kallad "klienten") är avsedd att användas i kombination med MusicCAST MCX-1000 Digital Audio Server (härdanefter kallad "servern") för att möjliggöra lagring och uppspelning av musik från en större musiksamling. Med hjälp av flera klienter kan flera personer ges samtidig tillgång till musiksamlingen från upp till sju olika platser. Klienten kan erbjuda följande egenskaper:

- ◆ Omedelbar tillgång till all musikdata som finns lagrad på en MCX-1000-server
- ◆ Samtidig uppspelning på olika platser (vid användning av flera klienter)
- ◆ Modern väggmonteringsdesign med målningsbar frontplåt för anpassning till övrig interiör
- ◆ Lättläsligt LCD-teckenfönster (128 x 32 punkter)
- ◆ Fjärrkontroll för trådlös IR-kommunikation
- ◆ Repeterad, slumpvis, bokmärkt och automatisk uppspelning
- ◆ Fyra tilldelningsbara knappar (FAVORITES) för direktval av favoritmusik
- ◆ Uppspelnings- och insomningstimer
- ◆ Utmatningsval för volym- och tonklanginställningar
- ◆ AV-länksfunktionalitet för integrerad manövrering av YAMAHA AV-receivrar

Angående denna snabbreferens

- Under rubrikmärket  ges råd och tips för användning.
- I denna handbok beskrivs grundläggande tillvägagångssätt för manövrering av MusicCAST-systemet. För en fullständig beskrivning av MCX-1000 Digital Audio Server och MCX-C15 Distributed Audio Controller hänvisas till bruksanvisningen MCX-1000 respektive bruksanvisningen till MCX-C15.
- Angående installation av klient och konfigurering av nätverk hänvisas till medföljande Installationshandbok.
- Anvisningarna i denna snabbreferens visar hur fjärrkontrollen används för manövrering av klientens olika funktioner. De flesta funktioner är även tillgängliga med reglagen på klientens frampanel, men några funktioner kan endast manövreras med hjälp av fjärrkontrollen.
- Denna handbok är tryckt före tillverkningen av produkten. Utförande och tekniska data kan delvis ändras på grund av förbättringar etc. Om det förekommer några skillnader mellan beskrivningen häri och produkten, så har produkten företräde.

Enheten måste installeras av en kvalificerad tekniker enligt anvisningarna i medföljande Installationshandbok. Försök inte installera enheten själv.



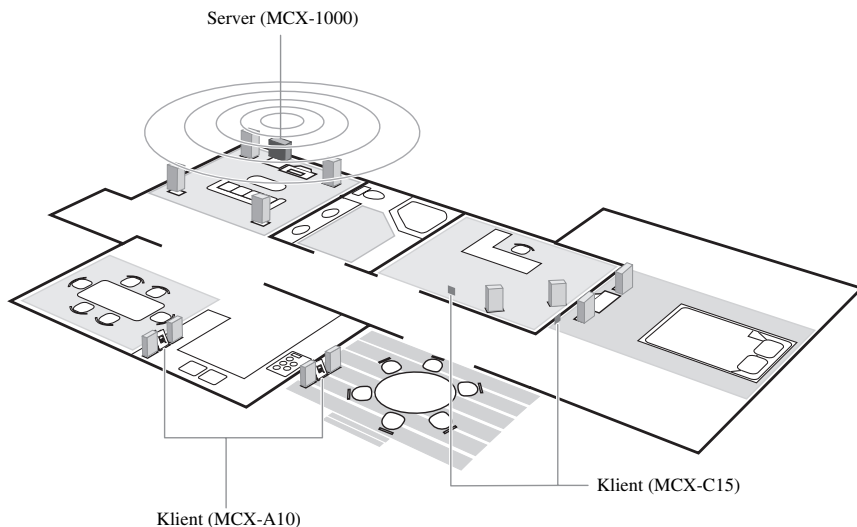
Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

Ljudkodningstekniken MPEG Layer-3 används med licenstillstånd från Fraunhofer IIS och Thomson

Denna produkt inkluderar AVE-TCP från
ACCESS CO., LTD.
Copyright © 1996-2002 ACCESS CO., LTD

ÖVERSIKT ÖVER MusicCAST-SYSTEMET

Med de olika konfigureringsmöjligheter som erbjuds genom användning av ett lokalt nätverk (LAN) kan MusicCAST-systemet användas till att låta flera familjemedlemmar lagra sina egna musiksamlingar i en central enhet för uppspelning och återgivning på olika platser i hemmet. Efter att musikdata har lagrats är det möjligt att skapa spellistor, bokmärka melodier och registrera favoritmusik för omedelbar åtkomst genom en enkel knapptryckning. Det avancerade MusicCAST-systemet består av en server och dess anslutna klienter. Dessutom kan förstärkaren MCX-CA15 (tillval) anslutas för drift av högtalare och externa komponenter.

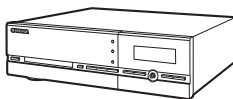


- Upp till sju trådbundna och trådlösa anslutningar kan kombineras, förutsatt att högst fem trådlösa anslutningar används.
- Till skillnad från ett trådlöst nätverk kan ett trådbundet nätverk överföra data över längre avstånd och till fler klienter. Servern stöder samtidig uppspelning för sju klienter via ett trådbundet nätverk.

Anmärkningar

- Det verkliga antalet CD-skivor som servern klarar av att lagra beror på i vilket format melodier lagras. Serverns hårddiskenhet på 80 GB rymmer normalt omkring 1.000 CD-skivor vid lagring av samtliga melodier i MP3-format, eller omkring 100 CD-skivor vid lagring i PCM-format.
- Servern kan förmedla olika melodier till flera klienter samtidigt, vid användning av upp till sju klienter i en kombination av trådbundna och trådlösa anslutningar. På grund av en rad faktorer, såsom det uppspelningsformat som används och styrkan på tillgängliga nätverkssignaler, kan det vara klokt att i händelse av uppspelningsproblem minska antalet klienter som används för ljudåtergivning.
- Tillförsäkra felfri uppspelning genom att välja en låg MP3-bitshastighet vid lagring av melodier. Vi hänvisar till "Set the MusicCAST server data storage format" på sidan 121 i bruksanvisningen till MCX-1000.

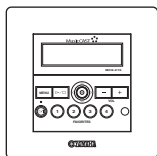
Servern



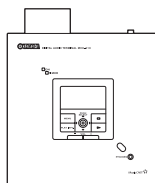
MCX-1000 Digital Audio Server

Servern kan i sin inbyggda hårddiskenhet lagra omkring 1.000 musik-CD-skivor i MP3-format eller 100 musik-CD-skivor i PCM-format för uppspelning från servern eller från någon av dess anslutna klienter. Vid inspelning lagrar servern automatiskt namn på melodier, artister och album liksom information om genre för varje CD-skiva, vilket gör att önskad musik lätt kan hittas utan att några uppgifter behöver matas in manuellt. Efter avslutad lagring kan melodier väljas, sorteras och spelas upp genom ett antal snabba och enkla metoder. Servern klarar av att förse flera olika klienter med olika melodier samtidigt samt att leverera melodier i linjärt PCM-format till en klient i taget.

Klienten



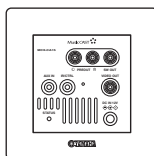
MCX-C15 Distributed Audio Controller
(trådbunden)



MCX-A10 Digital Audio Terminal
(trådlös eller trådbunden)

Klienterna själva kan inte lagra eller spela in några musikdata. De ansluter istället till servern för att hämta lagrad musik. Därmed är det möjligt att installera en server exempelvis i vardagsrummet och klienter i sovrummet och barnkammaren och sedan lyssna till musik lagrad i servern i vart och ett av de olika rummen. Klienten kan, precis som servern, användas till att välja, sortera och spela upp melodier på olika sätt.

Förstärkaren



MCX-CA15 Distributed Audio
Amplifier

MCX-CA15 Distributed Audio Amplifier kan användas som en fristående förstärkare i en existerande ljudanläggning eller tillsammans med klienten för att fullborda MusicCAST-systemet. Vid användning i kombination med MCX-C15 fungerar MCX-CA15 som effektförstärkare och likströmsfördelare. Den driver då alla anslutna högtalare och kan användas för visning av bildskärmsmenyerna (OSD) till MCX-C15 på en TV-skärm eller en monitor ansluten till MCX-C15. MCX-CA15 är fullkomligt manövreringsbar via MCX-C15.

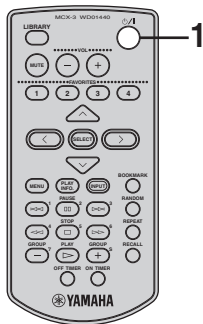
STRÖMPÅSLAG

Innan klienten används för första gången måste MusicCAST-systemet uppdateras och lämpliga nätverksinställningar göras. Angående detaljer kring nätverksinställningar hänvisas till "INNAN MusicCAST-SYSTEMET BÖRJAR ANVÄNDAS" och "KONFIGURERING AV KLIENTEN" i medföljande Installationshandbok.

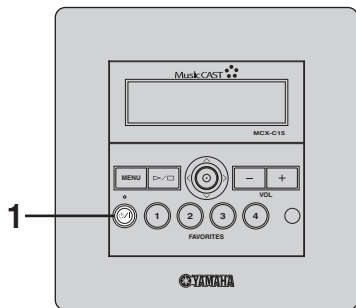
När klienten är klar att börja användas kan strömmen slås på.

Klienten har två olika driftflägen:

- On** Klienten är ansluten till en strömkälla och är i drift.
- Sleep** Klienten är ansluten till en strömkälla och aktiveras endast när den manövreras eller tar emot infraröda signaler från fjärrkontrollen till klienten.



eller



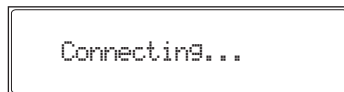
Kontrollera att strömmen till servern MCX-1000 är påslagen, innan du går vidare.

1 Tryck på \odot/I på fjärrkontrollen eller på frampanelen.

Klienten slås på och skärmen för MusicCAST-uppstart visas.



2 Klienten försöker ansluta till servern. Under tiden visas följande meddelande på skärmen.



3 Om klienten lyckas uppbrija en anslutning visas menyn Top Menu, samtidigt som ikonen för nätverksanslutning visas längst upp till höger på skärmen.

Ikön för nätverksanslutning



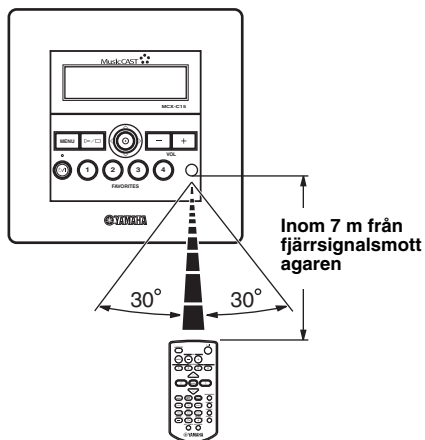
Om klienten inte lyckas ansluta till servern, så fortsätter meddelandet "Connecting..." att visas. Tryck i så fall på vilken knapp som helst på klienten för att avbryta anslutningsprocessen och kontrollera sedan att inställningarna för klientens nätverksanslutning är korrekta (se sidan 55 i bruksanvisningen på CD-ROM-skivan).

Anmärkning

Om det går 30 minuter utan att någon manövrering utförs, så kopplas klienten automatiskt om till viloläge. Tryck i så fall på SELECT eller \odot/I för att återaktivera klienten.

Användning av fjärrkontrollen

Fjärrkontrollen sänder en riktad infraröd stråle. Se till att rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrsignalsmottagaren på frampanelen vid manövrering med fjärrkontrollen.



■ Hantering av fjärrkontrollen

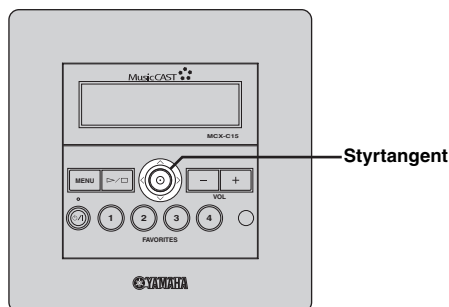
- Spill inte vatten eller andra vätskor på fjärrkontrollen.
- Tappa inte fjärrkontrollen.
- Fjärrkontrollen ska inte läggas eller förvaras på platser där något av följande förhållanden råder:
 - hög luftfuktighet, som t.ex. nära ett bad
 - hög temperatur, som t.ex. nära ett värmeelement eller en kamin
 - mycket låg temperatur
 - väldigt dammigt

OBSERVERA

- Om användning av fjärrkontrollen medför att någon annan komponent felaktigt påverkas, så placera om den andra komponenten.
- Se till att fjärrsignalsmottagaren inte utsätts för direkt solljus eller annan stark belysning, eftersom det kan påverka fjärrkontrollens funktionalitet.

Användning av styrtangenten på frampanelen

Genom att vicka styrtangenten på frampanelen åt de håll som pilarna runt tangenten anger kan denna tangent användas till samma manövrering som de motsvarande markörknapparna på fjärrkontrollen. Vicka exempelvis styrtangenten uppåt för att utföra samma manövreringsåtgärd som vid tryck på \wedge på fjärrkontrollen. Tryck mitt på styrtangenten för att utföra samma manövreringsåtgärd som vid tryck på SELECT på fjärrkontrollen.



UPPSPELNING AV MELODIER LAGRADE I SERVERN

Två typer av filer kan spelas upp för ljudåtergivning via klienten: MP3-filer (MPEG-1 Audio Layer 3) och PCM-filer (pulsodmodulering).

MP3-filer tar inte upp så stor plats, vilket gör att det är möjligt att lagra upp till cirka 1.000 CD-skivor i servern.

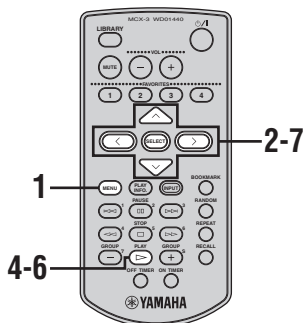
PCM-filer erbjuder bättre ljudkvalitet vid uppspelning, men kräver å andra sidan stort utrymme. Upp till cirka 100 CD-skivor i PCM-format kan lagras. På klienten visas en asterisk (“*”) intill namnet på melodier inspelade i detta format. Om servern är inställd för att kunna leverera PCM-filer kan bara en klient i taget användas för uppspelning av PCM-filer. Vi hänvisar till sidan 125 i bruksanvisningen till MCX-1000 angående detaljer.

■ Uppspelningsgrupper

Klienten hämtar och spelar upp musikfiler som finns lagrade i servern. Melodier kan spelas upp grupperade enligt artist, album eller genre samt i slumpvis ordning, från förvalda listor eller i uppspelningsgrupper. Uppspelningsgrupper bildas genom egna val för uppspelning. Genom att exempelvis välja ett album på menyn “Albums” för uppspelning ställs valt album in som uppspelningsgrupp. Vidare är det möjligt att välja repeterad uppspelning av en grupp (se sidan 20 i bruksanvisningen), slumpvis uppspelning av melodier i en uppspelningsgrupp (se sidan 21 i bruksanvisningen) eller uppspelning av alla melodier i vald grupp (se sidan 22 i bruksanvisningen).

Punkterna nedan beskriver hur det går till att välja och spela upp en melodi som finns i biblioteket “Artists”, men kan även användas för melodier i något annat av följande bibliotek:

| | |
|------------------------|---|
| Artists | Melodier sorterade efter namn på artister. |
| Albums | Melodier sorterade efter namn på album. |
| Genres | Melodier sorterade efter namn på genre. |
| All Songs | En lista över alla registrerade melodier i alfabetisk ordning. |
| Playlists | Visning av alla registrerade spellistor. |
| Song Statistics | Visning av statistik över melodier som har spelats upp. |
| Bookmarks | Visning av bokmärkta melodier. |
| External Inputs | Val av en optisk, koaxial eller analog ingångskälla ansluten till servern eller en AV-receiver ansluten till servern. |



1 Tryck in och håll MENU intryckt tills menyn Top Menu visas på skärmen.

2 Tryck på ^/∨ för att välja “Library” och tryck sedan på SELECT.



3 Tryck på ^ / v för att välja "Artists" och tryck sedan på SELECT.

En lista över alla artister som finns lagrade i servern visas i alfabetisk ordning.



4 Tryck på ^ / v för att välja önskad artist.

Tryck på SELECT för att se alla album som tilldelats den valda artisten.

Tryck på ▷ för att starta uppspelning av alla melodier med vald artist i alfabetisk ordning.



5 Tryck på ^ / v för att välja namnet på önskat album.

Tryck på SELECT för att se alla melodier på valt album.

Tryck på ▷ för att starta uppspelning av hela albumet.



