



DD-65

YDD-60

Digital Percussion

Gebruikershandleiding



NL

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.

(2 wires)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-5D, PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen heeft.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan onvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.



LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Batterij

- Zorg altijd dat alle batterijen overeenkomstig de +/-polariteitsaanduiding worden geplaatst. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.

- Haal de batterijen uit het instrument als de batterijen leeg zijn of als u het instrument gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.

- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Plaats geen voorwerpen voor de ventilatieopeningen van het instrument, aangezien dit adequate ventilatie van de interne componenten zou kunnen verhinderen, en mogelijk kan resulteren in het oververhit raken van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de "STANDBY"-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

De afbeeldingen en LED-displays zoals deze in deze handleiding zijn te zien, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data opslaan

Een back-up maken van data

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handelingen. Sla de belangrijke data op in uw computer. Zie pagina 36 voor informatie over het verzenden van data.

● OPMERKINGEN OVER AUTEURSRECHTEN

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlfiles, MIDI-files, WAVE-data, bladmuziek en geluidsoptnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK GEEN, DISTRIBUEER GEEN OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIËN.**

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekdata, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiodata, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

● Handelsmerken

- De bedrijfsnamen en productnamen in deze handleiding zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve bedrijven.

Gefeliciteerd!

Dank u voor de aanschaf van de Yamaha DD-65/YDD-60.

De DD-65/YDD-60 is ontworpen om te reageren en te kunnen worden bespeeld als een drumstel—maar met groter gemak, flexibiliteit en geavanceerde functies. Voordat u het instrument gaat gebruiken, raden we u aan om deze handleiding goed door te lezen.

Belangrijkste eigenschappen

De DD-65/YDD-60 is een hoogwaardig maar gebruiksvriendelijk instrument met de volgende eigenschappen en functies:

■ Selecteren en afspelen van 254 verschillende percussiegeluiden

Er is een groot aantal percussievoices beschikbaar, waardoor u verschillende geluiden kunt afspelen als u op de pads slaat; u kunt bijvoorbeeld een pad wijzigen om een snare, een tom of conga te bespelen of zelfs speciale geluidseffecten af te spelen, zoals het slaan van een deur of het brullen van een leeuw.

■ Selecteren en afspelen van 100 verschillende songs

Deze 100 songs omvatten demo's, drumpatronen en fill in-patronen. U kunt de afzonderlijke partijen dempen en de gedempte partij zelf op de pads en pedalen spelen.

■ Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal vijf performances opslaan op het instrument en u kunt deze songs op dezelfde manier afspelen als de preset songs.

● Meegeleverde accessoires

- Drumsticks (x2)
- Pedaal 1 & 2
- Gebruikershandleiding

Belangrijkste eigenschappen	6
Opstellen	8
Spanningsvereisten	8
Paneelregelaars	10
De demosong afspelen	12
Het volume aanpassen	12
SONGVOLUME	12
De pads/pedalen bespelen	13
Padnamen.....	13
Hand Percussion aan-/uitzetten	14
De Hand Percussion vergrendelen in de stand AAN	14
Een drumkit selecteren en bespelen.....	15
Voices toewijzen aan afzonderlijke pads en pedalen en het geheel opslaan als aangepaste kit ("C0 1- C03")	16
De reverb aan-/uitzetten	17
Het reverbtype instellen	17
De padgevoeligheid instellen	18
Het klikgeluid aan-/uitzetten.....	19
De maatsoort van het klikgeluid instellen.....	19
Toonregeling aan-/uitzetten	21
Een song afspelen	22
Een song afspelen en selecteren.....	22
Tap Start	23
Pad Start	23
Auto Kit Select aan-/uitzetten.....	24
Het tempo aanpassen	25
Meespelen met een song	26
De Track aan-/uitzetten.....	26
Break.....	26
A-B Repeat (herhaling) gebruiken	27

Een song opnemen

28

Opnemen	28
De opgenomen song afspelen	29
Song wissen.....	29

Informatie over MIDI

30

Wat is MIDI?.....	30
Wat u kunt doen met MIDI	30
Performancegegevens overdragen van en naar een ander instrument	30
Local AAN/UIT	31
Het MIDI-nootnummer instellen	32
MIDI Note Number Auto Selection AAN/UIT	33
Songbestanden van en naar een verbonden computer verzenden	34

Appendix

36

Back-up en initialisatie	36
Problemen oplossen	37
Drumvoice-overzicht	38
Songoverzicht	40
Drumkitoverzicht	41
Voice-overzicht.....	44
Drumoverzicht	48
MIDI-implementatie-overzicht	52
Specificaties	55
Drumscore.....	56

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

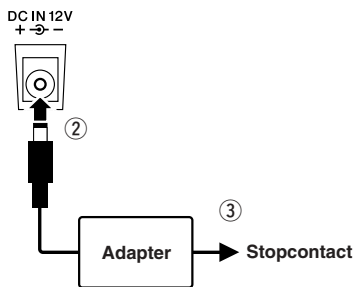
Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (op de display zijn geen indicaties zichtbaar).

⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-5D, PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.



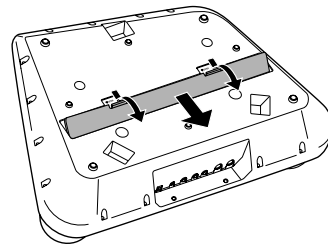
- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ LET OP

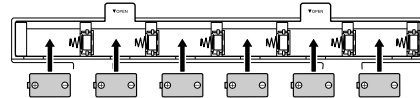
- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer u het instrument niet gebruikt.
- Onderbreek nooit de spanningsvoorziening (bijv. het verwijderen van de batterijen of het loskoppelen van de netadapter) tijdens een opnamehandeling van de DD-65/YDD-60! Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.
- Zelfs als het instrument is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Batterijen gebruiken

- 1 Open het klepje van het batterijencompartiment dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.



- 2 Plaats zes nieuwe alkalinebatterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 3 Plaats het klepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

⚠ LET OP

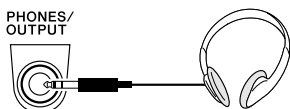
- Sluit de netadapter nooit aan en koppel deze nooit los wanneer het instrument aan staat en de batterijen in het instrument zijn geplaatst. Als u dit wel doet, wordt de stroom uitgeschakeld.

Voor werking op batterijen heeft het instrument zes batterijen van 1,5 V (C, LR14 of equivalent) nodig. (Alkalinebatterijen worden aanbevolen.). Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen. Neem hierbij de onderstaande waarschuwingen in acht.

⚠ LET OP

- Gebruik alkalinebatterijen voor dit instrument. Andere soorten batterijen (waaronder oplaadbare batterijen) kunnen plotselinge spanningsdalingen hebben als de batterijen leegraken.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting worden geïnstalleerd, waarbij de juiste polariteit wordt gehandhaafd (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervangt u deze door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik NOOIT oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik geen verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.

Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De luidsprekers van de DD-65/YDD-60 worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt. De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang.

U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT verbinden met een toetsenbordversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

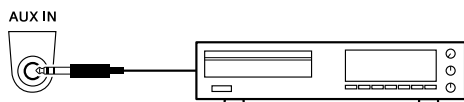
⚠ WAARSCHUWING

- *Luister niet gedurende langere tijd via de hoofdtelefoon met een hoog volume. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

⚠ LET OP

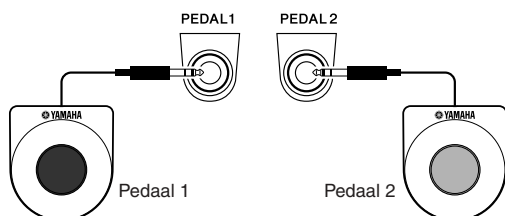
- *Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de laagste stand en zet de apparaten uit voordat u deze aansluit. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de externe apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.*

Een audiobron aansluiten (aansluiting AUX IN)



Via deze aansluiting sluit u een externe audiobron aan. U kunt het instrument bespelen met achtergrondmuziek en begeleiding, alsof u met een volledige band speelt. Pas het ingangsniveau aan met de volumeregelaar van de externe audiobron voor optimale balans.

