



Gebruikershandleiding

Lees 'VOORZICHTIG' op pagina 5 voordat u het instrument in gebruik neemt.



Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(1003-M06 plate bottom nl 01)

Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd. Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving. Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking. Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht. Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie: Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie: Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(58-M02 WEEE nl 01)

NOTITIES

NOTITIES

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

🖄 WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Raak het product of de stekker niet aan tijdens onweer.
- Gebruik het product uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het product.
- Gebruik uitsluitend het/de meegeleverde netsnoer/ stekker. Gebruik het netsnoer/de stekker niet voor andere apparaten.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.
- Steek de stekker stevig helemaal in het stopcontact. Als u het product gebruikt wanneer de stekker niet voldoende in het stopcontact is gestoken, kan er zich stof ophopen op de stekker, met mogelijk brand of brandwonden tot gevolg.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, wordt het product niet losgekoppeld van de stroombron zolang het netsnoer niet uit het stopcontact is gehaald.
- Sluit het product niet via een stekkerdoos aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Houd als u de stekker uit het stopcontact haalt altijd de stekker zelf vast en niet het snoer. Trekken aan het snoer kan het beschadigen en elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Trek de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Let erop dat u het apparaat aansluit op een geschikt geaard stopcontact. Onjuiste aarding kan elektrische schokken tot gevolg hebben.

Niet uit elkaar halen

• Dit product bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Probeer de interne onderdelen niet uit elkaar te halen of op enigerlei wijze te wijzigen.

Waarschuwing tegen water

- Stel het product niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het product en plaats het niet ergens waar er water op kan vallen. Een vloeistof zoals water die in het product komt, kan brand, elektrische schokken of storingen veroorzaken.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

• Plaats geen brandende voorwerpen of open vuur in de buurt van het product, aangezien deze brand kunnen veroorzaken.

Draadloze eenheid

- Radiogolven van dit product kunnen elektromedische apparaten, zoals een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator, beïnvloeden.
- Gebruik het product niet in de buurt van medische apparatuur of in medische instellingen. Radiogolven van dit product kunnen elektronische medische apparatuur beïnvloeden.
- Gebruik het product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator.

Aansluitingen

• Lees de handleiding van het aan te sluiten apparaat en volg de instructies. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit leiden tot brand, oververhitting, explosie of storing.

Als u onregelmatigheden opmerkt

• Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de aan/uit-schakelaar onmiddellijk uit en haalt u de stekker uit het stopcontact.

Laat het instrument ten slotte nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

- Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
- Het product verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het product.
- Er is een voorwerp of water in het product gevallen.
- Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het product.
- Het product vertoont barsten of andere zichtbare schade.

Avoorzichtig

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het product en andere eigendommen te voorkomen. Deze voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Locatie

- Plaats het product niet in een onstabiele positie of op een locatie met overmatige trillingen, waar het per ongeluk kan omvallen en letsel kan veroorzaken.
- Verwijder voordat u het product verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de snoeren en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen te voorkomen.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het product bedoelde standaard/rek. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om de standaard/het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het product omvallen.

Aansluitingen

- Voordat u het product aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitschakelen. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle apparaten inof uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle apparaten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het product geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Hanteren

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het product.
- Steek geen vreemde materialen zoals metaal of papier in openingen of gaten van het product. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit leiden tot elektrische schokken of storingen.
- Leun niet op het product, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het product of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit blijvend gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Haal de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat reinigt. Als u dat niet doet, kan dat elektrische schokken veroorzaken.

Yamaha is niet aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het product, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het product altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [ϕ] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product.

Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.

(DMI-11)

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

Hanteren

- Verbind dit product niet rechtstreeks met openbare wifi en/of internet. Verbind dit product alleen met internet via een router met sterke wachtwoordbeveiliging. Raadpleeg de fabrikant van uw router voor informatie over optimale beveiligingspraktijken.
- Gebruik dit product niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Als u dat wel doet, kan dit product of het andere apparaat ruis genereren.
- Als u het product gebruikt in combinatie met een app op uw smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om de vliegtuigmodus op het apparaat in te schakelen om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden. Wanneer u de vliegtuigmodus inschakelt, zijn de wifi- of Bluetooth[®]-instellingen mogelijk uitgeschakeld. Zorg ervoor dat de instelling voor gebruik is ingeschakeld.
- Stel het product niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C (41 - 104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het product, aangezien dit verkleuring van het product tot gevolg kan hebben.
- Zorg dat er geen voorwerpen op het lcd-aanscherm achterblijven.

Onderhoud

• Gebruik bij het schoonmaken van het product een zachte en droge (of licht bevochtigde) doek. Gebruik geen verfverdunners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Gegevens opslaan

- Gegevens van bewerkte songs/stijlen/voices/MIDI-setup enzovoort gaan verloren als u het product uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Automatisch uitschakelen (pagina 24). Sla de gegevens op in het product of op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer (pagina 37). De gegevens die op het product zijn opgeslagen kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (pagina 37, 109). Raadpleeg pagina 115 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Systeemsetupgegevens (andere gegevens dan de bewerkte song-/stijl-/voice-/MIDI-setupgegevens) worden automatisch opgeslagen als u de instellingen wijzigt in een displaypagina en vervolgens die pagina verlaat. De gegevens gaan echter verloren als u het instrument uitzet zonder de desbetreffende displaypagina op correcte wijze te verlaten. Voor informatie over de systeemsetupgegevens raadpleegt u de Parameter Chart in de Datalijst op de website.
- Om te voorkomen dat u gegevens kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.
- Als de stroomschakelaar langer dan ongeveer een week niet is ingeschakeld, kan de tijdinstelling (klok) verloren gaan.

Informatie

Auteursrechten

Het auteursrecht van de 'inhoud'^{*1} die in dit product is geïnstalleerd, berust bij Yamaha Corporation of de houder van het auteursrecht. Behalve voor zover toegestaan door auteursrechtwetten en andere relevante wetten, zoals kopiëren voor persoonlijk gebruik, is het verboden om de inhoud 'te reproduceren of af te leiden'^{*2} zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Raadpleeg een deskundige op het gebied van auteursrechten als u de inhoud wilt gebruiken.

Als u muziek maakt of speelt met de inhoud door middel van het beoogde gebruik van het product en deze muziek vervolgens opneemt en distribueert, hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation, ongeacht of de distributiemethode betaald of gratis is.

- *1: De term 'inhoud' omvat computerprogramma's, audiogegevens, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, golfvormgegevens, voiceopnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
- *2: De zinsnede 'reproduceren of afleiden' omvat het nemen van de inhoud zelf in dit product of het opnemen en verspreiden van inhoud die nagenoeg niet verschilt van die in het product.

■ Functies/gegevens die bij het product zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.

Deze handleiding

- De illustraties en lcd-schermen zoals getoond in deze handleiding zijn alleen voor instructieve doeleinden.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone, iPad, iPod Touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth[®] zijn geregistreerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Yamaha Corporation vindt plaats onder licentie.

🚯 Bluetooth®

• De termen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress en de HDMI logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc.



• De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Verwijdering

• Neem bij het weggooien van dit product contact op met de betreffende lokale autoriteiten.

Met het oog op productverbetering kan Yamaha van tijd tot tijd de firmware van het product (functies en gebruik) bijwerken zonder voorafgaande kennisgeving. Om optimaal gebruik te kunnen maken van dit instrument, raden we u aan om uw instrument naar de nieuwste versie bij te werken. U kunt de nieuwste firmwareversie downloaden van de onderstaande website: https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/downloads/

Gefeliciteerd!

U bent de trotse bezitter van een zeer bijzonder elektronisch keyboard.

De Yamaha Genos2 heeft niet alleen een stijlvol gebogen ontwerp, maar combineert ook de meest geavanceerde toongeneratietechnologie met de modernste digitale elektronica om u een verbluffend geluid te geven met maximale muzikale veelzijdigheid - een prachtig instrument vanuit elk perspectief.

Om zoveel mogelijk uit uw Genos2 met zijn kolossale potentieel aan mogelijkheden te halen, raden wij u aan om deze handleiding grondig door te lezen en de beschreven functies meteen uit te proberen. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor latere raadpleging.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek) \times 1
- Netsnoer \times 1
- Muziekstandaard \times 1
- $\bullet Muziek standaard beugels \times 2$

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten

Gebruikershandleiding (dit boek)

Biedt een algemene beschrijving van de basisfuncties van de Genos2.



Online materiaal (kan worden gedownload van internet)

- Reference Manual (Naslaggids) (alleen in het Engels, Frans, Duits, Italiaans, Nederlands, Pools en Chinees) Hierin worden geavanceerde functies van het instrument uitgelegd, zoals het maken van originele stijlen, songs en Multi Pads, en het instellen van specifieke parameters.
- Data List (Datalijst)

Bevat verschillende lijsten met belangrijke vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten en MIDI-gerelateerde informatie.

- Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smart apparaten, pagina 116) In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smart toestellen, zoals een iPhone, iPad enzovoort.
- Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen) (pagina 117) Bevat instructies om het instrument aan te sluiten op een computer en handelingen voor het overbrengen van songgegevens.

Als u dit materiaal wilt downloaden, gaat u naar de onderstaande website.



Genos2-gerelateerde downloads

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/downloads/

Compatibele indelingen voor het instrument



GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM-indeling, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. De specificatie voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). De Genos2 kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.



SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. SFF GE (Guitar Edition) is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.

AEM (Articulation Element Modeling) is het handelsmerk van Yamaha's toonaangevende klankopwekkingstechnologie. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over AEM.

Uitermate expressieve en realistische voices

De naam Genos staat synoniem voor formidabele voicekwaliteit. De Genos2 blijft trouw aan dit ethos met prachtige nieuwe piano's, krachtige koperblazers en de legendarische FM Voice-technologie van de Yamaha DX7, die u allemaal samen de rijkste muzikale ervaring geven.

Krachtige DSP-effectverwerking om het geluid te verbeteren

Van reverb tot vervorming en van roterende luidspreker tot compressor: de Genos2 beschikt over ongekende DSP-kracht. Met de veelgeprezen REVelation Reverb van Steinberg en effecten die dezelfde VCM-technologie gebruiken als professionele high-end mengpanelen van Yamaha heeft de Genos2 de tools om uw perfecte geluid te creëren. De effecten klinken niet alleen geweldig, ze zien er ook geweldig uit - met verbluffende grafische gebruikersinterfaces.

Begeleidingsstijlen

De Genos2 staat klaar om u te begeleiden met arrangementen van wereldklasse, ongeacht het muziekgenre dat u wilt spelen. Met de revolutionaire nieuwe Style Dynamics Control kunt u de energie van elke stijl in real time nauwkeurig aanpassen, zodat de begeleiding perfect bij uw spel past. En met de nieuwe Ambient Drums bepaalt u zelf of u de voorkeur geeft aan een close mic'd direct geluid, een gereflecteerd omgevingsgeluid in de kamer of iets daar tussenin. Nooit eerder was er een krachtigere persoonlijke begeleidingsband.

Flexibele realtime regelaar—Live Control

Geef uw geluid direct vorm met het Live Control-oppervlak. Naast de intuïtieve Live Control-knoppen en -schuifregelaars met handige bevestigings-leds kunnen er verschillende functies aan de joystick worden toegewezen. Bovendien kunt u met het venster Live Control (Sub-display) uw aanpassingen onmiddellijk visualiseren zonder de Hoofddisplay te onderbreken.

Voices en stijlen kunnen worden uitgebreid met de Yamaha Expansion

Manager

Met de Yamaha Expansion Manager-software op uw computer kunt u de inhoud van uw Genos2 voortdurend uitbreiden door uitbreidingspakketten die u downloadt van de Yamaha-website samen te voegen en te installeren of door uw eigen pakketten te maken en te installeren. Met ondersteuning voor de WAV-, AIFF- en zelfs de SoundFont- en REX-indeling zijn de mogelijkheden voor nieuwe geluiden en stijlen vrijwel onbeperkt.

Snelle en eenvoudige configuratie met playlist en registratiegeheugen

De playlistfunctie is een snelle manier om de Genos2 te configureren, hoe groot uw repertoire ook is. Organiseer uw registratiegeheugeninstellingen in handige playlists, zodat u ze tijdens een performance direct kunt oproepen, of importeer en geniet van Music Finder-records van eerdere Yamaha-keyboards, zoals de Tyros-serie.

Uitgebreide audiofuncties

Gebruik de Dual Player om te crossfaden tussen twee audiobestanden, of wijs uw eigen audiogegevens toe aan de Multi Pads het creatieve potentieel is enorm. U kunt uw performance zelfs rechtstreeks opnemen in een audiobestand van hoge kwaliteit, klaar om gemakkelijk te delen. Bovendien kunt u muziek afspelen vanaf een smartapparaat dat draadloos is aangesloten via Bluetooth of audio opnemen via een USB-kabel naar de Rec'n'Share-app op uw smartapparaat.

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	5
LET OP	7
Informatie	8
Meegeleverde accessoires	9
Over de handleidingen	10
Polonguiiketo oigongebannon	11
Belangrijkste eigenschappen	
De Genos2 gebruiken—Algemeen overzicht	14
Belangrijkste functies	16
Paneelregelaars en aansluitingen	18
Opstarten	22
- Audio-aansluitingen	
Spanningsvoorziening	
Het instrument aan-/uitzetten	
Basisinstellingen opgeven	
De helderheid van displays en oplichtende knoppen wijzigen	
Displaystructuur	26
LIVE CONTROL-venster (Sub-display) - structuur	
Hoofddisplaystructuur—De gatewayknoppen gebruiken	
Basishediening	30
	20
Displays configureren	
De huldige display slutten	
Displaygerelater de regelaals	36
De paneelinstellingen resetten	36
De demo's afspelen	
Bestandsbeheer	
Tekens invoeren	
De paneelinstellingen vergrendelen (Paneelvergrendeling)	41
De metronoom gebruiken	41
Beknopte handleiding—voor spelen op de Genos2	42
1	
I. Spelen met stijlen—Setups	44
Stijlen configureren	
Optimale paneelinstellingen voor de huidige stijl (One Touch Setting)	
Keyboardgedeelten configureren	
Een voice selecteren voor de verschillende keyboardgedeelten	
Eigen Organ Flutes-voices maken	
Ensemblevoices gebruiken	
Neyboard marmony/Arpeggio configureren op net keyboard Multi Pads configureren	
Oorspronkelijke instellingen opslaan in Ope Touch Setting	۶۵
De toonhoogte van het keyboard wiizigen	
Toewijsbare regelaars configureren	
2. Spelen met stijlen – Handelingen tijdens het spelen	66
Afspelen van stijl bedienen	
Een akkoordsequence opnemen en afspelen—Chord Looper	

	Uw spel expressief regelen	69
	Super Articulation Voices afspelen en regelen	71
	De Multi Pads regelen	74
3.	Meezingen met een afgespeelde song—Configureren	76
	Instellingen voor het afspelen van songs	76
	Effecten toepassen op het microfoongeluid (Vocal Harmony)	80
4.	Meezingen met een afgespeelde song – Handelingen tijdens het spelen	82
	Afspelen van songs regelen	82
	Songpositiemarkeringen gebruiken (alleen MIDI-songs)	85
	Muzieknotatie, songteksten en tekstbestanden weergeven tijdens het afspelen	87
	De volumebalans tussen SONG A en SONG B aanpassen (crossfader)	89
	De microfoonfuncties regelen	89
5.	De parameters van elke partij aanpassen – Mixer	90
	Basisprocedure voor de Mixer	90
	De kanalen van de stijl of MIDI-song in- of uitschakelen	92
	De voice voor elk kanaal van de stijl of MIDI-song wijzigen	93
6.	Songophame	94
	MIDI Quick Recording	94
	Audio Quick Recording	95
7.	Zelfgemaakte naneelsetuns registreren en terughalen – Registratiegeheugen, plavlist	96
	Aangenaste paneelsetuns onslaan en terugroepen met registratiegeheugen	97
	Fen groot repertoire beheren met de Plavlist	97
6		
<u>ō</u> .	Aanpassen voor optimale prestaties	104
	De sneltoetsen op de Home-display aanpassen	104
	Algemene instellingen (Utility)	105
	Het geluid aanpassen bij de definitieve uitgang (Master Compressor, Master EQ)	106
6		107
9.	Systeeminstellingen	108
	De firmwareversie en hardware-ID bevestigen	108
	De fabrieksinstellingen terugzetten	100
	Back-up en terugzetten van gegevens	109
۵ansli	uitingen – Het instrument gebruiken met andere annaraten	110
Aansn	Ean microfean concluiten (MIC INDUT) concluiting)	110
	De ontionele Yamaha GNS-MS01-luidspreker aansluiten	110
	Audioapparaten aansluiten (LINE OUT-aansluitingen, AUX IN)	112
	Voetschakelaars/voetregelaars aansluiten (ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen)	114
	USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)	115
	Aansluiten op een smartapparaat (wififunctie, [USB TO HOST] of MIDI-aansluitingen)	116
	Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)	117
	Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)	117
	Aansluiten op een audiospeler via Bluetooth-communicatie	118
	De display van het instrument weergeven op een externe monitor	120
Functi	leiijst	122
Apper	ndix	124
	De optionele luidsprekers installeren	124
	Direct Access-overzicht	126
	Problemen oplossen	129
	Specificaties	132
	index	136

Inhoud

De Genos2 gebruiken—Algemeen overzicht

In dit gedeelte vindt u een handig overzicht van de uitgebreide reeks functies van de Genos2 en van de plekken waar u de benodigde informatie over die onderwerpen kunt vinden. Als u hulp nodig hebt bij een kenmerk, functie of handeling of als u in het algemeen wilt weten wat de Genos2 allemaal kan en hoe u hem goed kunt gebruiken, neemt u dit gedeelte door.

- G : Genos2 Gebruikershandleiding (dit boek). De namen van de desbetreffende hoofdstukken worden na dit symbool weergegeven. Zie 'Inhoudsopgave' (pagina 12) voor meer informatie over de verschillende hoofdstukken.
 - *: Dit materiaal kan worden gedownload van de Yamaha Downloads-website (zie 'Genos2-gerelateerde downloads', pagina 10).





Belangrijkste functies

In dit gedeelte worden in het kort de belangrijkste functies van de Genos2 uitgelegd, om u een beter inzicht te geven in de algemene mogelijkheden van het instrument.

Stijlen – Ritme en automatische begeleiding –

De Genos2 beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres zoals pop, jazz en vele andere. Stijlen zijn voorzien van geavanceerde automatische begeleidingspatronen, waarmee u automatische begeleiding kunt afspelen door gewoon akkoorden met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

Voices—De individuele geluiden van de Genos2-

De Genos2 beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer. De voices kunnen handmatig op het keyboard worden gespeeld, en ze worden ook gebruikt door de stijlen, MIDI-songs en Multi Pads.



Multi Pads - Muzikale frasen toevoegen aan uw spel -

De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen die kunnen worden gebruikt om impact en verscheidenheid aan uw keyboardspel toe te voegen. Multi Pads zijn in banken van vier frasen gegroepeerd. De Genos2 beschikt over een breed scala aan Multi Pad-banken in een groot aantal verschillende muziekgenres. Bovendien kunt u met de functie Audio Link Multi Pad unieke nieuwe padinhoud maken met uw eigen audiogegevens (WAV) en die tijdens uw spel afspelen.

Songs – MIDI-/audiobestanden afspelen –

Bij de Genos2 verwijst de term 'song' naar MIDI- of audiogegevens, zoals presetsongs, commercieel verkrijgbare muziekbestanden enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen terwijl de song wordt afgespeeld.

Er zijn twee modi voor het afspelen van songs: de modus Dual Player en de modus Song List.

- **Dual Player:** In deze modus worden twee audiosongs (of één audiosong en één MIDI-song) gelijktijdig afgespeeld, met een geleidelijke overgang tussen de twee.
- Song List: In deze modus worden songs ononderbroken afgespeeld volgens een eerder gemaakte songlijst.

Microfooneffecten—Harmoniestemmen en Synth Vocoder-effecten aan uw zangpartij

toevoegen-

Door een microfoon aan te sluiten op de MIC [INPUT]-aansluiting (XLR of standaardtelefoonstekkers van 1/4"), kunt u meezingen met uw keyboardspel of met de afgespeelde song. Het instrument voert uw zang uit via het aangesloten luidsprekersysteem. U kunt bovendien terwijl u zingt automatisch diverse Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen, of u kunt met de Synth Vocoder-functie de unieke kenmerken van uw stem overzetten naar synthesizer en andere geluiden.

Registratiegeheugen – Eigen paneelsetups opslaan en oproepen –

Met de registratiegeheugenfunctie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor tien registratiegeheugenknoppen worden opgeslagen als een enkele registratiebank (bestand).

Playlist - Grote hoeveelheden songs en instellingen beheren -

Met de functie Playlist kunt u gemakkelijk uw songs en de bijbehorende instellingen beheren en oproepen, hoeveel het er ook zijn. Met de playlist kunt u met één eenvoudige stap een specifieke song oproepen vanuit meer dan 10 songs. U kunt maximaal 2500 songs registreren in de playlist en u kunt alle paneelinstellingen van een song oproepen met één keer tikken.

Opnemen – Uw spel opnemen –

Met de Genos2 kunt u uw spel opnemen en in SMF-indeling opslaan als een MIDI-bestand. Met de Genos2 kunt u ook uw performance als audiogegevens (WAV) opnemen op het interne User-station. Bovendien zijn er ook twee handige opnamemethodes voor beide manier: Quick Recording en Multi Recording.

Paneelregelaars en aansluitingen

Bovenpaneel



- [①] (Standby/On)-schakelaar pagina 23 Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.
- 2 [MASTER VOLUME]-draaiknop pagina 23 Hiermee regelt u het totaalvolume.
- [MIC GAIN]-knop pagina 110 Hiermee regelt u de ingangsgevoeligheid vanuit de MIC INPUT-aansluiting.
- MIC-knoppen.....pagina 89 Hiermee kunt u diverse effecten aan de microfooningang toevoegen en deze regelen.
- **UPPER OCTAVE-knoppen pagina 61** Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboard in stappen van een octaaf.
- **(art. 1)/[Art. 2]/[Art. 3]-knoppen pagina 72** Hiermee regelt u de Super Articulation-voices.
- Joystick, [JOYSTICK HOLD]-knoppagina 64, 70 Voor het gebruik van pitchbend of modulatiefuncties.
- [PHONES]-aansluitingpagina 22 Hierop sluit u een hoofdtelefoon aan.

- Cross Fader pagina 89 Past de volumebalans aan tussen de songs van de kant van SONG A en SONG B.
- SONG A/SONG B-knoppen pagina 82 Hiermee selecteert u songs en regelt u het afspelen van songs.
- [RECORDING]-knop......pagina 29, 94 Hiermee roept u de display Song Recording op.
- **B** STYLE CONTROL-knoppenpagina 44, 66 Hiermee regelt u het afspelen van een stijl.
- CHORD LOOPER-knoppen Regelt het opnemen en loopen van de functie Looper voor akkoorden.
- [TAP TEMPO]/TEMPO-knoppen pagina 46 Hiermee regelt u het tempo voor het afspelen van de stijl, MIDI-song en metronoom.
- TRANSPOSE-knoppen pagina 61 Hiermee transponeert u de toonhoogte in stappen van halve noten.



- LIVE CONTROL (weergave/knoppen/ schuifregelaars) pagina 26, 62
 Voor het besturen van geluiden in realtime.
- Aanraak-lcd en verwante besturingselementen pagina 30
- Gateway-knoppenpagina 28 Voor het direct oproepen van de Home-display en andere specifieke displays.
- ASSIGNABLE [1]–[3], [A]–[F]-knoppen pagina 65 Hiermee wijst u sneltoetsen toe aan vaak gebruikte functies.
- DIRECT ACCESS-knop pagina 36, 126 Voor het onmiddellijk oproepen van de gewenste display met één extra druk op een knop.
- REGISTRATION MEMORY-knoppen pagina 96 Hiermee registreert u paneelsetups en haalt u ze terug.

ONE TOUCH SETTING-knoppen

pagina 47, 60 Hiermee roept u de geschikte paneelinstellingen voor de stijl op.

MULTI PAD CONTROL-knoppen

Hiermee kunt u een ritmische of melodische Multi Padfrase selecteren en afspelen.

- VOICE SELECT-knoppen pagina 52 Hiermee selecteert u een voice voor elk van de keyboardgedeelten.
- PART ON/OFF-knoppen pagina 48 Hiermee schakelt u de verschillende keyboardgedeelten in of uit.
- [HARMONY/ARPEGGIO]-knop......pagina 56 Hiermee past u harmonie of arpeggio toe op de voices voor de rechterhand.
- [SUSTAIN]-knop......pagina 71
 Hiermee past u sustain toe op de voices voor de rechterhand.
- [USB TO DEVICE]-aansluiting...... pagina 115 Hierop kunt u een USB-flashstation aansluiten.

Achterpaneel en onderkant



- Slots......pagina 21, 124 De vier slots die zich het dichtst bij het displaypaneel bevinden, dienen om de beugels van de muziekstandaard te bevestigen. De andere slots dienen om de beugels van de optionele GNS-MS01-luidsprekers te bevestigen.
- [TO RIGHT SPEAKER]-aansluiting pagina 124 Voor het aansluiten van een optionele set luidsprekers.
- [HDMI]-aansluiting pagina 120
 Voor het aansluiten van een externe monitor.
- [USB TO DEVICE]-aansluiting...... pagina 115 Hierop kunt u een USB-flashstation aansluiten.
- (USB TO HOST]-aansluiting...... pagina 117 Voor het aansluiten van een computer.
- MIDI-aansluitingen..... pagina 117 Voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten.
- [TO SUB WOOFER]-aansluiting pagina 124 Voor het aansluiten van een optionele set luidsprekers.
- LINE OUT-aansluitingen pagina 112 Hiermee kunt u audioapparaten, zoals een stereosysteem, aansluiten
- AUX IN-aansluitingen..... pagina 113
 Voor het aansluiten van een audioapparaten, zoals een
 draagbare audiospeler.
- ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen pagina 114 Voor het aansluiten van voetschakelaars en/of voetregelaars.
- MIC INPUT-aansluiting pagina 110
 Comboaansluiting voor het aansluiten van een microfoon.
 (De comboaansluiting is geschikt voor zowel XLR- als ¼ inch-telefoonstekkers.)

[+48V]-schakelaar pagina 110 Schakelt de fantoomvoeding in en uit. Als u deze schakelaar aanzet, wordt er fantoomvoeding geleverd aan de XLR-aansluiting die is aangesloten op de MIC INPUTaansluiting. Zet deze schakelaar alleen aan/uit nadat u een fantoomgevoede condensormicrofoon op het apparaat hebt aangesloten. Zet de fantoomvoedingsschakelaar altijd op OFF als deze niet nodig is.

LET OP

Neem bij het gebruik van fantoomvoeding het volgende in acht om ruis en mogelijke schade aan de Genos2 of aangesloten apparatuur te voorkomen.

- Sluit geen apparaten aan en koppel ze niet los als de fantoomvoedingsschakelaar op ON staat.
- Zet alle uitgangsniveauregelaars op het minimum voordat u de fantoomvoedingsschakelaar op ON of OFF zet.
- Als u een apparaat dat geen fantoomvoeding nodig hebt aansluit op de MIC INPUT-aansluiting, zorg er dan voor dat u de fantoomvoedingsschakelaar op OFF zet.

OPMERKING

Als de fantoomvoedingsschakelaar wordt in- en uitgeschakeld, wordt de invoer van de MIC INPUT-aansluiting enkele seconden gedempt.

- **4** AC IN-aansluiting pagina 23 Voor het aansluiten van het meegeleverde netsnoer.
- [TO LEFT SPEAKER]-aansluiting...... pagina 124 Voor het aansluiten van een optionele set luidsprekers.

(USB TO DEVICE]-aansluiting (onder het instrument).....pagina 21, 115 Hierop kunt u een USB-flashstation aansluiten. Zie hieronder voor informatie over het openen/sluiten van de klep.



De muziekstandaard bevestigen

- **1** Bevestig de twee muziekstandaardbeugels aan de binnenste sleuven van het achterpaneel.
- **2** Plaats de muziekstandaard in de beugels.



De USB TO DEVICE-aansluiting onder het instrument gebruiken

De Genos2 heeft een handige extra USB TO DEVICEaansluiting onder het instrument, zodat u een semipermanente USB-flashdrive kunt installeren die altijd beschikbaar is en beschermd is tegen schade of verlies. Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier hebt voordat u de volgende stappen uitvoert. Raadpleeg voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken bovendien 'USBapparaten aansluiten' op pagina 115.



1 Verwijder de schroef van de afdekplaat.



OPMERKING

Bewaar de verwijderde schroef op een veilige plaats. Deze wordt gebruikt bij het sluiten van de afdekplaat.

2 Open de afdekplaat.

U ziet de USB TO DEVICE-aansluiting.



- **3** Sluit het USB-flashstation aan.
- 4 Sluit de afdekplaat en draai de schroef vast die u in stap 1 hebt verwijderd.

Audio-aansluitingen

Hoofdtelefoon of een luidsprekersysteem aansluiten

Omdat het instrument geen ingebouwde luidsprekers heeft, moet u voor het beluisteren van het geluid van het instrument gebruikmaken van externe apparatuur, bijvoorbeeld een hoofdtelefoon of luidsprekersysteem.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting.

Een luidsprekersysteem gebruiken

Raadpleeg pagina 124 voor instructies voor het installeren van de optionele luidsprekers GNS-MS01. Raadpleeg pagina 112 voor instructies voor het aansluiten van andere luidsprekers.



A VOORZICHTIG

Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

Een microfoon aansluiten

Door een microfoon aan te sluiten op de [MIC INPUT]-aansluiting (XLR of standaardtelefoonstekkers van 1/4"), kunt u meezingen met uw keyboardspel of met de afgespeelde song. Raadpleeg pagina 110 voor instructies voor het aansluiten van een microfoon.

Opstarten

Spanningsvoorziening

1 Sluit het bijgeleverde netsnoer aan op de [AC IN]-aansluiting op het achterpaneel van het instrument.



2 Sluit het andere eind van het netsnoer aan op een stopcontact.

Het instrument aan-/uitzetten

1 Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] naar links naar 'MIN.'.



2 Druk op de schakelaar [0] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. De Home-display (pagina 30) verschijnt. Pas het volume zoals gewenst aan terwijl u het keyboard bespeelt.