6 Tryck på ^ / v för att välja en viss melodi och tryck sedan på SELECT eller ▷ för att starta uppspelning.



7 Tryck på < för att återgå till List-meny.



När vald melodi har spelats upp fortsätter uppspelningen med nästa melodi som lagrats i biblioteket.

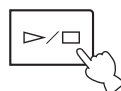
■ Hur uppspelning avbryts

Tryck på □.



På fjärrkontrollen

eller



På frampanelen

■ Hur uppspelning pausas

Tryck på □□. Tryck på □□ igen för att fortsätta uppspelningen.



På fjärrkontrollen

■ Hur en melodi snabbspelas

Tryck på ▷▷ under pågående uppspelning för att koppla in snabbspelning framåt. Tryck på ◀◀ för att koppla in snabbspelning bakåt. Klienten matar inte ut något ljud under pågående snabbspelning. Snabbspelning kan inte fortsättas förbi början eller slutet av en melodi.






På fjärrkontrollen

och



På fjärrkontrollen

■ Hur melodier snabbväljs

Tryck önskat antal gånger på  för att snabbvälja en melodi längre fram. Tryck en gång på  för att gå tillbaka till början på den melodi som spelas upp för tillfället. Tryck fler gånger på  för att snabbvälja melodier längre bak. Melodier kan inte snabbväljas medan uppspelningen är pausad.



och



På fjärrkontrollen

På fjärrkontrollen

■ Hur poster i en uppspelningsgrupp snabbväljs

Tryck på + (GROUP) för att snabbvälja nästa post i aktuell uppspelningsgrupp (se "Uppspelingsgrupper" på sidan 7). Tryck på - (GROUP) för att snabbvälja föregående post. Om bara en enda post finns registrerad i aktuell uppspelningsgrupp, så händer ingenting vid tryck på - (GROUP) eller + (GROUP).



och



På fjärrkontrollen

På fjärrkontrollen

■ Hur information om en melodi tas fram

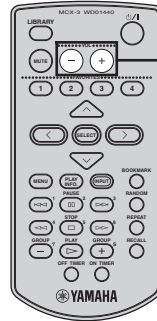
Tryck under pågående uppspelning på PLAY INFO, för att ändra Play Info-visningen.



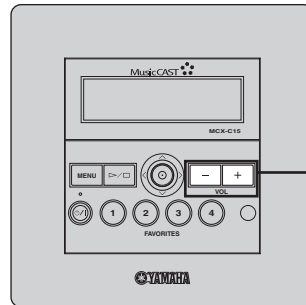
På fjärrkontrollen

Volymreglering

Följ anvisningarna nedan för att höja eller sänka volymnivån för det ljud som matas ut via klienten.

Knapparna
VOL - / VOL +

eller

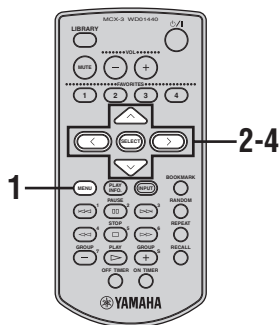
Tangenterna
VOL - /
VOL +

Tryck på VOL + eller VOL - för att höja eller sänka volymnivån.

Volymnivån ändras därefter.

Tonklangsreglering

Tonklangen för ljud som matas ut via klienten kan regleras. Ändra inställningarna enligt nedan för att förstärka djupa bastoner eller för att framhäva diskanten.



1 Tryck in och håll MENU intryckt tills menyn Top Menu visas på skärmen.

2 Tryck på ^ / v för att välja "Tone" och tryck sedan på SELECT.



3 Tryck på ^ / v för att välja "Treble" eller "Bass" och tryck sedan på SELECT.

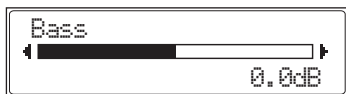


Treble Inställning av diskanten i ljud från klienten.

Bass Inställning av basen i ljud från klienten.

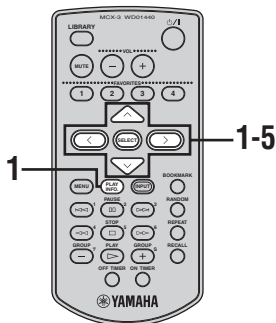
4 Använd > till att höja inställningsvärdet och < till att sänka det.

Tryck på SELECT eller MENU för att bekräfta inställt värde och återgå till Tone-menyn.



Val av tidvisningssätt

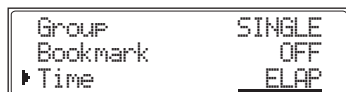
Tidvisningen i informationsrutan Play Info kan ändras, så att den visar antingen hur lång tid som har gått av den melodi som spelas upp för tillfället eller också hur lång tid som återstår av melodin.



- 1 Tryck under pågående uppspelning på **PLAY INFO**, för att ta fram informationsrutan Play Info och tryck därefter på **>**.



- 2 Tryck på **^**/**v** för att välja "Time" och tryck sedan på **SELECT**.



- 3 Tryck på **^**/**v** för att välja önskat tidvisningssätt.

ELAP Den tid som gått sedan början på melodin.

REM Den tid som återstår till slutet på melodin.

- 4 Tryck på **SELECT** för att bekräfta valt tidvisningssätt.

- 5 Tryck på **<** för att återgå till visning av informationsrutan Play Info.

ÖVRIGA ANVISNINGAR

Utöver uppspelning av melodier grupperade enligt artist, album eller genre erbjuder klienten en rad andra möjligheter, som t.ex. slumpvis uppspelning och styrning av externa komponenter. I detta avsnitt ges en kort sammanfattning av dessa extra funktioner och hänvisningar till aktuella sidnummer i den bruksanvisning som finns på medföljande CD-ROM-skiva med bruksanvisning.

Ofta använda funktioner

■ Repeterad uppspelning

Använd denna funktion för att repetera uppspelning av en viss melodi eller av alla melodier i en viss uppspelningsgrupp (sidan 20).

■ Slumpvis uppspelning

Använd denna funktion för att spela upp spåren i vald uppspelningsgrupp i slumpvis ordning (sidan 21).

■ Gruppuppspelning

Använd denna funktion för att bestämma vilka melodier som ska spelas upp enligt normal, repeterad eller slumpvis uppspelning (sidan 22).

Praktiska funktioner

■ Funktionen FAVORITES

Använd denna funktion för att omedelbart välja en viss favoritmusik från någon av följande källor (sidan 23):

- Servern
- En extern källa ansluten till servern (analog eller digital)
- En snabbvalsstation på en YAMAHA AV-receiver ansluten till servern
- Audio input signals ansluten till MCX-CA15
- En källa ansluten till en YAMAHA AV-receiver via en AV-länk

■ Melodistatistik (Song Statistics)

Använd denna funktion till att kontrollera statistiska data för de melodier och album som finns lagrade i servern (sidan 29).

■ Spellistor (Playlists)

Använd denna funktion till att ta fram spellistor, som skapats i servern, för uppspelning (sidan 30).

■ Överförd uppspelning

Använd denna funktion för att fortsätta lyssna på en melodi, som återges via klienten eller servern, via en annan klient (sidan 31).

■ Bokmärkning (Bookmarks)

Använd denna funktion till att lagra ett antal önskade melodier på en temporär lista för enkel åtkomst (sidan 33).

■ Timerfunktioner (OFF/ON Timer)

Timerfunktionerna OFF Timer och ON Timer kan användas för att få uppspelning att stoppa eller starta automatiskt vid önskad tidpunkt (sid. 36 och 37).

■ Spridd uppspelning

Denna funktion kan användas för att återge samma melodi på olika platser i hemmet (sidan 39).

Ljudåtergivning från externa komponenter

■ Ljudåtergivning från komponenter anslutna till MCX-CA15

Klienten kan användas för återgivning av ljud från en extern komponent, t.ex. en CD-spelare eller en kontrollförstärkare, som är ansluten till ingången AUDIO IN på förstärkaren MCX-CA15 (sidan 41).

■ Ljudåtergivning från snabbvalsstationer på en YAMAHA AV-receiver

Klienten kan användas för återgivning av ljud från snabbvalsstationer på en YAMAHA AV-receiver ansluten till servern (sidan 42).

■ Användning av YAMAHA AV-länkteknik

Denna teknik kan användas för att via klienten manövrera YAMAHA AV-receivrar (sidan 43).

■ Ljudåtergivning från komponenter anslutna till servern

Klienten kan användas för ljudåtergivning från en extern komponent ansluten till servern (sidan 46).

Systemfunktioner

■ Återupptagen uppspelning (Auto Play)

Använd denna funktion för att automatiskt återuppta uppspelning av den melodi som klienten spelade upp innan den ställdes i viloläge (sidan 47).

■ Automatisk nivåreglering (Auto Level Control)

Använd denna funktion för automatisk sänkning eller höjning av basvolymnivån för varje melodi till en teoretisk medelnivå vid uppspelning (sidan 47).

■ Utmatningsval

Använd denna funktion till att välja manövreringsmetod för utmatning (sidan 48).

■ Viloläge

När klienten inte ska användas på ett bra tag kan den ställas i viloläge (sidan 49).

Visningsinställningar

■ Ändring av kontrast i teckenfönstret

Beroende på klientens placering kan det hända att kontrasten i teckenfönstret behöver ändras för att indikeringarna i teckenfönstret ska synas bättre (sidan 50).

■ Skärmläckare (Screen Saver)

Klienten har en skärmläckare som kan användas för visning av bildskärmsmenyer (sidan 51).

Systeminställningar (System)

■ Kontroll av systeminformation

Det är möjligt att kontrollera aktuell systeminformation för klienten, såsom versionen på det fasta program som för tillfället används i systemet (sidan 52).

Övrigt

■ Felsökning

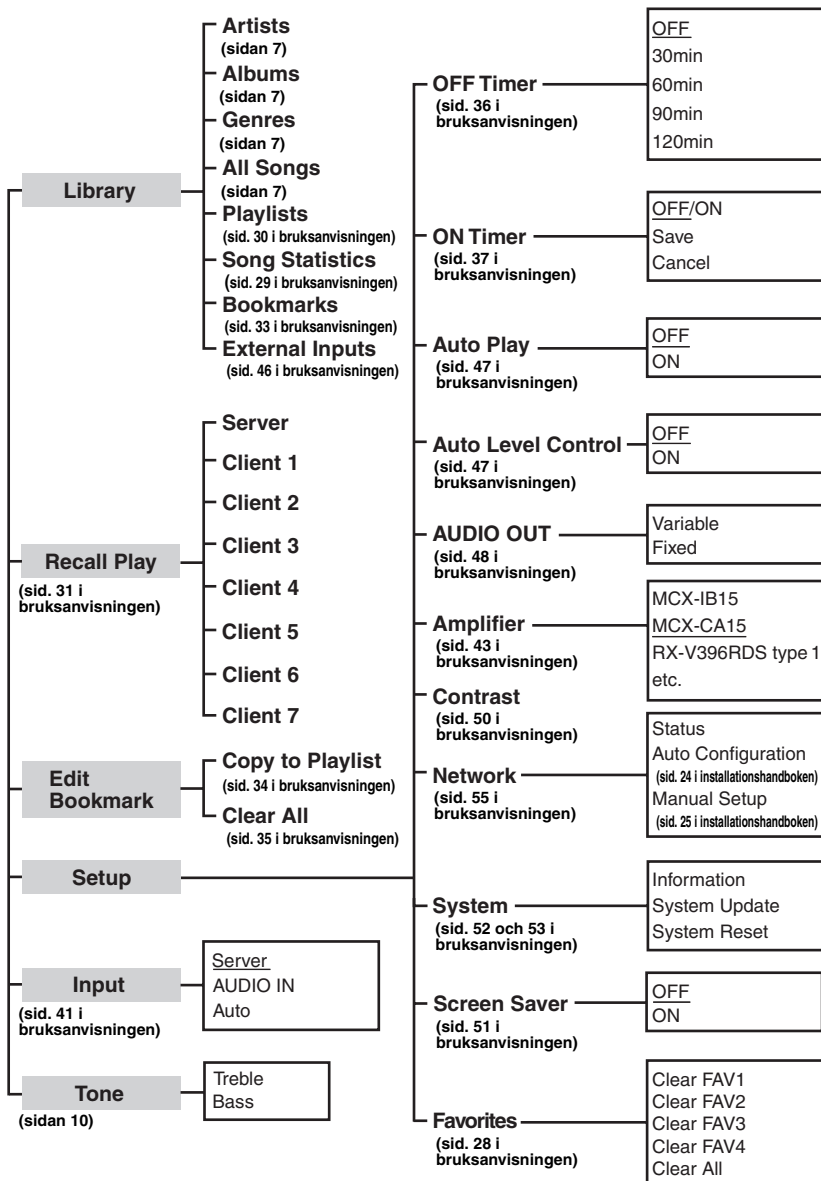
I händelse av problem med klienten hänvisas till avsnittet "TROUBLESHOOTING" (sidan 56).

■ Ordförklaringar

Angående obekanta termer som används i samband med MusicCAST-systemet hänvisas till avsnittet "GLOSSARY" (sidan 60).


SNABBÖVERSIKT ÖVER MENYER

Den schematiska översikten nedan kan vara praktisk att använda som vägledning för att snabbt kunna hitta rätt meny och parameter för en viss önskad manövrering.



* Grundinställningarna för klienten är understrukna.

ATTENZIONE: PRIMA DI USARE QUEST'UNITÀ', LEGGERE QUESTO MANUALE

- 1 Per assicurarsi i migliori risultati possibili, leggere attentamente tutto questo manuale. Tenerlo poi in un luogo sicuro per poterlo consultare di nuovo in futuro.
- 2 Installare queste unità in un luogo ventilato, fresco, asciutto e pulito — lontano da luce solare diretta, sorgenti di calore, vibrazioni, polvere, umidità e calore. Per facilitare la dispersione del calore, lasciare 10 cm di spazio tutt'intorno l'unità. Controllare anche che il retro di quest'unità non tocchi il muro.
- 3 Per evitare interferenze, installare queste unità lontane da apparecchi elettrici, motori o trasformatori.
- 4 Non esporre queste unità a sbalzi di temperatura e non installarle in ambienti molto umidi, ad esempio in una stanza con un umidificatore, per evitare che in esse si formi condensa, causando folgorazioni, incendi, danni a queste unità o infortuni.
- 5 Evitare di installare queste unità dove degli oggetti possano cadere in esse e dove possano venire esposte a spruzzi di liquidi. **NON INSTALLARE** su queste unità:
 - Altri componenti, dato che possono causare danni e scoloriture della loro superficie.
 - Fiamme libere (ad esempio candele, dato che possono causare incendi, danni a queste unità ed infortuni.
 - Contenitori di liquido, dato che possono ribaltarsi e causare scariche elettriche all'utente o danneggiare i diffusori.
- 6 Non coprire queste unità con giornali, tovaglie, tendaggi ecc., per non ostacolare la dispersione del calore. Se la temperatura all'interno di queste unità sale, può causare incendi, danni all'unità o ferite.
- 7 Non collegare queste unità ad una presa di corrente fino a che tutti i collegamenti sono completi.
- 8 Non utilizzare queste unità ribaltate. Esse possono surriscaldarsi e causare danni.
- 9 Non usare forza nell'usare interruttori e manopole e cavi.
- 10 Per scollegare il cavo di alimentazione da una presa a muro, agire sulla spina e non sul cavo.
- 11 Non pulire queste unità con solventi chimici. Essi possono danneggiarne le finiture. Usare solo un panno soffice e pulito.
- 12 Usare solo corrente del voltaggio stabilito. Usando queste unità con voltaggi superiori a quello specificato è pericoloso e può causare incendi, danni all'unità ed infortuni. **YAMAHA non può venire considerata responsabile per danni dovuti all'uso di queste unità con voltaggi diversi da quello specificato.**
- 13 Per evitare danni dovuti a fulmini, scollegare la spina di alimentazione durante i temporali.
- 14 Non tentare di modificare o riparare queste unità. Affidare qualsiasi intervento a personale qualificato **YAMAHA**. Il cabinet non deve venire aperto per qualsiasi motivo.
- 15 Se si ritiene di non dover usare queste unità per molto tempo, ad esempio per andare in vacanza, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- 16 Prima di concludere che una o ambedue di queste unità è guasta, non mancare di leggere la sezione "TROUBLESHOOTING" ("DIAGNOSTICA") del manuale dell'utente dell'MCX-C15 dell'MCX-CA15.
- 17 Prima di spostare queste unità, premere  dell'MCX-C15 per portarle ambedue in modalità di attesa, quindi scollegare la spina di alimentazione della presa a muro.
- 18 Usare esclusivamente l'adattatore di corrente alternata (LSE0215C1240) in dotazione all'MCX-C15. Usando un altro adattatore di corrente alternata si possono causare incendi o danni alle unità.
- 19 Queste unità sono progettate esclusivamente per l'uso domestico. Non usare mai queste unità in un'auto. Facendolo, esse possono non funzionare normalmente.

