



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E243

YPT-240

Gebbruikershandleiding
Korisnički priručnik



Nederlands

Hrvatski

NL
HR

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Broj modela, serijski broj, zahtjeve za napajanje i drugo možete pronaći pri dnu jedinice na pločici s nazivom ili pored nje. Morate pribliježiti serijski broj na mjesto koje je navedeno ispod i zadržati ovaj priručnik kao trajni zapis svoje kupovine kako biste imali dokumentaciju u slučaju krađe.

Broj modela.

Serijski broj.

(bottom_hr_01)

Over de handleidingen

Naast de gebruikershandleiding is ook het volgende online materiaal (PDF-bestanden) beschikbaar.



MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie, zoals het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over wat MIDI is en wat het voor u kan betekenen.



Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies over computergerelateerde handelingen.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha-downloads, typt u bijvoorbeeld 'PSR-E243' in het vak Modelnaam en klikt u op [SEARCH].

Yamaha-downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument. Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u dit Song Book kosteloos downloaden.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netadapter *1
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration *2

*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Indelingen en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.

Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Inhoudsopgave

Over de handleidingen	4	Songs afspelen	20
Meegeleverde accessoires	4	Een demosong beluisteren	20
Indelingen en functies	4	Een song selecteren en afspelen	20
Opstellen		BGM afspelen	20
Bedieningspaneel en aansluitingen		Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze	21
Opstellen		De melodievoice wijzigen	21
8		A-B Repeat	21
Opstellen		Elke partij in-/uitschakelen	22
10		De songlesfunctie gebruiken	23
Spanningsvereisten	10	Drie typen songles	23
De muziekstandaard gebruiken	11	Oefenen met Song Lesson	23
Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten	11	De functies	24
Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting SUSTAIN	11	Aansluiten op een computer of iPad/iPhone	26
Het instrument aan-/uitzetten	11	Aansluiten op een computer	26
Automatische uitschakelfunctie	12	Aansluiten op een iPad/iPhone	26
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	12	Back-up en initialisatie	26
Display-items en basishandelingen	13	Back-upparameters	26
Display-items	13	Initialisatie	26
Basishandelingen	13	Appendix	
Referentie		Problemen oplossen	27
Diverse instrumentvoices bespelen	14	Specificaties	28
Een voice selecteren	14	Index	29
Leuke geluiden	14	Voiceoverzicht	30
De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen	14	Drumkitoverzicht	34
De metronoom gebruiken	15	Songoverzicht	37
Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo)	15	Stijloverzicht	38
Andere effecten op het geluid toepassen	15	Effecttypeoverzicht	39
Stijlen afspelen	16		
Stijlvariaties – secties	17		
Het tempo wijzigen	17		
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl	18		
Akkoorden opzoeken met de functie Chord Dictionary (akkoordenwoordenboek)	19		

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 28). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
 - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
 - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 10).
 - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
 - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
 - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
 - Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren. Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40°C (41° - 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Data opslaan

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIËN.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

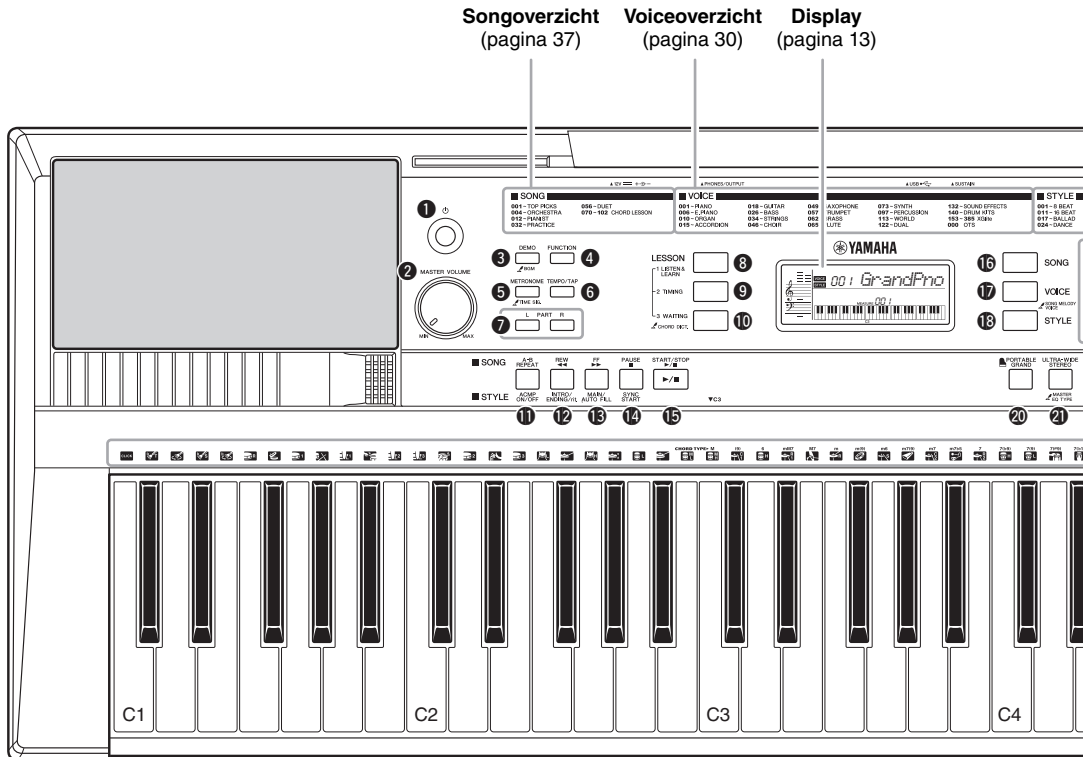
- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat dergelijke voorwerpen er niet in vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel



- ❶ [⏻] (Standby/On)-schakelaar pagina 11
- ❷ [MASTER VOLUME] (totaal volume)-regelaar pagina 11
- ❸ [DEMO]-knop pagina 20
- ❹ [FUNCTION]-knop pagina 24
- ❺ [METRONOME]-knop pagina 15
- ❻ [TEMPO/TAP]-knop pagina 17
- ❼ LESSON PART
 - [L]-knop pagina 23
 - [R]-knop pagina 23

- ❽ [1 LISTEN & LEARN]-knop pagina 23
- ❾ [2 TIMING]-knop pagina 23
- ❿ [3 WAITING]-knop pagina 23

In de modus Song

- ❶ [A-B REPEAT]-knop pagina 21
- ❷ [REW]-knop pagina 21
- ❸ [FF]-knop pagina 21
- ❹ [PAUSE]-knop pagina 21

In de modus Style

- ❶ [ACMP ON/OFF]-knop pagina 16
- ❷ [INTRO/ENDING/rit.]-knop pagina 17
- ❸ [MAIN/AUTO FILL]-knop pagina 17
- ❹ [SYNC START]-knop pagina 16

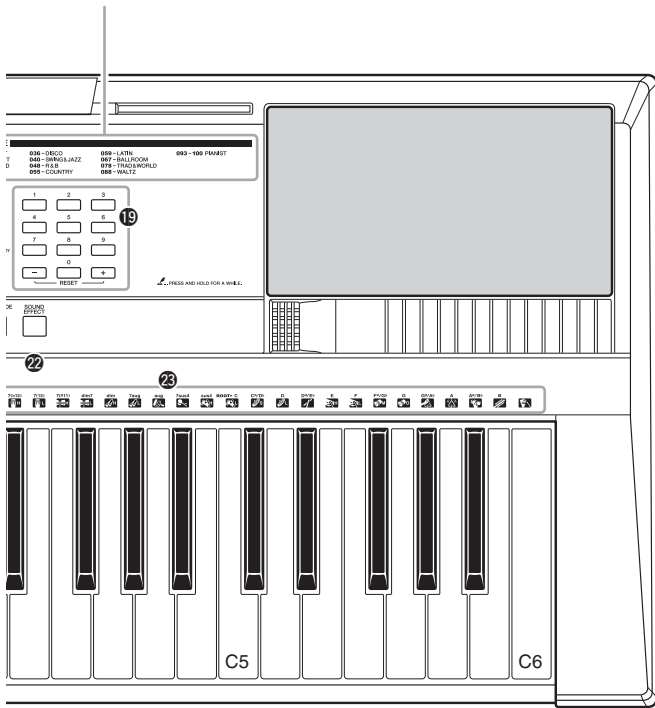
Keyboard

Omdat dit keyboard niet aanslaggevoelig is, verandert het geluidsniveau niet wanneer u de toetsen harder of zachter bespeelt. Daarom klinkt uw spel mogelijk anders dan in de vooraf ingestelde songs.

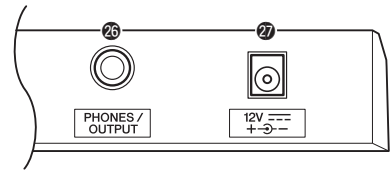
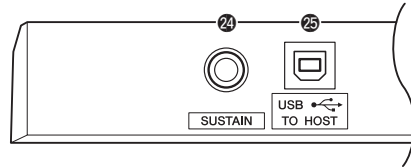
Het symbool 'Ingedrukt houden'

Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

Stijloverzicht
(pagina 38)



Achterpaneel



- 15 [START/STOP]-knop pagina 20
- 16 [SONG]-knop pagina 20
- 17 [VOICE]-knop pagina 14
- 18 [STYLE]-knop pagina 16
- 19 Nummerknoppen [0]–[9], [+], [-]..... pagina 13
- 20 [PORTABLE GRAND]-knop pagina 14
- 21 [ULTRA-WIDE STEREO]-knop pagina 15
- 22 [SOUND EFFECT]-knop pagina 14
- 23 Drumafbeeldingen voor
de drumkit pagina 14

Elke afbeelding geeft het drum- of percussieinstrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toets voor 'Standard Kit 1'.