3 Als u klaar bent met het instrument, schakelt u het uit door de [^Φ] (Standby/On)-schakelaar ongeveer een seconde ingedrukt te houden. A WAARSCHUWING Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer.



OPMERKING

Als u het netsnoer wilt losmaken, schakelt u eerst het instrument uit en volgt u daarna deze procedure in omgekeerde volgorde.

onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact.

LET OP

Zorg ervoor dat u het aantal aangesloten USBflashstations op de [USB TO DEVICE]-aansluitingen op één of minder houdt voordat u het instrument inschakelt. Raadpleeg pagina 115 voor meer informatie.

OPMERKING

U kunt tot de Home-display wordt weergegeven geen handelingen uitvoeren, ook niet het instrument uitschakelen of het keyboard bespelen.

A WAARSCHUWING

Ook wanneer de POWERschakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

LET OP

U kunt het instrument niet uitzetten tijdens het opnemen of bewerken of wanneer een bericht wordt weergegeven, zelfs niet door op de [්]schakelaar (Standby/On) te drukken. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u pas na het opnemen, bewerken of wanneer het bericht is verdwenen op de [0](Standby/On)-schakelaar. Als u het instrument in een dergelijke situatie toch gedwongen wilt uitzetten, houdt u de [也] (Standby/ On)-schakelaar langer dan drie seconden ingedrukt. Houd er rekening mee dat het gedwongen uitzetten van het instrument kan leiden tot verlies van gegevens of beschadiging van het instrument.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen (pagina 24).

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier) Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Er wordt kort een bericht weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.



LET OP

Alle gegevens die niet met Save (Save) zijn opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op voordat dit gebeurt (pagina 37).

OPMERKING

Als een USB-flashstation met een groot aantal bestanden erop wordt aangesloten op het instrument, kan de automatische uitschakelfunctie of de automatische spaarstand worden uitgesteld, omdat de zoekindex van de bestanden automatisch wordt bijgewerkt.

Basisinstellingen opgeven

Geef zo nodig basisinstellingen voor het instrument op, zoals de taal voor de display.

1 Roep de bedieningsdisplay Utility op.

Druk eerst op de knop [MENU] om de Menu-display op te roepen. Tik vervolgens op [Menu 2] om naar pagina 2 op de display te gaan (indien nodig) en tik op [Utility].

- **2** Tik op [System] in de display.
- **3** Geef de nodige instellingen op door op de display te tikken.

🔧 Utility				×
Speaker/ Connectivity	Version		1.00	
Touch Scroon /	Hardware ID		123456789AB	
Display		Licenses	Copyright	
Parameter Lock				
	Language		English	1/2
Storage	Owner Name			▼
System	Auto Power Off		30 min	
0,000				
Factory Reset/ Backup				

Language	Hiermee bepaalt u de taal die in de display wordt gebruikt voor berichten. Tik op deze instelling om de lijst met talen op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste taal.
Owner Name	Hiermee kunt u uw naam invoeren die in de openingsdisplay verschijnt (de display die wordt weergegeven als het instrument wordt ingeschakeld). Tik op deze instelling om het tekeninvoervenster op te roepen en voer uw naam in (pagina 40).
Auto Power Off	Hiermee kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet door de automatische uitschakelfunctie (boven). Tik hier om de lijst van instellingen op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste instelling. Selecteer hier 'Disabled' om de Automatische uitschakelfunctie uit te schakelen.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10) voor informatie over de andere items in deze display.

De helderheid van displays en oplichtende knoppen wijzigen

Hier kunt u de helderheid van de hoofddisplay en de oplichtende knoppen wijzigen.

1 Open de bedieningsdisplay (Utility) (stap 1 op pagina 24).

2 Roep de display 'Touch Screen/Display' op.

Tik in de display op [Touch Screen/Display].

3 Wijzig de instellingen door op de display te tikken.

🔧 Utility		>	<
Speaker/ Connectivity	Touch Screen		
Touch Screen/	Sound	Off	
Display		Calibration	
Parameter Lock			
	Brightness	17	2
Storage	Main Display	40 —	
System	Sub Display	Dark 1	
	Button Lamps	2 🔺 🕨	
Factory Reset/ Backup			

Main Display	Tik op de schuifregelaar om de helderheid van de hoofddisplay aan te passen.
Sub Display	Tik hierop om te wisselen tussen combinaties van helderheid (twee niveaus) en negatieve/positieve instellingen van de Sub-display.
Button Lamps	Tik op [◀]/[▶] om de helderheid van de oplichtende knoppen aan te passen.

Displaystructuur

De Genos2 heeft twee displays (het lcd-aanraakscherm en het LIVE CONTROL-venster) en verlichtingsknoppen om u visueel te helpen de huidige status te begrijpen.



Oplichtende knoppen

Deze knoppen geven de status van de overeenkomstige functies aan door aan/uit te gaan, te knipperen of van kleur te veranderen. Voor meer informatie over de indicaties en conventies van de verlichting raadpleegt u de beschrijving van de desbetreffende functie.

LIVE CONTROL-venster (Sub-display) - structuur

In het venster LIVE CONTROL ziet u de status van de parameters die worden geregeld met de LIVE CONTROL-knoppen en de LIVE CONTROL-schuifregelaars. Er zijn twee displays: knoppen en schuifregelaars, en u kunt schakelen tussen deze twee displays terwijl u het instrument bedient. Om tussen de displays te schakelen zonder parameterwaarden te wijzigen, drukt u op de [KNOB ASSIGN]/[SLIDER ASSIGN]-knoppen.

OPMERKING

Als u op de [KNOB ASSIGN]knop drukt terwijl de knoppendisplay al wordt weergegeven, of als u op de [SLIDER ASSIGN]-knop drukt terwijl de schuifregelaardisplay al wordt weergegeven, wordt het toewijzingstype van de corresponderende regelaargroep geschakeld. Zie pagina 62 voor informatie over het schakelen van toewijzingstypen.



OPMERKING

U kunt ook de huidige waarden van parameters controleren via de leds van elke knop en schuifregelaar. Raadpleeg pagina 62 voor meer informatie.

Hoofddisplaystructuur—De gatewayknoppen gebruiken

De Gateway-knoppen zijn precies zoals hun naam doet vermoeden: een handige, gemakkelijk te begrijpen 'gateway' naar de Genos2. Als het instrument wordt ingeschakeld, wordt de Home-display opgeroepen. Tijdens het gebruik van het instrument kunt u de Home-display en andere gewenste displays rechtstreeks oproepen door op de Gateway-knoppen op het voorpaneel te drukken. Andere functies en verschillende gedetailleerde instellingen van het instrument zijn toegankelijk vanuit de display Menu. Afhankelijk van de desbetreffende functie kunt u ook de display voor bestandsselectie oproepen om de gewenste bestanden te selecteren.



Home-display

Dit is het startscherm van de displaystructuur van het instrument, waarin u in één oogopslag informatie over alle huidige instellingen ziet.

🔒 Style	2	Preset User	Search File Menu
Рор	Rock	J=134	Cool8Beat
RetroPop	Oldies		J=112
Dance	R&B	BritishSunnyPop	Rep Wonder8Beat
Entertainer	Country	J= 83	J=129 Uptempo8Beat
Jazz	EasyListening	J= 90	J=123 影響 Swedish8BeatPop
Latin	Ballroom		1-146
Movie&Show	Classic&Events	HappyReggae	SwedishPopShuffle
Trad&Folk		P1 P2 P3 P4	P5 1
Preset:/Retr			2/5

Display voor stijlselectie

Dit is een soort display voor 'bestandsselectie' (pagina 32) voor het selecteren van stijlen.







Menu-display

Als u op de pictogrammen tikt, kunt u verschillende functies, zoals muzieknotatie, volumebalans en andere gedetailleerde instellingen, oproepen (pagina 33).

Voice Part Set	цр		
PickBass Left	MiniClassic Right1	DX Sparkle Right2	SynthStrings1 Right3
Mone C 100 Octave o EQ Hi 20 Pan Volume	Morro C 100 Octave • • • • • • • • • • • • • • • <t< th=""><th>Mono C 100 Octave O Image: Compared to the second second</th><th>Mono C 100 Octave 0 Image: Compared to the second second</th></t<>	Mono C 100 Octave O Image: Compared to the second	Mono C 100 Octave 0 Image: Compared to the second
On CompBass	On Hall5	On DelayLCR1	On Symphonic1
Ins 127 Cho 16 Rev 10	Ins 127 Cho 16 Rev 10	Ins 127 Cho 16 Rev 10	Ins 127 Cho 16 Rev 10

Voice Part Setup-display

Voor gedetailleerde instellingen, zoals Voice Edit- en effectinstellingen van de keyboardgedeelten. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de display Voice Part Setup.



I

I

I

I

🗉 Pla	ylist	New Playlist1	↓ Save	Q Search	New Menu	×
1 🗸	Sample Regi	st Bank - Load only		G	Sort	↓ ^A
	Sample Regi	st Bank - Memory 1			^	X
	Sample Regi	st Bank - Memory 2	Score			
	Sample Regi	st Bank2 - Memory '				
	Sample Regi	st Bank2 -Memory 2	Lyrics		∧ Up	Down 🗸
	Sample Regi	st Bank3 - Memory ′		1/1	Delete	Edit
	Sample Regi	st Bank3 - Memory 2				
	Sample Regi	st Bank3 - Memory 3			Add R	ecord
				Ľ.	Lo	ad

De display Playlist

Dit is de display voor het selecteren en bewerken van playlists (pagina 100).



Song Recording (display)

Voor het opnemen van uw spel (pagina 94).

Basisbediening

Displays configureren

In deze sectie gaan we in op de meest gebruikte displays: Home, display voor bestandsselectie en Menu. Als het instrument wordt aangezet verschijnt de Home-display. De term 'display voor bestandsselectie' verwijst naar alle verschillende displays die op het instrument worden opgeroepen van waaruit u bestanden kunt selecteren. De Menu-display is een startdisplay voor verschillende functies en kan worden opgeroepen met de knop [MENU].

Home-display

Wordt weergegeven wanneer het instrument wordt aangezet en kan worden opgeroepen door op de [HOME]-knop te drukken. In deze display worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de huidige voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. Hierdoor wordt gewoonlijk de Home-display weergegeven wanneer u op het keyboard speelt.



Voicegebied

Geeft de huidige voices voor de keyboardgedeelten (Left en Right 1–3) en de aan/uit-status van de vier gedeelten. Als u op de naam van een voice tikt, wordt de display voor voiceselectie voor het desbetreffende gedeelte opgeroepen.

Songgebied

Geef informatie aan met betrekking tot het afspelen van songs. De informatie over het afspelen van de song wordt afhankelijk van de songafspeelmodus weergegeven (pagina 77). Als u op de bestandsnaam tikt, wordt de desbetreffende selectiedisplay opgeroepen.

Stijlgebied

Geeft informatie aan voor de huidige stijl, de huidige positie van de afgespeelde sectie, de naam van het huidige akkoord en de maatsoort. Als u op een stijlnaam tikt, wordt de display voor stijlselectie opgeroepen. Als de knop [ACMP] aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in het akkoordgedeelte van het keyboard.

Multi Pad-gebied

Geeft de huidige Multi Pad-bank aan. Als u op de naam van een Multi Pad-bank tikt, wordt de display voor Multi Padbankselectie opgeroepen.

Informatiegebied

Geeft de huidige status aan, zoals microfoongerelateerde informatie of het huidige registratiegeheugen. Zie de volgende pagina voor meer informatie.

6 Sneltoetsgebied

Bevat de pictogrammen van sneltoetsen waarmee u met één aanraking verschillende functies kunt oproepen. Als u op een pictogram van een sneltoets tikt, wordt de display van de overeenkomstige functie opgeroepen. U kunt hier als u dat wilt ook uw eigen aangepaste sneltoetspictogrammen registreren, via de display Assignable (pagina 104).

■ Informatiegebied in de Home-display



Maat/Tel/Tempo

Hier wordt de huidige positie (maat/tel/tempo) bij het afspelen van een stijl of MIDI-song weergegeven. Door aan de datadraaiknop te draaien, kunt u de pop-updisplay Tempo oproepen en het tempo aanpassen.

2 Upper octave/Transponeren

Hier wordt weergegeven met hoeveel de waarde van Upper Octave wordt verschoven, en hoeveel de totaaltransponering is in stappen van een halve toon (pagina 61).

8 Klok

Hier wordt de huidige tijd weergegeven.

A Registration Memory-bank

Hier worden de naam van de geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer weergegeven. Als u op de naam van een Registration Memory-bank tikt, wordt de display voor Registration Memory-bankselectie opgeroepen.

6 Registratiesequence

Verschijnt wanneer de registratiesequence actief is. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor instructies voor het programmeren van de sequence.

6 Naam van het Vocal Harmony-type

Geeft het huidige Vocal Harmony-type aan (pagina 80). Als u op de naam van een Vocal Harmony-type tikt, wordt de display voor Vocal Harmony-typeselectie opgeroepen.

Indicator van microfooningangsniveau

Als er een microfoon is aangesloten, wordt hiermee het ingangsniveau aangegeven. Pas het niveau aan met de knop [MIC GAIN] zodat de indicator groen of geel (maar niet rood) oplicht. Raadpleeg pagina 110 voor meer informatie over het aansluiten van een microfoon.

Display voor bestandsselectie

In de display voor bestandsselectie selecteert u een voice, stijl, song Multi Pads en andere items. U kunt deze display oproepen door in de Home-display op de naam van de voice, stijl of song te tikken of door op een van de VOICE SELECT-knoppen of [STYLE]-knop enzovoort te drukken. De displays verschillen afhankelijk van het geselecteerde bestandstype. Als Voice is geselecteerd, wordt bijvoorbeeld de display voor voiceselectie geopend.

In dit gedeelte worden de displaystructuren beschreven die alle typen displays voor bestandsselectie gemeen hebben.



Hoofdcategorie

Selecteer de tab Preset, User of Favoriet.

Preset Preset	Locatie waar de presetgegevens worden weergegeven. Een grote hoeveelheid gegevens, zoals voices en stijlen, is onderverdeeld in verschillende subcategorieën (tabs).
User 🖍 User	Locatie waar opgenomen of bewerkte gegevens zijn opgeslagen. Gegevens die op het instrument zijn opgeslagen, worden weergegeven in 'User' (gebruikersstation), terwijl gegevens op het aangesloten USB-flashstation worden weergegeven in 'USB'. In deze handleiding worden gegevens op de tab User 'gebruikersgegevens' genoemd.
★ Favorite	Locatie waar de gegevens worden weergegeven die u als favorieten hebt geregistreerd. Afhankelijk van het gegevenstype wordt deze tab mogelijk niet weergegeven.

2 Subcategorie/stations

Als de tab Preset is geselecteerd bij de hoofdcategorieën, worden de subcategorieën hier weergegeven op basis van het gegevenstype. Verschillende instrumenttypen zoals Piano en Organ worden bijvoorbeeld weergegeven in de display voor voiceselectie.

Als de tab User is geselecteerd, worden de beschikbare stations weergegeven als subcategorieën.

Selecteerbare gegevens (bestanden)

De bestanden die kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er twee of meer pagina's beschikbaar zijn, kunt u een andere pagina openen door op de gewenste paginatab onderaan in dit gebied te tikken.

4 Mappad

Het huidige pad of de huidige map wordt hier weergegeven op basis van de mapstructuur.

5 Bedieningspictogrammen

De functies (opslaan, kopiëren, verwijderen enzovoort) die u via de display voor bestandsselectie kunt bedienen, worden weergegeven.

De pictogrammen die hier worden weergegeven, verschillen afhankelijk van de geselecteerde display voor bestandsselectie. Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 37) of de instructies voor de display voor bestandsselectie van de verschillende functies voor gedetailleerde instructies.

Menu-display

Dit is de startdisplay voor verschillende functies, die kan worden opgeroepen met de knop [MENU].



Verschillende handige functies worden weergegeven door pictogrammen. Als u op een pictogram tikt, wordt de overeenkomstige functie opgeroepen. Deze lijst bestaat uit twee pagina's, die u kunt selecteren door op [Menu 1] of [Menu 2] te tikken.

Raadpleeg de 'Functielijst' (pagina 122) voor korte informatie over elke functie.

OPMERKING

U kunt ook een andere pagina openen door horizontaal te vegen.

Instructieconventies voor de Menu-display

In deze hele handleiding worden instructies die uit meerdere stappen bestaan, beknopt weergegeven met pijlen die de juiste volgorde aangeven.

Voorbeeld: [MENU] \rightarrow [Utility] \rightarrow [System] \rightarrow [Language] In het bovenstaande voorbeeld wordt een handeling van vier stappen beschreven:

1) Druk op de knop [MENU] om de display Menu op te roepen.

2) Tik in de Menu-display op [Utility].

3) Tik op [System].

4) Tik op [Language].

De huidige display sluiten

Als u de huidige display wilt sluiten, drukt u op de knop [EXIT] of tikt u op [×] in de rechterbovenhoek van de display (of het venster) of op [Close] in de linkerbenedenhoek van de pop-updisplays op. Wanneer een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) wordt weergegeven, kunt u het bericht sluiten door op het gewenste item, zoals 'Yes' (Ja) of 'No' (Nee), te tikken.

Als u snel naar de Home-display wilt terugkeren, drukt u op het paneel op de [HOME]-knop.

Displaygerelateerde regelaars

De display van dit instrument is een speciaal aanraakscherm waarmee u de gewenste parameter kunt selecteren of wijzigen door gewoon op de overeenkomende instelling in de display te tikken. U kunt de waarde ook in kleine stappen verlagen/verhogen door aan de datadraaiknop te draaien of op de knop [DEC]/[INC] te drukken.

De display (aanraakscherm) gebruiken

LET OP

- Gebruik geen scherpe of harde voorwerpen om het aanraakscherm te bedienen. Als u dat wel doet, kan de display beschadigd raken.
- Zorg dat er geen voorwerpen op het lcd-aanscherm achterblijven. Anders kunnen er storingen optreden.

OPMERKING

Houd er rekening mee dat u niet op twee of meer punten tegelijk kunt tikken in de display.

Tikken

Als u een item wilt selecteren, tikt u op de overeenkomstige aanduiding in de display.



OPMERKING

Als de systeemgeluiden (die worden geproduceerd als u op de display tikt) u afleiden, kunt u ze aan-/uitzetten vanuit [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display] → Touch Screen [Sound]

Schuiven

Houd de schuifregelaar van de display ingedrukt en verschuif deze met uw vinger verticaal of horizontaal om de parameterwaarde te wijzigen.





OPMERKING

Bij een verticale schuif werkt de schuifhandeling alleen voor de schuif als die is geselecteerd. U selecteert een schuif door er één keer op te tikken. De geselecteerde status wordt aangegeven met een oranje kader rondom.

Draaien

Tik op de displayknop en houd deze vast. Draai uw vinger rond de knop om de parameterwaarde te wijzigen.



OPMERKING

De draaihandeling werkt alleen voor de knop als die is geselecteerd. U selecteert een knop door er één keer op te tikken. De geselecteerde status wordt aangegeven met een oranje kader rondom.

Tikken en vasthouden

Met deze instructie kunt u op het object in de display tikken en het even vasthouden. Wanneer u waarden instelt met de knop [◀]/[▶], een schuifregelaar of een knop, kunt u de standaardwaarde herstellen door op de waarde in de display te tikken en deze vast te houden.



De datadraaiknop, de knop [ENTER] en de [DEC]/[INC]-knoppen gebruiken

Afhankelijk van de display kunnen de datadraaiknop en de knoppen op de volgende twee manieren worden gebruikt.

Parameterwaarden aanpassen

Nadat u de gewenste parameter hebt geselecteerd, past u met de datadraaiknop of de [DEC]/[INC]-knoppen de waarde aan. Dit is handig als u het aanpassen door tikken in de display moeilijk vindt of de aanpassing nauwkeuriger wilt regelen.



Een item laden/selecteren uit een lijst

In een lijst zoals displays voor bestandsselectie of pop-upvensters voor het instellen van parameters, gebruikt u de datadraaiknop en de [DEC]/[INC]-knoppen om een item te selecteren.

🕊 Righ	t1 Voice	Preset User	◀)) Q 🏜 🗮 Demo Search File Menu	×
Piano	E.Piano	S.Art CFX ConcertGrand	S.Art CharacterGrand	
Organ	Accordion	S.Art	S.Art	
Strings	Brass	CFX S ageGrand	RockGrand	
Woodwind	Choir	CFX AnbientGrand	CinematicGrand	
A.Guitar	E.Guitar	S.Art CEX BalladMix1	S.Art FeltPiano	
Bass	Percussion	S Art	S Art	
Pad	Synth	CFX BalladMix2	U1 Upright	
DrumKit	Ensemble	P1 P2 P3 P4		个
Preset:/Piar	10/			1/5



Draai aan de draaiknop of druk de knoppen [DEC]/[INC] om het item daadwerkelijk te laden/selecteren. Of het item wordt geladen of alleen wordt geselecteerd, hangt af van de instelling in de display die u oproept via [MENU] \rightarrow [Utility] \rightarrow [Touch Screen/ Display]. Raadpleeg 'Utility' in de Reference Manual (Naslaggids) van de website voor meer informatie.



De gewenste display direct oproepen-Rechtstreekse toegang

Met de handige functie Direct Access (directe toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken. Raadpleeg het Direct Access-overzicht op pagina 126 voor een lijst van de displays die u kunt oproepen met de functie Direct Access (Rechtstreekse toegang).

1 Druk op de knop [DIRECT ACCESS].

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de overeenkomstige knop te drukken.

2 Druk op de knop (of verplaats knop, schuifregelaar, joystick of aangesloten pedaal) die overeenkomt met de gewenste insteldisplay om die display direct op te roepen.

Als u bijvoorbeeld op een van de REGISTRATION MEMORY [1]–[10] drukt, wordt de display Regist Bank Info opgeroepen (pagina 99).



De paneelinstellingen resetten

U kunt de paneelinstellingen resetten die betrekking hebben op voices, stijlen, MIDI-instellingen, Line Out-instellingen enzovoort, zonder het apparaat uit en weer in te schakelen. Dit is handig als u per ongeluk bepaalde instellingen laadt of maakt en u niets hoort, zelfs niet als u op het keyboard speelt, of als u de basisinstellingen wilt terugzetten.

1 Druk op de knop [DIRECT ACCESS].

Er verschijnt een pop-upvenster voor directe toegang met de indicatie [Panel Reset].

2 Tik op [Panel Reset].

Nadat er een bevestigingsbericht is verschenen, tikt u op [Reset] om de instellingen te resetten.

OPMERKING

De functie Panel Reset is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de status van het instrument, bijvoorbeeld tijdens het opnemen.

De demo's afspelen

De demo's geven dynamische demonstraties van de hoogwaardige geluiden.

- **1** Roep de Demo-display op via [MENU] \rightarrow [Demo].
- 2 Tik op de display om de gewenste demo weer te geven en af te spelen. U kunt het afspelen van de demo pauzeren door op [Pause] te tikken en op het keyboard te spelen met de voice die op dat moment voornamelijk wordt gebruikt. Tik nogmaals op [Pause] om het afspelen van de demo te hervatten.
- **OPMERKING** Tik op [Menu] op de display

om terug te keren naar het bovenliggende menu.

3 Druk op de knop [EXIT] om de display Demo te verlaten.
Bestandsbeheer

U kunt gegevens die u hebt gemaakt, zoals opgenomen song en bewerkte voice, als bestanden opslaan op het instrument (op het 'gebruikersstation') of op een USB-flashstation. Als u een groot aantal bestanden hebt opgeslagen, kan het moeilijk zijn om snel het gewenste bestand te vinden. U kunt dit vergemakkelijken door uw bestanden in mappen te verdelen, bestanden te hernoemen, onnodige bestanden te verwijderen enzovoort. Deze handelingen voert u uit in de display voor bestandsselectie.

OPMERKING

Lees voordat u een USBflashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 115.

Basisbediening

Beperkingen voor presetsongs

Presetsongs zijn tegen kopiëren beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Deze kunnen niet worden gekopieerd, verplaatst of opgeslagen naar een andere locatie en kunnen niet worden verwijderd.

Bestand opslaan

U kunt uw originele gegevens (zoals songs die u hebt opgenomen en voices die u hebt bewerkt) in de display voor bestandsselectie (pagina 32) als een bestand opslaan naar het gebruikersstation of het USB-flashstation.

- **1** Tik in de desbetreffende display voor bestandsselectie* op in (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.
- OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] om de bestandshandeling te annuleren.

* De hieronder weergegeven display (voiceselectie) wordt bijvoorbeeld opgeroepen via de knop VOICE SELECT [RIGHT 1].



2 Tik op [Save] om de display op te roepen waar u de opslagbestemming kunt selecteren.

3 Selecteer de locatie waar u het bestand wilt opslaan. Als u de bovenliggende map wilt weergeven, tikt u op 全 (Up).



- **4** Tik op [Save here] om het tekeninvoervenster op te roepen.
- **5** Voer de bestandsnaam in (pagina 40). Als u deze stap overslaat, kunt u het bestand op een willekeurig moment hernoemen (pagina 38) nadat u het hebt opgeslagen.

6 Tik in het tekeninvoervenster op [OK] om het bestand daadwerkelijk op te slaan. Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

OPMERKING Tik op [Cancel] om deze handeling te annuleren.

U kunt een bestand kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde

- 1 Roep de relevante display voor bestandsselectie op waarop de gewenste bestanden/mappen worden weergegeven.
- **3** Tik op [Copy] of [Move] in het menu File Management om de display op te roepen voor het selecteren van de gewenste bestanden/mappen.

4 Selecteer de gewenste bestanden/mappen door erop te tikken.

U kunt een of meer bestanden/mappen selecteren (markeren). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u nogmaals op hetzelfde item. Tik op [Select All] om alle items te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u op [All Off].

5 Tik op [Copy] of [Move] boven aan de display om de display voor het selecteren van de bestemming op te roepen.

Een nieuwe map maken

Mappen kunnen naar wens worden gemaakt, benoemd en geordend, waardoor het makkelijker wordt uw originele gegevens te vinden en te selecteren.

1 Tik in de display voor bestandsselectie op de User-tab (pagina 32) en selecteer de locatie waar u een nieuwe map wilt maken.

Als u de bovenliggende map wilt weergeven, tikt u op 🌰 (Up).

- 2 Tik op 📫 (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.
- **3** Tik op [New Folder] om het venster Character Entry op te roepen.
- **4** Voer de naam in van de nieuwe map (pagina 40).

De naam van een bestand/map wijzigen

U kunt de namen van bestanden/mappen wijzigen.

- **1** Roep de display voor bestandsselectie op waarop het gewenste bestand/ de gewenste map wordt weergegeven.
- **2** Tik op 🛄 (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.
- **3** Tik op [Rename] in het menu File Management om de display op te roepen voor het selecteren van het gewenste bestand/de gewenste map.
- **4** Selecteer het gewenste bestand of de gewenste map door erop te tikken.
- 5 Tik op [Rename] boven aan de display om het venster Character Entry op te roepen.
- **6** Voer de naam van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map in (pagina 40).

Bestanden kopiëren of verplaatsen

procedure kunt u ook een map kopiëren (zonder deze te verplaatsen).

- 2 Tik op 📫 (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.

OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/ mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 2500.

OPMERKING

U kunt geen nieuwe map maken op de tab Preset en de map 'Expansion' (pagina 107) op de tab User.

tab of de map 'Expansion' (pagina 107) van de tab User kunnen niet worden hernoemd.

OPMERKING Bestanden op de Preset-

OPMERKING Er kan maar één bestandsnaam

of mapnaam per keer worden gewijzigd.

OPMERKING

- Bestanden op de Presettabs kunnen niet worden verplaatst.
- Bestanden in de map 'Expansion' (pagina 107) van de tab User kunnen niet worden gekopieerd of verplaatst.

- **6** Selecteer de gewenste bestemming (pad) waar u de bestanden/mappen wilt plakken.
- 7 Tik op [Copy here] of [Move here] om de in stap 4 geselecteerde bestanden/mappen te plakken. Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

Bestanden/mappen wissen

U kunt bestanden/mappen verwijderen.

- **1** Roep de relevante display voor bestandsselectie op waarop de gewenste bestanden/mappen worden weergegeven.
- **2** Tik op 📫 (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.
- **3** Tik op [Delete] in het menu File Management om de display op te roepen voor het selecteren van de gewenste bestanden/mappen.
- 4 Selecteer de gewenste bestanden/mappen door erop te tikken. U kunt een of meer bestanden/mappen selecteren (markeren). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u nogmaals op hetzelfde item. Tik op [Select All] om alle items te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u op [All Off].
- 5 Tik op [Delete] boven aan de display.U wordt gevraagd dit te bevestigen. Als u deze bewerking wilt annuleren, tikt u op [No] voordat u naar stap 6 gaat.
- **6** Tik op [Yes] om de in stap 3 geselecteerde bestanden/mappen daadwerkelijk te verwijderen.

Bestanden registeren op de tab Favoriet

U kunt uw favoriete of vaak gebruikte stijl- of voicebestanden snel oproepen als u ze op de tab Favoriet registreert. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10) voor meer informatie.

Bestanden zoeken

U kunt op naam zoeken naar de gewenste bestanden in de display die u oproept door op Such (File Search) te tikken. Als het gaat om Registration Memory Bank-bestanden, kunt u ze ook zoeken door andere gedetailleerde eigenschappen op te geven. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10) voor meer informatie.

OPMERKING Bestanden op de Presettabs of de map 'Expansion'

(pagina 107) van de tab User kunnen niet worden verwijderd.

Genos2 Gebruikershandleiding 39

Tekens invoeren

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u tekens invoert om uw bestanden/mappen een naam te geven, trefwoorden in te voeren om te zoeken naar bestanden enz. U voert tekens in in de onderstaande display.



1 Tik op het tekensoort.

Als u op [Symbol] (of [abc]) tikt, schakelt u tussen het invoeren van symbolen en romeinse letters (en cijfers). Als u tussen hoofdletters en kleine letters wilt schakelen, 💽 (Shift).

2 Tik op [◀]/[▶], draai de datadraaiknop of druk op de [DEC]/[INC]-knoppen om de cursor naar de gewenste locatie te verplaatsen.

3 Voer de gewenste tekens een voor een in.

Als u een teken wilt wissen, tikt u op [Delete]. Als u alle tekens tegelijk wilt wissen, houdt u [Delete] ingedrukt. Als u een spatie wilt invoeren, tikt u op de spatietoets die wordt aangegeven in de bovenstaande afbeelding.

