



Clavinova®

CVP-709

CVP-705

Gebruikershandleiding

Dank u voor de aanschaf van deze Yamaha Clavinova.

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

Lees de 'VOORZORGSMATREGELEN' op pagina 5 en 6 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Raadpleeg de instructies achter in deze handleiding voor informatie over de montage van het instrument.



OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.**

Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

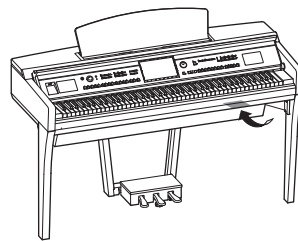
Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

(bottom_nl_01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de bank en ga nooit op de bank staan. Gebruik van de bank als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de bank zitten.
- Probeer bij verstelbare banken niet de bankhoogte aan te passen terwijl u erop zit, aangezien er hierdoor buitensporige krachten op het aanpassingsmechanisme worden uitgeoefend, wat mogelijk kan resulteren in beschadiging van het mechanisme of zelfs verwonding.
- Als de schroeven van de bank los komen te zitten vanwege langdurig gebruik, moet u deze regelmatig weer vastschroeven met het opgegeven gereedschap om schade of ongelukken te voorkomen.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de bank vallen. De bank heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit/display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPhone, iPad of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C (41 - 104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Bij een model met een gepolitoerde afwerking kan het stoten van metalen, porselein of andere harde voorwerpen tegen het oppervlak van het instrument ervoor zorgen dat de afwerking barst of afschilfert. Wees voorzichtig.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge/licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij een model met een gepolitoerde afwerking neemt u stof en vuil af met een zachte doek. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Data van opgenomen songs en bewerkte songs/stijlen/voices/MIDI-setup enzovoort gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Automatisch uitschakelen (pagina 19). Sla de data op in het instrument of op een USB-flashstation (pagina 33).
- U kunt van de data en instellingen van dit instrument één back-upbestand maken op een USB-flashstation (pagina 43) en ook een back-upbestand terugzetten op het instrument. Sla belangrijke data op een USB-flashstation op om dataverlies als gevolg van bijvoorbeeld een storing of bedieningsfout te voorkomen (pagina 43).
- Raadpleeg pagina 97 voor informatie over het werken met USB-flashstations.
- Om te voorkomen dat u data kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke data op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.

* Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijldata, MIDI-data, WAVE-data, voice-opnamedata, muzieknotaties, muzieknotatiedata enzovoort.

* U mag media verspreiden waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekdata van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekdata-indeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemming

- Anders dan een akoestische piano hoeft dit instrument niet door een expert te worden gestemd (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast aan andere instrumenten). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft. Als u echter denkt dat er iets mis is met de aanslag van het toetsenbord, moet u contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Compatibele indelingen voor dit instrument

■ GM2

GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.

■ XG

XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling, en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien, en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.

■ GS

GS is door de Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.

■ XF

De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstdata wordt afgespeeld.

■ SFF GE (Guitar Edition)

SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. 'SFF GE (Guitar Edition)' is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten



Gebruiksaanwijzing (dit boek)

In dit document wordt de basisbediening van het instrument beschreven.



Data List (Datalijst)

Dit document bevat verschillende belangrijke lijsten met vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen enzovoort.

Online materiaal (kan worden gedownload van internet)



Reference Manual (Naslaggids, alleen beschikbaar in het Engels, Frans en Duits en Spaans)

Dit document beschrijft geavanceerde functies en instellingen van het instrument.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad enzovoort.



Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Dit document bevat instructies over het aansluiten van dit instrument op een computer.



MIDI Reference

Dit document bevat informatie met betrekking tot MIDI voor het instrument.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Meegeleverde accessoires

- Gebruiksaanwijzing (dit boek)
- Data List (Datalijst)
- '50 Greats for the Piano' (Muziekboek)
U kunt de songbestanden (MIDI-bestanden) van het muziekboek gratis downloaden via internet.
Als u de songbestanden wilt downloaden, vult u de formulieren voor Yamaha Online Member-registratie en productregistratie in op de volgende website.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>
- Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product)
U hebt de 'PRODUCT ID' op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
- Garantie*
- Netsnoer
- Bank*
- USB draadloos-netwerkadapter*
U hebt deze nodig voor een draadloze verbinding van dit instrument met een iPhone of iPad. Raadpleeg pagina 98 voor meer informatie.
- Gebruikershandleiding bij USB draadloos-netwerkadapter*

* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	5
LET OP	7
Informatie	7
Compatibele indelingen voor dit instrument	8
Over de handleidingen	9
Meegeleverde accessoires	9
Welkom in de wereld van CVP!	12
Paneelregelaars	14
Opstarten	16
De toetsenklep openen/sluiten	16
De muziekstandaard gebruiken	16
De klep openen/sluiten (CVP-709 vleugelmodel)	17
Spanningsvoorziening	18
Het instrument aan-/uitzetten	19
Het mastervolume aanpassen	20
Een hoofdtelefoon gebruiken	21
Basisinstellingen opgeven	22
De helderheid van de display wijzigen	23
Displaystructuur	24
Basishandelingen	26
Configuratie van de display	26
De huidige display sluiten	28
Displaygerelateerde regelaars	29
De gewenste functies direct oproepen vanuit de Home-display	31
De ASSIGNABLE-knoppen gebruiken	32
Bestandsbeheer	33
Tekens invoeren	37
De pedalen gebruiken	38
De metronoom gebruiken	39
Het tempo aanpassen	40
De aanslaggevoeligheid van het keyboard instellen	40
De toonhoogte transponeren in halve tonen	41
De volumebalans aanpassen	42
De fabrieksinstellingen terugzetten	42
Databack-up	43
Piano Room – Genieten van pianospel –	44
Piano spelen in de Piano Room	44
Piano spelen in een sessie met andere instrumenten	45
De instellingen van Piano Room wijzigen/herstellen	46
Uw spel in de Piano Room opnemen	47
Voices – Het toetsenbord bespelen –	48
Vooraf ingestelde voices spelen	48
Het splitpunt instellen	50
De standaardpiano-instellingen oproepen (Piano Reset)	51
Piano Lock-functie	51
Realistische pianogeluiden met verbeterde resonantie spelen (VRM-voices)	52
Super Articulation-voices spelen	53
Eigen Organ Flutes-voices maken	54
Stijlen – Ritme en begeleiding spelen –	55
Spelen met een stijl	55
Stijlregelaar	57

De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting).....	60
Geschikte songs zoeken voor de huidige stijl.....	61
De optimale paneelinstellingen voor uw performance oproepen (Style Recommender)	62
Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen.....	64
Song afspelen – Songs afspelen en oefenen –	66
Songs afspelen	66
Muzieknotatie weergeven (Score)	69
Songteksten (Lyrics) weergeven.....	70
Eénhandsoefening met de Guide-functie (Gids).....	70
Herhaaldelijk afspelen.....	72
De toonhoogte aanpassen in halve tonen (Toonhoogteverschuiving).....	73
De afspeelsnelheid aanpassen (Time Stretch).....	74
De stempartij annuleren (Vocal Cancel)	74
Songopname – Uw spel opnemen –	75
Basisprocedure voor opnemen (MIDI-/audio-opname)	75
Opnemen op opgegeven kanalen (MIDI-opname).....	78
Een MIDI-song naar een audiosong omzetten.....	81
Microfoon – Vocale harmonieën toevoegen aan uw zang –	82
Een microfoon aansluiten.....	82
Vocale harmonieën toevoegen aan uw stem.....	83
Music Finder – De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen –	85
De gewenste record selecteren (paneelinstellingen)	85
Records zoeken (paneelinstellingen).....	86
Registratiegeheugen – Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –	88
Paneelsetups registreren	88
Registratiegeheugen opslaan als bankbestand	89
Geregistreerde paneelsetup terughalen.....	90
Mixer – Volume en toonbalans bewerken –	91
Basisprocedure voor de Mixer	91
De kanalen van de stijl of song in- of uitschakelen	93
Aansluitingen – Het instrument gebruiken met andere apparaten –	94
I/O-aansluitingen.....	94
Audioapparaten aansluiten ([AUX IN]-aansluiting, AUX OUT-aansluitingen [L/L+R]/[R])	94
Een externe monitor aansluiten ([RGB OUT]-aansluiting)	95
Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten ([AUX PEDAL]-aansluiting).....	96
Een microfoon of gitaar aansluiten ([MIC/LINE IN]-aansluiting, [MIC/LINE]-schakelaar).....	96
USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)	97
Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-aansluiting, [USB TO HOST]-aansluiting en MIDI-aansluitingen).....	98
Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting).....	99
Externe MIDI-apparaten aansluiten ([MIDI]-aansluitingen).....	99
Functielijst van Menu-display	100
CVP-709 (vleugelmodel) Montage	102
CVP-709 Montage	105
CVP-705 Montage	109
Problemen oplossen	111
Technische gegevens	115
Index	118

Welkom in de wereld van CVP!

Dit nieuwe CVP-model is voorzien van een handig aanraakscherm, waardoor u nagenoeg alle functies van het instrument op een visuele en intuïtieve manier kunt bedienen. U hoeft alleen maar op deze grote en goed zichtbare display te tikken en u kunt de gewenste items selecteren, verschillende functies inschakelen en instellen of parameterwaarden bewerken. Allemaal eenvoudiger en sneller dan ooit tevoren!

Het instrument beschikt ook over vele geavanceerde functies die uw muzikale plezier vergroten en uw creatieve en performancemogelijkheden uitbreiden. Laten we dit eens van nabij bekijken...

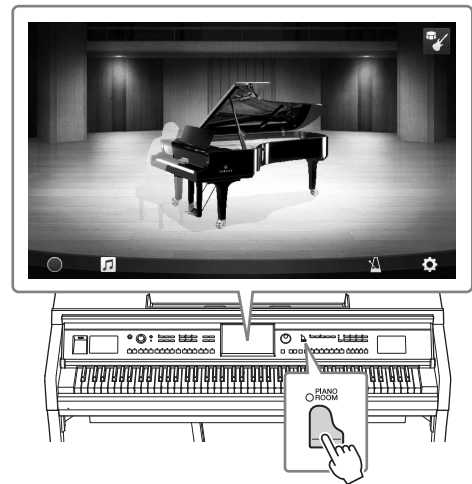
Het gevoel van een echte akoestische piano

Dit instrument beschikt over prachtige pianovoices, die zijn gemaakt van het topmodel Yamaha CFX-concertvleugel en de beroemde Bösendorfer*-concertvleugel, maar ook over een speciaal toetsenbord waarmee u de natuurlijke aanslagrespons en expressieve nuances van een echte concertvleugel kunt nabootsen, inclusief de mogelijkheid tot snel herhalen. Bovendien beschikt het instrument over een VRM-functie die de akoestische resonantie van een vleugel nabootst. Deze wijzigt subtiel door de timing en sterkte van de aanslag van de speler en de pedaalwerking. Hierdoor kunt u zelfs de meest delicate performancenuesances uitdrukken en reageert het keyboard onmiddellijk op uw pedaalgebruik en toetsenspel.

Dankzij de nieuwe Piano Room-functies kunt u nog meer van uw pianospel genieten. Met Piano kunt u het gewenste pianotype en verschillende omgevingen selecteren, wat zorgt voor een realistische pianobeleving, alsof u op een echte piano speelt. Daarbij kunt u meespelen met andere virtuele 'sessiespelers' en genieten van een performance alsof u in een echte band speelt, samen met andere muziekinstrumenten.

* Bösendorfer is een dochteronderneming van Yamaha.

▶▶ Pagina 44



In verschillende muziekgenres spelen

De CVP beschikt natuurlijk over vele realistische pianovoices die u met plezier kunt spelen. Daarnaast hebt u toegang tot tal van authentieke instrumenten, zowel akoestisch als elektronisch, waaronder orgel, gitaar, saxofoon en andere instrumenten die in vele muziekgenres worden gebruikt. Hierdoor kunt u op overtuigende manier in elke gewenste muziekstijl spelen. Bovendien imiteren de speciale Super Articulation-voices heel realistisch veel van de speeltechnieken en karakteristieke geluiden die worden gegenereerd als een artiest op een instrument speelt. Het resultaat is een uiterst gedetailleerde expressie, zoals het realistische geluid van vingers die over een gitaar glijden en de expressieve ademgeluiden van de saxofoon en andere blaasinstrumenten.

▶▶ Pagina 53

Een compleet begeleidingsorkest

Zelfs als u alleen speelt, zorgt de CVP voor een compleet begeleidingsorkest! Wanneer u gewoon akkoorden speelt, wordt de automatische begeleiding automatisch geactiveerd en geregeld (stijlfunctie). Selecteer een begeleidingsstijl, zoals pop, jazz, latin of een van de vele andere genres uit de wereldmuziek, en maak van de Clavinova uw begeleidingsband! U kunt tijdens uw performance arrangementen wijzigen, en al spelend andere ritmevariëaties en onderbrekingen, zoals een intro, einde en fill-in, selecteren.



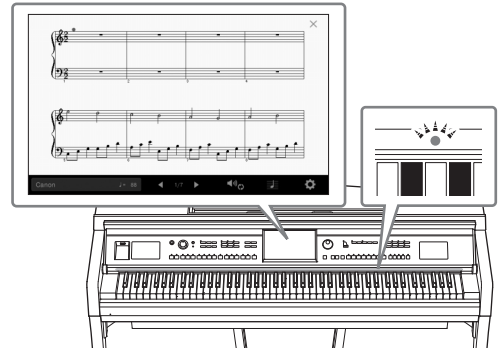
Bovendien zijn er speciale audiostijlen (alleen CVP-709) beschikbaar, zoals geluidsopnames van studiomuzikanten in verschillende opnamestudio's in de hele wereld. Dit geeft een natuurlijke klank, sfeer en warmte aan de drums en percussie van de stijl, zodat u uw performance expressiever kunt maken.

▶▶▶ Pagina 55

Leuke songlesfuncties, met bladmuziekweergave en gidslampjes

Met de lesfunctie leert u op een leuke manier songs te beheersen, met muzieknotatie in de display. Bovendien heeft elke toets van het toetsenbord een gidslamp, die oplicht om aan te geven welke noten u moet spelen. Hierdoor kunt u melodieën en frasen vlot oefenen, zelfs als u een beginner bent of de notatie moeilijk kunt lezen.

▶▶▶ Pagina 70

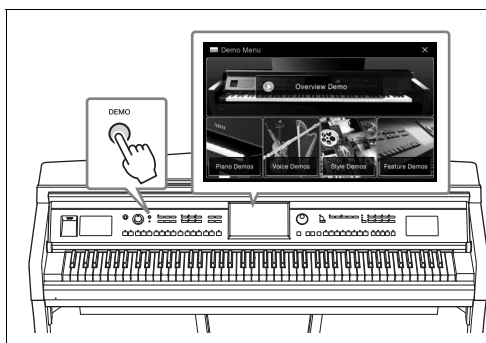


Welkom in de wereld van CVP!

Meezingen met de afgespeelde song of met uw eigen performance

Aangezien u op de Clavinova een microfoon kunt aansluiten en songteksten kunt weergeven in de display, kunt u meezingen met uw toetsenspel of terwijl een song wordt afgespeeld. Daarnaast past een krachtig Vocal Harmony-effect automatisch overvloedige, authentiek klinkende vocale harmonieën toe op uw zangstem. U kunt de stempartij in audio-opnames ook annuleren, waardoor u samen met uw favoriete artiesten en groepen (of alleen) zingt en nog meer van het spelen geniet.

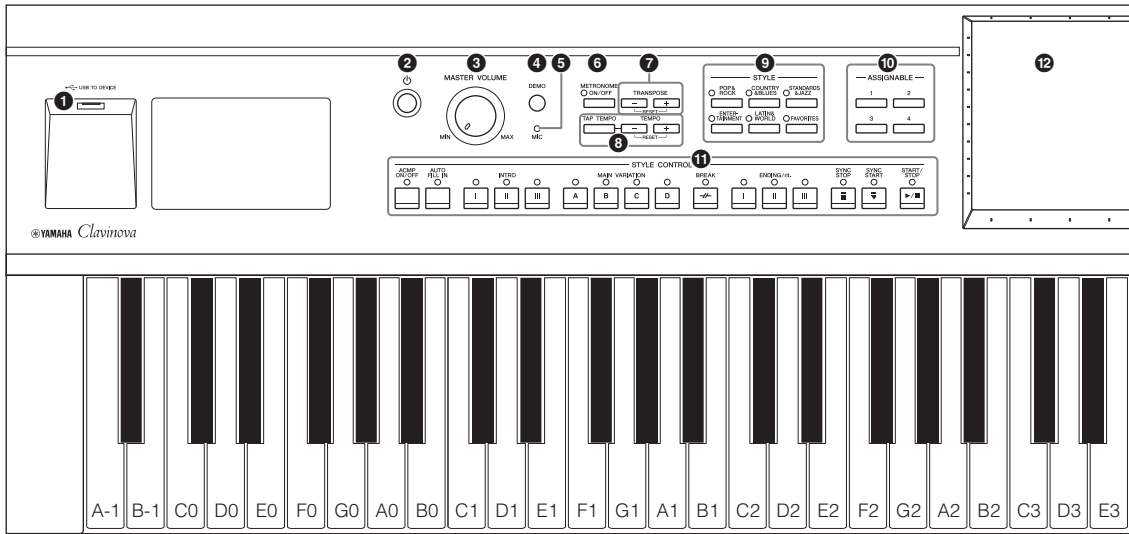
▶▶▶ Pagina's 70, 82



Wilt u meer leren over de functies van de Clavinova? Druk op de [DEMO]-knop en start de demonstratie.

In het Demo-menu kunt u speciale demosongs spelen of korte uitleg bij de functies van de Clavinova oproepen door op de display te tikken.

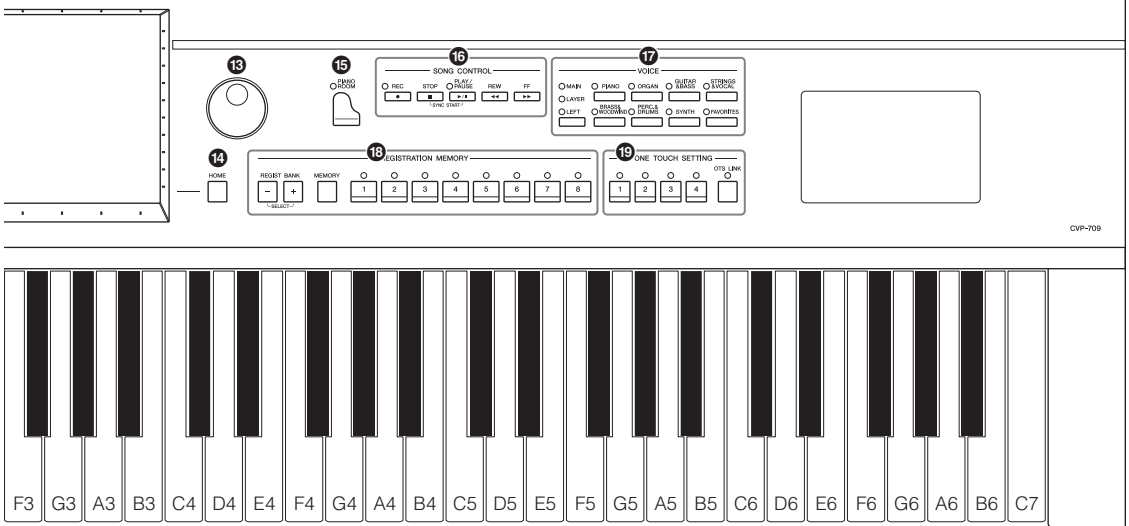
Paneelregelaars



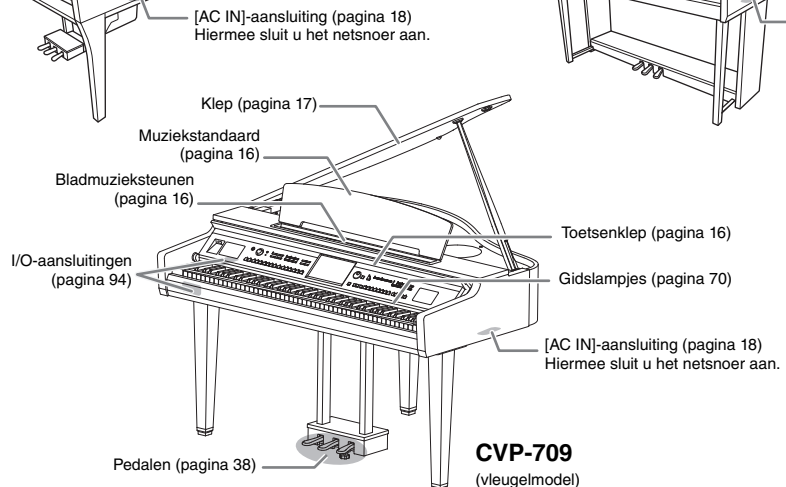
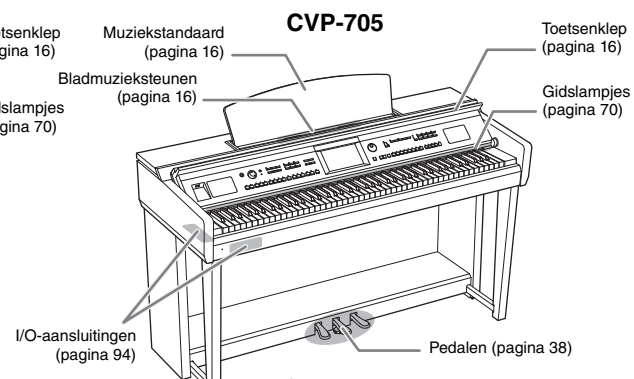
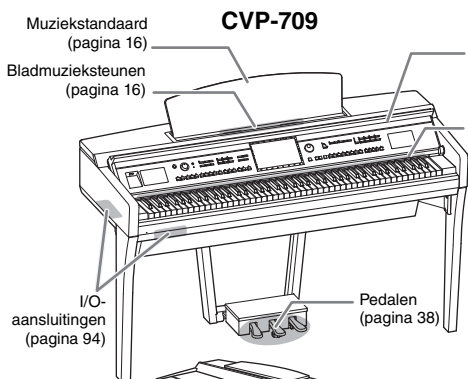
Paneelsetup (Paneelinstellingen)

Deze instellingen van het instrument worden gemaakt met de regelaars op het paneel en samen worden ze in deze handleiding de 'paneelsetup' of 'paneelinstellingen' genoemd.

- 1 [USB TO DEVICE]-aansluiting pagina 97**
Hiermee sluit u een USB-flashstation of USB draadloos-netwerkadapter aan.
- 2 [⏻] (Standby/On)-schakelaar pagina 19**
Hiermee zet u het instrument aan of in stand-by.
- 3 [MASTER VOLUME]-regelaar pagina 20**
Hiermee past u het totaalvolume aan.
- 4 [DEMO]-knop pagina 13**
Hiermee roept u de Demo-display op.
- 5 [MIC]-lampje pagina 82**
Hiermee controleert u het ingangsniveau van de microfoon.
- 6 [METRONOME ON/OFF]-knop ... pagina 39**
Hiermee schakelt u de metronoom in of uit.
- 7 TRANSPOSE-knoppen pagina 41**
Hiermee transposeert u de toonhoogte in stappen van halve noten.
- 8 [TAP TEMPO]/TEMPO [-]/[+]-knoppen pagina 40**
Hiermee regelt u het tempo voor het afspelen van de stijl, MIDI-song en metronoom.
- 9 STYLE-knoppen pagina 55**
Hiermee selecteert u een stijlcategorie.
- 10 ASSIGNABLE-knoppen..... pagina 32**
Hiermee wijst u sneltoetsen toe aan vaak gebruikte functies.
- 11 STYLE CONTROL-knoppen..... pagina 57**
Hiermee regelt u het afspelen van een stijl.
- 12 LCD (aanraakscherm) pagina 24**
Hiermee kunt u de parameters selecteren of wijzigen door gewoon op de 'virtuele' knoppen of schuifregelaars in de display te tikken.
- 13 Datadraaiknop pagina 30**
Hiermee selecteert u een item of wijzigt u de waarde.
- 14 [HOME]-knop pagina 30**
Hiermee opent u de Home-display of de eerste display wanneer het apparaat wordt aangezet.
- 15 [PIANO ROOM]-knop pagina 44**
Hiermee roept u onmiddellijk de optimale pianogerelateerde instellingen op om het instrument gewoon als een piano te bespelen of om in een sessie-achtige atmosfeer te spelen met het geluid van een hele band.
- 16 SONG CONTROL-knoppen..... pagina 68**
Hiermee regelt u het afspelen van een song.
- 17 VOICE-knoppen pagina 48**
Hiermee selecteert u een toetsenbordgedeelte of een voicecategorie.
- 18 REGISTRATION MEMORY-knoppen pagina 88**
Hiermee registreert u paneelsetups en haalt u ze terug.
- 19 ONE TOUCH SETTING-knoppen pagina 60**
Hiermee roept u de geschikte paneelinstellingen voor de stijl op.



CVP-709



CVP-709
(vleugelmodel)

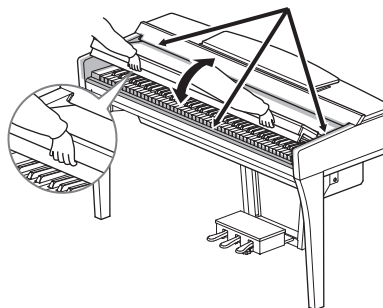
De toetsenklep openen/sluiten

U opent de toetsenklep door de voorste handgreep met beide handen vast te houden, de toetsenklep voorzichtig te kantelen en omhoog en naar achteren te duwen. U sluit de toetsenklep door deze met beide handen voorzichtig terug op zijn plaats te laten zakken.

⚠ **VOORZICHTIG**

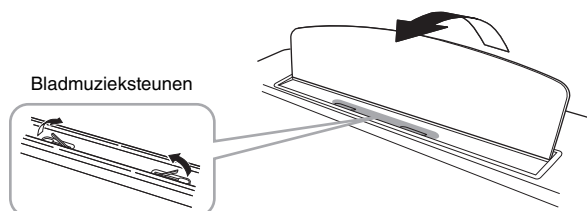
- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast.
- Plaats niets (zoals metalen voorwerpen of papier) op de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de klep worden geplaatst, kunnen in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Dit kan dan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

⚠ **VOORZICHTIG**
Zorg ervoor dat uw vingers niet bekneld raken tijdens het openen/sluiten van de klep.



De muziekstandaard gebruiken

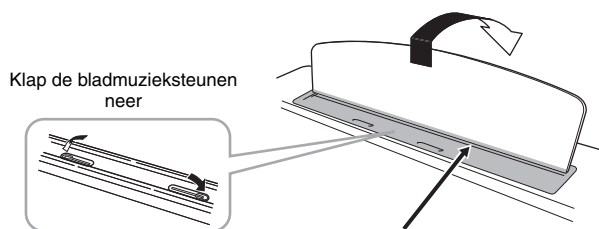
Trek de muziekstandaard zo ver mogelijk naar u toe. Als de muziekstandaard omhoog staat, klikt deze op zijn plaats onder een bepaalde hoek die niet kan worden aangepast. Met de steunen kunt u de bladzijden van muziekboeken op hun plaats te houden.



⚠ **VOORZICHTIG**

Als u de muziekstandaard opzet of neerlaat, laat deze dan pas los wanneer deze helemaal omhoog of neer is.

Als u de muziekstandaard lager wilt zetten, klapt u de bladmuzieksteunen neer, tilt u de muziekstandaard een beetje op en laat u deze langzaam weer zakken.



⚠ **VOORZICHTIG**
Let erop dat uw vingers niet bekneld raken.

⚠ **VOORZICHTIG**

Klap de bladmuzieksteun neer voordat u de muziekstandaard neerlaat. Anders kunt u met uw vingers tussen de muziekstandaard en de muzieksteunen geraken en ze bezeren.

De klep openen/sluiten (CVP-709 vleugelmodel)

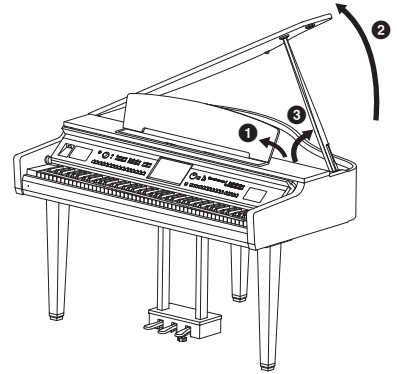
De klep is voorzien van een lange en een korte steun. Gebruik één ervan om de klep onder de gewenste hoek open te houden.

De klep openen

- 1 Zet de muziekstandaard op.
- 2 Licht de rechterkant van de klep (gezien vanaf de toetsenbordkant van het instrument) op en houd deze omhoog.
- 3 Zet de klepsteun op en laat de klep langzaam zo zakken dat het eind van de steun in de uitsparing in de klep past.

⚠ VOORZICHTIG

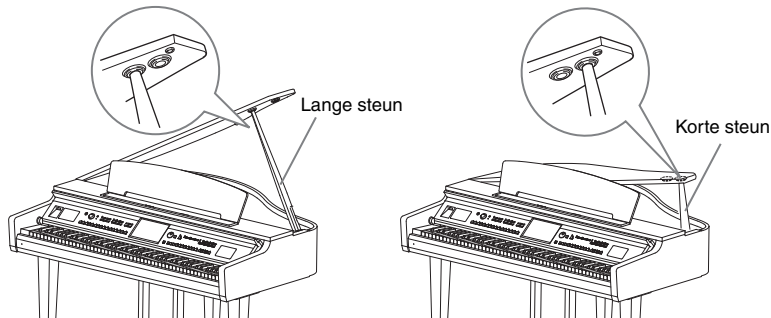
Kinderen mogen de klep niet openen of sluiten. Let ook op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten als u de klep openzet of sluit.



Gebruik voor de lange steun de binnenste uitsparing, en voor de korte steun de buitenste uitsparing om de klep te steunen.

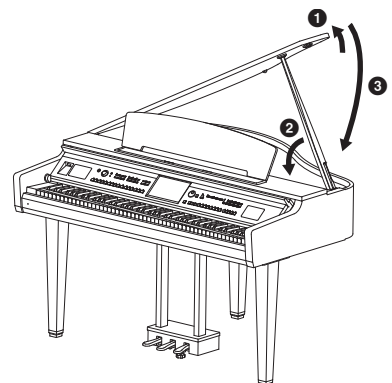
⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik voor de lange steun niet de buitenste uitsparing. Als u dit toch doet, is de klep instabiel en kan deze dichtvallen, waardoor beschadiging of verwonding kan ontstaan.
- Zorg ervoor dat het eind van de steun goed in de uitsparing in de klep past. Als de steun niet goed in de uitsparing rust, kan de klep dichtvallen, waardoor beschadiging of verwonding kan ontstaan.
- Let erop dat u of anderen niet tegen de steun stoten terwijl de klep openstaat. De steun kan dan uit de klepuitsparing worden gestoten, waardoor de klep kan dichtvallen.



De klep sluiten

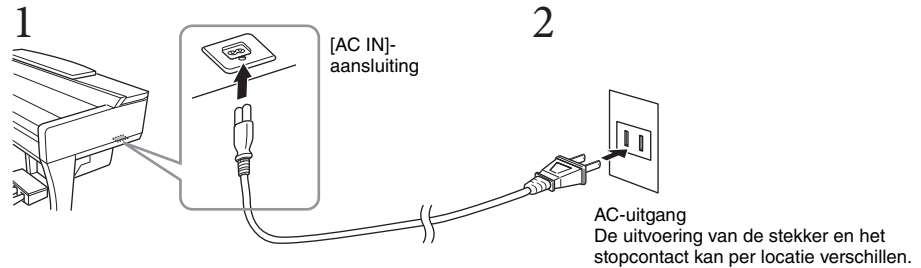
- 1 Houd de klepsteun vast en licht de klep iets op.
- 2 Houd de klep omhoog en klap de steun neer.
- 3 Laat de klep voorzichtig zakken.



Spanningsvoorziening

Sluit de stekkers van het netsnoer aan in de volgorde die in de illustratie wordt aangegeven.

In sommige gebieden wordt mogelijk een verloopstekker meegeleverd om ervoor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past.



WAARSCHUWING

Gebruik alleen het bijgeleverde netsnoer.

VOORZICHTIG

Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

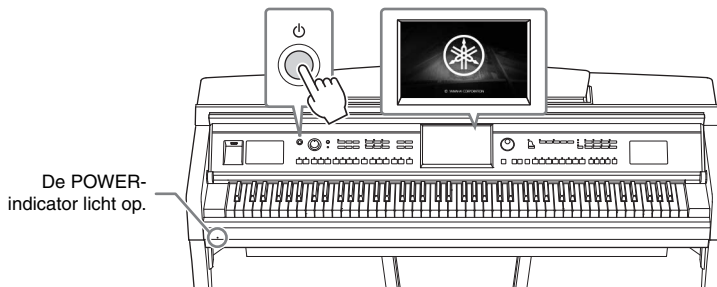
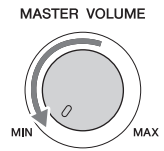
OPMERKING

Wanneer u het netsnoer wilt losmaken, schakelt u eerst het instrument uit en volgt u daarna deze procedure in omgekeerde volgorde.

Het instrument aan-/uitzetten

- 1 Draai de [MASTER VOLUME]-draaiknop naar links naar 'MIN'.
- 2 Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten.

De display en de POWER-indicator linksonder op het toetsenbord lichten op. Pas het volume zoals gewenst aan terwijl u het toetsenbord bespeelt.



- 3 Houd de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument uit te schakelen.

⚠ VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar in de standby-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens elektrische stormen, zoals onweer.

LET OP

U kunt het instrument niet uitzetten tijdens het opnemen of bewerken of wanneer een bericht wordt weergegeven, zelfs niet door op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar te drukken. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u na het opnemen, bewerken of wanneer het bericht is verdwenen op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar. Als u het instrument in een dergelijke situatie toch gedwongen wilt uitzetten, houdt u de [⏻] (Standby/On)-schakelaar langer dan drie seconden ingedrukt. Let wel: het gedwongen uitzetten van het instrument kan leiden tot verlies van gegevens of beschadiging van het instrument.

Automatische uitschakelfunctie

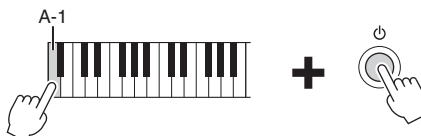
Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen (pagina 22).

LET OP

Alle gegevens die niet met Save (Opslaan) zijn opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw data op voordat dit gebeurt.

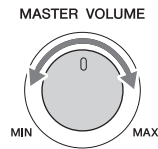
De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Het bericht 'Auto power off disabled.' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.



Het mastervolume aanpassen

Als u het volume van het hele toetsenbordgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-draaiknop terwijl u het toetsenbord bespeelt.



⚠ VOORZICHTIG

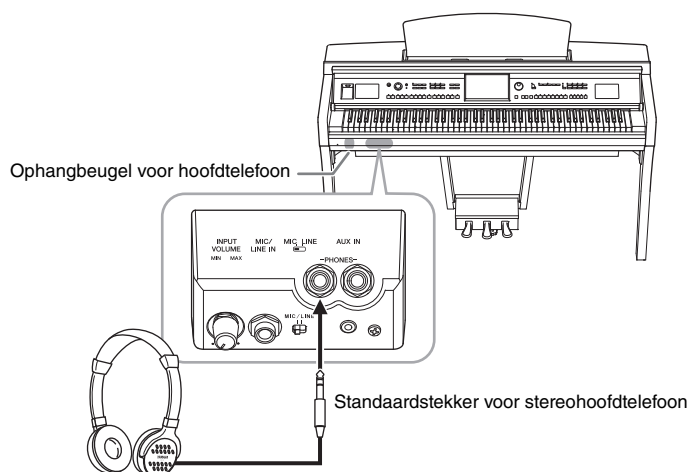
Gebruik het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumeniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken.

Intelligent Acoustic Control (IAC, intelligente akoestische regeling)

IAC is een functie die de geluidskwaliteit automatisch aanpast en regelt volgens het totaalvolume van het instrument. Zelfs wanneer het volume laag is, wordt laag geluid en hoog geluid duidelijk gehoord. IAC werkt alleen bij de geluidsuitvoer van de luidsprekers van het instrument. De standaardinstelling voor deze functie is 'On'. U kunt IAC-instelling in- en uitschakelen en de diepte instellen. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting. Aangezien dit instrument over twee [PHONES]-aansluitingen beschikt, kunt u twee hoofdtelefoons aansluiten. Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit op welke van de twee u deze aansluit.



⚠ **VOORZICHTIG**

Gebruik een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.

Natuurlijke geluidsafstand nabootsen (Stereophonic Optimizer)

De functie Stereophonic Optimizer bootst voor hoofdtelefoons de ruimtelijke beleving na die u bij een akoestische piano ervaart. In het algemeen is het geluid uit hoofdtelefoons te dicht bij uw oren om natuurlijk te klinken. Wanneer deze functie is ingeschakeld, kunt u een natuurlijke geluidsafstand ervaren alsof het geluid uit de piano komt, ook al hoort u het door de hoofdtelefoon. De functie werkt alleen voor de VRM-voices (pagina 52) en heeft geen invloed op de geluidsuitvoer van de luidsprekers van het instrument. Deze functie is standaard ingeschakeld, maar u kunt deze desgewenst uitschakelen. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

OPMERKING

Als u een VRM-voice (pagina 52) met audio-opname (pagina 75) opneemt terwijl deze functie is ingeschakeld, wordt de Stereophonic Optimizer toegepast op het opgenomen geluid.