Queste unità vengono alimentate fintanto che sono collegate ad una presa, anche se sono spente. Questa è la cosiddetta modalità di attesa. In questa condizione, quest'unità consumano pochissima energia.

AVVERTENZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCARICHE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTI APPARECCHI A PIOGGIA O UMIDITA'.

ATTENZIONE

Pericolo di esplosione nel caso che la batteria venga sostituita in modo scorretto. Sostituirla solo con batterie dello stesso tipo.

INDICE

INTRODUZIONE

| | |
|---|---|
| CARATTERISTICHE | 2 |
| DESCRIZIONE GENERALE DEL SISTEMA MusicCAST | 3 |
| Il server..... | 4 |
| Il client..... | 4 |
| L'amplificatore..... | 4 |

ASCOLTO DI MUSICA

| | |
|--|----|
| ACCENSIONE | 5 |
| Uso del telecomando..... | 6 |
| Uso del controllo del pannello anteriore..... | 6 |
| ASCOLTO DI BRANI CONTENUTI DAL SERVER | 7 |
| Regolazione del volume..... | 9 |
| Regolazione dei toni..... | 10 |
| Cambio della modalità di visualizzazione del tempo..... | 11 |

INFORMAZIONI ADDIZIONALI

| | |
|--|----|
| OPERAZIONI PIU' AVANZATE | 12 |
| Funzioni usate spesso..... | 12 |
| Funzioni convenienti..... | 12 |
| Riproduzione con componenti esterni.... | 12 |
| Opzioni del sistema..... | 13 |
| Impostazioni del display..... | 13 |
| Impostazioni del sistema..... | 13 |
| Altre caratteristiche..... | 13 |
| MATERIALI DI RIFERIMENTO PER IL MENU RAPIDO | 14 |

INTRODUZIONE

ASCOLTO DI
MUSICA

INFORMAZIONI
ADDIZIONALI


Italiano

CARATTERISTICHE

Il MusicCAST MCX-C15 Distributed Audio Controller (d'ora in poi, il "client") è progettato per lavorare insieme al MusicCAST MCX-1000 Digital Audio Server (d'ora in poi, il "server") per permettervi di memorizzare e riprodurre la vostra intera collezione di musica. Con più client, voi ed altri potete contemporaneamente avere accesso e riprodurre la stessa collezione di musica da fino a sette locazioni differenti. Il client possiede le seguenti caratteristiche:

- ◆ Accesso istantaneo a tutti i dati musicali memorizzati in un server MCX-1000
- ◆ Riproduzione simultanea da più posizioni (durante l'uso di più client)
- ◆ Design moderno a muro con pannello anteriore verniciabile in modo da accostarsi a qualsiasi arredamento
- ◆ LCD (128 x 32 punti) di facile lettura
- ◆ Telecomando senza fili a raggi infrarossi
- ◆ Funzioni di riproduzione ripetuta, casuale, segnalibri e riproduzione automatica
- ◆ Quattro pulsanti FAVORITES assegnabili a piacere per la riproduzione diretta della propria musica preferita
- ◆ Timer di riproduzione e spegnimento
- ◆ Modalità di scelta dell'uscita per l'impostazione del volume e dei toni
- ◆ Funzione AV link per il controllo integrato di ricevitori YAMAHA AV

A proposito di questo manuale

-  indica un suggerimento riguardante un'operazione.
- Questo manuale spiega come eseguire le funzioni più importanti col proprio sistema MusicCAST. Per una spiegazioni completa delle caratteristiche dei MCX-1000 Digital Audio Server e MCX-C15 Distributed Audio Controller, consultare il manuale dell'utente degli MCX-1000 e degli MCX-C15, rispettivamente.
- Per maggiori dettagli sull'installazione dei client e sulla configurazione della rete, consultare il manuale di installazione in dotazione.
- Questo manuale spiega come usare le varie funzioni del client facendo uso del telecomando. Molte delle funzioni sono accessibili dal pannello anteriore del client, ma alcune sono controllabili solo col telecomando.
- Questo manuale è stato stampato prima della produzione dell'apparecchio. Il design e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso, in parte a causa di migliorie. Il prodotto ed il manuale potrebbero quindi essere leggermente differenti.

Quest'unità deve venire installata da un tecnico qualificato nel modo indicato dal manuale di installazione. Non tentare di installare quest'unità da sé.



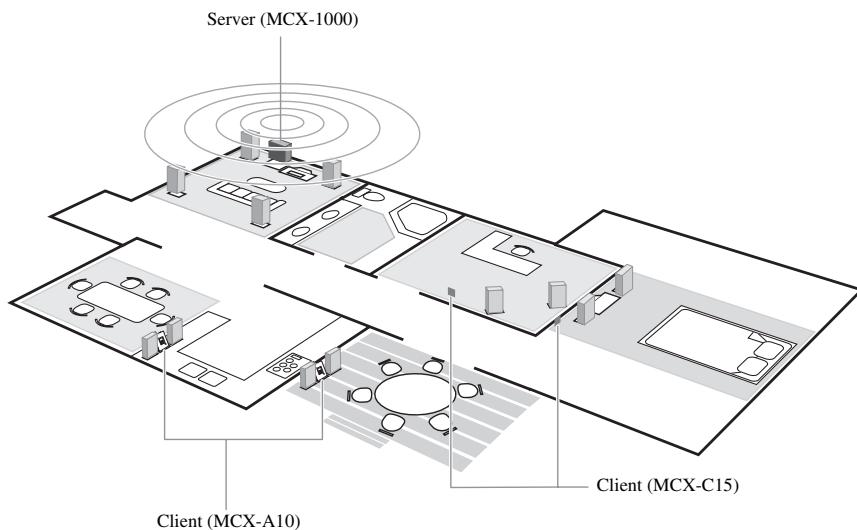
Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 in licenza dalla Fraunhofer IIS e dalla Thomson

Questo prodotto contiene brevetti AVE-TCP
della ACCESS CO.LTD.
Tutti i diritti © 1996-2002 ACCESS CO., LTD

DESCRIZIONE GENERALE DEL SISTEMA MusicCAST

Esistendo varie possibili configurazioni di una rete LAN (Local Area Network), il sistema MusicCAST permette a tutta la famiglia di memorizzare la propria musica in una posizione centralizzata per la riproduzione da qualsiasi punto in casa. Una volta che la musica è stata memorizzata, potete creare liste di riproduzione, contrassegnare brani con segnalibri e perfino contrassegnare i vostri brani preferiti in modo da poterli raggiungere al solo tocco di un tasto. L'avanzato sistema MusicCAST include un server ed i client ad esso collegati, oltre ad un amplificatore MCX-CA15 opzionale collegabile per fornire potenza ai diffusori ed ai componenti esterni del sistema.

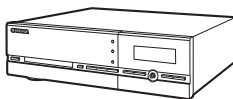


- Potete combinare fino a sette componenti via cavo o senza, purché i collegamenti wireless siano meno di cinque.
- Le reti wireless possono trasportare dati solo a distanze inferiori ed a meno client di quelle con cavo. Il server supporta la riproduzione simultanea con sette clienti su reti via cavo.

Note

- Il numero effettivo di CD che il server può memorizzare dipende dal formato di memorizzazione dei brani. Di solito, il server può contenere circa 1000 CD sul suo disco fisso da 80 GB, se si sceglie il formato MP3, o circa 100 CD nel formato PCM.
- Il server può fornire differenti brani a fino a sette client simultaneamente attraverso collegamenti sia via cavo che wireless. A seconda di vari fattori, ad esempio il formato di riproduzione usato e l'intensità del segnale disponibile, potrebbe esser necessario ridurre il numero di client che riproducono al fine di evitare problemi di riproduzione.
- Per assicurarsi una riproduzione corretta, scegliere un bitrate MP3 basso per la memorizzazione di brani. Vedere "Set the MusicCAST server data storage format" del manuale dell'utente dell'MCX-1000, pagina 121.

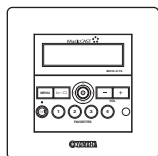
Il server



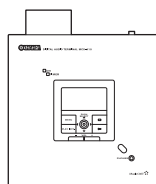
MCX-1000 Digital Audio Server

Il server può memorizzare circa 1000 CD di formato MP3 o 100 di formato PCM sul suo disco fisso interno per la riproduzione diretta dal server stesso o dai client. Il server memorizza automaticamente il titolo, l'autore ed il nome del CD, oltre al genere musicale di ciascun CD durante il processo di registrazione, permettendo di trovare i brani con grande facilità. Una volta memorizzati, i brani possono venire scelti, cerniti e riprodotti in vari e convenienti modi. Il server può fornire brani differenti a vari client simultaneamente, oltre che a fornire brani in formato Linear PCM ad un client alla volta.

Il client



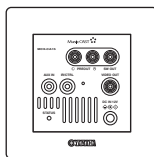
MCX-C15 Distributed Audio Controller
(tipo a cavo)



MCX-A10 Digital Audio Terminal
(tipo wireless o a cavo)

I client stessi non sono in grado di contenere o registrare musica. Essi possono solo recuperarla dal server. Ciò permette di installare un server nel proprio salotto e client in altre stanze, ascoltando musica contenuta fisicamente nel server da qualsiasi client presente. I client permettono di scegliere, cernire e riprodurre brani in vari modi, come fa il server.

L'amplificatore



MCX-CA15 Distributed Audio
Amplifier

L'amplificatore MCX-CA15 Distributed Audio Amplifier può funzionare come amplificatore a sè stante per l'integrazione con il proprio attuale sistema audio o in coppia con un client per completare un sistema MusicCAST. Come compagno del vostro MCX-C15, il MCX-CA15 funziona come amplificatore di potenza e alimentatore a corrente continua. Esso eroga energia a tutti i diffusori presenti e può visualizzare i messaggi sullo schermo (OSD) dell'MCX-C15 su di un televisore o monitor collegato all'MCX-C15. L'MCX-CA15 è completamente controllabile dall'MCX-C15.

ACCENSIONE

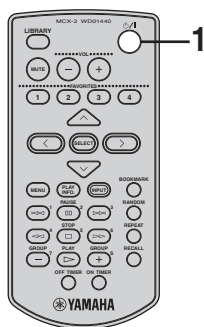
Prima di usare un client per la prima volta, è necessario aggiornare il sistema MusicCAST e fare i collegamenti di rete necessari. Per dettagli sulla configurazione della rete, consultare la sezione “PRIMA DI USARE IL SISTEMA MusicCAST” e quella “CONFIGURAZIONE DEL CLIENT” del manuale di installazione fornito.

Quando il client è pronto per l'uso, accenderlo.

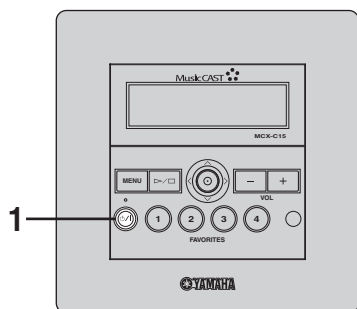
Il client ha due modalità di funzionamento:

On Il client è collegato ad una sorgente di energia e si trova in modalità operativa.

Sleep Il client è collegato ad una sorgente di energia e si attiva solo quando quest'unità viene azionata o riceve un segnale a raggi infrarossi dal telecomando del client.



oppure



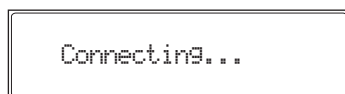
Prima di procedere, controllare che il server MCX-1000 sia acceso.

1 Premere $\text{\textcircled{I}}$ del telecomando o del pannello anteriore.

Il client si accende e la schermata di avvio di MusicCAST appare.



2 Il client tenta di collegarsi al server, e la seguente schermata viene visualizzata.



3 Se il client può collegarsi, la schermata Top Menu appare e l'icona di collegamento in rete appare nell'angolo superiore destro del display.

Icona di collegamento in rete



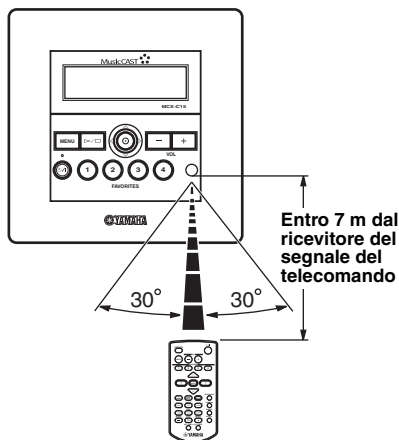
Se il client non è in grado di collegarsi ad un server, continua a visualizzare il messaggio “Connecting...”. Premere un pulsante qualsiasi del client per cancellare il processo di collegamento, quindi controllare che le impostazioni di collegamento in rete siano corrette (controllare il manuale dell'utente contenuto nel CD-ROM, pagina 55).

Nota

Se nessuna operazione viene eseguita per 30 minuti, il client automaticamente passa alla modalità di attesa. Premere SELECT o $\text{\textcircled{I}}$ per riattivare il client.

Uso del telecomando

Il telecomando trasmette un raggio infrarosso direzionale. Durante l'uso, puntare il telecomando sempre direttamente sul sensore di telecomando del pannello anteriore.



■ Trattamento del telecomando

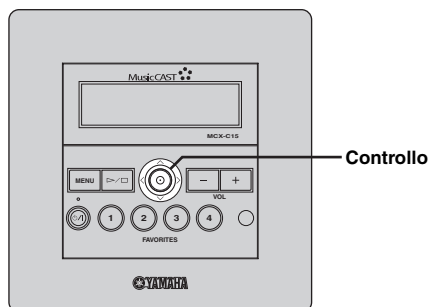
- Non versare acqua o altri liquidi sul telecomando.
- Non far cadere il telecomando.
- Non lasciare o custodire il telecomando in ambienti come i seguenti:
 - Luoghi umidi, ad esempio un bagno
 - Luoghi ad alta temperatura, ad esempio un calorifero o una stufa
 - Temperature molto basse
 - Luoghi polverosi

AVVERTENZE

- Se il telecomando di quest'unità causa comportamenti anormali di altri componenti telecomandabili, cambiare la posizione di questi ultimi.
- Controllare che il ricevitore del segnale del telecomando non venga colpito da luce solare diretta o artificiale intensa. Tali esposizioni possono impedirne il funzionamento corretto.

Uso del controllo del pannello anteriore

Spostando il controllo nelle direzioni indicate sul pannello anteriore del client si ottiene lo stesso effetto che premendo il pulsante del cursore equivalente del telecomando. Ad esempio, premendo il controllo del client verso l'alto si produce lo stesso effetto che premendo \wedge del telecomando. Premendo il controllo direttamente verso il basso si ha l'effetto ottenuto premendo SELECT del telecomando.



ASCOLTO DI BRANI CONTENUTI DAL SERVER

I client possono riprodurre due tipi di file: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) e PCM (Pulse Code Modulation).

I file MP3 non occupano molto spazio e permettono la memorizzazione di 1000 CD circa nel server.

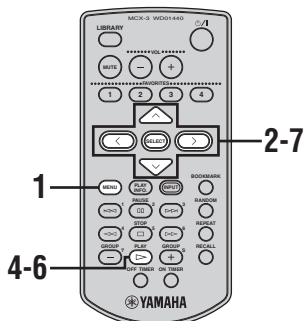
I file PCM producono un suono di miglior qualità, ma occupano più spazio. Il disco fisso dell'unità può contenere circa 100 CD di formato PCM. Il client visualizza un "*" (asterisco) accanto al nome di brani memorizzati con questo formato. Se un server è impostato per la distribuzione di file PCM, potete riprodurre i file PCM su di un solo client alla volta. Per maggiori dettagli, consultare il manuale dell'utente dell'MCX-1000, pagina 125.

■ Riproduzione per gruppi

Il client recupera e riproduce file musicali memorizzati nel server. Potete riprodurre brani raggruppati per autore, album o genere, oltre che riprodurre brani a caso da liste prescelte o da gruppi di riproduzione. I gruppi di riproduzione vengono definiti dalla selezione fatta per la riproduzione. Ad esempio, scegliendo un album dal menu "Albums" per la riproduzione si impostano gli album come gruppi di riproduzione. Inoltre, potete scegliere la riproduzione ripetuta di un gruppo (consultare il manuale dell'utente, pagina 20), riprodurre brani a caso dal gruppo di riproduzione (consultare il manuale dell'utente, pagina 21), o riprodurre tutti i brani del gruppo al momento scelto (consultare il manuale dell'utente, pagina 22).

Le operazioni che seguono spiegano come raggiungere un brano direttamente dalla collezione "Artists", possono anche venire usate per scegliere brani dalle seguenti collezioni:

- Artists** Per ricercare brani attraverso l'autore.
- Albums** Per ricercare brani attraverso l'album.
- Genres** Per ricercare brani attraverso il genere.
- All Songs** per visualizzare in ordine alfabetico tutti i brani.
- Playlists** Per vedere tutte le liste di riproduzione in memoria.
- Song Statistics** Per vedere le statistiche sui brani riprodotti.
- Bookmarks** Per vedere i brani dotati di segnalibro.
- External Inputs** Per scegliere un ingresso a fibre ottiche, coassiale o analogico collegato al server o un AV ricevitore collegato al server.