Speciale tekens invoeren:

U kunt speciale tekens, zoals letters met een umlaut, invoeren door een letter ingedrukt te houden zodat een lijst wordt opgeroepen. Houd bijvoorbeeld 'E' ingedrukt om 'Ë' uit te lijst te kunnen kiezen.

Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven):

U kunt aangepaste pictogrammen voor het bestand selecteren. Tik op [lcon] om het pop-upvenster op te roepen en selecteer vervolgens het gewenste pictogram.

OPMERKING

- Afhankelijk van de display voor tekeninvoer waarin u werkt, kunnen sommige tekens niet worden ingevoerd.
- Een bestandsnaam kan uit maximaal 41-46 tekens bestaan (afhankelijk van het type inhoud) en een mapnaam uit maximaal 50 tekens.
- U kunt de volgende tekens (halve grootte) niet gebruiken: \/:*?" <> I

OPMERKING

Tik op [Cancel] om deze handeling te annuleren voordat u naar stap 4 gaat.

4 Tik op [OK] om de ingevoerde tekens (naam, trefwoorden, enzovoort) te bevestigen.

De paneelinstellingen vergrendelen (Paneelvergrendeling)

Als de paneelinstellingen zijn vergrendeld, gebeurt er niets wanneer u op paneelknoppen drukt. Wanneer u bijvoorbeeld even pauze neemt tijdens een performance en het instrument onbemand achterlaat, kunt u met deze functie voorkomen dat paneelinstellingen door anderen worden gewijzigd.

- **1** Roep de display Panel Lock op via [MENU] → [Panel Lock]. Het numerieke toetsenbord voor de invoer van de pincode wordt opgeroepen.
- **2** Geef een viercijferige pincode op door op het numerieke toetsenbord te tikken en tik vervolgens op [OK] om het in te voeren.

De paneelinstellingen worden vergrendeld. Tijdens de paneelvergrendeling is de hoofddisplay ook vergrendeld.

3 Als u het instrument wilt ontgrendelen, tikt u op de display en geeft u de pincode op die u in stap 2 hebt ingevoerd.

OPMERKING

Wanneer u de pincode bent vergeten, schakelt u het instrument gewoon uit en weer aan om het instrument te ontgrendelen.

De metronoom gebruiken

De metronoom geeft een klikgeluid, zorgend voor een accurate tempoaanduiding terwijl u oefent, of laat u horen en controleren hoe een bepaald tempo klinkt. Als u opneemt zonder een stijl af te spelen, maakt het inschakelen van de metronoom uw opnamesessies veel efficiënter.

1 Roep de display Metronome op via [MENU] \rightarrow [Metronome].



2 Tik op het pictogram om de metronoom aan/uit te zetten.

Raadpleeg 'Metronoominstellingen' in de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor informatie over de andere items in de display.

OPMERKING

U kunt de metronoom ook in- of uitschakelen door op de knop Metronome On/Off te klikken die zich in elke opnamedisplay bevindt (pagina 94).

Beknopte handleiding—voor spelen op de Genos2

Handmatige paneelinstellingen en één song uitvoeren

Het keyboard bespelen met stijlen (automatische begeleiding)



De paneelinstelling van de song opslaan zodat u die gemakkelijk kunt terugroepen

De paneelinstellingen van de song opslaan in het registratiegeheugen ... p. 97 Raadpleeg pagina 96 voor meer informatie over het registratiegeheugen en Registration Memorybanken.

De opgeslagen paneelinstellingen voor uw spel oproepen

Het gewenste registratiebankbestand selecteren De registratiegeheugens 1–10 voor het bankbestand oproepen (p. 98).

In één stap de gewenste paneelinstellingen van de song oproepen uit de playlist. De gewenste playlistrecord selecteren voor het oproepen van het overeenkomstige gekoppelde registratiegeheugen (p. 102).

Uw eigen keyboardspel opnemen

Opnameconfiguratie: Een registratiegeheugen oproepen uit de playlist enz.



Het registratiegeheugen in een playlist

registeren ... p. 100 Een playlistrecord maken als sneltoets naar het registratiegeheugen.

De playlist voor de setlijst voor uw live optreden bewerken ... p. 102

Een nieuwe playlist voor uw live optreden maken door songs uit een presetplaylist te selecteren.

of

 \rangle

Het gewenste registratiegeheugen selecteren

De gewenste paneelinstellingen oproepen door op het registergeheugen 1-10 te drukken (p. 98).

Spelen met stijlen

Meezingen met een afgespeelde song

Overige opnameconfiguratie

MIDI Quick Recording ... p. 94 Audio Quick Recording ... p. 95 Uw eigen spel

opnemen Uw spel en/of zang opnemen.

Spelen met stijlen—Setups

In dit gedeelte vindt u basisstappen om uw keyboardspel te verbeteren met stijlen (ritme en automatische begeleiding). Volg de verschillende instructies hieronder om uw spel van één song volledig te configureren: stijl, keyboardgedeelte (voice), Multi Pad en verschillende soorten regelaars.

De instellingen uit dit gedeelte kunnen samen als één songconfiguratie (pagina 96) worden opgeslagen in het registratiegeheugen.

Stijlen configureren

De gewenste stijl selecteren en automatische begeleiding (ACMP) inschakelen

1 Druk op de knop [STYLE] om de display voor stijlselectie op te roepen.

STYLE



OPMERKING

U kunt de display voor stijlselectie ook oproepen via de Home-display (pagina 30).

2 Tik op de gewenste stijl.

Tik bijvoorbeeld op de categorie [Country] en vervolgens op [Country Folk 8beat].

3 Zorg ervoor dat de knop STYLE CONTROL [ACMP] is ingeschakeld.

Als de knop is ingeschakeld, kunnen zowel de ritmepartij als de automatische begeleiding worden afgespeeld tijdens het afspelen van een stijl.

OPMERKING

Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 32) voor basishandelingen in de display voor stijlselectie.

OPMERKING

U het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 49).



Splitpunt (standaard F#2)

Tegelijkertijd kan de specifieke linkerhandsectie van het keyboard worden gebruikt als de akkoordsectie, en worden akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

4 Probeer de geselecteerde stijl indien nodig uit.

OPMERKING

Raadpleeg pagina 66 voor meer informatie over het afspelen van stijlen.

utomatische begeleiding met de gese

Stijlkenmerken

Het desbetreffende type stijl wordt links boven de stijlnaam in de display voor stijlselectie weergegeven. De kenmerkende eigenschappen van deze stijlen en hun voordelen worden hieronder beschreven.



- Session: Deze stijlen voorzien in een nog groter realisme en authentieke begeleiding doordat originele akkoordsoorten en -wijzigingen en speciale riffs met akkoordwijzigingen worden ingemengd bij de MAIN-secties. Ze zijn geprogrammeerd om uw spel van bepaalde songs en bepaalde genres te voorzien van wat 'smaak' en een vleugje professionaliteit. U moet hierbij wel bedenken dat de stijlen niet per se geschikt zijn (of zelfs kloppend op harmonisch gebied) voor alle songs en gespeelde akkoorden. In enkele gevallen kan het spelen van een eenvoudige majeurdrieklank bijvoorbeeld resulteren in een septiemakkoord of kan het spelen van een 'op-bas'-akkoord resulteren in een onjuiste of onverwachte begeleiding.
- Free play: Deze stijlen worden gekenmerkt door een rubato-manier van spelen. U kunt vrij spelen met een opmerkelijk expressieve begeleiding, zonder te worden beperkt door een strak tempo.

Raadpleeg de Data List (Datalijst) op de website voor de lijst met presetstijlen.

Een stijl bestaat gewoonlijk uit acht afzonderlijke partijen (kanalen): ritme, bas enz. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten of door de voices te wijzigen (pagina 92). In sommige stijlen bestaan sommige secties alleen uit ritmepartijen zodat de muzikale kenmerken ervan kunnen worden gedemonstreerd. Raadpleeg de Data List (Datalijst) op de website voor meer informatie.

Compatibiliteit van stijlbestanden

Het instrument gebruikt de bestandsindeling SFF GE (pagina 10) en kan bestaande SFF-bestanden afspelen. Als deze bestanden echter worden opgeslagen (of geladen) in dit instrument, worden ze opgeslagen in de SFF GE-indeling. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

Het tempo aanpassen

Met de TEMPO-knoppen [–] en [+] kunt u het tempo wijzigen waarin metronoom, stijl en MIDIsong worden afgespeeld. U kunt het tempo van de stijl en MIDI-song ook instellen met de knop [TAP TEMPO].

■ TEMPO [–]/[+]-knoppen

Druk op de knop TEMPO [–] of [+] om de pop-updisplay Tempo op te roepen. Druk op de TEMPO-knoppen [–]/[+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen binnen een bereik van 5–500 tellen per minuut. Houd een van de knoppen ingedrukt als u de waarde ononderbroken wilt wijzigen. Wanneer u beide TEMPO-knoppen [–] en [+] indrukt, wordt het standaardtempo van de laatst geselecteerde stijl of song opgeroepen.

■ [TAP TEMPO]-knop

Als de stijl en song zijn gestopt, tikt u op de knop [TAP TEMPO] (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de ritmepartij van de stijl te starten in het door u aangegeven tempo. Tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TAP TEMPO]-knop te drukken.

Tijdens het afspelen van een stijl kunt u terug naar het begin van de sectie (de afspeelpositie 'resetten' voor stutter/repeat-effecten) door op de knop [TAP TEMPO] te tikken. Dit wordt 'Style Section Reset' genoemd.

Het type vingerzetting voor akkoorden wijzigen

Door het vingerzettingstype voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt. Het type vingerzetting voor akkoorden kan via het venster Split Point/Fingering worden gewijzigd: [MENU] \rightarrow [Split & Fingering].

De volgende typen kunnen bijvoorbeeld worden geselecteerd.

Single Finger

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.



Majeurakkoord Druk uitsluitend op de grondtoontoets.



Mineurakkoord Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een zwarte toets links daarvan.



Septiemakkoord Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een witte toets links daarvan.



Mineurseptiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

Als het akkoorddetectiegebied

OPMERKING

is ingesteld op 'Upper'

'Fingered*' beschikbaar.

(pagina 51), is alleen

Fingered

Hiermee kunt u uw eigen akkoorden in het akkoordgedeelte van het keyboard spelen, terwijl het instrument zorgt voor een passende georkestreerde ritme-, bas- en akkoordbegeleiding in de geselecteerde stijl. Het type Fingered herkent de verschillende akkoordtypen die worden vermeld in de afzonderlijke Data List (Datalijst) op de website (pagina 10) en die u kunt opzoeken met de functie Chord Tutor die u oproept via [MENU] \rightarrow [Chord Tutor].

AI Full Keyboard

Hiermee kunt u nagenoeg van alles spelen, waar dan ook op het keyboard, met beide handen - net alsof u normaal op een piano speelt - en toch een geschikte begeleiding hebben. U hoeft zich geen zorgen te maken over speciale manieren om de akkoorden te spelen/aan te geven. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het Al Full Keyboard niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

Raadpleeg voor andere typen de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10).

OPMERKING

In het geval van een specifiek vingerzettingstype (Fingered, Fingered On Bass, Al Fingered) kunt u een status maken waarin geen akkoord wordt ingevoerd door een speciaal akkoord met de naam 'Cancel' te maken. Dit wordt 'Chord Cancel' genoemd. Voor meer informatie over het invoeren van akkoorden, waaronder 'Cancel', raadpleegt u 'Chord Types Recognized in the Fingered Mode' (Herkende akkoordtypen in de modus Fingered) in de Datalijst op de website.

OPMERKING Gebruik de functie Time Stretch op pagina 84 als u het tempo van een audiosong wilt aanpassen.



OPMERKING

Deze knop kan ook worden ingesteld om het tempo tijdens het afspelen van een stijl te wijzigen, in plaats van Section Reset. De instelling wordt opgegeven op de display die wordt opgeroepen via [MENU] \rightarrow [Metronome] \rightarrow [Tap Tempo]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Optimale paneelinstellingen voor de huidige stijl (One Touch Setting)

One Touch Setting is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

1 Selecteer de gewenste stijl (stap 1–2 op pagina 44).

2 Druk op een van de ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knoppen.

Dit roept niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, enz.) op die bij de huidige stijl passen en daar het meest mee worden gebruikt, het zet ook automatisch ACMP en SYNC START aan, zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.

Inhoud van One Touch Setting bevestigen

Tik in de display voor stijlselectie op 🗮 (Menu) en vervolgens op [Style Information] om het informatievenster op te roepen waarin wordt weergegeven welke voices zijn toegewezen aan de ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knoppen voor de huidige stijl. U kunt de gewenste instellingen ook oproepen door rechtstreeks in het informatievenster op een van de nummers 1–4 van One Touch Settings te tikken.

3 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl. Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op de andere ONE TOUCH SETTING [1]– [4]-knoppen om de andere configuraties uit te proberen.

OPMERKING

U kunt ervoor zorgen dat de One Touch Settings automatisch veranderen als u een Main-sectie (A tot D) van de geselecteerde stijl selecteert. Raadpleeg 'OTS LINK' (pagina 67) voor meer informatie.

Raadpleeg de sectie OTS van 'Parameter Chart' in de Data List (Datalijst) op de website (pagina 10) voor informatie over de paneelinstellingen die met One Touch Setting worden opgeroepen.

Keyboardgedeelten configureren

Er zijn vier keyboardgedeelten voor handmatig spelen: LEFT, RIGHT 1, RIGHT 2 en RIGHT 3, en elk gedeelte heeft één voice. U kunt deze gedeelten combineren met de PART ON/OFF-knoppen en zo rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken.



Combinaties van keyboardgedeelten maken (Layer, Split)

Eén enkele voice op het gehele keyboard spelen:

Zet de partij RIGHT 1, 2 of 3 aan. Zorg dat de LEFT-partij is uitgeschakeld.



Twee of drie verschillende voices tegelijk afspelen (Layer):

Twee of meer partijen inschakelen van RIGHT 1, 2 en 3.



■ Verschillende voices in de rechter- en linkerhandsectie van het keyboard spelen (Split):

Schakel de LEFT-partij en ten minste één van de RIGHT 1–3-partijen in. De Fis 2 en lagere toetsen worden gebruikt voor de LEFTpartij en de hogere toetsen (uitgezonderd F#2) voor de partijen RIGHT 1, 2 en 3. De toets die het keyboard verdeelt in de secties voor linker- en rechterhand, wordt het splitpunt genoemd.



De verschillende keyboardgedeelten in-/uitschakelen vanuit de display

U kunt partijen ook in-/uitschakelen via de Home-display of de display Voice Part Setup. Zie 'Home-display' (pagina 30) of 'De display Voice Part Setup' (Reference Manual (Naslaggids) op de website) voor meer informatie.

De voice van de LEFT-partij vasthouden (Left Hold)

Als u de knop PART ON/OFF [LEFT HOLD] inschakelt wanneer de LEFT-partij is ingeschakeld, wordt de voice van de LEFT-partij ook vastgehouden als de toetsen worden losgelaten, wat wenselijk is in sommige speelstijlen.

Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt). Deze functie is handig in combinatie met het afspelen van een stijl, omdat het geluid van de akkoorden die overeenkomen met het afspelen van de stijl behouden blijven.

Als u de voice van de LEFT-partij wilt stoppen, stopt u het afspelen van de stijl of song of zet u de knop [LEFT HOLD] uit.

Het splitpunt instellen

De toets die het keyboard verdeelt in twee of drie gedeelten, wordt het splitpunt genoemd. Er zijn drie typen splitpunt: Splitpunt (Style), Splitpunt (Left) en Splitpunt (Right 3). U kunt deze afzonderlijk instellen (zoals aangegeven).



- Splitpunt (Style): Verdeelt de sectie voor de linkerhand (LOWER) in de akkoordensectie en de sectie voor de LEFT-partij.
- Splitpunt (Left): Verdeelt het keyboard in een sectie voor de linkerhand (LOWER) en een sectie voor de rechterhand (UPPER).
- Splitpunt (Right 3): Verdeelt de sectie voor de rechterhand (UPPER) in een sectie voor de RIGHT 1, 2-partijen en een sectie voor de RIGHT 3-partij.
- **1** Roep het venster Split Point/Fingering op. [MENU] → [Split & Fingering]

2 Stel het splitpunt in.



1

0	Splitpunt (Style + Left)	Hiermee stelt u Split Point (Style) en Split Point (Left) in op dezelfde noot. In dit geval nemen de akkoordsectie en de sectie voor de LEFT-partij hetzelfde gebied in beslag. U kunt het splitpunt rechtstreeks vanaf het keyboard opgeven door [Style + Left] op de display ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de gewenste toets op het keyboard te drukken.		
		Splitpunt (Style + Left) 		
		Akkoordsectie + Sectie voor rechterhand sectie voor LEFT-partij (Sectie voor linkerhand)		
0	Splitpunt (Style, Left, Right 3)	Hiermee stelt u elk splitpunt afzonderlijk in. U kunt het splitpunt rechtstreeks vanaf het keyboard opgeven door het desbetreffende item op de display ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de gewenste toets op het keyboard te drukken.		

U kunt de verschillende splitpunten ook opgeven met de naam van de noot, door te tikken op de regelaars [◀]/[▶]. Split Point (Style) wordt aangegeven met 'Style', Split Point (Left) wordt aangegeven met 'Left' en Split Point (Right 3) wordt aangegeven met 'Right 3'.

OPMERKING

Als u op [4]/[b] hebt getikt, is het splitpunttype dat u bedient actief (de overeenkomstige indicator is gekleurd). U kunt nu de waarde van het actieve splitpunttype wijzigen door aan de datadraaiknop te draaien.

OPMERKING

Split Point (Left) kan niet lager worden ingesteld dan Split Point (Style) en Split Point (Right 3) kan niet lager worden ingesteld dan Split Point (Left).

Akkoorden opgeven met uw rechterhand voor het afspelen van een stijl

Als u het gebied voor akkoorddetectie van de sectie voor de linkerhand verandert in de sectie voor de rechterhand, kunt u met uw linkerhand een baslijn spelen terwijl u met uw rechterhand akkoorden speelt om het afspelen van de stijl te regelen.

1 Roep het venster Split Point/Fingering op.

[MENU] → [Split & Fingering]

2 Geef de nodige instellingen op door op de display te tikken.





Een voice selecteren voor de verschillende keyboardgedeelten

1 Druk op de VOICE SELECT-knop die overeenkomt met de gewenste partij. De display voor voiceselectie (voor het gewenste gedeelte) wordt weergegeven.





2 Tik op de gewenste voice.

De kenmerken van de voices beluisteren:

Tik op 🔝 (Demo) om het afspelen van de demo van de geselecteerde voice te starten. Tik nogmaals op 🔜 (Demo) om het afspelen te stoppen.

3 Probeer de geselecteerde voice indien nodig uit.

Controleer of het gewenste keyboardgedeelte is ingeschakeld en bespeel het keyboard.

Voicekenmerken

Het voicetype en de bepalende kenmerken ervan worden aangegeven boven de voicenaam. Er zijn verschillende voicekenmerken; alleen de volgende worden hier echter behandeld. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10) voor meer informatie.



• S.Art, S.Art2 (Super Articulation)-voices (pagina 71)

Hiermee kunt u subtiele, zeer realistische expressieve nuances creëren, gewoon door de manier waarop u speelt en door op één knop te drukken om nuances toe te voegen.

FM-voices

Worden gekenmerkt door dynamische veranderingen in het geluid die niet kunnen worden bereikt met PCMgeluidsbronnen, omdat hier een FM-toongenerator wordt gebruikt die een synthetische geluidsbron is.

Organ Flutes-voices (pagina 53)

Hiermee kunt u alle klanken van een traditioneel orgel nabootsen door de fluit voetmaat niveaus en de percussieve geluiden aan te passen, net als bij conventionele orgels.

Revo Drums-, Revo SFX-voices

Met de Drum- en SFX-voices kunt u diverse drums en percussie-instrumenten of SFX-geluiden (geluidseffecten) op het keyboard bespelen, Vooral Revo Drum-voices bootsen het natuurlijke geluid van drums na, zelfs als dezelfde toets meerdere keren wordt gespeeld. U vindt meer informatie in de Drum/Key Assignment List (Drum-/toetstoewijzingslijst) van de aparte Data List (Datalijst).

Ambient Drums-, Ambient SFX-voices

Biedt realistische en levendige drumgeluiden die moeilijk te bereiken zijn met DSP-effecten. Als deze voices in een geselecteerde stijl worden gebruikt, kunt u de verhouding tussen nat (weerkaatsend geluid) en droog (onbewerkt geluid) geluid in realtime aanpassen met de Live Control-knop/schuifregelaar waaraan 'Ambience Depth' is toegewezen.

OPMERKING

U kunt de display voor voiceselectie ook oproepen via de Home-display (pagina 30) of de display Voice Part Setup (Reference Manual (Naslaggids) op de website).

OPMERKING

Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 32) voor basishandelingen in de display voor voiceselectie.

Eigen Organ Flutes-voices maken

De Genos2 gebruikt geavanceerde digitale technologie om de legendarische klank van 'vintage' orgels te imiteren. Net als bij een traditioneel elektronisch orgel kunt u uw eigen orgelklanken samenstellen door het volume van de verschillende voetmaten te verhogen of te verlagen. U kunt de voice die u hebt gemaakt opslaan zodat u deze later opnieuw kunt gebruiken.

- **1** Selecteer in de display voor voiceselectie de gewenste Organ Flutes-voice. Tik op [Organ] in de subcategorieën en selecteer de gewenste Organ Flute-voice.
- 2 Keer terug naar de Home-display en tik op **1111** (Organ Flutes) rechts onder de voicenaam om de Edit-display van de Organ Flutes-voice op te roepen.
- **3** Verschuif de voetmaathendels om de voetmaatinstellingen aan te passen. De voetmaatinstellingen bepalen het basisgeluid van de Organ Flutes.



OPMERKING

OPMERKING

De term 'voetmaat' refereert

aan de klankopwekking met

traditionele orgelpijpen, waarbij

het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

- De beschikbare parameters verschillen afhankelijk van het Organ-type.
- Bovendien kunt u Effecten en EQ-instellingen opgeven. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10) voor meer informatie.

U kunt hier ook andere instellingen wijzigen, zoals Rotary Speaker en Vibrato.

0	Volume	Hiermee wordt het volume van het totale Organ Flutes-geluid bepaald.	
0	Rotary Speaker	Hiermee schakelt u beurtelings tussen de langzaam en de snel draaiende luidspreker. Deze parameter is alleen beschikbaar wanneer een effect met 'Rotary' of 'Rot' in de naam wordt toegepast.	
3	Vibrato	Hiermee kunt u de vibrato in- of uitschakelen en de diepte en snelheid van vibrato aanpassen.	
4	Response	Hiermee past u de responssnelheid van de Attack- en Release-gedeelten van het geluid aan.	
6	Attack	Hiermee schakelt u tussen twee verschillende Attack-modi: First en Each en bepaalt u de lengte van het Attack-geluid.	

4 Tik op (Save) en sla de gemaakte organvoice op. Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 37) voor instructies voor het opslaan.

LET OP

De instellingen gaan verloren als u een andere voice selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

Ensemblevoices gebruiken

Dit zijn speciale instellingen van de keyboardgedeelten met meerdere voices, die worden gebruikt in realistische ensemblecombinaties, zoals een koperblaassectie en strijkkwartet. Eén voice kan maximaal vier speciale parts of instrumenten bevatten. Het gaat echter niet alleen om een combinatie, maar de parts worden dynamisch aan de noten toegewezen, en worden op uitermate natuurlijke, muzikale manier verdeeld over de intervallen die u speelt, alsof de parts live door vier verschillende spelers worden gespeeld. Daarnaast kunt u de discrepantie tussen elk instrument - toonhoogte, timing enzovoort - besturen en 'menselijk maken', waardoor het totaalgeluid verbazend authentiek en expressief wordt.



In deze modus veranderen de keyboardparts (L, R1, R2 en R3) in respectievelijk de speciale ensembleparts 1–4. Omdat alle ensembleparts worden behandeld als Right-parts, is de part voor de linkerhand niet beschikbaar in deze modus; de automatische begeleiding kan echter wel worden ingeschakeld en er kunnen wel stijlen met de linkerhand worden bespeeld.

De modus Ensemble Voice activeren

LET OP

Door de modus Ensemble Voice te activeren, worden alle eventuele ingestelde voicecombinaties (L, R1, R2 en R3) die u hebt gemaakt, gewist. Sla belangrijke paneelinstellingen op in het registratiegeheugen (pagina 96).

1 Druk op één van de VOICE SELECT-knoppen om de display voor voiceselectie op te roepen.



2 Tik op [Ensemble] om de modus Ensemble Voice te activeren.



- **3** Tik om de gewenste Ensemble Voice-preset te selecteren.
- **4** Bespeel het keyboard.

OPMERKING

U kunt instellingen bewerken, zoals de voices waaruit een ensemblevoice bestaat, en wijzigen hoe de noten van de akkoorden die u speelt aan de voices worden toegewezen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Naar de Home-display terugkeren

Druk op de knop [EXIT] of de knop [HOME]. In het voicegebied wordt de naam van de ensemblevoice weergegeven. Om de display Voice Selection opnieuw op te roepen om andere presets te selecteren, tikt u op het voicegebied van de Home-display.



De modus Ensemble Voice afsluiten

1 Druk op één van de VOICE SELECT-knoppen om de display voor voiceselectie op te roepen.



2 Selecteer een andere voice dan een ensemblevoice.

Nadat u een andere voice hebt geselecteerd, kunt u controleren of de modus Ensemble Voice niet langer actief is. Druk daarvoor op de knop [Home] om naar de Home-display terug te keren en ga na of in het voicegebied vier verschillende voicenamen worden weergegeven.

J=170 E001.1 Regist Sample Regist Bank		Voc Sta	الللللله o al Harmony andardHarmony	小 0 04:21
S.Art 70sSuitcaseClean	S.Art CFX ConcertGrand	S.Art KinoStrings	S.Art SteelAc Right3	ousticFinger
Style P Throwback	4/4 J=17 (Pop	0 1/4 Mi	uti Pad ymbal&Chii	mes1
to Channel	Mixer 👽 VocalHarmony		170 Tempo	🚔 Demo

1

Keyboard Harmony/Arpeggio configureren op het keyboard

U kunt de functies Keyboard Harmony of Arpeggio toepassen om het geluid van de rechterhandpartijen (RIGHT 1–3) te verbeteren of te wijzigen. Met Keyboard Harmony worden speleffecten zoals harmonie (duo, trio enz.), echo, tremolo en triller toegepast op de noten die in het rechterhandgedeelte worden gespeeld. Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) spelen door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten C, E en G spelen om interessante en ritmisch dynamische frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor live performance.

OPMERKING

Als u een andere voice selecteert voor de RIGHT 1-partij, wordt het type Keyboard Harmony/ Arpeggio automatisch ingesteld op het type dat in het geheugen is opgeslagen als de voice-instelling. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de voiceinstellingsfunctie.

Keyboard Harmony gebruiken

1 Roep de bedieningsdisplay op.

 $[MENU] \rightarrow [Kbd Harmony/Arp]$



2 Stel de functie Keyboard Harmony/Arpeggio in op 'On'. Als dit is ingesteld op 'On', wordt Keyboard Harmony automatisch toegepast op uw keyboardspel.

3 Tik om de categorie 'Harmony' of 'Echo' te selecteren.

4 Tik op <u>het</u> gewenste Harmony- of Echo-type.

Als u op 😧 (gedetailleerde instellingen) tikt, wordt het pop-upvenster voor gedetailleerde instellingen opgeroepen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

5 Bespeel het keyboard.

Het effect dat in stap 4 is geselecteerd, wordt toegepast op de melodie van de rechterhand.

Draai de knop [HARMONY/ARPEGGIO] uit om het effect uit te schakelen.

Categorietypen voor Keyboard Harmony (Harmony/Echo)

Harmony-categorie

Standard Duet – Strum

Met deze typen wordt het Harmony-effect toegepast op noten die worden gespeeld in het rechterhandgedeelte van het keyboard, volgens het akkoord dat wordt opgegeven in het linkerhandgedeelte van het keyboard. (Hierbij moet worden opgemerkt dat de instellingen '1+5' en 'Octave' niet worden beïnvloed door het akkoord.)

• Als de knop [ACMP] is ingeschakeld en de LEFT-partij is uitgeschakeld:



Akkoordgedeelte voor het afspelen van de stijl en het Harmony-effect

OPMERKING

U kunt de functie ook op 'On' instellen door de knop [HARMONY/ARPEGGIO] in te schakelen.



OPMERKING

Raadpleeg pagina 49 voor details over het splitpunt.

• Als de knop [ACMP] is uitgeschakeld en de LEFT-partij is ingeschakeld:



LEFT-partij en akkoordsectie voor Harmony-effect

• Als zowel de knop [ACMP] en LEFT-partij zijn ingeschakeld:



• Multi Assign

Het Multi Assign-effect wijst automatisch de noten van de akkoorden die in het rechterhandgedeelte van het keyboard worden gespeeld, toe aan afzonderlijke partijen (voices). Als u bijvoorbeeld een akkoord met drie noten speelt, wordt de eerste noot die u indrukt gespeeld door de RIGHT 1-voice, de tweede door de RIGHT 2-voice en de derde door de RIGHT 3-voice. Het Multi Assign effect wordt niet beïnvloed door de [ACMP] en LEFT part aan/uit status.

Echo-categorie (Echo, Tremolo, Trill)

Het Echo-, Tremolo- of Trill-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, in de maat met het momenteel ingestelde tempo, ongeacht de aan/uit status van de [ACMP] en de LEFT-partij. Houd er rekening mee dat u voor Trill twee noten tegelijkertijd ingedrukt moet houden op het keyboard (of de laatste twee noten als meer dan twee noten worden ingedrukt) en dat deze noten beurtelings worden gespeeld.

Arpeggio gebruiken

1 Roep de bedieningsdisplay op.

 $[MENU] \rightarrow [Kbd Harmony/Arp]$



- 2 Stel de functie Keyboard Harmony/Arpeggio in op 'On'. Als dit is ingesteld op 'On', wordt Keyboard Harmony automatisch toegepast op uw keyboardspel.
- **3** Een andere categorie dan 'Harmony' of 'Echo' selecteren.