De ophangbeugel voor hoofdtelefoon gebruiken

Er is een ophangbeugel voor een hoofdtelefoon bij het instrument geleverd, waarmee u de hoofdtelefoon aan het instrument kunt hangen. Installeer de ophangbeugel voor hoofdtelefoon volgens de instructies achter in deze gebruikershandleiding.

LET OP

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.

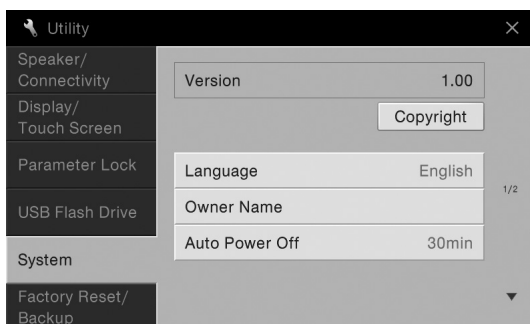
Basisinstellingen opgeven

Geef zo nodig basisinstellingen voor het instrument op, zoals de taal voor de display.

1 Open de bedieningsdisplay (Utility).

Tik eerst in de rechterbenedenhoek van de Home-display op [Menu]. U ziet dit wanneer het instrument is ingeschakeld. Tik vervolgens op [▶] om naar pagina 2 te gaan (indien nodig) en tik op [Utility].

2 Tik op [System] in de display.



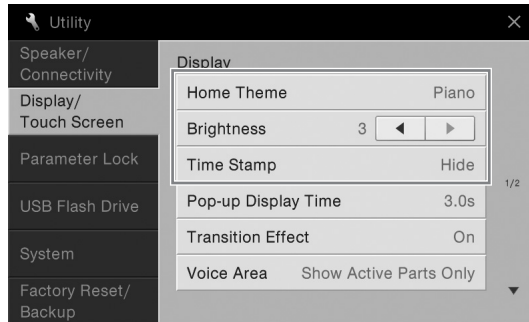
3 Geef de nodige instellingen op door op de display te tikken.

Version (versie)	Geeft de firmwareversie van het instrument aan. Met het oog op productverbetering kan Yamaha van tijd tot tijd de firmware van het product (functies en gebruik) bijwerken zonder voorafgaande kennisgeving. Om optimaal gebruik te kunnen maken van dit instrument, raden we u aan om uw instrument naar de nieuwste versie bij te werken. U kunt de nieuwste firmwareversie downloaden van de onderstaande website: http://download.yamaha.com/
Copyright (Auteursrechten)	Tik hier om auteursrechtinformatie op te roepen.
Language (Taal)	Hiermee bepaalt u de taal die in de display wordt gebruikt voor menunamen en berichten. Tik op deze instelling om de lijst van talen op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste taal.
Owner Name (Eigenaarsnaam)	Hiermee kunt u uw naam invoeren die in de openingsdisplay verschijnt (de display die wordt weergegeven als het instrument wordt ingeschakeld). Tik op deze instelling om het tekeninvoervenster op te roepen en voer uw naam in (pagina 37).
Auto Power Off (Automatische uitschakelfunctie)	Hiermee kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet door de automatische uitschakelfunctie (pagina 19). Tik hier om de lijst van instellingen op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste instelling. Selecteer hier 'Disabled' om de Automatische uitschakelfunctie uit te schakelen.

De helderheid van de display wijzigen

Hier kunt u bepaalde displayinstellingen aanpassen, zoals de helderheid.

- 1 Open de bedieningsdisplay (Utility) (stap 1 op pagina 22).
- 2 Tik in de display op [Display/Touch Screen].



- 3 Wijzig de instellingen door op de display te tikken.

Home Theme	Tik op het thema (achtergrond) van de display en wijzig dit. De beschikbare instellingen zijn Piano/White/Black.
Brightness (Helderheid)	Tik op [◀]/[▶] om de helderheid van de display aan te passen.
Time Stamp (Tijdstempel)	Hiermee bepaalt u of de tijdstempel van een bestand wordt weergegeven op de User-tab van de display voor bestandsselectie (pagina 27). OPMERKING Wanneer het instrument via de USB draadloos-netwerkadapter* is aangesloten op een netwerk, wordt de huidige tijd van het netwerk weergegeven. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie. * Een USB draadloos-netwerkadapter is mogelijk niet meegeleverd in uw regio.

Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor informatie over de andere items in deze display.

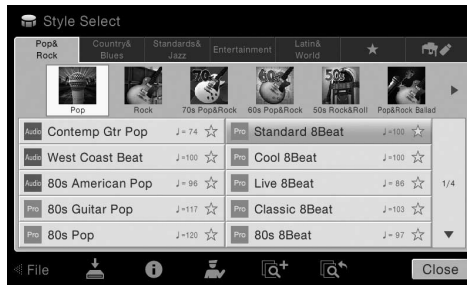
Displaystructuur

Als u dit instrument aanzet, wordt de Home-display geopend, waar u de display voor bestandsselectie en de Menu-display kunt oproepen. Zo hebt u gemakkelijk toegang tot verschillende functies en kunt u verschillende instellingen opgeven. Raadpleeg pagina 26 voor gedetailleerde instructies over de display.

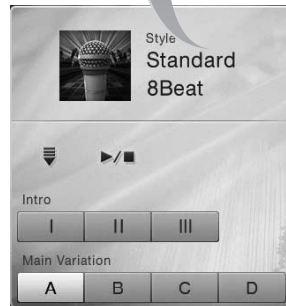
Display voor bestandsselectie

U kunt het gewenste type display oproepen door in de Home-display op de stijlnaam, voicenaam of songnaam te tikken.

Display voor stijlselectie



Display voor voiceselectie



Als u het gebied Stijl groter maakt, kunt u in de display de regelaars voor het afspeLEN oproepen.

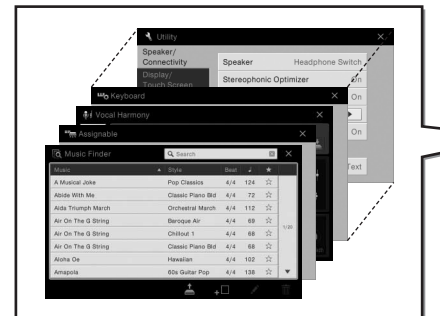


Home-display

Deze display is het portaal of de thuisbasis van de displaystructuur van het instrument.

Menu-display

Als u op de pictogrammen tikt, kunt u verschillende functies, zoals muzieknotatie, volumebalans en andere gedetailleerde instellingen, oproepen.



Display voor songsselectie



Als u het gebied Song groter maakt, kunt u in de display de regelaars voor het afspelen oproepen.

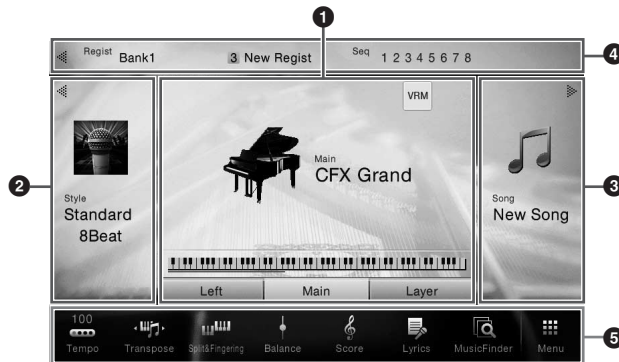


Configuratie van de display

In deze sectie gaan we in op de meest gebruikte displays: Home, display voor bestandsselectie en Menu. Als het instrument wordt aangezet verschijnt de Home-display. U kunt de display voor bestandsselectie en de Menu-display oproepen vanuit de Home-display.

Home-display

Wordt weergegeven wanneer het instrument wordt aangezet en kan worden opgeroepen door op de [HOME]-knop te drukken. In deze display worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de huidige voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. Hierdoor wordt gewoonlijk de Home-display weergegeven wanneer u op het keyboard speelt.



1 Het gebied Voice

Geeft de huidige voices voor de toetsenbordgedeelten (Main, Left en Layer) en de aan/uit-status van deze parts aan (pagina 48). Als u op een Voicenaam tikt, wordt de display voor bestandsselectie opgeroepen.

OPMERKING

Als u in de gebieden Voice, Stijl of Song area naar rechts veegt, wordt het gebied Stijl groter. Als u naar links veegt, wordt het gebied Song groter.

2 Het gebied Stijl

Hiermee wordt het huidige stijl aangegeven (pagina 55). Als u op een Stijl naam tikt, wordt de Stijl-display opgeroepen. Tik in de linkerbovenhoek van dit gebied op [◀] om het gebied te vergroten. Als u het gebied naar de standaardstatus wilt resetten, tikt u in de rechterbovenhoek van het gebied Voice op [▶].

3 Het gebied Song

Hiermee wordt het huidige song aangegeven (pagina 66). Als u op een Songnaam tikt, wordt de Song-display opgeroepen. Tik in de rechterbovenhoek van dit gebied op [▶] om het gebied te vergroten. Als u het gebied naar de standaardstatus wilt resetten, tikt u in de linkerbovenhoek van het gebied Voice op [◀].

4 Het gebied Registratie

Geeft de naam van de geselecteerde Registration Memory-bank, de Registratienaam en de Registratiesequensie aan wanneer dit actief is (pagina 88). Als u op dit gebied tikt, roept u de Registration Bank-selectiedisplay op. U kunt dit gebied verbergen of weergeven door in het gebied op [◀] of [▶] te tikken.

OPMERKING

Ook door in het gebied Registratie naar rechts of links te vegen kunt u dit gebied verbergen of weergeven.

5 Het Menu-gebied

Bevat de pictogrammen van sneltoetsen waarmee u met één aanraking verschillende functies kunt oproepen. Als u op een pictogram van een sneltoets tikt, wordt de display van de overeenkomstige functie opgeroepen. Tik aan het rechteruiteinde op het pictogram [Menu] om de Menu-display op te roepen, waar u pictogrammen van sneltoetsen kunt registreren (pagina 31).



Display voor bestandsselectie

In de display voor bestandsselectie selecteert u een voice, stijl, song en andere data. U kunt deze display oproepen door in de Home-display op de naam van de voice, stijl of song te tikken of door op een van de VOICE- of STYLE-knoppen enzovoort te drukken.



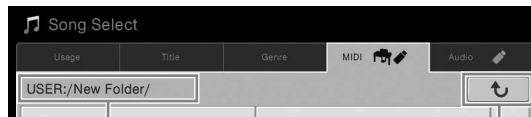
1 Categorie

Veel data, zoals voices en stijlen, zijn onderverdeeld in verschillende categorieën (tabs) op basis van het datatype. Alle tabs, met uitzondering van de twee onderstaande tabs, worden “vooraf ingestelde” tabs genoemd omdat ze vooraf ingestelde data bevatten.

 (Favorite-tab)	Locatie waar de voices of stijlen worden weergegeven die u als favorieten hebt geregistreerd (pagina 36). Deze tab is alleen beschikbaar voor voices en stijlen.
 (User-tab)	Locatie waar opgenomen of bewerkte data zijn opgeslagen. Data die op het instrument zijn opgeslagen, worden weergegeven bij 'USER' (gebruikersgeheugen), terwijl data op het aangesloten USB-flashstation worden weergegeven bij 'USB'. In deze handleiding worden de data in de User-tab 'gebruikersdata' genoemd.

2 Subcategorie/map (pad)

- Wanneer een van de vooraf ingestelde tabs is geselecteerd, worden de subcategorieën hier weergegeven op basis van het datatype. Er worden bijvoorbeeld verschillende pianotypen, zoals Grand Piano (vleugel) en Electric Piano (elektrische piano), weergegeven wanneer u in de display voor bestandsselectie op de tab 'Piano' tikt.
- Wanneer de Favorite-tab is geselecteerd, is deze niet beschikbaar.
- Wanneer de User-tab is geselecteerd, wordt het huidige pad of de huidige map hier weergegeven op basis van de mapstructuur.



3 Selecteerbare data (bestanden)

De bestanden die kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er twee of meer pagina's beschikbaar zijn, kunt u een andere pagina oproepen door aan de rechterkant op [▲] of [▼] te tikken.

OPMERKING

U kunt een andere pagina ook oproepen door verticaal over de lijst te vegen.

4 Pictogrammen van bediening

De functies (opslaan, kopiëren, verwijderen enzovoort) die u via de display voor bestandsselectie kunt bedienen, worden weergegeven. De pictogrammen die hier worden weergegeven, verschillen afhankelijk van de geselecteerde display voor bestandsselectie. Raadpleeg pagina's 33 – 37 voor gedetailleerde instructies of raadpleeg de instructies voor de display voor bestandsselectie van elke functie.

Menu-display

Deze display is de portaaldisplay voor het gebruik van verschillende functies en kan worden opgeroepen door op het pictogram [Menu] in de rechterbenedenhoek van de Home-display te tikken.

OPMERKING

U kunt de Menu-display ook oproepen door vanaf de onderkant van de Home-display naar boven te vegen. Als u op de Menu-display naar beneden veegt, roept u de Home-display op.



1 Functies

Verschillende handige functies worden weergegeven door pictogrammen. Als u een pictogram aanraakt, wordt de overeenkomstige functie opgeroepen. Deze lijst bestaat uit twee pagina's, die u kunt selecteren door op [▶] of [◀] te drukken.

Raadpleeg de 'Menu Display Function List' (Lijst met functies van de Menu-display) (pagina 100) of de Reference Manual (Naslagwerk) op de website (pagina 9) voor informatie over elke functie.

OPMERKING

U kunt ook een andere pagina openen door horizontaal te vegen.

2 Sneltoetsen

Als u de meest gebruikte functies hier als sneltoetsen registreert, kunt u ze snel oproepen vanuit de Home-display. Raadpleeg pagina 31 voor instructies.

Instructieconventies voor de Menu-display

In deze hele handleiding worden instructies die uit meerdere stappen bestaan, beknopt weergegeven met pijlen die de juiste volgorde aangeven.

Voorbeeld: [Menu] → [Utility] → [System] → [Language] ([Menu] → [Utility] → [Systeem] → [Taal])

In het bovenstaande voorbeeld wordt een handeling van drie stappen beschreven:

- 1) Tik in de Menu-display op [Utility].
- 2) Tik op [System].
- 3) Tik op [Language].

De huidige display sluiten

Als u de huidige display wilt sluiten, tikt u in de rechterbovenhoek van de display (of het venster) op [×] of in de rechterbenedenhoek van de display (of het venster) op [Close] ([Sluiten]). Wanneer een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) wordt weergegeven, kunt u het bericht sluiten door op het gewenste item, zoals 'Yes' (Ja) of 'No' (Nee), te tikken.

Als u snel naar de Home-display wilt terugkeren, drukt u op het paneel op de [HOME]-knop.

Displaygerelateerde regelaars

De display van dit instrument is een speciaal aanraakscherm waarmee u de gewenste parameter kunt selecteren of wijzigen door gewoon op de overeenkomende instelling in de display te tikken.



De display gebruiken (aanraakscherm)

LET OP

Gebruik geen scherpe of harde voorwerpen om het aanraakscherm te bedienen. Als u dat wel doet, kan de display beschadigd raken.

OPMERKING

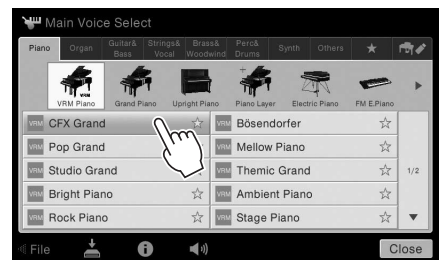
Houd er rekening mee dat u niet op twee of meer punten tegelijk kunt tikken in de display.

■ Tikken

Als u een item wilt selecteren, tikt u op de overeenkomstige aanduiding in de display.

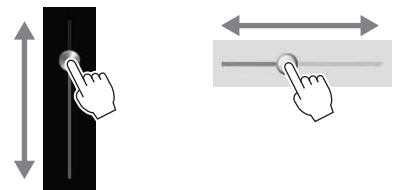
OPMERKING

U kunt systeemgeluiden die worden geproduceerd wanneer u op de display tikt uit- of inschakelen via [Menu] → [Utility] → [Display/Touch Screen] → Touch Screen [Sound]

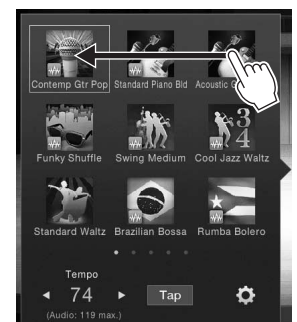


■ Vegen

Houd de schuifregelaar van de display ingedrukt en verschuif deze met uw vinger verticaal of horizontaal om de parameterwaarde te wijzigen.

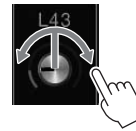


Veeg met uw vinger verticaal of horizontaal over de display om pagina's om te slaan of een gedeelte van een bepaalde display weer te geven of te verbergen.



■ Draaien

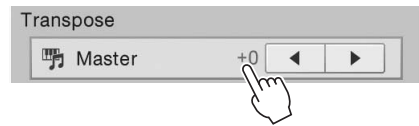
Tik op de displayknop en houd deze vast. Draai uw vinger rond de knop om de parameterwaarde te wijzigen.



■ Tikken en vasthouden

Met deze instructie kunt u op het object in de display tikken en het even vasthouden.

Wanneer u waarden instelt met behulp van [◀]/[▶], een schuifregelaar of een knop, kunt u de standaardwaarde herstellen door op de waarde in de display te tikken en deze vast te houden.

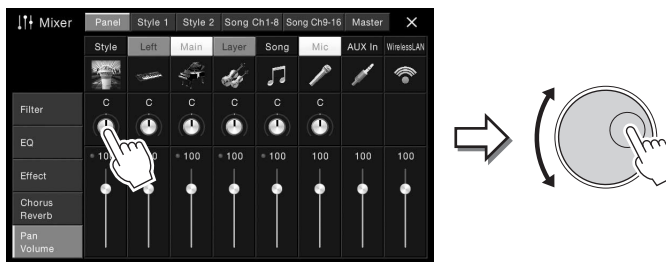


Aan de datadraaiknop draaien

Afhankelijk van de display, kan de datadraaiknop op de volgende twee manieren worden gebruikt.

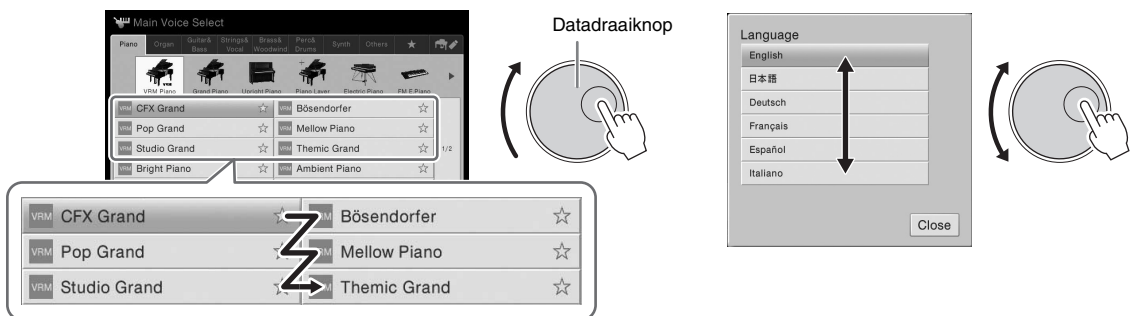
■ Parameterwaarden aanpassen

Nadat u de gewenste parameter hebt geselecteerd, gebruikt u de datadraaiknop om de waarde aan te passen. Dit is handig als u het aanpassen door tikken in de display moeilijk vindt of de aanpassing nauwkeuriger wilt regelen.



■ Een item selecteren in een lijst

In displays voor bestandsselectie (pagina 27) en de vensters Lijst voor het instellen van parameters, gebruikt u de datadraaiknop om een item te selecteren.



Op de [HOME]-knop drukken

U kunt op elk gewenst moment snel terugkeren naar de Home-display (de display die te zien is als u het instrument aanzet) door op de [HOME]-knop te drukken.



De gewenste functies direct oproepen vanuit de Home-display

U kunt uit alle functies in de Menu-display een vaak gebruikte functie kiezen en als een sneltoets registreren. Geregistreerde sneltoetsen worden weergegeven in het Menu-gebied (pagina 27) onderaan in de Home-display, waardoor u snel de gewenste functie kunt oproepen vanuit de Home-display.

Een sneltoets in de Home-display vervangen

Hoewel er standaard zeven sneltoetsen zijn geregistreerd, kunt u ze zo nodig aanpassen.

- 1 Tik op het pictogram van de gewenste functie en houd het vast tot de kleur van het sneltoetsgebied (onderaan in de display) verandert.

OPMERKING

Als u deze handeling wilt annuleren, tikt u op een lege plaats in de display voordat u naar stap 2 gaat.



- 2 Kies tussen de zeven locaties onderaan in de display de locatie die u wilt vervangen.

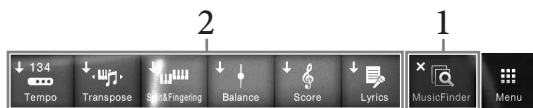
De in stap 1 geselecteerde functie wordt geregistreerd en vervangt de huidige functie op deze locatie.

Een sneltoets verplaatsen

- 1 Tik op het gewenste pictogram en houd het vast tot de kleur verandert.

OPMERKING

Als u deze handeling wilt annuleren, tikt u op een lege plaats in de display voordat u naar stap 2 gaat.



- 2 Kies tussen de zeven locaties en tik op het gewenste bestemmingspictogram.

De pictogrammen waarop u in stap 1 en 2 tikte, worden verwisseld.

Een sneltoets verwijderen

- 1 Tik op het gewenste pictogram en houd het vast tot de kleur verandert.

OPMERKING

Als u deze handeling wilt annuleren, tikt u op een lege plaats in de display voordat u naar stap 2 gaat.

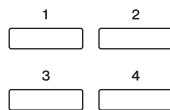


- 2 Tik opnieuw op het pictogram om het uit de sneltoetsen te verwijderen.

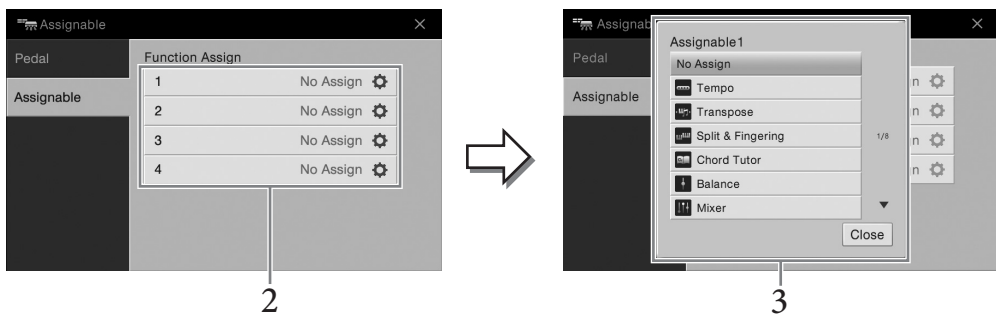
De ASSIGNABLE-knoppen gebruiken

U kunt de functies die u vaak gebruikt toewijzen aan deze vier paneelknoppen aan de linkerkant van de display. Bovendien kunt u alle functies in de Menu-display hier als een sneltoets toewijzen.

— ASSIGNABLE —



- 1 Open de bedieningsdisplay via [Menu] → [Assignable] → [Assignable].



- 2 Tik op het gewenste knopnummer om de lijst op te roepen.
- 3 Selecteer het gewenste item uit de functies en sneltoetsen (komt overeen met de functies in de Menu-display).

OPMERKING

Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor informatie over de functies die u aan deze knoppen kunt toewijzen.

Bestandsbeheer

U kunt data die u hebt gemaakt, zoals een opgenomen song en bewerkte voice, als bestanden opslaan op het instrument ('Gebruikersgeheugen' genoemd) en een USB-flashstation. Als u een groot aantal bestanden hebt opgeslagen, kan het moeilijk zijn om snel het gewenste bestand te vinden. U kunt dit vergemakkelijken door uw bestanden in mappen te verdelen, bestanden te hernoemen, onnodige bestanden te verwijderen enzovoort. Deze handelingen voert u uit in de display voor bestandsselectie.

OPMERKING


Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 97.


Bestand opslaan

U kunt uw originele data (zoals songs die u hebt opgenomen en voices die u hebt bewerkt) als een bestand opslaan op het instrument of een USB-flashstation.

1 **Tik in de relevante display op  (Opslaan) om de display voor het selecteren van de opslagbestemming op te roepen.**

2 **Selecteer de locatie waar u het bestand wilt opslaan.**

Als u de map op het bovenliggende niveau wilt weergeven, tikt u op  (Omhoog).

U kunt een nieuwe map maken door op  (Nieuwe map) te tikken.

OPMERKING

U kunt bestanden van bewerkte audiostijlen (alleen CVP-709; pagina 57) alleen opslaan in het gebruikersgeheugen van het instrument.



3

3 **Tik op [Save here] (Hier opslaan) om het tekeninvoervenster op te roepen.**

OPMERKING

Tik op [Cancel] (Annuleren) om deze handeling te annuleren.

4 **Voer de bestandsnaam in (pagina 37).**

Als u deze stap overslaat, kunt u het bestand op een willekeurig moment hernoemen (pagina 34) nadat u het hebt opgeslagen.

5 **Tik in het tekeninvoervenster op [OK] om het bestand daadwerkelijk op te slaan.**

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.


Een nieuwe map maken

Mappen kunnen naar wens worden gemaakt, benoemd en geordend, waardoor het makkelijker wordt uw originele data te vinden en te selecteren.

OPMERKING

- In het gebruikersgeheugen kunt u niet meer dan drie mapniveaus maken. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.
- Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 500.

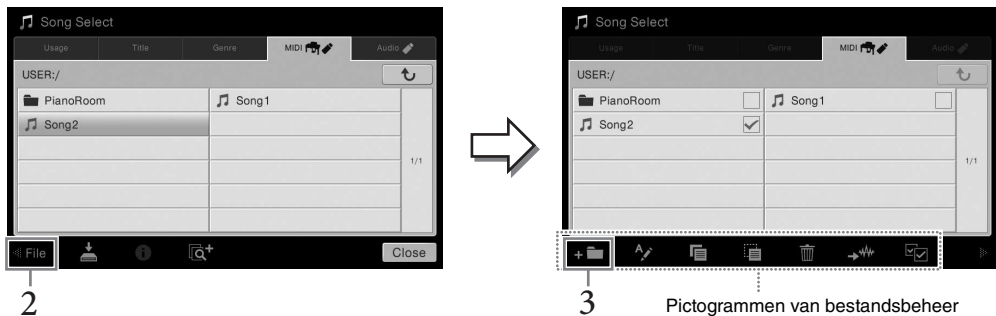
1 Tik in de display voor bestandsselectie op de User-tab (pagina 27) en selecteer de locatie waar u een nieuwe map wilt maken.

Als u de map op het bovenliggende niveau wilt weergeven, tikt u op  (Omhoog).


OPMERKING

U kunt geen nieuwe map maken in de map 'Piano Room'.

2 Tik op [File] (Bestand) om de pictogrammen van bestandsbeheer op te roepen.



OPMERKING

- Als u de bestandsbewerking wilt annuleren, tikt u in de rechterhoek op  om de pictogrammen van bestandsbeheer te verbergen.
- U kunt de pictogrammen van bestandsbeheer verbergen of weergeven door onderaan in de display horizontaal te vegen.

3 Tik op (Nieuwe map) om het tekeninvoervenster op te roepen.

4 Voer de naam in van de nieuwe map (pagina 37).

De naam van een bestand/map wijzigen

U kunt de namen van bestanden/mappen wijzigen.


OPMERKING

- De naam van bestanden op de vooraf ingestelde tabs kan niet worden gewijzigd.
- De naam van de map 'Piano Room' kan niet worden gewijzigd.

1 Roep de display voor bestandsselectie op waarop het gewenste bestand/de gewenste map wordt weergegeven.

2 Tik op [File] (Bestand) om de pictogrammen van bestandsbeheer op te roepen.

OPMERKING

- Als u de bestandsbewerking wilt annuleren, tikt u in de rechterhoek op  om de pictogrammen van bestandsbeheer te verbergen.
- U kunt de pictogrammen van bestandsbeheer verbergen of weergeven door onderaan in de display horizontaal te vegen.

3 Schakel het vinkje van het gewenste bestand of de gewenste map in door er op te tikken.

4 Tik op (Naam wijzigen) om het tekeninvoervenster op te roepen.

OPMERKING

Er kan maar één bestandsnaam of mapnaam per keer worden gewijzigd.

5 Voer de naam van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map in (pagina 37).

Bestanden kopiëren of verplaatsen

U kunt een bestand kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde procedure kunt u ook een map kopiëren (maar niet verplaatsen).

OPMERKING

- Bestanden op de vooraf ingestelde tabs kunnen niet worden verplaatst.
- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekdata, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiodata, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik. In de handel verkrijgbare songdata kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen.
- U kunt audiostijlen (alleen CVP-709; pagina 57) alleen kopiëren naar het gebruikersgeheugen van het instrument.
- U kunt sommige bestanden die in Piano Room met begeleiding zijn opgenomen niet kopiëren, afhankelijk van het type begeleiding.
- U kunt bestanden die zijn opgenomen in de Piano Room (pagina 44) met audiostijlen niet kopiëren.

- 1 Roep de relevante display voor bestandsselectie op waarop de gewenste bestanden/mappen worden weergegeven.**
- 2 Tik op [File] (Bestand) om de pictogrammen van bestandsbeheer op te roepen.**
OPMERKING
 - Als u de bestandsbewerking wilt annuleren, tikt u in de rechterhoek op  om de pictogrammen van bestandsbeheer te verbergen.
 - U kunt de pictogrammen van bestandsbeheer verbergen of weergeven door onderaan in de display horizontaal te vegen.
- 3 Schakel de vinkjes van de gewenste bestanden/mappen in door op elk item te tikken.** Op deze manier kunt u één of meer bestanden/mappen selecteren. Wanneer u alle weergegeven items wilt selecteren, tikt u op  (Alles selecteren). Tik opnieuw op  (Alles selecteren) om alle vinkjes te verwijderen.
- 4 Tik op  (Kopiëren) of  (Verplaatsen) om de display op te roepen waar u de bestemming kunt selecteren.**
- 5 Selecteer de gewenste bestemming (pad) waar u de bestanden/mappen wilt plakken.** U kunt een nieuwe map maken door op  (Nieuwe map) te tikken.
OPMERKING





Tik op [Cancel] (Annuleren) om deze handeling te annuleren voordat u naar stap 6 gaat.
- 6 Tik op [CopyHere] (Naar hier kopiëren) of [MoveHere] (Naar hier verplaatsen) om de in stap 3 geselecteerde bestanden/mappen te plakken.** Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

Bestanden/mappen verwijderen

U kunt bestanden/mappen verwijderen.

OPMERKING

- U kunt bestanden op de vooraf ingestelde tabs niet verwijderen.
- U kunt de map 'Piano Room' niet verwijderen.

- 1 Roep de relevante display voor bestandsselectie op waarop de gewenste bestanden/mappen worden weergegeven.**
- 2 Tik op [File] (Bestand) om de pictogrammen van bestandsbeheer op te roepen.**
OPMERKING
 - Als u de bestandsbewerking wilt annuleren, tikt u in de rechterhoek op  om de pictogrammen van bestandsbeheer te verbergen.
 - U kunt de pictogrammen van bestandsbeheer verbergen of weergeven door onderaan in de display horizontaal te vegen.
- 3 Schakel de vinkjes van de gewenste bestanden/mappen in door op elk item te tikken.** Op deze manier kunt u één of meer bestanden/mappen selecteren. Wanneer u alle weergegeven items wilt selecteren, tikt u op  (Alles selecteren). Tik opnieuw op  (Alles selecteren) om alle vinkjes te verwijderen.
- 4 Tik op  (Verwijderen).**
- 5 Als het bevestigingsbericht wordt weergegeven, tikt u op [Yes] (Ja) om de in stap 3 geselecteerde bestanden/mappen daadwerkelijk te verwijderen.** Tik op [No] (Nee) in plaats van [Yes] (Ja) om deze handeling te annuleren.

Bestanden registreren op de Favorite-tab

U kunt uw favoriete of vaak gebruikte voices of stijlen snel oproepen als u ze op de Favorite-tab registreert. Tik op de ster (★) aan de rechterkant van elk bestand om het overeenkomstige bestand op de Favorite-tab te registreren. Als u het geregistreerde bestand van de Favorite-tab wilt verwijderen, tikt u op de gekleurde ster (★) in de Favorite-tab of in de tab die het overeenkomstige bestand daadwerkelijk bevat.

OPMERKING

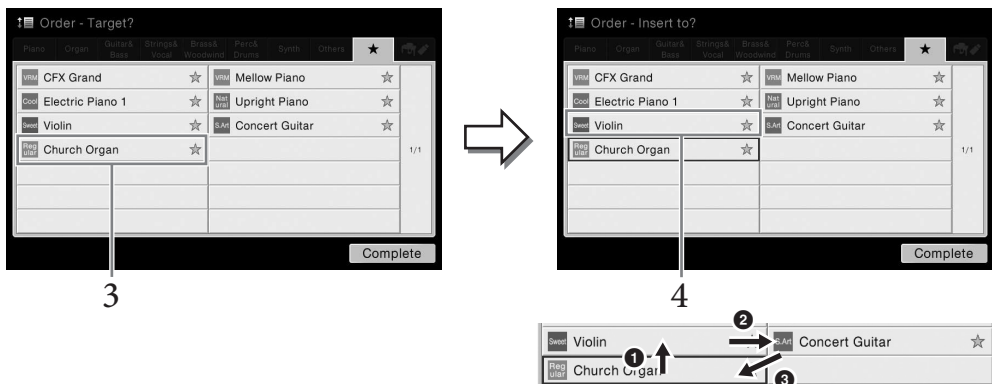
- Als u de naam van het oorspronkelijke bestand wijzigt of het oorspronkelijke bestand verplaatst/verwijdert, kunt u het bestand niet meer oproepen door te tikken op de overeenkomstige bestandsnaam in de Favorite-tab.
- Als u in de Favorite-tab daadwerkelijk een bestand wilt verwijderen, tikt u op de gekleurde ster en sluit of wisselt u de display.



De volgorde van de bestanden in de Favorite-tab ordenen

U kunt de volgorde van de bestanden in de Favorite-tab, zoals voices en stijlen, wijzigen.




- 1 Tik in de display voor voiceselectie of de display voor stijlselectie op de Favorite-tab.
- 2 Tik op (Ordenen) om de display voor bewerking van de volgorde op te roepen.
- 3 Tik op het bestand dat u wilt verplaatsen.



- 4 Tik op de locatie waarnaar u het in stap 3 geselecteerde bestand wilt verplaatsen.
- 5 Herhaal zo nodig stap 3 en 4.
- 6 Tik op [Complete] (Voltoeien) om de display voor bewerking van de volgorde te verlaten.

Beperkingen voor beveiligde songs

In de handel verkrijgbare songdata kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Ze worden aangegeven door de indicaties aan de linkerkant van de bestandsnamen. Hieronder volgt een gedetailleerde beschrijving van de indicaties en de van toepassing zijnde beperkingen.

-  **(grijs) Protected 1 (Beveiligd 1)**: geeft vooraf ingestelde songs aan die zijn opgeslagen in 'USER' (gebruikersgeheugen) en Disklavier Piano Soft-songs. Deze kunnen niet naar externe apparaten worden gekopieerd/verplaatst/opgeslagen.
-  **(geel) Protected 2 Original (Beveiligd 2 Origineel)**: geeft door Yamaha als beveiligd ingedeelde songs aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Ze kunnen alleen naar 'USER' (gebruikersgeheugen) en USB-opslagapparaten met een ID worden verplaatst/opgeslagen.
-  **(geel) Protected 2 Edited (Beveiligd 2 Bewerkt)**: geeft bewerkte 'Protected 2 Original'-songs aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Ze kunnen alleen naar 'USER' (gebruikersgeheugen) en USB-opslagapparaten met een ID worden verplaatst/opgeslagen.

Opmerking voor de procedure van de 'Protected 2 Original'- en 'Protected 2 Edited'-songbestanden

Sla de 'Protected 2 Edited'-song op in de map die de originele 'Protected 2 Original'-song bevat. Anders kan de 'Protected 2 Edited'-song niet opnieuw worden gespeeld. Als u een 'Protected 2 Edited'-song verplaatst, moet u er ook voor zorgen dat u de originele 'Protected 2 Original'-song op hetzelfde moment verplaatst naar dezelfde locatie (map).

Tekens invoeren

In deze sectie wordt beschreven hoe u tekens invoert om de naam van een bestand of map te wijzigen of om trefwoorden in de muziekfunctie (pagina 85) in te voeren enzovoort. Hiervoor wordt onderstaande display gebruikt.



1 Tik op het tekensort.

■ Wanneer Language (taal) (pagina 22) is ingesteld op een andere taal dan Japans:


Als u op [Symbol] (Symbool) (of [abc]) tikt, schakelt u tussen het invoeren van symbolen en romeinse letters (en cijfers).

Als u tussen hoofdletters en kleine letters wilt schakelen, tikt u op  (Shift).

■ Wanneer Language (taal) (pagina 22) is ingesteld op Japans:

- **a b c (全角 abc)**: Romeinse letters en cijfers in halve grootte (volledige grootte)
- **記号 (全角記号)**: Symbolen in halve grootte (volledige grootte)
- **カナ (半角カナ)**: Katakana in volledige grootte (halve grootte)
- **かな漢**: Hiragana en Kanji

Als u wilt schakelen tussen volledige grootte en halve grootte, houdt u het tekensort ingedrukt. U kunt bijvoorbeeld [半角カナ] oproepen door [カナ] ingedrukt te houden.