- 24 SUSTAIN-aansluiting pagina 11
- 25 USB TO HOST-aansluiting* pagina 26
- 26 PHONES/OUTPUT-aansluiting pagina 11
- 27 DC IN-aansluiting pagina 10

* Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergelateerde handelingen' (pagina 4) op de website. Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, raadt Yamaha u aan waar mogelijk een netadapter te gebruiken. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).

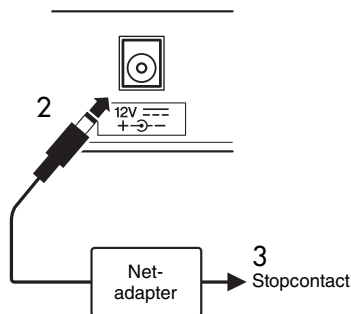
⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de op pagina 28 aangegeven adapter. Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.



Batterijen gebruiken

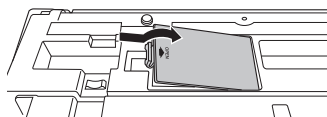
Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of manganbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

⚠ WAARSCHUWING

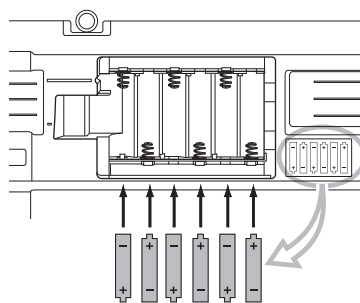
- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.

■ De batterijen installeren

- 1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van data die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.

Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING ¶

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

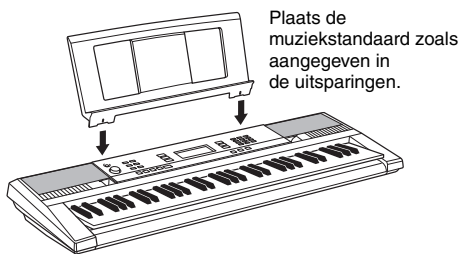
■ Het type batterij instellen

Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij correct instellen (oplaadbaar of niet oplaadbaar) via functienummer 025 (pagina 25).

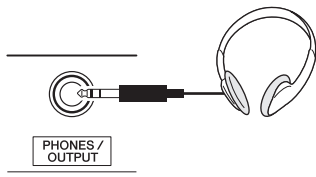
LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

De muziekstandaard gebruiken



Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten



Hier kunt u elke stereo hoofdtelefoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

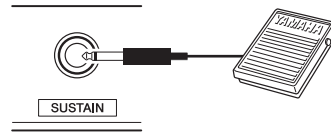
⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Zet alle volumenniveaus zo laag mogelijk en schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten.

LET OP

- Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting SUSTAIN



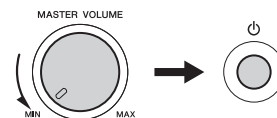
U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een optionele voetschakelaar in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten.

OPMERKING

- Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

Het instrument aan-/uitzetten

Zet de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) op 'MIN' en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. Pas de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) aan terwijl u het keyboard bespeelt. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de schakelaar [⏻] (Standby/On).



Gebruik tijdens het bespelen van het keyboard de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) om het volume op het juiste niveau in te stellen.


⚠ VOORZICHT

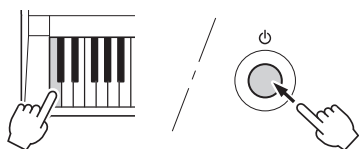
- Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De hoeveelheid tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ingesteld op 30 minuten.

■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

Zet het instrument uit en zet het vervolgens weer aan door op de schakelaar [] (Standby/On) te drukken terwijl u de laagste toets ingedrukt houdt.



■ De tijd instellen die moet verstrijken voordat de automatische uitschakelfunctie wordt uitgevoerd:

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren op de knoppen [+] of [-] tot 'AutoOff' (functie 024) wordt weergegeven en selecteer de gewenste waarde.

Instellingen: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)
Standaardwaarde: 30 (minuten)

OPMERKING

- In het algemeen blijven de instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 26 voor meer informatie.

LET OP

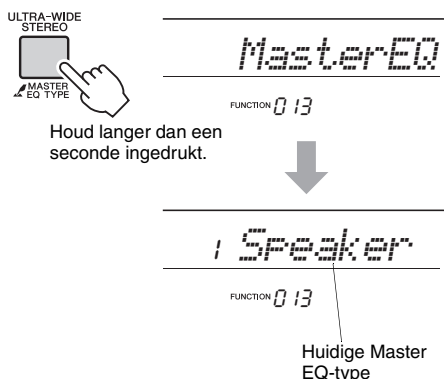
- *Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.*
- *Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.*

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

1 Houd de knop [ULTRA-WIDE STEREO] langer dan een seconde ingedrukt om '013 MasterEQ' op te roepen.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige type Master EQ wordt weergegeven.



2 Gebruik de knop [+] of [-] om het gewenste type Master EQ te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost	Zorgt voor een krachtiger geluid.
4	Piano	Ideaal voor solopianospel.
5	Bright	Verlaagt het middengebiet voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoog bereik voor een zachter geluid.

Display-items en basishandelingen

Display-items

Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songlesfunctie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de functie Dictionary (woordenboek) (pagina 19) wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opgeeft.

OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen in de display niet alle noten worden weergegeven.

Song/Voice/Style

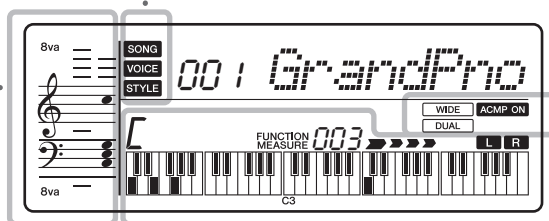
Deze geven de werkinstelling van het instrument aan.

SONG
VOICE
STYLE

Aan/uit-status

Dit gebied geeft de Aan/uit-status van elke functie aan. Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

WIDE Pagina 15
ACMP ON Pagina 16
DUAL Geeft aan dat er een dual-voice (nr. 122–131) is geselecteerd.



Akkoord

Geeft het akkoord aan dat in het gedeelte voor automatische begeleiding (pagina 16) op het toetsenbord wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.

Measure (maat) of Function (functie)

Geeft doorgaans het huidige maatnummer van de huidige stijl of song aan. Wanneer de knop FUNCTION (pagina 24) wordt gebruikt, geeft deze het functienummer weer.

MEASURE 003 FUNCTION 025

Keyboarddisplay

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de functie Dictionary (woordenboek).



Songtrackstatus

Hier wordt informatie weergegeven over de songtracks (pagina 22).

L R

- R Aan: track bevat data
- R Uit: track is gedempt of bevat geen data

Beat (tel)

Geeft de huidige tel aan van het afspelen.



Basishandelingen

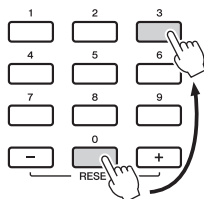
Voordat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

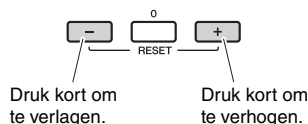
Voorbeeld: selectie van voice 003, Bright Piano.

Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3] of druk gewoon op [3].



■ Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Diverse instrumentvoices bespelen

Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

Een voice selecteren

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

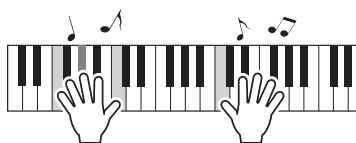


2 Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+] en [-].

Raadpleeg de voicelijst op pagina 30.



3 Bespeel het keyboard.



Vooraf ingestelde voicetypen

001–139	Instrumentvoices (inclusief geluidseffecten).
140–152 (drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetswijzingen van elke drumkit in het overzicht van drumkits op pagina 34.
153–385	XGlite Voices
000	One Touch Setting (OTS) De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

Leuke geluiden

U kunt diverse geluidseffecten afspelen met het keyboard: blaffen, balken, gillen en nog veel meer. Druk op de knop [SOUND EFFECT].



Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden! Vergeet de zwarte toetsen niet! Druk nadat u deze geluiden hebt uitgeprobeerd op de knop [PORTABLE GRAND] om de instrumentvoice opnieuw in te stellen op de voice 'Grand Piano1'. U vindt meer informatie over de geluidseffecten die aan elke toets zijn toegewezen in het overzicht van drumkits (voicendr. 152) op pagina 36.

De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.



De voice 'Grand Piano' wordt automatisch als de voice geselecteerd.

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

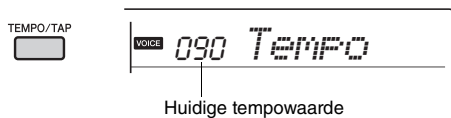
- 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



- 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo wijzigen:

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om het tempo aan te passen.



Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de waarde onmiddellijk wilt terugzetten op het standaardtempo.