4 Tik op het gewenste Arpeggio-type.

Als u op pictogram (gedetailleerde instellingen) tikt, wordt het pop-upvenster voor gedetailleerde instellingen opgeroepen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

OPMERKING

U kunt de functie ook op 'On' instellen door de knop [HARMONY/ARPEGGIO] in te schakelen.



5 Speel een of meer noten om het Arpeggio te starten.

De arpeggiofrasering is afhankelijk van de gespeelde noten.

Draai de knop [HARMONY/ARPEGGIO] uit om het effect uit te schakelen.

OPMERKING

- Door gebruik te maken van de Arpeggioquantiseringsfunctie, kunt u het afspelen van arpeggio's synchroniseren met het afspelen van een song of stijl, om kleine onvolkomenheden in de timing te corrigeren. U kunt dit instellen in de display: [MENU] → [VoiceSetting] → [S.Art2/ Arpeggio].
- U kunt het afspelen van arpeggio's zelfs voortzetten nadat de noot is losgelaten. Daartoe wijst u de functie Arpeggio aanhouden toe aan de voetschakelaar. Raadpleeg pagina 65 voor instructies.

Multi Pads configureren

Multi Pads selecteren

1 Druk op de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] om de display voor Multi Pad-bankselectie op te roepen.





OPMERKING

U kunt de display voor Multi Pad-selectie ook oproepen via de Home-display (pagina 30).

2 Tik op de gewenste Multi Pad-bank.

3 Probeer de geselecteerde Multi Pad(s) indien nodig uit.

Druk op de MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knoppen om het afspelen van de overeenkomstige frase te starten. Druk op de knop [STOP] om het afspelen te stoppen. Raadpleeg 'De Multi Pads regelen' (pagina 74) voor meer informatie over het regelen van het afspelen van Multi Pads.

Multi Pads maken en bewerken

U kunt op drie manieren zelf uw eigen Multi Pads maken:

- Nieuwe frasen opnemen
- Bestaande Multi Pad-frasen bewerken
- · Koppelen naar audiobestanden (Audio Link Multi Pad)

U kunt ook uw eigen Multi Pad-bank maken door de verschillende Multi Pads te beheren. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10) voor meer informatie.

OPMERKING

Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 32) voor basishandelingen in de display voor Multi Pad-selectie.

Oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting

U kunt uw oorspronkelijke paneelinstellingen (voornamelijk stijl, voices en Multi Pads) in een One Touch Setting (OTS) opslaan. De nieuwe One Touch Setting wordt als een stijl opgeslagen in het gebruikersstation of op een USB-flashstation en u kunt de One Touch Setting oproepen als onderdeel van de stijl.

- **1** Selecteer de gewenste stijl die u wilt opslaan in One Touch Setting.
- **2** Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices en effecten.
- **3** Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.



Er wordt een bericht weergegeven. U hoeft hier echter geen instellingen te maken, omdat de aan/uit-instellingen in deze display geen invloed hebben op de functie One Touch Setting.

4 Druk op de gewenste ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knop waarop u uw paneelinstellingen wilt opslaan.

Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd of u de paneelinstellingen nu wilt opslaan. Als u door wilt gaan en verschillende paneelinstellingen op andere knoppen wilt opslaan, tikt u op [No] en herhaalt u stap 2 tot 4 zo vaak als nodig is. Sla ten slotte al uw nieuwe instellingen op in stap 5 hieronder.

5 Tik op [Yes] om de display voor stijlselectie op te roepen voor het opslaan van de gegevens, en sla de huidige instellingen op als een gebruikersstijl. Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 37) voor instructies voor het opslaan.

OPMERKING

Raadpleeg 'Parameter Chart' in de Data List (Datalijst) op de website (pagina 10) voor informatie over welke paneelinstellingen worden opgeslagen in One Touch Setting.

OPMERKING

Voor OTS-knoppen waarop u geen paneelinstellingen hebt opgeslagen, blijven de OTS-instellingen van de oorspronkelijke stijl behouden.

LET OP

De opgeslagen One Touch Setting gaat verloren als u van stijl verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslaghandeling uit te voeren.

De toonhoogte transponeren in stappen van een halve noot (TRANSPOSE [–]/ [+]-knoppen)

Met de TRANSPOSE-knoppen [-]/[+] kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of MIDI-song enzovoort) in stappen van een halve toon (van -12 tot 12) transponeren. Druk tegelijkertijd op de knop [+] en [-] om de transponeerwaarde onmiddellijk terug te zetten naar 0.



OPMERKING

 Gebruik de parameter voor toonhoogteverschuiving op pagina 84 als u de toonhoogte van de audiosong wilt transponeren.

• De transponeerfuncties hebben geen invloed op de Drum Kit- of SFX Kit-voices.

U kunt de te transponeren partij afzonderlijk selecteren. Tik meerdere keren op het popupvenster Transpose tot de gewenste partij wordt weergegeven en gebruik vervolgens de TRANSPOSE [–]/[+]-knoppen om deze te transponeren.

Master	Transponeert de toonhoogte van het totale geluid met uitzondering van de audiosong en ingangsgeluid uit een microfoon of de AUX IN-aansluitingen.
Keyboard	De toonhoogte van het keyboard transponeren, inclusief de akkoordgrondtoon voor het activeren van het afspelen van een stijl.
Song	Transponeert de toonhoogte van de MIDI-songs.

OPMERKING

U kunt ook transponeren in de display via [MENU] → [Transpose]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

De toonhoogte fijnregelen

De toonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz volgens de gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze instelling wijzigen in de display die u kunt oproepen via [MENU] → [Master Tune]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

De toonhoogte transponeren in octaven (UPPER OCTAVE [-]/[+]-knoppen)

Met de UPPER OCTAVE [–]/[+]-knoppen kunt u de toonhoogte van de Right 1–3-partijen met één octaaf omhoog of omlaag schuiven. Druk de knoppen [+] en [–] tegelijkertijd in om de octaveerwaarde onmiddellijk naar 0 terug te zetten.



Toewijsbare regelaars configureren

U kunt parameters en functies toewijzen aan de LIVE CONTROL-knoppen/schuifregelaars, de knoppen ASSIGNABLE [A]–[F] en [1]–[3], een joystick of optionele voetschakelaars voor snelle handelingen en expressieve besturing tijdens het keyboardspel. De configuratie van toewijsbare regelaars wordt opgeslagen in/opgeroepen uit het registratiegeheugen, zodat u ze allemaal tegelijk kunt wijzigen.

De toewijzingstypen van de LIVE CONTROL-knoppen/schuifregelaars selecteren

Een configuratie van toegewezen parameters voor knoppen wordt 'knoptoewijzingstype' genoemd, en voor schuifregelaars 'schuifregelaartoewijzingstype'. Er zijn drie knoptoewijzingstypen (1–3) en daar kunt u na elkaar tussen schakelen door op de knop [KNOB ASSIGN] te drukken. Normaal gesproken zijn er drie schuifregelaartoewijzingen (balans- en toewijzingstype 1 en 2), en deze kunnen achtereenvolgens worden geschakeld door op de knop [SLIDER ASSIGN] te drukken. De geselecteerde toewijzingstypen voor knoppen en schuifregelaars worden gereset als het instrument wordt uitgeschakeld.



Het toewijzingstype van de knoppen/schuifregelaars bewerken

Knoptoewijzingstypen 1–3 en schuifregelaartoewijzingstypen 1–2 kunnen worden bewerkt in de display Edit, die u als volgt oproept: [MENU] \rightarrow [Live Control]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over bewerkbare items.

OPMERKING

Als de Organ Flutes-voice is geselecteerd voor elke keyboardpartij, kunnen extra schuifregelaartoewijzingstypen speciaal worden geselecteerd voor het bedienen van voetmaathendels die overeenkomen met elke partij, zodat u het geluid kunt aanpassen met vrijwel hetzelfde gevoel als op een echt instrument.

■ De LIVE CONTROL-knoppen bedienen



- Leds rond elke knop geven de huidige waarde weer van de parameter die overeenkomt met de knop, in het huidige knoptoewijzingstype.
- Wanneer een knop wordt bediend, worden in het venster LIVE CONTROL automatisch het huidige knoptoewijzingstype en de huidige waarden weergegeven (pagina 27).
- Wanneer een knop wordt bediend, wordt de waarde van de overeenkomstige parameter gewijzigd.

De LIVE CONTROL-schuifregelaars bedienen



OPMERKING

Als een parameterwaarde op een andere manier is ingesteld buiten het bereik dat kan worden gewijzigd met de schuifregelaar (bijvoorbeeld: 'Tempo' als '300'), kan de schuifregelaar niet worden gebruikt om de parameter te regelen.

- Een ledmeter aan de rechterkant van elke schuifregelaar geeft de huidige waarde weer van de parameter die overeenkomt met de schuifregelaar, in het huidige schuifregelaartoewijzingstype.
- Wanneer een schuifregelaar wordt bediend, worden in het venster LIVE CONTROL automatisch het huidige schuifregelaartoewijzingstype en de huidige waarden weergegeven.
- Als de positie van de schuifregelaar en de huidige parameterwaarde verschillend zijn, wordt de huidige parameterwaarde vastgehouden totdat de positie van de schuifregelaar overeenkomt met de waarde. Zodra ze overeenkomen, wordt de positie van de schuifregelaar weerspiegeld in de parameter.
- Wanneer er extra schuifregelaartoewijzingstypen zijn geselecteerd voor Organ Flute-voices, is het hierboven beschreven gedrag niet van toepassing en wordt de positie van de schuifregelaar altijd direct weergegeven.

1

De toewijzingstypen van de LIVE CONTROL-joystick selecteren

Een configuratie van toegewezen parameters voor de joystick wordt 'joysticktoewijzingstype' genoemd. Er zijn drie joysticktoewijzingstypen (1–3) en daar kunt u standaard na elkaar tussen schakelen door op de knop ASSIGNABLE [1] te drukken. De geselecteerde toewijzingstypen voor de joystick worden gereset als het instrument wordt uitgeschakeld, maar u kunt ze opslaan in het registratiegeheugen (pagina 96).



Het toewijzingstype van de joystick bewerken

De joysticktoewijzingstypen 1–3 kunnen worden bewerkt in de volgende Edit-display: [MENU] \rightarrow [Live Control]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over bewerkbare items.

Functies of sneltoetsen toewijzen aan de ASSIGNABLE-knoppen

U kunt verschillende besturingsfuncties of sneltoetsen toewijzen aan de knoppen ASSIGNABLE [A]–[F] en [1]–[3], waarmee u de gewenste functies snel kunt bedienen of oproepen.

- Assignable
 Mone Shortcuts
 Mone Shortcu
- **1** Roep de display Assignable op via [MENU] \rightarrow [Assignable].

- **2** Dubbeltik (twee keer tikken) twee keer op het gewenste item in het gebied 'Assignable Buttons'. Het pop-upvenster voor het selecteren van een functie wordt weergegeven.
- **3** Tik op de gewenste functie.

De functie wordt geregistreerd op de locatie die u in stap 2 hebt geselecteerd.

OPMERKING

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de toewijsbare parameters en functies.

Functies toewijzen aan voetschakelaars/voetregelaars

U kunt verschillende functies toewijzen aan optionele voetschakelaars/voetregelaars.

1 Roep de display Edit op door te tikken op [MENU] \rightarrow [Assignable].



- **2** Dubbeltik (tik twee keer) op het gewenste item in het gebied 'Foot Pedals' (hierboven weergegeven). Het pop-upvenster voor het selecteren van een functie wordt weergegeven.
- **3** Tik op de gewenste functie.

OPMERKING

- Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de toewijsbare parameters en functies.
- Raadpleeg 'Voetschakelaars/ voetregelaars aansluiten' (pagina 114) voor het aansluiten van voetschakelaars/ voetregelaars.

Spelen met stijlen – Handelingen tijdens het spelen

Als u (in de vorige gedeeltes) alle gewenste instellingen voor één song hebt gemaakt, kunt u nu het keyboard gaan bespelen. In dit gedeelte worden voornamelijk de verschillende handelingen voor stijlen besproken die u tijdens het spelen op het keyboard gaat gebruiken: stijlen afspelen, expressieve effecten toepassen en Multi Pads afspelen.

Afspelen van stijl bedienen

Afspelen van stijlen starten en stoppen

■ [START/STOP]-knop

Hiermee wordt het afspelen van de ritmepartij van de huidige stijl gestart. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.

Zowel ritme als automatische begeleiding (ACMP) afspelen

Als de knop [ACMP] is ingeschakeld, worden zowel de ritmepartij als de automatische begeleiding afgespeeld terwijl u tijdens het afspelen van een stijl akkoorden speelt in de akkoordensectie.

[SYNC START]-knop

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het keyboard indrukt (wanneer [ACMP] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt met uw linkerhand (wanneer [ACMP] is ingeschakeld). Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl op deze knop drukt, wordt de stijl gestopt en wordt het afspelen in 'stand-by' gezet.

[SYNC STOP]-knop

U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in de akkoordsectie van het keyboard te spelen of los te laten. Zorg dat de knop [ACMP] is ingeschakeld, druk op de knop [SYNC STOP] en bespeel dan het keyboard.

■ INTRO [I] - [III]-knoppen

De Genos2 beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een intro kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de INTRO-knoppen [I]–[III] hebt geklikt, start het afspelen van de stijl. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.

Knoppen ENDING/rit. [I]-[III] knoppen

De Genos2 beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u tijdens het afspelen van de stijl op een van de Ending-knoppen [I]-[III] drukt, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op dezelfde ENDING-knop te drukken tijdens het afspelen van de Ending-sectie.



ACMP





OPMERKING

Als het vingerzettingstype (pagina 46) is ingesteld op 'Full Keyboard' of 'Al Keyboard', kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.





In-/uitfaden

Met de functie Face In/Out produceert u geleidelijke fade-ins en fade-outs bij het starten of stoppen van het afspelen van een stijl of song. Deze functie kan standaard worden gebruikt door op de knop ASSIGNABLE [2] te drukken.

Het afspelen starten met een fade-in:

Als het afspelen is gestopt, drukt u op de knop waaraan deze functie is toegewezen. Druk vervolgens op de knop [START/STOP] voor een stijl (of de knop [PLAY/PAUSE] voor een MIDI-song).

Elke stijl heeft vier verschillende Main-secties, vier Fill-in-secties en een Break-sectie. Door deze

professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

Druk op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A]-[D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (het lampje van de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-

knop drukt, wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de

herhaling te breken. Nadat de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de Main-sectie.

secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u uw performance makkelijk dynamischer en

Het afspelen stoppen met een fade-out:

MAIN VARIATION [A]–[D]-knoppen

Druk tijdens het afspelen op de knop waaraan deze functie is toegewezen.

OPMERKING

Raadpleeg 'Toewijsbare regelaars configureren' (pagina 62) en 'Functies of sneltoetsen toewiizen aan de ASSIGNABLE-knoppen' (pagina 65) voor informatie over het toewijzen van functies aan de verschillende regelaars.

Tussen patroonvariaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl D C Druk nogmaals op de geselecteerde Mainsectie (brandt rood)



MAIN

в

De fill-in van de geselecteerde Mainsectie wordt afgespeeld (knippert rood)

AUTO FILL IN-functie

Als de knop [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A]-[D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-insectie afgespeeld voor een vloeiende, dynamische overgang naar de volgende (of dezelfde) sectie.

Style Section Reset

Tijdens het afspelen van een stijl kunt u terug naar het begin van de sectie (de afspeelpositie 'resetten' voor stutter/repeateffecten) door op de knop [TAP TEMPO] te drukken (pagina 18).

OPMERKING

U kunt het gedrag zo instellen dat het tempo wordt gewijzigd in plaats van de sectie te 'resetten', zelfs al u tijdens het afspelen van een stijl op de knop drukt. De instelling wordt opgegeven op de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Metronome] → [Tap Tempo]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Timing van de stijlsectie wijzigen

U kunt het gedrag kiezen wanneer stijlsecties worden gewijzigd. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Automatisch de One Touch Settings veranderen met de Main-secties (OTS LINK)

De handige OTS (One Touch Setting) Link-functie laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A-D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.

OPMERKING

U kunt de timing waarmee de One Touch Settings veranderen aanpassen aan de wisselingen van MAIN VARIATION [A]-[D]. Roep hiervoor de display op via [MENU] → [Style Setting] → [Setting] en stel vervolgens de parameter OTS Link Timing in. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 10) voor meer informatie.



[BREAK]-knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- Rood: de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** de sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie. * De lampjes van de MAIN VARIATION-knoppen [A]–[D] knipperen ook rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- Blauw: de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- Uit: de sectie bevat geen data en kan niet worden afgespeeld.

Een akkoordsequence opnemen en afspelen-Chord Looper

Tijdens het afspelen van een stijl geeft u gewoonlijk akkoorden aan met uw linkerhand. Met de handige functie Chord Looper kunt u echter een sequence van akkoorden opnemen en die in een loop afspelen. Als u bijvoorbeeld een akkoordprogressie 'C \rightarrow F \rightarrow G \rightarrow C' opneemt, gaat de afgespeelde stijl automatisch verder met de akkoorden 'C \rightarrow F \rightarrow G \rightarrow C \rightarrow C \rightarrow F \rightarrow G \rightarrow C \rightarrow ...'. Omdat de akkoorden in een loop worden afgespeeld, hoeft u het akkoordenpatroon niet meer handmatig te herhalen en kunt u zich concentreren op uw spel en andere handelingen.

Een akkoordsequence in een loop afspelen terwijl de stijl wordt afgespeeld

U kunt de gewenste akkoordsequence meteen opnemen en loopen.

1 Tijdens het afspelen van een stijl drukt u op de knop CHORD LOOPER [REC/STOP].



OPMERKING Als [REC/STOP] wordt ingeschakeld, wordt de knop [ACMP] automatisch ingeschakeld.

De [REC/STOP]-knop knippert om aan te geven dat de functie Looper voor akkoorden stand-by voor opname is. In de volgende maat van de stijl wordt de knop [REC/STOP] ingeschakeld en begint de opname.

2 Voer de akkoorden op het keyboard in, en volg daarbij het afspeeltempo van de stijl.



De akkoordsequence wordt opgenomen totdat u in stap 3 het opnemen stopt.

3 Druk op de knop CHORD LOOPER [ON/OFF] om de opname te stoppen en het in een loop afspelen van de akkoordsequence te starten.



OPMERKING

Terwijl de akkoordsequence wordt afgespeeld, knippert de knop [ACMP], is de invoer van akkoorden vanaf het keyboard uitgeschakeld en wordt het hele keyboard alleen gebruikt voor pianospel.

De opname stopt, de knop [ON/OFF] knippert oranje en het in loop afspelen staat in stand-by. In de volgende maat van de stijl, licht de [ON/OFF]-knop oranje op en wordt de in stap 2 opgenomen akkoordsequence in een loop afgespeeld.

Genos2 Gebruikershandleiding

69

- De knop [ON/OFF] licht blauw op om aan te geven dat de akkoordsequence is opgenomen en het afspelen in een loop stopt.
- Als u op de knop [ON/OFF] drukt, wordt het in een loop afspelen van de in stap 1–3 opgenomen akkoordsequence opnieuw gestart.

Het afspelen van de akkoordsequence wordt gestopt en de stijl wordt weer normaal afgespeeld.

Geavanceerde functies van de functie Looper voor akkoorden

U kunt beginnen met het opnemen van de akkoordsequence als het afspelen van de stijl is gestopt, met SYNC START. U kunt opgenomen akkoordsequences opslaan vanuit de display die u oproept via [MENU] \rightarrow [Chord Looper].

- U kunt maximaal acht akkoordsequences in het geheugen opslaan.
- U kunt elke akkoordsequence individueel als een bestand opslaan dat u later weer terug kunt roepen.
- Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Uw spel expressief regelen

te stoppen.

De LIVE CONTROL-knoppen/schuifregelaars gebruiken

U kunt de volumebalans tussen partijen en geluidsdetails in realtime aanpassen.



Met standaardinstellingen kunt u bijvoorbeeld de parameter 'Ambience Depth' regelen, die de Wet/Dry-balans van ritmepartijen van het afspelen van een stijl bepaalt door knop 1 van Knob Assign Type 2 te bedienen.

U kunt ook de 'Style Dynamics', die bepaalt dat het afspeelvolume van de stijl afhangt van de speelsterkte, rechtstreeks regelen door knop 3 van Knob Assign Type 2 te bedienen.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de andere aan de knoppen/schuifregelaars toegewezen parameters.

OPMERKING

- Zie pagina 62 voor informatie over het schakelen van de toewijzingstypen en het wijzigen van de parametertoewijzingen vanuit de standaardinstellingen.
- De 'Ambience Depth' wordt van kracht wanneer de Ambient Drums/SFX-voices worden gebruikt voor de Rhythm1- en Rhythm2-partijen van de stijl. Welke voice voor elk gedeelte van de stijl wordt gebruikt, kan worden gecontroleerd op de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Mixer] → [Style] (pagina 90).



Met de LIVE CONTROL-joystick

Standaard geldt dat u door de joystick horizontaal (X) of verticaal (Y) te verplaatsen de noten naar boven of beneden ombuigen of modulatie-effecten toepassen. Beweeg de joystick om het geluid te regelen terwijl u het keyboard bespeelt.



X: Pitch Bend (Toonbuiging)

Buigt noten omhoog (joystick naar rechts) of omlaag (joystick naar links) terwijl u het keyboard bespeelt. Dit wordt toegepast op alle keyboardgedeelten (RIGHT 1–3 en LEFT).

Y: Modulation

De modulatiefunctie voegt een vibrato-effect toe aan noten die op het keyboard worden gespeeld. Dit wordt standaard toegepast op de keyboardgedeelten RIGHT 1–3.

U kunt verschillende parameters toewijzen die met de joystick worden geregeld. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

OPMERKING

- Het maximale pitchbendbereik voor elke keyboardpartij kan worden gewijzigd in de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Live Control] → [Joystick] met standaard de instellingsdetails voor 'Pitch Bend'.
- Afhankelijk van de stijlinstelling wordt het pitchbendeffect tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de LEFT-partij.

OPMERKING

Afhankelijk van de stijlinstelling worden de modulatie-effecten tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de LEFT-partij.

OPMERKING

- Om de huidige waarden van de joystick handmatig te bevestigen, drukt u op de knop ASSIGNABLE [1] (de standaardtoewijzing in 'Live Control Joystick Assign').
- U kunt een pop-upvenster met de huidige waarden automatisch laten verschijnen wanneer u de joystick bedient door 'Joystick Pop-up' in te schakelen op de display die u oproept via [MENU] → [Live Control] → [Joystick] → [Menu].

De waarden vasthouden (JOYSTICK HOLD)

Als u de joystick loslaat, gaat deze vanzelf terug naar het midden. U kunt de huidige waarden echter vasthouden door op de knop [JOYSTICK HOLD] te drukken.

- Als de knop [JOYSTICK HOLD] wordt ingeschakeld terwijl de joystick wordt verplaatst, blijft de laatst geselecteerde waarde gelden, die ook behouden blijft nadat de joystick wordt losgelaten.
- Door de knop [JOYSTICK HOLD] uit te zetten, wordt de vastgehouden waarde losgelaten.

Standaard wordt alleen de waarde van de Y-as 'Modulation' op deze manier vastgehouden. De X-as 'Pitch Bend' wordt niet beïnvloed.

Welke parameters door de [JOYSTICK HOLD]-knop worden beïnvloed, kan worden ingesteld in de display die wordt opgeroepen via [MENU] \rightarrow [Live Control] \rightarrow [Joystick]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.



Sustain toepassen op de RIGHT 1-3-voices

Met de knop [SUSTAIN] schakelt u de functie Sustain in en uit. Als de functie is ingeschakeld, hebben alle noten die met de rechterhandpartijen (RIGHT 1, 2, 3) op het keyboard worden gespeeld een langere sustain.

Super Articulation Voices afspelen en regelen

Met de Super Articulation-voices (S.Art-voices en S.Art2-voices) kunt u subtiele en uiterst realistische expressieve nuances maken door de manier waarop u speelt. Het voicetype (S.Art, S.Art2) wordt aangegeven in de display voor voiceselectie, boven de naam van de Super Articulation-voices. Bovendien kunt u met de [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3]-knoppen in dit instrument die expressieve nuances toevoegen door op één knop te drukken.

Automatische articulatie-effecten van Super Articulation-voices

S.Art-voices

De S.Art-voices voorzien in veel voordelen met een grote speelbaarheid en expressieve controle in real-time.

Voorbeeld: Saxophone-voice

Als u een C-noot en vervolgens een aangrenzende D speelt met veel legato, hoort u de noot naadloos veranderen, zoals wanneer een saxofoonspeler de noten in één adem speelt.



Voorbeeld: Concert Guitar-voice

Als u een C-noot en vervolgens de hogerliggende E heel legato maar stevig speelt, glijdt de toonhoogte van C naar E.



S.Art2-voices

Sommige voices voor blaasinstrumenten en strijkinstrumenten zijn voorzien van een speciale technologie met de naam AEM, die gebruikmaakt van gedetailleerde samples van speciale expressieve technieken die op die specifieke instrumenten worden gebruikt: om in noten te buigen of te glijden, om verschillende noten samen te voegen of om expressieve nuances toe te voegen het einde van een noot enz. U kunt deze articulaties toevoegen door legato of nietlegato te spelen, of tussen noten te springen in intervallen van een octaaf of groter.

Voorbeeld: Clarinet-voice

Als u een C-noot aanhoudt en de hogerliggende B^J, speelt, hoort u een glissando naar de B^J. Sommige 'noot uit'-effecten worden ook automatisch geproduceerd wanneer u een noot langer dan een bepaalde tijd aanhoudt.



OPMERKING

HARMONY/ ARPEGGIO

SUSTAIN

Het toegepaste articulatieeffect is afhankelijk van de voice die is geselecteerd. Raadpleeg de Data List (Datalijst) op de website voor meer informatie.

OPMERKING

AEM (Articulation Element Modeling) is een technologie die het geluid van akoestische instrumenten realistisch nabootst door de meest geschikte geluidssamples uit de database in realtime tijdens een performance naadloos in elkaar te laten overlopen.

OPMERKING

Elke S.Art2-voice heeft zijn eigen standaardvibratoinstelling, zodat wanneer u een S.Art2-voice selecteert, de juiste vibrato wordt toegepast. U kunt de vibrato aanpassen door de joystick omhoog of omlaag te bewegen.

Articulatie-effecten toevoegen met de [ART. 1]–[ART. 3]-knoppen

Als u een Super Articulation-voice selecteert, lichten de [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3]-knoppen mogelijk blauw op. Door op een verlichte knop te drukken, voegt u het effect toe (knoppen zonder verlichting hebben geen effect).



Hieronder ziet u drie voorbeelden van Super Articulation-effecten met de knoppen.

Voorbeeld 1

Door op de beschikbare [ART]-knop te drukken, worden verschillende speeleffecten en -technieken geactiveerd, los van uw keyboardspel.

Door bijvoorbeeld op de [ART]-knop voor een S.Art-saxofoonvoice te drukken, worden adem- of toetsgeluiden geproduceerd en als u ditzelfde doet voor een S.Art-gitaarvoice, worden fretgeluiden of het geluid van vingers geproduceerd. U kunt deze tijdens uw spel in de noten opnemen.

De knop licht rood op terwijl het articulatie-effect wordt geproduceerd.



Voorbeeld 2

Als u het keyboard bespeelt terwijl u de beschikbare [ART]-knop ingedrukt houdt, verandert u de aard van de voice. Als u bijvoorbeeld in het geval van de voice NylonGuitar SW in de categorie A.GUITAR de knop [ART. 1]-ingedrukt houdt, kunt u harmonischen spelen voor de gitaarvoice. Als u de knop loslaat, wordt de normale voice weer gebruikt. De knop licht rood op terwijl u deze ingedrukt houdt.



Voorbeeld 3

Als een S.Art2-voice is geselecteerd en u op de [ART]-knop drukt en een noot bespeelt of loslaat, kunt u articulatie-effecten toevoegen, bijvoorbeeld toonstijging/-daling, glissando omhoog/omlaag, brass fall enzovoort.

Wanneer u de beschikbare [ART]-knop indrukt, knippert deze rood tot het afspelen van het effect is voltooid. U kunt het effect annuleren door de knop nogmaals in te drukken terwijl deze knippert. Onmiddellijk nadat u de noot indrukt/loslaat en het articulatie-effect wordt geproduceerd, licht de knop rood op.


Example 3-effecten kunnen ook op dezelfde manier worden gebruikt als Example 2. Door een [ART]-knop ingedrukt te houden (de knop knippert rood) en een noot te spelen/los te laten, kunt u het articulatie-effect meerdere keren achter elkaar toevoegen.

OPMERKING

Om de realistische respons van de oorspronkelijke instrumenten niet te verliezen, zijn de toegepaste effecten afhankelijk van het keyboardbereik waarin u speelt.

Wanneer Super Articulation-voices zijn geselecteerd voor meerdere parts

Wanneer u S.Art/S.Art2-voices voor twee of meer keyboardparts selecteert, heeft het gebruik van een [ART]-knop effect op alle parts waarvoor S.Art/S.Art2-voices zijn geselecteerd.

Als een Example 3-effect is toegewezen aan zowel de Right- als de Left-partij en een [ART]-knop rood knippert (stand-by), wordt het articulatie-effect alleen op de betreffende partij toegepast als u slechts één partij (bijvoorbeeld de Right 1-partij) bespeelt. Aangezien de andere partij (Left-partij) stand-by blijft, blijft de knop knipperen. Als u de knop uit stand-by wilt halen, moet u de Left-partij van het keyboard bespelen. (U kunt de stand-bystatus in dit geval niet annuleren door op de knipperende knop te drukken omdat u hierdoor de Left-partij uit stand-by haalt maar de Right-partij opnieuw stand-by zet.)

De Multi Pads regelen

Multi Pads bespelen

1 Druk op een van de MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knoppen om een Multi Pad-frase af te spelen.

De bijbehorende frase voor de knop wordt vanaf het begin afgespeeld volgens het ingestelde tempo. U kunt maximaal vier Multi Pads tegelijk afspelen.



2 Druk op de knop [STOP] om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen. Als u een bepaalde pad wilt stoppen, houdt u de knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de pad(s) die u wilt stoppen.