Wanneer u romeinse letters invoert, kunt u schakelen tussen hoofdletters en kleine letters door te tikken op  (Shift).

2 Tik op [◀]/[▶] of draai aan de datadraaiknop om de cursor naar de gewenste locatie te verplaatsen.

3 Voer de gewenste tekens een voor een in.

Als u een teken wilt wissen, tikt u op [Delete] (Wissen). Als u alle tekens tegelijk wilt wissen, houdt u [Delete] (Wissen) ingedrukt. Als u een spatie wilt invoeren, tikt u op de spatietoets die is aangegeven op de illustratie op de vorige pagina.

OPMERKING

- Afhankelijk van de display voor tekeninvoer waarin u werkt, kunnen sommige tekens niet worden ingevoerd.
- Een bestandsnaam kan uit maximaal 46 tekens bestaan en een mapnaam uit maximaal 50 tekens.
- U kunt de volgende tekens (halve grootte) niet gebruiken: \ / : * ? " < > |

■ Letters met aanvullende symbolen invoeren (wanneer Language (taal) is ingesteld op een andere taal dan Japans):

U kunt letters met aanvullende symbolen, zoals umlaut, invoeren door een letter ingedrukt te houden zodat een lijst wordt opgeroepen. Houd bijvoorbeeld 'E' ingedrukt om 'Ë' uit de lijst in te voeren.

■ Omzetten naar Kanji (wanneer Language (taal) is ingesteld op Japans):

Als de ingevoerde 'hiragana'-tekens diapositief worden getoond, tikt u meerdere keren op [変換] om de opties voor omzetting op te roepen. U kunt het diapositieve gedeelte wijzigen door te tikken op [◀] of [▶]. Wanneer u de gewenste Kanji vindt, tikt u op [確定].

Als u de omgezette kanji terug naar 'hiragana' wilt veranderen, tikt u op [戻す].

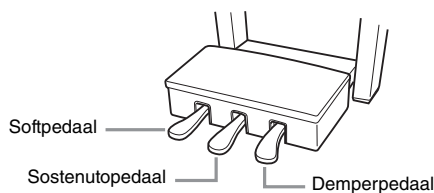
Als u het diapositieve gebied in één keer wilt wissen, tikt u op [キャンセル].

OPMERKING

Tik op [Cancel] (Annuleren) om deze handeling te annuleren voordat u naar stap 4 gaat.

4 Tik op [OK] om de ingevoerde tekens (naam, trefwoorden, enzovoort) te bevestigen.

De pedalen gebruiken

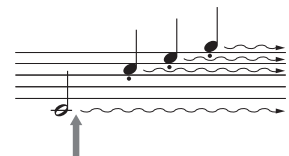


OPMERKING

Als de pedalenconsole rammelt of meegeeft wanneer u de pedalen indrukt, draait u aan de stabilisator zodat deze een stevig contact maakt met de vloer (pagina's 104, 107, 110).

■ Demperpedaal (rechts)

Als u dit pedaal indrukt, klinken de noten door. Als u dit pedaal loslaat, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt). Als u dit pedaal indrukt terwijl u een VRM-voice speelt (pagina 52), wordt de karakteristieke snaarresonantie van een echte akoestische piano geïmiteerd. Met de functie 'Half Pedal' (Half-pedaal) kunt u gedeeltelijke sustaineffecten reproduceren, afhankelijk van hoever u het pedaal indrukt.



Als u hier op de demperpedaal drukt en deze vasthoudt, krijgen alle noten sustain.

OPMERKING

- Bepaalde voices, zoals strijkinstrumenten en brass, zullen continu doorklinken als het demper-/sostenutopedaal wordt ingedrukt.
- Bepaalde voices zoals drumkits worden misschien niet beïnvloed door het gebruik van het demper-/sostenutopedaal.

Half-pedaalfunctie

Met deze functie kunt u de lengte van de sustain variëren afhankelijk van hoever u het pedaal indrukt. Hoe verder u het pedaal indrukt, hoe langer het geluid wordt aangehouden. Als bij het indrukken van het demperpedaal bijvoorbeeld de noten die u speelt wat donker en hard met te veel sustain klinken, kunt u het pedaal gedeeltelijk loslaten om de sustain te verminderen.

GP Responsive-demperpedaal (alleen CVP-709)

Dit speciale pedaal is ontwikkeld om te zorgen voor verbeterde tactiele response en voelt, als deze wordt ingedrukt, veel meer aan als het pedaal van een echte vleugel. Hierdoor ervaart u het half-pedaalpunt fysiek en kunt u het half-pedaaleffect gemakkelijker toepassen dan bij andere pedalen.

Aangezien het drukgevoel kan verschillen afhankelijk van de situatie, waaronder de locatie waar het instrument is geïnstalleerd, kunt u het half-pedaalpunt aanpassen naar de gewenste instelling in de display die u kunt oproepen via [Menu] → [Assignable] → [Pedal]. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

OPMERKING

Bij het verlaten van de fabriek zijn de pedalen bedekt met kappen. Verwijder de kap van de pedalen voor een optimale werking van het effect 'GP Responsive-demperpedaal'.

■ Sostenutopedaal (midden)

Als de Piano Voice is geselecteerd en u een noot of akkoord op het keyboard speelt en op dit pedaal drukt terwijl u de noot/noten aanhoudt, worden de noten langer aangehouden zolang het pedaal wordt ingedrukt. Alle daaropvolgende noten worden niet langer aangehouden.

Als een andere Voice dan Piano Voice is geselecteerd, wordt automatisch een specifieke functie voor die Voice aan het middelste pedaal toegewezen.



Als u hier op de sostenutopedaal drukt en dit vasthoudt, krijgen alleen de noten die op dat moment worden ingedrukt sustain.

■ Softpedaal (links)

Als de Piano Voice is geselecteerd, vermindert u het volume en verandert u enigszins de klankkleur van de noten die u speelt door dit pedaal in te drukken. Als een andere Voice dan Piano Voice is geselecteerd, wordt automatisch een specifieke functie voor die Voice aan het linkerpedaal toegewezen.

U kunt de diepte van het Softpedaaleffect aanpassen in de display die u kunt oproepen via [Menu] → [Assignable] → [Pedal]. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Een functie toewijzen aan elke pedaal

U kunt verschillende functies toewijzen aan elk van de drie pedalen en een voetregelaar/voetschakelaar (apart verkrijgbaar), zoals het starten/stoppen van de song en het besturen van een Super Articulation-voice.

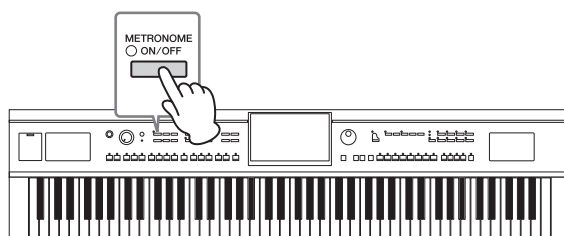
U kunt deze instellen in de display die u kunt oproepen via [Menu] → [Assignable] → [Pedal]. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

De metronoom gebruiken

Met de [METRONOME ON/OFF]-knop kunt u de metronoom starten of stoppen. De metronoom geeft een klikgeluid, zorgend voor een accurate tempoaanduiding terwijl u oefent, of laat u horen en controleren hoe een bepaald tempo klinkt.

OPMERKING

U kunt ook de maatsoort, het volume en het geluid van de metronoom instellen in de display die u kunt oproepen via [Menu] → [Metronome] → [Metronome].

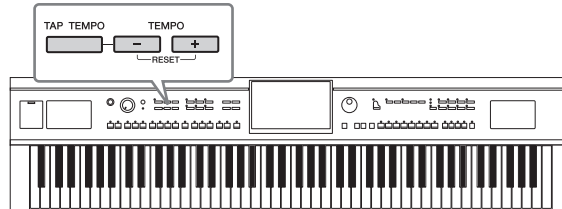


Het tempo aanpassen

Met de TEMPO-knoppen [-] en [+] kunt u het tempo wijzigen waarin Metronoom, Stijl en MIDI-song worden afgespeeld. U kunt het tempo van de stijl en MIDI-song ook instellen met de [TAP TEMPO]-knop.

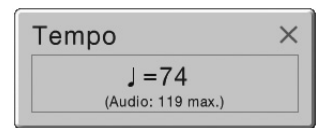
OPMERKING

Gebruik de functie Time Stretch op pagina 74 als u het tempo van een audiosong wilt aanpassen.



■ TEMPO [-]/[+]-knoppen

Druk op de TEMPO-knop [-]/[+] om de pop-updisplay Tempo op te roepen. Druk op de TEMPO-knoppen [-]/[+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen binnen een bereik van 5 tot 500 tellen per minuut. Houd een van de knoppen ingedrukt als u de waarde ononderbroken wilt wijzigen. Wanneer u beide TEMPO-knoppen [-] en [+] indrukt, wordt het standaardtempo van de laatst geselecteerde stijl of song opgeroepen.



Wanneer u een audiostijl selecteert (alleen CVP-709; pagina 57), wordt de bovengrens van het tempo weergegeven onder de tempowaarde. Als het tempo hoger is dan de bovengrens wordt de audiopart gedempt.

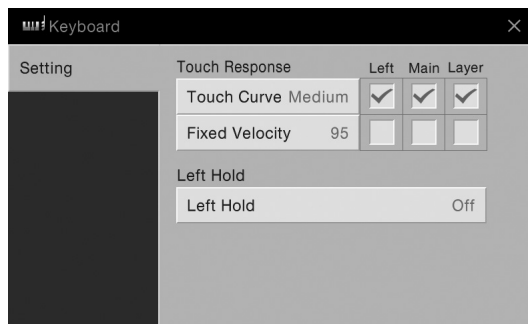
■ [TAP TEMPO]-knop

Tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de [TAP TEMPO]-knop te drukken. Als de stijl en song zijn gestopt, tikt u op de [TAP TEMPO]-knop (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de ritmepart van de stijl te starten in het door u aangegeven tempo.

De aanslaggevoeligheid van het keyboard instellen

De aanslaggevoeligheid bepaalt hoe het geluid op uw speelsterkte reageert. Deze instelling heeft geen invloed op de speelweerstand van de toetsen.

1 Open de display via [Menu] → [Keyboard].



2 Leg de instellingen vast door op de display te tikken.

Touch Curve (Aanslagresponscurve)	<p>Schakel de vinkjes van de gewenste toetsenbordgedeelten in, tik vervolgens hier om het venster met de instellingen te openen en selecteer het aanslaggevoeligheidstype. Als u het vinkje uitschakelt, wordt tijdens het spelen van de overeenkomstige part een vaste aanslagsterkte geproduceerd, ongeacht uw speelsterkte.</p> <p>OPMERKING De instellingen voor aanslaggevoeligheid hebben op bepaalde voices geen effect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hard2: vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren. Het best voor spelers met een harde aanslag. • Hard1: vereist matig krachtig spelen om een hoog volume te produceren. • Medium: Standaardaanslaggevoeligheid. • Soft1: produceert een hoog volume bij spelen met gemiddelde sterkte. • Soft2: produceert een relatief hoog volume zelfs bij een lichte speelsterkte. Het best voor spelers met een lichte aanslag.
Fixed Velocity (Vaste aanslagsterkte)	<p>Zorg ervoor dat u de vinkjes van de gewenste toetsenbordgedeelten inschakelt, tik vervolgens hier om het venster met de instellingen te openen en stel de aanslag in waarmee u op de toetsen speelt. Deze verandert niet, ongeacht uw speelsterkte</p>

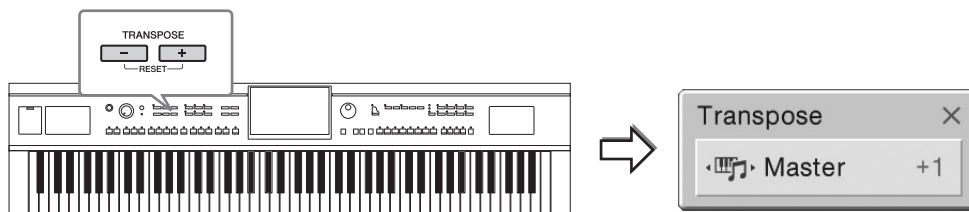
Raadpleeg pagina 51 voor details over de functie Left Hold.

De toonhoogte transponeren in halve tonen

Met de TRANSCOPE-knoppen [-]/[+] kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of MIDI-song enzovoort) in stappen van een halve toon (van -12 tot 12) transponeren. U kunt de standaardwaarde (0) herstellen door gelijktijdig op [+] en [-] te drukken.

OPMERKING

- Gebruik de parameter voor toonhoogteverschuiving op pagina 73 als u de toonhoogte van de audiosong wilt transponeren.
- De transponeerfuncties hebben geen invloed op de Drum Kit- of SFX Kit-voices.



U kunt de te transponeren part afzonderlijk selecteren. Tik meerdere keren op het Transpose-popupvenster tot de gewenste part wordt weergegeven en gebruik vervolgens de TRANSCOPE-knoppen [-]/[+] om deze te transponeren.

OPMERKING

U kunt ook transponeren in de display via [Menu] → [Transpose].

Master	Transponeert de toonhoogte van het totale geluid met uitzondering van de audiosong en ingangsgeluid uit een microfoon of de [AUX IN]-aansluiting.
Keyboard	Transponeert de toetsenbordtransponering, inclusief de akkoordgrondtoon voor het activeren van het afspelen van een stijl.
Song	Transponeert de toonhoogte van de MIDI-songs.

De toonhoogte fijnregelen

De toonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz volgens de gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze instelling wijzigen in de display die u kunt oproepen via [Menu] → [Tuning]. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Hz (Hertz):

Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan. Dit instrument is standaard gestemd op 440,0 Hz, conform de conventionele stemmingswaarde (440,0 Hz) van akoestische piano's.

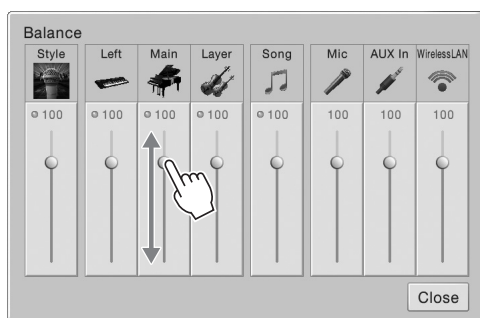
De volumebalans aanpassen

Vanuit de Balance-display die u kunt oproepen via [Menu] → [Balance] kunt u de volumebalans aanpassen tussen de toetsenbordgedeelten (Main, Layer, Left), de stijl, de song, het microfoongeluid en de geluidsinvoer via [AUX IN]-aansluiting. U kunt het volume aanpassen door met uw vinger verticaal over elk gedeelte te vegen. Bovendien kunt u de volumebalans van de geluidsinvoer via de USB draadloos-netwerkadapter aanpassen, indien deze is aangesloten.

Aangezien het volume van MIDI-songs en audiosongs afzonderlijk wordt verwerkt, moet u de volumebalans instellen voor elk geval (wanneer een MIDI-song is geselecteerd of wanneer een audiosong is geselecteerd).

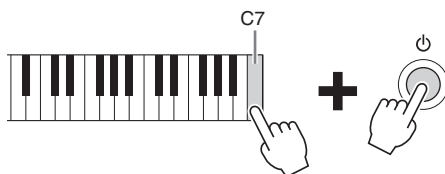
OPMERKING

Een USB draadloos-netwerkadapter is mogelijk niet meegeleverd in uw regio.



De fabrieksinstellingen terugzetten

Zet het instrument aan terwijl u de toets C7 (de meest rechtse toets op het toetsenbord) ingedrukt houdt. Hiermee zet u alle instellingen terug op de standaardfabrieksinstellingen.



OPMERKING

U kunt ook de fabrieksinstellingen van specifieke instellingen terugzetten of alle bestanden/mappen in het gebruikersgeheugen wissen in de display die u kunt oproepen via [Menu] → [Utility] → [Factory Reset/Backup] → pagina 1/2. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Als u de fabrieksinstellingen wilt terugzetten van een parameter die u hebt gewijzigd, houdt u de waarde in de display ingedrukt (pagina 30).

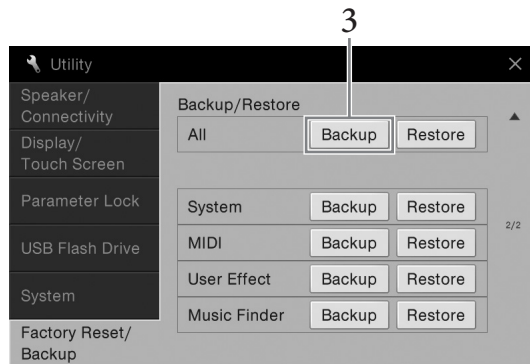
Databack-up

U kunt van alle data in het gebruikersgeheugen van dit instrument (met uitzondering van beveiligde songs) en van alle instellingen één back-upbestand maken op een USB-flashstation. Deze procedure wordt aanbevolen voor databeveiliging en back-up in geval van schade.

OPMERKING

- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 97.
- U kunt een back-up maken van gebruikersdata, zoals voice, song, stijl en registratiegeheugen, door ze afzonderlijk naar een USB-flashstation te kopiëren. Raadpleeg pagina 35 voor instructies.
- U kunt afzonderlijke back-ups maken van de systeeminstellingen, MIDI-instellingen, instellingen van gebruikerseffecten en records van de muziekzoekfunctie.

- 1 Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting als back-upbestemming.
- 2 Roep de display op via [Menu] → [Utility] → [Factory Reset/ Backup] → pagina 2/2.



- 3 Tik op [Backup] van 'Alle' om het back-upbestand op te slaan op het USB-flashstation.

Het back-upbestand terugzetten

Druk hiervoor op [Restore] van 'Alle' in stap 3 hierboven. Nadat de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

LET OP


- Bestanden, inclusief beveiligde songs, in het gebruikersgeheugen van het instrument worden vervangen wanneer u het back-upbestand terugzet. Verplaats of kopieer de bestanden in het gebruikersgeheugen van het instrument naar een USB-flashstation vóór het terugzetten (pagina 35).
- Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten. Zet het instrument niet uit tijdens het maken van een back-up of het terugzetten, kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

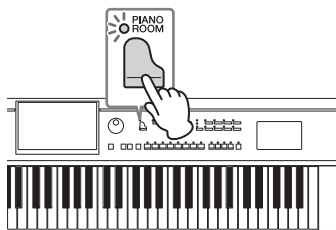
Piano Room

– Genieten van pianospel –

De Piano Room-functie is bedoeld voor mensen die het instrument gewoon als piano willen bespelen en daar volop van willen genieten. Welke instellingen u ook heeft aangebracht via het paneel, u kunt onmiddellijk de optimale instellingen voor pianospel oproepen met één druk op de knop. U kunt de piano-instellingen ook naar wens wijzigen, of de piano bespelen alsof u in een klein ensemble speelt.

Piano spelen in de Piano Room

- 1 Druk op de  [PIANO ROOM]-knop om de Piano Room-display op te roepen.** Deze roept de relevante paneelinstellingen op voor pianospel. Alle andere functies worden uitgeschakeld, behalve de display (aanraakscherm), [PIANO ROOM]-knop, [HOME]-knop, datadraaiknop en hoofdvolume-instelling.





Opnemen/afspelen (pagina 47)

Gedetailleerde instellingen (pagina 46)

- 2 Bespeel het toetsenbord.**

Wijzig de piano-instellingen, zoals Piano Type, Environment (Reverb Type) enzovoort, op basis van het type muziek dat u wilt spelen.

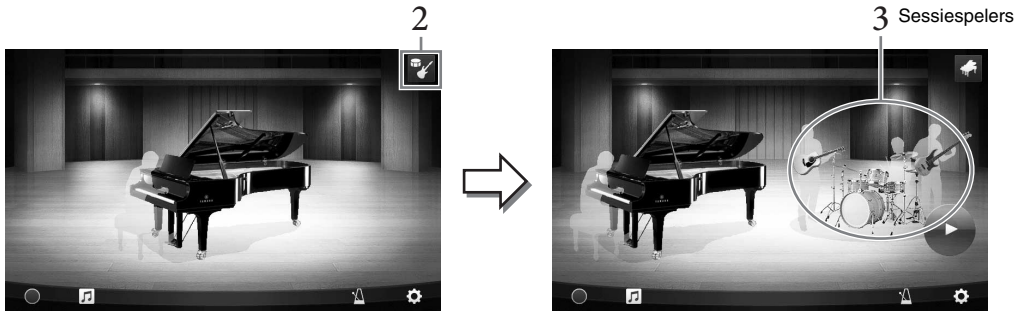
Piano Type	Tik op de afbeelding van de piano om de pianolijst op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste piano. Wanneer u een grandpianovoice selecteert, kunt u de klep openen of sluiten door de klep naar boven of beneden te schuiven of door aan de datadraaiknop te draaien.
Environment (Reverb Type)	Tik op de achtergrondillustratie van de piano om de omgevingslijst op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste omgeving. Hiermee stelt u het Reverbtype voor de geselecteerde omgeving in.
Metronome	Tik op  (Metronoom) om het pop-upvenster op te roepen. U kunt de metronoom in- of uitschakelen of het tempo veranderen. U kunt het tempo ook wijzigen door in het pop-upvenster twee keer in het gewenste tempo op  (Tikken) te tikken.

Als u een lijst of een instellingsdisplay wilt sluiten, tikt u ergens buiten de lijst of instellingsdisplay.

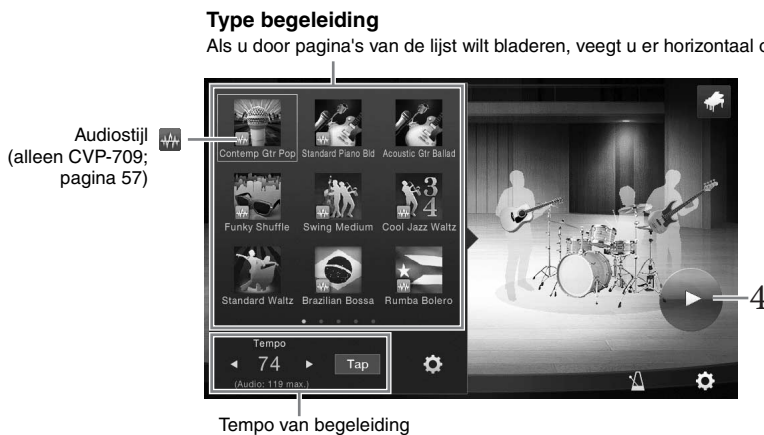
- 3 Druk op de  [PIANO ROOM]-knop of [HOME]-knop om de Piano Room-display te verlaten.**

Piano spelen in een sessie met andere instrumenten

- 1 Druk op de  [PIANO ROOM]-knop om de Piano Room-display op te roepen.
- 2 Tik in de rechterbovenhoek van de display op . De sessiespelers worden op de display weergegeven. Tik op  of  om sessiespelers weer te geven of te verbergen.




- 3 Selecteer het type begeleiding. Tik op de afbeelding van de sessiespelers om de lijst op te roepen waar u de gewenste begeleiding kunt selecteren. Als u de lijst wilt sluiten, tikt u ergens buiten de lijst.



- 4 Tik op  (Starten). Het intro wordt afgespeeld.
 - 5 Speel na een paar maten van het intro op het keyboard. De sessiespelers begeleiden uw spel. Jazz of Pop wordt aanbevolen.
 - 6 Tik op  (Stoppen) om de begeleiding te stoppen. De begeleiding stopt zodra er een eindgedeelte is gespeeld.
- OPMERKING**
De begeleidingsfunctie is ook beschikbaar buiten de Piano Room. Raadpleeg pagina 55 voor meer informatie.


De instellingen voor begeleiding veranderen

Tik in de display van stap 3 op pagina 45 op  (Instellingen) om de display op te roepen voor het aanpassen van het volume van de begeleiding of voor het in- of uitschakelen van elk gedeelte van de begeleiding. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

De instellingen van Piano Room wijzigen/herstellen


U kunt verschillende instellingen van Piano Room naar wens wijzigen. U kunt ook alle Piano Room-instellingen terugzetten op de standaardwaarden.

- 1 Druk op de  [Piano Room]-knop om de Piano Room-display op te roepen.

Als u de begeleidingsinstellingen wilt wijzigen, tikt u op  om de sessiespelers op te roepen.



- 2 Tik op  (Instellingen) om de instellingen te wijzigen.

 : Gearceerde items zijn alleen beschikbaar als er sessiespelers worden weergegeven.

Environment*	Hiermee selecteert u de omgeving (Reverb Type).
Lid Position* (Positie van de klep)	Hiermee bepaalt u hoe ver de klep wordt geopend. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer een grandpianovoice is geselecteerd.
Tune (Stemmen)	Hiermee bepaalt u de toonhoogte van dit instrument in stappen van 1 Hz.
Dynamics Control (Dynamiekregeling)	Hiermee bepaalt u hoe het volume van de begeleiding reageert op de kracht waarmee u de toetsen bespeelt. Off (Uit) Het volume van de begeleiding reageert niet op uw speelsterkte. Narrow (Smal) Het volume van de begeleiding verandert over een smal bereik als gevolg van uw speelsterkte. Met andere woorden, u moet heel hard of zacht spelen opdat het volume verandert. Medium (Gemiddeld) Het volume van de begeleiding verandert normaal als gevolg van uw speelsterkte. Wide (Breed) Het volume van de begeleiding verandert over een breed bereik als gevolg van uw speelsterkte. Met andere woorden, als u hard of zacht speelt, is het bereik van de volumewijzigingen groter.
Section Control*	Als u deze instelling inschakelt, worden in de display knoppen weergegeven voor het wijzigen van variaties (secties) van begeleiding (A, B, C, D). Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u uw performance makkelijk dynamischer en professioneler laten klinken.
Fingering Type* (Vingerzettingstype)	Stel het vingerzettingstype (pagina 64) in op 'AI Full Keyboard' (AI volledig toetsenbord) of 'AI Fingered' (AI-vingerzetting).
Split Point* (Splitpunt)	Stel het splitpunt (stijl) (pagina 50) in als 'AI Fingered' is geselecteerd voor het vingerzettingstype.
Reset (Opnieuw instellen)	Hiermee zet u alle instellingen van Piano Room terug op de standaardwaarden.

De instellingen die met * (sterretje) zijn gemarkeerd, blijven behouden, ook als u deze display verlaat of het instrument uitzet. De volgende keer dat u op de [PIANO ROOM]-knop drukt, worden de piano-instellingen opgeroepen die de vorige keer zijn opgegeven.

Uw spel in de Piano Room opnemen


U kunt uw spel in de Piano Room opnemen op het instrument of op een USB-flashstation.



OPMERKING

- Als u opneemt op het instrument, wordt de opnamemethode MIDI gebruikt. Als u opneemt op een USB-flashstation, wordt de opnamemethode Audio gebruikt. Raadpleeg pagina 75 voor informatie over het verschil tussen MIDI- en Audio-opnamen.
- In Audio-opname worden de data standaard opgeslagen in WAV-indeling. U kunt echter ook MP3-indeling selecteren in de display die u opent via [Menu] → [SongSetting] → [Rec] → [Audio Rec Format].
- (Alleen CVP-709) Wanneer u uw spel met een audiostijl opneemt op een USB-flashstation, neemt u het op met Audio-opname in WAV-indeling (standaard). U kunt het niet opslaan met Audio-opname in MP3-indeling.

1 Als u wilt opnemen op een USB-flashstation, leest u voordat u begint met opnemen 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 97, en sluit u vervolgens het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

2 Druk op de [Piano Room]-knop om de Piano Room-display op te roepen. Geef de nodige instellingen op, zoals het type piano, de sessiespelers enzovoort.

3 Tik op  om het bestandsoverzicht op te roepen en selecteer de locatie waar u het bestand wilt opslaan.

-  USER (USER): het instrument zelf
-  USB (USB): een aangesloten USB-flashstation

4 Als u de display die u in stap 3 hebt opgeroepen wilt sluiten, tikt u ergens buiten de display.



5 Tik op  (Opname starten) om de opname te starten en bespeel nu het toetsenbord.


6 Tik op  (Opname stoppen) om de opname te stoppen.

7 Als er een bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd of u wilt opslaan, tikt u op de 'Yes' om het bestand op te slaan.

LET OP

De opgenomen data gaan verloren als u het instrument uitzet zonder op te slaan.

8 Als u de opgenomen performance wilt beluisteren, tikt u op  en vervolgens op  (Afspelen) in de display die nu is geopend.

Tik op  (Stoppen) om het afspelen te stoppen.

OPMERKING



- Data die zijn opgenomen in de Piano Room, kunnen buiten de Piano Room worden afgespeeld. Raadpleeg pagina 66 voor meer informatie.
- (Alleen CVP-709) U moet songs die u met audiostijlen op het instrument hebt opgenomen, omzetten naar audiosongs als u ze buiten de Piano Room wilt afspelen. (Volg de instructies in het scherm.)


Opgenomen bestanden afspelen, bestandsnamen wijzigen, bestanden verwijderen


1 Selecteer de locatie waar het gewenste bestand is opgeslagen volgens de stap 1 – 3 hierboven.

2 Tik op het gewenste bestand.

3 Tik op het gewenste pictogram.

Tik op  (Afspelen) om het afspelen te starten. Tik op  (Stoppen) om het afspelen te stoppen.

Tik op  om de naam van het bestand te wijzigen. Raadpleeg pagina 37 voor informatie over het invoeren van tekens.

Tik op  om het bestand te verwijderen.



Voices

– Het toetsenbord bespelen –

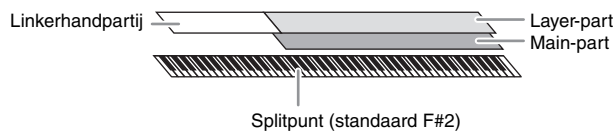
Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

Vooraf ingestelde voices spelen

De voices kunnen worden gespeeld via drie toetsenbordgedeelten: Main, Layer en Left. Met deze modi kunt u één voice spelen (Main), twee verschillende voices gelaagd spelen (Main en Layer) of verschillende voices in de rechter- en linkerhandsecties van het toetsenbord spelen (Main/Layer en Left). Als u deze drie parts combineert, kunt u rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken.

OPMERKING

U kunt ook alleen de Layer-part spelen door de Main-part uit te schakelen.



Als de Left-part is uitgeschakeld, wordt het hele toetsenbord voor de Main- en Layer-parts gebruikt. Als de Left-part is ingeschakeld, worden de F#2 en lagere toetsen gebruikt voor de Left-part en de hogere toetsen (uitgezonderd F#2) voor de Main- en Layer-parts. De toets die het toetsenbord verdeelt in de linker- en rechterhandsecties, wordt het 'splitpunt' genoemd. Het gidslampje ervan licht op wanneer de Left-part is ingeschakeld. U kunt de voices van de ingeschakelde parts in de Home-display bevestigen.

OPMERKING

Het splitpunt kan worden gewijzigd (pagina 50).

1 Selecteer het toetsenbordgedeelte en roep de display voor de voiceselectie op.

Doe dit om voor elk toetsenbordgedeelte een voice te selecteren.

■ Op de display tikken

1-1 Tik in de Home-display op [Main], [Left] of [Layer] om het gewenste toetsenbordgedeelte in te schakelen.

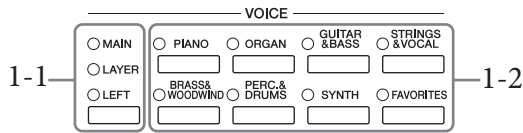
Het midden van de display toont de toetsenbordgedeelten die zijn ingeschakeld en hun bijbehorende voices.



1-2 Tik op de voice van het gewenste gedeelte om de display voor voiceselectie op te roepen.

■ De paneelknoppen gebruiken

1-1 Als u de toetsenbordgedeelten wilt selecteren, drukt u herhaaldelijk op de VOICE [MAIN/LAYER/LEFT]-knop tot het lampje van het gewenste gedeelte oplicht.

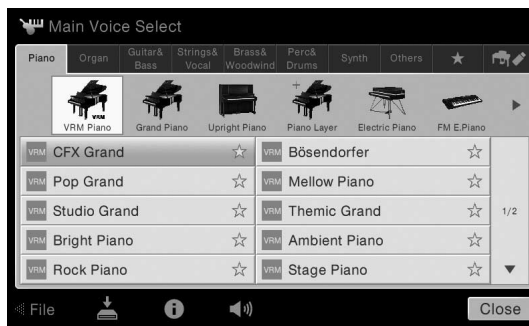


1-2 Druk op een van de gewenste VOICE-categorieknoppen om de display voor voiceselectie op te roepen.

OPMERKING

- U kunt met de voicecategorieselectieknoppen voices selecteren voor de Main- en Layer-parts. Terwijl u een van de voicecategorieselectieknoppen ingedrukt houdt, drukt u op een andere voicecategorieselectieknop. De voice van de knop die als eerste is ingedrukt, wordt toegewezen aan de Main-part. De voice van de knop die als tweede is ingedrukt, wordt toegewezen aan de Layer-part.
- Als u de subcategorie wilt wijzigen, drukt u tweemaal of meer op dezelfde voicecategoriεκnop.

2 Tik op de gewenste voice.



OPMERKING

De tab 'Others' bevat XG-voices enzovoort. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie over het selecteren van deze voices.

De kenmerken van de voices beluisteren:

Tik op (Demo) om het afspelen van de demo van de geselecteerde voice te starten. Tik nogmaals op (Demo) om het afspelen te stoppen.
Tik op (Informatie) om het venster Voice Information (Voice-informatie) op te roepen, dat niet voor alle voices beschikbaar is.

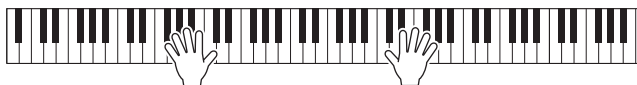
OPMERKING

U kunt de demo ook afspelen door op het pictogram van de demo te tikken dat u in het venster Information terugvindt.

3 Zorg dat het gewenste toetsenbordgedeelte is ingeschakeld.

De aan/uit-instelling van het toetsenbordgedeelte kan worden gemaakt zoals beschreven in stap 1-1 in 'Op de display tikken' hierboven.

4 Bespeel het toetsenbord.



OPMERKING

De voice-instellingen kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen (pagina 88).

Voicekenmerken

Aan de linkerkant van elke voicenaam in de display voor voiceselectie staat het pictogram dat het bepalende kenmerk daarvan aangeeft. Er zijn diverse voicekenmerken. Hier worden echter alleen de volgende behandeld. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.



- **VRM**: VRM-voices (pagina 52)

Hiermee wordt de kenmerkende snaarresonantie van een echte akoestische piano geïmiteerd.

- **S.Art / S.Art2**: Super Articulation-voices (S.Art, S.Art2) (pagina 53)

In de muziekwereld verwijst het woord 'articulatie' doorgaans naar de overgang of continuïteit tussen noten. Dit wordt vaak weerspiegeld in specifieke performancetechnieken, zoals staccato en legato.

- **Orgel**: Organ Flutes-voices (pagina 54)

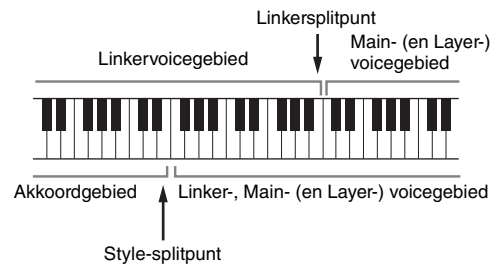
Hiermee kunt u alle klanken van een traditioneel orgel nabootsen door de fluit voetmaat niveaus en de percussieve geluiden aan te passen, net als bij conventionele orgels.

- **Drum / Live Drum**: Drumvoices, **SFX / Live SFX**: SFX-voices

Hiermee kunt u diverse drums en percussie-instrumenten of SFX-geluiden (geluidseffecten) op het toetsenbord spelen. U vindt meer informatie in de Drum-/toetstoe wijzingslijst van de aparte Data List (Datalijst). Als het pictogram (Drum Kit Tutor) wordt weergegeven in het gebied Voice van de Home-display of onder in de display voor voiceselectie, kunt u de toetstoe wijzing weergeven door op het pictogram te tikken. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Het splitpunt instellen

De toets die het toetsenbord verdeelt in twee of drie gedeeltes, wordt het splitpunt genoemd. Er zijn twee typen splitpunt: 'Left Split Point' (Linkersplitpunt) en 'Style Split Point' (Style-splitpunt). Het 'Left Split Point' verdeelt het toetsenbord in het Linkervoicegebied en Mainvoicegebied, terwijl het 'Style Split Point' het toetsenbord verdeelt in het Akkoordgebied en het Main- of Linkervoicegebied. Hoewel beide splitpunten standaard achter dezelfde toets (F#2) zitten, kunt u ze ook afzonderlijk instellen (zoals aangegeven).



1 Roep het venster Split Point/Fingering op: [Menu] → [Split&Fingering].

OPMERKING

U roept het venster Split Point/Fingering op door de toetsenbordafbeelding in de Home-display ingedrukt te houden.