De maatsoort instellen:

Druk op de knop [METRONOME] en houd deze ingedrukt om 'TimeSig' (functie 018; pagina 25) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

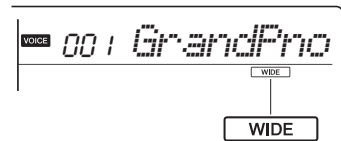
Het metronoomvolume instellen:

U kunt deze instellen met functienummer 019 (pagina 25).

Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo)

U kunt het keyboard bespelen met een ruimtelijk, breder geluidseffect dat u het gevoel geeft dat u het geluid buiten de luidsprekers hoort door het Ultra-Wide Stereo-effect in te schakelen.

- 1 Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze in te schakelen.



Wordt weergegeven als ULTRA-WIDE STEREO is ingeschakeld.

Het geluid breidt zich om u heen uit, net alsof de luidspreker zich buiten het instrument bevindt.

- 2 Druk opnieuw op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze uit te schakelen.

Het type Ultra-Wide Stereo bepalen:

Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] en houd deze ingedrukt om 'Wide' (functie 014; pagina 25) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

Andere effecten op het geluid toepassen

Dit instrument kan op het geluid van het instrument de onderstaande effecten toepassen.

●Reverb

Voegt de sfeer van een club of concertzaal toe aan het geluid. Hoewel het meest geschikte Reverb-type wordt opgeroepen als u een Song of Style selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 009 (pagina 25). U kunt de diepte van de Reverb ook instellen via functienummer 010 (pagina 25).

●Chorus

Hiermee klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Hoewel het meest geschikte Chorus-type wordt opgeroepen als u een Song of Style selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 011 (pagina 25).

●Sustain

Als u de parameter Sustain van functienummer 012 (pagina 25) inschakelt, kunt u aan de keyboardvoices een vaste sustain toevoegen. Sustain kan ook worden toegepast met de optionele voetschakelaar (pagina 11).

Stijlen afspelen

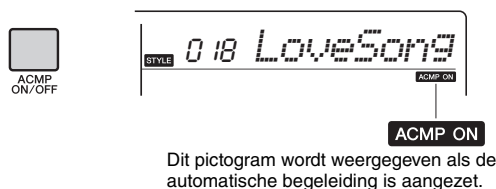
Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

- U kunt de gewenste stijl selecteren door op de knop [STYLE] te drukken en vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

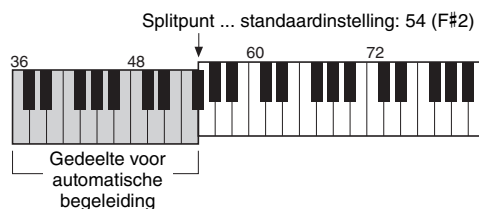
U vindt het stijloverzicht op het voorpaneel of in het stijloverzicht (pagina 38).



- Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.

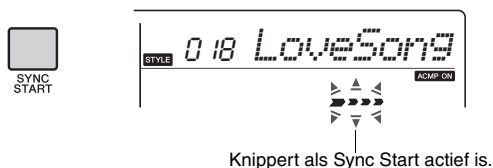


Met deze handeling wordt het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (54: F#2) het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



De hoogste toets voor het gedeelte voor automatische begeleiding wordt het 'splitpunt' genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd via functienummer 005 (pagina 24).

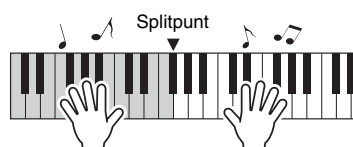
- Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.



- Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 18) of gebruikt u de Dictionary-functie voor akkoorden (pagina 19).



- Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



Met 'Secties' kunt u intro-, ending- en ritmevariaties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 17.

Alleen het ritmedeelte afspelen

Als u op de knop [START/STOP] drukt (zonder de knop [ACMP ON/OFF] ingedrukt te houden in stap 2), kunt u alleen het ritmedeelte afspelen, en kunt u met het gehele bereik van het keyboard een melodieperformance afspelen.

OPMERKING

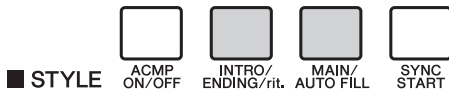
- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (093–100) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt.

Het stijlvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en het keyboard aan te passen, kunt u het stijlvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 001 (pagina 24).

Stijlvariaties – secties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt. Deze instructies geven een typisch voorbeeld voor het gebruik van secties.



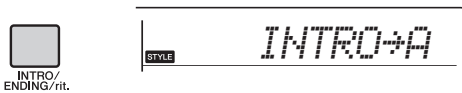
1–3

Gelijk aan stappen 1 tot 3 in pagina 16.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



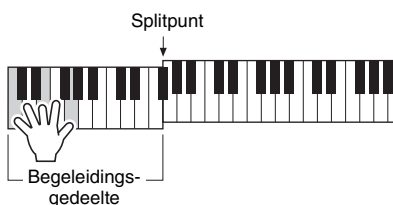
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

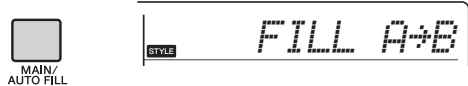
6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Voor informatie over het invoeren van akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' op pagina 18.

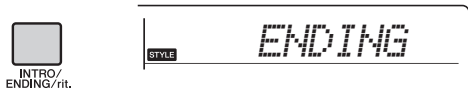


7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



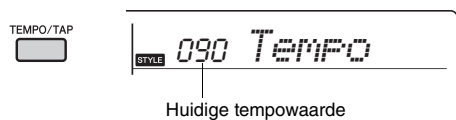
8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectie wordt naar Ending geschakeld. Wanneer de Ending is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt de Ending geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de Ending wordt afgespeeld.

Het tempo wijzigen

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de knoppen [-] en [+] om de waarde van Tempo aan te passen.



Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of song.

De functie Tap gebruiken

Terwijl een song of stijl speelt kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Als het afspelen van een song of stijl wordt gestopt, drukt u verschillende keren op de knop [TEMPO/TAP] om het afspelen te starten in het tempo waarin u tikt: vier keer voor een song of stijl met vier tellen of drie keer voor een song of stijl met drie tellen.



Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel raadplegen om te leren hoe elementaire akkoorden gespeeld moeten worden in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7^b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9) en sus2
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de naam van de grondtoon.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeureakkoord spelen
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



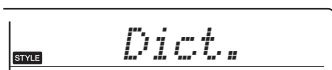
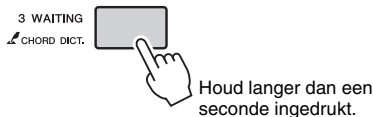
Een mineurseptiemakkoord spelen
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken met de functie Chord Dictionary (akkoordenwoordenboek)

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

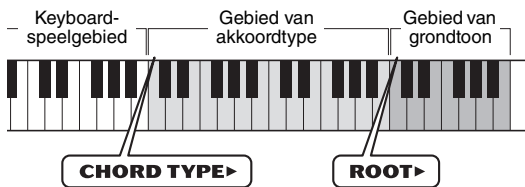
1 Houd de knop [3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.

De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.



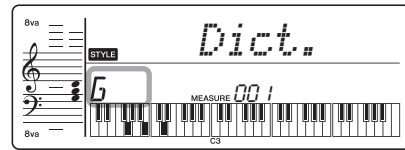
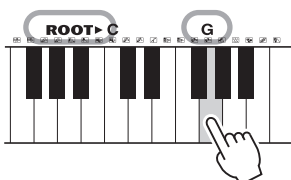
Met deze handeling verdeelt u het hele keyboard in drie gebieden (zie hieronder).

- Het gebied rechts van 'ROOT ►': Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT ►': Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied links van 'CHORD TYPE ►': Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.



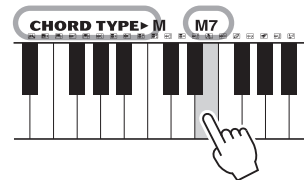
2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

2-1 Druk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT ►' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.

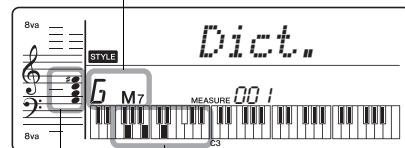


2-2. Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT'.

De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype) worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Akkoordnaam (grondtoon en type)



Akkoordnotatie Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

OPMERKING

- Over majeureakkoorden: eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoonnoot.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in de functie Chord Dictionary (akkoordenwoordenboek): 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

3 Volg de notatie en het toetsenbordoverzicht in de display en probeer een akkoord te spelen in het gebied links van 'CHORD TYPE ►'.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

Songs afspelen

U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.

Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de songs achter elkaar af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).



Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te stoppen.

OPMERKING

- Nadat u op de knop [DEMO] hebt gedrukt, kunt u een song selecteren met de knop [+]. Met de knop [-] kunt u naar het begin van de geselecteerde song teruggaan.

Een song selecteren en afspelen

- U kunt de gewenste song selecteren door op de knop [SONG] te drukken en vervolgens de nummerknoppen te gebruiken.

Zie het Songoverzicht (pagina 37).



- Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].



Het tempo wijzigen:

Zie pagina 17.

Het songvolume aanpassen

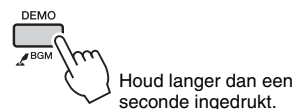
Om de volumebalans tussen het afspelen van een song en het keyboard aan te passen, kunt u het songvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 002 (pagina 24).