Over de lampstatus van de MULTI PAD CONTROL-knoppen [1]-[4]

- Blauw: geeft aan dat de corresponderende pad gegevens bevat (frase).
- Rood: geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.
- Rood (knipperend): geeft aan dat de corresponderende pad stand-by staat (Synchro Start; raadpleeg pagina 75).
- **Uit:** geeft aan dat de corresponderende pad geen gegevens bevat en niet kan worden afgespeeld.

Chord Match gebruiken

Als de [ACMP] of LEFT-partij is ingeschakeld, veranderen Multi Pad-frasen automatisch van toonhoogte volgens het akkoord dat u in de akkoordsectie speelt. Speel het akkoord in de akkoordsectie voor/nadat u op een van de Multi Pads drukt.



OPMERKING

- Er zijn twee soorten Multi Pad-gegevens. De ene soort wordt één keer afgespeeld en stopt als het einde is bereikt. De andere soort wordt steeds herhaald (loop).
- Door op de pad te drukken terwijl deze al wordt afgespeeld, wordt het afspelen gestopt en weer gestart vanaf het begin.

OPMERKING

- Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song op de Multi Pad-knop drukt, wordt het afspelen vanaf het begin van de volgende maat gestart. Wanneer de stijl of MIDI-song is gestopt, kunt u op de Multi Pad-knop drukken om het afspelen onmiddellijk te starten.
- Terwijl de stijl of MIDI-song wordt afgespeeld, kunt u ook op de knop STYLE CONTROL [START/STOP] of SONG A/B [PLAY/STOP] drukken om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen. Wanneer zowel de stijl als de MIDI-song worden afgespeeld, kunt u op de knop SONG A/B [PLAY/STOP] drukken om het afspelen van de song en Multi Pad(s) te stoppen. U kunt dit gedrag wijzigen met instellingen in de display Song Setting of Style Setting. Raadpleeg de **Reference Manual (Naslaggids)** op de website voor meer informatie.

OPMERKING Sommige Multi Pads worden

niet beïnvloed door Chord Match.

Genos2 Gebruikershandleiding

75

Multi Pad Synchro Start-functie gebruiken

1 Houd de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] ingedrukt en druk op de gewenste knop of knoppen ([1]-[4]).

De overeenkomstige knoppen knipperen rood om de stand-bystatus aan te geven.



NC STAR

- **2** Start het afspelen van de Multi Pad.
 - Als [ACMP] uit is, drukt u op een willekeurige noot of speelt u een stijl af.

M ****....

• Als [ACMP] is ingeschakeld, speelt u een akkoord in de akkoordsectie of speelt u een stijl af.

PAD CONTROL

gestart. Als u een Multi Pad tijdens het afspelen van de stijl of song in stand-by zet en u vervolgens op een noot drukt (terwijl [ACMP] is uitgeschakeld) of een akkoord speelt in de akkoordsectie (wanneer [ACMP] is ingeschakeld), wordt het afspelen van Multi Pads vanaf het begin van de volgende maat gestart.

OPMERKING

Als twee of meer Multi Pads

drukt, wordt het simultaan afspelen van alle Multi Pads

stand-by zijn en u op een ervan

Als u de stand-bystatus van de geselecteerde pad wilt annuleren, voert u dezelfde handeling uit of drukt u gewoon op de knop [STOP] om de status van alle pads te annuleren.

2

Bedieningshandleiding

Meezingen met een afgespeelde song—Configureren

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt configureren voor meezingen met songs, met songselectie en Vocal Harmony-instellingen.

Zoals in Hoofdstuk 1, kunnen de instellingen uit dit gedeelte samen als één songconfiguratie (pagina 96) worden opgeslagen in het registratiegeheugen.

Instellingen voor het afspelen van songs

Songs – MIDI-song en audiosong

Bij de Genos2 verwijst 'song' naar MIDI- of audiogegevens, zoals presetsongs, commercieel verkrijgbare muziekbestanden enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen of meezingen terwijl de song wordt afgespeeld.

Er zijn twee soorten songs die op dit instrument kunnen worden opgenomen en afgespeeld: MIDI-songs en audiosongs.

■ MIDI-song

Een MIDI-song bestaat uit de informatie over uw toetsenspel. Het is geen opname van het geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht - net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen performance-informatie voert de toongenerator (van de Genos2 enzovoort) het corresponderende geluid uit. Omdat MIDI-songgegevens informatie bevatten zoals keyboardgedeelte en voice, kunt u beter spelen terwijl u naar de muzieknotatie kijkt, de betreffende partij in- of uitschakelt of van voice verandert.

Audiosong

Een audiosong daarentegen, is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze gegevens worden op dezelfde manier opgenomen als met bijvoorbeeld het opnemen van cassettes of met een spraakrecorder. Audiosongs kunnen worden afgespeeld met een draagbare muziekspeler en vele andere apparaten zodat anderen gemakkelijk kunnen luisteren naar wat u hebt gespeeld.

Als u een song van een USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Lees voordat u een USBflashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 115.

Compatibiliteit van songbestanden

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Presetsongs (MIDI-songs)
- Uw eigen opgenomen songs (zie pagina 94 voor instructies voor het opnemen)
- Commercieel verkrijgbare songs: MIDI-bestanden in SMF-indeling (Standard MIDI File), audiobestanden in WAV- of MP3-indeling.

WAV: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo

MP3: MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64–320 kbps bitsnelheid of VBR, mono/stereo

OPMERKING

- Raadpleeg 'MIDI Basics' op de website (pagina 10) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.
- Raadpleeg pagina 10 voor meer informatie over compatibele MIDI-indelingen.
- De functies Time Stretch en Pitch Shift kunnen niet worden gebruikt bij het afspelen van een MP3-bestand met een samplefrequentie van 48,0 kHz.

Songafspeelmodus omschakelen

De Genos2 heeft twee modi voor het afspelen van songs: de modus Dual Player en de modus Song List. In de modus Dual Player worden twee songs (SONG A en SONG B) tegelijkertijd afgespeeld en kunt u een vloeiende, dj-achtige overgang tussen de twee maken met de speciale Cross Fader. In de modus Song List worden songs continu afgespeeld volgens een eerder gemaakte songlist.

1 Druk op de knop [SONG] om de display Song Playback op te roepen.

Afhankelijk van wat u de vorige keer hebt geselecteerd, wordt Dual Player of Song List weergegeven.

2 Tik op de display om de songafspeelmodus te wijzigen.

OPMERKING

De songafspeelmodus kan niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van nummers.



Druk op de knop [SONG] of

Dual Player-modus (SONG A, SONG B)

Druk op de knop [SONG] of tik op [Dual] op de display.

Song List-modus (SONG B)

3

1 Druk op de knop [SONG] om de display Song Playback op te roepen. Controleer of de modus Dual Player is geselecteerd.



- **2** Tik op de naam van de song in het gebied Song A of Song B. De display voor songselectie wordt weergegeven.
- **3** Selecteer de gewenste song voor A en voor B.



Tik op [Audio] om te selecteren uit audiosongs. Tik op [MIDI] om te selecteren uit MIDI-songs.

Audio-informatie weergeven

Als er in de display voor songselectie een audiosong is geselecteerd, wordt het informatievenster opgeroepen als u op 🧮 (Menu) en vervolgens op [Audio Information] tikt.

Raadpleeg pagina 82, 89 voor gedetailleerde informatie over afspeelhandelingen en de crossfadefunctie.

OPMERKING

- Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 32) voor basishandelingen in de display voor songselectie.
- U kunt twee audiosongs of één audiosong en één MIDIsong selecteren voor SONG A en SONG B. U kunt niet twee MIDI-songs selecteren.
- U kunt de display met instellingen voor het afspelen van songs oproepen via (Menu) → [Song Setting].

1 Druk op de knop [SONG] om de display Song Playback op te roepen. Controleer of de modus Song List is geselecteerd.



2 Een songlijst maken

Als u een nieuwe songlijst maakt

Tik op 📓 (New) in de display om een nieuwe songlijst te maken. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over hoe u de songlijst kunt bewerken.

■ Als u een bestaande songlijst selecteert

- 2-1 Roep de display voor Song List-bestandsselectie op door op de naam van de songlijst te tikken.
- 2-2 Tik op het gewenste Song List-bestand.

3 Tik op de gewenste song in de geselecteerde songlijst.

De geselecteerde song wordt gemarkeerd.

Raadpleeg pagina 82 voor meer informatie over afspeelregelaars.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor informatie over het configureren van continu afspelen van de songs in de lijst.

Effecten toepassen op het microfoongeluid (Vocal Harmony)

U kunt terwijl u zingt automatisch diverse Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen en met Synth Vocoder de unieke kenmerken van uw stem overzetten naar synthesizer en andere geluiden.

OPMERKING

Zorg dat u een microfoon aansluit voordat u Vocal Harmony en Synth Vocoder gebruikt. Raadpleeg pagina 110 voor instructies voor het aansluiten van een microfoon en de benodigde instellingen.

Vocal Harmony gebruiken

1 Roep de display Vocal Harmony op via de knop [MENU] \rightarrow [Vocal Harmony].



5 (Wanneer de modus is ingesteld op 'Vocoder' of 'Vocoder Mono')

2 Controleer of Harmony is ingesteld op 'On'.

Tik indien nodig op de display of druk op de knop [VOCAL HARMONY] om Harmony in te stellen op 'On'.

3 Tik op de typenaam van de Vocal Harmony om de display voor Vocal Harmony-typeselectie te openen.

4 Selecteer het gewenste Vocal Harmony-type door erop te tikken.

De Vocal Harmony heeft drie verschillende modi die automatisch kunnen worden geselecteerd door een Vocal Harmonytype te selecteren.

Chordal	De harmonienoten worden bepaald door			
	ingeschakeld) of de akkoordgegevens van			

Vocal Harmony-modi

Chordal	De harmonienoten worden bepaald door de akkoorden die u speelt in de akkoordensectie (als [ACMP ON/ OFF] is ingeschakeld), de linkerhandsectie (als [ACMP ON/OFF] is uitgeschakeld en het linkerhandgedeelte is ingeschakeld) of de akkoordgegevens van een song.
Vocoder	Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten die u op het keyboard speelt of de noten van de afgespeelde song.
Vocoder-mono	In principe hetzelfde als Vocoder, maar in deze modus kunnen alleen melodieën of lijnen met één noot worden afgespeeld (met prioriteit voor de laatst gespeelde noten).

De pictogrammen die worden weergegeven in de display voor Vocal Harmony-typeselectie geven het volgende gebruik aan.

(Blauw)	Vocal Harmony-type van akkoordmodus
(Bruin)	Vocal Harmony-type van Vocoder-modus
(Groen)	Vocal Harmony-type met ongebruikelijke effecten, zoals een robotstem.
(Grijs)	Vocal Harmony-type zonder effect.

5 Voer de volgende stappen uit afhankelijk van welk Type (en welke modus) u hebt geselecteerd.

■ Als u het akkoordtype hebt geselecteerd:

- 5-1 Zorg ervoor dat de knop [ACMP] is ingeschakeld.
- **5-2** Speel een stijl af terwijl u akkoorden speelt of speel een song af die akkoorden bevat. Vocale harmonieën op basis van de akkoorden worden op uw zangpartij toegepast.

■ Als u het Vocoder- of Vocoder-Mono-type hebt geselecteerd:

- 5-1 Wijzig zo nodig de instelling 'Keyboard' in 'Off', 'Upper' of 'Lower'.
 Als 'Upper' of 'Lower' is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect besturen door de rechter- of linkerhandsectie van het keyboard te bespelen. Als 'Off' is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect niet met het keyboard besturen.
- 5-2 Speel melodieën op het keyboard of speel een song af en zing in de microfoon.U zult merken dat u geen echte noten op toon hoeft te zingen. Het Vocoder-effect gebruikt de woorden die u zegt en past ze toe op de toonhoogte van de geluiden van het instrument.

OPMERKING

Het effect van Vocoder Types wordt toegepast op maximaal drie noten van het akkoord dat u speelt. Het effect van Vocoder-Mono wordt telkens maar op één noot toegepast (de laatst toegepaste noot).

Synth Vocoder gebruiken

Dit zijn speciale effecten die de kenmerken van uw stem overbrengen op synthesizer en andere geluiden, voor ongebruikelijke mechanische of robotachtige effecten, maar ook voor unieke koorgeluiden, die u met uw eigen zang en spel kunt regelen.

- **1** Voer stap 1–3 uit van 'Vocal Harmony gebruiken' op pagina 80.
- **2** Selecteer vanuit de display voor Vocal Harmony-typeselectie de categorie Synth Vocoder uit de subcategorieën.



3 Selecteer het gewenste Synth Vocoder-type door erop te tikken.

4 Houd een noot op het keyboard ingedrukt terwijl u in de microfoon spreekt of zingt.

Probeer ook van noot te wisselen terwijl u andere woorden zegt of zingt en voor elk woord een andere noot aan te slaan.

OPMERKING

U kunt de Keyboard-instelling (Off/Upper/Lower) wijzigen en bepalen welk gedeelte van het keyboard (of song) het effect regelt. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.



Meezingen met een afgespeelde song – Handelingen tijdens het spelen

In dit gedeelte worden de handelingen besproken die u kunt uitvoeren terwijl u meezingt met songs: afspelen van songs, muzieknotatie en songteksten weergeven, het volume aanpassen tussen twee songs en schakelen tussen microfoonfuncties.

Afspelen van songs regelen

U kunt het afspelen van songs regelen door op de knoppen op het paneel te drukken of vanuit de display Song Playback die wordt opgeroepen als u op de knop [SONG] drukt. De besturingsdisplays voor SONG A en SONG B (indien gebruikt) worden weergegeven, waarin u de momenteel geselecteerde MIDI-/audiosongs op het scherm kunt regelen.

De display Song Playback



Dual Player-modus (SONG A, SONG B)

Song Player	Dual List	New Song List1		Save New	
1 II New Song1		MIDI			Song
2					Info
3 ► New Song2					
4 ► New Song3			A 6	∧ ∪p	Down 🗸
5			1/1	Song B	1/7
6 ► Audio_0003			<i>.</i>	JJ New S	ong1
7 ► Audio_0005			•		005
				•	
			• II	►/II	
					x; t

Song List-modus (alleen SONG B)

OPMERKING

- Raadpleeg pagina 76 voor meer informatie over MIDI-songs/audiosongs, het schakelen tussen afspeelmodi voor songs en het selecteren van songs.
- In de Song Listmodus zijn alleen basisafspeelhandelingen mogelijk. Daar staat tegenover dat u meerdere songs ononderbroken kunt afspelen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Basisafspeelhandelingen (voor MIDI- en audiosongs)



■ Afspelen/pauzeren (knop [PLAY/PAUSE])

Druk (of tik) op de knop [PLAY/PAUSE] () om het afspelen van de song van de overeenkomstige kant (SONG A of SONG B) te starten. Als u tijdens het afspelen op deze knop drukt, wordt het afspelen gepauzeerd. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.

De vorige/volgende song selecteren (knop [PREV] of [NEXT])

Druk (of tik) op de knop [PREV] of [NEXT] (of) om de vorige/volgende song te selecteren. In de modus Dual Player selecteert u met deze handeling het vorige/volgende songbestand in dezelfde map. In de modus Song List selecteert u met deze handeling de vorige/volgende song in de Song List.

Snel terugspoelen/vooruitspoelen (knop [PREV] of [NEXT])

Houd de knop [PREV] of [NEXT] (I of D) ingedrukt als u onafgebroken achterwaarts/voorwaarts door het huidige bestand wilt scrollen.

De afspeelpositie in de song verplaatsen (pop-upvenster Song Position)

Als u de knop [PREV] or [NEXT] ingedrukt houdt, wordt een instellingsdisplay weergegeven met daarin de huidige positie van de song. Als het venster in de display wordt weergegeven, kunt u ook de datadraaiknop gebruiken om onafgebroken achterwaarts/voorwaarts door het huidige bestand te scrollen. Het nummer van de frasemarkering wordt alleen weergegeven wanneer de geselecteerde MIDI-song frasemarkeringen bevat. U kunt selecteren of de afspeelpositie van de song vooruit of achteruit wordt verplaatst in maten (Bar) of in frasemarkeringen (Phrase Mark) door vooraf op de instellingsdisplay te tikken.

OPMERKING

Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde MIDIsonggegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.



De afspeelpositie van de song verplaatsen (voorgangsbalk op de display)



In elk songgebied wordt de huidige positie van de afgespeelde song weergegeven. U kunt deze naar voren of achteren verplaatsen door de schuifregelaar in de display te verschuiven.

De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten

Terwijl een MIDI-song wordt afgespeeld, kunt u de volgende MIDI-song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een live optreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. U selecteert hiervoor, terwijl er een song wordt afgespeeld, in de songselectiedisplay de song die u als volgende wilt spelen. De aanduiding 'Next' verschijnt rechtsboven de overeenkomstige songnaam. Om deze instelling te annuleren, tikt u op (Next Cancel) in de display voor songselectie.

U kunt ook de volgende audiosong in de wachtrij voor afspelen zetten terwijl er een audiosong wordt afgespeeld, op dezelfde manier als bij een MIDI-song.

OPMERKING

Als de opnamefunctie wordt gebruikt, wordt de afspeelwachtrij geannuleerd.

Afspeelhandelingen, uitsluitend voor MIDI-songs



Synchro Start

U kunt het afspelen van de MIDI-song gemakkelijk starten zodra u op het keyboard begint te spelen. Als u op 🗮 (Synchro start) tikt, wordt Synchro Start in de stand-bystatus gezet, ongeacht of de song momenteel wordt afgespeeld of is gestopt. Als u de functie Synchro Start wilt annuleren, herhaalt u deze handeling.

Afspelen met songpositiemarkeringen ([M], [1]–[4], [Loop])

Met songpositiemarkeringen kunt u niet alleen snel en gemakkelijk door de MIDI-songgegevens navigeren, maar ook handige afspeelloops instellen als handig hulpmiddel bij het arrangeren van songs. Raadpleeg 'Songpositiemarkeringen gebruiken' (pagina 85) voor meer informatie.



Hiermee kunt u de middenpositie van het stereogeluid tijdens het afspelen van audiosongs annuleren of verzwakken. Zo kunt u in karaokestijl meezingen met alleen instrumentale begeleiding of de melodiepartij op het keyboard spelen, omdat het stemgeluid in de meeste opnames in het midden van het stereobeeld zit.

Als u de functie Vocal Cancel wilt in- of uitschakelen, selecteert u eerst een audiosong en schakelt u vocal Cancel) in of uit.

Time Stretch

Net als bij tempoaanpassing van een MIDI-song kunt u hiermee de afspeelsnelheid van een audiosong aanpassen door deze uit te rekken of te comprimeren. Tik hiervoor op Stretch) om het configuratievenster op te roepen. Tik in dit venster op [◄]/[►] om de waarde in te stellen (tussen 70% en 160%). Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

Pitch Shift

Net zoals bij de functie Transpose voor MIDI-songs kunt u hiermee de toonhoogte van een audiosong verschuiven in stappen van een halve noot (van –12 tot 12).

A-B Repeat Playback

Hiermee kunt u een opgegeven gedeelte (tussen punt A en B) herhaaldelijk afspelen.

1 Tik op ▶/II (Play/Pause) om het afspelen te starten.

Begin van de song

2 Geef het herhalingsbereik aan.

Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt (A) wilt instellen, schakelt u (A-B herhaling) in. Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt (B) wilt instellen, tikt u opnieuw op (A-B herhaling). Het bereik tussen de punten A en B wordt herhaaldelijk afgespeeld.

A È B



В

Het herhalingsbereik aangeven terwijl het afspelen van songs is gestopt.

- 1. Spoel de song snel vooruit naar punt A en schakel vervolgens [A-B Repeat) in.
- 2. Spoel de song snel vooruit naar punt B en tik opnieuw op [AB Repeat].

OPMERKING

Hoewel de functie Vocal Cancel bij de meeste audio-opnamen heel goed werkt, wordt het stemgeluid niet bij alle songs volledig geannuleerd.

OPMERKING

De functies Time Stretch en Pitch Shift kunnen niet worden gebruikt bij het afspelen van een MP3-bestand met een samplefrequentie van 48,0 kHz.

OPMERKING

Einde van de song

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.



Songpositiemarkeringen gebruiken (alleen MIDI-songs)

In MIDI-songgegevens kunnen songpositiemarkeringen (SP1-SP4) worden geplaatst. Hierdoor kunt u niet alleen snel en makkelijk door de MIDI-songgegevens navigeren, maar ook handige afspeellussen instellen, waardoor u 'ter plekke' tijdens het spelen dynamische songarrangementen kunt maken.



Songpositiemarkeringen invoeren

- **1** Selecteer de gewenste MIDI-song (pagina 78) en speel hem af (pagina 82).
- **2** Voer de songpositiemarkeringen in.
 - **2-1** Schakel (Song Position Memorize) in door erop te tikken.
 - 2-2 Als de song het punt bereikt waar u een markering wilt plaatsen, tikt u op het gewenste markeringsnummer ([1]–[4]) op de display. De corresponderende songpositiemarkering wordt ingevoerd en Song Position Memorize wordt automatisch uitgeschakeld.
- **3** Voer indien gewenst andere markeringen in op dezelfde manier als in stap 2.
- **4** Pauzeer het afspelen van de song (pagina 82).
- **5** Sla de song op.
 - 5-1 Tik op de naam van de song om de display voor songselectie op te roepen.
 - **5-2** Sla het songbestand op (pagina 37).

Over de status van de songpositie [1]-[4]

- Uit: de songpositie is niet ingevoerd op de knop.
- Groen: de songpositie is ingevoerd op de knop.
- Rood (knippert): afspeelsprong is gereed. Zie hieronder ('Tijdens het afspelen naar een songpositiemarkering springen').
- Rood: de songpositie is gepasseerd en de song wordt verder afgespeeld tot de volgende songknop.

Tijdens het afspelen naar een songpositiemarkering springen

Door tijdens het afspelen van de song op een van de knoppen Song Position-knoppen [1]-[4] te tikken, springt u naar de overeenkomstige positie nadat het einde van de momenteel afgespeelde maat is bereikt. (De knop knippert rood om aan te geven dat het instrument gereed is om naar de nieuwe positie te springen.) U kunt het springen annuleren door nogmaals op dezelfde Song Position te tikken voordat de sprong daadwerkelijk heeft plaatsgevonden.

Afspelen starten vanaf een specifieke markering

Tik eerst op een van de Song Position-knoppen [1]–[4] terwijl het afspelen van songs is gestopt, en start vervolgens het afspelen (pagina 82).

LET OP De ingevoerde markeringsinstellingen

gaan verloren als u van song verandert of als u het

instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Markeringen gebruiken bij het afspelen van een loop

In dit gedeelte wordt het afspelen van een loop beschreven aan de hand van het voorbeeld van loopen tussen markeringen [1] en [2].

1 Tik op **/**[] (Play/Pause) om het afspelen te starten vanaf het begin van de song.

2 Als het punt [1] is gepasseerd, tikt u op (Loop) om de loop-functie in te schakelen. De song wordt afgespeeld tot het punt [2], gaat vervolgens terug naar [1] en loopt (wordt herhaald) tussen de twee punten.



3 Tik nogmaals op (Loop) om het loopen te stopen en het normale afspelen te hervatten. Als dit is uitgeschakeld, gaat het afspelen door tot voorbij het punt [2].

Muzieknotatie, songteksten en tekstbestanden weergeven tijdens het afspelen

Notatie (muzieknotatie) van de MIDI-song weergeven

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde MIDI-song bekijken. We raden u aan om de muzieknotatie door te lezen voordat u begint te oefenen.

1 Selecteer een MIDI-song (pagina 78).

2 Tik op § Score (Score) in de display Song Playback om de display Score op te roepen.

U kunt de hele muzieknotatie doorbladeren door op [◀] of [▶] te tikken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Terwijl de song wordt afgespeeld, stuitert de rode 'bal' mee door de notatie, om de huidige positie aan te geven.



OPMERKING

- U kunt de display Score ook oproepen via [MENU] → [Score]
- Het instrument kan de muzieknotatie weergeven van commercieel beschikbare muziekgegevens of van uw opgenomen songs.
- De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songgegevens. Hierdoor is het mogelijk dat dit niet exact gelijk is aan de in de handel verkrijgbare bladmuziek van dezelfde song (vooral bij de weergegeven notatie van complexe passages met veel korte noten).

De grootte van de muzieknotatie en weergegeven songteksten in een muzieknotatie wijzigen

Als u het pictogram van de noot in de rechterbenedenhoek van de display tikt, kunt u de instellingen van de Score-display wijzigen, zoals de grootte van de muzieknotatie wijzigen of nootnamen of songteksten in de muzieknotatie weergeven enzovoort. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de display Score.

OPMERKING Er kunnen alleen songteksten

Er kunnen alleen songteksten worden getoond als de song songtekstgegevens bevat.

Songteksten van de MIDI-song weergeven

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van het instrument bekijken.

1 Selecteer een MIDI-song (pagina 78).

2 Tik op **s** Lyrics (Lyrics) in de display Song Playback om de display Lyrics op te roepen.

Als de songgegevens tekstgegevens bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door op $[\blacktriangleleft]$ of $[\blacktriangleright]$ te tikken wanneer het afspelen van

de song is gestopt. Tijdens het afspelen van de song verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.



Hiermee schakelt u tussen de pagina's.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de songtekstweergave.

Tekst weergeven

Ongeacht of er een song is geselecteerd, kunt u op een computer gemaakte tekstbestanden (.txt) weergeven op de display van het instrument. Tik op Text (Text) in de display Song Playback om de display op te roepen. Deze functie biedt u verschillende handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoorddiagrammen en aantekeningen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de display Text.

OPMERKING

U kunt de display Score ook oproepen via [MENU] \rightarrow [Lyrics].

De volumebalans tussen SONG A en SONG B aanpassen (crossfader)

In de modus Dual Player van het afspelen van een song kunt u met de crossfader de volumebalans tussen het aanpassen van SONG A en SONG B aanpassen. Door de fader naar links te verplaatsen, verhoogt u het volume waarmee SONG A wordt afgespeeld en door de fader naar rechts te verplaatsen, verhoogt u het volume waarmee SONG B wordt afgespeeld.



De microfoonfuncties regelen



Vocal Harmony aan- of uitzetten

Als u op de knop [VOCAL HARMONY] drukt, wordt de functie Vocal Harmony in- of uitgeschakeld. Met deze knop kunt u snel wisselen of Vocal Harmony-effecten via een microfoon op uw stem worden toegepast of niet. Raadpleeg pagina 80 voor meer informatie over de Vocal Harmony-functie, inclusief de selectie van het Harmony-type.

De functie Talk gebruiken

Door de functie Talk in te schakelen door op de knop [TALK] te drukken, kunt u de microfooninstellingen onmiddellijk wijzigen om tegen uw publiek te spreken. Vocal Harmony is niet beschikbaar als deze functie is ingeschakeld. Dat is handig wanneer u tussen songs in iets wilt zeggen zonder afleidende reverbeffecten en dergelijke.

OPMERKING

U kunt de Talk-instellingen ook aan uw voorkeuren aanpassen in de display 'Mic Setting'. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie. 5 De parameters van elke partij aanpassen – Mixer

De Mixer (het mengpaneel) geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de keyboardpartijen en song-/stijlkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast. In dit gedeelte worden de basisprocedures voor de Mixer beschreven. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Basisprocedure voor de Mixer

1 Open de display Mixer via [MENU] \rightarrow [Mixer].



2 Tik op de desbetreffende tab om de balans tussen de gewenste partijen te bewerken.

F	
Panel	Gebruik deze display als u de balans tussen deze partijen wilt aanpassen: hele stijl, hele Multi Pad, Left, Right 1–3, hele Song A, hele Song B, Mic, Aux In Audio, USB Function Audio ^{*1} , Bluetooth-audio ^{*2} en wifi-audio ^{*3} .
	*1: Audio-invoer van de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 117).
	*2: Een audio-ingang via Bluetooth-communicatie. De Bluetooth-functie wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio of bij uw model.
	*3: Een audio-ingang via wifi-communicatie. De wififunctie is mogelijk niet beschikbaar in uw regio.
Style	Gebruik deze display als u de balans tussen de kanalen van de stijl wilt aanpassen. Raadpleeg voor elk kanaal 'Stijlkanalen' (pagina 92).
M.Pad	Gebruik deze display als u de balans tussen de vier Audio Link Multi Pads wilt aanpassen.
Song	Gebruik deze display als u de balans tussen alle partijen van de MIDI-song wilt aanpassen.
Master	In tegenstelling tot de andere displays gebruikt u deze display wanneer u de tooneigenschappen wilt aanpassen van het totale geluid (behalve audiosongs) van dit instrument. Raadpleeg pagina 106 voor meer informatie over deze display.

3 Tik op een tab om de gewenste parameters te bewerken.

Filter	Hiermee past u de resonantie, afsnijfrequentie (helderheid van het geluid) aan.
EQ	Hiermee past u de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.
Effect	Hiermee selecteert u het effecttype en past u de diepte ervan aan voor elke partij.
Chorus/Reverb	Hiermee selecteert u het chorus-/reverbtype en past u de diepte ervan aan voor elke partij.
Pan/Volume	Hiermee past u de panregeling en het volume van elke part aan.

4 Stel de waarde van elke parameter in.

5 Sla uw Mixer-instellingen op.

De instellingen van de Panel Mixer opslaan:

Registreer deze in het Registration Memory (pagina 97).

■ De instellingen van de Style Mixer opslaan:

Sla deze op als een stijlbestand op het gebruikersstation of op een USB-flashstation. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het stijlbestand dat u hier hebt opgeslagen.

5-1 Roep de bedieningsdisplay op via [MENU] \rightarrow [Style Creator].

5-2 Tik op [Save] om de stijlselectiedisplay op te roepen en sla vervolgens op als een stijlbestand (pagina 37).

De instellingen van de MIDI Song Mixer opslaan:

Als u de instellingen voor het MIDI-songkanaal wilt bewerken en opslaan, hebt u een andere bewerking nodig. Zie 'De instellingen van de MIDI Song Mixer bewerken en opslaan' hieronder voor meer informatie.

De instellingen van de MIDI Song Mixer bewerken en opslaan

Selecteer eerst een MIDI-song en bewerk de parameters. Registreer vervolgens de bewerkte instellingen als deel van de MIDIsonggegevens (Setup) en sla de song op, op het gebruikersstation of op een USB-flashstation. Als u de instellingen later wilt terugroepen, selecteert u het songbestand dat u hier hebt opgeslagen.