- 1** Mantenere premuto MENU fino a che la schermata Top Menu appare.
- 2** Premere ^ / v il modo da scegliere "Library" e quindi SELECT.



3 Premere ^ / v il modo da scegliere "Artists" e quindi SELECT.

La lista di tutti i musicisti del server viene visualizzata in ordine alfabetico.



4 Premere ^ / v il modo da scegliere un musicista.

Premere SELECT per visualizzare tutti i brani del musicista.

Premere > per dare inizio alla riproduzione di tutti i brani di un musicista in ordine alfabetico.



5 Premere ^ / v per scegliere il nome dell'album da riprodurre.

Premere SELECT per fare comparire tutti i brani di un album.

Premere > per dare inizio alla riproduzione dell'intero album.



6 Premere ^ / v per scegliere un brano e quindi SELECT o > per riprodurlo.



7 Premere < per tornare alla schermata delle liste.



Quando la riproduzione del brano scelto termina, inizia quella del brano successivo memorizzato nella collezione.

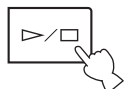
■ Per far fermare la riproduzione

Premere □.



Telecomando

oppure



Pannello anteriore

■ Per portare in pausa la riproduzione

Premere □□. Per riprendere la riproduzione, premere □□ di nuovo.



Telecomando

■ Ricerca all'interno di un brano

Per ricercare in avanti durante la riproduzione, premere >>. Per ricercare all'indietro, premere <<. Durante queste operazioni, il client non emette alcun suono. Con questi pulsanti non è possibile andare oltre l'inizio o la fine di un brano.






Telecomando

e



Telecomando

■ Per saltare brani

La riproduzione salta all'inizio del brano successivo ogni volta che si preme . Per saltare all'inizio del brano al momento riprodotto, premere  una volta. Per saltare all'inizio del brano precedente, premere  due volte. Non è possibile saltare brani a riproduzione in pausa.



Telecomando

e



Telecomando

■ Per saltare gruppi di riproduzione

Premere + (GROUP) per saltare alla voce successiva del gruppo di riproduzione (vedi "Riproduzione per gruppi", pagina 7). Premere - (GROUP) per saltare alla voce precedente. Se una sola voce è presente in un gruppo di riproduzione, premendo - (GROUP) / + (GROUP) non si ha alcun risultato.



Telecomando

e



Telecomando

■ Per visualizzare le informazioni su di un brano

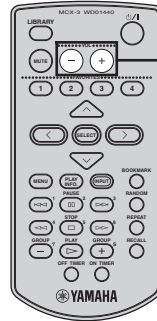
Premere PLAY INFO. durante la riproduzione per passare alla schermata Play Info.



Telecomando

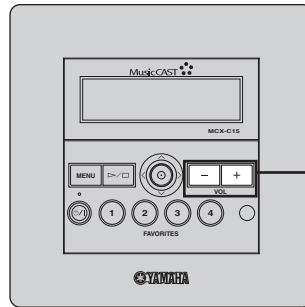
Regolazione del volume

Per aumentare o diminuire il volume di riproduzione dal client, fare quanto segue.



Pulsanti
VOL - / VOL +

oppure



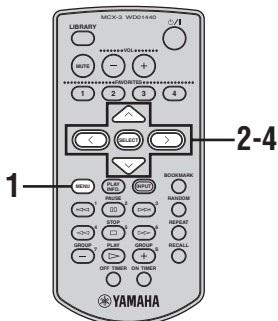
Pulsanti
VOL - /
VOL +

Premere VOL + o VOL - per aumentare o diminuire il volume.

Il volume cambia di conseguenza.

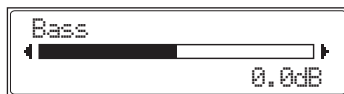
Regolazione dei toni

Potete regolare i toni del suono prodotto dal client. Potete ad esempio enfatizzare i bassi, o al contrario potenziare gli acuti.



4 Usare > per aumentare il valore di un parametro, e < per diminuirlo.

Premere SELECT o MENU per confermare il valore impostato e tornare alla schermata Tone.



1 Mantenere premuto MENU fino a che la schermata Top Menu appare.

2 Premere ^ / v in modo da scegliere "Tone" e quindi SELECT.



3 Premere ^ / v in modo da scegliere "Treble" o "Bass" e quindi SELECT.

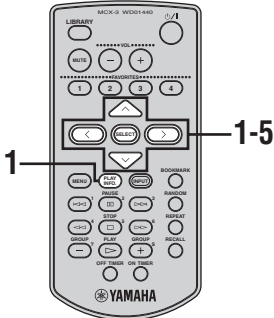


Treble Regola gli acuti prodotti dal client.

Bass Regola i bassi prodotti dal client.

Cambio della modalità di visualizzazione del tempo

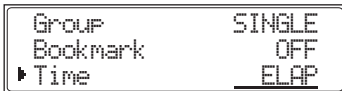
Potete cambiarla la modalità di visualizzazione del tempo nella schermata Play Info in modo che visualizza il tempo di riproduzione trascorso o rimanente per il brano in corso.



- 1 Premere **PLAY INFO.** per far comparire la schermata Play Info durante la riproduzione, quindi premere **>**.



- 2 Premere **^ / v** il modo da scegliere "Time" e quindi **SELECT.**



- 3 Premere **^ / v** per scegliere una modalità di visualizzazione del tempo.

ELAP Visualizza il tempo trascorso dall'inizio del brano.

REM Visualizza il tempo rimanente prima della fine del brano.

- 4 Premere **SELECT** per confermare l'operazione.

- 5 Premere **<** per tornare alla schermata Play Info.

OPERAZIONI PIU' AVANZATE

Oltre alla riproduzione di brani raggruppandoli per autore, album o genere, il client ha altre funzioni più avanzate, ad esempio la riproduzione casuale ed il controllo di componenti esterni. Questa sezione descrive in sommario queste funzioni aggiuntive, dando la pagina del manuale dell'utente contenuto nel CD-ROM in cui si trovano.

Funzioni usate spesso

■ Modalità di riproduzione ripetuta

Usare questa funzione per ripetere la riproduzione di un brano o di tutti i brani di un gruppo di riproduzione (pagina 20).

■ Modalità di riproduzione casuale

Usare questa funzione per riprodurre in ordine casuale i brani entro un gruppo di riproduzione scelto (pagina 21).

■ Modalità di riproduzione di gruppi

Usare questa funzione per definire una gamma di brani da riproduzione durante le modalità di riproduzione normale, ripetuta o casuale (pagina 22).

Funzioni convenienti

■ Funzione FAVORITES

Usare questa funzione per raggiungere istantaneamente i propri brani preferiti dalle posizioni seguenti (pagina 23):

- Il server
- Ingressi dall'esterno del server (analogici o digitali)
- Preselezioni del sintonizzatore di un ricevitore YAMAHA AV collegato al server
- Audio input signals da un MCX-CA15
- Ingressi di un ricevitore YAMAHA AV con collegamenti AV

■ Funzione di statistiche dei brani

Usare questa funzione per visualizzare dati statistici sui brani e sugli album memorizzati nel server (pagina 29).

■ Uso di liste di riproduzione

Questa funzione permette di usare per la riproduzione liste di riproduzione create sul server (pagina 30).

■ Funzione Recall Play

Questa funzione permette di continuare su di un client diverso l'ascolto di un brano iniziato da un client diverso (pagina 31).

■ Funzione dei segnalibro

Usare questa funzione per memorizzare dei brani in una lista temporanea di accesso rapido (pagina 33).

■ Uso dell'accensione e spegnimento via timer

Potete usare le funzioni di accensione e spegnimento via timer per avviare e far terminare automaticamente la riproduzione ad un'ora particolare (pagine 36 e 37).

■ Funzione di trasmissione

Potete utilizzare questa funzione per riprodurre lo stesso brano da posizioni differenti di casa vostra (pagina 39).

Riproduzione con componenti esterni

■ Riproduzione con componenti collegati all'MCX-CA15

Potete anche usare il client per riprodurre musica con componenti esterni come lettori CD o amplificatori di controllo collegati alla presa AUDIO IN dell'MCX-CA15 (pagina 41).

■ Ascolto da stazioni preselezionate di ricevitori YAMAHA AV

Potete usare il client anche per riprodurre stazioni preselezionate da un ricevitore YAMAHA AV collegato al server (pagina 42).

■ Uso di tecnologia YAMAHA AV link

Potete usare questa tecnologia per controllare ricevitori YAMAHA AV da un client (pagina 43).

■ Riproduzione con componenti collegati al server

Potete usare un client per riprodurre audio da un componente esterno collegato al server (pagina 46).

Opzioni del sistema

■ Funzione di riproduzione automatica

Questa funzione riprende automaticamente la riproduzione dell'ultimo brano riprodotto prima che l'unità venisse portata in modalità di attesa (pagina 47).

■ Funzione di controllo automatico del livello

Usare questa funzione per ridurre o aumentare automaticamente il volume di base di ciascun brano, portandolo ad una media prefissa durante la riproduzione (pagina 47).

■ Scelta di un'uscita

Usare questa funzione per scegliere il metodo di controllo dell'uscita del cliente (pagina 48).

■ Modalità di attesa

Se non si usa il client per qualche tempo, esso si porta in modalità di attesa (pagina 48).

Impostazioni del display

■ Regolazione del contrasto del display

A seconda della locazione del client, potreste voler cambiare il contrasto del display per facilitare la visione (pagina 50).

■ Funzione di Screen Saver

Il client possiede anche una funzione di Screen Saver (pagina 51).

Impostazioni del sistema

■ Informazioni di controllo del sistema

Potete controllare le informazioni di sistema del vostro client, ad esempio la versione del firmware usata (pagina 52).

Altre caratteristiche

■ Diagnostica

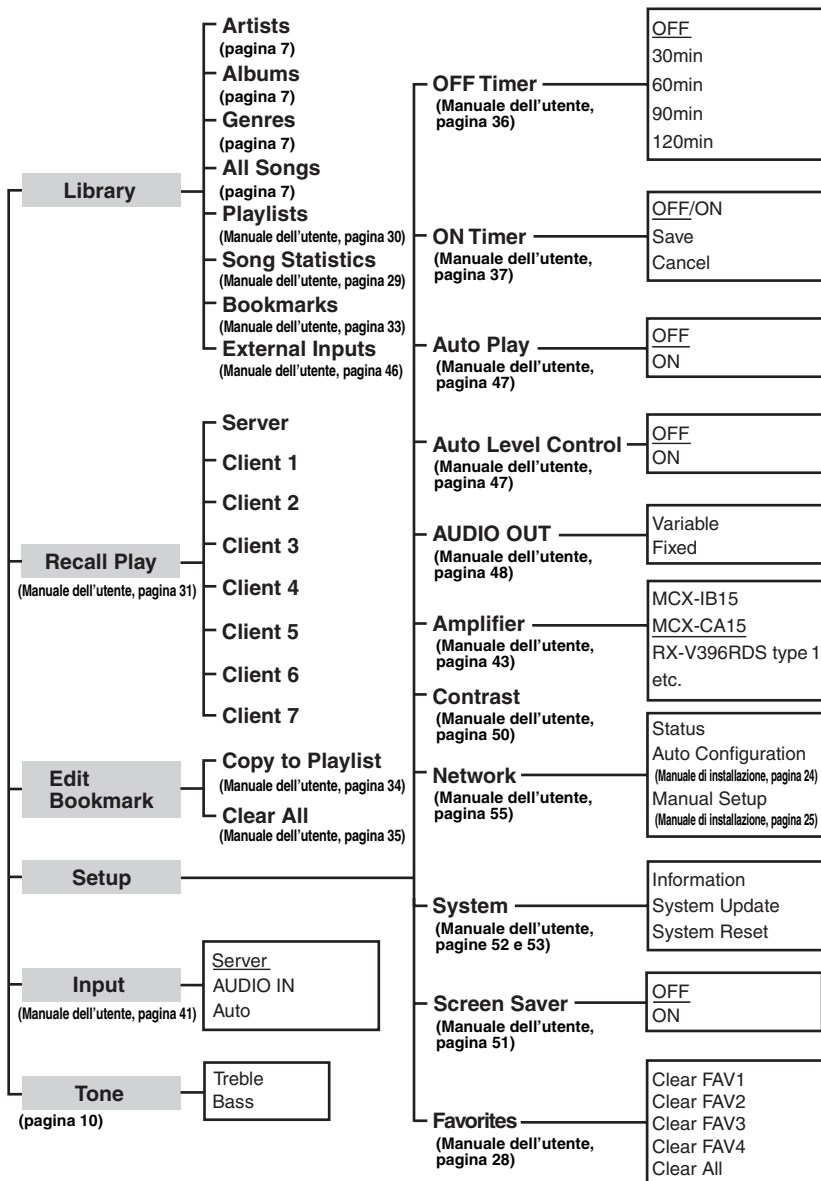
Se avete problemi con il client, consultare la sezione "TROUBLESHOOTING" (pagina 56).

■ Glossario

Se non avete familiarità con certi termini relativi al sistema MusicCAST, consultare la sezione "GLOSSARY" (pagina 60).


MATERIALI DI RIFERIMENTO PER IL MENU RAPIDO

Il diagramma che segue è una guida di riferimento per trovare menu e le loro liste di parametri quando si vuol fare un'operazione con un client.



* Le impostazioni predefinite del client sono sottolineate.

PRECAUCIÓN: LEA ESTO ANTES DE UTILIZAR SU UNIDAD.

- 1 Lea con atención este manual para asegurar el mejor rendimiento posible de su unidad. Guárdelo en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.
- 2 Instale estas unidades en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio: alejadas de la luz solar directa, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío. Deje un espacio de ventilación de 10 cm como mínimo por las partes superior, inferior, derecha e izquierda. Asegúrese también de que la parte trasera de estas unidades no toque la pared opuesta.
- 3 Coloque estas unidades lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores para evitar ruidos de zumbido.
- 4 No exponga estas unidades a cambios repentinos de temperatura, del frío al calor, y no las coloque tampoco en un lugar donde haya mucha humedad (una habitación con un humidificador, por ejemplo) para evitar que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en estas unidades y/o lesiones a personas.
- 5 Evite instalar estas unidades donde puedan caer sobre ellas objetos extraños, y/o donde puedan quedar expuestas a goteos o salpicaduras. Encima de estas unidades no coloque:
 - Otros componentes, porque podrían causar daños y/o descoloración en la superficie de estas unidades.
 - Objetos con fuego (como velas), porque podrían causar un incendio, daños en estas unidades, y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque podrían caerse y el líquido podría dar una descarga eléctrica al usuario y/o dañar estas unidades.
- 6 No tape estas unidades con un periódico, mantel, cortina, etc. para no obstruir la radiación de calor. Si sube la temperatura dentro de estas unidades se puede causar un incendio, daños en estas unidades y/o daños a personas.
- 7 No enchufe estas unidades en una toma de corriente hasta después de terminar todas las demás conexiones.
- 8 No utilice estas unidades al revés. Podrán recalentarse y causar posiblemente daños.
- 9 No utilice fuerza con los conmutadores, controles y/o cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de una toma de corriente sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie estas unidades con disolventes químicos porque podría dañar el acabado. Utilice un paño limpio y seco.
- 12 Sólo deberá utilizarse la tensión especificada en estas unidades. Utilizar estas unidades con una tensión superior a la especificada es peligroso y puede causar un incendio, daños en estas unidades y/o daños a personas. YAMAHA no se hará responsable de ningún daño debido a la utilización de estas unidades con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños causados por rayos, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar estas unidades. Póngase en contacto con personal de servicio YAMAHA cualificado cuando necesite hacer reparaciones. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar estas unidades durante mucho tiempo (cuando se vaya de vacaciones, por ejemplo), desconecte la clavija de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “TROUBLESHOOTING” (“SOLUCIÓN DE PROBLEMAS”) del manual del propietario del MCX-C15 o del manual del propietario del MCX-CA15 para conocer los errores de utilización más comunes antes de llegar a la conclusión de que ambas unidades están defectuosas.
- 17 Antes de trasladar estas unidades, pulse /I en el MCX-C15 para ponerlas en el modo de espera, y desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente.
- 18 Asegúrese de utilizar el adaptador de CA (LSE0215C1240) suministrado con el MCX-C15. La utilización de un adaptador de CA diferente del suministrado puede causar un incendio o dañar estas unidades.
- 19 Estas unidades han sido diseñadas para ser utilizadas en casa solamente. No utilice nunca estas unidades en un automóvil, etc. De lo contrario podrían funcionar mal.