BGM afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts drie interne demosongs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs automatisch worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken.

- Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.



- Gebruik de knoppen [+] of [-] om een afspeelgroep te selecteren.

Demo	Presetongs (001–003)
Preset	Alle presetongs (001–002)

- Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].

Songs in willekeurige volgorde afspelen

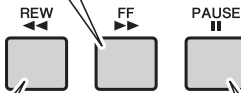
Wanneer de Demo Group (hierboven) is ingesteld op 'Preset', kan de afspelvolgorde met de knop [DEMO] worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde. Houd hiervoor de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren tot 'PlayMode' (functie 022; pagina 25) wordt weergegeven en selecteer dan 'Normal' of 'Random'.

Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Net als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen (FF), terugspoelen (REW) en onderbreken (PAUSE).

Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.



Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

Pauze

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

OPMERKING

- Wanneer A-B Repeat (herhalen) is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.
- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspeelt met de knop [DEMO].

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

- 1 Selecteer een song.
- 2 Selecteer de gewenste voice.
- 3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

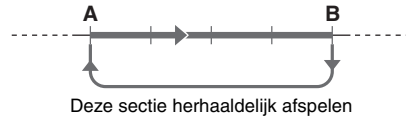
Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE' en de geselecteerde voice vervangt de oorspronkelijke melodievoice van de song.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, worden de gewijzigde melodievoice geannuleerd.

A-B Repeat

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (beginpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 20).
- 2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.
- 3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen.



De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

OPMERKING

- U kunt de functie A-B Repeat (herhaling) ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspelen.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

- 4 Om het herhaaldelijk afspelen te annuleren, drukt u op de toets [A-B REPEAT].

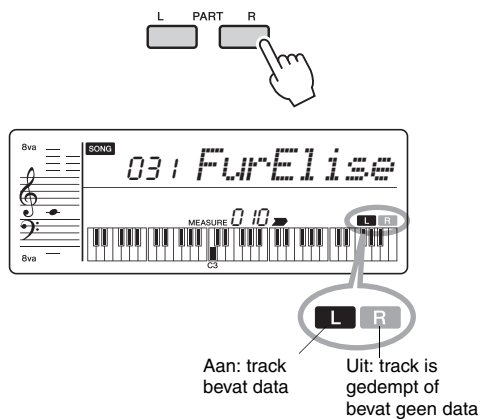
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.

Elke partij in-/uitschakelen

Zoals boven de paneelknoppen is aangegeven (zoals hieronder afgebeeld), bestaat een song uit twee partijen, die u apart kunt in- of uitschakelen door op de overeenkomstige knop, L of R, te drukken.



Als u de partijen voor linker- en rechterhand aan- of uitzet tijdens het afspelen, kunt u de partij (die is aangezet) beluisteren of de andere partij (die is uitgezet) op het keyboard oefenen.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.

De songlesfunctie gebruiken

U kunt de geselecteerde song gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. Probeer te oefenen met deze drie typen songles terwijl u de muzieknotatie in het Song Book (pagina 4) bekijkt.

Drie typen songles

●Les 1: Listen & Learn

In deze les hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.

●Les 2: Timing

Probeer u in deze les gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.

●Les 3: Waiting

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

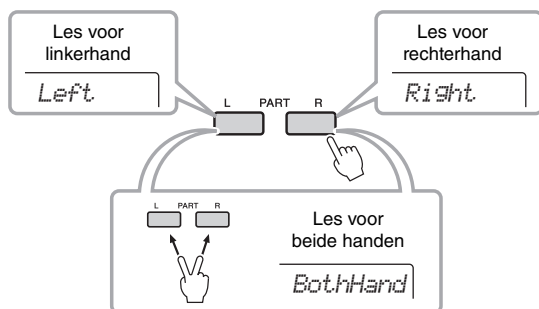
OPMERKING

- Als u wilt dat een gelijkmatig afspeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Waiting, dan stelt u de parameter Tempo in op UIT via het functienummer 020 (pagina 25).

Oefenen met Song Lesson

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

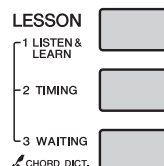
2 Druk op een van de knoppen [R] en [L] of op allebei om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



OPMERKING

- In deze stap wordt mogelijk 'No Lpart' weergegeven, om aan te geven dat de huidige song geen linkerhandpartij bevat.

3 Druk op de knop [1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING] of [3 WAITING] om het afspelen van de songles te starten.



OPMERKING

- U kunt de lesmodus tijdens het afspelen wijzigen door op deze knop te drukken, en u kunt de les op elk gewenst moment stoppen met de knop [START/STOP].

4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld.

Excellent ■■■■■■■■■■
Very Good ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

5 Stop de lesmodus.

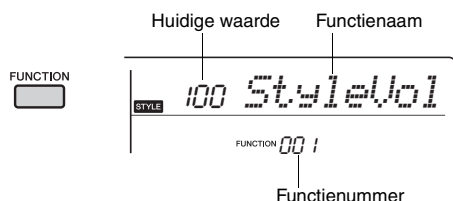
U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

De functies

De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer verhoogd. U kunt het functienummer met één verlagen door kort op de knop [-] te drukken terwijl u de knop [FUNCTION] ingedrukt houdt.

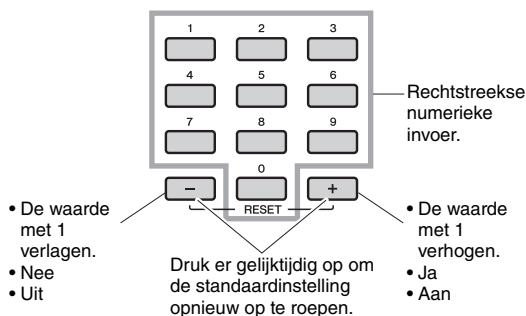


Na een paar seconden wordt de functienaam mogelijk vervangen door de instellingswaarde op basis van de geselecteerde functie.

OPMERKING

- Het functienummer wordt tijdens het afspelen van een song, stijl of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maatsoort weergegeven.

2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



OPMERKING

- Druk op een van de knoppen [SONG], [VOICE], [STYLE] of [GRAND PIANO] om de functie-instellingen af te sluiten.

Functielijst

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Beschrijvingen
Volume					
001	Style Volume (Stijlvolume)	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de stijl. (pagina 16)
002	Song Volume (Songvolume)	<i>SongVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de song. (pagina 20)
Algemeen					
003	Transpose (Transponeren)	<i>TransPos</i>	-12–12	0	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
004	Tuning (Stemming)	<i>Tuning</i>	427,0 - 453,0 Hz	440,0 Hz	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stapjes van circa 0,2 Hz.
005	Split Point (Splitpunt)	<i>SPlitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Bepaalt het 'splitpunt' (met andere woorden, de toets die de grens is tussen het gedeelte voor automatische begeleiding en de voice).
Voice (pagina 14)					
006	Volume	<i>M.VOLUME</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de voice.
007	Octave (Octaaf)	<i>M.Octave</i>	-2 - +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de voice.
008	Chorus Depth (Chorusdiepte)	<i>M.Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Beschrijvingen
Effecten					
009	Reverb Type (Reverbtype)	<i>Reverb</i>	01–10	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). (pagina 39)
010	Reverb Level (Reverbniveau)	<i>RevLevel</i>	000–127	64	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden. (pagina 39)
011	Chorus Type (Chorustype)	<i>Chorus</i>	01–05	**	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (05).
012	Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Sustain aan of uit staat.
013	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Stelt de equalizer voor de uitgang van de luidspreker in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties. (pagina 12)
014	Wide Type	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Bepaalt het type Ultra-Wide Stereo. Hogere waarden produceren een beter Wide-effect. (pagina 15)
MIDI					
015	Local Control (Lokale besturing)	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF wanneer u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
016	External Clock (Externe klok)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
017	Initial Send (Initiële verzending)	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.
Metronoom (pagina 15)					
018	Time Signature Numerator (maatsoort – teller)	<i>TimeSig</i>	00–15	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
019	Metronome Volume (Metronoomvolume)	<i>MetroVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les (pagina 23)					
020	Your Tempo (Uw eigen tempo)	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Waiting'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
Demo (pagina 20)					
021	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset)	1 (Demo)	Bepaalt de groep voor herhaald afspelen.
022	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bepaalt de modus voor herhaald afspelen.
023	Demo Cancel (demo annuleren)	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Demo Cancel is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de [DEMO]-knop drukt.
Automatische uitschakelfunctie (pagina 12)					
024	Auto Power Off Time (Tijd van de automatische uitschakelfunctie)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuten)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 11)					
025	Battery Type (type batterij)	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. Alkaline: Alkalinebatterij/mangaanbatterij Ni-MH: oplaadbare batterij

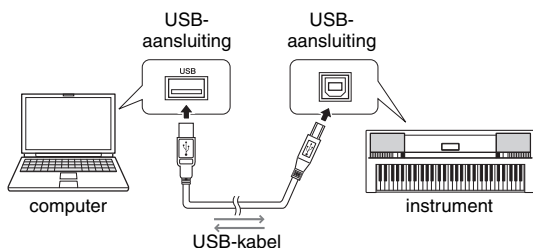
* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice-combinatie.

** Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song of stijl.

Aansluiten op een computer of iPad/iPhone

Aansluiten op een computer

Dit instrument ondersteunt MIDI (Musical Instrument Digital Interface) en kan via een USB-kabel op de computer worden aangesloten. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergelateerde handelingen' (pagina 4) op de website.



Aansluiten op een iPad/iPhone

Als u uw slim apparaat, zoals een iPhone of iPad, op compatibele digitale instrumenten van Yamaha aansluit, kunt u verschillende functies en toepassingen gebruiken die de mogelijkheden van het instrument verder uitbreiden. Hierdoor wordt het instrument meer dan ooit een belangrijk deel van uw hele muzikale leven. Om uw iPhone/iPad op de USB TO HOST-aansluiting van het instrument aan te sluiten, hebt u een i-UX1-interface nodig. Zie 'Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad' (pagina 4) op de website voor meer informatie.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze blijven zelfs behouden als het instrument wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters

- FUNCTIE-instellingen: (pagina 24)
Tuning, Your Tempo, Master EQ type, Panel Sustain, Auto Power Off, Battery Type

Voer 'Back-up wissen' uit om de back-upgegevens te starten.

LET OP

Houd er rekening mee dat in de volgende situaties geen back-up kan worden gemaakt of de instellingen van de back-upparameters niet kunnen worden behouden.


- Wanneer de netadapter wordt losgekoppeld wanneer het instrument aan staat (zelfs als er batterijen in het instrument zijn geplaatst):
- Wanneer de voeding wordt uitgeschakeld als gevolg van ongelukken, zoals elektrische stroomstoring:
- Wanneer de alkalinebatterij/mangaanbatterij leeg is (en de netadapter niet is aangesloten):

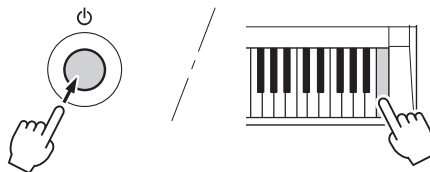
Initialisatie

Met deze functie wist u de back-updata en worden alle originele fabriekinstellingen hersteld. Voer de volgende procedure uit.

Back-up wissen

Hiermee initialiseert u de back-upgegevens.

Druk terwijl u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 25 Functie 015.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de woordenboekfunctie (pagina 19) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en het type akkoord.
Niet alle voices lijken hoorbaar, of het geluid wordt afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als tegelijkertijd een stijl of song wordt afgespeeld, kunnen sommige noten of geluiden van de begeleiding of song worden weggelaten ('gestolen').
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF. Raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 25 (functie 016).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 24 functie 001) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 24 functie 005). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
De stijl klinkt niet als u een akkoord speelt.	<ul style="list-style-type: none"> De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord). Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren. Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting vóór u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
<ul style="list-style-type: none"> Het volume is te zacht. De geluidskwaliteit is matig. Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld. De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de automatische uitschakelfunctie is mogelijk geactiveerd (pagina 12). Als u de automatische uitschakelfunctie moet uitschakelen, selecteert u 'Off' in de functie-instellingen (pagina 25 functie 024).

Specificaties

Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		945 x 348 x 117 mm (37-3/16 x 13-11/16 x 4-5/8 inch)
	Gewicht		4,0 kg (exclusief batterijen) (8 lbs 13 oz.)
Keyboard	Aantal toetsen		61
	Display		LCD-display
Display	Taal		Engels
	Voongeneratie		Klankopwekkingstechnologie AWM-stereosampling
Voices	Polyfonie		Maximale polyfonie (max.) 32
	Vooraf ingesteld		Aantal voices 139 paneelvoices + 13 drum/ SFX kits + 233 XGlite voices
	Compatibiliteit		GM/XGlite
	Effecten	Typen	Reverb
Chorus			4 typen
Ultra-Wide Stereo			3 typen
Master-EQ			6 typen
Functies		Paneelsustain	Ja
Begeleidingsstijlen	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde stijlen	100
		Vingerzetting	Multi Finger
		Stijlregelaars	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Overige eigenschappen	One Touch Setting (OTS)	Ja
Songs	Vooraf ingesteld		Aantal vooraf ingestelde songs 102
	Les/gids		[1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING], [3 WAITING], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]
Functie	Algemeen	Metronoom	Ja
		Tempobereik	11–280
		Transponderen	-12 tot 0, 0 tot +12
		Stemming	427,0–440,0–453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)
	Diversen	Portable Grand-knop	Ja
Aansluitingen			USB TO HOST, DC IN 12V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN
Versterkers/ luidsprekers	Versterkers		2,5 W + 2,5 W
	Luidsprekers		12 cm x 2
Stroomvoorziening	Stroomvoorziening	Adapter	Gebuikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent
		Batterijen	Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat
	Stroomverbruik		8 W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)
	Automatische uitschakelfunctie		Ja
Accessoires	Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Muziekstandaard • Gebruiksaanwijzing • Netadapter ¹ (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) • Online Member Product Registration *1 Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.
	Optionele accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: Gebuikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30 • Voetschakelaar: FC4/FC5 • USB-MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A		INTRO	17
A-B Repeat	21	iPad	26
ACMP ON/OFF	16	iPhone	26
Akkoord	13	iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)	4
Akkoordenwoordenboek	19	i-UX1	26
Akkoordtype	18	K	
AUTO FILL	17	Keyboarddisplay	13
Auto Power Off	25	L	
Automatische begeleiding	16	Lesson	23
Automatische uitschakelfunctie ...	12	Listen & Learn	23
B		Local Control	25
Back-up	26	M	
Back-up wissen	26	Maatsoort	15
Back-upparameter	26	MAIN	17
Batterij	10	Master EQ Type	25
Battery Type	25	MASTER VOLUME (totaalvolume)	11
Beat (tel)	13	Measure	13
Beoordeling	23	Metronome	15
BGM	20	Metronoomvolume	15, 25
C		MIDI Basics	4
Chorus	15, 25	MIDI Reference	4
Computer	26	Muziekstandaard	4, 11
Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)	4	N	
D		Netstroomadapter	10
Demo	20	Notatie	13
Demo Group	25	O	
Demo Play Mode	25	One Touch Setting	14
Display	13	P	
Drumkitoverzicht	34	Part (partij)	22
E		Pauze	21
Effect	15, 25	Problemen oplossen	27
Effecttypeoverzicht	39	R	
ENDING	17	Random	20
EQ-instelling	12	Reverb	15, 25
EQ-type	12	rit	17
Externe klok	25	Ritme	16
F		S	
Functielijst	24	Sectie	17
Functie	24	Snel terugspoelen	21
G		Snel vooruitspoelen	21
Gedeelte voor automatische begeleiding	16	Song	20
Geluidseffect	14	Song Book	4
GM System Level 1	4	Song Volume	24
Grand Piano	14	Songoverzicht	37
H		Spanningsvereisten	10
Hoofdtelefoon	11	Specificatie	28
I		Split Point (Splitpunt)	24
Initial Send	25	Stijl	16
Initialisatie	26	Stijloverzicht	38
		Stijlvolume	16
		Style Volume	24
		Sustain	15, 25
		Synchro Start	16
		T	
		Tap	17
		Tempo	15, 17
		Time Signature	25
		Timing	23
		Transpose	24
		Tuning	24
		U	
		Ultra-Wide Stereo	15
		USB	4
		USB TO HOST	9
		V	
		Voetschakelaar	11
		Voice	14, 24
		Voiceoverzicht	30
		Volume	24
		W	
		Waiting	23
		Wide Type	25
		X	
		XGlite	4
		Y	
		Your Tempo	25

Maximale polyfonie

Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten.

Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal noten dat via het toetsenbord kan worden bespeeld, overeenkomstig lager. Hetzelfde geldt voor de songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

Maksimalna polifonija

Maksimalna polifonija instrumenta iznosi 32 tona. To znači da je istodobno moguće odsvirati najviše 32 tona, bez obzira na funkcije koje koristite. Za automatsku pratnju koristi se velik broj dostupnih tonova, stoga se u tom slučaju smanjuje ukupan broj dostupnih tonova koje je moguće odsvirati na klavijaturi. Isto vrijedi i za funkcije za skladbe. Ako se premaši maksimalna polifonija, prethodno se odsvirani tonovi skraćuju, a netom odsvirani tonovi imaju prednost (prednost zadnje odsviranog tona).