Pedaal 1 en 2 aansluiten



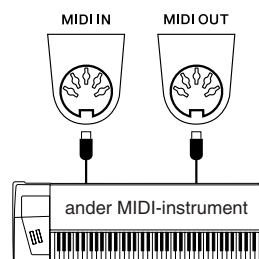
Deze aansluitingen zijn bedoeld voor voetschakelaars Pedaal 1 en Pedaal 2. Deze pedalen kunnen tegelijkertijd worden gebruikt bij het bespelen van het hi-hatpedaal- of de basdrumvoice van het drumstel of kunnen aan andere voices worden toegewezen. Sluit het meegeleverde

Pedaal 1 aan op de aansluiting PEDAL 1 en Pedaal 2 op de aansluiting PEDAL 2.



- *Zorg dat de pedaalstekkers juist zijn aangesloten op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument aanzet.*

De MIDI-aansluitingen gebruiken



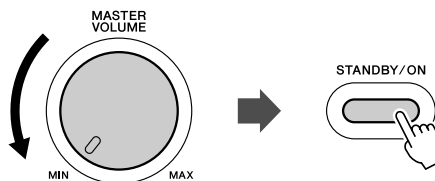
Het instrument is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waardoor u het op andere MIDI-instrumenten of een computer kunt aansluiten. (Zie voor meer informatie pagina 30.)



- *Er moeten speciale MIDI-kabels (apart te koop) worden gebruikt om MIDI-apparaten aan te sluiten. Deze zijn onder andere te koop bij muziekwinkels.*
- *Gebruik altijd een goede kwaliteit MIDI-kabel om de MIDI OUT- en MIDI IN-aansluitingen te verbinden. Gebruik nooit MIDI-kabels die langer zijn dan 15 meter, omdat deze storingen kunnen opvangen en daardoor fouten kunnen veroorzaken.*

Het instrument aanzetten

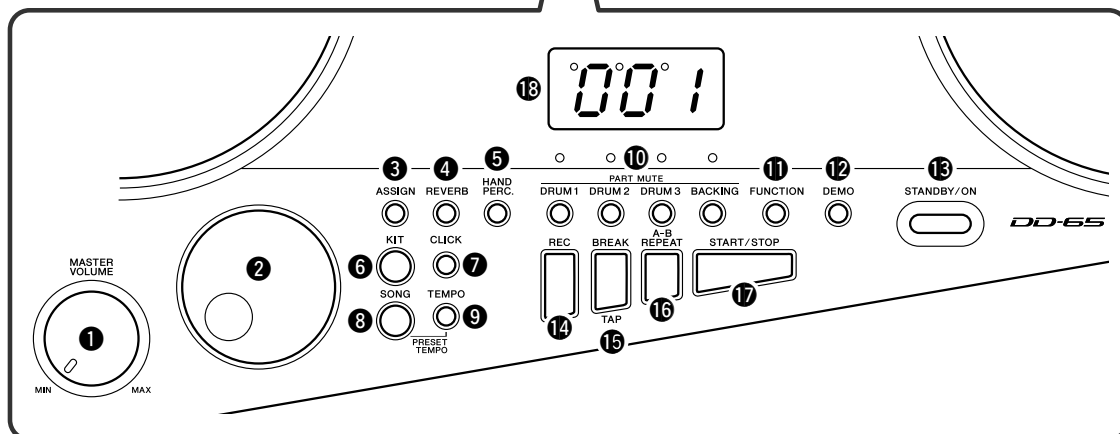
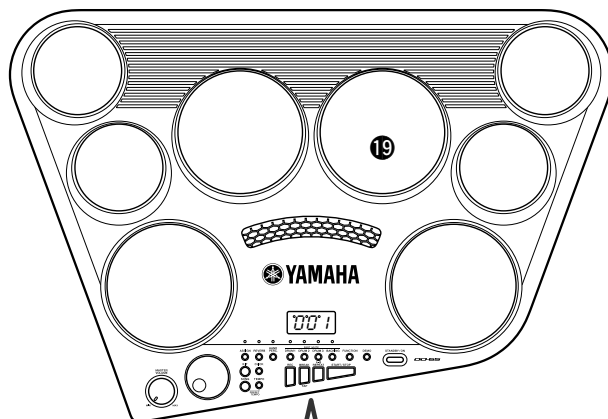
Zet het volume laag door de [MASTER VOLUME]-regelaar naar links te draaien en druk op de [STANDBY/ON]-schakelaar om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument uit te zetten.



⚠ LET OP

- *Zelfs als de schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de DD-65/YDD-60 voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt, en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.*
- *Onderbreek nooit de spanningsvoorziening (bijv. het verwijderen van de batterijen of het loskoppelen van de netadapter) tijdens een opnamehandeling op het instrument! Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.*
- *Onderbreek nooit de spanningsvoorziening (bijv. het verwijderen van de batterijen of het loskoppelen van de netadapter) terwijl de gegevens worden opgenomen ("-" wordt weergegeven en wordt van links naar rechts op de display verplaatst). Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.*

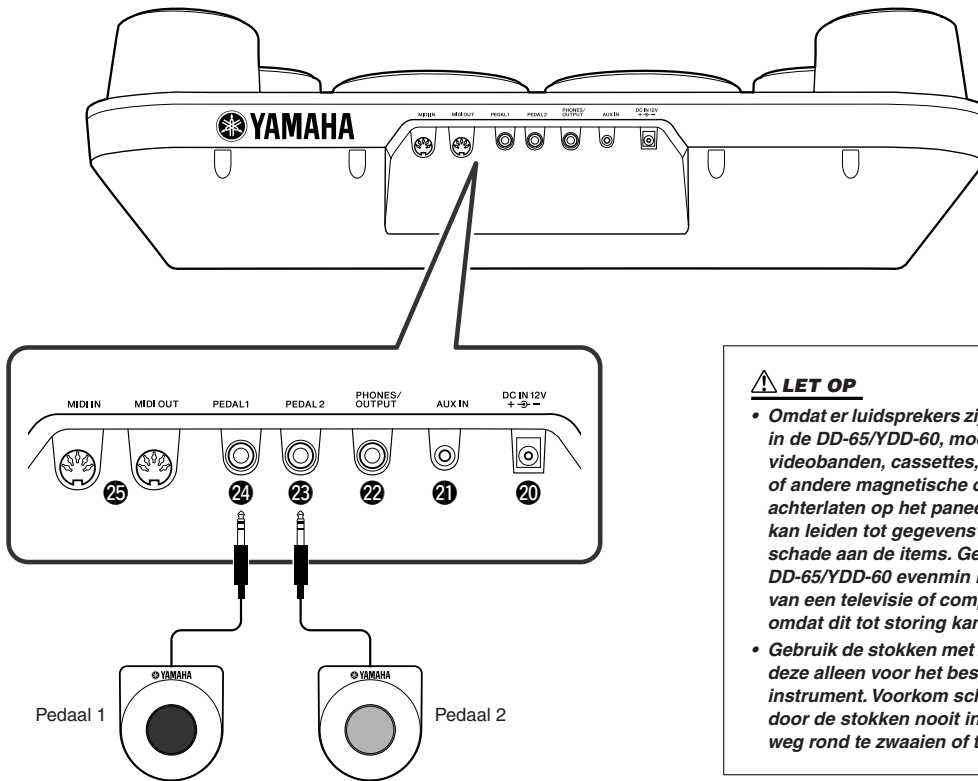
● Voorpaneel



Voorpaneel

① Regelaar [MASTER VOLUME]	12	⑩ Knoppen PART MUTE [DRUM 1-3], [BACKING]	26
② DIAL	15	⑪ Knop [FUNCTION]	12
③ Knop [ASSIGN]	16	⑫ Knop [DEMO]	12
④ Knop [REVERB]	17	⑬ Knop [STANDBY/ON]	12, 36
⑤ Knop [HAND PERC.]	14	⑭ Knop [REC]	28
⑥ Knop [KIT]	15	⑮ Knop [BREAK/TAP]	23, 26
⑦ Knop [CLICK]	19	⑯ Knop [A-B REPEAT]	27
⑧ Knop [SONG]	22	⑰ Knop [START/STOP]	12, 22
⑨ Knop [TEMPO]	25	⑱ DISPLAY	15
⑰ Knop [START/STOP]	12, 22	⑲ DRUMPAD x 8	13

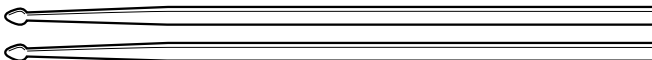
● Achterpaneel



LET OP

- Omdat er luidsprekers zijn ingebouwd in de DD-65/YDD-60, moet u nooit videobanden, cassettes, floppydisks of andere magnetische opslagmedia achterlaten op het paneel, want dit kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de items. Gebruik de DD-65/YDD-60 evenmin in de buurt van een televisie of computermonitor, omdat dit tot storing kan leiden.
- Gebruik de stokken met zorg. Gebruik deze alleen voor het bespelen van het instrument. Voorkom schade of letsel door de stokken nooit in het wilde weg rond te zwaaien of te gooien.