- **1** Roep de bedieningsdisplay op via [RECORDING] \rightarrow MIDI [Multi Recording].
- **2** Tik op de songmodus 'Nieuwe song' om de display voor songselectie op te roepen en selecteer de gewenste song.
- **3** Bewerk de gewenste parameters volgens stappen 1-4 van 'Basisprocedure voor de Mixer' (pagina 90).
- **4** Druk op de knop [RECORDING] om de display MIDI Multi Recording nogmaals op te roepen
- **5** Registreer de bewerkte instellingen bij de MIDI-song.
 - 5-1 Tik op (Stop) om terug te keren naar het begin van de song.
 - 5-2 Tik op [Setup] om de display Setup op te roepen.
 - **5-3** Tik op [Execute] om de bewerkte instellingen te registreren als deel van de MIDI-songgegevens.
 - 5-4 Tik op [Close] om de display Setup te sluiten.
- **6** Tik op [Save] om de display voor songselectie op te roepen en sla vervolgens op als een songbestand (pagina 37).

OPMERKING

Als u voor elke parameter de fabrieksinstellingen wilt terugzetten, houdt u de numerieke waarde of instelling ingedrukt.

De kanalen van de stijl of MIDI-song in- of uitschakelen

U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl of MIDI-song overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

Stijlkanalen

Elke stijl bevat de hieronder genoemde kanalen.

- Rhythm 1/2: Dit zijn de basispartijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- Bass: Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- Chord 1/2: Dit is de ritmische akkoordbegeleiding, in het algemeen bestaand uit piano- of gitaarvoices.
- Pad: Deze part wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.
- Phrase 1/2: Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers-licks, arpeggio-akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.
- **1** Tik in de Mixer-display op de tab [Style] of de tab [Song].

2 Tik op het kanaal dat u wilt in- of uitschakelen.



Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), tikt u op het gewenste kanaal en houdt u het ingedrukt totdat het nummer paars wordt gemarkeerd. U kunt 'Solo' annuleren door gewoon nogmaals op het (paarse) kanaalnummer te tikken.

3 Geef zo nodig nog andere instellingen op en sla deze vervolgens op als een stijlbestand of songbestand (stap 5 op pagina 91).

De voice voor elk kanaal van de stijl of MIDI-song wijzigen

U kunt de voice voor elk kanaal wijzigen via de Mixer-display.

- **1** Tik in de Mixer-display op de tab [Style] of de tab [Song].
- **2** Tik op het pictogram van het instrument onder de naam van het kanaal om de display voor voiceselectie op te roepen en selecteer de gewenste voice.



3 Geef zo nodig nog andere instellingen op en sla deze vervolgens op als een stijlbestand of songbestand (stap 5 op pagina 91).

Songopname

Met dit instrument kunt u op de twee volgende manieren uw spel opnemen: MIDI-opname en audio-opname. Bovendien zijn er twee methoden voor beide opnamemanieren: Quick Recording, de gemakkelijkste en handigste manier om op te nemen, en Multi Recording, waarmee u elk kanaal of elke track afzonderlijk kunt opnemen. in dit gedeelte worden MIDI Quick Recording en Audio Quick Recording besproken.

MIDI Quick Recording

Bij deze methode wordt het opgenomen spel op het instrument of een USB-flashstation opgeslagen als een MIDI-bestand in SMF (format 0). Gebruik deze methode als u een specifiek gedeelte opnieuw wilt opnemen of als u voices wilt wijzigen en andere parameters (bijvoorbeeld die van een voice) wilt bewerken. Met dit instrument kunt u ongeveer 3 MB per song opnemen.

Audio Quick Recording

Bij deze methode wordt opgenomen spel als een audiobestand opgeslagen naar het instrument. De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat het spel wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 kHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muziekspelers. Met dit instrument kunt u maximaal 80 minuten per opname opnemen.

Multi Recording

- MIDI Multi Recording: Hiermee kunt u een MIDI-song van 16 kanalen maken door uw performance één voor één naar elk kanaal op te nemen.
- Audio Multi Recording: Hierdoor kunt u uw uitvoering meerdere keren opnemen om de complete song te vormen, of extra uitvoeringen opnemen in een bestaand audiobestand.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over Multi Recording.

MIDI Quick Recording

Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl. Sluit indien nodig het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Met dit type opname wordt elke partij op de volgende kanalen opgenomen:

- Keyboardpartijen: kanalen 1-4
- Multi Pad-partijen: kanalen 5-8
- Stijlpartijen: kanalen 9–16

OPMERKING

- Audiogegevens zoals de ritmekanalen die zijn gemaakt via de audiogegevens van Audio Link Multi Pad en audiosongs kunnen niet worden opgenomen in de MIDI-songs.
- Lees voordat u een USBflashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 115.

OPMERKING

Als u de opname wit stoppen, tikt u op [Stop] op de display en drukt u vervolgens op de knop [EXIT] voordat u verdergaat met stap 2.

Roep de display MIDI Quick Recording op via [RECORDING] → MIDI [Quick Recording].

De display wordt weergegeven en er wordt automatisch een nieuwe lege song in de standbystatus voor opnames gezet.





2 Start de opname.

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, de stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op [Play/Pause] te tikken.

- **3** Als u klaar bent met uw performance, tikt u op [Stop] om de opname te stoppen.
- **4** Tik op [Save] om de display voor songselectie te openen en sla opgeslagen perfomance op als een bestand (pagina 37).

LET OP

De opgenomen song gaat verloren als de display sluit of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Audio Quick Recording

Geef vóór de opname de benodigde instellingen op, zoals de selectie van voice/stijl en de microfoonaansluiting (als u uw zang wilt opnemen).

1 Roep de display Audio Quick Recording op via [RECORDING] → Audio [Quick Recording].

De display wordt weergegeven en er wordt een nieuw audiobestand gemaakt, in de standbystatus voor opname. Anders dan bij MIDI Quick Recording start de opname echter niet automatisch tegelijk met het keyboardspel, het afspelen van een stijl of het afspelen van een Multi Pad.

OPMERKING

Als u de opname wit stoppen, tikt u op [Stop] op de display en drukt u vervolgens op de knop [EXIT] voordat u verdergaat met stap 2.

6

Songopname



2 Controleer voor de opname de opnameniveaus op de Rec Monitor-meter door het keyboard, de stijl enzovoort te bespelen, en deze aan te passen met de overeenkomstige regelaar. Pas de regelaar zo aan dat het volume niet constant het 'rood' ingaat en de indicator niet oplicht.

3 Tik op [Play/Pause] om het opnemen te starten.

Direct na deze handeling kunt u beginnen spelen en uw performance opnemen.

4 Als u klaar bent met uw performance, tikt u op [Stop] om de opname te stoppen.

Opgenomen gegevens worden automatisch naar het User-station opgeslagen als een bestand waarvan de naam automatisch wordt ingesteld. De opgenomen audiosong wordt weergegeven in de categorie User in de display voor songselectie.

Zelfgemaakte paneelsetups registreren en terughalen – Registratiegeheugen, playlist

Met de functies Registration Memory en Playlist kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één keer tikken terughalen voor uw spel. Een playlist is vooral nuttig voor het beheren van uw repertoire. U hebt de mogelijkheid om alleen de gewenste paneelinstellingen te selecteren uit het enorme repertoire in het registratiegeheugen en zo een nieuwe lijst te maken.

Registratiegeheugen

Met deze functie kunt u uw aangepaste paneelinstellingen opslaan (registreren) onder een van de Registration Memoryknoppen, zodat u ze gemakkelijk kunt terugroepen.



Vrijwel alle paneelinstellingen kunnen onder één knop worden opgeslagen.

Het paneel heeft tien Registration Memory-knoppen. U kunt alle tien geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



OPMERKING

Raadpleeg het gedeelte Registration van de 'Parameter Chart' in de Data List (Datalijst) op de website voor informatie over de parameters die met de functie Registration Memory kunnen worden geregistreerd.

Playlist

Met de functie Playlist kunt u zelf setlijsten maken voor uw live optredens. U kunt alleen de gewenste bestanden selecteren uit het enorme aantal Registration Memory Bank-bestanden, zonder dat u de configuratie van het bankbestand hoeft te wijzigen. Elke playlistrecord kan rechtstreeks een specifiek registratiegeheugen in het geselecteerde Registration Memory-bankbestand oproepen. U kunt de playlistrecords gezamenlijk opslaan als één playlistbestand.



Aangepaste paneelsetups opslaan en terugroepen met registratiegeheugen

Paneelsetups registreren

- **1** Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices, stijlen en effecten.
- **2** Druk in het gedeelte REGISTRATION MEMORY op de knop [MEMORY] om het venster Registration Memory op te roepen.





De lijst met items die in het registratiegeheugen moeten worden geregistreerd

Selecteren welke items u wilt registreren

Het venster Registration Memory bevat de lijst waarin u de items kunt selecteren die moeten worden geregistreerd. Plaats of verwijder vinkjes door op de gewenste items te tikken voordat u naar stap 3 gaat. Items met een vinkje worden geregistreerd.

3 Druk op de gewenste REGISTRATION MEMORY-knop [1]–[10] waarin u de paneelsetup wilt opslaan.

De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de knop gegevens bevat, en het nummer van de knop is geselecteerd.



LET OP

Als u hier een knop hebt geselecteerd waarvan het lampje rood of blauw brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

Over de lampstatus

Rood: gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd **Blauw:** gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd **Uit:** geen data geregistreerd

4 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1-3 te herhalen.

U kunt de geregistreerde paneelsetup oproepen door op de gewenste nummerknop te drukken.

OPMERKING

De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs als u de voeding uitschakelt. Als u alle tien huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de F#6-toets (de tweede toets van rechts) op het keyboard ingedrukt houdt.

Registratiegeheugen opslaan als bankbestand

U kunt alle tien geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.

1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [–] en [+] om de display voor Registration Bankselectie op te roepen.



2 Tik op 🔚 (File Edit) om het pop-upvenster op te roepen en tik vervolgens op [Save] om het bankbestand op te slaan. Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 37) voor instructies voor het opslaan.

OPMERKING

U kunt Registration Memorybankbestanden van een tag voorzien zodat u ze gemakkelijker kunt terugvinden. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Een geregistreerde paneelsetup terughalen uit een bankbestand

U kunt de opgeslagen Registration Memory Bank-bestanden terughalen door de REGIST BANKknoppen [–]/[+] te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren.

- **1** Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [–] en [+] om de display voor Registration Bank-selectie op te roepen.
- **2** Tik op de gewenste bank in de display en selecteer deze. U kunt ook de REGIST BANK-knoppen [-]/[+] gebruiken om een Bank te selecteren.
- **3** Druk op een van de blauw oplichtende genummerde knoppen ([1] [10]) in het Registration Memory-gedeelte.

De geselecteerde knop gaat red branden.

OPMERKING

- Als u setups terughaalt die song-, stijl- of tekstbestanden bevatten die op een USBflashstation zijn geselecteerd, moet u controleren of het juiste USB-flashstation met de geregistreerde song, stijl of tekst is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USBflashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 115.

OPMERKING

Door de knop [FREEZE] aan te zetten kunt u het terughalen van specifieke items uitschakelen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

OPMERKING

U kunt de tien setups ook oproepen met pedalen of toewijsbare knoppen, in de volgorde die u kunt opgeven via [MENU] \rightarrow [Regist Sequence]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

Informatie in de Registration Memory-bank controleren

U kunt de informatiedisplay oproepen om te controleren welke voices, stijl en songs zijn opgeslagen onder de knoppen [1]–[10] van een Registration Memory-bank.

1 Roep de display voor selectie van registratiebank op en selecteer de gewenste Bank.

2 Tik op 🔜 (Menu) en vervolgens op [Regist Bank Info] om de display Regist Bank Information op te roepen.

Deze display bestaat uit twee pagina's: voicegerelateerd en stijlgerelateerd. U kunt heen en weer schakelen tussen deze twee via [Voice]/[Style] op de display.

OPMERKING

Als een bepaalde voicepartij is uitgeschakeld, wordt de voicenaam van de bijbehorende partij grijs weergegeven.



Tik op het gewenste registratiegeheugen om het te selecteren. Het geselecteerde registratiegeheugen wordt automatisch geladen.

3 Druk op de knop [EXIT] om de informatiedisplay te sluiten.

Een Registration Memory-bank bewerken

U kunt een Registration Memory-bank bewerken (registratiegeheugens verwijderen of hernoemen enz.) in de display Regist Bank Edit.

- 1 Roep de display voor selectie van registratiebank op en selecteer de gewenste Bank.
- 2 Tik op 🧮 (Menu) en vervolgens op [Regist Bank Edit] om de display Regist Bank Edit op te roepen.



3 Bewerk de informatie in de Registration Memory-bank.

Tik op het gewenste registratiegeheugen om het te selecteren. Het registratiegeheugen wordt geselecteerd als bewerkingsdoel, maar wordt niet geladen.

- Als u de naam van het geselecteerde registratiegeheugen wilt wijzigen, tikt u op [Rename].
- Als u het geselecteerde registratiegeheugen wilt verwijderen, tikt u op [Delete].



Een groot repertoire beheren met de Playlist

De Playlist is handig om meerdere setlijsten voor uw live optredens te beheren. U kunt alleen de gewenste bestanden selecteren uit een groot repertoire (het enorme aantal Registration Memory-bankbestanden) en voor elk optreden een nieuwe setlijst maken.

Records toevoegen aan de playlist

Door een record aan de playlist toe te voegen, kunt u het gewenste registergeheugen rechtstreeks oproepen.

1 Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.

Het meest recent geselecteerde playlistbestand wordt weergegeven. (De eerste keer wordt de voorbeeldplaylist weergegeven.)

	Play	/list	New Playlist1		Save	Q Search	New Mer	
1	~	Sample Regi	st Bank - Load only	ý		(i)	Sort	↓AZ
		Sample Regi	st Bank - Memory				\$	
		Sample Regi	st Bank - Memory I					
		Sample Regi	st Bank2 - Memory					
		Sample Regi	st Bank2 -Memory				∧ Up	Down 🗸
		Sample Regi	st Bank3 - Memory			1/1	Delete	Edit
		Sample Regi	st Bank3 - Memory					
		Sample Regi	st Bank3 - Memory			V	Add	Record
						Ľ	Ŀ	bad

2 Voeg een record toe aan de playlist.

2-1 Tik op [Add Record] op de display. Pop-upvenster wordt weergegeven.



2-2 Tik op een van de methodes voor toevoegen. Voeg een record toe volgens een van de onderstaande methoden:

[Search from Registration Bank]

De display voor het zoeken naar het gewenste registratiebankbestand wordt opgeroepen.

- **2-3** Tik op het zoekvenster bovenaan, voer een trefwoord in en tik op [OK]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over het zoeken naar bestanden.
- 2-4 Selecteer het gewenste bestand in de zoekresultaten.
- 2-5 Tik op [Add to Playlist] om de display te sluiten. De nieuwe playlistrecord wordt toegevoegd.

■ [Select from Registration Bank]

De display voor Registration Bank-selectie wordt geopend.

- **2-3** Selecteer het bestand dat u als playlistrecord wilt registreren.
- **2-4** Tik op [Add to Playlist] tikt om de display te sluiten. De nieuwe playlistrecord wordt toegevoegd aan de playlist.

■ [Select from Playlist Record]

De display voor het selecteren van de playlistrecord wordt geopend.

- **2-3** Tik op de naam 'All Records' om de display voor playlistselectie te openen, selecteer het playlistbestand dat de gewenste record bevat en sluit de display.
- 2-4 Selecteer de gewenste playlistrecord.
- 2-5 Tik op [Add to Playlist] om de display te sluiten. De nieuwe playlistrecord wordt toegevoegd.

3 Bewerk de playlistrecord zo nodig.

Met de nieuwe playlistrecord wordt het geselecteerde Registration Bank-bestand opgeroepen. Als u meer gedetailleerde instellingen wilt opslaan (bijvoorbeeld om rechtstreeks een specifiek registratiegeheugen op te roepen en automatisch naar een andere schermweergave te schakelen), kunt u de playlistrecord bewerken.

3-1 Tik op [Edit] om de display Record Edit op te roepen.



Bestandspad van het Registration Memorybankbestand dat aan de record is gekoppeld. Dit bestand wordt opgeroepen als u de record selecteert. (Wordt alleen weergegeven en kan niet worden gewijzigd.)

3-2 Tik om de record te bewerken.

Recordnaam	Bepaalt de naam van de record. Als u op [Rename] tikt, wordt het tekeninvoervenster opgeroepen.
Action	 Activeert extra acties nadat u de record hebt geselecteerd en de bank hebt opgeroepen. Load Regist Memory: Roept het registratiegeheugen op dat overeenkomt met het geselecteerde nummer. Als er geen item is geselecteerd, wordt er geen registratiegeheugen opgeroepen. View: Geeft de geselecteerde weergave weer. Als er geen item is geselecteerd, wordt er geen weergave weergegeven.

3-3 Sluit de display.

4 Tik op 🚔 (Save) om de toegevoegde record toe te voegen aan het huidige playlistbestand.

Als u de geregistreerde record wilt oproepen, tikt u op de gewenste record in de display Playlist.

Aangepaste paneelsetups oproepen via de playlist

1 Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.



- **2** Tik op de naam van het playlistbestand om de display voor playlistbestandsselectie op te roepen.
- **3** Tik op het gewenste playlistbestand en sluit de display.
- **4** Tik op de naam van de record in de display Playlist en tik op [Load].

De Registration Memory-bank die is geregistreerd als de playlistrecord wordt opgeroepen en de door u gemaakt actie wordt uitgevoerd (pagina 100).



Een nieuwe playlist maken

1 Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.

					2	
P P	laylist	New Playlist1	Save	Q Searc	New Men	. ×
1 .	/ Sample Reg	jist Bank - Load only		F (i)	Sort	↓AZ
2	✓ Sample Reg	ist Bank - Memory 1			\$	~
	/ Sample Reg	jist Bank - Memory 2				
	/ Sample Reg	jist Bank2 - Memory 1				
	/ Sample Reg	jist Bank2 -Memory 2			∧ Up	Down 🗸
	/ Sample Reg	ist Bank3 - Memory 1			Delete	Edit
	/ Sample Reg	jist Bank3 - Memory 2				
	/ Sample Reg	jist Bank3 - Memory 3		v	Add F	Record
				-		
				Ť	Lo	oad



Er wordt een nieuw playlistbestand gemaakt.

De playlistrecords kopiëren (Append Playlist)

Met 'Append Playlist' kunt u het bestaande playlistbestand kopiëren als een nieuw playlistbestand.

- **1** Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.
- **2** Tik op [Add Record] in de display Playlist en tik vervolgens op [Add Playlist] in het pop-upvenster. De display voor playlistbestandsselectie wordt weergegeven.
- **3** Tik op het playlistbestand dat u wilt toevoegen. Alle records in het geselecteerde playlistbestand worden onder aan de huidige playlist toegevoegd.
- **4** Tik op 🚔 (Save) om de toegevoegde records toe te voegen aan het huidige playlistbestand.

De volgorde van de records in de playlist wijzigen

- **1** Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.
- **2** Wijzig de volgorde van de records.
 - **2-1** Tik op de record die u wilt verplaatsen.
 - **2-2** Tik op _ Up (Up)/ Down (Down) om de in stap 2-1 geselecteerde record te verplaatsen.
- **3** Tik op 📥 (Save) om het bewerkte playlistbestand op te slaan.

De playlistrecord uit de playlist verwijderen

- **1** Selecteer in de display Playlist de gewenste record door erop te tikken.
- 2 Tik op [Delete] in de display. Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven. Als u het verwijderen wilt annuleren, tikt u op [No].
- **3** Tik op [Yes].
- **4** Tik op 📥 (Save) om het bewerkte playlistbestand op te slaan.

Aanpassen voor optimale prestaties

U kunt dit instrument aanpassen aan uw eigen persoonlijke voorkeuren en voor optimale prestaties. In dit gedeelte wordt het volgende besproken: sneltoetsen bewerken op de Home-display, ASSIGNABLE-knoppen instellen, algemene instellingen, het geluid van de definitieve uitvoer aanpassen en uitbreidingsinhoud toevoegen, zoals voices en stijlen.

De sneltoetsen op de Home-display aanpassen

U kunt een veelgebruikte functie registreren op een sneltoets op de Home-display. Hoewel er standaard zes sneltoetsen zijn geregistreerd, kunt u ze zo nodig aanpassen. Geregistreerde sneltoetsen worden weergegeven in het sneltoetsgebied (pagina 30) onderaan in de Home-display, waardoor u snel de gewenste functie kunt oproepen vanuit de Home-display.

1 Roep de display Assignable op via [MENU] \rightarrow [Assignable].



2 Dubbeltik (twee keer tikken) op het gewenste item in een van de zes locaties van het gedeelte 'Home Shortcuts'.

Het pop-upvenster voor het selecteren van een functie wordt weergegeven.

3 Tik op de gewenste functie.

De functie wordt geregistreerd op de locatie die u in stap 2 hebt geselecteerd.

Algemene instellingen (Utility)

De functie Utility bevat diverse handige hulpmiddelen en instellingen voor de Genos2. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. De sectie biedt ook toegang tot functies voor het resetten van gegevens en het beheer van opslagmedia, zoals schijfformattering.

Basisprocedure

1 Roep de bedieningsdisplay op.

 $[\mathsf{MENU}] \rightarrow [\mathsf{Utility}]$

🔧 Utility			×
Speaker/ Connectivity			
Touch Screen/ Display	Speaker	Headphone Switch	
	Display Out		
Parameter Lock	Content	Mirroring	
Storage			
System			
Factory Reset/ Backup			

2 Tik op de gewenste tab om de gewenste pagina op te roepen en wijzig de instellingen of voer de handeling uit.

Speaker/Connectivity	Bepaalt hoe het geluid uit de luidspreker wordt uitgevoerd, en het volume van de digitale uitvoer. Hiermee wordt ook de instelling 'display out' bepaald als er een externe monitor is aangesloten via de HDMI- aansluiting (pagina 120).
Display/Touch Screen	Bevat instellingen met betrekking tot de display, zoals helderheid, duur van pop-upvenster en aan/uit- instellingen voor het aanraakgeluid.
Parameter Lock	Geeft de parameters op zodat ze alleen kunnen worden geselecteerd via de paneelregelaar.
Storage	Hiermee kunt u de formatteerhandeling uitvoeren of de geheugencapaciteit controleren (waarde bij benadering) van het USB-flashstation dat op dit instrument is aangesloten (pagina 116).
System	Geeft de firmwareversie en de hardware-ID van dit instrument aan en biedt de mogelijkheid basisinstellingen aan te brengen, zoals de taal voor de display en automatisch uitschakelen aan/uit (pagina 24, 108).
Factory Reset/Backup	Maakt een gehele of gedeeltelijke back-up van het instrument of zet deze terug, of initialiseert het instrument met de standaardfabrieksinstellingen (pagina 109).

Raadpleeg 'Utility' in de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over de verschillende tabs.

8

Het geluid aanpassen bij de definitieve uitgang (Master Compressor, Master EQ)

U kunt de geluidskwaliteit en het volume op de uiteindelijke uitgang van de Genos2 aanpassen door de Master Compressor- en Master EQ-instellingen te wijzigen.

- **1** Open de display Mixer via [MENU] \rightarrow [Mixer].
- 2 Tik op de tab 'Master'.



3 Tik op een tab om de gewenste parameters te bewerken.

Compressor	Hiermee kunt u de Master Compressor (die op het totale geluid met uitzondering van audioweergave wordt toegepast) in- of uitschakelen, het Master Compressor-type selecteren en de gerelateerde parameters bewerken. Uw oorspronkelijke bewerkingen kunnen worden opgeslagen als het Master Compressor-type.
EQ	Hiermee selecteert u het Master EQ-type dat wordt toegepast op het totale geluid met uitzondering van afgespeelde audio en kunt u de bijbehorende parameters bewerken. U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als het Master EQ-type.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over deze

OPMERKING

parameters.

4 Stel de waarde van elke parameter in.

OPMERKING

Als u voor elke parameter de fabrieksinstellingen wilt terugzetten, houdt u de numerieke waarde of instelling ingedrukt.

5 Sla de instellingen op.

U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als een Master Compressor-type en Master EQ-type. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het overeenkomstige type in de rechterbovenhoek van elke display.

- 5-1 Tik op 📥 (Save) in de display 'Compressor' of de display 'EQ'.
- **5-2** Selecteer een van User1–User30 in de display 'Compressor' of User1–User30 in de display 'EQ' en tik op [Save] om het tekeninvoervenster op te roepen.
- **5-3** Wijzig zo nodig de naam in het venster Character Entry en tik op [OK] om de gegevens op te slaan.

Nieuwe inhoud toevoegen—Uitbreidingspakketten

Door een uitbreidingspakket te installeren, kunt u diverse optionele voices en stijlen toevoegen aan de map 'Expansion' in het gebruikersstation. U kunt de geïnstalleerde voices en stijlen selecteren via de tab User in de displays voor voice- of stijlselectie, zodat u uw muzikale prestaties en creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden. U kunt hoogwaardige uitbreidingspakketgegevens van Yamaha aanschaffen of uw eigen uitbreidingspakketgegevens maken met de software Yamaha Expansion Manager op uw computer. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor instructies voor het installeren van uitbreidingspakketten.

Ga voor meer informatie over uitbreidingspakketten naar de website van het Genos2-product: https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/product/

Voor het verkrijgen van de Yamaha Expansion Manager software en bijbehorende handleidingen gaat u naar de onderstaande website.

Genos2-gerelateerde downloads

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/genos2/direct/downloads/

8

Systeeminstellingen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u belangrijke, algemene systeeminstellingen instelt, inclusief back-up/terugzetten van instellingen en bestandsgegevens.

De firmwareversie en hardware-ID bevestigen

U kunt de firmwareversie en de hardware-ID van dit instrument controleren.

1 Roep de bedieningsdisplay op via [MENU] \rightarrow [Utility].

2 Tik op [System].

De programmaversie en de hardware-ID worden op de display weergegeven.

🔧 Utility		×
Speaker/ Connectivity	Version	1.00
Touch Screen/ Display	Hardware ID	123456789AB
a lop la y		copyright
Parameter Lock		
Storage	Language	English 1/2
	Owner Name	•
System	Auto Power Off	30 min
Factory Reset/ Backup		

De fabrieksinstellingen terugzetten

Zet het instrument aan terwijl u de meest rechtse toets op het keyboard ingedrukt houdt. Hiermee zet u alle instellingen terug op de standaardfabrieksinstellingen.



OPMERKING

- U kunt ook de fabrieksinstellingen van specifieke instellingen terugzetten of alle bestanden/mappen in het gebruikersstation wissen in de display die u kunt oproepen via [MENU] → [Utility] →
 [Factory Reset/Backup] → pagina 1/2. Raadpleeg 'Utility' in de Reference Manual (Naslaggids) van de website voor meer informatie.
- Als u gewoon de standaardwaarde wilt terugzetten van een parameter die u hebt gewijzigd, houdt u de waarde in de display ingedrukt (pagina 34).
Back-up en terugzetten van gegevens

Gegevensback-up

U kunt van alle gegevens in het gebruikersstation van dit instrument (met uitzondering van uitbreidingsvoices/-stijlen) en van alle instellingen één back-upbestand maken op een USBflashstation. Deze procedure wordt aanbevolen voor gegevensbeveiliging en back-up in geval van schade.

- **1** Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting als back-upbestemming.
- 2 Roep de display op via [MENU] → [Utility] → [Factory Reset/ Backup] →, pagina 2/2.



OPMERKING

- Lees voordat u een USBflashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 115.
- U kunt een back-up maken van gebruikersgegevens, zoals voice, song, stijl en registratiegeheugen, door ze afzonderlijk naar een USB-flashstation te kopiëren. Raadpleeg pagina 37 voor instructies.
- Als de totale grootte van de doelgegevens voor de back-up groter is dan 3,9 GB (exclusief de audiobestanden), is de back-upfunctie niet beschikbaar. In dit geval kunt u een back-up van de gebruikersgegevens maken door elk item afzonderlijk te kopiëren.
- U kunt de systeeminstellingen, MIDI-instellingen, gebruikerseffectinstellingen en playlistrecords afzonderlijk opslaan.

LET OP

verloren gaan.

Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk

een paar minuten. Zet het instrument niet uit tijdens het maken van een back-up of het terugzetten. Als u het instrument uitschakelt tijdens het maken van een back-up of het terugzetten, kunnen de gegevens beschadigd raken of

Als u de audiobestanden wilt opnemen in het back-upbestand:

Zet voordat u verdergaat met stap 3 eerst een vinkje in het selectievakje 'Include Audio files' door erop te tikken.

3 Tik op [Backup] om het back-upbestand op te slaan op het USB-flashstation.

Het back-upbestand terugzetten

Druk hiervoor op [Restore] in stap 3 hierboven. Nadat de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

Systeeminstellingen

Aansluitingen – Het instrument gebruiken met andere apparaten

In dit hoofdstuk worden de aansluitingen van dit instrument op andere apparaten besproken. Raadpleeg pagina 18 – 21 voor informatie over waar de aansluitingen zich op het instrument bevinden.

A VOORZICHTIG

Zet alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

Een microfoon aansluiten ([MIC INPUT]-aansluiting)

Door een microfoon aan te sluiten, kunt u meezingen met uw spel op het keyboard of terwijl een song wordt afgespeeld en kunt u uw zang opnemen naar een audiosong. Zorg ervoor dat u een dynamische microfoon of een condensatormicrofoon hebt.

Over dynamische microfoons en condensatormicrofoons

- Een dynamische microfoon vermindert trillingsgeluid en is daardoor goed voor live optredens. Er is geen stroom nodig.
- Een condensatormicrofoon wordt voornamelijk gebruikt voor zang en andere instrumenten in omgevingen zoals een opnamestudio, omdat hij gevoeliger is voor subtiele geluiden. Daarom moet u meer zorg besteden aan het minimaliseren van trillingen dan bij een dynamische microfoon. De condensatormicrofoon heeft fantoomvoeding nodig (+48V), die hij van de Genos2 ontvangt door aansluiting met een XLR-connector.

Een microfoon aansluiten op het instrument

1 Zet de knop [MASTER VOLUME] en de knop [MIC GAIN] in de laagste stand.



2 Stel de [+48V]-schakelaar in op 'off'.



3 Sluit een microfoon aan op de [MIC INPUT]-aansluiting.

Gebruik voor het aansluiten van een dynamische microfoon de XLR-connector of een standaardtelefoonstekker van 1/4". Gebruik voor een condensatormicrofoon de XLR-aansluiting.