Estas unidades no se desconectan de la fuente de alimentación de CA hasta que se desenchufan de la toma de corriente, aunque se encuentren apagadas. A este estado se le llama modo de espera. En este estado, estas unidades consumen una cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE CAUSAR UN INCENDIO O SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTAS UNIDADES A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN

Peligro de explosión si las pilas se colocan mal. Reemplácelas solamente por otras del mismo tipo o de tipo equivalente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

| | |
|---|----------|
| CARACTERÍSTICAS | 2 |
| IDEAS GENERALES DEL MusicCAST SYSTEM | 3 |
| El servidor | 4 |
| El cliente | 4 |
| El amplificador | 4 |

ESCUCHA DE MÚSICA

| | |
|--|----------|
| CONEXIÓN DE LA ALIMENTACIÓN | 5 |
| Utilización del mando a distancia | 6 |
| Utilización del controlador del panel delantero | 6 |
| ESCUCHA DE CANCIONES GUARDADAS EN EL SERVIDOR | 7 |
| Ajuste del volumen | 9 |
| Ajuste del tono | 10 |
| Cambio del modo de visualización de tiempo | 11 |

INFORMACIÓN ADICIONAL

| | |
|---|-----------|
| MÁS ALLÁ DE LO BÁSICO | 12 |
| Funciones utilizadas con frecuencia | 12 |
| Funciones convenientes | 12 |
| Escucha de componentes externos | 12 |
| Opciones del sistema | 13 |
| Ajustes de visualización | 13 |
| Ajustes del sistema | 13 |
| Otros | 13 |
| REFERENCIA DE MENÚ RÁPIDO .. | 14 |

INTRODUCCIÓN

ESCUCHA DE MÚSICA

INFORMACIÓN ADICIONAL


Español

CARACTERÍSTICAS

El MusicCAST MCX-C15 Distributed Audio Controller (a partir de ahora, “el cliente”) ha sido diseñado para funcionar junto con el MusicCAST MCX-1000 Digital Audio Server (a partir de ahora, “el servidor”) para permitirle guardar y escuchar su colección de música completa. Con múltiples clientes, usted y otros pueden acceder simultáneamente y disfrutar de su colección de música desde un máximo de siete ubicaciones diferentes. El cliente ha sido diseñado para ofrecerle las características siguientes:

- ◆ Acceso instantáneo a todos los datos de música guardados en un servidor MCX-1000
- ◆ Reproducción instantánea desde múltiples ubicaciones (cuando se utilizan múltiples clientes)
- ◆ Moderno diseño de instalación en pared con placa frontal que se puede pintar para hacer juego con el interior
- ◆ LCD de fácil lectura (128 x 32 puntos)
- ◆ Mando a distancia inalámbrico por IR
- ◆ Funciones de reproducción con repetición, aleatoria, con marcadores y automática
- ◆ Cuatro botones FAVORITES asignables para reproducir directamente su música favorita
- ◆ Temporizador de reproducción y para acostarse
- ◆ Modo de selección de salida para ajustes de volumen y tono
- ◆ Función de enlace AV para control integrado de receptores YAMAHA AV

Acerca de este manual

-  indica un consejo para su utilización.
- Este manual explica cómo realizar operaciones básicas utilizando su sistema MusicCAST. Para obtener una explicación completa del MCX-1000 Digital Audio Server y del MCX-C15 Distributed Audio Controller, consulte respectivamente los manuales del propietario del MCX-1000 y del MCX-C15.
- Para conocer detalles de la instalación del cliente y de la configuración de red, consulte el manual de instalación suministrado.
- Este manual explica cómo utilizar las diversas funciones del cliente utilizando el mando a distancia. Mientras que a muchas funciones se puede acceder desde el panel delantero del cliente, hay algunas funciones a las que sólo se puede acceder desde el mando a distancia.
- Este manual se imprime antes de la producción. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios por motivo de mejoras, etc. Si hay diferencias entre el manual y el producto, el producto tiene prioridad.

Este aparato debe ser instalado por un técnico cualificado como se indica en el manual de instalación suministrado. No intente instalar este aparato usted mismo.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

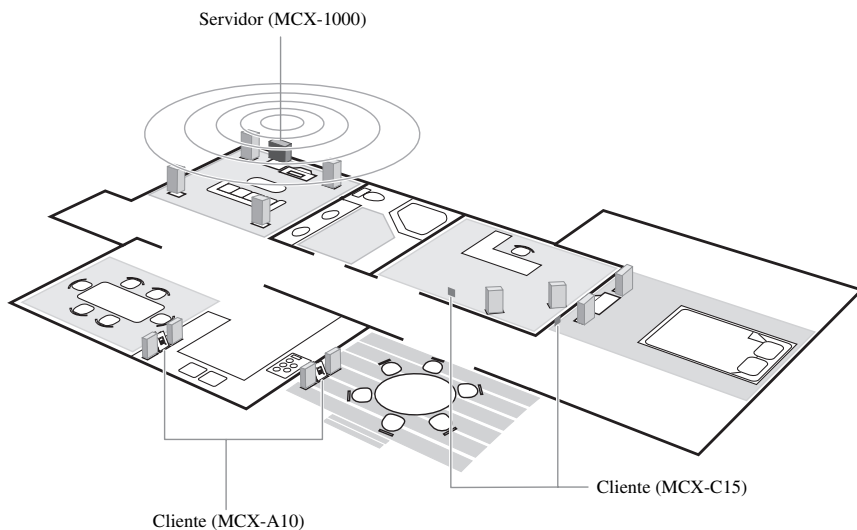
Tecnología de codificación de audio MPEG
Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS and
Thomson

Este producto contiene AVE-TCP de ACCESS
CO.LTD.

Copyright © 1996-2002 ACCESS CO., LTD

IDEAS GENERALES DEL MusicCAST SYSTEM

Siendo posible disponer de una variedad de métodos de configuración de red utilizando una Red de Área Local (LAN), el sistema MusicCAST permite que todos los miembros de la familia guarden sus colecciones de música en una ubicación central para reproducirla desde otros puntos de su casa. Una vez guardados los datos de música, puede divertirse creando listas de reproducción y canciones con marcadores, y hasta puede registrar su música favorita para acceder a ella en un instante pulsando un botón. El sistema MusicCAST avanzado consiste en un servidor y en sus clientes conectados, y el amplificador opcional MCX-CA15 se puede conectar para proporcionar potencia a los altavoces y a los componentes externos.

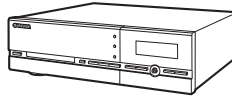


- Puede combinar hasta siete conexiones cableadas e inalámbricas siempre que no utilice más de cinco conexiones inalámbricas.
- En comparación con las redes inalámbricas, las redes cableadas pueden llevar datos sobre largas distancias y a más clientes. El servidor soporta la reproducción simultánea para siete clientes sobre una red cableada.

Notas

- El número real de CDs que el servidor puede guardar depende del formato que usted elige para guardar las canciones. Típicamente, el servidor puede guardar unos 1.000 CDs en su unidad de disco duro de 80 GB si usted elige guardar las canciones en el formato MP3 solamente, o unos 100 CDs en el formato PCM.
- Mediante una combinación de conexiones cableadas e inalámbricas, el servidor puede suministrar canciones diferentes a un máximo de siete clientes de forma simultánea. Dependiendo de un número de factores como, por ejemplo, el formato de reproducción que esté utilizando y la intensidad de la señal de red disponible, puede que sea mejor reducir el número de clientes en el que se escucha la reproducción si usted encuentra problemas con la misma.
- Para asegurar una reproducción sin problemas, seleccione una velocidad de bits MP3 baja cuando guarde canciones. Consulte “Set the MusicCAST server data storage format” en el manual del propietario del MCX-1000, página 121.

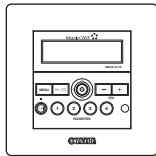
El servidor



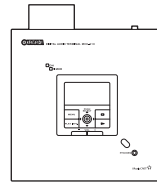
MCX-1000 Digital Audio Server

El servidor puede guardar en su unidad de disco duro interna unos 1.000 CDs de música en el formato MP3 o 100 CDs de música en el formato PCM, para reproducir desde el servidor o sus clientes conectados. Durante el proceso de grabación, el servidor guarda automáticamente las canciones y los nombres de los artistas y los álbumes, así como también la información del género de música para cada CD, permitiéndole acceder fácilmente a su música sin tener que introducir ningún dato manualmente. Una vez guardadas, las canciones se pueden seleccionar, clasificar y reproducir de varias formas rápidas y fáciles. El servidor puede suministrar canciones diferentes a múltiples clientes de forma simultánea, y también puede suministrar canciones del formato PCM lineal a una cliente cada vez.

El cliente



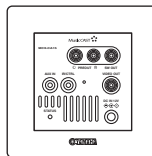
MCX-C15 Distributed Audio Controller
(tipo cableado)



MCX-A10 Digital Audio Terminal
(tipo inalámbrico o cableado)

Los clientes no guardan ni graban ningún dato de música. Lo que hacen es conectar con el servidor para recoger la música guardada. Esto le permite instalar un servidor en su sala de estar, y clientes en su dormitorio y en las habitaciones de los niños, y escuchar la música guardada en el servidor desde cada una de esas ubicaciones. El cliente también le permite seleccionar, clasificar y reproducir canciones de diversas formas, como el servidor.

El amplificador



MCX-CA15 Distributed Audio
Amplifier

El MCX-CA15 Distributed Audio Amplifier puede funcionar como amplificador independiente para hacer la integración con el sistema de audio existente o puede emparejarse con su cliente para completar el sistema MusicCAST. Como compañero de su MCX-C15, el MCX-CA15 funciona como un amplificador de potencia y un distribuidor de potencia CC. El amplificador proporciona potencia a todos los altavoces conectados, y puede mostrar las visualizaciones en pantalla (OSD) de su MCX-C15 en un televisor o monitor conectado al MCX-C15. El MCX-CA15 se puede controlar completamente desde su MCX-C15.

CONEXIÓN DE LA ALIMENTACIÓN

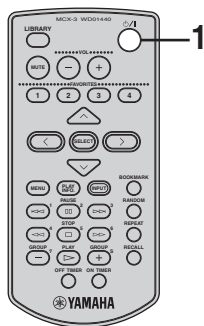
Antes de utilizar su cliente por primera vez, tendrá que mejorar el sistema MusicCAST y hacer los ajustes de red apropiados. Para conocer detalles de los ajustes de la red, consulte “ANTES DE UTILIZAR EL SISTEMA MusicCAST” y “CONFIGURACIÓN DEL CLIENTE” en el manual de instalación suministrado.

Cuando su cliente esté listo para funcionar, conecte la alimentación.

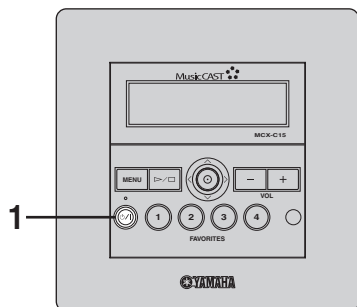
El cliente tiene dos modos de funcionamiento:

On El cliente está conectado a una fuente de alimentación y está en el modo de funcionamiento.

Sleep El cliente está conectado a una fuente de alimentación y se activa solamente cuando el aparato es utilizado o recibe una señal infrarroja procedente del mando a distancia del cliente.



o



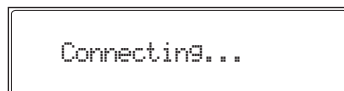
Antes de proseguir, asegúrese de que la alimentación del servidor MCX-1000 esté conectada.

1 Pulse en el mando a distancia o en el panel delantero.

El cliente se enciende y se visualiza la pantalla de inicio MusicCAST.



2 El cliente intenta conectar con el servidor y se visualiza la pantalla siguiente.



3 Si el cliente puede hacer una conexión aparece la pantalla Top Menu y el icono de conexión a red aparece en la esquina superior derecha de la misma.

Icono de conexión a red



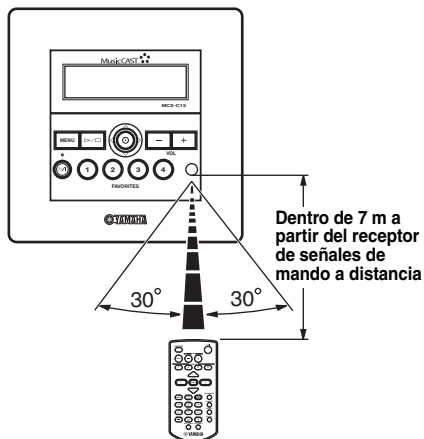
Si el cliente no puede conectar con el servidor continúa visualizando el mensaje “Connecting...”. Pulse cualquier botón del cliente para cancelar el proceso de conexión, y luego compruebe que los ajustes de conexión a red de su cliente estén bien hechos (consulte el manual del propietario del CD-ROM, página 55).

Nota

Si no se realiza ninguna operación durante 30 minutos, el cliente se pone automáticamente en el modo de espera. Pulse SELECT o para reactivar el cliente.

Utilización del mando a distancia

El mando a distancia transmite un rayo infrarrojo direccional. Asegúrese de apuntar directamente el mando a distancia al sensor de mando a distancia del panel delantero durante el funcionamiento.



■ Manejo del mando a distancia

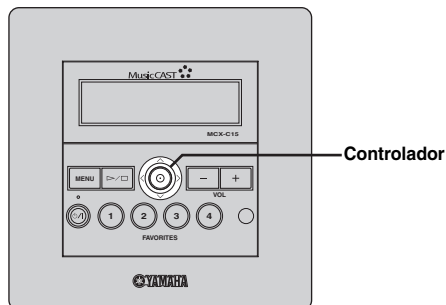
- No derrame agua u otros líquidos en el mando a distancia.
- No deje caer el mando a distancia.
- No deje ni guarde el mando a distancia en las condiciones siguientes:
 - humedad alta como, por ejemplo, cerca de un baño
 - alta temperatura como, por ejemplo, cerca de una calefacción o estufa
 - temperaturas muy bajas
 - lugares polvorientos

AVISOS

- Si el mando a distancia de este aparato causa un funcionamiento anormal en cualquier otro componente, cambie la ubicación de ese componente.
- Asegúrese de que el receptor de señales de mando a distancia no esté expuesto a la luz solar directa ni a una luz intensa. Tal exposición puede reducir la funcionalidad del mando a distancia.

Utilización del controlador del panel delantero

Moviendo el controlador en los sentidos indicados en el panel delantero del cliente se realiza la misma acción que pulsando la tecla de cursor equivalente en el mando a distancia. Por ejemplo, pulsando el controlador del cliente hacia arriba se produce el mismo resultado que pulsando \wedge en el mando a distancia. Pulsando el controlador directamente hacia el panel delantero se produce el mismo efecto que pulsando SELECT en el mando a distancia.



ESCUCHA DE CANCIONES GUARDADAS EN EL SERVIDOR

Hay dos clases de archivos disponibles para reproducirlos desde su cliente: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) y PCM (Modulación por codificación de impulsos).

Los archivos MP3 no ocupan mucho espacio, permitiéndole guardar unos 1.000 CDs en el servidor.

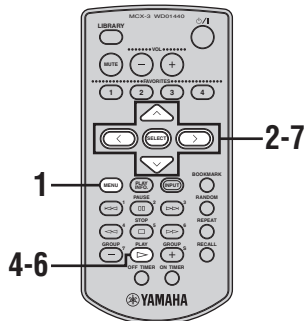
Los archivos PCM proporcionan una calidad de sonido mejor durante la reproducción, pero requieren mucho espacio. Puede guardar unos 100 CDs en el formato PCM. El cliente muestra un “*” (asterisco) a continuación de los nombres de las canciones guardadas en este formato. Si el servidor está preparado para distribuir archivos PCM podrá reproducirlos en un cliente cada vez. Para conocer detalles, consulte el manual del propietario del MCX-1000, página 125.

■ Grupos de reproducción

El cliente recoge y reproduce archivos de música guardados en el servidor. Puede reproducir canciones agrupadas por artista, álbum o género, y también puede reproducir canciones aleatoriamente, de listas preelegidas o de grupos de reproducción. Los grupos de reproducción se definen mediante su selección de reproducción. Por ejemplo, seleccionando un álbum desde el menú “Albums” para la reproducción se establecen álbumes como grupo de reproducción. Además, usted puede elegir reproducir grupos repetidamente (consulte el manual del propietario, página 20), reproducir canciones aleatoriamente desde dentro de un grupo de reproducción (consulte el manual del propietario, página 21), o reproducir todas las canciones del grupo seleccionado actualmente (consulte el manual del propietario, página 22).