● Drumsticks



Achterpaneel

20	Aansluiting [DC IN 12V] (netadapter)	8
21	Aansluiting [AUX IN]	9
22	Aansluiting [PHONES/OUTPUT]	9
23	Aansluiting [PEDAL 2]	9
24	Aansluiting [PEDAL 1]	9
25	Aansluitingen [MIDI IN/OUT]	9, 30

● De voetpedalen (1/2) gebruiken

Als de pedalen zijn aangesloten, kunnen deze tegelijkertijd worden gebruikt bij het bespelen van het hi-hatpedaal- of de basdrumvoice. De pedalen kunnen ook aan andere voices worden toegewezen. Sluit het meegeleverde Pedaal 1 aan op de aansluiting PEDAL 1 24 en Pedaal 2 op de aansluiting PEDAL 2 23.

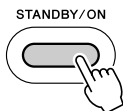
LET OP

- Zorg dat de pedaalstekkers juist zijn aangesloten op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument aanzet.
- Druk de pedalen niet in terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van het pedaal worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.
- Gebruik de pedalen nooit op een vloer met een zachte bovenlaag, omdat er krassen op het oppervlak van de vloer kunnen ontstaan.
- Voorkom ook dat u komt vast te zitten in of valt over de pedaal snoeren, omdat het instrument hierdoor zou kunnen vallen, wat tot beschadiging of letsel kan leiden.

De demosong afspelen

De DD-65/YDD-60 beschikt over verschillende demonstratiesongs (001–005), die speciaal zijn gemaakt om u de dynamische mogelijkheden van het instrument te tonen.

1 Zet het instrument aan.



Zet de schakelaar [STANDBY/ON] aan.

⚠ LET OP

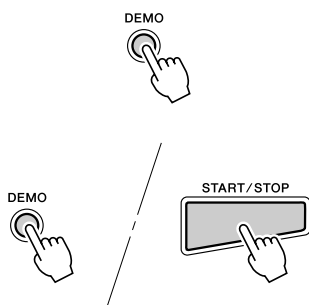
- *Zelfs als de schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de DD-65/YDD-60 voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt, en/of de batterijen uit het instrument verwijdt.*

2 Start de demosong.

Druk op de knop [DEMO], waarna de demosong wordt afgespeeld.

3 Stop de demosong.

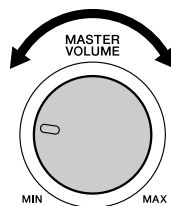
Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].



● Het volume aanpassen

Draai de regelaar [MASTER VOLUME].

Vermindert het totaalvolume.



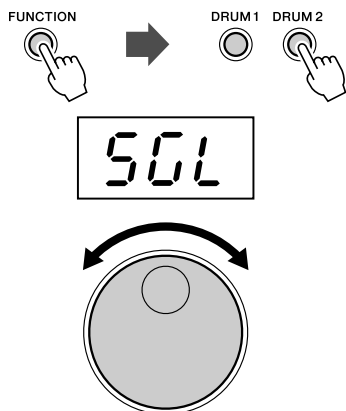
Verhoogt het totaalvolume.

● SONGVOLUME

U kunt SONGVOLUME gebruiken om de balans tussen de begeleiding bij de song en uw eigen performance op de pads aan te passen.

Schakel de functiemode in door op de knop [FUNCTION] te drukken en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "SCL" wordt weergegeven. Het huidige songvolume wordt weergegeven als u de knop loslaat.

Als u de waarde wilt verhogen, draait u de DIAL naar rechts (met de klok mee); draai de DIAL naar links (tegen de klok in) om de waarde te verlagen. Het volumebereik is van 0 tot 127. U verlaat de functiemode door op de knop [FUNCTION] te drukken.



- Met de knoppen [DRUM 1] en [DRUM 2] wordt de geselecteerde volgorde van het functie-item gewijzigd.

De pads/pedalen bespelen

Sla met de geleverde drumsticks of met uw handen op de pads om de drumvoices af te spelen. Als u de pads met de handen bespeelt, moet u de functie Hand Percussion inschakelen door op de knop [HAND PERC.] te drukken (het lampje licht op). Het volume van de padgeluiden is afhankelijk van de kracht waarmee u de pads raakt; als u zacht speelt is het volume zacht en als u de pads hard raakt, is het volume hard. Het werkelijke volume van het geluid kan variëren naar gelang het gedeelte van de pad dat u raakt.

Padnamen

● Get. voorbeeld, Drum Kit 1

Een hi-hatgeluid is toegewezen aan Small Pad 2 (Drum Kit 1). Als u op Small Pad 2 slaat terwijl u Pedaal 2 indrukt, hoort u het geluid van een gesloten hi-hat. Als u op Pad 2 slaat zonder dat u het pedaal indrukt, hoort u het geluid van een open hi-hat.

Small Pad 1

113: Crash Cymbal Stereo 1

Small Pad 2

100: Hi-Hat Closed Power 1

Pad 2

52: Tom Power 6

Pad 3

54: Tom Power 4

Small Pad 3

116: Ride Cymbal Stereo 2

Small Pad 4

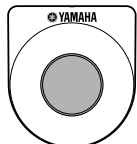
119: Splash Cymbal Stereo

Pad 1

21: Snare Power 1

Pad 4

56: Tom Power 2



Pedaal 2

101: Hi-Hat Pedal Power

Druk Pedaal 2 in om de hi-hat te besturen. (Dit is het geval bij Drum Kit 1.)



- Als u Pedaal 2 gebruikt, werkt aanslaggevoeligheid niet.



Pedaal 1

3: Bass Drum Power Closed

Pedaal 1 beschikt over aanslaggevoeligheid: het volume is harder of zachter naar gelang u het pedaal harder of zachter indrukt.

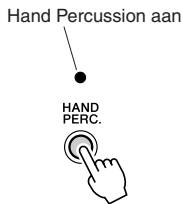


- Als u het pedaal te langzaam of te zacht indrukt, is er mogelijk geen geluid te horen.



Hand Percussion aan-/uizetten

U kunt de pads van het instrument met de meegeleverde stokken bescpelen of met uw handen. Schakel de volgende knop in door deze in te drukken als u het instrument met de handen wilt bescpelen.



1 Druk op de knop [HAND PERC.].

Als u op de knop [HAND PERC.] drukt, licht het lampje van de knop op en wordt de gevoeligheid van de pad automatisch aangepast voor optimale bescpeling met de hand. Tegelijkertijd worden de bijbehorende song (059) en drumkit (37) automatisch opgeroepen.

Als de Hand Percussion uitgeschakeld is, worden Song (001) en drumkit (01) automatisch opgeroepen.



- Zorg ervoor dat u alleen met uw handen op de pads slaat als HAND PERCUSSION is ingeschakeld, omdat de gevoeligheid automatisch wordt ingesteld op het juiste niveau voor handbescpeling.

De Hand Percussion vergrendelen in de stand AAN

Als u het instrument alleen met de hand bespeelt, raden wij u aan om deze handeling uit te voeren om de Hand Percussion te vergrendelen, zodat deze altijd ingeschakeld is. Hiermee voorkomt u dat het instrument ongewenst wordt gewijzigd tijdens uw performance.

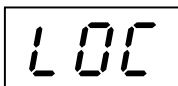
1 Controleer of Hand Percussion is ingeschakeld (het lampje wordt verlicht).

2 Stel vergrendeling van de Hand Percussion in op AAN.

Druk de knop [HAND PERC.] in en houd deze ingedrukt totdat "LOC" wordt weergegeven op de display.