OPMERKING

- *Het voiceoverzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.*
- *De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.*
- *Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange uitsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.*

OPMERKING

- *Popis osnovnih zvukova obuhvaća brojeve za promjenu programa MIDI-ja za svaki osnovni zvuk. Te brojeve za promjenu programa koristite pri sviranju instrumenta putem MIDI-ja s nekog vanjskog uređaja.*
- *Brojevi programa od 001 do 128 odnose se izravno na brojeve za promjenu programa MIDI-ja od 000 do 127. To znači da se brojevi programa i brojevi za promjenu programa razlikuju za jednu vrijednost. Imajte to na umu.*
- *Za neke osnovne zvukove može se steći dojam da su odsvirani u neprekinutom nizu ili da imaju zadržku iako ste otpustili tipke dok držite pedalu za produženje tona (desnu pedalu).*

Panelvoice-overzicht / Popis osnovnih zvukova na ploči

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano1
2	0	0	1	Grand Piano2
3	0	0	2	Bright Piano
4	0	0	4	Honky-tonk Piano
5	0	0	7	Harpichord
E.PIANO				
6	0	0	5	Electric Piano 1
7	0	0	6	Electric Piano 2
8	0	0	3	Electric Grand Piano
9	0	0	8	Clavi
ORGAN				
10	0	0	17	Drawbar Organ
11	0	0	18	Percussive Organ
12	0	0	19	Rock Organ
13	0	0	20	Church Organ
14	0	0	21	Reed Organ
ACCORDION				
15	0	0	22	Accordion
16	0	0	24	Tango Accordion
17	0	0	23	Harmonica
GUITAR				
18	0	0	25	Nylon Guitar
19	0	0	26	Steel Guitar
20	0	0	27	Jazz Guitar
21	0	0	28	Clean Guitar
22	0	0	29	Muted Guitar
23	0	0	30	Overdriven Guitar
24	0	0	31	Distortion Guitar
25	0	0	32	Guitar Harmonics
BASS				
26	0	0	33	Acoustic Bass
27	0	0	34	Finger Bass
28	0	0	35	Pick Bass
29	0	0	36	Fretless Bass
30	0	0	37	Slap Bass 1
31	0	0	38	Slap Bass 2
32	0	0	39	Synth Bass 1
33	0	0	40	Synth Bass 2
STRINGS				
34	0	0	49	Strings 1
35	0	0	50	Strings 2
36	0	0	51	Synth Strings 1
37	0	0	52	Synth Strings 2
38	0	0	45	Tremolo Strings
39	0	0	46	Pizzicato Strings
40	0	0	41	Violin
41	0	0	42	Viola
42	0	0	43	Cello
43	0	0	44	Contrabass
44	0	0	47	Orchestral Harp
45	0	0	56	Orchestra Hit
CHOIR				
46	0	0	53	Choir Aahs
47	0	0	54	Voice Oohs
48	0	0	55	Synth Voice
SAXOPHONE				
49	0	0	67	Tenor Sax
50	0	0	66	Alto Sax
51	0	0	65	Soprano Sax
52	0	0	68	Baritone Sax
53	0	0	69	Oboe
54	0	0	72	Clarinet
55	0	0	70	English Horn
56	0	0	71	Bassoon
TRUMPET				
57	0	0	57	Trumpet
58	0	0	60	Muted Trumpet
59	0	0	58	Trombone
60	0	0	61	French Horn
61	0	0	59	Tuba
BRASS				
62	0	0	62	Brass Section
63	0	0	63	Synth Brass 1
64	0	0	64	Synth Brass 2
FLUTE				
65	0	0	74	Flute
66	0	0	73	Piccolo
67	0	0	76	Pan Flute
68	0	0	75	Recorder

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
69	0	0	77	Blown Bottle
70	0	0	78	Shakuhachi
71	0	0	79	Whistle
72	0	0	80	Ocarina
SYNTH				
73	0	0	81	Square Lead
74	0	0	82	Sawtooth Lead
75	0	0	83	Calliope Lead
76	0	0	84	Chiff Lead
77	0	0	85	Charang Lead
78	0	0	86	Voice Lead
79	0	0	87	Fifths Lead
80	0	0	88	Bass & Lead
81	0	0	89	New Age Pad
82	0	0	90	Warm Pad
83	0	0	91	Poly Synth Pad
84	0	0	92	Choir Pad
85	0	0	93	Bowed Pad
86	0	0	94	Metallic Pad
87	0	0	95	Halo Pad
88	0	0	96	Sweep Pad
89	0	0	97	Rain
90	0	0	98	Sound Track
91	0	0	99	Crystal
92	0	0	100	Atmosphere
93	0	0	101	Brightness
94	0	0	102	Goblins
95	0	0	103	Echoes
96	0	0	104	Sci-Fi
PERCUSSION				
97	0	0	12	Vibraphone
98	0	0	13	Marimba
99	0	0	14	Xylophone
100	0	0	115	Steel Drums
101	0	0	9	Celesta
102	0	0	11	Musical Box
103	0	0	15	Tubular Bells
104	0	0	48	Timpani
105	0	0	10	Glockenspiel
106	0	0	113	Tinkle Bell
107	0	0	114	Agogo
108	0	0	116	Woodblock
109	0	0	117	Taiko Drum
110	0	0	118	Melodic Tom
111	0	0	119	Synth Drum
112	0	0	120	Reverse Cymbal
WORLD				
113	0	0	105	Sitar
114	0	0	16	Dulcimer
115	0	0	106	Banjo
116	0	0	107	Shamisen
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
DUAL*				
122	-	-	-	Octave Piano
123	-	-	-	Piano & Strings
124	-	-	-	Piano Pad
125	-	-	-	E.P. Pad
126	-	-	-	Octave Strings
127	-	-	-	Octave Brass
128	-	-	-	Orchestra Tutti
129	-	-	-	Octave Choir
130	-	-	-	Jazz Section
131	-	-	-	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS				
132	0	0	121	Fret Noise
133	0	0	122	Breath Noise
134	0	0	123	Seashore
135	0	0	124	Bird Tweet
136	0	0	125	Telephone Ring
137	0	0	126	Helicopter
138	0	0	127	Applause
139	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
140	127	0	1	Standard Kit 1
141	127	0	2	Standard Kit 2
142	127	0	9	Room Kit
143	127	0	17	Rock Kit
144	127	0	25	Electronic Kit
145	127	0	26	Analog Kit

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
146	127	0	28	Dance Kit
147	127	0	33	Jazz Kit
148	127	0	41	Brush Kit
149	127	0	49	Symphony Kit
150	126	0	1	SFX Kit 1
151	126	0	2	SFX Kit 2
152	126	0	113	Sound Effect Kit
XGlite				
153	0	1	1	Grand Piano KSP
154	0	40	1	Piano Strings
155	0	41	1	Dream
156	0	1	2	Bright Piano KSP
157	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
158	0	32	3	Detuned CP80
159	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
160	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
161	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
162	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
163	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
164	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
165	0	1	7	Harpsichord KSP
166	0	35	7	Harpsichord 2
167	0	1	8	Clavi KSP
168	0	64	11	Orgel
169	0	1	12	Vibraphone KSP
170	0	1	13	Marimba KSP
171	0	64	13	Sine Marimba
172	0	97	13	Balimba
173	0	98	13	Log Drums
174	0	96	15	Church Bells
175	0	97	15	Carillon
176	0	35	16	Dulcimer 2
177	0	96	16	Cimbalom
178	0	97	16	Santur
179	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
180	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
181	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
182	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
183	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
184	0	40	17	16+2/2/3
185	0	64	17	Organ Bass
186	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
187	0	66	17	Cheezy Organ
188	0	67	17	Drawbar Organ 2
189	0	24	18	70s Percussive Organ
190	0	32	18	Detuned Percussive Organ
191	0	33	18	Light Organ
192	0	37	18	Percussive Organ 2
193	0	64	19	Rotary Organ
194	0	65	19	Slow Rotary
195	0	66	19	Fast Rotary
196	0	32	20	Church Organ 3
197	0	35	20	Church Organ 2
198	0	40	20	Notre Dame
199	0	64	20	Organ Flute
200	0	65	20	Tremolo Organ Flute
201	0	40	21	Puff Organ
202	0	32	23	Harmonica 2
203	0	64	24	Tango Accordion 2
204	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
205	0	96	25	Ukulele
206	0	35	26	12-string Guitar
207	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
208	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
209	0	96	26	Mandolin
210	0	32	27	Jazz Amp
211	0	32	28	Chorus Guitar
212	0	40	29	Funk Guitar
213	0	41	29	Muted Steel Guitar
214	0	45	29	Jazz Man
215	0	43	30	Guitar Pinch
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	65	32	Guitar Feedback
219	0	66	32	Guitar Harmonics 2
220	0	40	33	Jazz Rhythm
221	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
222	0	18	34	Finger Dark
223	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
224	0	43	34	Finger Slap Bass
225	0	45	34	Finger Bass 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
226	0	65	34	Modulated Bass
227	0	28	35	Muted Pick Bass
228	0	32	36	Fretless Bass 2
229	0	33	36	Fretless Bass 3
230	0	34	36	Fretless Bass 4
231	0	32	37	Punch Thumb Bass
232	0	43	38	Velocity Switch Slap
233	0	40	39	Techno Synth Bass
234	0	6	40	Mellow Synth Bass
235	0	12	40	Sequenced Bass
236	0	18	40	Click Synth Bass
237	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
238	0	40	40	Modular Synth Bass
239	0	41	40	DX Bass
240	0	8	41	Slow Violin
241	0	8	45	Slow Tremolo Strings
242	0	40	45	Suspense Strings
243	0	40	47	Yang Chin
244	0	3	49	Stereo Strings
245	0	8	49	Slow Strings
246	0	35	49	60s Strings
247	0	40	49	Orchestra
248	0	41	49	Orchestra 2
249	0	42	49	Tremolo Orchestra
250	0	45	49	Velocity Strings
251	0	3	50	Stereo Slow Strings
252	0	8	50	Legato Strings
253	0	40	50	Warm Strings
254	0	41	50	Kingdom
255	0	3	53	Stereo Choir
256	0	32	53	Mellow Choir
257	0	40	53	Choir Strings
258	0	40	55	Synth Voice 2
259	0	41	55	Choral
260	0	64	55	Analog Voice
261	0	35	56	Orchestra Hit 2
262	0	64	56	Impact
263	0	32	57	Warm Trumpet
264	0	18	58	Trombone 2
265	0	6	61	French Horn Solo
266	0	32	61	French Horn 2
267	0	37	61	Horn Orchestra
268	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
269	0	20	63	Resonant Synth Brass
270	0	18	64	Soft Brass
271	0	41	64	Choir Brass
272	0	40	66	Sax Section
273	0	40	67	Breathy Tenor Sax
274	0	6	81	Square Lead 2
275	0	8	81	LM Square
276	0	18	81	Hollow
277	0	19	81	Shroud
278	0	64	81	Mellow
279	0	65	81	Solo Sine
280	0	66	81	Sine Lead
281	0	6	82	Sawtooth Lead 2
282	0	8	82	Thick Sawtooth
283	0	18	82	Dynamic Sawtooth
284	0	19	82	Digital Sawtooth
285	0	20	82	Big Lead
286	0	96	82	Sequenced Analog
287	0	65	83	Pure Lead
288	0	64	85	Distorted Lead
289	0	35	87	Big Five
290	0	16	88	Big & Low
291	0	64	88	Fat & Perky
292	0	65	88	Soft Whirl
293	0	64	89	Fantasy
294	0	66	92	Itopia
295	0	65	97	African Wind
296	0	66	97	Carib
297	0	27	98	Prologue
298	0	12	99	Synth Drum Comp
299	0	14	99	Popcorn
300	0	18	99	Tiny Bells
301	0	35	99	Round Glockenspiel
302	0	40	99	Glockenspiel Chimes
303	0	41	99	Clear Bells
304	0	42	99	Chorus Bells
305	0	65	99	Soft Crystal
306	0	70	99	Air Bells