El paso de abajo describe cómo acceder directamente a una canción desde la librería “Artists”, pero también se puede utilizar para elegir canciones de las librerías siguientes:

| | |
|------------------------|--|
| Artists | Para buscar canciones por artistas. |
| Albums | Para buscar canciones por álbum. |
| Genres | Para buscar canciones por género. |
| All Songs | Para visualizar una lista de canciones registradas en orden alfabético. |
| Playlists | Para ver todas las listas de reproducción registradas. |
| Song Statistics | Para ver estadísticas de canciones que han sido reproducidas. |
| Bookmarks | Para ver canciones con marcadores. |
| External Inputs | Para seleccionar una fuente de entrada óptica, coaxial o analógica conectada al servidor o a un receptor AV conectado al servidor. |



- 1** Mantenga pulsado MENU hasta que aparezca la pantalla Top Menu.
- 2** Pulse ^ / v para elegir “Library” y pulse SELECT.



3 Pulse ^ / v para elegir "Artists" y pulse SELECT.

Se visualiza por orden alfabético una lista de todos los artistas guardados en el servidor.



4 Pulse ^ / v para elegir un artista.

Pulse SELECT para visualizar todos los álbumes asignados al artista.
Pulse > para empezar a reproducir todas las canciones del artista por orden alfabético.



5 Pulse ^ / v para elegir el nombre del álbum que quiere escuchar.

Pulse SELECT para visualizar todas las canciones del álbum.
Pulse > para empezar a reproducir todo el álbum.



6 Pulse ^ / v para elegir una canción específica y pulse SELECT o > para empezar a reproducirla.



7 Pulse < si quiere volver a la pantalla de la lista.



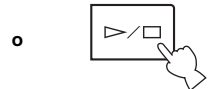
Cuando termina la reproducción de la canción seleccionada empieza la reproducción de la siguiente canción guardada en la librería.

■ Para detener la reproducción

Pulse .





Mando a distancia



Panel delantero



■ Para hacer una pausa en la reproducción

Pulse . Pulse de nuevo  para reanudar la reproducción.



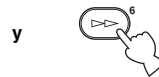
Mando a distancia

■ Para buscar dentro de una canción

Para buscar hacia adelante durante la reproducción, pulse . Para buscar hacia atrás, pulse . El cliente no da salida a ningún sonido durante estas operaciones. Utilizando estos botones no puede buscar más allá del comienzo o del final de una canción.



Mando a distancia



Mando a distancia

■ Para saltar canciones

La reproducción salta a la siguiente canción cada vez que se pulsa **▶▶**. Para saltar al principio de la canción que está siendo reproducida, pulse una vez **◀◀**. Para saltar al comienzo de la canción anterior, pulse dos veces **◀◀**. No puede saltar canciones cuando la reproducción está en el modo de pausa.



y



Mando a distancia

Mando a distancia

■ Para saltar grupos de reproducción

Pulse **+** (GROUP) para saltar al siguiente elemento en el grupo de reproducción (consulte “Grupos de reproducción”, página 7). Pulse **-** (GROUP) para saltar al elemento anterior. Si sólo hay un elemento registrado en un grupo de reproducción, pulsar **-** (GROUP) / **+** (GROUP) no causa ningún efecto.



y



Mando a distancia

Mando a distancia

■ Para visualizar información de canciones

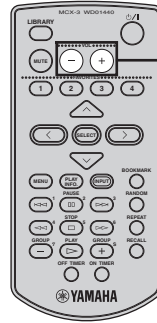
Pulse **PLAY INFO.** durante la reproducción para cambiar a la pantalla Play Info.



Mando a distancia

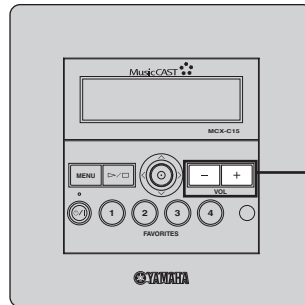
Ajuste del volumen

Utilice el procedimiento siguiente para aumentar o disminuir el nivel del sonido de salida del cliente.



Botones
VOL - / VOL +

o



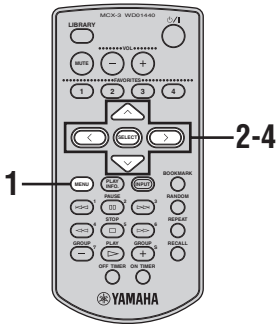
Botones
VOL - /
VOL +

Pulse VOL + o VOL - para aumentar o disminuir el nivel del sonido.

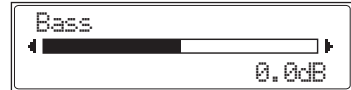
El nivel del sonido cambia en conformidad.

Ajuste del tono

Puede ajustar la naturaleza del sonido de salida del cliente. Puede cambiar estos ajustes para crear sonidos con graves profundos e intensos o para realzar los agudos.



- 4** Utilice **>** para aumentar el valor del ajuste, y utilice **<** para disminuir el valor. Pulse **SELECT** o **MENU** para confirmar el valor que ha ajustado y volver a la pantalla Tone.



- 1** Mantenga pulsado **MENU** hasta que aparezca la pantalla **Top Menu**.

- 2** Pulse **^** / **v** para elegir **"Tone"** y pulse **SELECT**.



- 3** Pulse **^** / **v** para elegir **"Treble"** o **"Bass"** y pulse **SELECT**.

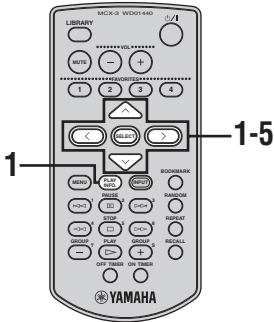


Treble Ajusta los agudos del sonido de salida del cliente.

Bass Ajusta los graves del sonido de salida del cliente.

Cambio del modo de visualización de tiempo

Puede cambiar la visualización de tiempo en la pantalla Play Info para que ésta muestre el tiempo transcurrido desde el comienzo de la reproducción de la canción que está siendo reproducida o el tiempo restante hasta que termina la canción.



3 Pulse \wedge / \vee para elegir un modo de tiempo.

ELAP Visualiza el tiempo transcurrido desde el comienzo de la canción.

REM Visualiza el tiempo restante hasta el final de la canción.

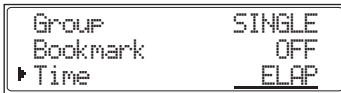
4 Pulse **SELECT** para confirmar.

5 Pulse \leftarrow para volver a la pantalla Play Info.

1 Pulse **PLAY INFO** para visualizar la pantalla Play Info durante la reproducción y luego pulse \rightarrow .



2 Pulse \wedge / \vee para elegir "Time" y pulse **SELECT**.



MÁS ALLÁ DE LO BÁSICO

Además de reproducir canciones agrupadas por artista, álbum o género, su cliente tiene muchas otras funciones avanzadas como, por ejemplo, la reproducción aleatoria y el control de componente externo. Esta sección proporciona un breve resumen de estas funciones adicionales y de sus páginas de referencia en el manual del propietario disponible en el CD-ROM del manual del propietario suministrado.

Funciones utilizadas con frecuencia

■ **Modo de repetición de reproducción**

Utilice esta función para reproducir repetidamente una sola canción o todas las canciones de un grupo de reproducción (página 20).

■ **Modo de reproducción aleatoria**

Utilice esta función para reproducir aleatoriamente las canciones de un grupo de reproducción seleccionado (página 21).

■ **Modo de reproducción de grupo**

Utilice esta función para definir las canciones que se van a reproducir al utilizar los modos de reproducción normal, repetición de reproducción y reproducción aleatoria (página 22).

Funciones convenientes

■ **Función FAVORITES**

Utilice esta función para acceder instantáneamente a su música favorita desde lo siguiente (página 23):

- El servidor
- Entradas externas desde el servidor (analógicas o digitales)
- Presintonizaciones de sintonizador desde un receptor YAMAHA AV conectado al servidor
- Audio input signals del MCX-CA15
- Entradas de un receptor YAMAHA AV enlazado con AV

■ **Función de estadísticas de canciones**

Utilice esta función para visualizar datos estadísticos de las canciones y álbumes guardados en el servidor (página 29).

■ **Utilización de listas de reproducción**

Utilice esta función para acceder a las listas de reproducción creadas en el servidor para la reproducción (página 30).

■ **Función de recuperación de reproducción**

Utilice esta función para continuar escuchando la canción que está siendo reproducida desde el cliente o el servidor de otro cliente (página 31).

■ **Función de marcador**

Utilice esta función para guardar sus canciones favoritas en una lista temporal y luego tener acceso a ellas fácilmente (página 33).

■ **Utilización de las funciones del temporizador de apagado y encendido**

Puede utilizar las funciones del temporizador de apagado y encendido para detener e iniciar la reproducción automáticamente en el momento designado (páginas 36 y 37).

■ **Función de emisión**

Puede utilizar esta función para disfrutar de la misma canción en lugares diferentes de su casa (página 39).

Escucha de componentes externos

■ **Escucha de los componentes conectados al MCX-CA15**

Puede utilizar su cliente para disfrutar del sonido procedente de un componente externo como, por ejemplo, un reproductor CD o un amplificador de control conectado a la toma AUDIO IN del MCX-CA15 (página 41).

■ **Escucha de presintonizaciones de emisoras de radio del receptor YAMAHA AV**

Puede utilizar su cliente para disfrutar de presintonías de emisoras de radio en un receptor YAMAHA AV conectado al servidor (página 42).

■ **Utilización de la tecnología de enlace YAMAHA AV**

Puede utilizar esta tecnología para controlar receptores YAMAHA AV desde su cliente (página 43).

■ **Escucha de los componentes conectados al servidor**

Puede utilizar su cliente para disfrutar del sonido de un componente externo conectado al servidor (página 46).

Opciones del sistema

■ Función de reproducción automática

Utilice esta función para reanudar automáticamente la reproducción desde la última canción que el cliente reprodujo antes de ponerse en el modo de espera (página 47).

■ Función de control automático del nivel

Utilice esta función para reducir o aumentar automáticamente el nivel de sonido básico de cada canción a un promedio teórico durante la reproducción (página 47).

■ Selección de la salida

Utilice esta función para seleccionar el método de control de salida del cliente (página 48).

■ Modo de espera

Si no va a utilizar el cliente durante mucho tiempo podrá ponerlo en el modo de espera (página 49).

Ajustes de visualización

■ Ajuste del contraste de la visualización

Dependiendo de la ubicación de su cliente podrá alterar el contraste de la visualización para verla más fácilmente (página 50).

■ Función de salvapantallas

El cliente dispone de una función de salvapantallas (página 51).

Ajustes del sistema

■ Comprobación de la información del sistema

Puede comprobar la información del sistema para su cliente, tal como la versión del firmware que está siendo utilizada (página 52).

Otros

■ Solución de problemas

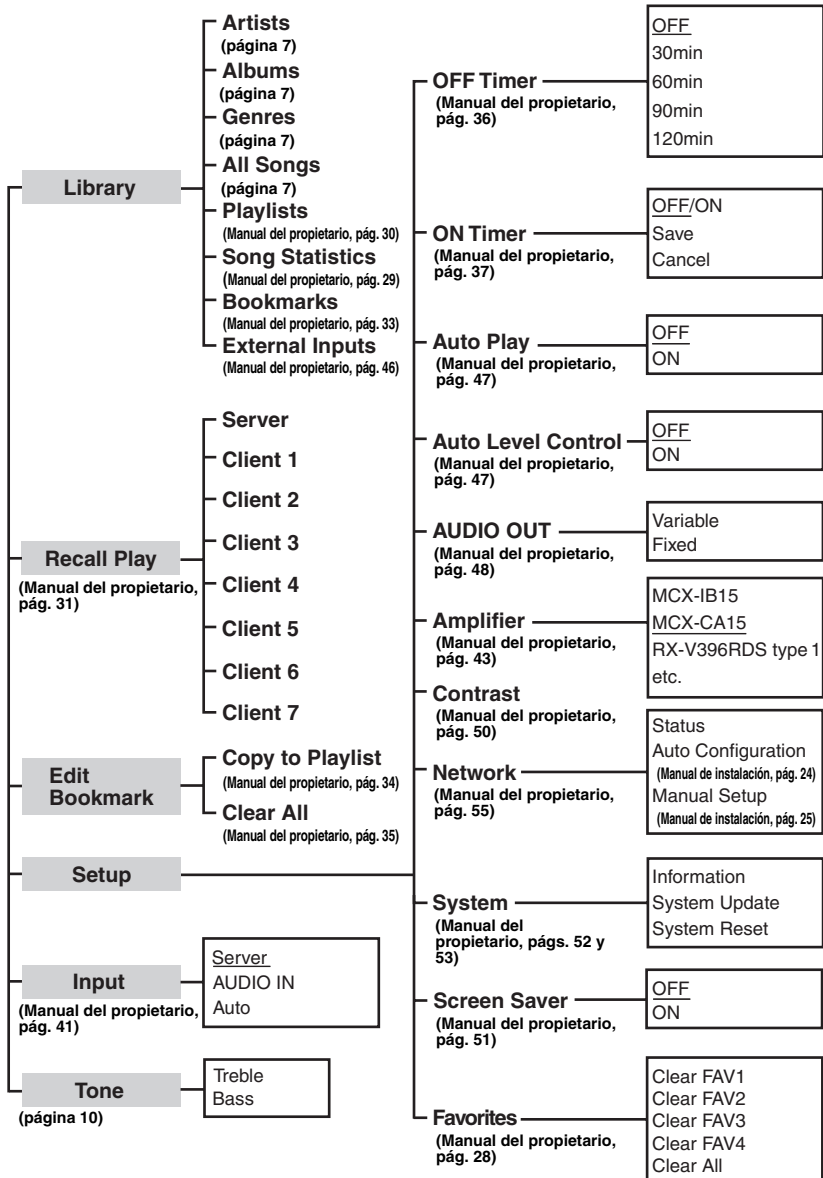
Si está teniendo dificultades con su cliente, consulte la sección "TROUBLESHOOTING" (página 56).

■ Glosario

Si desconoce la terminología relacionada con MusicCAST, consulte la sección "GLOSSARY" (página 60).

REFERENCIA DE MENÚ RÁPIDO


La tabla siguiente es una guía de referencia muy útil para encontrar menús y sus listas de parámetros cuando usted quiere realizar una operación en el cliente y tiene prisa.



* Los ajustes predeterminados para el cliente están subrayados.

LET OP: LEES DIT VOOR U UW TOESTEL GAAT GEBRUIKEN.

- 1 Om verzekerd te kunnen zijn van optimale prestaties, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer deze toestellen op een goed geventileerde, koele, droge en schone plek — uit de buurt van direct zonlicht, warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Laat boven, onder en aan de linker- en rechterkant een ventilatieruimte van minstens 10 cm vrij. Zorg er ook voor dat de achterkant van deze toestellen de tegenoverliggende wand niet kan raken.
- 3 Houd deze toestellen uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storende bromgeluiden te voorkomen.
- 4 Stel deze toestellen niet bloot aan plotselinge temperatuurschommelingen van koud naar warm en plaats ze niet in zeer vochtige omstandigheden (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) te voorkomen dat in het binnenwerk condensvorming optreedt, hetgeen zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan deze toestellen en/of persoonlijk letsel.
- 5 Installeer deze toestellen niet op plekken waar er dingen op kunnen vallen en/of waar ze bloot kunnen staan aan druppelende of spetterende vloeistoffen. Zet de volgende dingen NIET bovenop deze toestellen:
 - Andere componenten, want deze kunnen de behuizing van deze toestellen beschadigen en/of doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), want deze kunnen brand veroorzaken, deze toestellen beschadigen en/of persoonlijk letsel veroorzaken.
 - Voorwerpen die vloeistoffen bevatten, want deze kunnen vallen en de vloeistof kan de gebruiker elektrische schokken opleveren en/of deze toestellen beschadigen.
- 6 Dek deze toestellen in geen geval af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur in het binnenwerk van deze toestellen oploopt, kan dit brandgevaar opleveren en leiden tot schade aan deze toestellen en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekkers van deze toestellen pas in het stopcontact wanneer alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik deze toestellen niet ondersteboven. Hierdoor kunnen ze oververhit raken, hetgeen mogelijk kan leiden tot schade.
- 9 Zet niet teveel kracht op de bedieningsorganen en/of de snoeren.
- 10 Pak de stekker vast wanneer u deze uit het stopcontact haalt, trek niet aan het snoer.
- 11 Maak de toestellen niet schoon met chemische oplosmiddelen; deze kunnen de afwerking beschadigen. Gebruik een schone, droge doek.
- 12 Deze toestellen mogen alleen op het voltage dat op de toestellen zelf staat aangegeven worden gebruikt. Gebruik van deze toestellen op een hogere spanning dan het aangegeven voltage is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan deze toestellen en/of persoonlijk letsel. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van gebruik van deze toestellen op een ander voltage dan staat aangegeven.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u bij onweer de stekker uit het stopcontact te halen.