3 U kunt de vergrendeling voor de Hand Percussion uitschakelen, door de knop [HAND PERC.] in te drukken en ingedrukt te houden totdat "LOC" niet langer wordt weergegeven op de display.

HAND PERC.



Indrukken en ingedrukt houden

Een drumkit selecteren en bespelen

Op het instrument kunt u kiezen uit 50 verschillende drumkits (1–50: zie de pagina "Drumkitoverzicht" 41) op snelle en gemakkelijke wijze. 50 van deze kits hebben vooraf ingestelde voicecombinaties die worden ingesteld voor de pads en pedalen als de kit wordt geselecteerd.

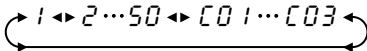
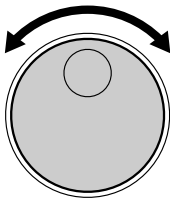
Selecteer enkele van de kits en probeer deze te bespelen.

Het instrument beschikt ook over drie aangepaste drumkits waarmee u de gewenste voices kunt toewijzen aan de acht pads of twee pedalen (zie "Voices toewijzen aan afzonderlijke pads en pedalen en het geheel opslaan als aangepaste kit ("C01–C03")" op pagina 16).



1 Druk op de knop [KIT].

Als u op de knop [KIT] drukt, wordt het nummer van de momenteel geselecteerde drumkit op de display weergegeven.



2 Selecteer een drumkitnummer.

Draai de **DIAL** om een drumkitnummer te selecteren.

Drumkitnummers nemen toe als de **DIAL** naar rechts wordt gedraaid (met de klok mee), en nemen af als de **DIAL** naar links wordt gedraaid (tegen de klok in).



- Drumkitnummer 1 wordt normaal gesproken geselecteerd als u het instrument inschakelt.
- De drumkits "C01–C03" zijn de aangepaste kits.
 - * Aangepaste kits zijn kits waaraan u de gewenste voice hebt toegewezen voor elke pad en elk pedaal, waarna u de gehele toewijzing als een kit hebt opgeslagen. (Zie "Voices toewijzen aan afzonderlijke pads en pedalen en het geheel opslaan als aangepaste kit ("C01–C03")" op pagina 16.)

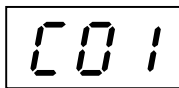
Voices toewijzen aan afzonderlijke pads en pedalen en het geheel opslaan als aangepaste kit ("C01-C03")

Het instrument bevat een totaal van 254 kwalitatief hoogwaardige drumgeluiden en 25 drumfrases (zie het "Drumvoice-overzicht" op pagina 38)—en u kunt deze naar wens toewijzen aan elk van de 8 drum pads en 2 pedalen. Probeer enkele verschillende voices toe te wijzen en uw eigen aangepaste drumkits op te slaan onder "C01-C03".



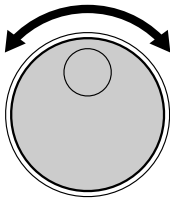
• De inhoud van de aangepaste kits "C01-C03" en van de drumkit "01" zijn hetzelfde totdat een van de eerste kits wordt aangepast (zie het "Drumkitoverzicht" op pagina 41).

ASSIGN

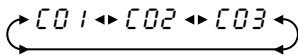


1 Druk op de knop [ASSIGN].

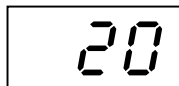
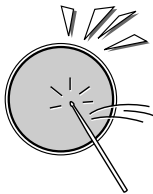
Als u op de knop [ASSIGN] drukt, licht het lampje van de knop op en wordt "C01" op de display weergegeven.



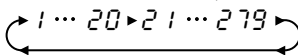
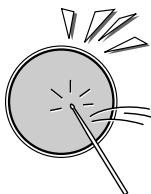
2 Draai de knop en selecteer een aangepaste kit uit "C01-C03" om uw aangepaste kit op te slaan.



3 Selecteer een pad of pedaal waaraan u de kit wilt toewijzen.



Sla een keer op een van de pads (of druk een pedaal in) en het momenteel toegewezen voicenummer voor de pad/het pedaal wordt op de display weergegeven.



4 Selecteer een voicenummer.

U kunt de voice selecteren door herhaaldelijk op de pad te slaan of het pedaal herhaaldelijk in te drukken (terwijl u de voice beluistert) of door de DIAL te draaien.

● Op het pad slaan of het pedaal indrukken om een voice te selecteren.

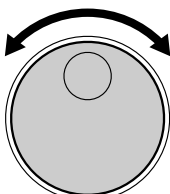
Elke keer dat u op de pad slaat of het pedaal indrukt, nemen de voicenummers toe met een waarde van een (1). Bij deze methode kunt u een toegewezen voice horen en selecteren.

● De DIAL gebruiken om een voice te selecteren.

Draai de DIAL naar rechts (met de klok mee), waardoor de voicenummers toenemen. Draai de DIAL naar links (tegen de klok in), en de voicenummers nemen af.

Zie het "Drumvoice-overzicht" op pagina 38.

Herhaal stap 3 en 4 voor afzonderlijke pads en pedalen of voor alle pads en pedalen.





001

5 Een kit opslaan als aangepaste kit.

Druk op de knop [ASSIGN] om een aangepaste kit op te slaan (het lampje is uit).

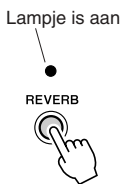
Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op de knop [KIT], [SONG] of [DEMO].

Nadat u de voice hebt toegewezen, wordt het instrument automatisch ingesteld op de toegewezen aangepaste kit.

U kunt nu de voice afspelen die u aan de pad/het pedaal hebt toegewezen.

De reverb aan-/uitzetten

Het reverbeffect van de DD-65/YDD-60 kunt u in verschillende diepten toevoegen aan het algehele geluid van de DD-65/YDD-60.

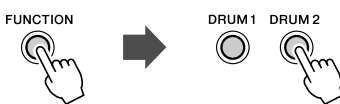


1 Druk op de knop [REVERB].

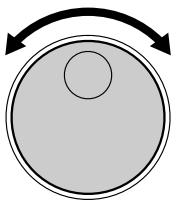
Als u op de knop [REVERB] drukt, wordt het lampje bij de knop ingeschakeld en wordt de ambiance van een ruimte of concertzaal aan het geluid toegevoegd.

2 Druk nogmaals op de knop [REVERB] om de functie uit te schakelen. (Controleer of het lampje uit is.)

Het reverbtype instellen



r b t



1 Schakel de functie voor het instellen van het reverbtype in.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "r b t" wordt weergegeven. Het nummer van het momenteel geselecteerde reverbtype wordt weergegeven naast de indicatie "r b t".

2 Wijzig het reverbtype door de DIAL te draaien.

● Reverbtype-overzicht

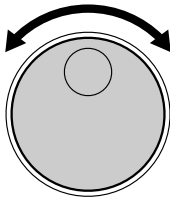
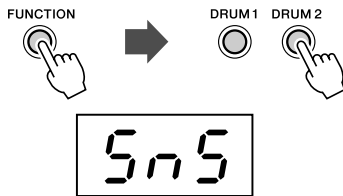
Nr.	Reverbtype
1	Hall 1
2	Hall 2
3	Hall 3
4	Room 1
5	Room 2

Nr.	Reverbtype
6	Stage 1
7	Stage 2
8	Plate 1
9	Plate 2
10	Uit

3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.

De padgevoeligheid instellen

Met het instrument kunt u de gevoeligheid van de pads zelf aanpassen (bereik 0–2). De padgevoeligheid ligt bij een waarde van 2 op het hoogste niveau, waarmee u over het meest dynamische bereik beschikt voor uw spel (van zachtste naar hardste volume).



0 ◀▶ 1 ▶▶ 2



1 Schakel de functie voor het instellen van de padgevoeligheid in.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "SnS" wordt weergegeven. Na enige tijd verschijnt de huidige gevoeligheidswaarde naast de indicatie "SnS".

2 Stel de gevoeligheid in.

Als u de waarde wilt verhogen, draait u de DIAL naar rechts (met de klok mee); draai de DIAL naar links (tegen de klok in) om de waarde te verlagen.



• De standaardwaarde is 1.