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
307	0	71	99	Bell Harp
308	0	72	99	Gamelimba
309	0	18	100	Warm Atmosphere
310	0	19	100	Hollow Release
311	0	40	100	Nylon Electric Piano
312	0	64	100	Nylon Harp
313	0	65	100	Harp Vox
314	0	66	100	Atmosphere Pad
315	0	64	102	Goblins Synth
316	0	65	102	Creeper
317	0	67	102	Ritual
318	0	68	102	To Heaven
319	0	70	102	Night
320	0	71	102	Glisten
321	0	96	102	Bell Choir
322	0	32	105	Detuned Sitar
323	0	35	105	Sitar 2
324	0	97	105	Tamboura
325	0	28	106	Muted Banjo
326	0	96	106	Rabab
327	0	97	106	Gopichant
328	0	98	106	Oud
329	0	96	108	Taisho-kin
330	0	97	108	Kanoon
331	0	96	113	Bonang
332	0	97	113	Altair
333	0	98	113	Gamelan Gongs
334	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
335	0	100	113	Rama Cymbal
336	0	97	115	Glass Percussion
337	0	98	115	Thai Bells
338	0	96	116	Castanets
339	0	96	117	Gran Cassa
340	0	64	118	Melodic Tom 2
341	0	65	118	Real Tom
342	0	66	118	Rock Tom
343	0	64	119	Analog Tom
344	0	65	119	Electronic Percussion
345	64	0	1	Cutting Noise
346	64	0	2	Cutting Noise 2
347	64	0	4	String Slap
348	64	0	17	Flute Key Click
349	64	0	33	Shower
350	64	0	34	Thunder
351	64	0	35	Wind
352	64	0	36	Stream
353	64	0	37	Bubble
354	64	0	38	Feed
355	64	0	49	Dog
356	64	0	50	Horse
357	64	0	51	Bird Tweet 2
358	64	0	56	Maou
359	64	0	65	Phone Call
360	64	0	66	Door Squeak
361	64	0	67	Door Slam
362	64	0	68	Scratch Cut
363	64	0	69	Scratch Split
364	64	0	70	Wind Chime
365	64	0	71	Telephone Ring 2
366	64	0	81	Car Engine Ignition
367	64	0	82	Car Tires Squeal
368	64	0	83	Car Passing
369	64	0	84	Car Crash
370	64	0	85	Siren
371	64	0	86	Train
372	64	0	87	Jet Plane
373	64	0	88	Starship
374	64	0	89	Burst
375	64	0	90	Roller Coaster
376	64	0	91	Submarine
377	64	0	97	Laugh
378	64	0	98	Scream
379	64	0	99	Punch
380	64	0	100	Heartbeat
381	64	0	101	Footsteps
382	64	0	113	Machine Gun
383	64	0	114	Laser Gun
384	64	0	115	Explosion
385	64	0	116	Firework

Drumkitoverzicht / Popis kompleta bubnjeva

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '140: Standard Kit 1', de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- " " naznačava da je zvuk bubnja isti kao u "Standardnom kompletu 1".
- Osnovni zvuk svake udaraljke koristi jedan ton.
- Broj MIDI tona i ton zapravo su za oktavu niži od broja tona i tona na klavijaturi. Na primjer, u "140: Standardni komplet 1" oznaka "Seq Click H" (ton br. 36 / ton C1) odgovara (ton br. 24 / ton C0).

	Voice No.				140	141	142	143	144	145
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25	127/0/26
	Keyboard	MIDI			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	Note#	Note	Note#	Note						
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
	29	F 0	17	F -1	Scratch Push					
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull					
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll					
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
	43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft					
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			Bass Drum H	Bass Drum H
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Analog Side Stick
	50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
	52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
	62	D 3	50	D 2	High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Analog Cowbell
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
	72	C 4	60	C 3	Bongo H					
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Analog Conga H
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Analog Conga M
	76	E 4	64	E 3	Conga L					Analog Conga L
	77	F 4	65	F 3	Timbale H					
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
	79	G 4	67	G 3	Agogo H					
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
	81	A 4	69	A 3	Cabasa					
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Analog Maracas
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
	87	D# 5	75	D# 4	Claves					Analog Claves
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bell					
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
	97	C# 6	85	C# 5						
	98	D 6	86	D 5						
	99	D# 6	87	D# 5						
	100	E 6	88	E 5						
	101	F 6	89	F 5						
	102	F# 6	90	F# 5						
	103	G 6	91	G 5						

		Voice No.				140	146	147	148	149
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/0/1	127/0/28	127/0/33	127/0/41	127/0/49
		Keyboard				Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
		Note#	Note	Note#	Note					
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1	Scratch Push				
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull				
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
		41	F 1	29	F 0	Snare Roll				
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2			
		43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L	
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	AnSD OpenRim			
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa
		48	C 2	36	C 1	Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute
		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Analog Side Stick			
		50	D 2	38	D 1	Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M
		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				
		52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H
		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3			
		55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4			
		57	A 2	45	A 1	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Analog HH Open 2			
		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5
		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cym. L
		62	D 3	50	D 2	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6
		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				Hand Cym.Short L
		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				
		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				
		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				
		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				
		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Analog Cowbell			
		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				Hand Cym. H
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				
		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H
		72	C 4	60	C 3	Bongo H				
		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L				
		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Analog Conga H			
		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Analog Conga M			
		76	E 4	64	E 3	Conga L	Analog Conga L			
		77	F 4	65	F 3	Timbale H				
		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
		79	G 4	67	G 3	Agogo H				
		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
		81	A 4	69	A 3	Cabasa				
		82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Analog Maracas			
		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				
		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L				
		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short				
		86	D 5	74	D 4	Guiro Long				
		87	D# 5	75	D# 4	Claves	Analog Claves			
		88	E 5	76	E 4	Wood Block H				
		89	F 5	77	F 4	Wood Block L				
		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch Push			
		91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch Pull			
		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
		93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
		94	A# 5	82	A# 4	Shaker				
		95	B 5	83	B 4	Jingle Bell				
		96	C 6	84	C 5	Bell Tree				
		97	C# 6	85	C# 5					
		98	D 6	86	D 5					
		99	D# 6	87	D# 5					
		100	E 6	88	E 5					
		101	F 6	89	F 5					
		102	F# 6	90	F# 5					
		103	G 6	91	G 5					