- 14 Probeer in geen geval deze toestellen zelf te modificeren of te repareren. Neem contact op met bevoegd YAMAHA onderhoudspersoneel wanneer dat nodig is. Maak in geen geval de behuizing open.
- 15 Wanneer u deze toestellen langere tijd niet zult gebruiken (wanneer u bijvoorbeeld op vakantie gaat), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Lees eerst het hoofdstuk "TROUBLESHOOTING" ("OPLOSSEN VAN PROBLEMEN") in de handleiding van de MCX-C15 of de MCX-CA15 over vaak voorkomende problemen en fouten voor u de conclusie trekt dat één of beide toestellen kapot zijn.
- 17 Voor u deze toestellen gaat verplaatsen, dient u op /I op de MCX-C15 te drukken om ze in de slaapstand te zetten en dan de stekker uit het stopcontact te halen.
- 18 U moet de netstroomadapter (LSE0215C1240) gebruiken die wordt meegeleverd met de MCX-C15. Gebruik van een andere netstroomadapter kan leiden tot brand of beschadiging van deze toestellen.
- 19 Deze toestellen zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik in de huiselijke kring. Gebruik deze toestellen in geen geval in een auto o.i.d. Hierdoor zullen de toestellen kapot gaan.

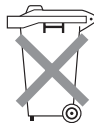
Deze toestellen zijn niet losgekoppeld van hun wisselstroombron zolang de stekker in het stopcontact zit, ook niet wanneer het toestel zelf uit staat. Deze toestand noemen we de 'slaapstand'. In deze stand zijn de toestellen ontworpen om zo min mogelijk stroom te verbruiken.

WAARSCHUWING

OM HET GEVAAR VAN BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG DIT TOESTEL NIET WORDEN BLOOTGESTELD AAN REGEN OF VOCHT.

LET OP

De batterij kan barsten of ontploffen wanneer deze verkeerd wordt ingezet. Vervang de batterij uitsluitend door één van hetzelfde type.



Alleen voor klanten in Nederlands

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

| | |
|---------------------------------------|----------|
| KENMERKEN | 2 |
| MusicCAST SYSTEM OVERZICHT ... | 3 |
| De server..... | 4 |
| De client..... | 4 |
| De versterker | 4 |

NAAR MUZIEK LUISTEREN

| | |
|---|----------|
| INSCHAKELEN VAN DE STROOM .. | 5 |
| Gebruiken van de afstandsbediening | 6 |
| Gebruik van de cursortoetsen op het voorpaneel | 6 |
| LUISTEREN NAAR OP DE SERVER | |
| OPGESLAGEN MUZIEK | 7 |
| Regelen van het volume | 9 |
| Toonregeling..... | 10 |
| Omschakelen van de tijdsaanduiding | 11 |

AANVULLENDE INFORMATIE

| | |
|---|-----------|
| VOOR GEVORDERDEN | 12 |
| Vaak gebruikte functies | 12 |
| Handige functies | 12 |
| Luisteren naar externe apparatuur | 12 |
| Systeemopties | 13 |
| Display-instellingen..... | 13 |
| Systeeminstellingen..... | 13 |
| Overige | 13 |
| MENUSCHEMA | 14 |

INLEIDING

NAAR MUZIEK
LUISTEREN

AANVULLENDE
INFORMATIE


Nederlands

KENMERKEN

De MusicCAST MCX-C15 Distributed Audio Controller (in het vervolg “de client” te noemen) is ontworpen voor gebruik in combinatie met de MusicCAST MCX-1000 Digital Audio Server (in het vervolg “de server” te noemen) en stelt u in staat uw gehele muziekcollectie op te slaan en te beluisteren. Met meerdere clients kunnen u en anderen tegelijkertijd profiteren van uw muziekcollectie vanaf maximaal zeven verschillende locaties. De client is ontworpen met de volgende functies:

- ◆ Onmiddellijke toegang tot alle muziekgegevens die zijn opgeslagen op een MCX-1000 server
- ◆ Gelijktijdige weergave op meerdere locaties (bij gebruik van meerdere clients)
- ◆ Modern inbouwconcept met verbaar voorpaneel dat af te stemmen is op ieder interieur
- ◆ Gemakkelijk af te lezen LCD (128 x 32 beeldpunten)
- ◆ IR draadloze afstandsbediening
- ◆ Herhaalde en willekeurige weergave, boekenleggers en automatische weergave
- ◆ Vier programmeerbare FAVORITES toetsen voor directe weergave van uw favoriete muziek.
- ◆ Weergave- en slaaptimers
- ◆ Uitgangsselectiefunctie voor volume- en tooninstellingen
- ◆ AV koppelingsmogelijkheid voor geïntegreerde bediening van YAMAHA AV receivers

Over deze handleiding

-  geeft een bedieningstip aan.
- Deze handleiding legt uit hoe u de basisfuncties van uw MusicCAST systeem moet bedienen. Voor een volledige uitleg van de MCX-1000 Digital Audio Server en de MCX-C15 Distributed Audio Controller verwijzen wij u naar de handleiding van de MCX-1000, respectievelijk de handleiding van de MCX-C15.
- Voor details omtrent het installeren van de client en de configuratie van het netwerk verwijzen we u naar de meegeleverde Installatiehandleiding.
- Deze handleiding beschrijft hoe u de diverse functies van de client kunt gebruiken via de afstandsbediening. Alhoewel veel functies bediend kunnen worden via het voorpaneel, kunnen sommige functies alleen worden bediend met de afstandsbediening.
- Deze handleiding is gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.

Dit toestel moet worden geïnstalleerd door een bevoegde installateur zoals ook aangegeven in de meegeleverde Installatiehandleiding. Probeer dit toestel in geen geval zelf te installeren.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

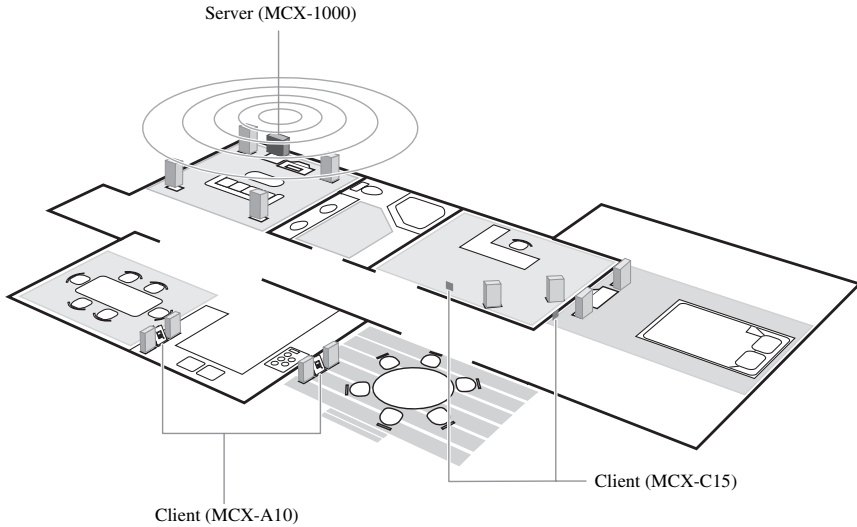
MPEG Layer-3 audio coderingstechnologie
onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson

Dit product maakt gebruik van AVE-TCP van
ACCESS CO.LTD.

Copyright © 1996-2002 ACCESS CO., LTD

MusicCAST SYSTEM OVERZICHT

Met een enorme variatie in manieren waarop het netwerk wordt geconfigureerd bij gebruik van een Local Area Network (LAN), stelt het MusicCAST systeem iedereen in het gezin in staat hun muziekcollecties op één centrale plek op te slaan en te luisteren op andere plekken in huis. Wanneer de muziek eenmaal is opgeslagen begint de lol pas echt met het samenstellen van speellijsten, boekenleggers plaatsen bij songs en het voorprogrammeren onder een bepaalde toets van uw favoriete muziek. Het geavanceerde MusicCAST systeem bestaat uit een “server” en de daarmee verbonden “clients”, en bovendien kan er een optionele MCX-CA15 versterker worden aangesloten om luidsprekers en externe apparatuur aan te sturen.

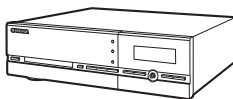


- U kunt maximaal zeven toestellen, zowel via bedrading als draadloos, met elkaar combineren, zolang u maar niet meer dan vijf draadloze verbindingen gebruikt.
- Vergeleken met draadloze netwerken zijn netwerken via bedrading in staat gegevens over grotere afstanden en naar meer clients te transporteren. De server ondersteunt gelijktijdige weergave voor zeven clients via een netwerk over bedrading.

Opmerkingen

- Het daadwerkelijke aantal CDs dat de server kan opslaan hangt mede af van het formaat waarin u de muziek wenst op te slaan. In een typisch geval kan de server ongeveer 1000 CDs kwijt op de 80 GB hard-disk, als u de muziek alleen maar opslaat in het MP3 formaat, of ongeveer 100 CDs in het PCM formaat.
- De server kan maximaal zeven clients tegelijkertijd voorzien van verschillende songs via een combinatie van draadloze en gewone verbindingen. Afhankelijk van een aantal factoren, zoals het weergaveformaat dat u gebruikt en de sterkte van de beschikbare netwerksignalen, kan het raadzaam zijn het aantal clients dat gelijktijdig gebruikt wordt te verminderen indien u problemen ondervindt met de weergave.
- Om een soepele weergave te waarborgen kunt u het beste een lage MP3 bitsnelheid kiezen bij het opslaan van de muziek. Zie “Set the MusicCAST server data storage format” in de handleiding van de MCX-1000, bladzijde 121.

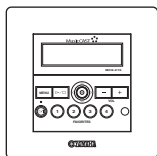
De server



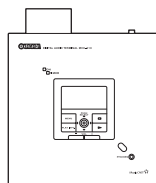
MCX-1000 Digital Audio Server

De server kan ongeveer 1000 muziek-CD's in MP3 formaat opslaan, of 100 muziek-CD's in PCM formaat op de interne harde schijf die vervolgens via de server en de daarop aangesloten clients kunnen worden weergegeven. De server slaat automatisch de tekstgegevens op voor de titel van het muziekstuk, de naam van de artiest en de titel van het album op, samen met informatie over het genre van elke CD, zodat u gemakkelijk de gewenste muziek kunt opzoeken zonder met de hand allerlei dingen in te moeten voeren. Eenmaal opgeslagen kunt u muziekstukken selecteren, sorteren en weergeven op een aantal snelle en simpele manieren. De server kan aan meerdere clients tegelijkertijd verschillende muziekstukken leveren en muziekstukken in lineair PCM formaat leveren aan één client tegelijk.

De client



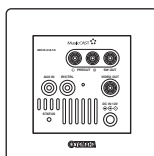
MCX-C15 Distributed Audio Controller
(netwerk over bedrading)



MCX-A10 Digital Audio Terminal
(netwerk over bedrading of draadloos)

De clients zelf kunnen geen muziek opnemen of opslaan. In plaats daarvan zoeken zij verbinding met de server om daarop opgeslagen muziek op te halen. Op deze manier kunt u bijvoorbeeld een server in uw huiskamer installeren en clients in uw slaap- en kinderkamers, en kunt u op al deze plekken luisteren naar de muziek die op de server staat. De client stelt u ook staat om, net als de server, de muziekstukken te sorteren en op allerlei manieren weer te laten geven.

De versterker



MCX-CA15 Distributed Audio
Amplifier

De MCX-CA15 Distributed Audio Amplifier kan werken als een alleenstaande versterker in combinatie met uw bestaande audiosysteem, of in samenwerking met uw client ter complementering van uw MusicCAST systeem. In combinatie met uw MCX-C15 zal de MCX-CA15 functioneren als eindversterker en gelijkstroombron. Dit toestel zal alle aangesloten luidsprekers aansturen en kan het in-beeld displa (OSD) van uw MCX-C15 weergeven op een TV of monitor die is aangesloten op de MCX-C15. De MCX-CA15 kan volledig worden bediend via uw MCX-C15.

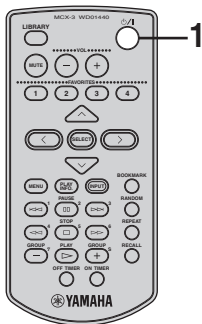
INSCHAKELLEN VAN DE STROOM

Voor u de client voor het eerst in gebruik neemt, moet u het MusicCAST systeem upgraden en de vereiste netwerkinstellingen uitvoeren. Voor details omtrent de netwerkinstellingen verwijzen we u naar "VOOR U HET MusicCAST SYSTEEM IN GEBRUIK NEEMT" en "CONFIGURATIE VAN DE CLIENT" in de meegeleverde Installatiehandleiding.

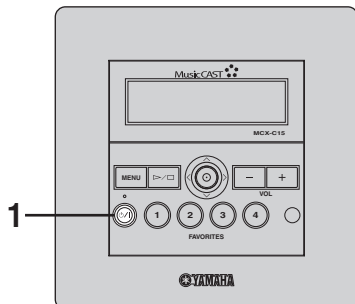
Schakel de stroom in wanneer uw client klaar is voor gebruik.

De client heeft twee bedieningsstanden:

- On** De client is aangesloten op een stroombron en is in werking.
- Sleep** De client is aangesloten op een stroombron en zal alleen in werking treden wanneer het toestel wordt bediend of wanneer het een infraroodsignaal van de afstandsbediening ontvangt.



of



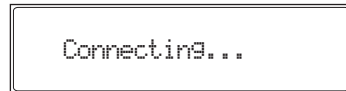
Voor u verder gaat moet u controleren of de MCX-1000 server inderdaad van stroom wordt voorzien.

1 Druk op $\phi/1$ op de afstandsbediening of op het voorpaneel.

De client wordt ingeschakeld en het MusicCAST Startup scherm zal verschijnen.



2 De client zal proberen verbinding te krijgen met de server en het volgende scherm zal verschijnen.



3 Als de client de verbinding tot stand kan brengen, zal het Top Menu scherm verschijnen en zal het netwerkverbinding pictogram verschijnen in de rechter bovenhoek van het display.

Netwerk
verbindingspictogram



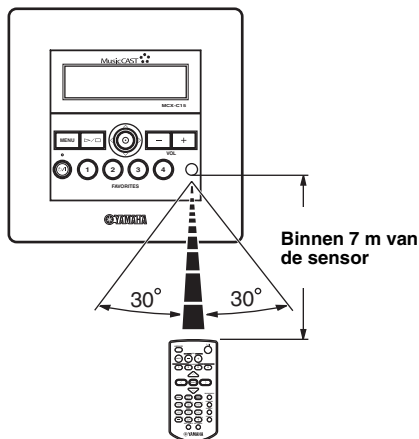
Als de client geen verbinding met de server krijgt, zal deze de melding "Connecting..." blijven laten zien. Druk op één van de toetsen op de client om het verbinding zoeken te annuleren en controleer vervolgens of uw client netwerkinstellingen correct zijn (zie de handleiding op de CD-ROM, bladzijde 55).

Opmerking

Als er 30 minuten lang geen handeling wordt uitgevoerd, zal de client automatisch in de slaapstand gaan. Druk op SELECT of $\phi/1$ om de client weer in werking te stellen.

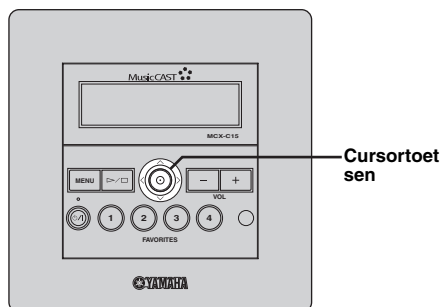
Gebruiken van de afstandsbediening

De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit. Richt de afstandsbediening direct op de sensor op het voorpaneel wanneer u het toestel wilt bedienen.



Gebruik van de cursortoetsen op het voorpaneel

Deze toetsen op het voorpaneel van de client functioneren op dezelfde manier als de cursortoetsen op de afstandsbediening. Als u bijvoorbeeld de cursor op het voorpaneel naar boven doet, dan zal dat hetzelfde resultaat hebben als wanneer u op \wedge op de afstandsbediening drukt. Als u de cursor op het voorpaneel indrukt, heeft dat hetzelfde effect als wanneer u SELECT op de afstandsbediening indrukt.



■ Omgaan met de afstandsbediening

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar hem niet op de volgende plekken:
 - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
 - plekken waar de temperatuur hoog kan oplopen, zoals bij de verwarming of kachel
 - zeer koude plekken
 - stoffige plekken

LET OP

- Als de afstandsbediening van dit toestel andere apparatuur abnormale dingen laat doen, zet die apparatuur dan ergens anders neer.
- Zorg ervoor dat de sensor voor de afstandsbediening niet blootstaat aan direct zonlicht of sterke verlichting. Blootstelling aan sterk licht kan de werking van de afstandsbediening negatief beïnvloeden.

LUISTEREN NAAR OP DE SERVER OPGESLAGEN MUZIEK

Uw client kan twee soorten bestanden weergeven: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) en PCM (Pulse Code Modulation).

MP3 bestanden nemen niet veel ruimte in beslag zodat u ongeveer 1000 CD's kunt opslaan op de server.