3 U verlaat de functiemode door op de knop [FUNCTION] te drukken.

Informatie over het geluidsmechanisme van de pads

Elke keer dat u een pad raakt, wordt door de sensor die zich onderin de pad bevindt een elektronisch signaal afgegeven, en is een drumgeluid hoorbaar.

Als u de pad te hard raakt, kunnen naastgelegen sensors ook op de slag reageren, wat kan leiden tot ongewenst geluid. De DD-65/YDD-60 is ingesteld om zwakke signalen van de pads te negeren, zodat onbedoelde en ongewenste geluiden kunnen worden voorkomen. Dit kan echter tot problemen leiden als u expres twee pads tegelijkertijd raakt. Als u de ene pad hard raakt en de andere zwakker raakt, komt van de pad die u zwakker heeft geraakt mogelijk geen geluid (hoewel dit wel gewenst is).

U kunt dit oplossen door de instellingen van de DD-65/YDD-60 te wijzigen of door uw speeltechniek aan te passen (zoals hieronder wordt beschreven).

- **Als u twee pads tegelijkertijd raakt, komt er slechts uit één pad geluid.**
 - Stel de padgevoeligheid in op 2. Dit kan het probleem oplossen als u een van de pads slechts licht raakt.
 - Nog beter is het om te proberen om beide pads met gelijke kracht te raken.
- **Als u één pad raakt, produceren andere pads ook geluid, hoewel u deze niet wilde raken.**
 - Stel de padgevoeligheid in op 0. Bij deze instelling kunnen pads die niet bewust worden geraakt niet reageren op dichtbijgelegen pads die krachtig worden bespeeld.

Het klikgeluid aan-/uitzetten

Het instrument bevat een klikgeluid waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen.



Druk op de knop [CLICK].

U hoort de klik op de maat van het huidige tempo. (Zie "Het tempo aanpassen" op pagina 25.)

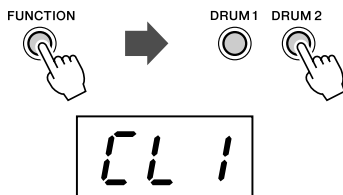
Druk nogmaals op dezelfde knop om het klikgeluid uit te zetten.

De maatsoort van het klikgeluid instellen

■ De teller van de maatsoort instellen

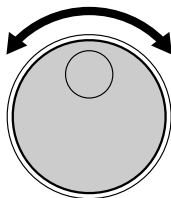
Het bereik ligt tussen 0 en 16.

De eerste tel wordt geaccentueerd door een belgeluid en de rest door klikgeluiden.



1 Schakel de functie in voor het instellen van de teller van de maatsoort.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "CL 1" wordt weergegeven. Na enige tijd verschijnt de huidige tellerwaarde voor de maatsoort naast de indicatie "CL 1".



0 ◀ 1 ... 15 ▶ 16

2 Stel de tellerwaarde van de maatsoort in.

Als u de waarde wilt verhogen, draait u de **DIAL** naar rechts (met de klok mee); draai de **DIAL** naar links (tegen de klok in) om de waarde te verlagen.



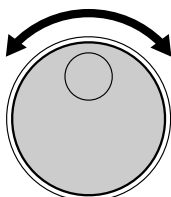
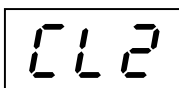
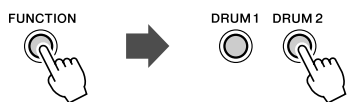
- De standaardwaarde is 4.
- Als 00 wordt ingesteld, worden alle tellen begeleid met een klikgeluid (geen accent).



3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.

■ De noemer van de maatsoort instellen

Stel de basiswaarde van de noot in voor elke maat.



2 ◀▶ 4 ◀▶ 8 ◀▶ 16



1 Schakel de functie in voor het instellen van de noemer van de maatsoort.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "CL 2" wordt weergegeven. Na enige tijd verschijnt de huidige noemerwaarde naast de indicatie "CL 2".

2 Stel de noemerwaarde van de maatsoort in.

Stel de noemerwaarde in op 2 (♩), 4 (♩), 8 (♩) of 16 (♩) door de DIAL te draaien.

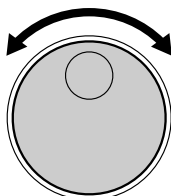
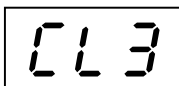
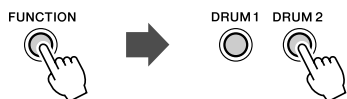


• De standaardwaarde is 4.

3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.

■ Het klikvolume instellen

Hiermee wordt het klikvolume ingesteld (bereik: 1–127).



1 ◀▶ 2 ... 126 ◀▶ 127



1 Schakel de functie in voor het instellen van het klikvolume.

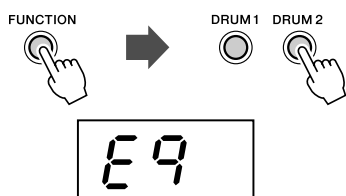
Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "CL 3" wordt weergegeven. Na enige tijd verschijnt het huidige klikvolume naast de indicatie "CL 3".

2 Stel het klikvolume in met behulp van de DIAL.

3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.

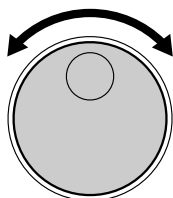
Toonregeling aan-/uitzetten

Als u de interne luidsprekers gebruikt, moet u Equalization instellen op AAN (de standaardinstelling is aan).
Als u een hoofdtelefoon of externe luidsprekers gebruikt, moet u deze functie uitzetten.



1 Schakel de functie in voor het instellen van de toonregeling.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "EQ" wordt weergegeven.
Na enige tijd verschijnt de huidige instelling voor Aan/uit naast de indicatie "EQ".



OFF ↔ ON



2 Stel de Equalizer in op Aan/Uit.

Draai de DIAL met de klok mee om de functie in te stellen op AAN of tegen de klok in om de functie in te stellen op UIT.

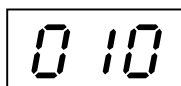
3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.

Een song afspelen

Dit instrument beschikt over 100 verschillende songs (vijf demosongs en begeleidings- en fill in-patronen) die ter begeleiding kunnen worden gebruikt. (Zie het "Songoverzicht" op pagina 40.)

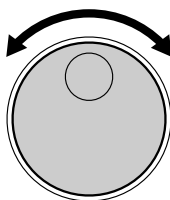
U01–U05 kunt u ook gebruiken voor het afspelen van songs die u zelf hebt opgenomen of vanaf een computer hebt geladen. Zie "Songbestanden van en naar een verbonden computer verzenden" op pagina 34 voor gedetailleerde informatie. Selecteer een van de songs en luister hiernaar.

Een song afspelen en selecteren



1 Druk op de knop [SONG].

Als u op de knop [SONG] drukt, wordt het huidige songnummer op de display weergegeven.

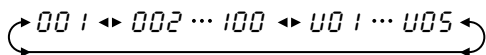


2 Selecteer een songnummer.

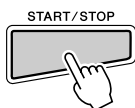
Gebruik de **DIAL** om een songnummer te selecteren. Songnummers nemen toe als de **DIAL** naar rechts wordt gedraaid (met de klok mee), en nemen af als de **DIAL** naar links wordt gedraaid (tegen de klok in). (Zie het "Songoverzicht" op pagina 40.)



- Songnummer "00 1" wordt automatisch geselecteerd als u het instrument inschakelt.
- Als de functie Auto Kit Select is ingeschakeld, wordt bij het selecteren van een song ook automatisch de meest geschikte drumkit voor de betreffende song geselecteerd. (Zie "Auto Kit Select aan-/uitzetten" op pagina 24.)
- U kunt de complexiteit van een song weergeven in de songlijst. (Zie het "Songoverzicht" op pagina 40.)



U01–U05 zijn usersongs die u zelf hebt opgenomen en/of hebt geladen vanaf een computer. Houd er rekening mee dat er geen geluiden worden afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt, maar er geen gegevens beschikbaar zijn.



3 Druk op de knop [START/STOP].

Als u op de knop [START/STOP] drukt, wordt een inleidende maat van een of twee tellen afgespeeld en wordt het afspelen van de song gestart. Tijdens het afspelen van de song wordt de huidige maat van de song in de display weergegeven. Probeer de song te begeleiden via het bespelen van de pads en pedalen.