2 Tik op [Left] of [Style] om deze functie in te schakelen.

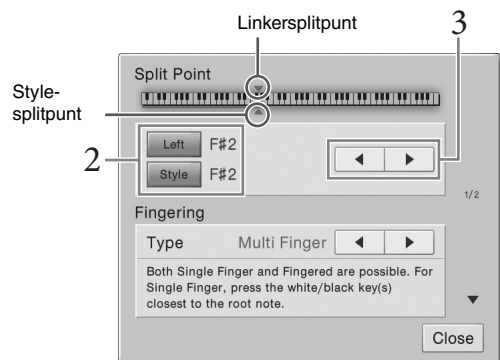
Als u beide splitpunten op dezelfde toets wilt instellen, schakelt u ze allebei in.

3 Tik op [◀]/[▶] om de gewenste toets als splitpunt te selecteren.

U kunt het splitpunt ook instellen door op de betreffende toets te drukken terwijl u de toetsenbordafbeelding in de display ingedrukt houdt.

OPMERKING

Het Linkersplitpunt kan niet lager worden ingesteld dan het Style-splitpunt.



De Linkervoice vasthouden (zelfs wanneer u de toetsen loslaat)

Wanneer de Left Hold-functie is ingesteld op 'On', wordt de Linkervoice vastgehouden wanneer de toetsen worden losgelaten ([Menu] → [Keyboard] → [Setting]). Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt).

Wanneer de Left Hold-functie is ingesteld op 'On', wordt links van de toetsenbordafbeelding in het midden van de Home-display een 'H' weergegeven.



De standaardpiano-instellingen oproepen (Piano Reset)

Als u het instrument aanzet, wordt de voice ingesteld op 'CFX Grand', waarmee u het instrument over het gehele toetsenbord als een piano kunt bespelen. Welke instellingen u ook hebt aangebracht via het paneel, u kunt onmiddellijk deze standaardinstellingen oproepen.

OPMERKING

Deze functie kan niet worden gebruikt als de Piano Room-display (pagina 44) of de Piano Lock-display (pagina hieronder) wordt weergegeven.

- 1 Houd de [PIANO ROOM]-knop twee seconden of langer ingedrukt.**
Er wordt een bericht weergegeven in de display.
- 2 Tik op [Reset] om de standaardpiano-instellingen op te roepen.**

Piano Lock-functie

U kunt de paneelinstellingen onmiddellijk 'vergrendelen' op de standaardpiano-instellingen, ongeacht de instellingen die u via het paneel hebt aangebracht. Als ze eenmaal zijn vergrendeld, behoudt het instrument de standaardpiano-instellingen, zelfs als er op andere knoppen wordt gedrukt, zodat u alleen het toetsenbord kunt bespelen, de pedalen kunt gebruiken of het mastervolume kunt aanpassen. Met andere woorden, Piano Lock voorkomt zelfs dat u per ongeluk een ander geluid selecteert of afspeelt tijdens uw pianospel.

- 1 Houd de [PIANO ROOM]-knop twee seconden of langer ingedrukt.**
Er wordt een bericht weergegeven in de display.
- 2 Tik op [Lock] om de Piano Lock-display op te roepen.**
De paneelinstellingen worden vergrendeld in de standaardpiano-instellingen.

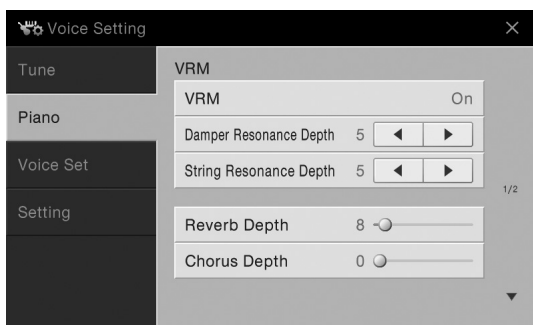
Als u Piano Lock wilt uitschakelen, houdt u de [PIANO ROOM]-knop opnieuw twee seconden of langer ingedrukt.

Als u het instrument uitzet terwijl Piano Lock is ingeschakeld, wordt de Piano Lock-display opgeroepen wanneer u de volgende keer het instrument aanzet.

Realistische pianogeluiden met verbeterde resonantie spelen (VRM-voices)

Als u op een echte akoestische piano een toets speelt terwijl u het demperpedaal hebt ingedrukt, vibreert niet alleen de snaar van de ingedrukte toets, maar gaan ook andere snaren en het klankbord trillen. Ze beïnvloeden elkaar, waardoor een rijke en heldere resonantie ontstaat die aanhoudt en zich verspreidt. Met de VRM-technologie (Virtual Resonance Modeling) van dit instrument wordt de ingewikkelde interactie tussen de snaar- en de klankbordresonantie levensecht gereproduceerd met een virtueel muziek instrument (fysieke modellering), waardoor het geluid meer op dat van een echte akoestische piano lijkt. Omdat de resonantie op het moment zelf wordt gecreëerd op basis van de status van het toetsenbord of het pedaal, kunt u het geluid expressief variëren door de timing van het indrukken van de toetsen en de timing en diepte van het indrukken van het pedaal te variëren. De standaardinstelling van deze functie is 'On'. In de display voor voiceselectie wordt links van de voicenaam van een VRM-voice een pictogram (VRM) weergegeven. Als u gewoon een VRM-voice selecteert, kunt u van het VRM-effect genieten.

U kunt de VRM-functie in- en uitschakelen en de diepte aanpassen. ([Menu] → [Voice Setting] → [Piano] → pagina 1/2)





VRM	Hiermee zet u de VRM-functie aan of uit.
Damper Resonance Depth (Diepte van demperresonantie)	Hiermee bepaalt u de diepte van het VRM-effect wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt.
String Resonance Depth (Diepte van snaarresonantie)	Hiermee bepaalt u de diepte van het VRM-effect wanneer het toetsenbord wordt bespeelt.
Reverb Depth (Reverbdiepte)	Hiermee past u de reverbdiepte voor VRM-voices aan.
Chorus Depth (Chorusdiepte)	Hiermee past u de chorusdiepte voor VRM-voices aan.

OPMERKING

Deze instellingen worden toegepast op alle partijen waarvoor VRM-voices zijn geselecteerd.

Super Articulation-voices spelen

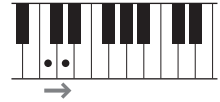
Met de Super Articulation-voices (S.Art-voices en S.Art2-voices) kunt u subtiele en uiterst realistische muzikale expressies maken door de manier waarop uw speelt. In de display voor voiceselectie worden links van de voicenaam van Super Articulation-voices (S.Art, S.Art2) de pictogrammen  /  weergegeven.

■ S.Art-voices

De S.Art-voices voorzien in veel voordelen met een grote speelbaarheid en expressieve controle in real-time.

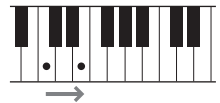
Voorbeeld: Saxophone-voice

Als u een C-noot en vervolgens een aangrenzende D speelt met veel legato, hoort u de noot naadloos veranderen, zoals wanneer een saxofoonspeler de noten in één adem speelt.



Voorbeeld: Guitar-voice

Als u een C-noot en vervolgens de hogerliggende E heel legato maar stevig speelt, glijdt de toonhoogte van C naar E.



■ S.Art2-voices (alleen CVP-709)

Bij blaasinstrumentvoices en vioolvoices wordt de speciale technologie AEM gebruikt. Deze technologie is gebaseerd op samples van speciale expressieve technieken die op de overeenkomstige specifieke instrumenten worden gebruikt: buigen of glijden van de ene noot naar de andere, verschillende noten 'samenvoegen', expressieve nuances toevoegen aan het einde van een noot enzovoort.

OPMERKING

AEM is een technologie die het geluid van akoestische instrumenten realistisch nabootst door de meest geschikte geluidssamples uit de database in realtime tijdens een performance naadloos in elkaar te laten overlopen.

Voorbeeld: Clarinet-voice

Als u een C-noot aanhoudt en de hogerliggende B^b speelt, hoort u een glijbeweging naar de B^b.



Sommige 'noot-uit' effecten worden ook automatisch geproduceerd wanneer u een noot langer dan een bepaalde tijd aanhoudt.



Articulatie-effecten toevoegen met het pedaal

Als u een S.Art- of S.Art2-voice toewijst aan de Main-part, wordt de functie van het middelste of/en het linkerpedaal verwisseld om articulatie-effecten te regelen. Door op een pedaal te drukken, worden verschillende speeeffecten geactiveerd, los van uw toetsenbordspel. Door bijvoorbeeld op een pedaal voor een saxofoon te drukken, kan Voice adem- of knopgeluiden produceren, en door hetzelfde te doen voor een gitaar, kan Voice fretgeluiden of het geluid van de vingers nabootsen. U kunt deze tijdens uw spel in de noten opnemen.

Als een S.Art2-voice is geselecteerd terwijl u op een pedaal drukt en een noot speelt of loslaat, kunt u articulatie-effecten, zoals toonstijging/-daling, glissando omhoog/omlaag, brass falls, enzovoort toevoegen.

OPMERKING

- Als u de pedaalfunctie wilt vergrendelen, ongeacht de voice, schakelt u de parameter 'Switch With Main Voice' uit die u oproept via [Menu] → [Assignable] → [Pedal] → [Switch With Main Voice].
- Als u de Articulatiefunctie toewijst aan de ASSIGNABLE-knoppen (pagina 32), kunt u articulatie-effecten regelen met de knoppen in plaats van de pedalen.

Voor specifieke performance-instructies over bepaalde voices kunt u het venster Information van de geselecteerde S.Art-voice of S.Art2-voice oproepen door rechts boven aan de voicenaam in de Home-display op het pictogram  /  te tikken.

OPMERKING


- De voices S.Art en S.Art2 zijn alleen compatibel met andere modellen waarop deze typen voices zijn geïnstalleerd. Alle song- of stijldata die u met behulp van deze voices op het instrument hebt gecreëerd, zullen niet goed klinken als ze worden afgespeeld op andere instrumenten.
- De S.Art- en S.Art2-voices klinken verschillend, afhankelijk van toetsenbordbereik, aanslagsnelheid, aanslag enzovoort. Als u een Keyboard Harmony-effect inschakelt, de transposeerinstelling wijzigt of de voice-instellingen wijzigt, kan dit dus resulteren in onverwachte of ongewenste geluiden.
- De kenmerken van S.Art2-voices (standaardvibrato-instelling en articulatie-effecten die door de pedalen zijn toegepast) gelden alleen voor realtime performance. Deze effecten worden mogelijk niet volledig gereproduceerd wanneer u een song afspeelt die is opgenomen met S.Art2-voices.

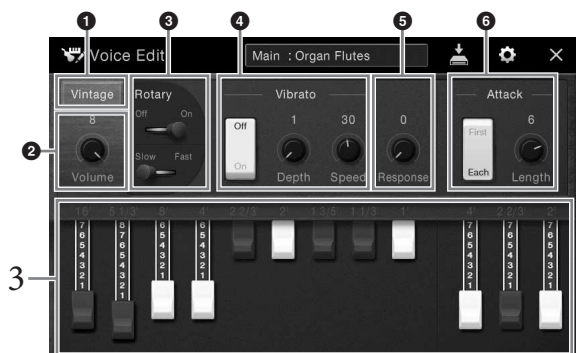
Eigen Organ Flutes-voices maken

Het instrument gebruikt geavanceerde digitale technologie om de legendarische klank van 'vintage' orgels te imiteren. Net als bij een traditioneel orgel kunt u uw eigen orgelklanken samenstellen door het volume van de verschillende voetmaten te verhogen of te verlagen. U kunt de voice die u hebt gemaakt opslaan zodat u deze later opnieuw kunt gebruiken.

OPMERKING

De term 'voetmaat' (footage) refereert aan de klankopwekking met traditionele orgelpijpen, waarbij het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

- 1 Selecteer in de display voor voiceselectie de gewenste Organ Flutes-voice.**
Tik op de [Organ Flutes]-tab in de [Organ]-categorie en selecteer de gewenste organvoice.
- 2 Keer terug naar de Home-display en tik op  (Organ Flutes) rechts boven aan de voicenaam om de Edit-display van de Organ Flutes-voice op te roepen.**
- 3 Verschuif de voetmaathendels om de voetmaatinstellingen aan te passen.**
De voetmaatinstellingen bepalen het basisgeluid van de Organ Flutes.




U kunt desgewenst het Organ-type selecteren, instellingen, zoals Rotary Speaker en Vibrato, wijzigen.

OPMERKING

Bovendien kunt u Effecten en EQ-instellingen opgeven. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

1	Orgeltype	Hiermee wordt het type orgeltoongenerator opgegeven dat wordt nagebootst.
2	Volume	Hiermee wordt het volume van het totale Organ Flutes-geluid bepaald.
3	Rotary Speaker (Roterende luidspreker)	Hiermee schakelt u beurtelings tussen de langzaam en de snel draaiende luidspreker. Deze parameter is alleen beschikbaar wanneer een effect met 'Rotary' of 'Rot' in de naam wordt toegepast.
4	Vibrato	Hiermee kunt u de vibrato in- of uitschakelen en de diepte en snelheid van vibrato aanpassen.
5	Response	Hiermee past u de responssnelheid van de Attack- en Release-gedeelten van het geluid aan.
6	Attack	Hiermee schakelt u tussen twee verschillende Attack-modi: First en Each en bepaalt u de lengte van het Attack-geluid.

- 4 Tik op  (Opslaan) en sla de gemaakte organvoice op.**

Raadpleeg pagina 33 voor instructies over het opslaan.

LET OP

De instellingen gaan verloren als u een andere voice selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

OPMERKING

U kunt naast de Organ Flutes-voices nog andere voices bewerken door de display voor voicebewerking op te roepen nadat u de gewenste voice hebt geselecteerd. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Stijlen

– Ritme en begeleiding spelen –

Het instrument beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met elke automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

Spelen met een stijl

Probeer een stijlbegeleiding uit bij de volgende song. Als u begrijpt hoe u de stijl kunt gebruiken, probeert u andere songs uit met verschillende stijlen.

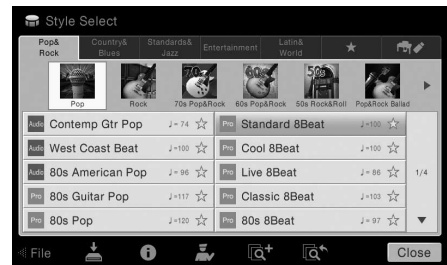
Mary Had a Little Lamb (stijl: Country 8Beat)

The image displays musical notation for the song 'Mary Had a Little Lamb' in C major, 8/8 time. It consists of two systems of music. The first system has four measures with chords C, C, G, and C. The second system has five measures with chords C, C, F, G, and C, ending with a box labeled 'Einde' (End) above the final measure. Below the notes are piano keyboard diagrams for each measure.

OPMERKING

Het vingerzettingstype (pagina 64) van 'Multi Finger' (standaardinstelling) of 'Single Finger' kan worden gebruikt voor dit voorbeeld van muzieknotatie. Bij de volgende instructies wordt ervan uitgegaan dat u een van deze typen gebruikt.

- 1 Tik in de Home-display op de stijlnaam om de display voor stijlselectie te openen.



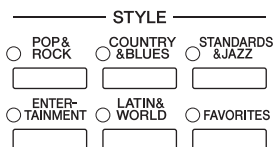
2 Tik op de gewenste stijl.

Voor de bovenstaande muzieknotatie tikt u op de categorie [Country & Blues], daarna op [Modern Country] en tenslotte op [Country 8Beat].

U selecteert de stijlcategorie door op een van de STYLE-knoppen te drukken.

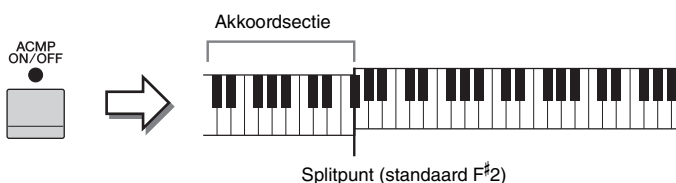
OPMERKING

Als u de subcategorie wilt wijzigen, drukt u tweemaal of meer op dezelfde stijlcategorieknop.



3 Zorg dat de STYLE CONTROL-knop [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld.

Als deze aan staat, kan de specifieke linkerhandsectie van het keyboard worden gebruikt als de akkoordsectie, en worden akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.



OPMERKING

U kunt het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 50).

4 Keer terug naar de Home-display, tik in de linkerbovenhoek op [◀] om het gebied Stijl te vergroten en tik vervolgens op [⏸] (SYNC PAUSE) om Sync Start in te schakelen.



Hier en in de volgende stappen kunt u handelingen in het gebied Stijl van de Home-display bedienen via de STYLE CONTROL-knoppen (pagina 57).

5 Speel een akkoord met uw linkerhand om de geselecteerde stijl te starten.

Speel akkoorden met uw linkerhand en een melodie met uw rechterhand, zoals is aangegeven in de notatie op pagina 55.

6 Tik op [▶/■] (START/STOP) om het afspelen van de stijl te stoppen.

U kunt het afspelen ook stoppen met een van de knoppen ENDING [I] – [III] in de 'Ending'-locatie van de notatie (pagina 55).

Stijlkenmerken

Het stijlype en de bepalende kenmerken worden aangegeven op het pictogram van de vooraf ingestelde stijl, zoals Audio (alleen CVP-709) en Pro. Er zijn diverse stijlkenmerken. Hier worden echter alleen audiostijlen behandeld.



Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie over de andere pictogrammen.

• **Audio**: Audiostijl (alleen CVP-709)

De audiostijlen zijn speciaal geproduceerd door het toevoegen van geluidsopnames van studiomuzikanten in verschillende opnamestudio's in de hele wereld. Dit geeft een natuurlijke klank, sfeer en warmte aan de drums en percussie van de stijl, zodat u uw performance expressiever kunt maken. Met name de subtiele nuances en grooves die moeilijk zijn te reproduceren met de vooraf ingestelde drum-/percussiekit blijven goed behouden. Dankzij de Yamaha Time Stretch-technologie volgt de audio uw tempoveranderingen zonder dat de toonhoogte verandert, zodat alles helemaal blijft kloppen.

OPMERKING

- Het laden start bij sommige audiostijlen sneller dan bij andere.
- Als het tempo wordt ingesteld op meer dan 160% van de standaardinstelling, wordt de audiopart gedempt.
- U kunt audiostijlen niet kopiëren naar een USB-flashstation. (U kunt audiostijlen alleen kopiëren naar het gebruikersgeheugen van het instrument.)
- U kunt uw performance met een audiostijl opnemen wanneer de methode van audio-opname in WAV-indeling is. Dit kan niet in MP3-indeling. En als u de song via MIDI-opname opneemt, kunt u de audiopartij niet opnemen. Raadpleeg pagina 75 voor meer informatie. Alleen in de Piano Room kunt u de audiopartij opnemen via MIDI-opname (pagina 47).

Een stijl bestaat gewoonlijk uit acht afzonderlijke partijen (kanalen): ritme, bas enzovoort, hoewel audiostijlen (alleen CVP-709) uit negen partijen bestaan, waaronder een aanvullende audiopart. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten of door de voices te wijzigen (pagina 93).

Compatibiliteit van stijlbestanden

Het instrument gebruikt de bestandsindeling SFF GE (pagina 8) en kan bestaande SFF-bestanden afspelen. Als deze bestanden echter worden opgeslagen (of geladen) in dit instrument, worden ze opgeslagen in de SFF GE-indeling. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

Stijlregelaar

Hiervoor gebruikt u de knoppen op het scherm die u oproept door in het gebied Stijl van de Home-display op [◀] te tikken, of de STYLE CONTROL-knoppen.

OPMERKING

Raadpleeg pagina 40 voor instructies over het aanpassen van het tempo.

Home-display

Wanneer de stijl is gestopt



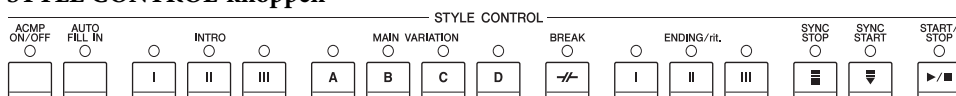
Stijlregelaar

Wanneer de stijl speelt



Stijlregelaar

STYLE CONTROL-knoppen

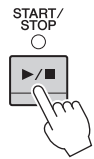


U kunt [ACMP ON/OFF], [AUTO FILL IN] en [SYNC STOP] alleen regelen via de paneelknoppen.

Het afspelen starten/stoppen

■ [▶/■] (START/STOP)

Hiermee wordt het afspelen van de ritme-part van de huidige stijl gestart. Druk nogmaals op deze knop als u het afspelen wilt stoppen.

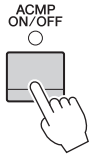


OPMERKING

Hiermee start u het afspelen van een ritme-part als de huidige stijl een audiostream is (alleen CVP-709).

Zowel ritme als automatische begeleiding afspelen

Als u de [ACMP ON/OFF]-knop inschakelt, worden zowel de ritme-part als de automatische begeleiding afgespeeld terwijl u tijdens het afspelen van een stijl akkoorden speelt in de akkoordsectie.

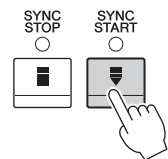


OPMERKING

Het ritme klinkt niet voor sommige stijlen. Als u één van deze stijlen wilt gebruiken, moet de [ACMP ON/OFF]-knop zijn ingeschakeld.

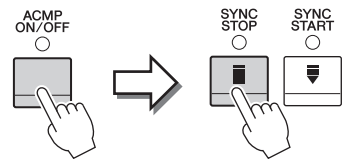
■ [⇓] (SYNC START)

Hiermee zet u het afspelen van de stijl op stand-by. De stijl begint te spelen zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand (als [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld) of u een toets op het toetsenbord indrukt (als [ACMP ON/OFF] is uitgeschakeld). Als u op deze knop drukt tijdens het afspelen van een stijl, stopt de stijl en wordt het afspelen in stand-by gezet.



■ [SYNC STOP]-knop

U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in de akkoordsectie van het toetsenbord te spelen of los te laten. Zorg dat de knop [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld, druk op de [SYNC STOP]-knop en bespeel het toetsenbord.

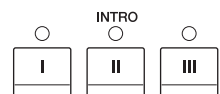


OPMERKING

Als het vingerzettingstype (pagina 64) is ingesteld op 'Full Keyboard' of 'AI Keyboard', kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.

■ INTRO [I] - [III]

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een inleiding kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de INTRO-knoppen [I] - [III] hebt gedrukt (of getikt), start het afspelen van de stijl. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.

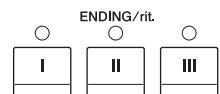


OPMERKING

Wanneer u INTRO [II] of [III] selecteert, moet u de akkoorden in de akkoordsectie om de complete Intro-sectie af te spelen.

■ ENDING [I] - [III]

Het instrument beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u tijdens het afspelen van de stijl op een van de ENDING-knoppen [I] - [III] drukt (of tikt), wordt een stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op dezelfde ENDING-knop te drukken tijdens het afspelen van de Ending-sectie.



OPMERKING

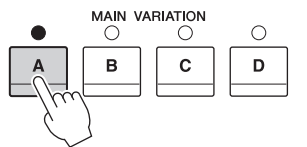
Als u tijdens het afspelen van de stijl op de ENDING-knop [I] drukt, wordt automatisch een fill-in afgespeeld vóór ENDING [I].

Tussen variaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

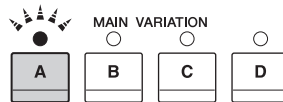
Elke stijl heeft vier verschillende Main-secties, vier Fill-in-secties en een Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u uw performance makkelijk dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

■ MAIN VARIATION [A] – [D]

Druk (of tik) op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A] – [D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (het lampje van de knop licht rood op). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, blijft dezelfde sectie behouden, maar wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken.



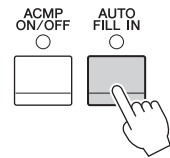
Druk nogmaals op de geselecteerde Main-sectie (licht rood op)



De fill-in van de geselecteerde Main-sectie wordt afgespeeld (knippert rood).

AUTO FILL-functie

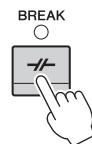
Als de [AUTO FILL IN]-knop is ingeschakeld en u op een van de Main-knoppen [A] – [D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-in afgespeeld.



■ [-//] (BREAK)

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen.

Druk tijdens het afspelen van een stijl op deze knop. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

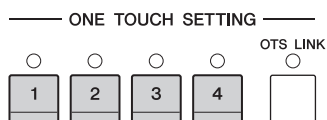
- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** de sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.
* De lampjes van de Main-knoppen [A] – [D] knipperen ook rood.
- **Groen:** de sectie bevat data, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen data en kan niet worden afgespeeld.

De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)

One Touch Setting is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

- 1 **Selecteer de gewenste stijl (stappen 1 – 2 op pagina 55).**
- 2 **Druk op een van de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1] – [4].**

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, enz.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch ACMP en SYNC. START aanzet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.



Inhoud van One Touch Setting bevestigen

Tik in de display voor stijlselectie op **i** (Informatie) om het informatievenster op te roepen waarin wordt weergegeven welke voices zijn toegewezen aan de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1] – [4] voor de huidige stijl. U kunt de gewenste instellingen ook oproepen door rechtstreeks in het informatievenster op een van de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1] – [4] te tikken.

OPMERKING

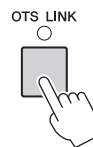
Een grijze kleur voor een voicenaam geeft aan dat de betreffende voicepart op dat moment is uitgeschakeld.

- 3 **Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.**

Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op de andere ONE TOUCH SETTING-knoppen [1] – [4] om de andere setups te testen.

Automatisch de One Touch Settings veranderen met de Main-secties

Met de handige functie OTS Link (One Touch Setting Link) kunt u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A – D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de [OTS LINK]-knop in.



OPMERKING

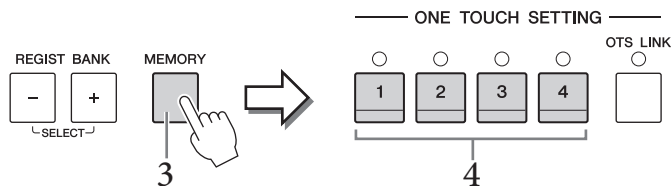
Met een wijziging van MAIN VARIATION [A] – [D] wijzigt u de timing waarmee de One Touch Settings veranderen. Tik hiervoor op [Menu] → [StyleSetting] → [Setting] en stel de parameter voor OTS Link Timing (synchronisatie van de OTS-koppeling) in. Raadpleeg de Naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting

U kunt uw oorspronkelijke paneelinstellingen opslaan in One Touch Setting. De nieuw gemaakte One Touch Setting wordt op de User-tab opgeslagen als een gebruikersstijl en u kunt de One Touch Setting oproepen als onderdeel van het stijlfile.

- 1 **Selecteer de gewenste stijl die u wilt opslaan in One Touch Setting.**
- 2 **Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices en effecten.**

3 Druk op de [MEMORY]-knop van REGISTRATION MEMORY.



4 Druk op een van de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1] - [4].

Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd of u de paneelinstellingen wilt opslaan.

5 Tik op [Yes] om de display voor stijlselectie op te roepen voor het opslaan van de data, en sla de huidige instellingen op als een gebruikersstijl.

Raadpleeg pagina 33 voor instructies over het opslaan.

OPMERKING

Tik op [No] om deze handeling te annuleren.

LET OP

De opgeslagen One Touch Setting gaat verloren als u van stijl verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslaghandeling uit te voeren.

Geschikte songs zoeken voor de huidige stijl

Met de Music Finder Records kunt u zoeken naar muziekstukken en songs die geschikt zijn om met de huidige stijl af te spelen (pagina 85). U kunt automatisch geschikte instellingen, zoals voice, effect en pedaal, oproepen door het gewenste muziekstuk te selecteren.

OPMERKING

Wij raden u aan Music Finder Records te importeren voordat u deze instructies volgt (pagina 87).

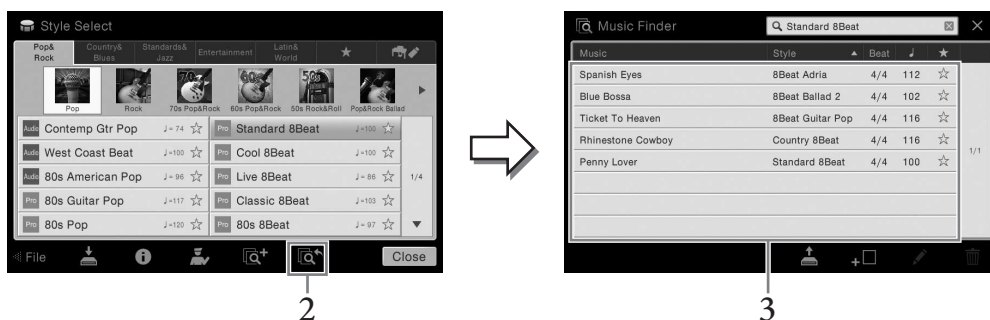
1 Selecteer de gewenste stijl (stappen 1 – 2 op pagina 55).

2 Tik in de display voor stijlselectie op (Zoeken).

In de display worden de muziekstukken weergegeven die met de huidige stijl kunnen worden afgespeeld.

OPMERKING

Tik op [Cancel] om deze status te verlaten.



3 Selecteer het gewenste muziekstuk.

De juiste paneelinstellingen voor het afspelen van het muziekstuk worden opgeroepen.

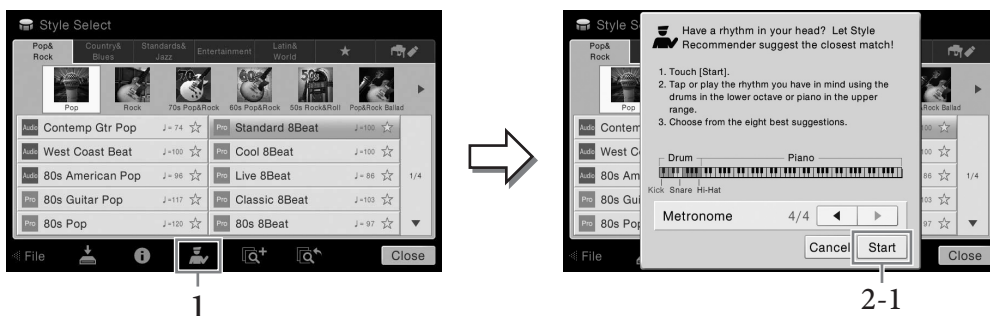
OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde stijl is het mogelijk dat er geen records beschikbaar zijn.

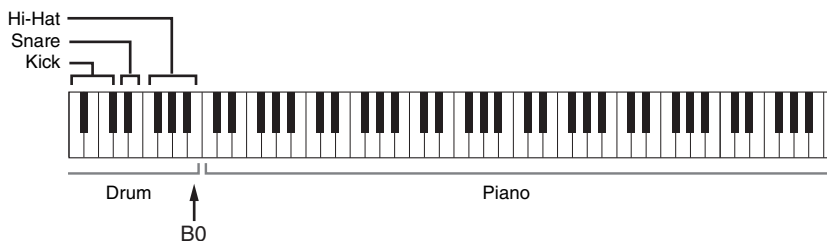
De optimale paneelinstellingen voor uw performance oproepen (Style Recommender)

Deze handige functie beveelt optimale stijlen aan voor de song die u wilt spelen, op basis van uw performance.

- 1 Tik in de display voor stijlselectie op  (Recommender) om de Style Recommender-display op te roepen.



Het toetsbord wordt (bij de toets B0) in twee gedeelten verdeeld, zoals hieronder wordt aangegeven. De druminstrumenten (kick, snare en hi-hat) zijn toegewezen aan de linkerhandsectie en het pianogeluid aan de rechterhandsectie.



- 2 Zoek de stijl met de functie Style Recommender.

- 2-1 Tik op [Start] om de metronoom te starten, waarmee wordt aangegeven dat de functie Style Recommender start.

OPMERKING

Tik op [Cancel] om deze handeling te annuleren.

- 2-2 Pas met de TEMPO-knoppen [-]/[+] of de [TAP TEMPO]-knop het tempo aan en tik op [◀]/[▶] om in de display de maat te selecteren.

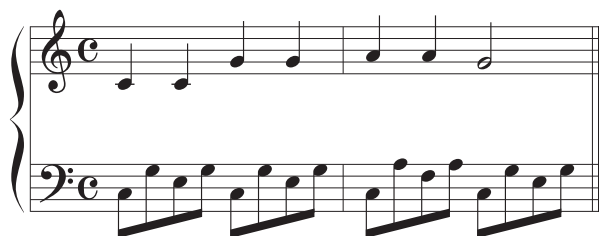
- 2-3 Speel gedurende een of twee maten in het pianogedeelte mee met de metronoom. Speel voor betere resultaten met twee handen. Of speel gedurende een of twee maten het ritme dat u in gedachten hebt in het drumgedeelte.

Uw performance wordt enkele seconden geanalyseerd, waarna het afspelen van de meest aanbevolen stijl wordt gestart. Bovendien worden de andere in aanmerking komende aanbevolen stijlen weergegeven in de display.

OPMERKING

Als de song die u wilt spelen in het midden van een maat begint of een korte stilte heeft vóór de eerste noot, krijgt u mogelijk betere resultaten als u een maat pauzeert en vanaf de volgende maat begint te spelen.

Voorbeeld 1:
Speel het volgende stuk in de pianosectie.



De stijlen die bij het beste uw performance passen en die een vergelijkbaar tempo hebben, worden weergegeven.

Voorbeeld 2:
Speel het volgende ritme in het drumgedeelte van het toetsenbord.



De stijlen met een soortgelijk drumpatroon worden weergegeven.

- 3 Selecteer de gewenste stijl in de lijst.**
Probeer op het toetsenbord mee te spelen met de stijl om te zien of die bij de song past die u wilt spelen. Als de opgeroepen stijl niet past bij de song die u wilt spelen, tikt u op [Retry] en gaat u terug naar stap 2-2.
- 4 Als u een stijl hebt gevonden waar u tevreden over bent, tikt u op [OK] om de Style Recommender-display te verlaten.**
- 5 Speel op het toetsenbord mee met de stijl die u hebt gevonden.**

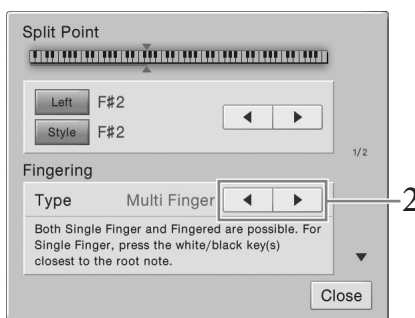
Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen

Door het vingerzettingstype voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt.





1 Roep het venster Split Point/Fingering op: [Menu] → [Split&Fingering].

OPMERKING

U roept het venster Split Point/Fingering op door de toetsenbordafbeelding in de Home-display ingedrukt te houden.



2 Tik op [◀]/[▶] om het gewenste vingerzettingstype te selecteren.

<p>Single Finger</p>	<p>Hiermee kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen. Dit type is alleen beschikbaar voor het afspelen van stijl.</p> <p>C  Majeurakkoord Druk uitsluitend op de grondtoontoets.</p> <p>Cm  Mineurakkoord Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een zwarte toets links daarvan.</p> <p>C7  Septiemakkoord Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een witte toets links daarvan.</p> <p>Cm7  Mineurseptiemakkoord Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.</p>
<p>Multi Finger</p>	<p>Deze instelling detecteert automatisch Single Finger- of Fingered-akkoordvingerzettingen, zodat u beide typen kunt gebruiken zonder te hoeven schakelen tussen vingerzettingstypen.</p>
<p>Fingered (met één vinger)</p>	<p>Hiermee kunt u uw eigen akkoorden in het akkoordgedeelte van het toetsenbord spelen, terwijl het instrument zorgt voor een passende georkestreerde ritme-, bas- en akkoordbegeleiding in de geselecteerde stijl. Het type Fingered herkent de verschillende akkoordtypen die worden vermeld in de afzonderlijke Data List (datalijst) en die u kunt opzoeken met de functie Chord Tutor die u oproept via [Menu] → [ChordTutor].</p>
<p>Fingered On Bass (vingerzetting op bas)</p>	<p>Hiermee worden dezelfde vingerzettingen geaccepteerd als met Fingered, maar de laagste noot die in de akkoordsectie van het toetsenbord wordt gespeeld, wordt gebruikt als de basnoot, waardoor u 'on bass'-akkoorden kunt spelen. (In de modus Fingered wordt altijd de grondtoon van het akkoord als basnoot gebruikt.)</p>
<p>Full Keyboard (volledig toetsenbord)</p>	<p>Deze instelling detecteert akkoorden in het gehele toetsbereik. Akkoorden worden gedetecteerd op een manier die lijkt op Fingered, zelfs als u een split gebruikt tussen uw linker- en rechterhand. Dit is bijvoorbeeld het geval als u een basnoot speelt met uw linkerhand en een akkoord met uw rechterhand, of als u een akkoord speelt met uw linkerhand en een melodie met uw rechterhand.</p>

AI Fingered	Deze modus is in principe gelijk aan Fingered, met uitzondering van het feit dat er minder dan drie noten kunnen worden gespeeld om de akkoorden aan te geven (gebaseerd op het voorgaande gespeelde akkoord, enz.). OPMERKING Alleen in de Piano Room produceert uw spel in de akkoordsectie het geluid van de geselecteerde voice en dat van de begeleiding.
AI Full keyboard	Als dit geavanceerde vingerzettingstype is geactiveerd, maakt het instrument automatisch een passende begeleiding, terwijl het bijna niet uitmaakt wat u speelt, waar dan ook op het toetsenbord, met beide handen. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de stijlakkoorden. Hoewel het type AI Full Keyboard is ontworpen voor een groot aantal songs, kan het zijn dat enkele arrangementen niet geschikt zijn voor gebruik met deze functie. Dit type lijkt op Full Keyboard, met uitzondering van het feit dat er minder dan drie noten kunnen worden gespeeld om het akkoord aan te geven (gebaseerd op het voorgaand gespeelde akkoord, enz.). None- (9), decime- (11) en tredicime-akkoorden (13) kunnen niet worden gespeeld. Dit type is alleen beschikbaar voor het afspelen van stijl.