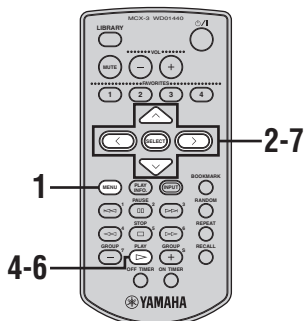
PCM bestanden geven een betere geluidskwaliteit, maar ze nemen ook veel meer ruimte in beslag. U kunt ongeveer 100 CD's in PCM formaat opslaan. De client geeft met een "*" (sterretje) naast de naam van het muziekstuk aan welke bestanden in dit formaat zijn opgeslagen. Als de server is ingesteld om PCM bestanden te distribueren, kunt u via één client tegelijk PCM bestanden laten weergeven. Zie voor details de handleiding van de MCX-1000, bladzijde 125.

■ Weergavegroepen

De client kan de muziekbestanden die zijn opgeslagen op de server ophalen en weergeven. U kunt muziekstukken groeperen per artiest, album of genre, u kunt muziekstukken willekeurig laten weergeven, van voorgeprogrammeerde lijsten of in weergavegroepen. Weergavegroepen worden gedefinieerd door de manier waarop u selecteert. Als u bijvoorbeeld een album selecteert voor weergave van het "Albums" menu, dan zullen albums als weergavegroep worden ingesteld. U kunt verder deze weergavegroepen laten herhalen (zie de handleiding, bladzijde 20), muziekstukken binnen een weergavegroep in willekeurige volgorde laten weergeven (handleiding, bladzijde 21), of alle muziekstukken in de op dit moment geselecteerde groep laten weergeven (handleiding, bladzijde 22).

De stappen hieronder laten zien hoe u een muziekstuk direct kunt laten weergeven via het "Artists" archief, maar u kunt dezelfde stappen volgen om muziekstukken te kiezen uit de volgende archieven:

| | |
|------------------------|---|
| Artists | Muziekstukken zoeken op artiest. |
| Albums | Muziekstukken zoeken op album. |
| Genres | Muziekstukken zoeken op genre. |
| All Songs | Toont een lijst met alle geregistreerde muziekstukken in alfabetische volgorde. |
| Playlists | Toont alle geregistreerde speellijsten. |
| Song Statistics | Toont statistieken voor weergegeven muziekstukken. |
| Bookmarks | Toont met boekenleggers gemerkte muziekstukken. |
| External Inputs | Om de optische, coaxiale of analoge signaalbron te selecteren die is aangesloten op de server, of een op de server aangesloten AV receiver. |



1 Houd MENU ingedrukt tot het Top Menu scherm verschijnt.

2 Druk op ^/∨, kies "Library" en druk op SELECT.



3 Druk op ^ / v, kies "Artists" en druk op SELECT.

Er zal een alfabetische lijst verschijnen met alle artiesten die zijn opgeslagen op de server.



4 Druk op ^ / v om een artiest te kiezen.

Druk op SELECT om alle albums te tonen die voor deze artiest zijn geregistreerd.

Druk op > om alle muziekstukken van deze artiest op alfabetische volgorde weer te laten geven.



5 Druk op ^ / v om de naam van het album waar u naar wilt luisteren te kiezen.

Druk op SELECT om alle muziekstukken te tonen die voor dit album zijn geregistreerd.

Druk op > om het hele album weer te laten geven.



6 Druk op ^ / v om een bepaald muziekstuk te kiezen en druk vervolgens op SELECT of > om de weergave te laten beginnen.



7 Druk op < als u terug wilt naar het Lijstscherf.



Wanneer het geselecteerde muziekstuk is afgelopen, zal het volgende muziekstuk in het archief beginnen te spelen.

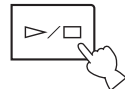
■ Stoppen van de weergave

Druk op □.



Afstandsbediening

of



Voorpaneel

■ Pauzeren van de weergave

Druk op □□. Druk nog eens op □□ om de weergave te hervatten.



Afstandsbediening

■ Zoeken binnen een muziekstuk

Druk op >>> om tijdens weergave vooruit te zoeken. Druk op <<< om terug te zoeken. De client zal tijdens deze handelingen geen geluid produceren. Met deze toetsen kunt u niet verder dan het begin of het eind van het muziekstuk zoeken.






Afstandsbediening

en



Afstandsbediening

Muziekstukken overslaan

Met elke druk op  springt de weergave naar het volgende muziekstuk. Druk één keer op  om terug te springen naar het begin van het spelende muziekstuk. Druk twee keer op  om terug te springen naar het begin van het vorige muziekstuk. U kunt niet door de muziekstukken springen wanneer de weergave gepauzeerd is.



en



Afstandsbediening

Afstandsbediening

Weergavegroepen overslaan

Druk op + (GROUP) om naar het volgende item in de weergavegroep te springen (zie “Weergavegroepen”, bladzijde 7). Druk op – (GROUP) om naar het vorige item te springen. Als er slechts één item is geregistreerd in een weergavegroep, zullen – (GROUP) / + (GROUP) geen effect hebben.



en



Afstandsbediening

Afstandsbediening

Tonen van informatie over muziekstukken

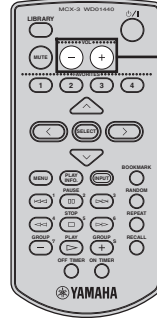
Druk op PLAY INFO. tijdens weergave om over te schakelen naar het Play Info scherm.



Afstandsbediening

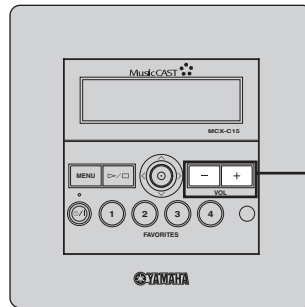
Regelen van het volume

Gebruik de volgende procedure om het volumeniveau van het uitgangssignaal van de client te verhogen of te verlagen.



VOL – / VOL + toetsen

of



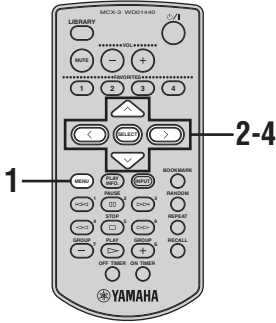
VOL – / VOL + toetsen

Gebruik de VOL + en VOL – toetsen om het volume hoger of lager te zetten.

Het volume verandert al naar gelang de toets die u gebruikt.

Toonregeling

U kunt de klankkleur van het door de client geproduceerde geluid instellen. U kunt deze instellingen wijzigen om bijvoorbeeld betere lage tonen of juist helderder hoge tonen te verkrijgen.



- 4 Gebruik > om de ingestelde waarde te verhogen en < om de ingestelde waarde te verlagen.

Druk op SELECT of MENU om de ingestelde waarde te bevestigen en terug te keren naar het Tone scherm.



- 1 Houd MENU ingedrukt tot het Top Menu scherm verschijnt.

- 2 Druk op ^ / v, kies "Tone" en druk op SELECT.



- 3 Druk op ^ / v, kies "Treble" of "Bass" en druk op SELECT.

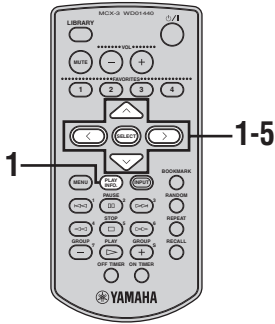


Treble Instellen van de hoge tonen in het door de client geproduceerde geluidssignaal.

Bass Instellen van de lage tonen in het door de client geproduceerde geluidssignaal.

Omschakelen van de tijdsaanduiding

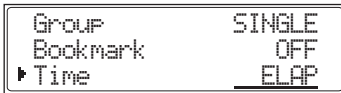
Via het Play Info scherm kunt u de aanduiding van de weergavetijd instellen op aanduiding van de tijd die reeds verstreken is sinds het muziekstuk begon te spelen, of op aanduiding van de resterende tijd tot het muziekstuk is afgelopen.



- 1 Druk op **PLAY INFO**, om tijdens weergave het Play Info scherm te laten verschijnen en druk vervolgens op **>**.



- 2 Druk op **^ / v**, kies "Time" en druk op **SELECT**.



- 3 Druk op **^ / v** om de gewenste tijdsaanduiding te kiezen.
 - ELAP** Toont de verstreken weergavetijd sinds het begin van het muziekstuk.
 - REM** Toont de resterende weergavetijd tot het einde van het muziekstuk.
- 4 Druk op **SELECT** om uw keuze te bevestigen.
- 5 Druk op **<** om terug te keren naar het Play Info scherm.

VOOR GEVORDERDEN

Naast het groeperen van muziekstukken per artiest, album of genre, beschikt uw client over vele andere functies, zoals willekeurige weergave en afstandsbediening van externe apparatuur. Dit hoofdstuk bevat een kort overzicht van deze extra functies en op welke bladzijde in de handleiding op de meegeleverde CD-ROM u er meer over kunt vinden.

Vaak gebruikte functies

■ Herhaalde weergave

Gebruik deze functie om een enkel muziekstuk, of alle muziekstukken in een weergavegroep te laten herhalen (bladzijde 20).

■ Willekeurige weergave

Gebruik deze functie om de muziekstukken in de geselecteerde weergavegroep in willekeurige volgorde te laten weergeven (bladzijde 21).

■ Groepsweergave

Gebruik deze functie om een bepaalde reeks muziekstukken te selecteren voor weergave bij gebruik van de normale, herhaalde en willekeurige weergavefuncties (bladzijde 22).

Handige functies

■ De FAVORITES functie

Met deze functie krijgt u onmiddellijk toegang tot uw favoriete muziek op (bladzijde 23):

- De server
- Externe signaalbronnen aangesloten op de server (analoog of digitaal)
- Voorkeuzezenders van een YAMAHA AV receiver die is aangesloten op de server
- Audio input signals van de MCX-CA15
- Ingangssignalen van een AV-gekoppelde YAMAHA AV receiver

■ Muziekstuk statistiekfunctie

Gebruik deze functie om statistische gegevens over de muziekstukken ne albums op de server te laten zien (bladzijde 29).

■ Gebruiken van speellijsten

Met deze functie heeft u toegang tot op de server aangemaakte speellijsten (bladzijde 30).

■ Vervolgweergave functie

Gebruik deze functie om via een andere client verder te luisteren naar het muziekstuk dat op dit moment via deze client of de server wordt weergegeven (bladzijde 31).

■ Boekenlegger functie

Gebruik deze functie om uw favoriete muziekstukken op te slaan in een tijdelijke lijst zodat u ze gemakkelijk kunt vinden (bladzijde 33).

■ Gebruik van de OFF en ON timerfuncties

U kunt de OFF en ON timerfuncties gebruiken om de weergave automatisch op een bepaalde tijd te laten stoppen of beginnen (bladzijde 36 en 37).

■ Zendfunctie

Gebruik deze functie om op verschillende plekken in uw huis naar hetzelfde muziekstuk te luisteren (bladzijde 39).

Luisteren naar externe apparatuur

■ Luisteren naar op de MCX-CA15 aangesloten componenten

U kunt via uw client luisteren naar audio van een externe component, zoals een CD-speler of versterker die is verbonden met de AUDIO IN aansluiting van de MCX-CA15 (bladzijde 41).

■ Luisteren naar voorkeuzezenders van een YAMAHA AV receiver

U kunt via uw client luisteren naar zenders die zijn voorgeprogrammeerd op een YAMAHA AV receiver die is aangesloten op de (bladzijde 42).

■ Gebruiken van YAMAHA AV koppelingstechnologie

Met deze technologie kunt u YAMAHA AV receivers bedienen via uw client (bladzijde 43).

■ Luisteren naar op de server aangesloten componenten

U kunt via uw client luisteren naar audio van een externe component die is aangesloten op de server (bladzijde 46).

Systeemopties

■ Automatische weergavefunctie

Gebruik deze functie om automatisch het laatste muziekstuk te laten weergeven dat de client aan het afspelen was voordat deze in de slaapstand werd gezet (bladzijde 47).

■ Automatische niveauregeling

Deze functie zal het basisvolume van elk muziekstuk tijdens weergave automatisch aanpassen aan een theoretisch gemiddelde (bladzijde 47).

■ Selecteren van de uitgang

Gebruik deze functie om de uitgangskeuzemethode van de client te selecteren (bladzijde 48).

■ Slaapstand

Als u de client langere tijd niet zult gebruiken, kunt u deze in de slaapstand zetten (bladzijde 49).

Display-instellingen

■ Instellen van het contrast van het display

Afhankelijk van de opstelling van de client is het display misschien beter af te lezen wanneer u het contrast aanpast (bladzijde 50).

■ Schermbeveiliging

De client beschikt over een schermbeveiliging (screen saver) voor het in-beeld display (bladzijde 51).

Systeeminstellingen

■ Controleren van de systeeminformatie

U kunt de systeeminformatie voor uw client controleren, bijvoorbeeld het versienummer van de huidige firmware (bladzijde 52).

Overige

■ Oplossen van problemen

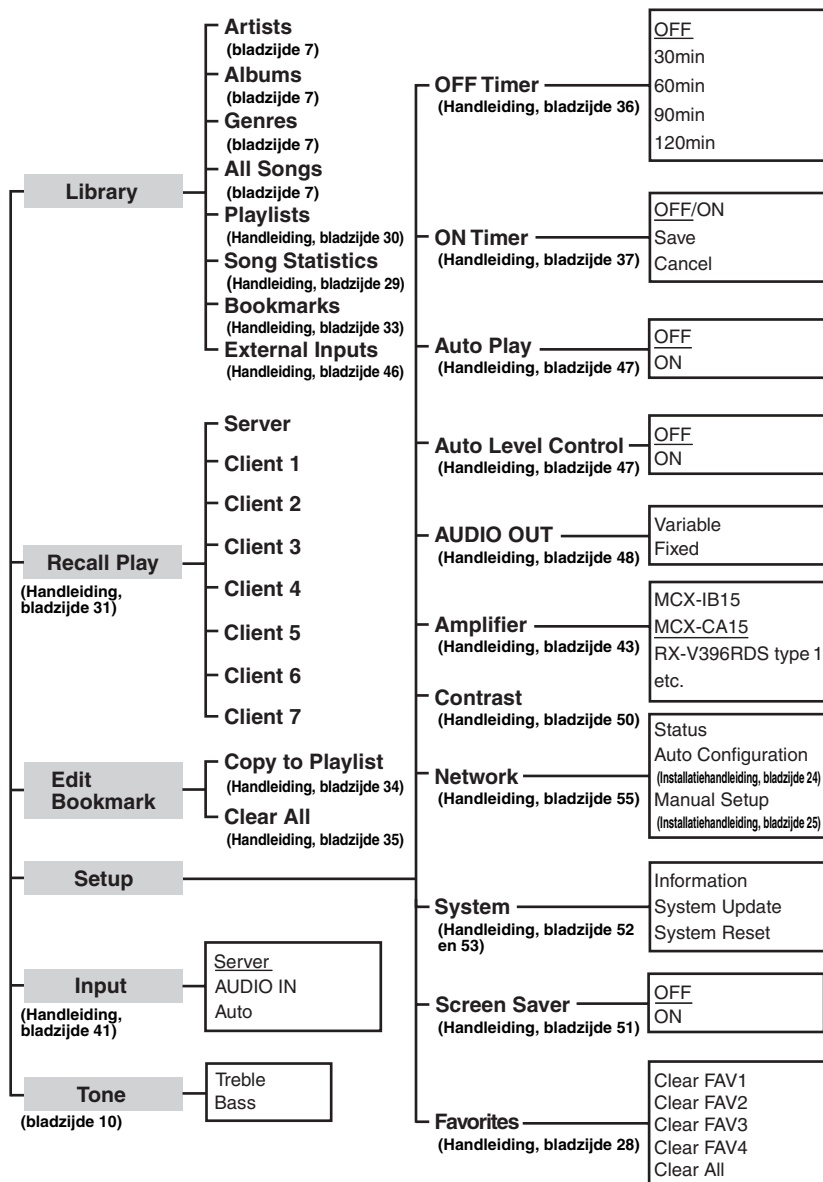
Raadpleeg het hoofdstuk “TROUBLESHOOTING” wanneer u problemen ondervindt met uw client (bladzijde 56).

■ Woordenlijst

Als u niet helemaal bekend bent met de terminologie die gebruikt wordt in verband met de MusicCAST, neem dan een kijkje in de “GLOSSARY” (bladzijde 60).

MENUSCHEMA

Het onderstaande schema geeft u een handig overzicht van de beschikbare menu's en de bijbehorende instellingen, vooral nuttig wanneer u haast hebt.



* De standaardinstellingen voor de client zijn onderstreept.



© 2004 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.

YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA

YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY

YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX02, FRANCE

YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND

YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J.A. WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN

YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia ◀ WD28600