Druk nogmaals op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de song wilt stoppen.

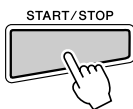
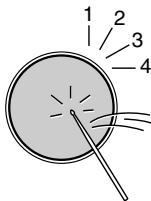
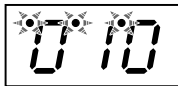


- U kunt ook de functie TAP START gebruiken om songs te starten (zie pagina 23).

Tap Start

Met de functie Tap Start kunt u het algehele tempo van de song instellen en tevens de begeleiding starten. Hiervoor hoeft u alleen het ritme te tikken.

De begeleiding wordt afgespeeld op het tempo waarmee u de pads raakt of de pedalen indrukt.



1 Druk op de knop [BREAK/TAP].

Druk op de knop [BREAK/TAP] als het afspelen van de song is gestopt. De drie beatlampjes knipperen, waarmee wordt aangeduid dat het instrument is ingesteld op Tap Start Standby.

Als u de Tap Start-mode wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op de knop [BREAK/TAP] (de beatlampjes worden uitgeschakeld).

2 Speel de Tap Start af.

In het geval van een song in vierkwartsmaat, raakt u een pad of drukt u een pedaal vier keer in; de begeleiding start op het gewenste tempo.



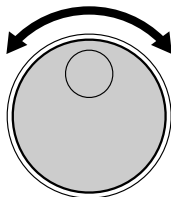
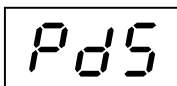
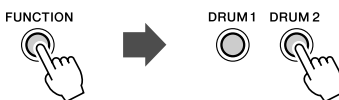
• Het aantal keer dat u de pad moet raken verandert al naar gelang de maatsoort; 5/4, 5 keer; 4/4, 4 keer; 3/4, 3 keer en 6/8, 2 keer.

3 Stop het afspelen van de song.

Druk op de knop [START/STOP], waarmee het afspelen van de begeleiding van de song wordt gestopt.

Pad Start

Met de functie Pad Start kunt u de song starten door op de pad te slaan of door een pedaal in te drukken. Druk op de knop [START/STOP] als u de song wilt stoppen.



OFF ↔ ON

1 Schakel de functie voor het instellen van de functie Pad Start in.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "PdS" wordt weergegeven. Na enige tijd verschijnt de huidige status voor Aan/uit naast de indicatie "PdS".

2 Zet Pad Start aan/uit.

Draai de DIAL met de klok mee om de functie in te stellen op AAN of tegen de klok in om de functie in te stellen op UIT.



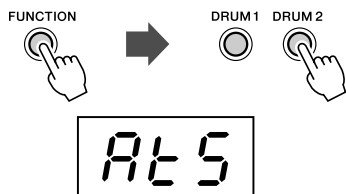
• Pad Start is standaard UITGESCHAKELD.

3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.

Auto Kit Select aan-/uitzetten

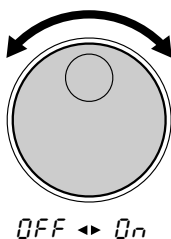
Als de functie Auto Kit Select is ingeschakeld, wordt de meest geschikte drumkit voor de song automatisch geselecteerd.

Als Auto Kit Select is uitgeschakeld, wordt de drumkit niet gewijzigd, zelfs als het songnummer wordt gewijzigd.



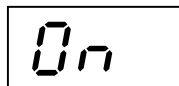
1 Schakel de functie voor het instellen van Auto Kit Select in.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "ALS" wordt weergegeven. Na enige tijd verschijnt de huidige status voor Aan/uit naast de indicatie "ALS".



2 Zet Auto Kit Select aan/uit.

Draai de DIAL met de klok mee om de functie in te stellen op AAN of tegen de klok in om de functie in te stellen op UIT.



Auto Kit Select AAN



• De standaardinstelling is AAN.

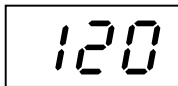
3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.



• De oorspronkelijke fabrieksinstelling is AAN.

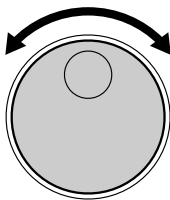
Het tempo aanpassen

U kunt het songtempo en het kliktempo instellen van 11 tot 320 tellen per minuut. Hoe hoger de tempowaarde, des te hoger het tempo.



1 Druk op de knop [TEMPO].

De huidige tempowaarde (11–320) wordt in de display weergegeven.



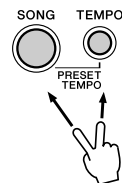
11 ◀ 12 ... 3 19 ▶ 320

2 Stel het tempo in.

Gebruik de **DIAL** om het TEMPO te selecteren. Draai de **DIAL** naar rechts (met de klok mee) om de tempowaarde te verhogen en draai deze naar links (tegen de klok in) om de waarde te verlagen.



- Als u de knop [SONG] en de knop [TEMPO] tegelijkertijd indrukt, wordt het vooraf ingestelde tempo van de huidige song automatisch toegepast.



● Over de telindicator

Tijdens het afspelen van de song lichten de beatlampjes in een bepaald patroon op in de display, zodat u de maat gemakkelijker kunt houden.

Voor een song in vierkwartsmaat bij een tempo van 120 bpm:

1e tel	2e tel	3e tel	4e tel
· 120	· 120	° 120	° 120

3 Druk de knop [SONG] in om de mode voor het instellen van het tempo te verlaten.



- De tempowaarde kan niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een demosong of tijdens het opnemen.

Gebruik de pads en de pedalen om mee te spelen met de begeleiding van de song.

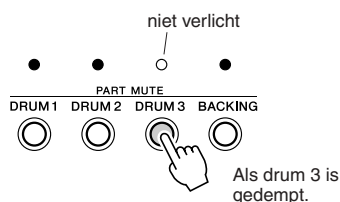


- Het instrument kan een totaal van 32 noten tegelijkertijd afspelen. Dit omvat noten die worden weergegeven door de songbegeleiding, pads, voetpedalen en nootgegevens die worden ontvangen via de aansluiting MIDI IN.

De Track aan-/uitzetten

De songbegeleiding op het instrument bestaat uit 4 tracks: Drumtrack 1, 2 en 3, en de begeleidingstrack.

DRUM 1	Basdrum
DRUM 2	Snaredrum
DRUM 3	Cymbal
BACKING	Begeleiding



Als op een van de Trackknoppen ([**DRUM 1**], [**DRUM 2**], [**DRUM 3**], [**BACKING**]) drukt, wordt het geluid van de bijbehorende track gedempt (uitgeschakeld) en wordt het indicatorlampje eveneens uitgeschakeld.

Als u de tracks voor DRUM 1, DRUM 2 en DRUM 3 dempt, kunt u meespelen met de song en de ontbrekende partij oefenen.

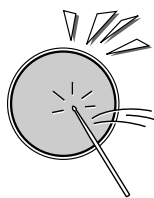
Break

Met de functie Break kunt u een song opvrolijken met uw eigen solo's of fills wanneer u dat wilt. Als u op een pad slaat terwijl de Break-mode is ingeschakeld, wordt de begeleiding van de song gedempt tot het einde van de maat waarop u de fill of solo beëindigt.



1 Druk tijdens het afspelen van de song op de knop [**BREAK/TAP**].

Druk tijdens het afspelen van de song op de knop [**BREAK/TAP**]. De drie maatlampjes in de display knipperen, waarmee wordt aangeduid dat het instrument zich in de stand-bymode voor Break bevindt. Druk nogmaals op de knop [**BREAK/TAP**] om de Break-mode te annuleren. (De maatlampjes lichten op de maat op.)



2 Speel de Break.

Sla op een pad of druk een pedaal in. De begeleiding wordt nu gedempt tot het einde van de maat waarin u hebt gespeeld. U kunt een drumfill of een drumsolo spelen tijdens deze break. Voor het instrument wordt de stand-bymode voor Break opnieuw ingeschakeld als de maat voor de Break is voltooid.

3 Schakel de Break-mode uit.



Druk op de knop [BREAK/TAP] om de Break-mode uit te schakelen. De Break-mode wordt tevens uitgeschakeld als de song wordt gestopt.