		Voice No.				150	151	152
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				126/0/1	126/0/2	126/0/113
		Keyboard		MIDI		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
		Note#	Note	Note#	Note			
		25	C# 0	13	C# -1			
		26	D 0	14	D -1			
		27	D# 0	15	D# -1			
		28	E 0	16	E -1			
		29	F 0	17	F -1			
		30	F# 0	18	F# -1			
		31	G 0	19	G -1			
		32	G# 0	20	G# -1			
		33	A 0	21	A -1			
		34	A# 0	22	A# -1			
		35	B 0	23	B -1			
		36	C 1	24	C 0			
		37	C# 1	25	C# 0			
		38	D 1	26	D 0			
		39	D# 1	27	D# 0			
		40	E 1	28	E 0			
		41	F 1	29	F 0			
		42	F# 1	30	F# 0			
		43	G 1	31	G 0			
		44	G# 1	32	G# 0			
		45	A 1	33	A 0			
		46	A# 1	34	A# 0			
		47	B 1	35	B 0			
		48	C 2	36	C 1	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
		49	C# 2	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
		50	D 2	38	D 1		Door Slam	Door Squeak
		51	D# 2	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
		52	E 2	40	E 1		Scratch	Applause
		53	F 2	41	F 1		Wind Chime	Camera
		54	F# 2	42	F# 1		Telephone Ring 2	Horn
		55	G 2	43	G 1			Hiccup
		56	G# 2	44	G# 1			Cuckoo Clock
		57	A 2	45	A 1			Stream
		58	A# 2	46	A# 1			Frog
		59	B 2	47	B 1			Rooster
		60	C 3	48	C 2			Dog
		61	C# 3	49	C# 2			Cat
		62	D 3	50	D 2			Owl
		63	D# 3	51	D# 2			Horse Gallop
		64	E 3	52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
		65	F 3	53	F 2		Car Tires Squeal	Cow
		66	F# 3	54	F# 2		Car Passing	Lion
		67	G 3	55	G 2		Car Crash	Scratch
		68	G# 3	56	G# 2		Siren	Yo!
		69	A 3	57	A 2		Train	Go!
		70	A# 3	58	A# 2		Jet Plane	Get up!
		71	B 3	59	B 2		Starship	Whoow!
		72	C 4	60	C 3		Burst	
		73	C# 4	61	C# 3		Roller Coaster	
		74	D 4	62	D 3		Submarine	
		75	D# 4	63	D# 3			
		76	E 4	64	E 3			
		77	F 4	65	F 3			
		78	F# 4	66	F# 3			
		79	G 4	67	G 3			
		80	G# 4	68	G# 3	Shower	Laugh	
		81	A 4	69	A 3	Thunder	Scream	
		82	A# 4	70	A# 3	Wind	Punch	
		83	B 4	71	B 3	Stream	Heartbeat	
		84	C 5	72	C 4	Bubble	Footsteps	
		85	C# 5	73	C# 4	Feed		
		86	D 5	74	D 4			
		87	D# 5	75	D# 4			
		88	E 5	76	E 4			
		89	F 5	77	F 4			
		90	F# 5	78	F# 4			
		91	G 5	79	G 4			
		92	G# 5	80	G# 4			
		93	A 5	81	A 4			
		94	A# 5	82	A# 4			
		95	B 5	83	B 4			
		96	C 6	84	C 5	Dog	Machine Gun	
		97	C# 6	85	C# 5	Horse	Laser Gun	
		98	D 6	86	D 5	Bird Tweet 2	Explosion	
		99	D# 6	87	D# 5		Firework	
		100	E 6	88	E 5			
		101	F 6	89	F 5			
		102	F# 6	90	F# 5			
		103	G 6	91	G 5	Maou		

* De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.

* Stvarni tonovi na klavijaturi iz kompleta SFX 1 i 2 za oktavu su niži od onih navedenih na popisu.

Songoverzicht / Popis skladbi

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
ORCHESTRA	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	La Primavera (from Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
008	Méditation (Thais) (J. Massenet)
009	Guillaume Tell (G. Rossini)
010	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
011	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
PIANIST	
012	Dolly's Dreaming and Awakening (T. Oesten)
013	La Candeur (J.F. Burgmüller)
014	Arabesque (J.F. Burgmüller)
015	Pastorale (J.F. Burgmüller)
016	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
017	Innocence (J.F. Burgmüller)
018	Progrès (J.F. Burgmüller)
019	Tarentelle (J.F. Burgmüller)
020	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
021	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
022	Marcia alla Turca (L.v. Beethoven)
023	Turkish March (W.A. Mozart)
024	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
025	Menuett (L. Boccherini)
026	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
027	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
028	The Entertainer (S. Joplin)
029	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
030	La Violette (Streabogg)
031	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE	
032	America the Beautiful (S.A. Ward)
033	Londonderry Air (Traditional)
034	Ring de Banjo (S.C. Foster)
035	Wenn ich ein Vöglein wär ? (Traditional)
036	Die Lorelei (F. Silcher)
037	Funiculi Funicula (L. Denza)
038	Turkey in the Straw (Traditional)
039	Old Folks at Home (S.C. Foster)
040	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
041	Muss i denn (F. Silcher)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
044	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
045	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
046	Gavotte (F.J. Gossec)
047	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
048	Menuett (J.S. Bach)
049	Canon (J. Pachelbel)
050	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)

Song No.	Song Name
051	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
052	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
053	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
DUET	
056	Row Row Row Your Boat (Traditional)
057	On Top of Old Smoky (Traditional)
058	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
059	Scarborough Fair (Traditional)
060	Im Mai (Traditional)
061	O Christmas Tree (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	Ten Little Indians (Septimus Winner)
064	Pop Goes The Weasel (Traditional)
065	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
066	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
067	The Cuckoo (Traditional)
068	O du lieber Augustin (Traditional)
069	London Bridge (Traditional)
CHORD LESSON	
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
071	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
072	Down by the Riverside (Traditional)
073	When the Saints Go Marching In (Traditional)
074	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
075	Camptown Races (S.C. Foster)
076	Little Brown Jug (Joseph Winner)
077	Loch Lomond (Traditional)
078	Oh! Susanna (S.C. Foster)
079	Greensleeves (Traditional)
080	Aura Lee (G. Poulton)
081	Silent Night (F. Gruber)
082	The Danube Waves (I. Ivanovici)
083	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
084	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
085	The Cuckoo (Traditional)
086	O du lieber Augustin (Traditional)
087	London Bridge (Traditional)
088	American Patrol (F.W. Meacham)
089	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
090	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
091	Home Sweet Home (H. Bishop)
092	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
093	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
094	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
095	My Darling Clementine (Traditional)
096	Auld Lang Syne (Traditional)
097	Grandfather's Clock (H.C. Work)
098	Amazing Grace (Traditional)
099	My Bonnie (H.J. Fulmer)
100	Yankee Doodle (Traditional)
101	Joy to the World (G.F. Händel)
102	Ave Maria (F. Schubert)

• Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

• Er is een Song Book (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

• Neke od skladbi prilagodene su radi duljine ili jednostavnijeg učenja te možda nisu istovjetne izvorniku.

• Knjiga s notnim zapisima (možete je preuzeti besplatno) sadrži notne zapise svih ugrađenih skladbi (osim skladbi 1, 2 i 3). Da biste preuzeli notne zapise, ispunite obrazac za registraciju korisnika na sljedećem web-mjestu.

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Stijloverzicht / Popis stilova

Style No.	Style Name
8Beat	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Style No.	Style Name
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

Effecttypeoverzicht / Popis vrsta efekata

Reverb-typen / Vrste reverberacije

No.	Reverb Type	Description
01-03	Hall 1-3	Reverb van concertzaal. Reverberacija koncertne dvorane.
04-05	Room 1-2	Reverb van kleine ruimte. Reverberacija male prostorije.
06-07	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten. Reverberacija za solo instrumente.
08-09	Plate 1-2	Gesimuleerde reverb van stalen platen. Reverberacija simulirane čelične ploče.
10	Off	Geen effect. Bez efekta.

Chorustypen / Vrste refrena

No.	Chorus Type	Description
01-02	Chorus 1-2	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus. Standardni program za refrene s bogatim, toplim pripjevom.
03-04	Flanger 1-2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid. Time se stvara bogat i živ treperavi zvučni efekt.
05	Off	Geen effect. Bez efekta.

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door onpaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronische apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.



Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Informacije korisnicima o prikupljanju i odlaganju stare opreme i istrošenih baterija



Ovi simboli na proizvodima, pakiranju i/ili pratećim dokumentima znače da se upotrijebljeni električki i elektronički proizvodi i baterije ne bi trebali miješati s uobičajenim kućanskim otpadom.

Za pravilno tretiranje, oporavak i recikliranje starih proizvoda i istrošenih baterija odnesite ih na odgovarajuća sabirna mjesta sukladno vašem nacionalnom zakonodavstvu i Smjernicama 2002/96/EC i 2006/66/EC.



Odlaganjem ovih proizvoda i baterija na ispravan način pomoći ćete sačuvati vrijedne resurse i spriječiti sve potencijalne negativne učinke na ljudsko zdravlje i okoliš koji bi mogli nastati zbog neprikladnog postupanja s otpadom.



Za više informacija o prikupljanju i recikliranju starih proizvoda i baterija obratite se lokalnim nadležnim tijelima, službi za odlaganje otpada ili prodajnom mjestu na kojem ste proizvode kupili.

[Za poslovne korisnike u Europskoj uniji]

Ako želite odbaciti električnu i elektroničku opremu, za više se informacija obratite prodavaču ili dobavljaču.

[Informacije o odlaganju u ostalim zemljama izvan Europske unije]

Ovi simboli važeći su samo u Europskoj uniji. Ako želite odbaciti ove proizvode, za ispravan se način odlaganja obratite svojim lokalnim nadležnim tijelima ili dobavljaču.



Napomena za simbole baterije (donja dva primjera simbola):

Ovaj se simbol može koristiti u kombinaciji s kemijskim simbolom. U tom se slučaju pridržava zahtjeva koje je postavila Direktiva za predmetnu kemikaliju.

Cd

(weee_battery_eu_hr_01)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπιήσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Sveits kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtalt fil finnes på webbsiden) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for hele EØO* (og Schweiz) ved å besøke det nettsted, der er angitt nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tämään ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zárucní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is találja), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressi (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarigs paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētāku garantijas informāciju par šo „Yamaha” produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojamo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha” produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha” atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind accesul produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Pojednosti proizvoda potražite kod najbližeg Yamaha zastupnika ili kod ovlaštenog distributera navedenog u nastavku.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangefhorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/

ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skiifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

PT. Nusantik

Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

DM16



P77022430

Yamaha Global Site

<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division

© 2013 Yamaha Corporation

302LB***-01A0

Printed in Europe