OPMERKING




































Wanneer het vingerzettingstype is ingesteld op 'Fingered'* kan dit niet worden gewijzigd. Wijzig het gebied voor akkoorddetectie naar 'Lower' via [Menu] → [Split&Fingering] → Pagina 2/2 en wijzig vervolgens het vingerzettingstype.

Als u het gebied voor akkoorddetectie van de sectie voor de linkerhand verandert in de sectie voor de rechterhand, kunt u met uw linkerhand de baslijn spelen terwijl u uw rechterhand gebruikt om het afspelen van de stijl te regelen. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden, kunnen deze handige tabel gebruiken om snel elementaire akkoorden op te zoeken. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Song afspelen

– Songs afspelen en oefenen –

Bij de Clavinova verwijst 'song' naar MIDI- of audiodata, zoals vooraf ingestelde songs, commercieel verkrijgbare muziekbestanden enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen terwijl de song wordt afgespeeld.

Er zijn twee soorten songs die op dit instrument kunnen worden opgenomen en afgespeeld: MIDI-songs en audiosongs.


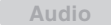
• MIDI-song

Een MIDI-song bestaat uit de informatie over uw toetsenspel. Het is geen opname van het geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht - net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen performance-informatie voert de toongenerator (van de Clavinova enzovoort) het corresponderende geluid uit. Omdat MIDI-songdata informatie bevat als toetsenbordgedeelte en voice, kunt u doeltreffend oefenen terwijl u naar de muzieknotatie kijkt, de betreffende partij in- of uitschakelen of van voice veranderen.

• Audiosong

Een audiosong daarentegen, is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als met bijvoorbeeld het opnemen van cassettes of met een spraakrecorder. Audiosongs kunnen worden afgespeeld met een draagbare muzikspeler en vele andere apparaten zodat anderen gemakkelijk kunnen luisteren naar wat u heeft gespeeld.

De beschikbaarheid van functies verschilt tussen MIDI-songs en audiosongs. In dit hoofdstuk geven de volgende pictogrammen aan of de uitleg van toepassing is op MIDI-songs of audiosongs afzonderlijk.

Voorbeeld:   ... geeft aan dat de uitleg alleen geldt voor MIDI-songs.

Songs afspelen

MIDI

Audio

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Vooraf ingestelde songs (MIDI-songs)
- Uw eigen opgenomen songs (ga naar pagina 75 voor instructies voor het opnemen van songs)
- Commercieel verkrijgbare songs: MIDI-bestanden in SMF-indeling (Standard MIDI File), audiobestanden in WAV- of MP3-indeling.

WAV	44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo
MP3	MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64-320 kbps en variabele bitsnelheid, mono/stereo

OPMERKING

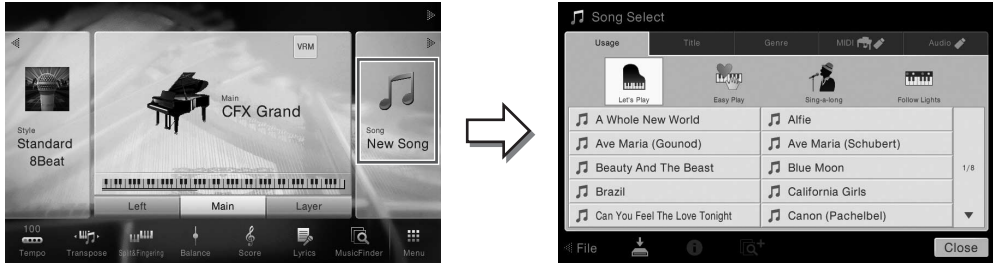
- Zie 'MIDI Basics' op de website (pagina 9) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.
- Ga naar pagina 8 voor meer informatie over compatibele MIDI-indelingen.

Als u een song van een USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songdata bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 97.

1 Tik in de Home-display op de songnaam om de display voor songselectie te openen.



OPMERKING

U kunt gratis songbestanden (MIDI-bestanden) die overeenkomen met het meegeleverde muziekboek downloaden van de website (pagina 9).

2 Tik op de gewenste song in de display om deze te selecteren.

U kunt een vooraf ingestelde song selecteren in een van de volgende tabs:

- Usage (Gebruik): De songs zijn verdeeld in een aantal gebuiken.
- Title (Titel): De songs worden in alfabetische volgorde gesorteerd.
- Genre: De songs zijn verdeeld in een aantal genres.

U kunt de songs die u hebt opgenomen of de commercieel verkrijgbare songs selecteren in een van de volgende tabs.

- : hiermee roept u een lijst op van de MIDI-songs in het instrument of op het USB-flashstation.
- : hiermee roept u een lijst op van de audiosongs op het USB-flashstation.

OPMERKING

- Songs die in de Piano Room zijn opgenomen op het instrument, worden weergegeven in de map 'Piano Room' (in de map 'User' van de tab 'MIDI').
- Songs die in de Piano Room zijn opgenomen op het USB-flashstation, worden weergegeven op de tab 'Audio'.
- In de display voor songselectie of de Home-display kunt u de data-indeling van de audiosong herkennen aan het pictogram naast de songnaam. Als de indeling MP3 is, wordt in het pictogram 'MP3' weergegeven. Bij WAV-indeling wordt niets weergegeven.
- (Alleen CVP-709) U moet MIDI-songs die u met audiostreamen in de Piano Room hebt opgenomen, omzetten naar audiosongs. (Volg de instructies in het scherm.)

Informatie over songs weergeven

Wanneer u een audiosong of een beveiligde MIDI-song selecteert, tikt u op (Informatie) om het venster Song Information op te roepen.

3 Keer terug naar de Home-display, tik in de rechterbovenhoek op om het gebied Song te vergroten en tik vervolgens op (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



Hier en in de volgende stappen kunt u handelingen in het gebied Song van de Home-display bedienen via de SONG CONTROL-knoppen (pagina 68).

De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten (alleen MIDI-songs)

Terwijl een MIDI-song wordt afgespeeld, kunt u de volgende MIDI-song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een podiumoptreden een nummer naadloos aan de volgende song wilt koppelen. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de display voor songselectie, terwijl een song wordt afgespeeld. Het pictogram [Next] wordt rechts van de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door op het pictogram [Next] te tikken.

4 Tik op [■] (Stoppen) om het afspelen te stoppen.

Songbesturing

U kunt het afspelen van songs regelen met de knoppen op het scherm die u oproept door in het gebied Song van de Home-display op [▶] te tikken, of met de SONG CONTROL-knoppen op het paneel.

OPMERKING

Voor instructies voor het aanpassen van het tempo raadpleegt u voor MIDI-songs pagina 40 en voor audiosongs pagina 74.

Home-display



SONG CONTROL-knoppen



Houd er rekening mee dat, in tegenstelling tot bepaalde handelingen met paneelknoppen, u in de display niet op twee knoppen tegelijk kunt tikken.

OPMERKING

Raadpleeg pagina 75 voor meer informatie over [●] (REC).

■ Pauze

Druk (of tik) tijdens het afspelen op [▶/||] (PLAY/PAUSE). Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.

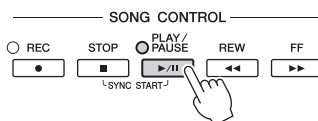
■ Snel terugspoelen/Snel vooruitspoelen

Druk (of tik) op [◀◀] (REW) of [▶▶] (FF) tijdens het afspelen of terwijl de song is gestopt. Als u eenmaal op een van deze knoppen drukt, wordt bij MIDI-songs één maat of bij audiosongs één seconde terug-/vooruitspoeld. Houd één van deze knoppen ingedrukt om continu terug of vooruit te spoelen.

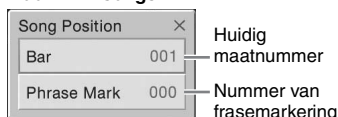
Wanneer u op [◀◀] (REW) of [▶▶] (FF) drukt (of tikt), verschijnt een instellingsdisplay met de huidige positie van de song. Het nummer van de frasemarkering wordt alleen weergegeven wanneer de geselecteerde MIDI-song frasemarkeringen bevat. U kunt de song terug-/vooruitspoelen in eenheden van 'Bar' (Maat) of 'Phrase Mark' (Frasemarkering) door vooraf op de instellingsdisplay te tikken.

OPMERKING

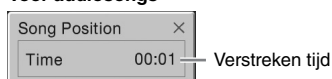
- Het hier beschreven pop-upvenster wordt niet weergegeven wanneer u een MIDI-song zonder frasemarkeringen of een audiosong snel terug- of vooruitspoelt door in de display te tikken.
- Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde MIDI-songdata, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.



Voor MIDI-songs



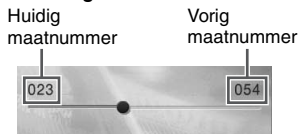
Voor audiosongs



De songafspeelpositie verplaatsen

In het gebied Song (wanneer vergroot) van de Home-display wordt de huidige songafspeelpositie weergegeven. U kunt deze naar voren of achteren verplaatsen door de schuifregelaar in de display te verschuiven.

Als er een MIDI-song wordt geselecteerd:

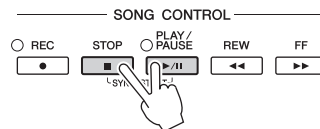


Als er een audiosong wordt geselecteerd:



■ Synchro Start (MIDI-song)

U kunt het afspelen van de MIDI-song gemakkelijk starten zodra u op het toetsenbord begint te spelen. Als het afspelen is gestopt, houdt u de SONG CONTROL [STOP]-knop ingedrukt en drukt u op de [PLAY/PAUSE]-knop. Als u de functie Synchro Start wilt annuleren, herhaalt u deze handeling.



OPMERKING

U kunt de functie Synchro Start ook inschakelen door in het gebied Song (wanneer vergroot) van de Home-display [▶/||] (PLAY/PAUSE) ingedrukt te houden.

Muzieknotatie weergegeven (Score)

MIDI

Audio

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken. We raden u aan om de muzieknotatie door te lezen voordat u begint te oefenen.

- 1 Selecteer een MIDI-song (stap 1-2 op pagina 67).
- 2 Open de Score-display via [Menu] → [Score].

U kunt de hele notatie doorbladeren door op [◀] of [▶] te tikken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.



Hiermee schakelt u tussen de pagina's.

Hiermee wijzigt u de instellingen van de Score-display.

OPMERKING

- Het instrument kan de muzieknotatie weergeven van commercieel beschikbare muziekdata of van uw opgenomen songs.
- De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songdata. Hierdoor is het mogelijk dat de notatie niet exact gelijk is aan de commercieel beschikbare bladmuziek van dezelfde song — vooral bij de weergegeven notatie van gecompliceerde passages met veel korte noten.

De grootte van de muzieknotatie/weergegeven songteksten in een muzieknotatie wijzigen

Als u het pictogram van de noot in de rechterbenedenhoek van de display tikt, kunt u de instellingen van de Score-display wijzigen, zoals de grootte van de muzieknotatie wijzigen of nootnamen of songteksten in de muzieknotatie weergegeven enzovoort. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de Score-display (pagina 9).

OPMERKING

Er kunnen alleen songteksten worden getoond als de MIDI-song songtekstgegevens bevat.

Songteksten (Lyrics) weergeven

MIDI

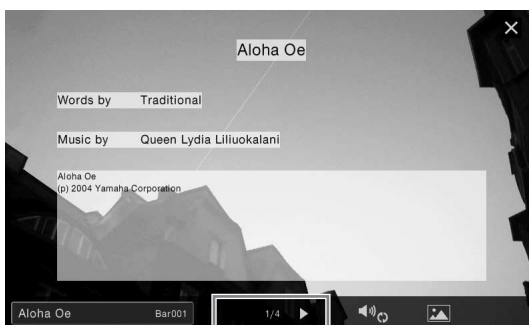
Audio

Als de geselecteerde song tekstdata bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van het instrument bekijken.

1 **Selecteer een MIDI-song (stap 1-2 op pagina 67).**

2 **Open de songtekstweergave via [Menu] → [Lyrics].**

Als de songgegevens tekstdata bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door op [◀] of [▶] te tikken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.



Hiermee schakelt u tussen de pagina's.

OPMERKING

De songteksten kunnen op een externe monitor of televisie worden weergegeven (pagina 95).

Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de songtekstweergave (pagina 9).

Tekst weergeven

Ongeacht of een song is geselecteerd, kunt u het tekstbestand (.txt) dat u op een computer hebt gemaakt weergeven op de display van het instrument ([Menu] → [Text Viewer]). Deze functie biedt u verschillende handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoordnamen en tekstnotities. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de Text-display (pagina 9).

Eénhandsoefening met de Guide-functie (Gids)


MIDI

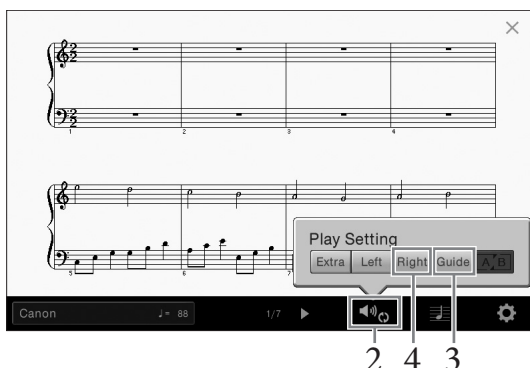
Audio

U kunt de rechterhandpartij dempen als u die partij zelf wilt oefenen. De uitleg hier is van toepassing wanneer u de rechterhandpartij oefent met volglichten van de Guide-functies. De gidslampjes geven de noten aan die u zou moeten spelen en wanneer u ze zou moeten spelen. U kunt ook in uw eigen tempo oefenen, aangezien bij de begeleiding wordt gewacht totdat u de juiste noot speelt.

OPMERKING

De Guide-functie werkt niet optimaal voor de akkoordsectie (pagina 56). Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop zo nodig uit als u deze gebruikt.

- 1 Selecteer een MIDI-song en roep de Score-display op (pagina 69).
- 2 Tik op  (Instellingen voor het afspelen) om het menu voor de instellingen voor het afspelen op te roepen.



OPMERKING

U kunt de instellingen voor het afspelen ook opgeven vanuit de Home-display en songtekstweergave.

- 3 Tik op [Guide] om deze functie in te schakelen.
- 4 Tik op [Right] om de rechterhandpartij uit te schakelen.

De rechterhandpartij wordt gedempt en de Guide voor de rechterhandpartij wordt ingeschakeld.

OPMERKING

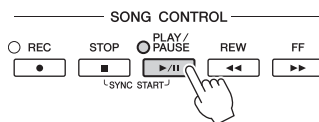
Gewoonlijk wordt Ch 1 toegewezen aan [Right], Ch 2 aan [Left] en Ch 3 – 16 aan [Extra]. U kunt elk kanaal in- of uitschakelen vanuit de Mixer-display (pagina 93).

- 5 Druk op de SONG CONTROL-knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.

Oefen de rechterhandpartij in uw eigen tempo en volg daarbij de gidslampjes. Met het afspelen van de Left- en Extra-partijen wordt gewacht tot u de noten juist speelt.

OPMERKING

De gidslampjes lichten rood op voor de witte toetsen en groen voor de zwarte toetsen.



Wanneer u klaar bent met oefenen, tikt u op [Guide] om de Guide-functie uit te schakelen.

Overige Guide-functies

Naast de functie Lichten volgen die hierboven is uitgelegd, bevat de gidsfunctie nog meer functies, bijvoorbeeld voor het oefenen van de timing waarmee de toetsen worden afgespeeld (Any Key-modus), voor Karaoke of om een song in uw eigen tempo (Your Tempo) te oefenen. U kunt de functies selecteren via [Menu] → [SongSetting] → [Guide] → [Type].

Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Herhaaldelijk afspelen

MIDI

Audio


De songherhalingsfuncties kunnen worden gebruikt om herhaaldelijk een song of een bepaald bereik aan maten in een song af te spelen. U regelt deze functie het gebied Song (wanneer vergroot) van de Home-display. Deze is handig voor het herhaaldelijk oefenen van moeilijk te spelen frasen.


OPMERKING

Wanneer een MIDI-song is geselecteerd, kunt u Herhaaldelijk afspelen ook regelen in het menu voor de instellingen voor het afspelen dat u oproept vanuit de Score-display of songtekstweergave (pagina 71).






Een hele song herhaaldelijk afspelen

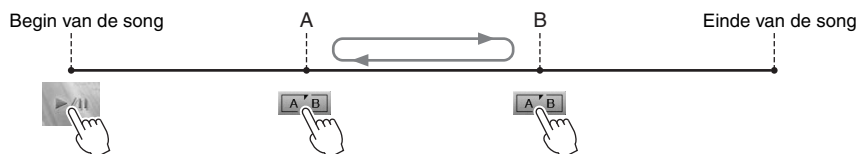
Als u een hele song wilt herhalen, schakelt u in de display  (A-B herhaling) in en start u het afspelen van de song.

Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, schakelt u  (A-B herhaling) uit.

Een bereik aan maten aangeven en ze herhaaldelijk afspelen (A-B herhaling)


- 1 Selecteer een song (stap 1-2 op pagina 67).
- 2 Tik op  (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.
- 3 Geef het herhalingsbereik aan.

Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt (A) wilt instellen, schakelt u  [A-B herhaling] in. Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt (B) wilt instellen, tikt u opnieuw op  [A-B herhaling]. Het bereik tussen de punten A en B wordt herhaaldelijk afgespeeld. Bij MIDI-songs wordt vóór punt A een automatische inleiding toegevoegd (om u te helpen in de frase te komen).




OPMERKING



- Als u wilt herhalen vanaf het begin van de song tot ergens in het midden van de song:
 1. Schakel het pictogram van A-B herhaling in en start het afspelen van de song.
 2. Tik aan het gewenste eindpunt (B) nogmaals op het pictogram van A-B herhaling.
- Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

- 4 Tik op  (Stoppen) om het afspelen te stoppen.


De songpositie keert terug naar punt A.

Na het oefenen schakelt u  (A-B herhaling) uit.

Het herhalingsbereik aangeven terwijl de songs zijn gestopt.

1. Spoel de song snel vooruit naar punt A en schakel  (A-B herhaling) in.
2. Spoel de song snel vooruit naar punt B en tik opnieuw op  (A-B herhaling).

Meerdere songs herhaaldelijk spelen

U kunt meerdere songs herhaaldelijk spelen. Selecteer 'All' in 'Repeat Mode' ([Menu] → [Song Setting] → [Play]) en tik op  (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten. Alle songs die in een toegewezen map zijn opgeslagen, worden nu herhaaldelijk in volgorde afgespeeld. Als u de instelling voor herhalen wilt annuleren, selecteert u 'Off' in 'Repeat Mode' ([Menu] → [Song Setting] → [Play]).

OPMERKING

De vooraf ingestelde songs in de map 'Follow Lights' bevatten Guide-instellingen en kunnen daardoor niet worden gebruikt met herhaling van 'All'.

De toonhoogte aanpassen in halve tonen (Toonhoogteverschuiving)

MIDI


Audio

Net als bij de transposeerfunctie (pagina 41) van de MIDI-song, kunt u de toonhoogte van een audiosong op het USB-flashstation aanpassen in stappen van een halve toon (van -12 tot 12) in de Home-display.

- 1 Sluit het USB-flashstation met de audiosongs aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 97.

- 2 Selecteer een audiosong (stap 1-2 op pagina 67).
- 3 Tik in het gebied Song (wanneer vergroot) van de Home-display op  0 (Toonhoogteverschuiving) om het Setup-venster te openen.

OPMERKING

Toonhoogteverschuiving kan niet worden toegepast op MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48,0 kHz.



- 4 Stel de waarde in door op /[] te tikken.




De afspeelsnelheid aanpassen (Time Stretch)

MIDI

Audio

Net als bij tempoaanpassing van een MIDI-song (pagina 40) kunt u de afspeelsnelheid van een audiosong op een USB-flashstation aanpassen door deze uit te rekken of te comprimeren.



Selecteer hiervoor een audiosong en tik in het gebied Song van de Home-display op  100% (Time Stretch) om het Setup-venster te openen. Tik in dit venster op []/[] om de waarde in te stellen (tussen 70% en 160%). Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

OPMERKING

De afspeelsnelheid kan niet worden gewijzigd voor MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48 kHz.

De stempartij annuleren (Vocal Cancel)


MIDI

Audio

U kunt de middenpositie van het stereogeluid annuleren of verzwakken.

Zo kunt u in karaokestijl meezingen met alleen instrumentale begeleiding of de melodiestem op het toetsenbord spelen, omdat het stemgeluid in de meeste opnames in het midden van het stereobeeld zit.



Als u de functie Vocal Cancel wilt in- of uitschakelen, selecteert u eerst een audiosong en schakelt u  (Vocal Cancel) in of uit in het gebied Song van de Home-display.

OPMERKING

- Hoewel de functie Vocal Cancel bij de meeste audio-opnamen heel goed werkt, wordt het stemgeluid niet bij alle songs volledig geannuleerd.
- Vocal cancel heeft geen invloed op het geluid uit de [AUX IN]-aansluiting.

Songopname

– Uw spel opnemen –

Met dit instrument kunt u uw spel opnemen met de volgende twee methoden.

• MIDI-opname

Bij deze methode wordt het opgenomen spel op het instrument of een USB-flashstation opgeslagen als een MIDI-bestand in SMF (indeling 0). Gebruik deze methode als u een specifiek gedeelte opnieuw wilt opnemen of als u voices wilt wijzigen en andere parameters (bijvoorbeeld die van een voice) wilt bewerken. Als u uw spel kanaal voor kanaal wilt opnemen, gebruikt u Multi Track Recording (Meersporig opnemen) van de methode voor MIDI-opname. Aangezien een MIDI-song na de opname naar een audiosong kan worden omgezet (pagina 81), wilt u de MIDI-opname (met overdubben en meerdere partijen) misschien gebruiken om eerst een complex arrangement te maken, dat u anders mogelijk moeilijk live kunt spelen, en dit daarna naar een audiosong om te zetten. Met dit instrument kunt u ongeveer 300 Kb per song opnemen.

• Audio-opname

Bij deze methode wordt opgenomen spel als een audiobestand opgeslagen naar een USB-flashstation. De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat het spel standaard wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 KHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muziekspelers. U kunt de bestandsindeling wijzigen in MP3 via [Menu] → [SongSetting] → [Rec] → [Audio Rec Format]. Met dit instrument kunt u maximaal 80 minuten per opname opnemen.

Basisprocedure voor opnemen (MIDI-/audio-opname)

Geef vóór de opname de benodigde instellingen op, zoals de selectie van voice/stijl (voor MIDI-opname en audio-opname) en de microfoonaansluiting (alleen voor audio-opname, als u uw stem wilt opnemen). Sluit zo nodig het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, vooral als u een audio-opname wilt uitvoeren.

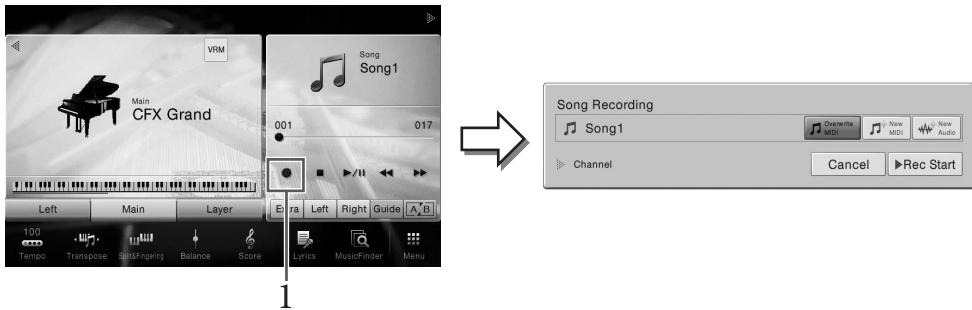
OPMERKING

- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 97.
- U kunt uw spel met een audiostijl opnemen wanneer de audio opneemt in WAV-indeling. Dit kan niet in MP3-indeling. En als u de song via MIDI-opname opneemt, kunt u de audiopartij niet opnemen. Alleen in de Piano Room kunt u de audiopartij opnemen via MIDI-opname (pagina 47).

Voordat u de audio-opname start:

Opgenomen data via Audio kunnen alleen op een USB-flashstation worden opgeslagen. Als u een audio-opname wilt uitvoeren, moet u eerst een USB-flashstation aansluiten.

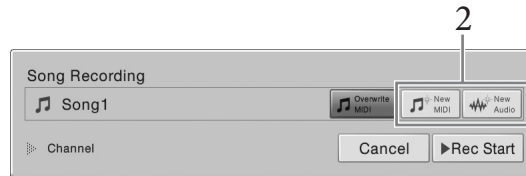
- 1 Tik in de rechterbovenhoek van de Home-display op [▶] om het gebied Song te vergroten en tik vervolgens [●] om het venster Song Recording (Songopname) op te roepen.



OPMERKING

- De inhoud van het venster Song Recording verschilt afhankelijk van de paneelinstellingen.
- Hier en in de volgende stappen kunt u handelingen in het gebied Song van de Home-display bedienen via de SONG CONTROL-knoppen (pagina 68).

- 2 Tik op [New MIDI] of [New Audio] om het gewenste type opname te selecteren. Als u de opname wilt annuleren, tikt u in de display op [Cancel] of drukt u op de SONG CONTROL-knop [REC].

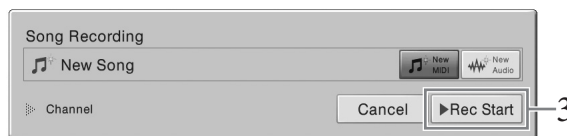


OPMERKING

[Overwrite MIDI] wordt alleen weergegeven wanneer een MIDI-song is geselecteerd voordat u begint op te nemen.

- 3 Start de opname.

Bij MIDI-opname kunt u de opname beginnen door op het toetsenbord te spelen of door op [Rec Start] te tikken. Bij audio-opname start de opname wanneer u op [Rec Start] tikt.



U kunt het opnemen ook starten door op de SONG CONTROL-knop [PLAY/PAUSE] te drukken.

Toewijzing van partijen aan kanalen (MIDI-opname)

Bij MIDI-opname kunt u uw performance een voor een naar elk kanaal opnemen (pagina 78). Wanneer u een MIDI-opname uitvoert zonder de partij op te geven zoals hier wordt uitgelegd, worden de toetsenbordpartijen opgenomen op kanalen 1 - 3 en worden de stijlpartijen opgenomen op kanalen 9 - 16.

- 4 Bespeel het toetsenbord.




- 5 Als u klaar bent met uw performance, tikt u in de Home-display op [■] (Stoppen) om de opname te stoppen.



- 6 Als u de opgenomen performance wilt beluisteren, tikt u op [▶/||] (Afspelen/onderbreken).

- 7 Sla de opgenomen performance op.

■ **In MIDI-opname**

Na het opnemen verschijnt  (Opslaan) in het gebied Song van de Home-display. Dit pictogram geeft aan dat er opgenomen data aanwezig zijn maar nog niet zijn opgeslagen.


LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.


- 7-1 Tik in de Home-display op  (Opslaan) in het gebied Song.

De display voor songselectie verschijnt waar u een bestemming kunt selecteren om de opgenomen song op te slaan.

- 7-2 Sla de opgenomen data op als een bestand door de instructies te volgen in de stappen 2-5 op pagina 33.

MIDI-songs kunnen worden opgeslagen op  (tab User MIDI Song).

■ **In audio-opname**

Aangezien de audiosong tijdens het afspelen automatisch op het USB-flashstation wordt opgeslagen, hoeft u geen opslagbewerking uit te voeren. De opgenomen audiosong wordt weergegeven in de  (tab User Audio Song) in de display voor songselectie. Geef het bestand desgewenst een andere naam door de instructies op pagina 34 te volgen.

Wanneer u een reeds opgenomen MIDI-song opnieuw wilt opnemen:

U kunt een reeds opgenomen MIDI-song overschrijven. Selecteer hiervoor de gewenste MIDI-song (stap 1-2 op pagina 67) en start de opname. Controleer in stap 2 op pagina 76 dat [Overwrite MIDI] is geselecteerd en ga naar stap 3.

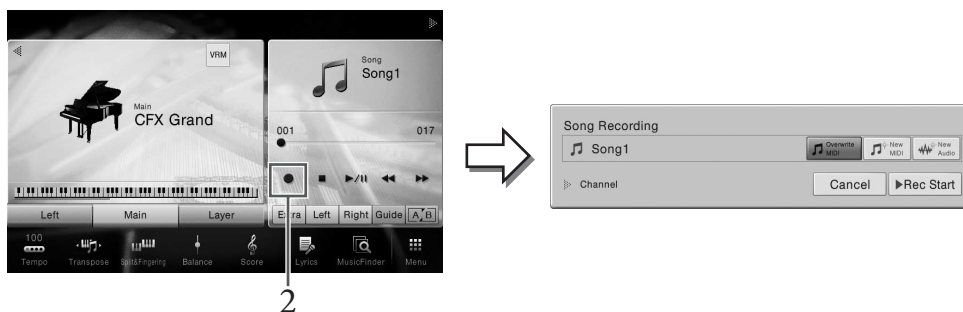
Opnemen op opgegeven kanalen (MIDI-opname)

Bij MIDI-opname kunt u een MIDI-song van 16 kanalen maken door uw performance in elk kanaal op te nemen. Als u een pianostuk opneemt, kunt u bijvoorbeeld de rechterhandpartij opnemen in kanaal 1 en de linkerhandpartij in kanaal 2, waardoor u een volledig stuk maakt dat misschien moeilijk is om live met beide handen te spelen. Als u bijvoorbeeld een performance wilt opnemen tijdens het afspelen van een stijl, neemt u de stijl op in de kanalen 9-16 en neemt u de melodieën op in kanaal 1 terwijl u de eerder opgenomen stijl beluistert. Op deze manier kunt u een volledige song maken die anders misschien moeilijk, of zelfs onmogelijk, live te spelen is.

- 1 Als u een bestaande MIDI-song opnieuw wilt opnemen, selecteert u de gewenste song (stap 1-2 op pagina 67).

Als u een volledig nieuwe song wilt opnemen, slaat u deze stap over.

- 2 Tik in de rechterbovenhoek van de Home-display op [▶] om het gebied Song te vergroten en tik vervolgens [●] om het venster Song Recording (Songopname) op te roepen.



OPMERKING

- De inhoud van het venster Song Recording verschilt afhankelijk van de paneelinstellingen.
- Hier en in de volgende stappen kunt u handelingen in het gebied Song van de Home-display bedienen via de SONG CONTROL-knoppen (pagina 68).

- 3 Wanneer u een hele nieuwe song opneemt, tikt u op [New MIDI]. Wanneer u een bestaande MIDI-song opnieuw opneemt, controleert u dat [Overwrite MIDI] is geselecteerd en gaat u naar stap 4.

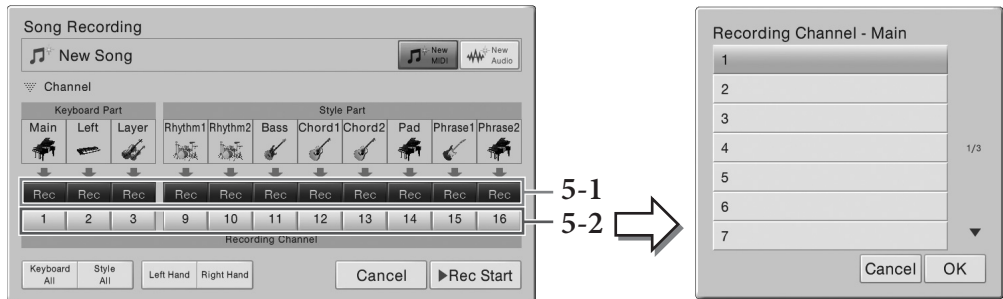


- 4 Tik links van 'Channel' op [▶] om het gebied Channel te vergroten.

5 Geef het doelkanaal en de partij voor opname op.

5-1 Stel in de display de partij of partijen die u wilt opnemen in op [Rec] en stel alle andere partijen in op [Off].

5-2 Tik op het kanaalnummer onder de partij(en) die u in stap 5-1 op [Rec] hebt ingesteld. Geef in de instellingsdisplay die verschijnt het kanaal voor opname (1-16) op.



LET OP

Eerder opgenomen data worden overschreven als u kanalen met opgenomen data instelt op [Rec].

OPMERKING

- U kunt niet meerdere partijen opnemen op één kanaal.
- Als u de opname wilt annuleren, tikt u in de display op [Cancel] of drukt u op de SONG CONTROL-knop [REC] voordat u naar stap 6 gaat.
- De partijen Main, Layer en Left zijn standaard toegewezen aan de kanalen 1-3, maar u kunt de toewijzing wijzigen in de display die u oproept via [Menu] → [SongSetting] → [Part Ch].

Als u snel instellingen wilt opgeven, selecteert u gewoon de toetsenbordpartij ([Keyboard All], [Style All], [Left Hand] of [Right Hand] in de linkerbenedenhoek).

- **Keyboard All:** U kunt alle toetsenbordpartijen (Main, Left en Layer) samen instellen op [Rec] of [Off]. De partijen Main, Left en Layer worden standaard op kanalen 1-3 opgenomen.
- **Style All:** U kunt alle stijlpartijen samen instellen op [Rec] of [Off]. De stijlpartijen worden standaard opgenomen op kanalen 9-16.
- **Right Hand:** U kunt deze optie selecteren wanneer u alleen de rechterhandpartij opneemt. De Main-partij van de voice wordt opgenomen op kanaal 1 en de Layer-partij wordt opgenomen op kanaal 3.
- **Left Hand:** U kunt deze optie selecteren wanneer u alleen de linkerhandpartij opneemt. De Left-partij van de voice wordt opgenomen op kanaal 2. Wanneer de Left-partij van de voice is uitgeschakeld, wordt de Main-partij opgenomen op kanaal 2 en de Layer-partij op kanaal 4.

6 Bespeel het toetsenbord om de opname te starten.

U kunt het opnemen ook starten door op [Rec Start] te tikken of op de SONG CONTROL-knop [PLAY/PAUSE] te drukken.



- 7 Als u klaar bent met uw performance, tikt u in de Home-display op [■] (Stoppen) om de opname te stoppen.



- 8 Als u de opgenomen performance wilt beluisteren, tikt u op [▶/||] (Afspelen/onderbreken).

- 9 Neem uw performance op een ander kanaal op door stap 2-8 te herhalen.

Controleer in stap 3 dat [Overwrite MIDI] is geselecteerd. Selecteer in stap 5 een kanaal zonder opgenomen data. In stap 6 kunt u het toetsenbord bespelen terwijl u naar de opgenomen data luistert.

OPMERKING

Wanneer u een ander kanaal opneemt, kunt u al opgenomen kanalen in- of uitschakelen in de Mixer-display (pagina 93).

- 10 Sla de opgenomen performance op.

- 10-1 Tik in de Home-display op [↓] (Opslaan) in het gebied Song.

De display voor songselectie verschijnt waar u een bestemming kunt selecteren om de opgenomen song op te slaan.

- 10-2 Sla de opgenomen data op als een bestand door de instructies te volgen in de stappen 2-5 op pagina 33.

LET OP

De opgenomen MIDI-song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor informatie over hoe u de rechter- en linkerhandpartijen apart kunt opnemen en hoe u eerst een stijl en daarna een melodie kunt opnemen.

Een MIDI-song naar een audiosong omzetten

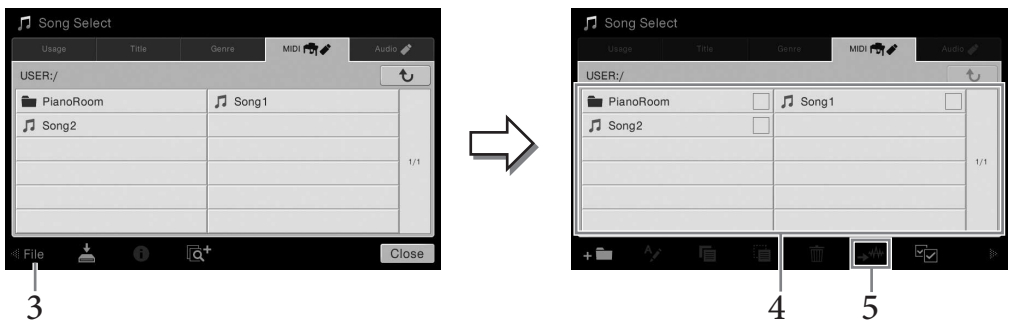
U kunt een opgenomen MIDI-song in het gebruikersgeheugen of USB-flashstation omzetten naar een audiosong. U voert conversie uit door de MIDI-song af te spelen en opnieuw op te nemen als een audiosong. De geconverteerde data wordt standaard opgeslagen in WAV-indeling, op dezelfde manier als audio-opname (pagina 75).

- 1 Sluit het USB-flashstation (waarop u de audiosong wilt opslaan) aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 97.



- 2 Open de display voor songselectie met de MIDI-song die u wilt omzetten.
- 3 Tik op [File] (Bestand) om de pictogrammen van bestandsbeheer op te roepen.



- 4 Plaats een vinkje naast de MIDI-song die u wilt omzetten.

OPMERKING

U kunt audioconversie maar op één bestand tegelijk toepassen.

- 5 Tik op  (Audioconversie) om de display voor songselectie op te roepen waar u de opslagbestemming kunt selecteren.
- 6 Geef de locatie van de opslagbestemming op.
U kunt een nieuwe map toevoegen door op  (Nieuwe map) te tikken.
- 7 Tik op [Convert] om de conversie te starten.