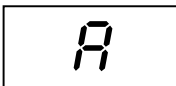


• Break werkt niet als DEMO is gestart.

A-B Repeat (herhaling) gebruiken

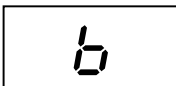
Als u een bepaald gedeelte van een song wilt oefenen kunt u het "A"- (herhaling starten) en "B"-punt (herhaling beëindigen) van het betreffende gedeelte opgeven. De begeleiding wordt voortdurend herhaald tussen punt "A" en punt "B", zodat u zolang als u wilt het gedeelte tussen die twee punten kunt oefenen.

1 Stel het punt "A" in (herhalen starten).



Als in de song die u afspeelt het beginpunt wordt bereikt van het gedeelte dat u wilt oefenen, drukt u op de knop [A-B REPEAT], waarmee het herhalingspunt "A" wordt ingesteld. In de display wordt een "A" weergegeven.

2 Stel het punt "B" in (herhalen beëindigen).

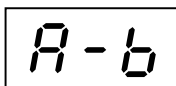
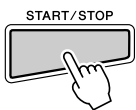


Als bij het afspelen van de song het eindpunt wordt bereikt van het gedeelte dat u wilt oefenen, drukt u opnieuw op de knop [A-B REPEAT] om het "B"-punt in te stellen ("b" wordt in de display weergegeven). Er wordt een inleidende maat van een tel gespeeld ("A-b" wordt in de display weergegeven), en het opgegeven gedeelte wordt voortdurend afgespeeld. Het huidige maatnummer wordt tijdens het afspelen van het te herhalen gedeelte in de display weergegeven.



• Het begin- en eindpunt voor A-B Repeat kunt u alleen in stappen van een maat instellen.

3 Stop A-B REPEAT.



Druk op de knop [START/STOP], waarmee het afspelen van de begeleiding van de song wordt gestopt.

Druk opnieuw op de knop [START/STOP] en de begeleiding van het gedeelte tussen de twee punten wordt opnieuw herhaald.



• Het herhalen wordt geannuleerd als een andere song wordt geselecteerd.

● Het herhalen afsluiten

Als u de functie A-B Repeat wilt afsluiten, drukt u op de knop [A-B REPEAT] tijdens het afspelen, waarmee de A-B Repeat-mode wordt geannuleerd (de A-B Repeat-herhalingspunten worden tevens gewist) en normale weergave van de begeleiding wordt voortgezet.

Als de song wordt gestopt, kunt u via het drukken op de knop [A-B REPEAT] de A-B Repeat-punten annuleren.



Een song opnemen

Met de functie User Songs (songnummer U01–U05) kunt u vijf oorspronkelijke songs opnemen en afspelen (maximaal ongeveer 10.000 noten per song).

U kunt de volgende gegevens opnemen in de mode User Song

- Met de drumpad en pedalen gespeelde gegevens
- Songgegevens (het nummer kan niet worden gewijzigd terwijl de mode RECORD ingeschakeld is)
- Instellingen voor Track aan/uit
- Tempo-instelling (het tempo kan niet worden gewijzigd terwijl de modus RECORD ingeschakeld is)
- Songvolume-instelling

Opnemen

1 Voorbereidingen treffen voor het opnemen.

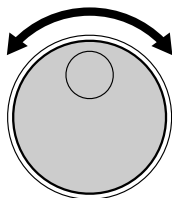


Selecteer een gewenste song (001–100), drumkit, een gewenst tempo en schakel de Track in of uit.



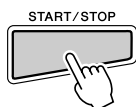
2 Druk op de knop [RECORD] om de opnamemodus te activeren.

De puntjes knipperen en geven aan dat de opnamemode stand-by is.



3 Draai de DIAL en selecteer een Usersong "U01-U05" om op te slaan.

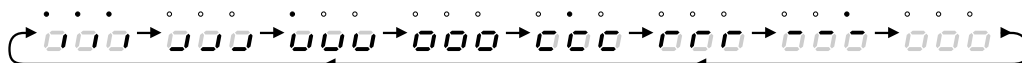
U01 ◀ U02 ... U04 ▶ U05



4 Druk op de [START/STOP] knop om het opnemen te starten.

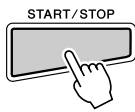
U kunt uw song nu spelen en opnemen.

Terwijl de opname vordert, wordt de display als volgt gewijzigd:



- Druk op de knop [CLICK] om het klinkgeluid tijdens de opname in of uit te schakelen.

5 Stop het opnemen.



Om het opnemen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].



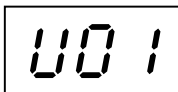
- Als het geheugen tijdens het opnemen volraakt, wordt "FL" op de display weergegeven en wordt het opnemen automatisch gestopt.

LET OP

- Houd er rekening mee dat als u bij stap 3 een usersong selecteert die is opgenomen of gegevens bevat, deze met de nieuwe gegevens wordt overschreven.
- Onderbreek nooit de spanningsvoorziening (bijv. het verwijderen van de batterijen of het loskoppelen van de netadapter) terwijl de gegevens worden opgenomen ("-" wordt weergegeven en wordt van links naar rechts op de display verplaatst). Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.

De opgenomen song afspelen

De opgenomen Usersongs (U01–U05) kunnen net als de andere songs worden afgespeeld (songnummers 001–100).



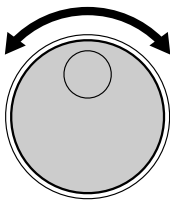
De usersongs (U01–U05) bevinden zich naast het nummer 100 (vóór 001).

Song wissen

De songwisfunctie wist volledig alle opgenomen gegevens op alle tracks van de geselecteerde usersong.



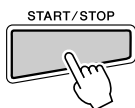
1 Druk op de knop [REC].



2 Draai de DIAL om de gewenste song te selecteren (U01–U05) die u wilt wissen.

Druk opnieuw op de knop [REC] om de wisbewerking te annuleren.

U01 ◀ U02 ... U04 ▶ U05



3 Druk tweemaal op de knop [START/STOP].

De wisbewerking wordt uitgevoerd.

LET OP

- Onderbreek nooit de spanningsvoorziening (bijv. het verwijderen van de batterijen of het loskoppelen van de netadapter) terwijl de data worden gewist (de markering "-" wordt weergegeven en wordt van links naar rechts op de display verplaatst). Dit zou namelijk kunnen leiden tot dataverlies.

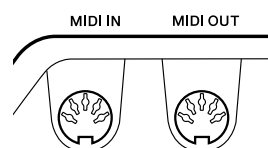
Met de aansluitingen MIDI IN en MIDI OUT die zich op het achterpaneel van het instrument bevinden, kan het instrument op andere MIDI-instrumenten, apparaten en computers worden aangesloten voor uitgebreide muziefuncties, bijvoorbeeld voor het afspelen van andere geluiden op andere instrumenten met dit instrument of voor het opnemen van uw spel op een sequencer of computer.



- Vooraf ingestelde songgegevens kunnen niet via de aansluiting MIDI OUT worden verzonden.

Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaardinterface die overal ter wereld wordt gebruikt voor communicatie tussen elektronische muziekinstrumenten en muziekapparaten. Wanneer MIDI-instrumenten via een MIDI-kabel worden verbonden, wordt het mogelijk om spel- en instellingsgegevens over te brengen tussen de instrumenten, zodat er veel meer mogelijkheden voor spel en productie ontstaan.



LET OP

- Sluit het instrument uitsluitend op externe apparatuur aan als alle apparaten zijn uitgezet. Schakel vervolgens eerst de stroom van dit instrument in en daarna van de aangesloten externe apparatuur.