De comboaansluiting is geschikt voor zowel XLR- als telefoonstekkers van 1/4".)

4 Zet bij gebruik van een condensatormicrofoon de [+48V]-schakelaar aan.

5 Zet de [MASTER VOLUME]-draaiknop terug op het oorspronkelijke niveau.

LET OP

- Sluit geen kabels aan en koppel ze niet los terwijl u de [+48V]-schakelaar aanzet. Dit kan het aangesloten apparaat en/ of het instrument zelf beschadigen.
- Als u apparaten gebruikt die geen fantoomvoeding nodig hebben, zoals een dynamische microfoon, moet u ervoor zorgen dat de [+48V]-schakelaar op OFF staat.

OPMERKING

Als de [+48V]-schakelaar wordt in- en uitgeschakeld, wordt de invoer van de [MIC IN]aansluiting enkele seconden gedempt.

Het ingangsniveau van de microfoon aanpassen

- **1** Schakel indien nodig de microfoon in.
- **2** Roep de display Mic Setting op via [MENU] \rightarrow [Mic Setting].



Ingangsniveaumeter

- **3** Pas de knop [MIC GAIN] aan terwijl u in de microfoon zingt. Pas de knop [MIC GAIN] aan zodat de ingangsniveaumeter op de display groen of geel brandt. Let erop dat de meter niet oranje of rood oplicht, omdat dit betekent dat het ingangsniveau te hoog is.
- **4** Pas op de Mixer-display de volumebalans tussen het microfoongeluid en het geluid van het instrument aan (pagina 90).

OPMERKING

U kunt het ingangsniveau ook controleren via het SIGNALlampje op het paneel. Zorg dat het lampje niet rood oplicht.

- 1 Zet de knop [MASTER VOLUME] en de knop [MIC GAIN] in de laagste stand.
- 2 Stel de [+48V]-schakelaar in op 'off'.
- 3 Wacht bij gebruik van een condensatormicrofoon langer dan 10 seconden. | LET
- 4 Koppel de microfoon los van de [MIC INPUT]-aansluiting.

LET OP Onmiddellijk loskoppelen kan de condensatormicrofoon en/of het instrument zelf beschadigen.

De optionele Yamaha GNS-MS01-luidspreker aansluiten

Gebruik de [TO RIGHT SPEAKER]-, [TO LEFT SPEAKER]- en [TO SUB WOOFER]-aansluitingen. Raadpleeg pagina 124.

Audioapparaten aansluiten (LINE OUT-aansluitingen, AUX IN)

BELANGRIJK

Aangezien de Genos2 geen ingebouwde luidsprekers heeft, moet u het uitgaande geluid afspelen via externe geluidsapparatuur. Als alternatief kunt u ook een hoofdtelefoon gebruiken (pagina 22).

Externe audioapparaten gebruiken voor afspelen (LINE OUT-aansluitingen)

De LINE OUT-aansluitingen worden gebruikt om het uitgangssignaal van de Genos2 naar een keyboardversterker, stereo-installatie of mengpaneel te verzenden. Gebruik alleen de LINE OUT MAIN [L/L+R]-aansluiting als u de Genos2 wilt aansluiten op een mono-geluidsinstallatie. Als alleen deze aansluiting wordt gebruikt (standaardtelefoonstekker), worden de linker- en rechterkanalen gecombineerd en via deze aansluiting uitgevoerd; dit vormt een handige monomix van het stereogeluid van de Genos2.



Audiokabel

OPMERKING

U kunt een specifieke partij naar elke gewenste LINE OUT SUB-aansluiting verzenden. De bedieningsdisplay kan worden geopend via: [MENU] → [Line Out]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

LET OP

Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 24), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.

De LINE OUT SUB [3]–[4]-aansluitingen gebruiken als AUX OUT-aansluitingen

U kunt de functie van de LINE OUT SUB [3]–[4]-aansluitingen omschakelen naar AUX OUT-aansluitingen vanaf de display van het instrument die u oproept via [MENU] \rightarrow [Line Out]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

LET OP

Sluit nooit de AUX OUT-aansluitingen aan op de AUX IN-aansluitingen. Als u deze aansluiting tot stand brengt, wordt de signaalingang aan de AUX IN-aansluitingen uitgevoerd vanuit de AUX OUT-aansluitingen. Dit kan resulteren in een feedbackloop (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

OPMERKING

Het uitgangsvolume van AUX OUT-aansluitingen kan niet worden geregeld via de MASTER VOLUME-regelaar.

Externe audioapparaten afspelen met de Genos2 (AUX IN-aansluitingen)

U kunt de uitgangsaansluitingen van een extern apparaat (zoals een cd-speler, draagbare audiospeler, toongenerator enz.) aansluiten op de AUX IN [L/L+R]/[R]-aansluitingen van het instrument, zodat u het geluid van dat apparaat kunt horen via de hoofdtelefoon of de optionele Yamaha GNS-MS01-luidsprekers van de Genos2.



LET OP

Als u schade aan de apparaten wilt voorkomen, moet u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument inschakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, moet u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uitschakelen.

OPMERKING

- Gebruik alleen de [L/L+R]aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.
- Het ingangssignaal van de AUX IN-aansluitingen wordt beïnvloed door de instelling van de draaiknop [MASTER VOLUME] van het instrument, en de volumebalans met andere partijen, zoals het hele keyboard, kan worden aangepast via de Mixer-display (pagina 90).

Voetschakelaars/voetregelaars aansluiten (ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen)

Eén of twee optionele Yamaha FC4A- of FC5-voetschakelaars en een optionele Yamaha FC7voetregelaar kunnen worden aangesloten op deze ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.

OPMERKING

Sluit het pedaal niet aan en koppel de pedalen niet los als het instrument aan staat.



Met de aanvankelijke fabrieksinstellingen heeft elke aansluiting de volgende functie.

- 1 (SUSTAIN) Hiermee regelt u de sustain.
- 2 (ART. 1).....Regelt een articulatie-effect voor een Super Articulation/Super Articulation 2-voice.
- 3 (VOLUME)......Regelt het volume.

U kunt ook de functietoewijzingen aan de pedalen naar eigen inzicht wijzigen.

■ Voorbeeld: Starten/stoppen van SONG A regelen met een voetschakelaar

Sluit een voetschakelaar (FC4A of FC5) aan op een van de ASSIGNABLE FOOT PEDALaansluitingen. Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'Song A Play/Pause' in de bedieningsdisplay: [MENU] → [Assignable].

OPMERKING

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor een lijst met de functies die u aan de pedalen kunt toewijzen.

USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting en gegeven die u op het instrument hebt gemaakt opslaan op het station (pagina 37).

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

Compatibele USB-apparaten

USB-flashstation

Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt. Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina: https://download.yamaha.com/

Hoewel USB 1.1- tot 3.0-apparaten op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

OPMERKING

De aansluiting [USB TO DEVICE] heeft een maximum nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

USB-apparaat aansluiten

Let erop dat u tijdens het aansluiten van een USB-apparaat op de [USB TO DEVICE]-aansluiting de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en de aansluitrichting correct is.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen of uitoefenen van bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer u toegang tot het USB-apparaat hebt. Anders kan het instrument vastlopen of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

Gebruik bij het aansluiten van een USB-apparaat geen verlengsnoer.

USB-flashstations gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

Aantal USB-flashstations dat kan worden gebruikt

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op elk van de [USB TO DEVICE]-aansluitingen.

Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 116). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Controleer of het apparaat dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USBflashstations hebt aangesloten.

• Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het apparaat wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het apparaat en de gegevens beschadigd raken.

Het instrument inschakelen

Zorg ervoor dat er slechts één USB-flashstation (of geen) is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluitingen als u het instrument inschakelt. Nadat de Home-display is verschenen, kunt u de overige stations aansluiten in de volgorde van de stationsletters die u wilt toewijzen.

Als er twee of meer USB-flashstations zijn aangesloten op de drie [USB TO DEVICE]-aansluitingen wanneer het instrument wordt ingeschakeld, worden de stationsletters van die stations willekeurig toegewezen. Dit resulteert in niet-reproduceerbare bestandspaden, zoals voor het registratiegeheugen en de playlist, en de gegevens zullen niet goed werken.

Een USB-flashstation of het interne User-station formatteren

Voor het formatteren van een USB-flashstation of het interne gebruikersstation voert u de handeling Format uit. Als u een USB-flashstation wilt formatteren, moet u eerst controleren of er een USB-flashstation op de juiste manier is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

- **1** Sluit het USB-flashstation dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE]aansluiting.
- **2** Roep de bedieningsdisplay op via [MENU] \rightarrow [Utility] \rightarrow [Storage].
 - V Utility
 X

 Speaker/ Connectivity
 Drive
 Capacity
 Available

 Touch Screen/ Display
 USB1
 3.62.68
 3.44.68

 Parameter Lock
 Storage
 Format

3 Tik in de lijst met apparaten op de naam van het gewenste station dat u wilt formatteren. De aanduiding USB 1, USB 2, enz. wordt weergegeven, afhankelijk van het nummer dat is toegewezen aan het aangesloten apparaat.

4 Tik op [Format] om te formatteren.

Aansluiten op een smartapparaat (wififunctie, [USB TO HOST] of MIDIaansluitingen)

Door een smart toestel, zoals een iPhone of iPad, op het instrument aan te sluiten, kunt u het gebruiken voor diverse muzikale doeleinden. Met de handige functies in de toepassingsprogramma's op uw smart toestel kunt u nog meer plezier hebben van uw instrument.

U kunt verbindingen maken met een van de volgende methoden.

- Aansluiten via de wififunctie^{*1}.
- Aansluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting via een USB-kabel (met een USB-conversieadapter)
- Aansluiten op de MIDI-aansluitingen via een draadloze MIDI-adapter: MD-BT01*2

*1 De wififunctie is mogelijk niet meegeleverd in uw regio.

S

*2 Deze accessoires worden afzonderlijk verkocht, maar zijn mogelijk niet beschikbaar in uw regio. Bovendien kunnen sommige smartapparaten met Android niet op deze manier op het instrument worden aangesloten, omdat ze geen ondersteuning bieden voor BLE (Bluetooth Low Energy).

Bij aansluiting via een USB-kabel kunnen digitale audiogegevens worden verzonden/ontvangen met behulp van de ingebouwde audio-interfacemogelijkheden.

			Instrument
martappar	aat	•<	USB
			TO HOST
		\longrightarrow	
	USB-conversieadapter	USB-kabel	

Raadpleeg de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten) en de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie over aansluitingen.

Ga voor meer informatie over compatibele smart apparaten en apps naar de volgende pagina: https://www.yamaha.com/kbdapps/

LET OP Door het formati

Door het formatteren worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

LET OP

OPMFRKING

Plaats de iPhone/iPad niet

op een onstabiele plek. Het

apparaat zou kunnen vallen en beschadigd kunnen raken.

Als u het instrument samen met

een toepassing op uw iPhone/ iPad gebruikt, adviseren we u

om op uw iPhone/iPad eerst de vliegtuigmodus (Airplane) en

vervolgens Wi-Fi in te stellen op

van communicatie te vermijden.

ON, om bijgeluiden als gevolg

Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer aansluit op de [USB TO HOST]-terminal, kunt u gegevens tussen het instrument en de computer uitwisselen via MIDI en audio overbrengen via de USB-audiointerfacefunctie. Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USBhub te gebruiken.
- Korte tijd nadat de USBaansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)

Gebruik de [MIDI]-aansluitingen en standaard MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer enz.) aan te sluiten.

- MIDI INOntvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat. Er zijn twee poorten (A, B) en elk ervan kan MIDIberichten over 16 kanalen ontvangen.
- MIDI OUT......Verzendt door de Genos2 gegenereerde MIDI-berichten naar een ander MIDI-apparaat. Er zijn twee poorten (A, B) die elk MIDI-berichten over 16 kanalen kunnen verzenden.



De MIDI-instellingen, zoals zend- en ontvangstkanalen, op het instrument kunnen worden ingesteld via [MENU] \rightarrow [MIDI]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

OPMERKING

Raadpleeg 'MIDI Basics' (te downloaden van de website) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.

Aansluiten op een audiospeler via Bluetooth-communicatie

Lees voordat u de Bluetooth-functie gaat gebruiken 'Over Bluetooth' op pagina 119.

Het afgespeelde geluid van een apparaat met Bluetooth, zoals een smartphone of draagbare audiospeler, kan naar dit instrument worden verzonden en worden beluisterd via een aangesloten luidspreker of hoofdtelefoon.

Apparaat met Bluetooth:

In deze handleiding wordt met een 'apparaat met Bluetooth' een apparaat bedoeld waarmee audiogegevens via draadloze Bluetooth-communicatie, naar het instrument kunnen worden verzonden. Dit werkt alleen goed als het apparaat compatibel is met A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).



Controleren of uw instrument Bluetooth-mogelijkheden heeft

De Genos2 is uitgerust met Bluetooth-functionaliteit; maar zelfs dat model ondersteunt Bluetooth mogelijk niet, afhankelijk van het land waar u het product hebt gekocht. Als het Bluetooth-pictogram wordt weergegeven in de Menu 2-display, betekent dit dat het product Bluetooth-functionaliteit heeft.

1 Roep de Bluetooth-display op via [MENU] \rightarrow [Bluetooth].



2 Controleer of de Bluetooth-functie is ingesteld op 'On'.

Als u uw apparaat met Bluetooth wilt aansluiten op het instrument, moet het apparaat eerst met het instrument worden gepaard. Als het apparaat en het instrument al zijn gepaard, gaat u naar stap 4.

3 Tik op [Pairing] om de stand-bystatus voor paren te activeren.

Er wordt een pop-upvenster weergegeven dat betekent dat het instrument wacht op het paarproces.

4 Schakel op uw apparaat met Bluetooth de Bluetooth-functie in en selecteer dit instrument (de apparaatnaam wordt weergegeven in de display in stap 1) in de verbindingslijst.

Als het paren is voltooid, worden de naam van het apparaat met Bluetooth en 'Connected' weergegeven in de display.

OPMERKING

- 'Paren' betekent dat u apparaten met Bluetooth registreert op dit instrument en zorgt dat de twee elkaar herkennen voor draadloze communicatie.
- Bluetooth-hoofdtelefoon of -luidsprekers kunnen niet worden gepaard.

OPMERKING

Als u een wachtwoord moet invoeren, voert u de reeks '0000' in.

5 Speel audiogegevens af op het apparaat met Bluetooth om te controleren of audiogeluid wordt uitgevoerd via het instrument.

Als het apparaat eenmaal met het instrument is gepaard, hoeft u het paren niet nog een keer uit te voeren.

De volgende keer dat u het instrument aanzet, wordt automatisch het meest recent aangesloten apparaat met Bluetooth aangesloten op dit instrument, als de Bluetoothfunctie van het apparaat met Bluetooth en het instrument is ingeschakeld. Als het apparaat niet automatisch wordt aangesloten, selecteert u het instrument in de verbindingslijst op het apparaat met Bluetooth.

OPMERKING

Er kan maar één apparaat tegelijk op dit instrument worden aangesloten (hoewel er tot aan acht apparaten met dit instrument kunnen worden gepaard). Als paren met het 9e apparaat is gelukt, worden de paargegevens van het apparaat met de oudste verbindingsdatum verwijderd.

Over Bluetooth

Bluetooth is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparaten binnen een gebied van ongeveer 10 meter door de 2,4 GHz frequentieband te gebruiken.

Met Bluetooth-communicaties omgaan

- De 2,4 GHz band die door Bluetooth-compatibele apparaten wordt gebruikt, is een radioband die door vele soorten apparatuur wordt gedeeld. Terwijl Bluetooth-compatibele apparaten een technologie gebruiken die de invloed van andere componenten met dezelfde radioband minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid of afstand van communicatie reduceren en in enkele gevallen communicatie onderbreken.
- De snelheid van signaaloverdracht en de afstand waarop communicatie mogelijk is, verschilt afhankelijk van de afstand tussen de communicerende apparaten, de aanwezigheid van obstakels, de condities van de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha garandeert niet alle draadloze verbindingen tussen dit apparaat en apparaten die compatibel zijn met de Bluetoothfunctie.

De display van het instrument weergeven op een externe monitor

Door het instrument via de HDMI-aansluiting aan te sluiten op een externe monitor, zoals een televisie, kunt u de display van het instrument dupliceren (mirroring) of de songtekst apart weergeven op een externe monitor.

LET OP Gebruik bij aansluiting op een externe monitor een gecertificeerde HDMI-kabel.



Stel de inhoud van de display die moet worden uitgevoerd in via [MENU] \rightarrow [Utility] \rightarrow [Speaker/Connectivity].

🔧 Utility			×
Speaker/ Connectivity			
Touch Screen/	Speaker	Headphone Switch	
Display	Display Out		
Parameter Lock	Content	Mirroring	
Storage			
System			
Factory Reset/ Backup			

Content	Bepaalt wat wordt uitgevoerd naar een externe monitor.
	• Lyrics/Text: Alleen de songteksten of tekstbestanden (welke u de vorige keer hebt gebruikt) worden uitgevoerd,
	ongeacht de display die op het instrument is opgeroepen.
	Mirroring: De momenteel geselecteerde display wordt uitgevoerd.

NOTITIES

Functielijst

In deze sectie wordt eenvoudig en kort uitgelegd wat u kunt doen op de displays die worden opgeroepen door op de knoppen op het paneel te drukken of door op de pictogrammen op de Menu-display te tikken. Raadpleeg de hieronder aangegeven pagina of de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.

De indicatie '•' geeft aan dat de gedetailleerde informatie wordt beschreven in de Reference Manual (Naslaggids).

Displays die toegankelijk zijn via de paneelknoppen

Display	Knop voor toegang	Beschrijving	Pagina	Reference Manual (Naslaggids)
Home	[HOME]	Startscherm van de displaystructuur van het instrument, waarin u in één oogopslag informatie over alle huidige instellingen ziet.	30	-
Menu	[MENU]	Door op de pictogrammen te tikken, kunt u de menu's oproepen voor de onderstaande functies.	33	-
Style Selection	[STYLE]	Voor het selecteren van stijlbestanden.	44	-
Voice Part Setup	[VOICE]	Voor gedetailleerde instellingen, zoals Voice Edit en effectinstellingen van de keyboardgedeelten.	-	•
Song Playback	[SONG]	Hiermee regelt u het afspelen van een song.	76, 82	•
Playlist	[PLAYLIST]	Voor het selecteren en bewerken van playlists en het beheren van uw repertoire.	100	-
Song Recording	[RECORDING]	Voor het opnemen van uw spel.	94	•
Voice Selection	VOICE SELECT [LEFT]- [RIGHT 3]	Voor het toewijzen van voices aan elk van de keyboardpartijen.	52	•
Multi Pad Selection	MULTI PAD CONTROL [SELECT]	Voor het selecteren van Multi Pads.	59	•
Registration Memory Bank Selection	REGIST BANK [-]/[+]	Voor het selecteren van Registration Memory-banks.	98	•
Registration Memory- venster	[MEMORY]	Voor het registreren van de huidige paneelinstellingen.	97	-

Functies van de Menu-display

Menu	Beschrijving	Pagina	Reference Manual (Naslaggids)
Mixer	Voor het aanpassen van parameters voor elke partij, zoals volume, pan, en EQ. U kunt ook algemene geluidsregelaars, zoals Master Compressor en Master EQ, aanpassen.	90	•
Channel On/Off	Voor het in- en uitschakelen van elk kanaal van de stijl en de MIDI-song.	-	•
Line Out	Bepaalt welke aansluiting wordt gebruikt voor de uitvoer van elke partij en elk drum- en percussie-instrument.	-	•
Score	Hiermee geeft u de muzieknotatie (score) van de huidige MIDI-song weer.	87	•
Lyrics	Voor het weergeven van de songtekst van de huidige song.	88	•
Text Viewer	Hiermee geeft u tekstbestanden weer die u op uw computer hebt gemaakt.	-	•
Chord Looper (Looper voor akkoorden)	Voor het opnemen van een sequence van de akkoorden en het in een loop afspelen ervan.	68	•
Kbd Harmony/Arp	Hiermee voegt u het Harmony/Arpeggio-effect toe aan het rechterhandgedeelte van het keyboard. U kunt parameters zoals Harmony/Arpeggio-type instellen.	56	•
Split & Fingering	Voor het instellen van het splitpunt of het wijzigen van het vingerzettingstype en het akkoorddetectiegebied.	46, 49, 51	•

Menu	Beschrijving	Pagina	Reference Manual (Naslaggids)
Mic Setting	Hiermee geeft u instellingen voor het microfoongeluid op.	111	•
Vocal Harmony	Hiermee voegt u Vocal Harmony-effecten toe aan uw zang. U kunt de Vocal Harmony bewerken en als uw originele harmony opslaan.	80	•
Regist Sequence	Hiermee bepaalt u de volgorde waarin de Registration Memory-instellingen worden opgeroepen wanneer het pedaal worden gebruikt.	-	•
Regist Freeze	Bepaalt welke items ongewijzigd blijven, ook als u paneelsetups oproept uit het registratiegeheugen.	-	•
Тетро	Hiermee past u het tempo van MIDI-songs, stijlen en de metronoom aan. U kunt in de display op dezelfde manier te werk gaan als met de knoppen Tempo [–]/[+] en [TAP TEMPO].	46	•
Metronome	Voor instellingen van de metronoom en de knop [TAP TEMPO].	41	•
Live Control	Bepaalt de functies die zijn toegewezen aan de LIVE CONTROL-knoppen, -schuifregelaars en -joystick.	64	•
Assignable	Bepaalt de functies die zijn toegewezen aan de pedalen, toewijsbare knoppen en de sneltoetsen op de Home-display.	65, 104	•
Panel Lock	Voor het vergrendelen van de paneelinstellingen. Als de paneelinstellingen zijn vergrendeld, gebeurt er niets, ook niet als u op paneelknoppen drukt.	41	-
Demo	Hiermee roept u de Demo-display op.	36	-
Voice Edit	Voor het bewerken van de presetvoices, zodat u zelf voices kunt maken. De display verschilt naargelang een Organ Flutes-voice of een andere voice is geselecteerd.	-	•
Style Creator	Voor het maken van een stijl door de presetstijl te bewerken of afzonderlijke stijlkanalen op te nemen.	-	•
Song Recording	Voor het opnemen van uw spel. (Dit is hetzelfde als de knop [RECORDING] op het paneel.)	94	•
M.Pad Creator	Voor het maken van een Multi Pad door een bestaande preset Multi Pad te bewerken of een nieuwe op te nemen.	-	•
Voice Setting	Bepaalt de gedetailleerde instellingen van de keyboardpartijen, zoals de toonhoogte voor elke partij, Voice Set-filter en instellingen met betrekking tot de Super Articulation-voice.	-	•
Style Setting	Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van stijlen, zoals synchronisatie van de OTS-koppeling, dynamiekregeling enzovoort.	-	•
Song Setting	Voor instellingen met betrekking tot het afspelen van songs, zoals de gidsfunctie, kanaalinstellingen enz.	-	•
Chord Tutor	Geeft aan hoe u akkoorden speelt die overeenkomen met de opgegeven akkoordnamen.	-	•
Scale Tune	Voor het instellen van het type stemming.	-	•
Master Tune	Voor het fijnafstemmen van de toonhoogte van het hele instrument.	-	•
Transpose	Hiermee transponeert u de toonhoogte van het totale geluid in stappen van halve noten of alleen het geluid van het keyboard of de MIDI-song.	61	•
Keyboard	Bepaalt de aanslagrespons van het keyboard.	-	•
MIDI	Voor het opgeven van MIDI-gerelateerde instellingen.	-	•
Utility	Voor algemene instellingen, het beheren van de USB-flashstations, het initialiseren van het instrument op de standaardfabrieksinstellingen, of het maken van een back-up van de gegevens in het instrument enz.	105	•
Wireless LAN*	Voor instellingen voor het via de wififunctie aansluiten van het instrument op een smartapparaat zoals een iPad.	-	•
Time	Hiermee stelt u de tijd in die op de display wordt weergegeven.	-	•
Expansion	Voor het installeren van uitbreidingspakketten met extra inhoud die zijn gedownload van de website of zelf zijn gemaakt met de Yamaha Expansion Manager.	-	•
Bluetooth*	Voor het opgeven van instellingen voor het aansluiten van het instrument op een Bluetooth-apparaat.	118	•

* Dit pictogram wordt alleen weergegeven als de wififunctie is meegeleverd.

Appendix

De optionele luidsprekers installeren

Controleer of alle onderstaande onderdelen zijn meegeleverd, inclusief het luidsprekerpakket GNS-MS01.

LET OP Gebruik alleen de bijgeleverde kabels.



- **1** Schakel de Genos2 uit en koppel het netsnoer los. Zorg er ook voor dat het keyboard is losgekoppeld van alle andere externe apparaten.
- **2** Steek de twee luidsprekerbeugels in het achterpaneel van de Genos2.



OPMERKING

De beugels zijn onderling uitwisselbaar en kunnen op beide plaatsen worden bevestigd.

3 Bevestig de satellietluidsprekers aan de linker- en rechterbeugel.



Plaats de luidspreker op de beugel.



Pas de richting van de luidspreker naar wens aan en bevestig deze dan stevig aan de beugel. OPMERKING

De satellietluidsprekers zijn onderling uitwisselbaar en kunnen op beide plaatsen worden geïnstalleerd. **4** Gebruik de hoofdtelefoonkabels om de luidsprekers aan te sluiten op de respectieve uitgangen van de Genos2.



Elke kabel kan met elke uitgangsaansluiting worden gebruikt.

5 Gebruik de 8-pins mini-DIN-kabel om de subwoofer op de Genos2 aan te sluiten.



- **6** Sluit het bijgeleverde netsnoer aan op de subwoofer.
- 7 Sluit stekkers van de Genos2 en de subwoofer aan op een geschikt stopcontact.
- 8 Stel de volumeregelaars (MASTER VOLUME op de Genos2 en MAIN VOLUME op de subwoofer) in op het minimum.





9 Zet de Genos2 en vervolgens de subwoofer aan.



10 Stel de volumeregelaars (MASTER VOLUME op de Genos2 en MAIN VOLUME op de subwoofer) in op een geschikt niveau.

Direct Access-overzicht

Druk op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de hieronder vermelde knoppen (of beweeg een knop, schuifregelaar, joystick of pedaal) om de gewenste display op te roepen.

			Functie van	n het opgeroepen lo	d-scherm	
Handeling: [DIRE	CT ACCESS]-knop +		Disp	lav		Cursor
nieronaer ge	enoemae knop	Ni	iveau	ТАВ	PAGINA/POP-UP	Cursorpositie
	ACMP					
	AUTO FILL IN	1	Split Point & Fingering	-	-	-
	OTS LINK	1	Style Setting	Setting	-	-
	BREAK	1	Mixer	Filter	Style	Resonance
	INTRO 1	1				
	INTRO 2	1	Style Setting	Change Behavior	-	-
	INTRO 3	1				
	MAIN A	1		Pan Volume		Pan
STYLE	MAIN B	1		Chorus/Reverb	1	Chorus
	MAIN C	1		Effect	Style	Insertion Effect
	MAIN D	1	Mixer	EQ		High
	ENDING 1	1				
	ENDING 2	1		Master	EQ	-
	ENDING 3	1			Compressor	-
	SYNC START	1	Split Point & Fingering	-	-	-
	SYNC STOP	1		C		
	START/STOP	1	Style Setting	Setting	-	-
	REC/STOP	1				
CHORD LOOPER	ON/OFF	Menu	Chord Looper	-	-	-
	PLAY/PAUSE	1	Score	-	-	-
SONG A	PREV	1	Lyrics	-	-	-
	NEXT	1	Text Viewer	-	-	-
	PLAY/PAUSE	1		Part Ch	-	-
	PREV	1		Lyrics	-	-
SONG B	NEXT	7	Song Setting		-	-
	CROSS FADER	1		Play	-	-
	RECORDING	1		Guide	-	-
	TAP TEMPO	1		Tap Tempo	-	-
TIMING	TEMPO +	1	Metronome	Metronome	-	-
	TEMPO –]	Tempo	-	-	-
TRANSPOSE	TRANSPOSE +		T			
TRANSPOSE	TRANSPOSE –	7	Transpose	-	-	-
	UPPER OCTAVE +	7	Mater Cauttan	T		
UPPER OCTAVE	UPPER OCTAVE -	7	voice Setting	Tune	-	-
MIC	VOCAL HARMONY	7	Vocal Harmony	-	-	-
MIC	TALK	1	Mic Setting	-	-	-
DIRECT ACCESS		-	-	-	-	-
	1					Pedal 1
ART	2		Assignable	-	-	Pedal 2
	3					Pedal 3
	JOYSTICK HOLD					-
	Joystick X (+)					Joystick X (+)
JOYSTICK	Joystick X (–)			Joystick	-	Joystick X (–)
	Joystick Y (+)					Joystick Y (+)
	Joystick Y (–)	Menu				Joystick Y (–)
	1		Live Control			Knob 1
	2					Knob 2
	3					Knob 3
KNOB	4			Knob/Slider	-	Knob 4
	5					Knob 5
	6					Knob 6
	ASSIGN					-

			Functie van	het opgeroepen lc	d-scherm	
Handeling: [DIREC	. I ACCESSJ-knop +		Disp	lay		Cursor
meronder ge	noenide knop	Ni	veau	ТАВ	PAGINA/POP-UP	Cursorpositie
	1					Slider 1
	2					Slider 2
	3					Slider 3
	4					Slider 4
	5					Slider 5
SLIDER	6	Menu	Live Control	Knob/Slider	-	Slider 6
	7					Slider 7
	8					Slider 8
	9					Slider 9
	ASSIGN					-
	1					
	2					
ONE TOUCH SETTING	3	(Style Selection)	-	-	Style Information	-
	4					
	MULTI PAD SELECT		-	-	Multi Pad Edit	Multi Pad 1
	STOP		Audio Link Multi Pad	-	-	-
	1					Multi Pad 1
MULTI PAD	2	(Multi Pad Selection)				Multi Pad 2
	3		-	-	Multi Pad Edit	Multi Pad 3
	4					Multi Pad 4
ENTER		-	-	-	-	-
EXIT		Home	-	-	-	-
DIAL		-	-	-	-	-
INC		-	-	-	-	-
DEC		-	-	-	-	-
	PART SELECT LEFT					
	PART SELECT R1			Voice Set Filter	-	
	PART SELECT R2		Voice Setting			-
	PART SELECT R3					
	PART ON/OFF LEFT				Left	
NOISE	PART ON/OFF R1				Right 1	
VOICE	PART ON/OFF R2		Voice Edit	-	Right 2	-
	PART ON/OFF R3				Right 3	
	LEFT HOLD	Menu	Split Point & Fingering	-	-	-
	SUSTAIN		Voice Edit (*1)	Common 1	2	Panel Sustain
			Keyboard Harmony /			
	HARMONY/ARPEGGIO		Arpeggio	-	-	-
HOME		ļ	Utility	-	-	-
MENU		ļ	Scale Tune	-	-	-
STYLE			Style Setting	Setting	-	-
VOICE			Voice Setting	Tune	-	-
SONG			Song Setting	Guide	-	-
PLAYLIST		Playlist Selection	-	-	-	-
	A					Assignable A
	В	ļ				Assignable B
	с					Assignable C
	D	ļ				Assignable D
ASSIGNABLE	E	Menu	Assignable	-	-	Assignable E
	F					Assignable F
	1					Assignable 1
	2					Assignable 2
	3					Assignable 3

	CT & CCECCI I		Functie var	n het opgeroepen lo	d-scherm	
Handeling: [DIRE	hieronder genoemde knop		Display			
incronaci ge		Ni	iveau	ТАВ	PAGINA/POP-UP	Cursorpositie
	REGIST BANK +		-	-	Deniet Denk Edit	-
	REGIST BANK –]	-	-	Regist Bank Edit	-
	FREEZE		Registration Freeze	-	-	-
	MEMORY		Registration Sequence	-	-	-
	1]				
	2]			Regist Bank	
DECIST	3	(Regist Bank		Information:		
REGIST	4	Selection)			Voice page	
	5]				
	6]	-	-		1-
	7]		Begist Bank	Regist Bank	
	8]			Information:	
	9]			Style page	
	10]				
	1					Pedal 1
ASSIGNABLE FOOT	2	Menu	Assignable	-	-	Pedal 2
	3	1				Pedal 3

*1: Als de Organ Flute-voice of de Ensemble-voice wordt gebruikt op de momenteel geselecteerde partij, wordt de speciale Voice Edit-display opgeroepen.

Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plop te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal. Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 24).
Er komen vreemde geluiden uit het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met een iPhone-/iPad-app gebruikt.	Als u het instrument samen met een iPhone-/iPad-app gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
De lcd bevat enkele puntjes die altijd of nooit branden.	Dit probleem doet zich af en toe voor in TFT-lcd's. Het wordt veroorzaakt door defecte pixels maar vermindert de goede werking niet.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
	Alle keyboardgedeelten zijn uitgeschakeld. Druk op de PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT]-knop om de desbetreffende gedeelten in te schakelen (pagina 48).
	Het volume van de afzonderlijke parts kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de Mixer-display (pagina 90).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal aanstaat in de Mixer-display (pagina 92).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Sluit de voetschakelaar aan op de juiste aansluiting.
	Controleer of de externe luidspreker is aangesloten en of de volumeregelaar goed is ingesteld (pagina 112, 124).
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume- instellingen passend zijn.
	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterresonantie- instellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze in de Mixer- display correct in. Raadpleeg daarbij de Reference Manual (Naslaggids) op de website.
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen eerst de minst belangrijke noten weg (zoals zachte noten en momenteel wegstervende noten).
Het keyboardvolume is lager dan het volume waarmee de stijl/song wordt afgespeeld.	Het volume van de keyboardgedeelten is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de Mixer-display (pagina 90).
De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-flashstation is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-flashstations kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de Home-display. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld.
Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 24).

Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.
	Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.
Stijl	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspart van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	Controleer of de functie voor automatische begeleiding is ingeschakeld; druk op de knop [ACMP].
	Zorg dat u toetsen bespeelt in het akkoordgedeelte van het keyboard.
Stijlen op een USB-flashstation kunnen niet worden geselecteerd.	Als de omvang van de stijlgegevens te groot is (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd, omdat de gegevens te groot zijn om door het instrument te kunnen worden gelezen.
Het afspelen van de stijl lijkt 'over te slaan' als het keyboard wordt bespeeld.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie van het instrument overschreden. Het instrument kan maximaal 256 noten tegelijkertijd spelen, inclusief de noten voor de voices RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT, de stijl, de song en Multi Pad. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen eerst de minst belangrijke noten weg (zoals zachte noten en momenteel wegstervende noten).
Style verandert niet wanneer u een ander akkoord speelt of er wordt helemaal geen akkoord herkend.	Zorg dat u noten speelt in het linkerhandgedeelte van het keyboard.
Voice	
De voice die in de display voor voiceselectie is geselecteerd, klinkt niet.	Controleer of de geselecteerde part wel is aangezet (pagina 48).
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De partijen RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'ON' en beide partijen zijn ingesteld op het afspelen van dezelfde voice. Schakel de part RIGHT 2 uit of wijzig de voice van een van beide parts.
Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	Wanneer het MIDI OUT-signaal van de Genos2 naar een sequencer en vandaar weer terug naar de MIDI IN loopt, is het verstandig om de instelling Local Control op de pagina System van de MIDI-display in te stellen op 'off' (raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website).
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze bereikt wordt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.
Song	
Er kunnen geen MIDI-songs worden geselecteerd.	Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 3 MB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.
	In de modus Dual Player kunnen er geen twee MIDI-songs worden geselecteerd voor SONG A en SONG B. Selecteer Audio Song voor beide kanten.
	MIDI-songs kunnen niet worden afgespeeld tijdens MIDI-opnames. Stop de MIDI-opname als u een MIDI-song wilt afspelen.
Er kunnen geen audiosongs worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. Compatibele indelingen zijn: MP3 en WAV. Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Het geluid van een song is te laag of een song is niet hoorbaar.	Controleer de positie van de crossfader. Als de crossfader is ingesteld op de rechterpositie, kunt u de song van de SONG A-kant niet horen. In dat geval stelt u de crossfader in op de middenpositie.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is aan het einde van de songgegevens gestopt. Keer terug naar het begin van de song door op de knop SONG [PREV] te drukken.
Het volume voor het afspelen van een song verschilt afhankelijk van de geselecteerde song.	Het volume van MIDI-songs en audiosongs wordt apart ingesteld. Pas het volume aan in de Mixer-display (pagina 90) nadat u een voice hebt geselecteerd.
(MIDI) Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de display Song Position, die wordt weergegeven door de [PREV]/[NEXT]-knoppen ingedrukt te houden.	Dit gebeurt als muziekgegevens worden teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.

(MIDI) Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het terugspelen van deze kanalen uitgeschakeld. Zet het terugspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 92).
(MIDI) Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.
(Audio) Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 90 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 90).
In de functie Audio Recording wordt een foutmelding weergegeven en de audio kan niet op het interne gebruikersstation worden opgenomen.	De gegevens op het gebruikersstation zijn gefragmenteerd en kunnen zo niet worden gebruikt. Aangezien de Audio Recording geen defragmenteerfunctie kent, kan de schijf alleen worden gedefragmenteerd door formatteren. Maak hiervoor eerst een back-up van de gegevens met de gegevensback-upfunctie (pagina 109), formatteer vervolgens het station en zet ten slotte de back- upgegevens terug. Het uitvoeren van deze back-up-/terugzetbewerking defragmenteert de schijf effectief, waardoor u deze weer kunt gebruiken.
Playlist	
Het Registration Memory-bankbestand in het USB- flashstation kan niet worden geladen bij het selecteren van een playlistrecord, zelfs als het bankbestand bestaat.	Dit komt doordat het bestandspad niet overeenkomt tussen het huidige pad en het pad op het moment dat de record werd gemaakt. Dit gebeurt wanneer het instrument wordt in- of uitgeschakeld terwijl er nog meerdere USB-flashstations zijn aangesloten. Om dit op te lossen, zet u het instrument aan zonder aangesloten USB- flashdrives en sluit u de USB-flashdrives aan in de volgorde waarin u ze wilt laten herkennen (in dezelfde volgorde als toen u de record maakte) nadat de Home-display verschijnt.
Mixer	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van een ritmevoice (drumkit enz.) van de stijl of song vanuit de Mixer.	Bij het veranderen van ritme/percussie-voices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drum-voice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. U kunt het originele geluid herstellen door dezelfde song of stijl opnieuw te selecteren.
Microfoon/vocale harmonie	
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95).
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89).
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: • Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: · Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. · Gebruik een richtingsgevoelige microfoon.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90).
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl. Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl. Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie. Speel een song af die akkoorden bevat. Stel de 'Ston ACMP'-parameter in op ists anders den 'Off' via IMENUL > Tstulo
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl. Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie. Speel een song af die akkoorden bevat. Stel de 'Stop ACMP'-parameter in op iets anders dan 'Off' via [MENU] → [Style Setting] → [Setting]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld. ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl. Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie. Speel een song af die akkoorden bevat. Stel de 'Stop ACMP'-parameter in op iets anders dan 'Off' via [MENU] → [Style Setting] → [Setting]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld. ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl. Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie. Speel een song af die akkoorden bevat. Stel de 'Stop ACMP'-parameter in op iets anders dan 'Off' via [MENU] → [Style Setting] → [Setting]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie.
Microfoon/vocale harmonie Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen. Naast het microfoongeluid zijn tevens Harmony-geluiden hoorbaar. De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd. Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld. ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid. AUX IN-aansluitingen	 Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI- opname. Neem op met audio-opname (pagina 95). Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89). Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 23, 90). Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan. In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl. Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie. Speel een song af die akkoorden bevat. Stel de 'Stop ACMP'-parameter in op iets anders dan 'Off' via [MENU] → [Style Setting] → [Setting]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor meer informatie. Zet het instrument uit en zet het weer aan, waarbij u ervoor zorgt dat u niet op de voetschakelaar drukt.

Specificaties

Productnaam			Digitaal keyboard	
Afmetingen ($B \times D \times H$)		× H)	1234 mm × 456 mm × 151 mm	
Grootte/gewicht	Gewicht		14,2 kg	
		Aantal toetsen	76	
	Keyboard	Туре	Organ (FSX), Initial Touch/Aftertouch	
		Aanslagrespons	Normal, Easv1, Easv2, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2	
	Andere regelaars	Joystick	Ja (toewiisbaar)	
		Knoppen	6 (toewijsbaar, met ledmeter)	
		Schuifregelaars	9 (toewijsbaar met ledmeter) crossfader	
		Toewijsbare knoppen	9 (A_E 1_3)	
Besturingsinterface		Тиро	VGA TET broad klauron led	
Sestamgsinterrace		Туре		
	Hoofddisplay	Afmetingen	9 inch	
		Aanraakscherm	Ja	
		Taal	Engels, Duits, Frans, Spaans en Italiaans	
		Туре	VA LCD (LIVE CONTROL-scherm)	
	Sub Display	Afmetingen	512 × 48 punten	
		Taal	Engels	
	Panel	Taal	Engels	
	Toongenerator	•	AWM-stereosampling, AEM-technologie, FM	
	Delutonia (max)		384	
	Polytonie (max.)		(128 voor Preset AWM-voices + 128 voor Expansion AWM-voices + 128 voor FM-voices)	
		Aantal voices	1991 voices + 75 drum-/SFX-kits	
Voices	Preset	Beschikbare voices	106 S.Articulation2, 437 S.Articulation, 141 FM, 123 MegaVoice, 25 OrganFlutes, 11 Ambient Drums/SFX, 11 Revo Drums/SFX	
		Ensemblevoices	95	
	C		XG. GM. GM2	
	Compatibiliteit		(voor het afspelen van songs)	
	Keyboardgedeelter	ו	Rechts 1, Rechts 2, Rechts 3, Links.	
		Reverb	85 Preset + 30 User	
	Typen	Chorus	107 Preset + 30 User	
Effecten		DSP	Variatie: 363 preset (met VCM) + 30 gebruiker	
		Master Compressor	5 Procet + 30 Llcor	
		Master Compressor		
		Niaster EQ	29 partilan	
		ParteQ	28 partijen	
		Vocal Harmony	* Het User-aantal is het totaal van Vocal Harmony en Synth Vocoder.	
		Synth Vocoder	20 preset + 60 gebruiker (*) * Het User-aantal is het totaal van Vocal Harmony en Synth Vocoder.	
		Overige	Microfooneffect: Noise Gate, Compressor, 3-bands EQ Vocal Effect: 23	
		Aantal stiilen	800	
		Speciale stiilen	720 Pro. 69 Session. 11 Free Plav	
	Preset	Vingerzetting	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, Al Fingered, Full Keyboard,	
Chillen		Stiilregelaar		
Stijlen				
	Overige eigenschappen	Chard Leaper		
		Chord Looper	Ja	
	Style Section Reset			
	Compatibiliteit		Style File Format (SFF, stijlfile-indeling), Style File Format GE (SFF GE)	
Uitbreidbaarheid	Expansion-voice		Ja (ongeveer 3 GB).	
(uitbreidingspak-	Uitbreidingsstijl		Ja (intern geheugen)	
	Uitbreidingsaudiostijl		Ja (intern geheugen)	
	Preset	Aantal presetsongs	9 demosongs, 1 presetsong	
	Opnemen	Aantal tracks	16	
Songs		Gegevenscapaciteit	ongeveer 3 MB per song	
Songs (MIDI)		Functie	Quick Recording, Multi Track Recording, Step Recording	
	Indeling	Playback	SMF (indeling 0, indeling 1), XF	
	maening	Opnemen	SMF (Format 0)	

	Opnemen	Gegevenscapaciteit	ongeveer 0,8 GB. (80 minuten) per song
		Discharate	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo),
		Ріаубаск	MP3 (44,1/48,0 kHz, 64/96/128/256/320 kbps of VBR, mono/stereo)
	Indeling	Opnemen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
Songs	5	Afspelen (Multi)	.aud (origineel Genos: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)
(audio)		Opnemen (Multi)	aud (origineel Genos: 44.1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)
	Time Stretch		la
	Ditch Shift		
	Vocal Cancol		
			Jd 507 hard south
Multi Pads	Aantai Multi Pad-ba	Inken	507 banken x 4 pads
		1 .	Ja
		Harmony/Echo	Ja
	Voices	Arpeggio	Ja
		Paneelsustain	Ja
		Mono/Poly	Ja
	Chillen	Style Creator	Ja
	Stijien	OTS-informatie	Ja
		Bladmuziekweergavefunctie	al
	Sonas	Songtekstweergavefunctie	el
		Lesson/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	Multi Pade	Multi Pad Creator	
	Multi i aus	Aantal knonnon	10
	Registratiegeheugen	Rantai knoppen	
		Besturing	Registratiesequence, Freeze
Functies	Playlist	Aantal records	2500 (max.) records per playlistbestand
	Zoeken		Ja
	Demo	1	Ja
		Metronome	Ja
		Tempobereik	5 – 500, Tap Tempo
		Transpose	-12 - 0 - +12
	Totaalregelaars	Tuning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (in stappen van ca. 0,2 Hz)
	-	Octaafknop	aL
		Stemschaaltype	9 typen
		USB-audio-interface	441 kHz 32-bits stereo
		Direct Access	
		Tokst /	ja
	Overig	afbeeldingsweergavefunctie	Ja
		Aannashare achtergrond	la
	Opslag	Intern gebeugen (LISER-	54
		station)	Ja (ongeveer 15 GB).
	opsing	Externe stations	USB-flashstation
		Hoofdtelefoon	Standaard-stereotelefoonaansluiting (PHONES)
		Microfoon	la (combo-aansluiting) fantoomvoeding (±48\/) beschikbaar
		MICIOIOGII	
		AUX IN	L/L+R, K Standaardtelefoonaansluiting
		LINE OUT	Standaardtelefoonaansluiting
		Display out	HDMI (maximaal 1280 x 720p)
			1 (SUSTAIN) 2 (ART1) 3 (VOLLIME) functie toewiisbaar
			Ja (XS)
		USB TO HOST	Ja
Opslag en			Ja (*)
aansluitingen			Standaarden: IEEE802.11b/g/n (IEEE802.11n SGHZ: niet compatibel)
	Aansluitingen		Modellen voor Verenigde Staten en Canada: 2401–2473 MHz (kanaal 1–11)
	Ausianingen	Draadloos netwerk	Overige: 2401–2483 MHz (kanaal 1–13)
			Maximaal RF-uitgangsvermogen: 14 dBm
			• Beveiliging: WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
			SAR-waarde: 0,258 W/kg
			* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem contact op met uw Yamaha-dealer.
			Ja (*)
			Bluetooth-versie: 5.0
			Ondersteund profiel: A2DP Compatibale codes: SPC
			Draadloze uitvoer: Bluetooth-klasse ?
		Bluetooth	Maximale communicatieafstand: ongeveer 10 m
			Radiofrequentie: 2401,5–2480,5 MHz
			• Maximaal uitgangsvermogen (EIRP): +6,94 dBm
			• Type modulatie: GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK
			* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem contact op met uw Yamaha-dealer.
Spanningsvoor-	Automatisch uitsch	akelen	l
ziening			

Meegeleverde accessoires	 Gebruikershandleiding Netsnoer Muziekstandaard, twee beugels voor muziekstandaard
Afzonderlijk verkochte accessoires (Mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)	 Optionele luidspreker: GNS-MS01 Hoofdtelefoon: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Voetschakelaar: FC4A, FC5 Voetregelaar: FC7 Draadloze MIDI-adapter: MD-BT01 Keyboardstandaard: L-7B

De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum van publicatie. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-dealer.

NOTITIES

Index

A

Aanraakscherm	
Aansluiting	110
A-B Repeat	
Accessoires	9
AC IN	
Action (Playlist)	101
Afspelen (Multi Pad)	74
Afspelen/pauzeren	
Afspelen (Song)	
Afspelen (stijl)	
AI Full Keyboard	
Akkoorddetectiegebied	51
Ambient Drums-, Ambient SFX-voice	
Arpeggio	
ASSIGNABLE-knoppen	
Audio Link Multi Pad	
Audiosong	76
Automatisch uitschakelen	
AUX IN	

В

Back-up	
Begeleiding	
Bestand	
Bijpassend akkoord	74
Bluetooth	118
Break (stijl)	68

C	
Chordal	80
Chord Cancel	46
Chord Looper (Looper voor akkoorden)	68
Chorus	90
Close	33
Compatibiliteit van songbestanden	76
Compressor	106
Computer	117
Computer-related Operations (Computergerelateerde	
handelingen)	10
Copy	38
Cross Fader	89

D

Datadraaiknop	
Data List (Datalijst)	10
Delete	
Demo	
Direct Access	
Display voor bestandsselectie	
Draadloos netwerk	116
Dual Player	16, 77, 82

Ε

Effect	
Ending (stijl)	
Ensemblevoice	54

EQ (Master EQ)	106
EQ (voor elke partij)	90

F

Fabrieksinstellingen terugzetten	
Fade In/Out (infaden/uitfaden)	67
Favorite	32, 39
Fill-in (stijl)	67
Filter	
Fingered	
FM-voice	
Frasemarkering	
-	

G

ateway-knoppen

Н

Harmonie (Keyboard Harmony)	
Harmonie (Vocal Harmony)	80, 89
HDMI	
Home-display	
Hoofddisplay	
Hoofdtelefoon	

I

Indeling	116
Intro (stijl)	66

J

Joystick	
JOYSTICK HOLD	
Joysticktoewijzingstype	64

Κ

92
6, 48
56
27, 62

L

Layer	
Led (oplichtende knoppen)	25
Left Hold	49
LINE OUT	112
LIVE CONTROL-joystick	64, 70
LIVE CONTROL-knoppen	62, 63, 69
LIVE CONTROL-scherm	26, 27
LIVE CONTROL-schuifregelaar	62, 63, 69
Loop playback	86
Lower	51
LOWER	48
Lyrics	

Μ

Main (stijl)	
Manual Bass	51
Мар	
Master Compressor	
•	

Master EQ	
Menu	
Metronome	41
Microfoon	20, 89, 110
Microfooneffect	16
MIDI	116, 117
MIDI-song	76
Mixer	
Modulation	
Move	
MP3	76
Multi Pad	
Muzieknotatie	
Muziekstandaard	21

0

47, 60
53
67

Ρ

Panel Lock	41
Panel Reset	
Pan (pannen)	
Parameter Lock	
Pitch Bend	
Pitch Shift	
Playlist	17, 96, 100
Playlistrecord	
Preset	
Problemen oplossen	

R

Recordnaam (Playlist)	101
Reference Manual (Naslaggids)	10
Registratiegeheugen	
Registratiesequence	31
Registration Memory-bank	
Rename	
Reverb	
Revo Drums-, Revo SFX-voice	

S

S.Art, S.Art2 (Super Articulation)-voice	
Save (opslaan)	
Schuifregelaartoewijzingstype	
Score	
Smartapparaat	116
Smart Device Connection Manual (Handleiding	voor het
aansluiten van smart apparaten)	10
Snel terugspoelen	
Sneltoets	
Song	16, 76
Songlijst	16, 77, 82
Songpositiemarker	
Specificaties	
Split	

Splitpunt	
Stijl	
Style Section Reset	
Sub-display	
Super Articulation-voice	
Sustain	
Synchro Start (MIDI-song)	
Synchro Start (Multi Pad)	
Synchro Start (stijl)	
Synchro Stop (stijl)	
Synth Vocoder	81

т

Taal	
Talk	
ТАР ТЕМРО	
Tekens invoeren	
Tekst	
TEMPO	46
Terugzetten	
Time Stretch	
Timing van de stijlsectie wijzigen	67
TRANSPOSE	61
Tuning	61

U

Uitbreidingspakketten	107
Upper	
UPPER	
UPPER OCTAVE	61
USB-audio-interface	116, 117
USB-flashstation	
User	

V

Vingerzettingstype	46
Vocal Cancel	
Vocal Harmony	80, 89
Vocoder	
Vocoder-mono	
Voeding	
Voetmaat	
Voetregelaar	65, 114
Voetschakelaar	65, 114
Voice	16, 52, 93
Voice Part Setup-display	
Volgende	
Volume (mastervolume)	
Volume (voor elke partij)	
Vooruitspoelen	
Vorige	
w	
WAV	

VVA

Z	
Zoeken	

Opmerking over de distributie van de broncode

Tot drie jaar na de eigenlijke verzending door de fabriek kunt u de broncode verkrijgen van alle delen van het product die onder de GNU General Public License of GNU Lesser General Public License gelicentieerd zijn na schriftelijk verzoek aan een van de Yamahakantoren op de adressen die achter in deze Gebruikershandleiding staan vermeld.

De broncode wordt kosteloos ter beschikking gesteld. Yamaha kan u echter verzoeken de kosten voor het verzenden van de broncode te vergoeden.

- Merk op dat Yamaha niet aansprakelijk kan worden gesteld voor eventuele schade als gevolg van wijzigingen (toevoegingen/ weglatingen) aan de software door een derde partij, anders dan Yamaha (of een door Yamaha geautoriseerde partij).
- Merk op dat hergebruik van broncode die door Yamaha aan het publieke domein werd vrijgegeven niet gegarandeerd wordt en dat Yamaha geen enkele verantwoordelijkheid draagt voor de broncode.
- U kunt de broncode downloaden van de volgende website: https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/

EN SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY	
Hereby Vamaba Corporation declares that the radio equipment type	οσδιοεέοπλισμός [Ger
[Genos2] is in compliance with Directive 2011/53/ELL and the radio	ρασισεςστιλισμος [Θει
[Genos2] is in compliance with Directive 2014/55/EO and the fault	
equipment regulations of or. The full texts of the EO declaration of	
following internet address:	https://europe.yama
https://ouropa.vamaba.com/on/ouppart/compliance/dea.html	HR POJEDNOSTA
nups://europe.yamana.com/en/support/compliance/doc.numi	Yamaha Corporation (
FR DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE	[Genos2] u skladu s D
Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement	sukladnosti dostupan
radioélectrique du type [Genos2] est conforme à la directive 2014/53/	https://ouropa.vom
UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible	<u>Intips.//europe.yama</u>
à l'adresse internet suivante:	LV VIENKĀRŠOTA
https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	Ar šo Yamaha Corpor
	Direktīvai 2014/53/ES
DE VEREINFACHTE EU-KONFORMITATSERKLARUNG	pieejams šādā interne
Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp	https://europe.yama
[Genos2] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text	
der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse	LT SUPAPRASTIN
verfügbar:	Aš, Yamaha Corporati
https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	atitinka Direktyvą 201
SV FÖRENKLAD ELLFÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE	prieinamas šiuo intern
Härmed färsäkrar Vameba Corporation att danse hur avtradiauteratetia	https://europe.yama
Genos21 överensstämmer med direktiv 2014/52/511 Den fulletär direktiv	
Loenoszi overenssianiner meu urekuv zo 14/53/EU. Den luiisiandiga	Newslar C
webhadress	Yamaha Corporation i
	megreiel a 2014/53/El
nups://europe.yamana.com/en/support/compliance/doc.ntml	leijes szovege elerhet
IT DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA	https://europe.yama
Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di	PL UPROSZCZON
apparecchiatura radio [Genos2] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il	Yamaha Corporation
testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al	radiowego [Genos2] ie
seguente indirizzo Internet:	deklaracji zgodności l
https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	internetowym:
	https://europe.vama
ES DECLARACION UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA	
Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo	RO DECLARAȚIA U
radioelectrico [Genos2] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El	Prin prezenta, Yamah
texto completo de la declaración UE de conformidad esta disponible en	radio [Genos2] este îr
	integral al declarației l
https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	adresă internet:
PT DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA	https://europe.yama
O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente	SK ZJEDNODUŠE
tipo de equipamento de rádio [Genos2] está em conformidade com a	Vamaba Corporation t
Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade	[Genos2] ie v súlade s
está disponível no seguinte endereço de Internet:	
https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	znode je k dispozicil n
NE VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING	znode je k dispozicil n
	https://europe.yama
Hierbii verklaar ik Vemeha Corporation, dat het type redicepporatuur	st POENOSTAVL.
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EL-conformiteitsverklaring kan worden geraadbleged on bet	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:	SL POENOSTAVL Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.vamaha.com/an/support/compliance/doc.html	SL POENOSTAVL Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <u>https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</u>	SL POENOSTAVL Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo n https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <u>https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</u> BG ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo n https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <u>https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</u> BG ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo n https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va operativne
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <u>https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</u> BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/	Zhode je k dispozicili n https://europe.yama SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo n https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. röveimitteinen talarit
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BC OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може	Zhode je k dispozicil n <u>https://europe.yama</u> SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladen z Direktivo 20 skladonsti je na voljo i <u>https://europe.yama</u> FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BC OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo p https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	Zhode je k dispozicil n https://europe.yama SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo i https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLESTIRI
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS Z IEDNODLIŠENÉ EU PROHL ÁŠENÍ O SHODĚ	Zhode je k dispozicil n https://europe.yama SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo i https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİL İsbu belge ile Yamaba
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama Fl YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİI İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'v
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосьоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama Fl YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRII İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'y tam metni aşağıdaki i
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосьоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnici 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:	SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRII İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/AB'yı tam metni aşağıdaki i https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİL İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'ye tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİİ İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yu tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS Z JEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTİRİİ İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yu tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2]	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİL İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'ya tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİL İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİL İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:	 SL POENOSTAVL. SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo n https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİL İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цялостният текст на EC декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo n https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTİRİİ İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ C настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цялостният текст на EC декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİİ İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ C настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цялостният текст на EC декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnici 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html ET LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİİ İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/AB'yı tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ C настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цялостният текст на EC декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html ET LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev radiosodame tilv forone? Pariation, et käesolev radiosolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİI İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'y tam metni aşağıdaki ir https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ C настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktive 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktive 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktive 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktive	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİI İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki in https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ C настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосьоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktis 0014/53/EU. EU-	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİİ İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki in https://europe.yama
Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [Genos2] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html BG OПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ C настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосьоръжение [Genos2] е в съответствие с Директива 2014/53/ EC. Цяпостният текст на EC декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [Genos2] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [Genos2] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU- overensstemmelse serklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html ET LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüü [Genos2] vastab direktivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html	 SL POENOSTAVL. Yamaha Corporation p skladen z Direktivo 20 skladnosti je na voljo u https://europe.yama FI YKSINKERTAIST Yamaha Corporation va 2014/53/EU mukainen. täysimittainen teksti on https://europe.yama TR BASITLEŞTIRİİ İşbu belge ile, Yamaha Direktif 2014/53/ AB'yı tam metni aşağıdaki in https://europe.yama

ΕΙ ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [Genos2] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

HR POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [Genos2] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [Genos2] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

LT SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [Genos2] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

IU EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Corporation igazolja, hogy a [Genos2] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

PL UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Corporation niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [Genos2] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

RO DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipamente radio [Genos2] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

SK ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [Genos2] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [Genos2] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

FI YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [Genos2] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

TR BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [Genos2], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir:

https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

(559-M01 RED DoC URL 02)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland Englist For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is ava at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	sh ailable
Deutsc Deutsc Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetad (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	ch dresse
França França Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Euror	ais e Web opéen
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdruk bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	ands Ikbaar
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versio archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	ñol on del
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo ripo di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	no portato
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia	uês o está
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρα ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	τικά ακάτω
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbaddress (en utskriftsvär finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	ska Inlig fil
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon fr på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	sk finnes
Dans De kan finde detaljerede garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Om	sk or (der nråde
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollam Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	mi mme.)
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Polsk Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internet (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	ki netową
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na n webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	(y našich
Magya A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az a címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	ar alábbi
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	keel (meie
Latvieš Lai saņemtu detalizētu garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīr vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	ešu mekļa
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį "Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėj spausdintinas failas) arba kreipkitės į "Yamaha" atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	kalba eje yra
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na r webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obrátťe na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	čina našej
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na vol našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	ščina oljo na
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-дол сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	и език пу уеб
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Elveția Elveția vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul no sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră, * SEE: Spațiul Economic European	omână iostru)
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontak ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	s ki ktirate
https://europe.vamaha.com/warranty/	

URL_5

NOTITIES

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些 代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查 看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 엑세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

Yamaha Global Site https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/

> © 2023 Yamaha Corporation Published 11/2023