Tijdens dit proces wordt een MIDI-song afgespeeld en omgezet naar audio. Als u tijdens het converteren op het toetsenbord speelt of signalen verzendt via een microfoon of de [AUX IN]-aansluiting, worden die geluiden ook opgenomen.

Wanneer de conversie is voltooid, wordt het bericht dat de conversie wordt uitgevoerd niet meer weergegeven in de display, en wordt de nieuw gemaakte audiosong weergegeven in de display voor songselectie.

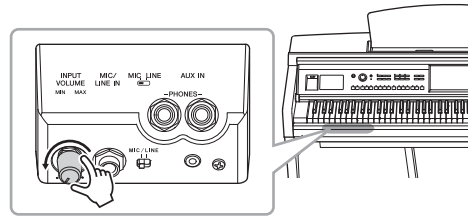
Microfoon

– Vocale harmonieën toevoegen aan uw zang –

Door een microfoon aan te sluiten op de [MIC/LINE IN]-aansluiting (standaard aansluiting voor hoofdtelefoons van 6,3 mm), kunt u meezingen met uw keyboardspel of met de afgespeelde song. Het instrument voert uw zangpartijen uit naar de ingebouwde luidsprekers. Daarnaast kunt u automatisch verschillende Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen terwijl u zingt.

Een microfoon aansluiten

- 1 Zet voordat u het instrument aanzet de [INPUT VOLUME]-knop op de laagste positie.

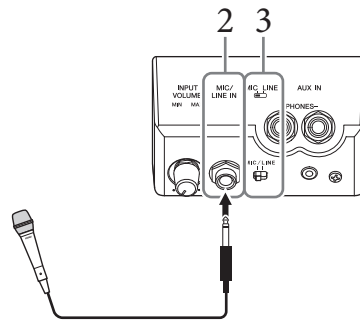


- 2 Sluit de microfoon aan op de [MIC/LINE IN]-aansluiting.

OPMERKING

Zorg ervoor dat u een conventionele dynamische microfoon hebt.

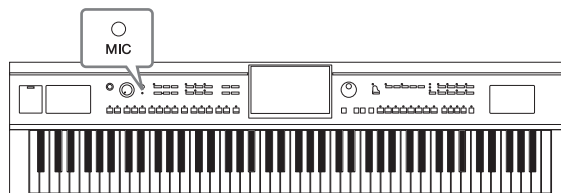
- 3 Stel de [MIC/LINE]-schakelaar in op "MIC."



- 4 Zet het instrument aan.

- 5 (Schakel indien nodig de microfoon in.) Pas de [INPUT VOLUME]-knop aan terwijl u in de microfoon zingt.

Pas de regelaar aan en controleer daarbij het [MIC]-lampje op het paneel. Pas de regelaar aan zodat het lampje groen oplicht. Let erop dat het lampje niet rood oplicht, omdat dit betekent dat het ingangsniveau te hoog is.



- 6 Pas de volumebalans tussen het microfoongeluid en het geluid van het instrument aan op de Balance-display ([Menu] → [Balance]) (pagina 42).

Microfoon loskoppelen

1. Stel de [INPUT VOLUME]-knop in op de minimumpositie.
2. Koppel de microfoon los van de [MIC/LINE IN]-aansluiting.

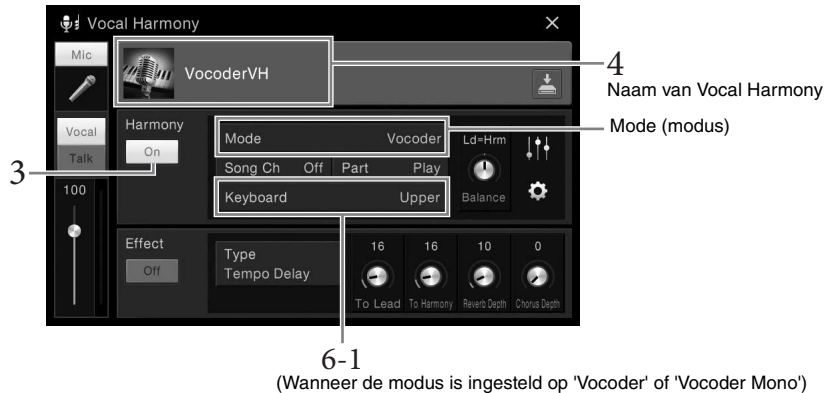
OPMERKING

Stel de [INPUT VOLUME]-knop in op de minimumpositie voordat u het instrument uitzet.

Vocale harmonieën toevoegen aan uw stem

Met de Vocal Harmony-functie kunt u via het microfoongeluid harmonieën toevoegen aan uw zangstem.

- 1 Sluit de microfoon aan op het instrument (pagina 82).
- 2 Open de Vocal Harmony-display via [Menu] → [VocalHarmony].



OPMERKING

De display aan de linkerkant wordt geopend wanneer de Harmoniemodus is ingesteld op 'Vocoder'. Wanneer u de Harmoniemodus instelt op 'Chordal', wordt een andere display geopend.





- 3 Zorg dat Harmony is ingesteld op 'On'.
- 4 Tik op de naam van de Vocal Harmony om de display voor selectie van Vocal Harmony te openen.
- 5 Selecteer een Vocal Harmony-type.

De Vocal Harmony heeft drie verschillende modi die automatisch kunnen worden geselecteerd door een Vocal Harmony-type te selecteren.

Harmoniemosus

Chordal	De harmonienoten worden bepaald door de akkoorden die u speelt in de akkoordensectie (als [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld), de linkerhandsectie (als [ACMP ON/OFF] is uitgeschakeld en de linkerhandpartij is ingeschakeld) of de akkoordgegevens van een song.
Vocoder	Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten die u op het toetsenbord speelt of de noten van de afgespeelde song.
Vocoder-Mono	In wezen gelijk aan de Vocoder. In deze modus kunnen alleen melodieën of lijnen met één noot worden weergegeven (met prioriteit voor de laatst gespeelde noten).

De pictogrammen die worden weergegeven in de display voor selectie van Vocal Harmony hebben de volgende betekenis.

 (blauw/roze)	Vocal Harmony-type van akkoordmodus In het algemeen worden de blauwe pictogrammen gebruikt door zangers en de roze door zangeressen.
	Vocal Harmony-type van Vocoder-modus
	Vocal Harmony-type met ongebruikelijke effecten, zoals een robotstem.
 (grijs)	Vocal Harmony-type zonder effect.

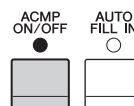
6 Voer de volgende stappen uit afhankelijk van welk Type (en welke modus) u hebt geselecteerd.

■ Als u het akkoordtype hebt geselecteerd:

6-1 Zorg dat de [ACMP ON/OFF]-knop is ingeschakeld.

6-2 Speel een stijl af of speel een song af die akkoorden bevat.

Vocale harmonieën op basis van de akkoorden worden op uw zangpartij toegepast.



■ Als u het Vocoder- of Vocoder-Mono-type hebt geselecteerd:

6-1 Wijzig zo nodig de instelling 'Keyboard' naar 'Off', 'Upper' o 'Lower'.

Als 'Upper' of 'Lower' is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect besturen door de rechter- of linkerhandsectie van het toetsenbord te bespelen. Als 'Off' is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect niet met het toetsenbord besturen.

6-2 Speel melodieën op het toetsenbord of speel een song af en zing in de microfoon.

U zult merken dat u geen echte noten op toon hoeft te zingen. Het Vocoder-effect gebruikt de woorden die u zegt en past ze toe op de toonhoogte van de geluiden van het instrument.

Handige functies voor Karaoke

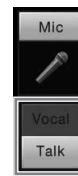
- Songteksten op de display pagina 70
- Transponeren, toonhoogteverschuiving ... pagina's 41, 73
- Vocal Cancel pagina 74

De functie Talk gebruiken

Met deze functie kunt u onmiddellijk de microfooninstellingen veranderen voor het spreken of het maken van aankondigingen tussen songperformances.

Als u de Talk-instelling wilt oproepen, tikt u links op de Vocal Harmony-display op [Talk].

Als u de Vocal Harmony-instellingen wilt openen, tikt u op [Vocal] en schakelt u deze in.



OPMERKING

U kunt de microfooninstellingen voor Talk aanpassen op de Mic Setting-display die u via [Menu] → [MicSetting] opent.

U kunt deze functie optimaal benutten door een van de pedalen (Left, Center of AUX) toe te wijzen aan 'Talk' ([Menu] → [Assignable] → [Pedal]). Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Music Finder

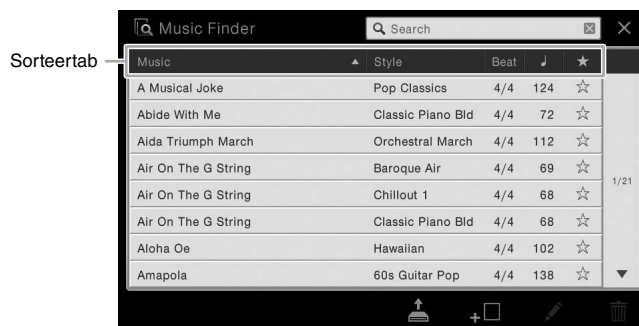
– De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen –

Met deze functie kunt u de paneelinstellingen oproepen die ideaal zijn voor uw performance. U hoeft alleen maar een record met voice- en stijlinstellingen te selecteren. Als u een bepaald muziekstuk wilt spelen maar niet goed weet welke stijl- en voice-instellingen daarbij passen, kunt u op de titel van het stuk naar relevante records zoeken.

De gewenste record selecteren (paneelinstellingen)

Hiermee kunt u de handige functies van de Music Finder gebruiken met vooraf ingestelde samplerecords.

1 Open de Music Finder-display via [Menu] → [MusicFinder].



2 Tik op de gewenste record.

De paneelinstellingen in de record worden opgeroepen. Wanneer de record met de stijlnaam is geselecteerd, worden de ACMP en SYNC START ingeschakeld en wordt de betreffende stijl opgeroepen. Hiermee wordt het afspelen van de stijl onmiddellijk gestart. Als u de gewenste record moeilijk kunt vinden, gebruikt u de hieronder beschreven sorteefunctie.

De records sorteren

Tik op een van de sorteertabs om de records in de betreffende volgorde te sorteren. Tik op dezelfde tab als u de volgorde (oplopend of aflopend) wilt omkeren.

- **Music**

Hiermee sorteert u de records op titel van het muziekstuk.

- **Style**

Hiermee sorteert u de records op stijlnaam.

- **Beat**

Hiermee sorteert u de records op maatsoort.

- **♩ (Tempo)**

Hiermee sorteert u de records op tempo.

- **★ (Favorite)**

Als u hier tikt, worden alleen de favoriete records weergegeven. Als u alle records wilt weergeven, tikt u hier opnieuw. Als u een record wilt toevoegen aan Favorieten, tikt u op de ster (☆) van de gewenste record zodat deze gekleurd is (★).

Als u de record uit de Favorieten wilt verwijderen, tikt u op de gekleurde ster (★).

3 **Speel de stijl af door met uw linkerhand de akkoorden op te geven en met uw rechterhand de melodie te spelen.**

U kunt records downloaden van de Yamaha-website en ze op het instrument laden (pagina 87).

OPMERKING

Als u wilt vermijden dat het tempo tijdens het afspelen van een stijl wordt gewijzigd wanneer u een andere record selecteert, stelt u de parameter 'Tempo' in op 'Hold' of 'Lock' in de display die u opent via [Menu] → [StyleSetting] → [Change Behavior]. Wanneer u 'Lock' instelt, wordt het tempo zowel tijdens het stoppen als het afspelen vergrendeld.

Records zoeken (paneelinstellingen)

U kunt ook naar records zoeken door de songtitel of een trefwoord op te geven in de Music Finder.

1 **Open de Music Finder-display via [Menu] → [MusicFinder].**



2 **Tik op het zoekvak om het tekeninvoervenster op te roepen.**

3 **Voer het trefwoord in waarnaar u wilt zoeken (pagina 37) om de zoekactie te starten.**

Als u twee of meer trefwoorden wilt invoeren, plaatst u een spatie tussen elk woord. Wanneer de zoekactie is voltooid, worden de resulterende records weergegeven. Als er geen records worden weergegeven, voert u deze stap nogmaals uit met een ander trefwoord.

4 **Selecteer de gewenste record.**

Als u de resultaten wilt wissen en alle records wilt weergeven in de Music Finder, tikt u in het zoekvak op [×].

5 **Speel de stijl af door met uw linkerhand de akkoorden op te geven en met uw rechterhand de melodie te spelen.**

Een song of stijl registreren in een record

Door song- of stijlbestanden op verschillende locaties (Preset, User en USB) in de muziekzoekfunctie te registreren, kunt u uw favoriete bestanden eenvoudig oproepen. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie over het registreren van bestanden in een record.

Records (paneelinstellingen) downloaden vanaf de website

De Music Finder is standaard voorzien van een aantal samplerrecords (paneelinstellingen). Als u de muziekzoekfunctie gemakkelijker en efficiënter wilt gebruiken, raden wij u aan de records (paneelinstellingen) van de Yamaha-website te downloaden en ze naar dit instrument te laden.

1 Ga vanaf de computer naar de volgende website en download het Music Finder-bestand (***.mfd) naar het USB-flashstation dat op de computer is aangesloten.

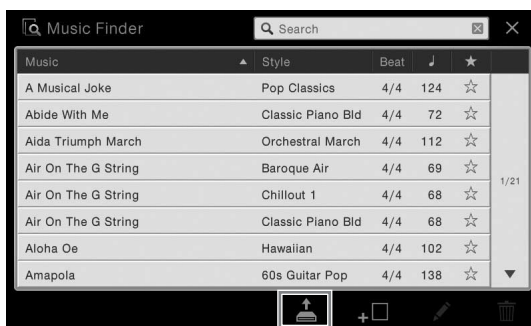
<http://download.yamaha.com/>

OPMERKING


Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 97.

2 Sluit het USB-flashstation dat het Music Finder-bestand (***.mfd) bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van dit instrument.

3 Open de Music Finder-display via [Menu] → [MusicFinder].



4

- 4 Tik op  (Laden) om de display voor bestandsselectie op te roepen.
- 5 Selecteer het gewenste Music Finder-bestand in het USB-flashstation om een bericht op te roepen waarin u wordt gevraagd 'Replace' (Vervangen) of 'Append' (Toevoegen) te selecteren.
- 6 Druk op [Append] als u records van het geselecteerde Music Finder-bestand wilt toevoegen, of tik op [Replace] als u alle records door de nieuwe wilt vervangen.
- 7 Tik in het bevestigingsbericht op [Yes].

Registratiegeheugen

– Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –

Met de registratiegeheugenfunctie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor acht registratiegeheugenknoppen moeten worden opgeslagen als een enkele bank (bestand).

Paneelsetups registreren

- 1 Stel de paneelregelaars (zoals voice, stijl enzovoort) naar wens in.**
Raadpleeg de afzonderlijke Data List voor een overzicht van de parameters die kunnen worden geregistreerd met de registratiegeheugenfunctie.
- 2 Druk in het gedeelte REGISTRATION MEMORY op de [MEMORY]-knop om het venster Registration Memory op te roepen.**



Selecteren welke items u wilt registreren

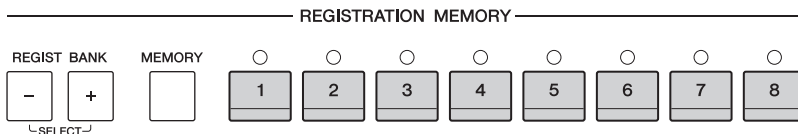
Als u in de linkerbenedenhoek van het venster op [▶] tikt, wordt de lijst opgeroepen waar u de items kunt selecteren die u wilt registreren. Plaats of verwijder vinkjes door op de gewenste items te tikken voordat u naar stap 3 gaat. Items met een vinkje worden geregistreerd.

- 3 Druk op de gewenste REGISTRATION MEMORY-knop [1] – [8] waarin u de paneelsetup wilt opslaan.**

Opgeslagen knoppen lichten rood op om aan te geven dat de nummerknop data bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

LET OP

Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of groen oplicht, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen. Daarom moet u paneelsetups alleen opslaan in knoppen die zijn uitgeschakeld.



Over de lampstatus

- **Rood:** data geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Groen:** data geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen data geregistreerd

4 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1 – 3 te herhalen.

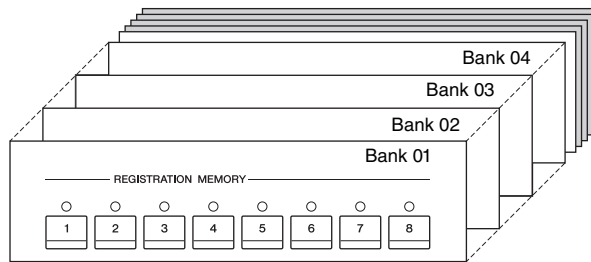
U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

OPMERKING

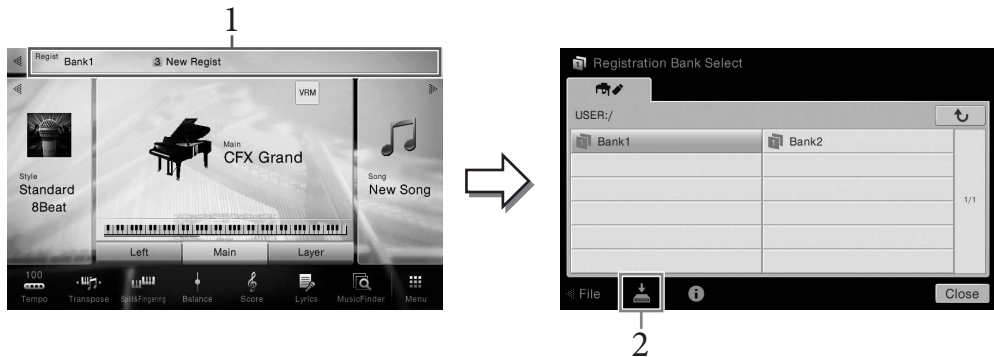
Bovendien kunt u het terughalen van specifieke item(s) bij het oproepen van de geregistreerde paneelsetups uitschakelen: [Menu] → [RegistFreeze].

Registratiegeheugen opslaan als bankbestand

U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



- 1 Tik in de rechterbovenhoek van de Home-display op [▶] om het gebied Registratie weer te geven en tik vervolgens op het gebied om de display voor selectie van registratiebank op te roepen.



OPMERKING

Over het algemeen zijn data van het registratiegeheugen (Bankbestanden) compatibel tussen de modellen CVP-709/705/701. Het is echter mogelijk dat de data niet volledig compatibel zijn, afhankelijk van de specificaties van de verschillende modellen.

U kunt deze display oproepen door gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [+] en [-] te drukken.

- 2 Tik op  (Opslaan) om het Bankbestand op te slaan.
Raadpleeg pagina 33 voor instructies over het opslaan.

Geregistreerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen Registration Memory Bank-bestanden terughalen door de REGIST BANK [-]/[+]-knoppen te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren.




OPMERKING

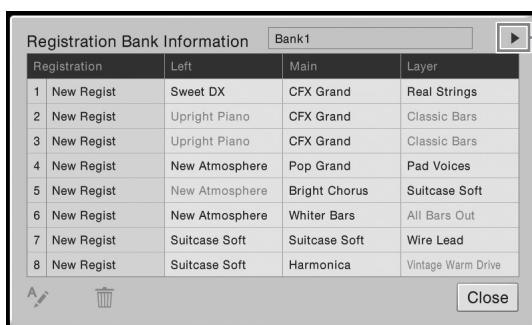
- Als u setups terughaald die song-, stijl- of tekstbestanden bevatten die op een USB-flashstation zijn geselecteerd, moet u controleren of het juiste USB-flashstation met de geregistreerde song, stijl of tekst is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 97.
- U kunt de acht setups ook oproepen door de pedalen in te drukken in een volgorde die u opgeeft via [Menu] → [RegistSeq]. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

- 1 **Open de display voor selectie van registratiebank (stap 1 op pagina 89).**
- 2 **Tik op de gewenste bank in de display en selecteer deze.**
U kunt ook de REGIST BANK-knoppen [-]/[+] gebruiken om een Bank te selecteren.
- 3 **Druk op een van de groen oplichtende genummerde knoppen ([1] – [8]) in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.**

Informatie in registratiegeheugen controleren

U kunt de informatiedisplay oproepen om te controleren welke voices en stijl zijn opgeslagen in de [1]-[8]-knoppen van een Registration Memory Bank.

- 1 **Roep de display voor selectie van registratiebank op en selecteer de gewenste Bank.**
- 2 **Tik op  (Informatie) om het venster Registration Information te openen.**
Deze display bestaat uit twee pagina's: voicegerelateerd en stijlgerelateerd. U kunt tussen de twee pagina's schakelen via /[].





Registration	Left	Main	Layer
1 New Regist	Sweet DX	CFX Grand	Real Strings
2 New Regist	Upright Piano	CFX Grand	Classic Bars
3 New Regist	Upright Piano	CFX Grand	Classic Bars
4 New Regist	New Atmosphere	Pop Grand	Pad Voices
5 New Regist	New Atmosphere	Bright Chorus	Suitcase Soft
6 New Regist	New Atmosphere	Whiter Bars	All Bars Out
7 New Regist	Suitcase Soft	Suitcase Soft	Wire Lead
8 New Regist	Suitcase Soft	Harmonica	Vintage Warm Drive

Hiermee kunt u tussen de pagina's schakelen.

OPMERKING

Als een bepaalde voicepartij is uitgeschakeld, wordt de voicenaam van de bijbehorende partij grijs weergegeven.

Als u de naam van de geselecteerde registratie wilt wijzigen, tikt u op  (Naam wijzigen).

Als u de geselecteerde registratie wilt verwijderen, tikt u op  (Verwijderen).

De data in het registratiegeheugen benoemen

Als u een grote verscheidenheid aan registratiesetups hebt gemaakt, kan het moeilijk zijn om de setup te vinden die u wilt gebruiken voor uw specifieke live optreden.

U kunt dit oplossen door de Registration Memory-bank en de registratiesetups apart te benoemen.

Mixer

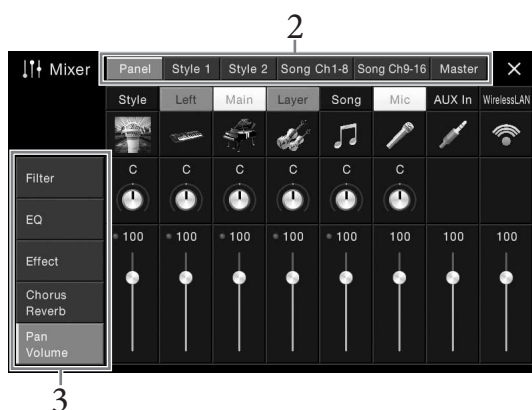
– Volume en toonbalans bewerken –

De Mixer (het mengpaneel) geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de toetsenbordpartijen en song-/stijlkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

In dit hoofdstuk worden de basisprocedures voor de Mixer beschreven. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Basisprocedure voor de Mixer

1 Open de Mixer-display via [Menu] → [Mixer].



2 Tik op een tab om de balans tussen de gewenste partijen te bewerken.

Panel	<p>Gebruik deze display als u de balans tussen de volledige songpartij, de volledige stijlpart, de Mic-part, de Aux In-part, de Main-part, de Layer-part, de Linkerpart en de part van de USB draadloos-netwerkadapter (als deze is aangesloten) wilt aanpassen.</p> <p>OPMERKING Een USB draadloos-netwerkadapter is mogelijk niet meegeleverd in uw regio.</p>
Style1 (voor CVP-709) Style (voor CVP-705)	<p>Gebruik deze display als u de balans tussen de parts van de stijl wilt aanpassen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rhythm1, Rhythm2 Dit zijn de basisparts van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.• Bass Voor de baspart worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.• Chord1, Chord2 Dit is de ritmische akkoordbegeleiding, in het algemeen bestaand uit piano- of gitaarvoices.• Pad Deze part wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.• Phrase1, Phrase2 Deze parts worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggio akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

Style2 (alleen CVP-709)	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythm1, Rhythm2 Deze zijn hetzelfde als bij Rhythm1, Rhythm2 van Style1. • Audio Dit is de audiopart van een audiostijl (pagina 57).
Song Ch1-8 / 9-16	Gebruik deze display als u de balans tussen alle parts van de MIDI-song wilt aanpassen. Deze is alleen beschikbaar als er een MIDI-song is geselecteerd.
Master	In tegenstelling tot de andere displays gebruikt u deze display wanneer u de tooneigenschappen wilt aanpassen van het totale geluid (behalve audiosongs) van dit instrument.

3 Tik op een tab om de gewenste parameters te bewerken.

■ Wanneer in stap 2 een andere tab dan 'Master' werd geselecteerd:

Filter	Hiermee past u de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.
EQ	Hiermee past u de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.
Effect	Hiermee selecteert u het effecttype en past u de diepte ervan aan voor elke part.
Chorus/Reverb	Hiermee selecteert u het chorus-/reverbtype en past u de diepte ervan aan voor elke part.
Pan/Volume	Hiermee past u de panregeling en het volume van elke part aan.

■ Wanneer in stap 2 'Master' werd geselecteerd:

Compressor	Hiermee kunt u de Master Compressor (die op het totale geluid wordt toegepast) in- of uitschakelen, het Master Compressor-type selecteren en de gerelateerde parameters bewerken. U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als het Master Compressor-type.
EQ	Hiermee selecteert u het Master EQ-type dat wordt toegepast op het totale geluid en kunt u de bijbehorende parameters bewerken. U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als het Master EQ-type.

4 Stel de waarde van elke parameter in.

OPMERKING

Als u voor elke parameter de fabrieksinstellingen wilt terugzetten, houdt u de numerieke waarde of instelling ingedrukt.


5 Sla uw Mixer-instellingen op.

■ De instellingen van de Mixer Panel opslaan:

Registreer deze in het registratiegeheugen (pagina 88).

■ De instellingen van de Mixer Style1/2 (CVP-709) of Style (CVP-705) opslaan:


Sla deze op als een stijlbestand in het gebruikersgeheugen of op een USB-flashstation. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het stijlbestand dat u hier hebt opgeslagen.

1. Open de bedieningsdisplay via [Menu] → [StyleCreator].
2. Tik op  (Opslaan) om de display voor stijlselectie te openen en sla de instellingen op als een stijlbestand (pagina 33).

■ De instellingen van de Mixer Song Ch 1-8/9-16 opslaan:


Registreer eerst de bewerkte instellingen als deel van de songdata (Setup) en sla de song daarna op in het gebruikersgeheugen of op een USB-flashstation. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het songbestand dat u hier hebt opgeslagen.

1. Open de bedieningsdisplay via [Menu] → [SongCreator] → [Channel Edit].

2. Tik op [Setup].
3. Tik op [Execute] om de setup uit te voeren.
4. Tik op  (Opslaan) om de display voor songselectie te openen en sla de instellingen op als een songbestand (pagina 33).

■ **De instellingen van de Master Mixer opslaan:**

U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als een Master Compressor-type en Master EQ-type. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het overeenkomstige type in de rechterbovenhoek van elke display.

1. Tik op  (Opslaan) in de Compressor-display of EQ-display.
2. Selecteer een van USER1 – USER5 in de Compressor-display of USER1 – USER2 in de EQ-display en tik op [Save] om het tekeninvoervenster te openen.
3. Wijzig zo nodig de naam in het tekeninvoervenster en tik op [OK] om de data op te slaan.

De kanalen van de stijl of song in- of uitschakelen

In de Mixer-display kunt u elk kanaal van de huidige stijl of song in- of uitschakelen.

1. Tik in de Mixer-display op de tab [Style1/2] (CVP-709) of [Style] (CVP-705), [Song Ch 1-8] of [Song Ch 9-16].
2. Tik op het kanaal dat u wilt in- of uitschakelen.



Als u een bepaald kanaal op solo wilt zetten, houdt u het gewenste kanaal ingedrukt to het cijfer groen wordt. U kunt 'Solo' annuleren door gewoon nogmaals op het kanaalnummer (groen) te tikken.

De voice voor elk kanaal wijzigen:

Tik op het pictogram van het instrument onder het kanaalnummer om de display voor voiceselectie op te roepen en selecteer de gewenste voice.

OPMERKING

(Alleen CVP-709) U kunt de voice van de audiopart van de audiostijl niet wijzigen.

3. Geef zo nodig nog andere instellingen op en sla deze vervolgens op als een stijlbestand of songbestand (stap 5 op pagina 92).

Aansluitingen

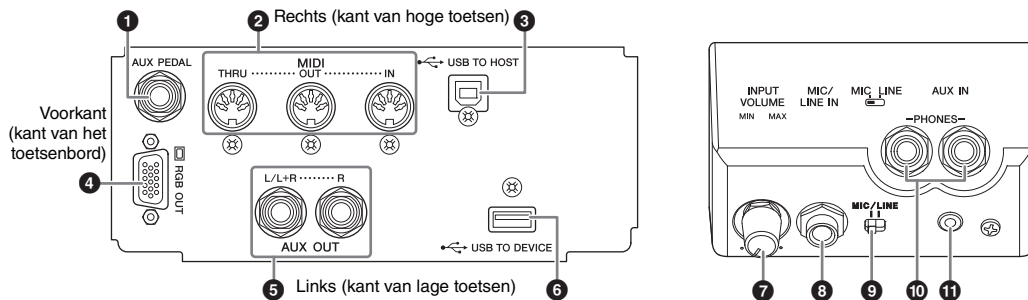
– Het instrument gebruiken met andere apparaten –

! VOORZICHTIG

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

I/O-aansluitingen

Raadpleeg pagina 15 voor informatie over waar deze aansluitingen zich op het instrument bevinden.



- | | |
|--|---|
| 1 [AUX PEDAL]-aansluiting..... pagina 96 | 7 [INPUT VOLUME]-knop..... pagina 82 |
| 2 MIDI-aansluitingen pagina 99 | 8 [MIC/LINE IN]-aansluiting pagina's 82 en 96 |
| 3 [USB TO HOST]-aansluiting pagina 99 | 9 [MIC/LINE]-schakelaar pagina's 82 en 96 |
| 4 [RGB OUT]-aansluiting pagina 95 | 10 [PHONES]-aansluitingen..... pagina 21 |
| 5 AUX OUT-aansluitingen [L/L+R]/[R]..... pagina 94 | 11 [AUX IN]-aansluiting..... pagina 94 |
| 6 [USB TO DEVICE]-aansluiting pagina 97 | |

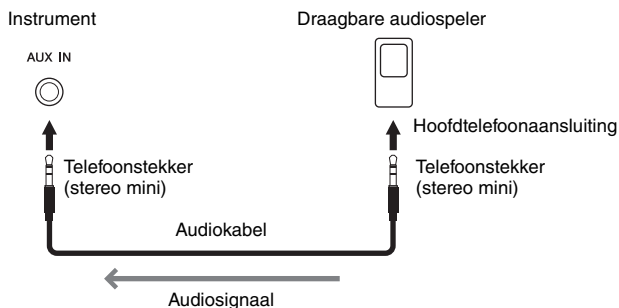
Audioapparaten aansluiten ([AUX IN]-aansluiting, AUX OUT-aansluitingen [L/L+R]/[R])

Een draagbare audiospeler via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt de hoofdtelefoonaansluiting van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van die audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.

LET OP

Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument, en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.



OPMERKING

- Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.
- U kunt het volume aanpassen van het geluid via de [AUX IN]-aansluiting in de Balance-display (pagina 42).

Bijgeluiden van het ingangsgeluid via Noisegate beperken

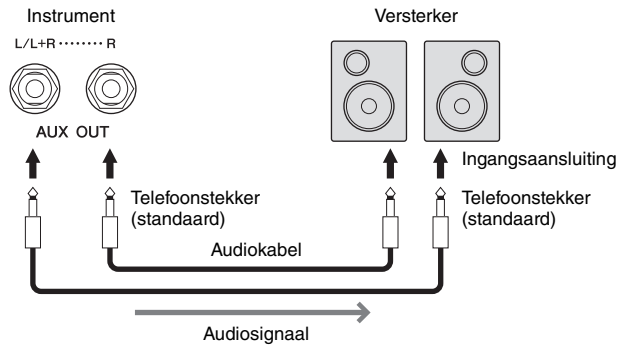
Standaard onderdrukt dit instrument ongewenste bijgeluiden van het ingangsgeluid. Het kan hierdoor echter ook gewenste geluiden onderdrukken, zoals het zachte wegstervende geluid van een piano of akoestische gitaar. U kunt dit voorkomen door de Noisegate uit te schakelen via [Menu] → [Utility] → [Speaker/Connectivity] → [AUX In Noise Gate].

Een externe stereosysteem gebruiken voor afspelen

U kunt een stereosysteem aansluiten met behulp van de AUX OUT-aansluitingen [L/L+R]/[R] om het geluid van het instrument te versterken. Het microfoon- of gitaargeluid dat wordt aangesloten op de [MIC/LINE IN]-aansluiting van het instrument, wordt tegelijk uitgevoerd.

LET OP

- Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat, en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 19), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.
- Sluit de [AUX OUT]-aansluitingen nooit aan op de [AUX IN]-aansluitingen. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluitingen uitgevoerd via de [AUX OUT]-aansluitingen. Deze aansluitingen zouden resulteren in een terugkoppeling (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.



OPMERKING

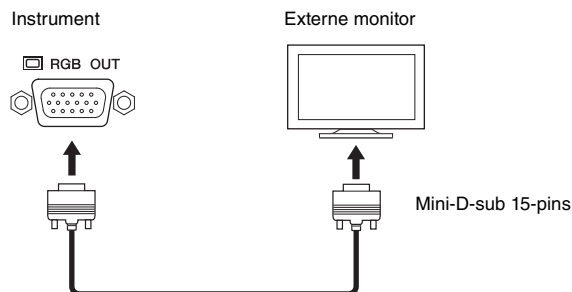
- Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.
- Gebruik een geschikte adapterstekker als de ingangsaansluiting van de versterker niet overeenkomt met de telefoonstekker van de audiokabel.
- Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

Een externe monitor aansluiten ([RGB OUT]-aansluiting)

⚠ VOORZICHTIG

Vermijd het om lang achter elkaar naar de televisie of videomonitor te kijken, aangezien dit schade aan uw gezichtsvermogen zou kunnen toebrengen. Pauzeer regelmatig en stel uw ogen in op verder weg gelegen objecten om oogirritatie te voorkomen.

Als u het instrument via de [RGB OUT]-aansluiting van het instrument aansluit op een externe monitor, zoals een televisie, kunnen de songteksten en tekst op de display van het instrument op de televisie of monitor worden weergegeven.



Stel de inhoud van de display die moet worden uitgevoerd in via [Menu] → [Utility] → [Speaker/Connectivity].

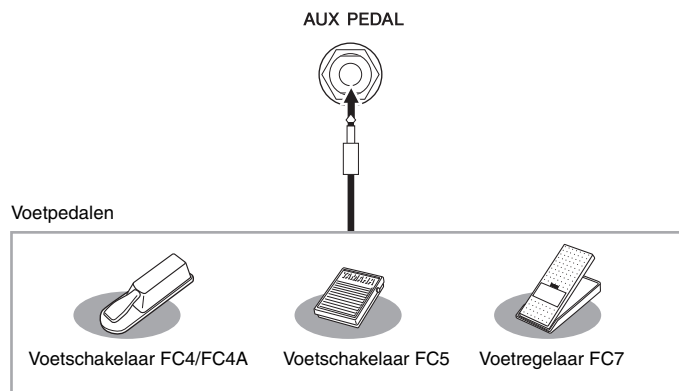
Lyrics/Text (songteksten/tekst)	Alleen de songteksten of tekstbestanden (welke u de vorige keer hebt gebruikt) worden uitgevoerd, ongeacht de display die op het instrument is opgeroepen.
LCD	De momenteel geselecteerde display wordt uitgevoerd.

OPMERKING

Overgangseffecten in de display van het instrument kunnen niet worden uitgevoerd.

Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten ([AUX PEDAL]-aansluiting)

U kunt de FC4-, FC4A- of FC5-voetschakelaars en de FC7-voetregelaar (apart verkrijgbaar) aansluiten op een van de [AUX PEDAL]-aansluiting. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.



OPMERKING

- Zorg ervoor dat u het pedaal alleen aansluit of loskoppelt als het instrument uitstaat.
- Houd de voetschakelaar/voetregelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

■ Voorbeeld 1: Een voetregelaar gebruiken om het volume te regelen van de speeldata die op het toetsenbord worden gespeeld.

Sluit een FC7-voetregelaar aan op de [AUX PEDAL]-aansluiting. Met de initiële fabrieksinstellingen is geen speciale installatie vereist.

■ Voorbeeld 2: Een voetschakelaar gebruiken om de functie Song Start/Stop te besturen.

Sluit een voetschakelaar (FC4, FC4A of FC5) aan op de [AUX PEDAL]-aansluiting.

Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'Song Play/Pause' in de bedieningsdisplay: [Menu] → [Assignable] → [Pedal].

Een microfoon of gitaar aansluiten ([MIC/LINE IN]-aansluiting, [MIC/LINE]-schakelaar)

Op de [MIC/LINE IN]-aansluiting (standaardaansluiting voor hoofdtelefoons van 6,3 mm) kunt u een microfoon, gitaar of verschillende andere apparatuur aansluiten. Raadpleeg pagina 82 voor instructies voor het aansluiten van een microfoon.

Afhankelijk van de aangesloten apparatuur moet u 'MIC' of 'LINE IN' selecteren. Als u apparatuur met een laag uitgangsniveau (bijvoorbeeld een microfoon, gitaar, basgitaar) aansluit, stelt u deze de [MIC/LINE]-schakelaar in op 'MIC'. Als u apparatuur met een hoog uitgangsniveau (bijvoorbeeld een synthesizerkeyboard, cd-speler) aansluit, stelt u de [MIC/LINE]-schakelaar in op 'LINE'.

USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation of een USB draadloos-netwerkadapter aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. U kunt de data die u op het instrument hebt gemaakt opslaan op het USB-flashstation (pagina 33), of u kunt het instrument via een USB draadloos-netwerkadapter aansluiten op een slim apparaat, zoals een iPad (pagina 98).

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

■ Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB draadloos-netwerkadapter (wordt niet in alle gebieden meegeleverd)

Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

Hoewel USB-apparaten 1.1 tot 3.0 op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type data of de status van het instrument.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

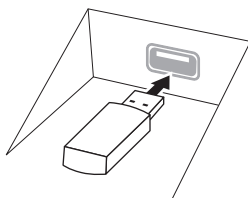
<http://download.yamaha.com/>

OPMERKING

De USB-aansluiting [TO DEVICE] heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

■ Een USB-opslagapparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Als u een USB-apparaat hebt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting op het bovenpaneel, moet u dit apparaat verwijderen voordat u de toetsenklep sluit. Als u de toetsenklep sluit terwijl het USB-apparaat nog is aangesloten, kan het USB-apparaat beschadigd raken.

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen of uitvoeren van bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer u toegang tot het USB-apparaat hebt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de data beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.

USB-flashstations gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten USB-flashstation gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte data als het lezen van opgeslagen data.

■ Maximaal aantal USB-flashstations

Er kunnen maximaal twee USB-flashstations tegelijk worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

■ USB-flashstations formatteren

U mag het USB-opslagapparaat alleen met dit instrument formatteren (pagina 98). Een USB-opslagapparaat dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke data bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

■ Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashstation wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

■ Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de data beschadigd raken.

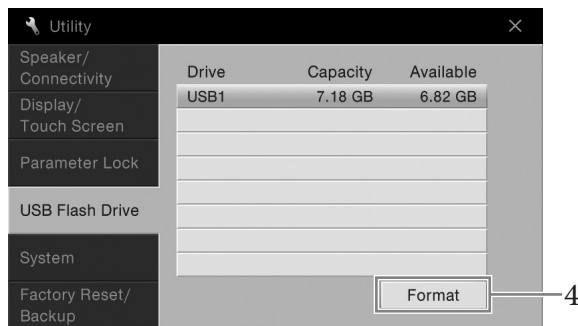
Een USB-flashstation formatteren

Als een USB-flashstation wordt aangesloten of als er een medium wordt geplaatst, verschijnt een bericht die aangeeft dat het aangesloten USB-flashstation niet is geformatteerd. Als dat gebeurt, voert u de formatterhandeling uit.

LET OP

Met de formatterhandeling worden alle al bestaande data gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formatteert geen belangrijke data bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

- 1 Sluit het USB-flashstation dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Open de bedieningsdisplay via [Menu] → [Utility] → [USB Flash Drive].



- 3 Tik in de lijst met apparaten op de naam van het USB-flashstation dat u wilt formatteren. De aanduiding USB 1, USB 2, enz. wordt weergegeven, afhankelijk van het aantal aangesloten apparaten.
- 4 Tik op [Format] om het apparaat te formatteren.

Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-aansluiting, [USB TO HOST]-aansluiting en MIDI-aansluitingen)

U kunt een smart apparaat, zoals een iPhone of iPad, via de USB draadloos-netwerkadapter (indien meegeleverd) aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument. De USB draadloos-netwerkadapter wordt als gevolg van lokale regelgeving niet overal meegeleverd. Als de USB draadloos-netwerkadapter niet bij uw instrument wordt meegeleverd, sluit u het smart apparaat via de Yamaha i-UX1 (apart verkrijgbaar) aan op de [USB TO HOST]-aansluiting of via de Yamaha i-MX1 (apart verkrijgbaar) op de MIDI-aansluitingen. Met een handige functie in de toepassingsprogramma's op uw smart apparaat kunt u nog meer plezier hebben van uw instrument.

Zie 'Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad' op de website (pagina 9) voor meer informatie over aansluitingen.

Ga voor meer informatie over compatibele smart apparaten naar de volgende pagina:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de distributeur van de lijst achterin deze handleiding als u vragen hebt over de meegeleverde USB draadloos-netwerkadapter (wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio).

Of u kunt naar de volgende website gaan en contact opnemen met Yamaha-ondersteuning in uw buurt.

<http://www.yamaha.com/contact/>

Yamaha biedt geen garantie of ondersteuning voor het gebruik van USB draadloos-netwerkadapters (wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio) die bij andere apparaten dan dit instrument worden geleverd.

LET OP

Plaats de iPhone/iPad niet op een onstabiele plek. Het apparaat zou kunnen vallen en beschadigd kunnen raken.

OPMERKING

- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 97 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.
- Wanneer u het instrument samen met een toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om op uw iPhone/iPad eerst de vliegtuigmodus (Airplane) en vervolgens Wi-Fi in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Bepaalde toepassingen worden mogelijk niet in uw gebied ondersteund. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

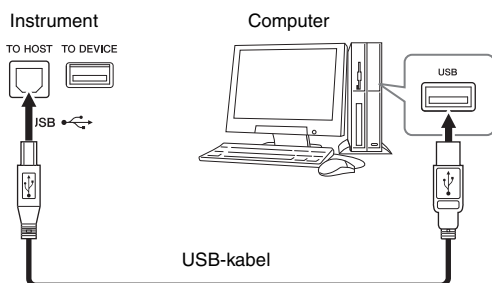
Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI data uitwisselen tussen het instrument en de computer.

Zie 'Computer-related Operations' (Computergereleerde handelingen) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument (pagina 9).

LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.



OPMERKING

- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.
- U kunt op dit instrument geen computer aansluiten via een USB draadloos-netwerk.

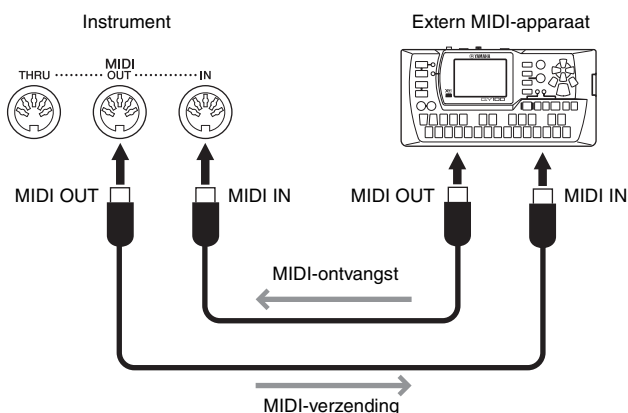
Externe MIDI-apparaten aansluiten ([MIDI]-aansluitingen)

Gebruik de MIDI [IN]/[OUT]/[THRU]-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer enz.) aan te sluiten.

MIDI IN: Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.

MIDI OUT: Verzendt door het instrument gegenereerde MIDI-berichten naar een ander MIDI-apparaat.

MIDI THRU: Hiermee worden de MIDI-boodschappen doorgegeven die worden ontvangen via de MIDI IN.



De MIDI-instellingen, zoals zend- en ontvangtkanalen, op het instrument kunnen worden ingesteld via [Menu] → [MIDI]. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

OPMERKING

Zie 'MIDI Basics' op de website (pagina 9) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.

Functielijst van Menu-display

In deze sectie wordt eenvoudig en kort uitgelegd wat u kunt doen in de displays die worden opgeroepen door op elk pictogram in de Menu-display te tikken. Sommige functies worden op de onderstaande pagina's in deze gebruikershandleiding uitgelegd. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie over elke functie.

Menu		Omschrijving	Pagina's	
	Tempo	Hiermee past u het tempo van MIDI-songs, stijlen en de metronoom aan. U kunt in de display op dezelfde manier te werk gaan als met de knoppen Tempo [-]/[+] en [TAP TEMPO].	40	
	Transpose (Transponeren)	Hiermee transposeert u de toonhoogte van het totale geluid in stappen van halve noten of alleen het geluid van het toetsenbord of MIDI-song.	41	
	Split Point & Fingering Type (Splitspunt en vingerzettingstype)	Hiermee stelt u het splitspunt in of wijzigt u het vingerzettingstype voor akkoorden en het gebied voor akkoorddetectie.	50, 64	
	Chord Tutor (Akkoordleraar)	Hier kunt u een voorbeeld bekijken van hoe u een akkoord moet spelen dat overeenkomt met de opgegeven akkoordnaam.	-	
	Balance	Hiermee past u de volumebalans aan tussen de toetsenbordgedeelten (Main, Layer, Left), de stijl, de song en de geluidsinvoer via de microfoon, [AUX IN]-aansluiting, enzovoort.	42	
	Filter	Hiermee past u de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.	91	
	EQ	Hiermee past u de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.		
	Effect	Hiermee selecteert u het effecttype en past u de diepte ervan aan voor elke part.		
	Chorus/Reverb	Hiermee selecteert u het chorus-/reverbtype en past u de diepte ervan aan voor elke part.		
	Pan/Volume	Hiermee past u de panregeling en het volume van elke partij aan.		
	(Master) Compressor	Hiermee schakelt u de Master Compressor in of uit en bewerkt u gerelateerde parameters.		
	(Master) EQ	Hiermee bewerkt u de Master EQ.		
	Score (Muzieknotatie)	Hiermee geeft u de muzieknotatie (score) van de huidige MIDI-song weer.	69	
	Lyrics (Songtekst)	Hiermee geeft u de songtekst van de huidige MIDI-song weer.	70	
	Text Viewer	Hiermee geeft u tekstbestanden weer die u op uw computer hebt gemaakt.	-	
	Keyboard Harmony	Hiermee voegt u Harmony-effect toe aan het rechterhandgedeelte van het toetsenbord. U kunt parameters zoals Harmony type (Harmonietype) instellen.	-	
	Mic Setting (Microfooninstellingen)	Hiermee geeft u instellingen voor het microfoongeluid op.	-	
	Vocal Harmony	Hiermee voegt u Vocal Harmony-effecten toe aan uw zang. U kunt de Vocal Harmony bewerken en als uw originele harmony opslaan.	83	
	Music Finder (Muziekzoekfunctie)	Hiermee roept u ideale paneelinstellingen (zoals een Record) voor uw spel op. Records kunnen worden gemaakt of bewerkt.	85	
	Registration Sequence (Registratiesequens)	Hiermee bepaalt u de volgorde waarin de Registration Memory-instellingen worden opgeroepen wanneer het pedaal worden gebruikt.	-	
	Registration Freeze	Hiermee geeft u de items op die niet veranderen, zelfs niet wanneer u paneelsetups oproept via het registratiegeheugen.	-	
	Assignable (Toewijsbaar)	Pedaal	Hiermee bepaalt u welke functies aan de pedalen zijn toegewezen.	-
		Assignable (Toewijsbaar)	Hiermee bepaalt u de functies die aan de ASSIGNABLE-knoppen [1] – [4] zijn toegewezen.	32
	Voice Edit (Voice bewerken)	Hiermee bewerkt u de vooraf ingestelde voices om uw eigen voices te maken. De display verschilt naargelang een Organ Flutes-voice of een andere voice is geselecteerd.	54	
	Style Creator	Hiermee maakt u een stijl door de vooraf ingestelde stijl te bewerken of afzonderlijke stijkanalen op te nemen.	-	
	Song Creator	Hiermee maakt u een song door een bestaande opgenomen song te bewerken.	-	

Menu		Omschrijving	Pagina's
 Voice Setting (Voice-instelling)	Tune (Stemmen)	Hiermee past u de toonhoogte van elk toetsenbordgedeelte (Main/Layer/Left) aan.	-
	Piano	Hiermee bewerkt u de parameters van de pianovoices, inclusief de VRM-voices.	
	Voice Set (Voiceset)	Hiermee bepaalt u welke instellingen (effecten enzovoort) gekoppeld aan de voices niet worden opgeroepen als u een voice selecteert.	
	Setting (Instelling)	Hiermee bepaalt u hoe de display voor voiceselectie wordt geopend wanneer u op de voicecategorieknoppen drukt. U kunt ook bepalen of articulatie-effecten al dan niet worden toegevoegd wanneer u een S.Art2-voice selecteert (alleen CVP-709).	
 Style Setting (Stijlinstelling)	Setting (Instelling)	Hiermee bewerkt u de parameters voor het afspelen van een stijl, zoals Stop Accompaniment (stop begeleiding) en OTS Link Timing (synchronisatie van de OTS-koppeling).	-
	Change Behavior (Gedrag wijzigen)	Hiermee bepaalt u de omstandigheden van een stijl (secties, tempo, enz.) wanneer u een andere stijl selecteert.	
 Song Setting (Songinstelling)	Guide (Gids)	Hiermee selecteert u het type van de Guide-functie of wijzigt u de instellingen van het gidslampje.	-
	Part Ch (Kanaal van partij)	Hiermee bepaalt u welk MIDI-kanaal in de songdata wordt gebruikt voor het rechterhand-/linkerhandpartij.	
	Lyrics (Songteksten)	Hiermee bepaalt u de taal van de weergegeven songteksten.	
	Play (Afspelen)	Hiermee bewerkt u de parameters voor het afspelen van songs, zoals herhaaldelijk afspelen en de Performance Assistant Technology (speelhulptechnologie).	
	Rec (Opnemen)	Hiermee bewerkt u de parameters voor het opnieuw opnemen van MIDI-songs, of stelt u de bestandsindeling voor audio-opname in.	
 Tuning (Stemmen)	Master Tune (Hoofdstemming)	Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af in stappen van circa 0,2 Hz.	-
	Scale Tune (Stemschaal)	Hiermee selecteert u het stemmingstype en stemt u de toonhoogte van de gewenste noot (toets) af in honderdsten.	
 Keyboard Setting (Toetsenbordinstelling)		Hiermee bepaalt u de aanslagrespons van het toetsenbord of schakelt u de functie Left Hold (Links vasthouden) in/uit.	40
 Metronome Setting (Metronoominstelling)	Metronome	Hiermee bepaalt u het metronoomvolume, het geluid en de maatsoort.	-
	Tap Tempo	Hiermee bepaalt u het volume en geluidstype van het geluid dat ontstaat wanneer u op de [TAP TEMPO]-knop drukt.	
 MIDI Setting (MIDI-instelling)	System	Hiermee bewerkt u de parameters voor MIDI-systeemberichten.	-
	Transmit (Verzenden)	Hiermee bewerkt u de parameters voor MIDI-verzending.	
	Receive (Ontvangen)	Hiermee bewerkt u de parameters voor MIDI-ontvangst.	
	On Bass Note (On-basnoot)	Hiermee bepaalt u de basnoot bepalen voor het afspelen van een stijl, gebaseerd op de nootberichten die via MIDI worden ontvangen.	
	Chord Detect (Akkoorddetectie)	Hiermee bepaalt u het akkoordtype voor het afspelen van een stijl, gebaseerd op de nootberichten die via MIDI worden ontvangen.	
 Utility	Speaker/Connectivity	Hiermee geeft u de instellingen op voor de luidsprekers en de externe monitor van het instrument.	95
	Display/Touch Screen	Hiermee bewerkt u de parameters voor de display-instellingen, zoals het thema van de Home-display, de helderheid en de kalibrering van het aanraakpaneel.	-
	Parameter Lock	Hiermee bepaalt u welke parameters (effect, splitpunt enzovoort) niet zullen veranderen wanneer u paneelsetups verandert via het registratiegeheugen.	-
	USB Flash Drive	Hiermee controleert u de capaciteit van het aangesloten USB-flashstation of formateert u het.	98
	System	Hiermee controleert u de firmwareversie van dit instrument en kunt u basisinstellingen opgeven, zoals de taal voor de display en voicegids.	22
	Factory Reset/Backup	Hiermee initialiseert u het terugzetten van de fabrieksinstellingen van het instrument of maakt u een back-up van de data die op dit instrument zijn opgeslagen.	42
 Wireless LAN Settings* (Instellingen van draadloos netwerk)		Hiermee geeft u instellingen op om het instrument via een USB draadloos netwerkadapter aan te sluiten op een smart apparaat, zoals een iPad.	-
 Time*		Hiermee stelt u de tijd in die op de display wordt weergegeven.	-

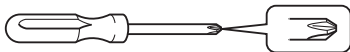
* Deze pictogrammen worden alleen weergegeven als de USB draadloos-netwerkadapter (indien meegeleverd) eerder werd aangesloten.

CVP-709 (vleugelmodel) Montage

⚠ **VOORZICHTIG**

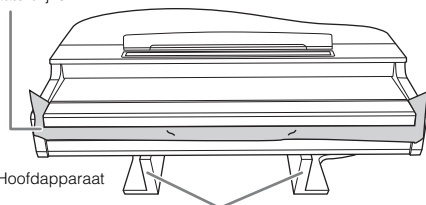
- Monteer het instrument op een hard en vlak vloeroppervlak met voldoende ruimte.
- Let erop dat u de onderdelen niet door elkaar haalt of op een verkeerde plaats indraait en zorg dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de volgorde aan die hier wordt beschreven.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven van de aangegeven grootte. Gebruik geen andere schroeven. Het gebruik van onjuiste schroeven kan beschadiging of een onjuiste werking van het product veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven stevig vastdraait bij het afronden van de montage van elk onderdeel.
- U kunt het instrument demonteren door de hier beschreven volgorde om te draaien.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



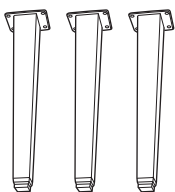
Verwijder alle onderdelen uit het pakket en controleer of u alle onderdelen bezit.

Druk de toetsenklep dicht om te voorkomen dat deze per ongeluk open gaat tijdens de montage en zorg ervoor dat het vellen (aangegeven) op hun plaats blijven.

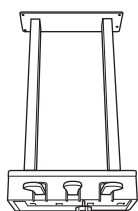


Plaats het hoofdapparaat op de hardschuimen beschermblokken om schade aan de MIC-HPJ-unit aan de onderkant van het hoofdapparaat te voorkomen.

Zorg er ook voor dat de beschermblokken de MCI-HPJ niet aanraken.



Poten



Pedalenconsole

Bevat opgerolde pedaalkabel. Bij het verlaten van de fabriek zijn de pedalen bedekt met kappen. Verwijder de kap van de demperpedaal voor een optimale werking van het effect 'GP Responsive-demperpedaal'.



12 bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm



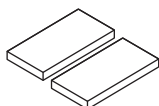
4 bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm



Kabelhouder



Netsnoer



Bescherming x 2



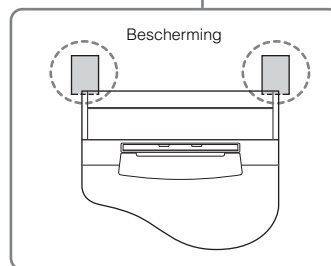
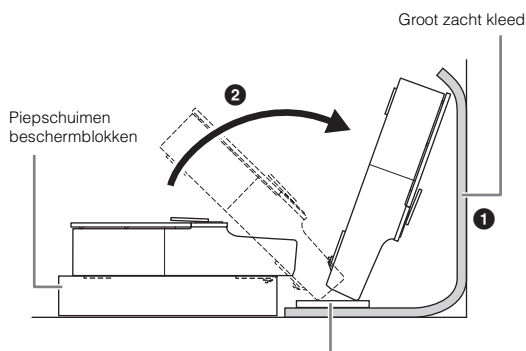
Ophangbeugel voor hoofdtelefoon



4 x 10 mm
2 dunne schroeven

1 Zet het hoofdapparaat tegen de muur zoals wordt getoond.

- 1 Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en muur te beschermen (zoals aangegeven).
- 2 Kantel het hoofdapparaat met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.

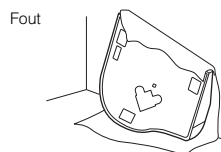
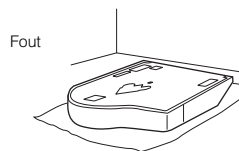
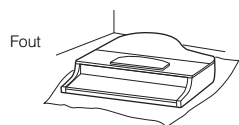


⚠ **VOORZICHTIG**

Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.

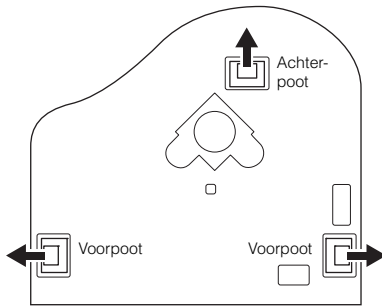
LET OP

Plaats het instrument niet zoals weergegeven in de afbeelding.

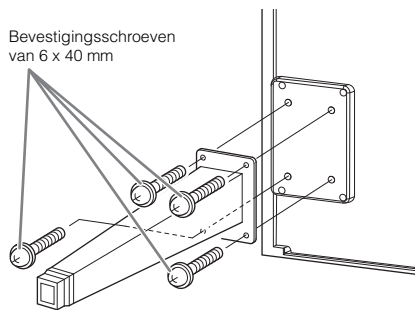


2 Bevestig twee voorpoten en een achterpoot.

Zie het diagram hieronder om de richting van de poten te controleren.

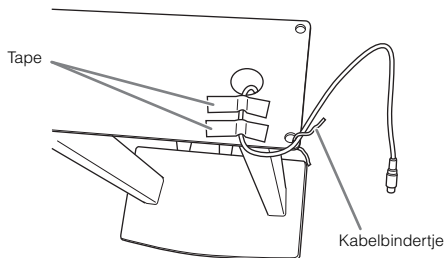


Plaats en draai de vier schroeven voor elke poot goed aan en begin hierbij met één van de voorpoten.

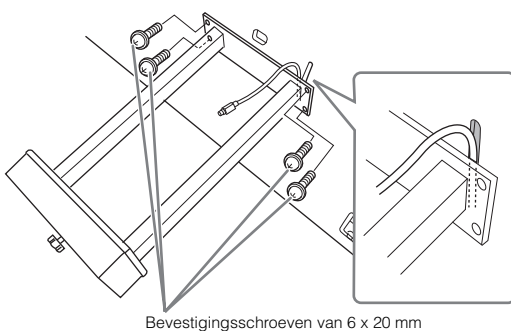


3 Plaats de pedalenconsole.

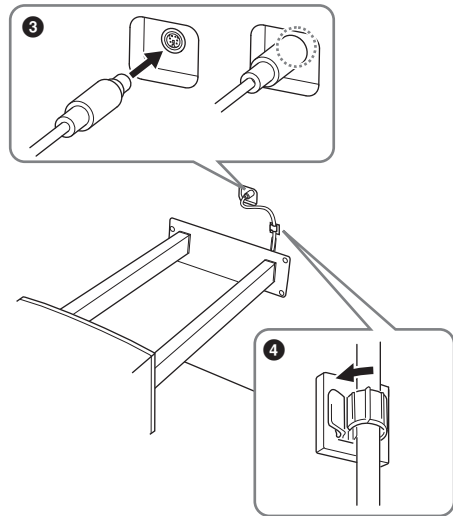
- 1 Verwijder het kabelbindertje en de tape waarmee het pedaalsnoer aan het bovenste gedeelte van de pedalenconsole vast zit.



- 2 Breng het snoer op één lijn met de uitsparing in het apparaat, en bevestig de pedalenconsole met vier schroeven.



- 3 Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting. Steek de stekker in de aansluiting zodat de kant met de pijlafdruk naar voren is gericht (richting van het toetsenbord). Probeer de stekker niet in de aansluiting te forceren wanneer deze niet goed past, maar controleer of u de stekker in de juiste stand wilt aansluiten en steek deze opnieuw in de aansluiting. Steek het pedaalsnoer stevig in de aansluiting zodat het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders is het mogelijk dat het pedaal niet goed werkt.
- 4 Bevestig de kabelhouder aan het instrument zoals in de onderstaande illustratie is te zien, en gebruik vervolgens de kabelhouder om het pedaalsnoer vast te zetten.

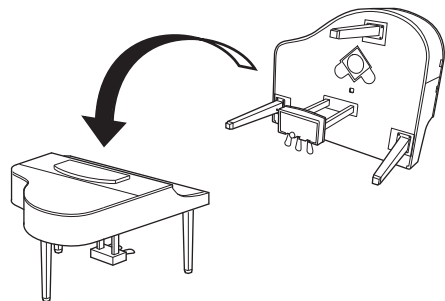


4 Til het instrument op en zet het in de staande positie.

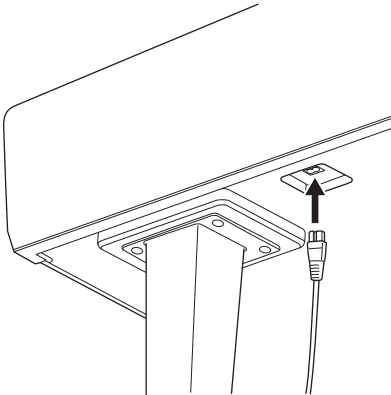
Gebruik de voorpoten als ondersteuning bij het opzetten van het instrument.

⚠ VOORZICHTIG

- Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.
- Als u het instrument opzet, houd het dan niet vast bij de toetsenklep.

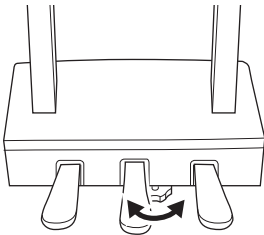


5 Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.



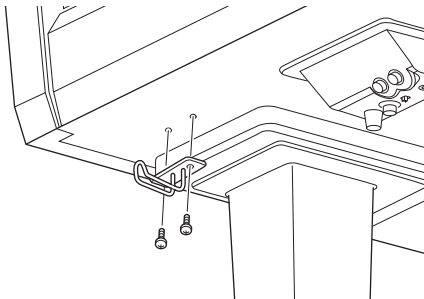
Rechterpoot aan de onderkant van het hoofdapparaat, van de voorkant af gezien.

6 Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



7 Bevestig de ophangbeugel voor hoofdtelefoon.

Gebruik twee dunne schroeven (4 x 10 mm) om de ophangbeugel voor hoofdtelefoon te bevestigen, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.

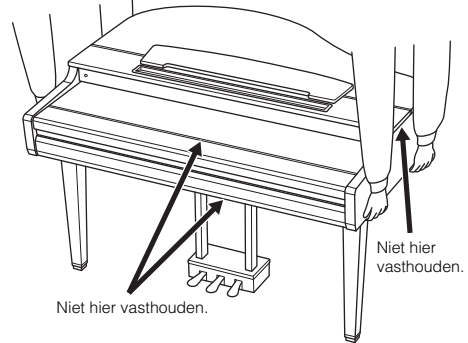


Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
→ Verplaats het instrument naar een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het instrument beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
→ Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de pedaalkabel en het netsnoer correct aangesloten?**

⚠ **VOORZICHTIG**

Als u het instrument wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdapparaat op. Het instrument mag niet worden opgetild aan de toetsenklep of aan het bovenste gedeelte. Een onjuiste behandeling kan schade aan het instrument of persoonlijk letsel teweegbrengen.



Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) verhuizen of u kunt het instrument demonteren naar de staat zoals u het voor het eerst uit de doos haalde. Vervoer het keyboard horizontaal. Zet het keyboard niet schuin tegen een wand of op de zijkant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Let er op dat na het transporteren van het gemonteerde instrument alle schroeven goed vast zitten en dat ze niet los zijn geraakt door het verplaatsen van het instrument.

⚠ **VOORZICHTIG**

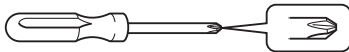
Als het instrument een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven wat steviger aan.

CVP-709 Montage

! VOORZICHTIG

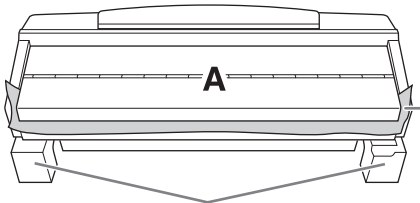
- Monteer het instrument op een hard en vlak vloeroppervlak met voldoende ruimte.
- Let erop dat u de onderdelen niet door elkaar haalt of op een verkeerde plaats indraait en zorg dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de volgorde aan die hier wordt beschreven.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven van de aangegeven grootte. Gebruik geen andere schroeven. Het gebruik van onjuiste schroeven kan beschadiging of een onjuiste werking van het product veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven stevig vastdraait bij het afronden van de montage van elk onderdeel.
- U kunt het instrument demonteren door de hier beschreven volgorde om te draaien.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.

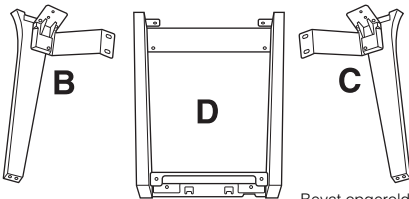


Verwijder alle onderdelen uit het pakket en controleer of u alle onderdelen bezit.

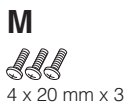
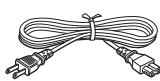
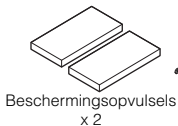
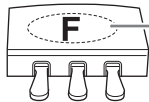
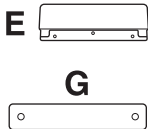
Druk de toetsenklep dicht om te voorkomen dat deze per ongeluk open gaat tijdens de montage en zorg ervoor dat het vellen (aangegeven) op hun plaats blijven.



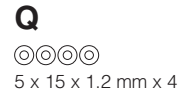
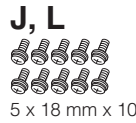
Plaats gedeelte A op de hardschuimen beschermblokken om schade aan de luidsprekerbox aan de onderkant van gedeelte A te voorkomen. Zorg er ook voor dat de beschermblokken de luidsprekerbox niet aanraken.



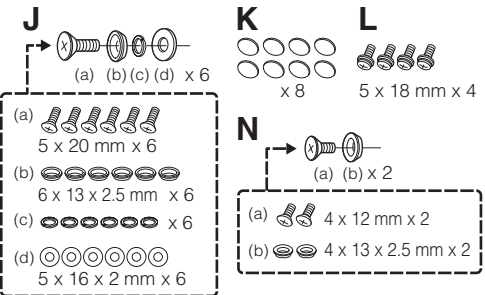
Bevat opgerolde pedaal kabel. Bij het verlaten van de fabriek zijn de pedalen bedekt met kappen. Verwijder de kap van de demperpedaal voor een optimale werking van het effect 'GP Responsive-demperpedaal'.



CVP-709B/CVP-709PE

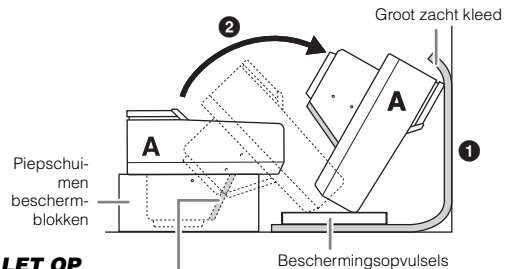


CVP-709PWH



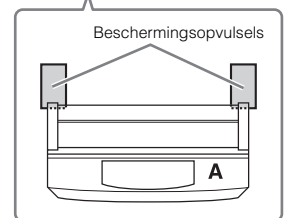
1 Zet gedeelte A tegen de muur zoals wordt getoond.

- 1 Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en muur te beschermen (zoals aangegeven).
- 2 Kantel gedeelte A met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.



LET OP

Raak het luidsprekerdoek niet aan. Dit zou de luidsprekers aan de binnenkant kunnen beschadigen.



! VOORZICHTIG

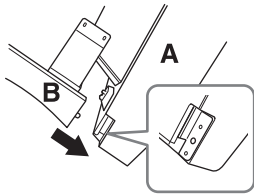
- Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.

LET OP

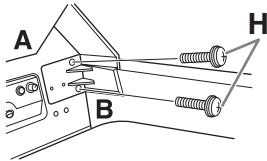
- Het bovenste gedeelte van de muziekstandaard zit niet vast. Ondersteun de muziekstandaard zo met uw hand dat de muziekstandaard niet kan vallen.
- Plaats het hoofdapparaat niet ondersteboven of met de achterkant naar beneden gericht.

2 Bevestig de gedeelten B en C aan gedeelte A.

- 1 Lijn de gedeelten B en A zo uit dat het uitsteeksel in de opening past.

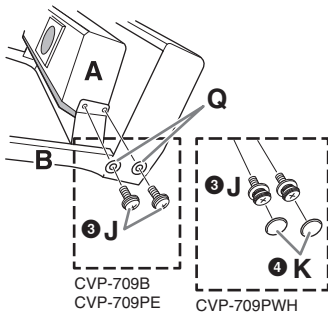


- 2 Zet gedeelte B met twee schroeven (H) vast aan de onderkant van gedeelte A.



Bevestig de onderdelen door gedeelte B op gedeelte A te drukken zodat de twee goed aan elkaar vast zitten.

- 3 Zet gedeelte B met twee schroeven (J) vast aan de luidsprekerbox van gedeelte A.

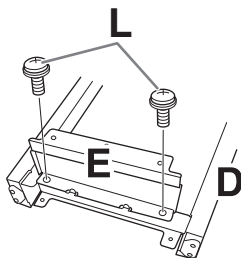


Als de schroefgaten niet op één lijn liggen, draai dan de andere schroeven iets los en pas de positie van gedeelte B aan.

- 4 (CVP-709PWH) Bevestig twee doppen (K).
- 5 Zet gedeelte C op dezelfde manier vast op gedeelte A.

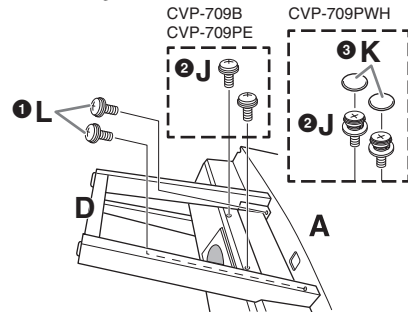
3 Bevestig gedeelte E aan gedeelte D.

Bevestig gedeelte E met twee schroeven (L) aan gedeelte D.



4 Bevestig gedeelte D aan gedeelte A.

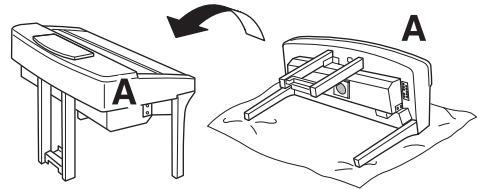
- 1 Zet gedeelte D met twee schroeven (L) vast aan de onderkant van gedeelte A.



- 2 Zet gedeelte D met twee schroeven (J) vast aan de luidsprekerbox van gedeelte A.
Als de schroefgaten niet op één lijn liggen, draai dan de andere schroeven iets los en pas de positie van gedeelte D aan.

- 3 (CVP-709PWH) Bevestig twee doppen (K).

5 Til gedeelte A op tot de staande positie.

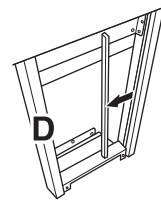


⚠ VOORZICHTIG

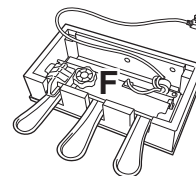
- Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.
- Als u het instrument opzet, houd het dan niet vast bij de toetsenklep.

6 Plaats gedeelte F.

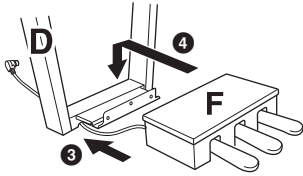
- 1 Verwijder de kap van gedeelte D.



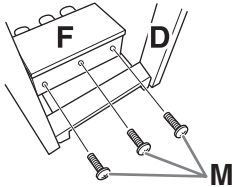
- 2 Haal de opgerolde kabel los en leg deze uit.



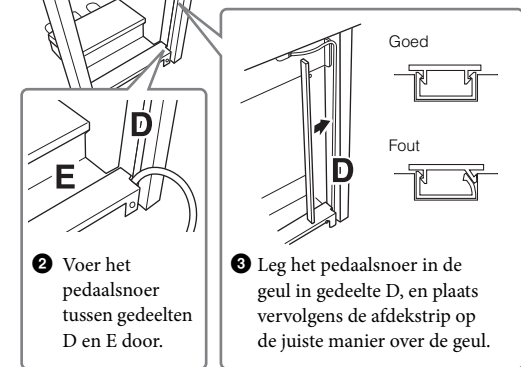
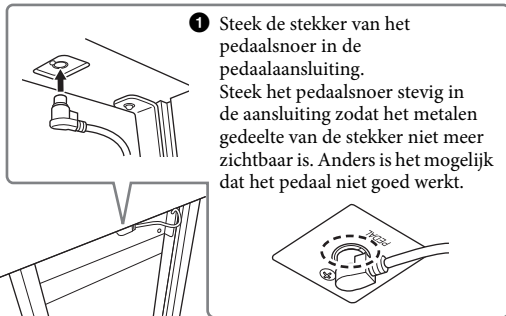
- 3 Haal het pedaalsnoer onder gedeelte D vandaan naar het hoofdapparaat.



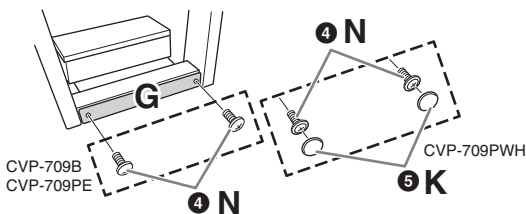
- 4 Plaats gedeelte F op de beugel van gedeelte D.
5 Bevestig gedeelte F met drie schroeven (M) op gedeelte D.



7 Sluit het pedaalsnoer aan.

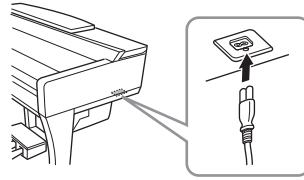


- 4 Bevestig gedeelte G met twee schroeven (N).

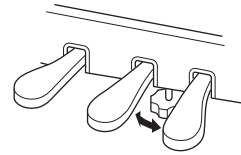


- 5 (CVP-709PWH) Bevestig twee doppen (K).

- 8 Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.

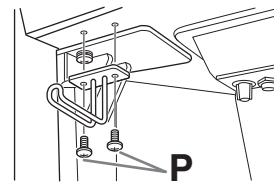


- 9 Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



- 10 Bevestig de ophangbeugel voor hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel voor hoofdtelefoon met twee schroeven (P), zoals in de afbeelding wordt weergegeven.

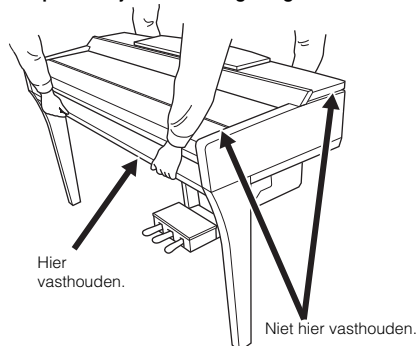


Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
→ Verplaats het instrument naar een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het instrument beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
→ Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de pedalkabel en het netsnoer correct aangesloten?**

⚠ VOORZICHTIG

Als u het instrument wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdapparaat op. Het instrument mag niet worden opgetild aan de toetsenklep of aan het bovenste gedeelte. Een onjuiste behandeling kan schade aan het instrument of persoonlijk letsel teweegbrengen.



Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) verhuizen of u kunt het instrument demonteren naar de staat zoals u het voor het eerst uit de doos haalde. Vervoer het keyboard horizontaal. Zet het keyboard niet schuin tegen een wand of op de zijkant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Let er op dat na het transporteren van het gemonteerde instrument alle schroeven goed vast zitten en dat ze niet los zijn geraakt door het verplaatsen van het instrument.

⚠ VOORZICHTIG

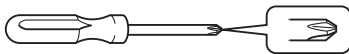
Als het instrument een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven wat steviger aan.

CVP-705 Montage

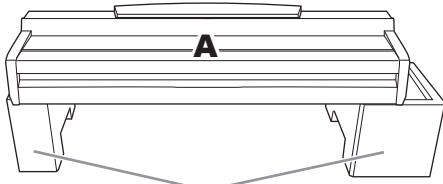
⚠ **VOORZICHTIG**

- Monteer het instrument op een hard en vlak vloeroppervlak met voldoende ruimte.
- Let erop dat u de onderdelen niet door elkaar haalt of op een verkeerde plaats indraait en zorg dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de volgorde aan die hier wordt beschreven.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven van de aangegeven grootte. Gebruik geen andere schroeven. Het gebruik van onjuiste schroeven kan beschadiging of een onjuiste werking van het product veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven stevig vastdraait bij het afronden van de montage van elk onderdeel.
- U kunt het instrument demonteren door de hier beschreven volgorde om te draaien.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



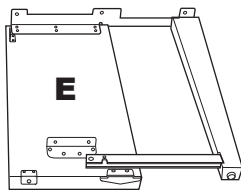
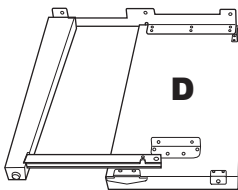
Verwijder alle onderdelen uit het pakket en controleer of u alle onderdelen bezit.



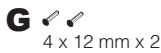
Haal de piepschuimen beschermblokken uit de verpakking, leg ze op de vloer en plaats A er bovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de luidsprekerbox aan de onderkant van A niet blokkeren.



Bevat opgerolde pedalkabel.



6 x 20 mm x 4



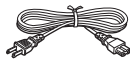
4 x 12 mm x 2



4 x 20 mm x 4



6 x 16 mm x 6



Netsnoer



2 kabelhouders



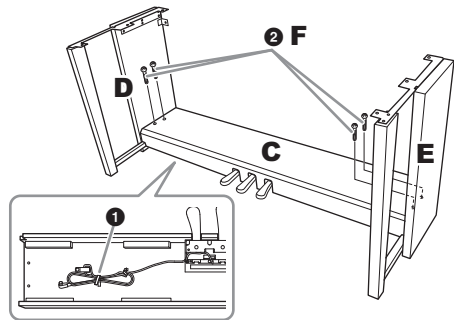
4 x 10 mm x 2



Ophangbeugel voor hoofdtelefoon

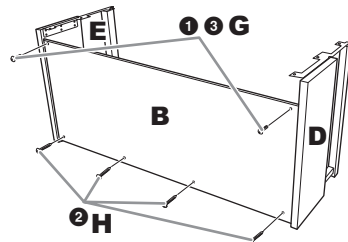
1 Bevestig C aan D en E.

- 1 Haal het opgerolde pedaal snoer los en leg dit uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u later in stap 5 nodig.
- 2 Bevestig D en E aan C met behulp van vier schroeven (F).



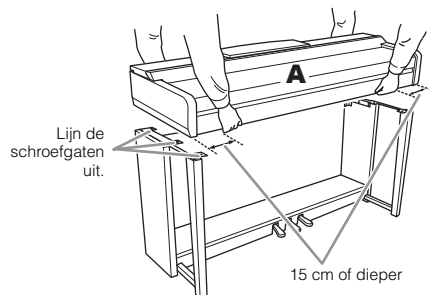
2 Bevestig B.

- 1 Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klamgaten op B en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee schroeven (G) met de hand vast te draaien.
- 2 Bevestig de onderkant van B met vier schroeven (H).
- 3 Draai de schroeven (G) in de bovenzijde van B die in stap 2-1 zijn bevestigd, goed vast.



3 Plaats A.

Zorg ervoor dat u uw handen minstens 15 cm van de einden van het hoofdapparaat afhoudt, als u dit op zijn plaats brengt.

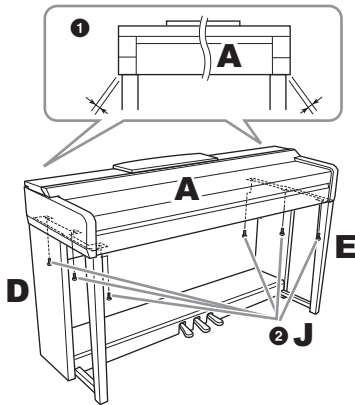


⚠ **VOORZICHTIG**

- Let goed op dat u het instrument niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het instrument alleen vast op de plaats die hier wordt aangegeven.

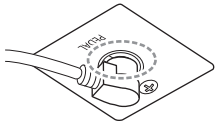
4 Zet A vast.

- 1 Wijzig de positie van A zodat de linker- en rechterzijde van A in gelijke mate achter D en E uitsteken, zoals in de afbeelding.
- 2 Bevestig A met zes schroeven (J).

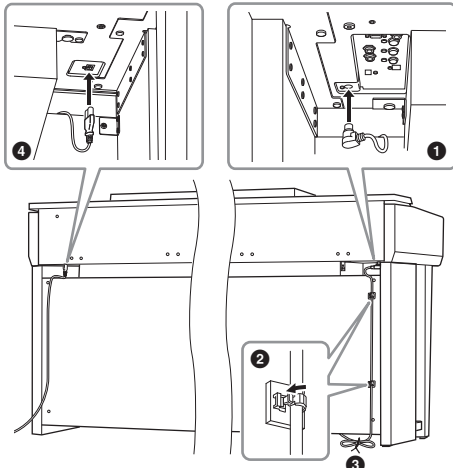


5 Sluit het pedaalsnoer en het netsnoer aan.

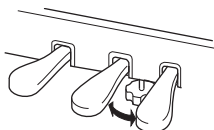
- 1 Steek de stekker van het pedaalsnoer in de pedalaansluiting. Steek het pedaalsnoer stevig in de aansluiting zodat het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders is het mogelijk dat het pedaal niet goed werkt.



- 2 Bevestig de kabelhouders op het achterpaneel zoals aangegeven, en klik vervolgens het snoer in de houders.
- 3 Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.
- 4 Steek de stekker van het netsnoer in de [AC IN]-aansluiting.

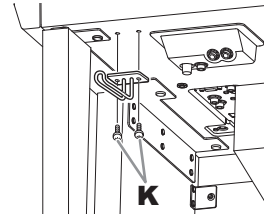


- 6 Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



7 Bevestig de ophangbeugel voor hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel voor hoofdtelefoon met twee schroeven (K), zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



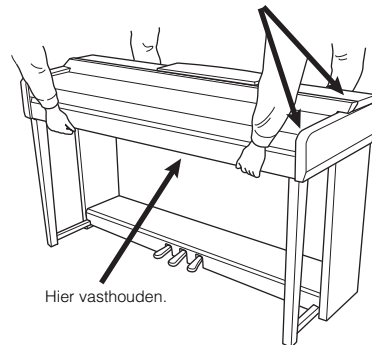
Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
→ Verplaats het instrument naar een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid als u het instrument beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
→ Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de pedaalkabel en het netsnoer correct aangesloten?**

⚠ VOORZICHTIG

Als u het instrument wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdapparaat op. Het instrument mag niet worden opgetild aan de toetsenklep of aan het bovenste gedeelte. Een onjuiste behandeling kan schade aan het instrument of persoonlijk letsel teweegbrengen.

Niet hier vasthouden.



Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) verhuizen of u kunt het instrument demonteren naar de staat zoals u het voor het eerst uit de doos haalde. Vervoer het keyboard horizontaal. Zet het keyboard niet schuin tegen een wand of op de zijkant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Let er op dat na het transporteren van het gemonteerde instrument alle schroeven goed vast zitten en dat ze niet los zijn geraakt door het verplaatsen van het instrument.

⚠ VOORZICHTIG

Als het instrument een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven wat steviger aan.

Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom. Dit is normaal.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 19).
Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
De LCD bevat enkele puntjes die altijd of nooit branden.	Dit probleem doet zich af en toe voor in TFT-LCD's. Het wordt veroorzaakt door defecte pixels maar vermindert de goede werking niet.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus (Airplane) op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er zijn mechanische geluiden hoorbaar tijdens het spelen.	Het toetsenbordmechanisme van dit instrument bootst het toetsenbordmechanisme van een echte piano na. Ook bij een piano zijn mechanische geluiden hoorbaar.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het toetsenbord.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	<p>Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.</p> <p>Alle toetsenbordgedeelten zijn uitgeschakeld. Tik in de Home-display op [Main]/[Layer]/[Left] om het gedeelte in te schakelen (pagina 48).</p> <p>Het volume van de afzonderlijke parts kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de Balance-display (pagina 42).</p> <p>Zorg ervoor dat het gewenste kanaal op ON is ingesteld (pagina 93).</p> <p>Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.</p> <p>Controleer of 'Speaker' is ingesteld op 'On' via [Menu] → [Utility] → [Speaker/Connectivity].</p>
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	<p>Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.</p> <p>Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterresonantie-instellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze in de Mixer-display correct in. Raadpleeg daarbij de naslaggids op de website (pagina 9).</p>
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie (pagina 115) van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen de eerst gespeelde noten weg en klinken de laatst gespeelde noten.
Het toetsenbordvolume is lager dan het afspeelvolume van de song/stijl.	Het volume van de toetsenbordgedeelten is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het toetsenbordvolume (Main/Layer/Left) of verlaag het volume van de song/stijl in de Balance-display (pagina 42).
Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 22).

Algemeen	
Een bestaand bestand wordt niet weergegeven in de display.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.
	Databestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.

Voice	
De voice die in de display voor voiceselectie is geselecteerd, wordt niet weergegeven.	Controleer of het geselecteerde gedeelte wel is aangezet (pagina 48).
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De Main- en Layer-parts zijn ingesteld op 'ON' en beide parts zijn ingesteld op het spelen van dezelfde voice. Schakel de Layer-part uit of wijzig de voice van een van beide parts.
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze wordt bereikt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.

Stijl	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de [START/STOP]-knop is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen data. Zet de [ACMP ON/OFF]-knop aan en speel binnen de linkerhandsectie op het toetsenbord om de begeleidingspartij van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt; de begeleiding klinkt niet.	Controleer of de Auto Accompaniment-functie (automatische begeleiding) wel is ingeschakeld; druk op de [ACMP ON/OFF]-knop.
	Zorg dat u toetsen bespeelt in de akkoordsectie van het toetsenbord.
Stijlen op een USB-flashstation kunnen niet worden geselecteerd.	Bij een grote data-omvang (ongeveer 120 Kb of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de data te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.

Song	
Er kunnen geen songs worden geselecteerd.	Dit kan zijn omdat de taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van de song (pagina 22).
	Als de songdata groot zijn (ongeveer 300 Kb of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de data te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is gestopt aan het eind van de songdata. Keer terug naar het begin van de song door te drukken op de SONG CONTROL-knop [STOP].
	Als een song tegen schrijven is beveiligd, gelden er enkele beperkingen en is afspelen niet altijd mogelijk. Raadpleeg pagina 37 voor meer informatie.
(MIDI) Het terugspelen van een song stopt voordat de song is afgelopen.	De Guide-functie is ingeschakeld. (In dit geval 'wacht' het terugspelen tot de juiste toets wordt gespeeld.) Schakel de Guide-functie uit (pagina 70).
(MIDI) Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de Song Position-display, die wordt weergegeven door op de [REW]/[FF]-knoppen te drukken.	Dit gebeurt als muziekgegevens worden teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.
(MIDI) Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het terugspelen van deze kanalen uitgeschakeld. Zet het terugspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 93).

Song	
(MIDI) De gidslampjes lichten niet op tijdens het afspelen van een song, ook niet nadat u de Guide-functie hebt ingeschakeld.	Noten buiten het 88-toetsbereik kunnen niet worden aangegeven door de gidslampjes.
(MIDI) De gidslampjes lichten één of twee octaven lager/hoger op dan de daadwerkelijke toonhoogte.	De gidslampjes lichten soms een of twee octaven hoger of lager op dan de werkelijke toonhoogte. Dit hangt af van de geselecteerde voice.
(MIDI) Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songdata voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songdata worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.
Er wordt een bericht weergegeven dat het USB-flashstation niet beschikbaar is, en de opname wordt afgebroken.	Zorg dat u een compatibel USB-flashstation gebruikt (pagina 97).
	Controleer of het USB-flashstation voldoende geheugen heeft (pagina 98).
	Als u USB-flashstation gebruikt waarin al data zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke data zijn achtergebleven op het apparaat, waarna u het formateert (pagina 98). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.
Het volume voor het afspelen van een song verschilt afhankelijk van de geselecteerde song.	Het volume van MIDI-songs en audiosongs wordt apart ingesteld. Pas het volume aan in de Balance-display (pagina 42) nadat u een voice hebt geselecteerd.

Microfoon	
Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI-opname. Neem op met audio-opname (pagina 75).
Naast het microfoongeluid kunnen tevens Harmony-geluiden worden gehoord.	Vocal Harmony is ingesteld op 'ON'. Zet Vocal Harmony uit (pagina 83).
De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: <ul style="list-style-type: none"> • Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. • Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. • Zet het Mastervolume lager of pas de volumebalans aan in de Balance-display (pagina 42).
Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld.	In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: <ul style="list-style-type: none"> • Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl. • Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie. • Speel een song af die akkoorden bevat. • Stel de 'Stop ACMP'-parameter in op iets anders dan 'Disabled' via [Menu] → [StyleSetting] → [Setting]. Raadpleeg de naslaggids op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Mixer	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritme-voice (drumkit enz.) van de stijl of song van de Mixer.	Bij het veranderen van ritme/percussie-voices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drum-voice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. U kunt het originele geluid herstellen door dezelfde song of stijl opnieuw te selecteren.

Pedaal/AUX-pedaal	
De demper-, sostenuto- en sofffuncties werken niet voor de betreffende pedalen.	De kabel van het pedaal is niet aangesloten. Steek de stekker van het pedaalsnoer goed in de juiste aansluiting (pagina's 103, 107, 110).
	Controleer of elk pedaal op de juiste manier is toegewezen aan 'Sustain', 'Sostenuto' en 'Soft' (pagina 38).
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de [AUX PEDAL]-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Schakel het instrument uit en vervolgens terug in zonder de voetschakelaar in te drukken, of wijzig de parameter voor polariteit via [Menu] → [Assignable] → [Pedal].
Het demperpedaal werkt niet goed.	Het instrument werd ingeschakeld terwijl het demperpedaal werd ingedrukt. Druk kort op het demperpedaal zodat deze opnieuw juist werkt.

AUX IN-aansluiting	
Geluidinvoer in de [AUX IN]-aansluiting wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument, is te laag. Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumeniveau dat via de luidsprekers van dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de [MASTER VOLUME]-regelaar. Mogelijk onderdrukt de Noisegate-functie de zachte geluiden. Schakel in dat geval de 'AUX In Noise Gate'-parameter uit (pagina 95).

Technische gegevens

		CVP-709GP (vleugelmodel)	CVP-709	CVP-705	
Productnaam		Digitale piano			
Grootte/gewicht	Breedte [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]	[1,435 mm (56-1/2 inch)]	1,426 mm (56-1/8 inch) [1,429 mm (56-1/4 inch)]	1,420 mm (55-15/16 inch) [1,422 mm (56 inch)]	
	Hoogte [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]	Met gesloten muziekstandaard	868 mm (34-3/16 inch) [872 mm (34-5/16 inch)]		
		Met muziekstandaard	[1,077 mm (42-3/8 inch)]	1,025 mm (40-3/8 inch) [1,027 mm (40-7/16 inch)]	
	Diepte [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]	Met gesloten muziekstandaard	[1,150 mm (45-1/4 inch)]	612 mm (24-1/8 inch) [612 mm (24-1/8 inch)]	606 mm (23-7/8 inch) [607 mm (23-7/8 inch)]
		Met muziekstandaard		611 mm (24-1/16 inch) [611 mm (24-1/16 inch)]	581 mm (22-7/8 inch) [581 mm (22-7/8 inch)]
Gewicht [Voor modellen met gepolitoerde afwerking]		[110 kg]	79,0 kg [82,0 kg]	77,4 kg [80,1 kg]	
Besturingsinter- face	Toetsenbord	Aantal toetsen	88		
		Type	NWX met toetsbedekking van synthetisch ivoor, echappement		
		Lineaire hamers met gewicht (Graded Hammers) met 88 toetsen	Ja	-	
		Tegengewicht	Ja	-	
		Aanslagrespons	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2		
	Pedaal	Aantal pedalen	3		
		Halfpedaal	Ja		
		GP Responsive-demperpedaal	Ja	-	
		Functies	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop, Volume enzovoort.		
	Display	Type	TFT kleuren-LCD		
		Grootte	800 x 480 dots 8,5 inch		800 x 480 dots 7 inch
		Aanraakscherm	Ja		
		Helderheid	Ja		
		Bladmuziekweerga- vefunctie	Ja		
		Songtekstweerga- vefunctie	Ja		
		Tekstviewerfunctie	Ja		
	Panel	Taal	Engels, Japans, Duits, Frans, Spaans, Italiaans		
	Kast	Soort toetsenklep	Vouwen		
		Muziekstandaard	Ja		
Muziekclips		Ja			
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
	Piano-effect	VRM	Ja		
		Toets-los-samples	Ja		
		Smooth Release	Ja		
Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	256			

			CVP-709GP (vleugelmodel)	CVP-709	CVP-705
Voices	Vooraf ingesteld	Aantal voices	1.270 voices + 37 drum-/SFX-kits + 480 XG voices		984 voices + 33 drum-/SFX-kits + 480 XG voices
		Beschikbare Voices	13 VRM-voices, 22 Super Articulation2-voices, 225 Super Articulation-voices, 54 Mega-voices, 67 Natural!- voices, 31 Sweet!- voices, 87 Cool!- voices, 131 Live!- voices, 30 Organ Flutes!- voices		13 VRM-voices, 114 Super Articulation-voices, 30 Mega-voices, 46 Natural!- voices, 31 Sweet!- voices, 74 Cool!- voices, 86 Live!- voices, 30 Organ Flutes!- voices
	Aangepast	Voice bewerken	Ja		
	Compatibiliteit		XG, GS (voor het afspelen van songs), GM, GM2		
Effecten	Typen	Reverb	58 vooraf ingesteld + 3 gebruiker		
		Chorus	106 vooraf ingesteld + 3 gebruiker		
		Insertion Effect (invoegeffect)	322 vooraf ingesteld + 10 gebruiker		
		Variation-effect	322 vooraf ingesteld + 3 gebruiker		
		Master Compressor	5 vooraf ingesteld + 5 gebruiker		
		Master-EQ	5 vooraf ingesteld + 2 gebruiker		
		Part-EQ	27 partijen		
		Vocal Harmony (Vocale harmonie)	VH2: 44 vooraf ingesteld + 60 gebruiker		
		Intelligent Acoustic Control (IAC, intelligente akoestische regeling)	Ja		
	Stereophonic Optimizer	Ja			
Functies	Dual (Layer)	Ja			
	Split	Ja			
Stijlen	Vooraf ingesteld	Aantal stijlen	600		470
		Speciale stijlen	30 audiostijlen, 473 Pro-stijlen, 52 sessiestijlen, 9 stijlen voor vrij spelen, 36 Pianiststijlen		396 Pro-stijlen, 34 Session-stijlen, 4 stijlen voor vrij spelen, 36 Pianiststijlen
	Bestandsindeling		Stijl-bestandsindeling GE (Guitar Edition)		
	Vingerzetting		Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard		
	Stijlregelaar		INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3		
	Aangepast	Style Creator	Ja		
	Overige eigenschappen	Muziekzoekfunctie (max.)	2.500 records		
		One Touch Setting (OTS)	4 voor elke stijl		
Style Recommender		Ja			
Opnemen/afspelen (MIDI)	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde songs	124		
	Opname	Aantal tracks	16		
		Datacapaciteit	ongeveer 300 Kb/song		
	Compatibele data-indeling	Opname	SMF (indeling 0)		
Afspelen		SMF (indeling 0 en 1), XF			
Songs (audio)	Opnametijd (max.)		80 minuten per song		
	Data-indeling (opnemen/afspelen)		.wav, .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3)		
	Time Stretch (afspeelsnelheid aanpassen)		Ja		
	Pitch Shift (toonhoogteverschuiving)		Ja		
	Vocal Cancel		Ja		

		CVP-709GP (vleugelmodel)	CVP-709	CVP-705
Functies	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	8	
		Besturing	Registratiesequence, Freeze	
	Les/Gids		Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
		Gidslampjes	Ja	
		Performance Assistant Technology (PAT)	Ja	
	Demo		Ja	
	Totaalregelaars	Metronoom	Ja	
		Tempo	5 – 500, Tap Tempo	
		Transponeren	-12 – 0 – +12	
		Tuning (stemming)	414,8 – 440 – 466,8 Hz	
		Stemschaaltype	9 typen	
Overige	Piano Room	Ja		
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	ongeveer 6,3 MB	ongeveer 2,4 MB
		Extern geheugen	USB-flashstation	
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon	Standaardstereotelefoonaansluiting (x 2)	
		Microfoon	Input Volume, Mic/Line In	
		MIDI	IN, OUT, THRU	
		AUX IN	Stereo mini-aansluiting	
		AUX OUT	L/L+R, R	
		AUX PEDAL	Ja	
		RGB OUT	Ja	
		USB TO DEVICE	Ja (x 2)	
USB TO HOST	Ja			
Geluidssysteem	Versterkers	(30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 40 W		(50 W + 20 W) x 2
	Luidsprekers	(16 cm + 5 cm + 3 cm (dome)) x 2 + 20 cm		(16 cm + 5 cm) x 2
	Akoestische optimizer	Ja		
	Spruce Cone-luidspreker	Ja		–
	Twisted Flare-poort	Ja		–
Spanningsvoorziening	Automatisch uitschakelen	Ja		
Meegeleverde accessoires		Gebruikershandleiding (dit boek), Data List (datalijst), Garantie*, muziekboek '50 Greats for the Piano', Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product), netsnoer, bank*, USB draadloos-netwerkadapter*, gebruikershandleiding van USB draadloos-netwerkadapter* * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.		
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Is mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		Hoofdtelefoon HPE-160, voetschakelaars FC4/FC4A/FC5, voetregelaar FC7, USB draadloos-netwerkadapter UD-WL01, USB-MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad i-UX1, MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad i-MX1		

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding is gedrukt. Omdat Yamaha voortdurend verbeteringen aanbrengt aan het product, is deze handleiding mogelijk niet van toepassing voor de specificaties van uw specifieke product. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A

Aanraakgevoeligheid	40
Aanraakscherm	29
Aanslagrespons	40
Aansluiting	94
A-B herhaling	72
Accessoires	9
ACMP ON/OFF-knop	58
Afspelen (Song)	66
Afspelen (stijl)	58
AI Fingered	65
AI Full Keyboard	65
Akkoord	65
Akkoordsectie	56
ASSIGNABLE-knoppen (toewijsbare knoppen)	32
Audioaansluiting	94
Audioconversie	81
Audio-opname	75
Audiosong	66
Audios stijl	57
Auto Fill	59
Automatisch uitschakelen	19
Automatische begeleiding	55

B

Back-up	43
Balans	42
Bank	89
Bestand	33
Break	59

C

Chordal	83
Chorus	92
Compressor	92
Computer	99
Copyright	22

D

Datadraaiknop	30
Demo	13
Demperpedaal	38
Display	26
Display voor bestandsselectie	27

E

Effect	92
Ending-sectie	58
EQ	92

F

Fabrieksinstellingen terugzetten	42
Favoriete	36

Filter	92
Fingered (met één vinger)	64
Fingered On Bass (vingerzetting op bas)	64
Fixed Velocity (Vaste aanslagsterkte)	41
Formatteren	98
Full Keyboard (volledig toetsenbord)	64

G

Gebruikersgeheugen	27
Gedwongen uitzetten	19
GP Responsive-demperpedaal	39
Guide (Gids)	70

H

Half-pedaal	38
Helderheid	23
Herhalen	72
Het gebied Registratie	26
Het gebied Song	26
Het gebied Stijl	26
Het gebied Voice	26
Het Menu-gebied	27
Home Theme	23
Home-display	26
Hoofdtelefoon	21

I

IAC	20
Indeling	8
Initialiseren (fabrieksinstellingen terugzetten)	42
Intro-sectie	58
iPad	98
iPhone	98

K

Kanaal	78, 93
Karaoke	84
Klep	17
Kopiëren	35

L

Language (Taal)	22
Layer-part	48
Left Hold	51
Linkerhandpartij	48
Linkersplitpunt	50

M

Main-part	48
Main-sectie	59
Map	34
Master Compressor	92
Mastervolume	20

Menu-display	28, 100
Metronoom	39
Microfoon	82
MIDI-aansluiting	99
MIDI-opname	75
MIDI-song	66
Mixer	91
Monitor	95
Montage	102, 105, 109
MP3	75
Multi Channel Recording (Opname op meerdere kanalen)	78
Multi Finger	64
Music Finder	85
Muzieknotatie	69
Muziekstandaard	16
N	
Naam wijzigen	34
Netsnoer	18
Noisegate	95
O	
One Touch Setting	60
Opname (song)	75
Opnemen (Piano Room)	47
Opslaan	33
Organ Flutes-voice	54
OTS	60
OTS Link	60
Owner Name	22
P	
Pan (pannen)	92
Pauze	68
Pedaal	38, 96
Piano Lock	51
Piano Reset	51
Piano Room	44
Problemen oplossen	111
R	
Record	85, 87
Reference Manual (Naslagwerk)	9
Registratiegeheugen	88
Reverb	92
Rotary Speaker (Roterende luidspreker)	54
S	
S.Art2-voice	53
S.Art-voice	53
Single Finger	64
Smart apparaat	98
Snel terugspoelen	68
Snel vooruitspoelen	68
Snelheid (Tempo)	74

Sneltoets	31
Softpedaal	39
Song	66
Songteksten (Lyrics)	70
Sostenutopedaal	39
Split Point (splitpunt)	50
Stereophonic Optimizer	21
Stijl	55
Stijl Recommender	62
Style-splitpunt	50
Super Articulation-voice	53
Synchro Start (MIDI-song)	69
Synchro Start (stijl)	58
Synchro Stop	58
T	
Talk (Spreken)	84
Tekens invoeren	37
Tekst	70
Tempo	40
Terugzetten	42
Time Stamp	23
Time Stretch (afspeelsnelheid aanpassen)	74
Toetsenklep	16
Toonhoogte	42
Toonhoogteverschuiving	73
Touch Curve (Aanslagresponscurve)	41
Transponeren	41
Tuning (stemming)	42
U	
USB draadloos-netwerkadapter	98
USB-flashstation	97
User-tab	27
V	
Verplaatsen	35
Version	22
Verwijderen	35
Vingerzettingstype	64
Vocal Cancel (Stempartij annuleren)	74
Vocal Harmony (Vocale harmonie)	83
Vocoder	83
Vocoder-Mono	83
Voeding	18
Voetregelaar	96
Voetschakelaar	96
Voice	48
Volume	20
Volume (song)	42
Volume (stijl)	42
Volumebalans	42
VRM-voice	52
W	
WAV	75

The followings are the titles, credits and copyright notices for fifty seven (57) of the songs pre-installed in this instrument (CVP-709/CVP-705):

Alfie

Theme from the Paramount Picture ALFIE
Words by Hal David
Music by Burt Bacharach
Copyright © 1966 (Renewed 1994) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

All Shook Up

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1957 by Shalimar Music Corporation
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST
Lyrics by Howard Ashman
Music by Alan Menken
© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Bésame Mucho (Kiss Me Much)

Music and Spanish Words by Consuelo Velazquez
English Words by Sunny Skylar
Copyright © 1941, 1943 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
Copyrights Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Hawaii

from the Paramount Picture WAIKIKI WEDDING
Words and Music by Leo Robin and Ralph Rainger
Copyright © 1936, 1937 (Renewed 1963, 1964) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Moon

Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
© 1934 (Renewed 1962) METRO-GOLDWYN-MAYER INC.
All Rights Controlled by EMI ROBBINS CATALOG INC. (Publishing) and WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Brazil

Words and Music by Ray Barroso
English lyrics by S. K. Russell
Copyright © 1941 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

California Girls

Words and Music by Brian Wilson and Mike Love
Copyright © 1965 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Can You Feel The Love Tonight

from Walt Disney Pictures' THE LION KING
Music by Elton John
Lyrics by Tim Rice
© 1994 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII
Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore
Copyright © 1961 by Gladys Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Chim Chim Cher-ee

from Walt Disney's MARY POPPINS
Words and Music by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman
© 1963 Wonderland Music Company, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Do-Re-Mi

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Don't Be Cruel (To A Heart That's True)

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1956 by Unart Music Corporation and Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Edelweiss

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fly Me To The Moon (In Other Words)

featured in the Motion Picture ONCE AROUND
Words and Music by Bart Howard
TRO - © Copyright 1954 (Renewed) Hampshire House Publishing Corp., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hound Dog

Words and Music by Jerry Leiber and Mike Stoller
Copyright © 1956 by Elvis Presley Music, Inc. and Lion Publishing Co., Inc.
Copyright Renewed, Assigned to Gladys Music and Universal - MCA Music Publishing, A Division of Universal Studios, Inc.
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Just Called To Say I Love You

Words and Music by Stevie Wonder
© 1984 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

I Left My Heart In San Francisco

Words by Douglass Cross
Music by George Cory
© 1954 (Renewed 1982) COLGEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

Isn't She Lovely

Words and Music by Stevie Wonder
© 1976 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by
Permission

Let It Be

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1970 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Let's Twist Again

Words by Kal Mann
Music by Dave Appell and Kal Mann
Copyright © 1961 Kalmann Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Controlled and Administered by Spirit Two Music, Inc.
(ASCAP)
International Copyright Secured All Rights Reserved

Linus And Lucy

By Vince Guaraldi
Copyright © 1965 LEE MENDELSON FILM PRODUCTIONS, INC.
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Love Story

Theme from the Paramount Picture LOVE STORY
Music by Francis Lai
Copyright © 1970, 1971 (Renewed 1998, 1999) by Famous Music
Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Lullaby Of Birdland

Words by George David Weiss
Music by George Shearing
© 1952, 1954 (Renewed 1980, 1982) EMI LONGITUDE MUSIC
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by
Permission

Michelle

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mickey Mouse March

from Walt Disney's THE MICKEY MOUSE CLUB
Words and Music by Jimmie Dodd
© 1955 Walt Disney Music Company
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Mission: Impossible Theme

from the Paramount Television Series MISSION: IMPOSSIBLE
By Lalo Schifrin
Copyright © 1966, 1967 (Renewed 1994, 1995) by Bruin Music Company
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 (Renewed 1989) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moonlight Serenade

Words by Mitchell Parish
Music by Glen Miller
Copyright © 1939 (Renewed 1967) by ROBBINS MUSIC
CORPORATION
All Rights Controlled and Administered by EMI ROBBINS CATALOG
INC.
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Favorite Things

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout
the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Way

By Paul Anka, Jacques Revaux, Claude Francois and Giles Thibault
© 1997 by Chrysalis Standards, Inc.
Used by Permission. All Rights Reserved.

The Nearness Of You

from the Paramount Picture ROMANCE IN THE DARK
Words by Ned Washington
Music by Hoagy Carmichael
Copyright © 1937, 1940 (Renewed 1964, 1967) by Famous Music
Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Theme From "New York, New York"

Music by John Kander
Words by Fred Ebb
© 1977 UNITED ARTISTS CORPORATION
All Rights Controlled by EMI UNART CATALOG INC. (Publishing) and
WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Proud Mary

Words and Music by J.C. Fogerty
© 1968 (Renewed) JONDORA MUSIC
All Rights Reserved Used by Permission

Return To Sender

Words and Music by Otis Blackwell and Winfield Scott
Copyright © 1962 by Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)

Words and Music by Rudy Clark
Copyright © 1963, 1964 by Trio Music Company, Inc. and Top Of The
Charts
Copyright Renewed
All Rights for the United States Controlled and Administered by Trio
Music Company, Inc.
All Rights for the World excluding the United States Controlled and
Administered by Trio Music Company, Inc. and Alley Music Corp.
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

(Sittin' On) The Dock Of The Bay

Words and Music by Steve Cropper and Otis Redding
Copyright © 1968, 1975 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Smoke Gets In Your Eyes

from ROBERTA
Words by Otto Harbach
Music by Jerome Kern
© 1933 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved
International Rights Secured. Not for broadcast transmission.
DO NOT DUPLICATE. NOT FOR RENTAL.
WARNING: It is a violation of Federal Copyright Law to synchronize this Multimedia Disc with video tape or film, or to print the Composition(s) embodied on this Multimedia Disc in the form of standard music notation, without the express written permission of the copyright owner.

Somewhere, My Love

Lara's Theme from DOCTOR ZHIVAGO
Lyric by Paul Francis Webster
Music by Maurice Jarre
Copyright © 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) Webster Music Co. and EMI Robbins Catalog Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
© 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) EDITION DOMA BERT KAEMPFERT
All Rights for the world, excluding Germany, Austria and Switzerland, Controlled and Administered by SCREEN GEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Speak Softly, Love (Love Theme)

from the Paramount Picture THE GODFATHER
Words by Larry Kusik
Music by Nino Rota
Copyright © 1972 (Renewed 2000) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED
Words by Ned Washington
Music by Victor Young
Copyright © 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Take The "A" Train

Words and Music by Billy Strayhorn
Copyright © 1941; Renewed 1969 DreamWorks Songs (ASCAP) and Billy Strayhorn Songs, Inc. (ASCAP) for the U.S.A.
Rights for DreamWorks Songs and Billy Strayhorn Songs, Inc. Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Tears In Heaven

Words and Music by Eric Clapton and Will Jennings
Copyright © 1992 by E.C. Music Ltd. and Blue Sky Rider Songs
All Rights for E.C. Music Ltd. Administered by Unichappell Music Inc.
All Rights for Blue Sky Rider Songs Administered by Irving Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

That Old Black Magic

from the Paramount Picture STAR SPANGLED RHYTHM
Words by Johnny Mercer
Music by Harold Arlen
Copyright © 1942 (Renewed 1969) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

That's Amore (That's Love)

from the Paramount Picture THE CADDY
Words by Jack Brooks
Music by Harry Warren
Copyright © 1953 (Renewed 1981) by Paramount Music Corporation and Four Jays Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 by Famous Music Corporation and Ensign Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Waltz For Debby

Lyric by Gene Lees
Music by Bill Evans
TRO - © Copyright 1964 (Renewed), 1965 (Renewed), 1966 (Renewed) Folkways Music Publishers, Inc., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

A Whole New World

from Walt Disney's ALADDIN
Music by Alan Menken
Lyrics by Tim Rice
© 1992 Wonderland Music Company, Inc. and Walt Disney Music Company
All Rights Reserved Used by Permission

Yesterday

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

You Are The Sunshine Of My Life

Words and Music by Stevie Wonder
© 1972 (Renewed 2000) JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

You Sexy Thing

Words and Music by E. Brown
Copyright © 1975 by Finchley Music Corp.
Administered in the USA and Canada by Music & Media International, Inc.
Administered for the World excluding the USA and Canada by RAK Music Publishing Ltd.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktene Yamaha-kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talusalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talusalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemzétetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jeį reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
Edif. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep. de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippus Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 421 30 Västra Frölunda,
Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: +358-9-618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1361 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE South Africa Office
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
Johannesburg, Republic of South Africa
Tel: +27-11-656-4468

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,
Sector-47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002,
Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-2-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Vic. 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