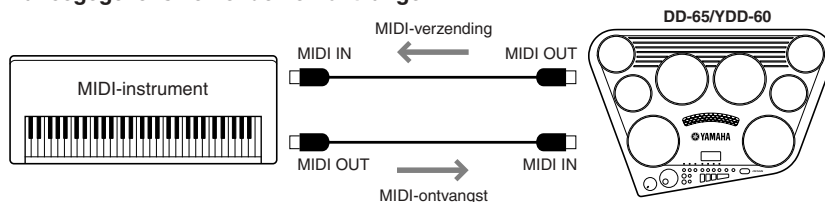
Wat u kunt doen met MIDI

- De performancegegevens overdragen tussen dit instrument en MIDI-instrumenten of een computer. (pagina 30)
- Songgegevens overdragen tussen dit instrument en een computer. (pagina 34)

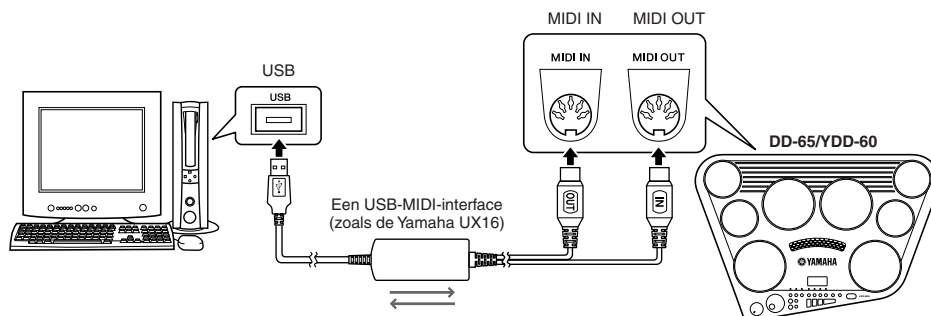
Performancegegevens overdragen van en naar een ander instrument

Als u dit instrument aansluit op andere MIDI-apparaten of op een computer, kunnen de performancegegevens van het instrument worden gebruikt op deze andere MIDI-apparaten of een computer. Ook kunnen de performancegegevens van andere MIDI-apparaten en computers worden ontvangen en afgespeeld op dit instrument.

- Wanneer het instrument wordt aangesloten op een ander MIDI-apparaat, kan het performancegegevens verzenden en ontvangen.



- Wanneer het instrument wordt aangesloten op een computer, kan het performancegegevens verzenden en ontvangen.



Voor de MIDI-aansluiting tussen het instrument en een computer met USB-aansluiting hebt u een Yamaha UX16 of soortgelijke USB-MIDI-interface (apart verkrijgbaar) nodig. Koop een Yamaha UX16 of een USB-MIDI-interface van kwaliteit bij een muziekszaak, computerzaak of elektronicazaak.

Als u de UX16-interface gebruikt, installeert u het stuurprogramma dat bij de interface is geleverd op uw computer.



- Als u een computer gebruikt, hebt u speciale software (sequencersoftware) nodig.

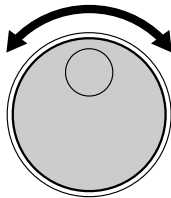
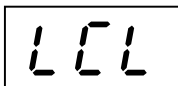
Local AAN/UIT

Met Local Control (lokale besturing) bepaalt u of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven. De interne toongenerator is actief als de lokale besturing aan staat en inactief als de lokale besturing uit staat.

- 0n (aan)**..... Dit is de normale instelling, waarbij noten die u op het toetsenbord van het instrument speelt worden weergegeven door het interne toongeneratorsysteem. Gegevens die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.
- 0FF (uit)**..... Met deze instelling produceert het instrument zelf geen geluid (bij het bespelen van pads of pedalen), maar worden de performancegegevens via de MIDI-aansluiting verzonden. Gegevens die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.



- Normaal moet deze parameter op 'on' zijn ingesteld omdat u het geluid van de het instrument wilt horen als u erop speelt. Voor externe sequencer-toepassingen moet u deze parameter echter mogelijk op 'off' instellen om te voorkomen dat u 'dubbele' noten krijgt, waarbij de geluiden van het instrument tweemaal worden afgespeeld: eenmaal via de pads en nogmaals via de padgegevens die door de sequencer worden doorgestuurd.



OFF ◀▶ 0n



1 Schakel de functie voor het instellen van Local On/Off in.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "L LL" wordt weergegeven. Na enige tijd verschijnt de huidige status voor Aan/uit naast de indicatie "L LL".

2 Schakel Local On/Off in of uit.

Draai de DIAL met de klok mee om de functie in te stellen op AAN of tegen de klok in om de functie in te stellen op UIT.



- De standaardinstelling is AAN.

3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.



- Ongeacht de instelling voor Local ON/OFF worden de performancegegevens van het instrument altijd naar de aansluiting MIDI OUT verzonden voor overdracht naar externe MIDI-apparaten.

⚠ LET OP

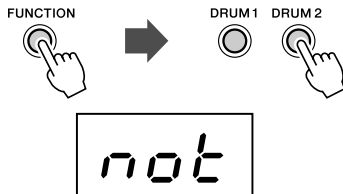
- Er komt geen geluid uit de luidsprekers als de lokale besturing is UITGESCHAKELD.

Het MIDI-nootnummer instellen

Aan elke pad en elk pedaal (10 in totaal) kan een speciaal MIDI-nootnummer worden toegewezen van C-2 tot G8.

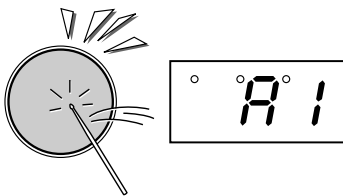


• Raadpleeg het "Drumoverzicht" op pagina 48 voor meer informatie over te verzenden noten en voices.



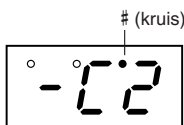
1 Schakel de functie voor het instellen van het MIDI-nootnummer in.

Druk eenmaal op de knop [FUNCTION] en druk vervolgens een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "not" wordt weergegeven. Na enige tijd wordt het MIDI-nootnummer dat momenteel is toegewezen aan Pad 1 weergegeven naast de indicatie "not".



2 Selecteer de pad of het pedaal waaraan u een MIDI-nootnummer wilt toewijzen.

Raak een van de pads om het momenteel toegewezen MIDI-nootnummer voor de pad in de display weer te geven. Met een halve noot verhoogde tonen worden aangeduid met een beatlampje aan de rechterkant van de display.



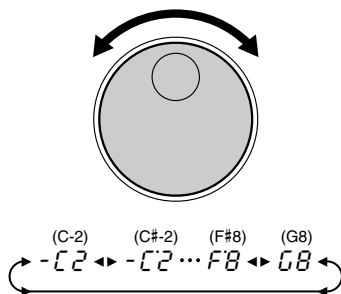
Hiermee wordt aangeduid dat het nootnummer C#-2 is

3 Wijs een MIDI-nootnummer toe.

Als u het gewenste MIDI-nootnummer wilt selecteren, kunt u de DIAL naar rechts draaien (met de klok mee), waarmee de MIDI-nootnummers toenemen. Draai de DIAL naar links (tegen de klok in), en de MIDI-nootnummers nemen af.



• U kunt ook het MIDI-nootnummer selecteren door herhaaldelijk op de pad te slaan. Elke keer dat u de pad raakt, wordt de waarde verhoogd met een stap van een halve toon.



4 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.



• Als u een drumkit of aangepaste kit selecteert, wordt het MIDI-nootnummer toegepast op de vooraf ingestelde waarde. Als Auto Kit Select is ingeschakeld en een andere song wordt geselecteerd, wordt het MIDI-nootnummer toegepast op de vooraf ingestelde waarde.
• MIDI Note Number Auto Selection AAN/UIT wordt automatisch uitgeschakeld als een MIDI-nootnummer wordt toegewezen.

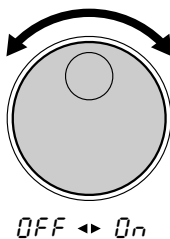
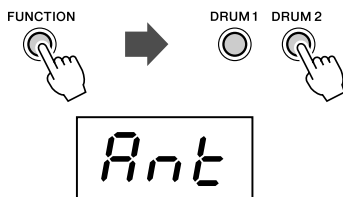
FUNCTION



MIDI Note Number Auto Selection AAN/UIT

Normaal gesproken moet u deze functie ingeschakeld laten voor het instrument (de standaardinstelling is aan). Als MIDI Number Auto Selection is ingeschakeld en u op de pad slaat, wordt het MIDI-nootnummer dat overeenkomt met de pad (de voice) waarop u slaat verzonden via de MIDI OUT-aansluiting.

Als MIDI Number Auto Selection echter is uitgeschakeld en u op de pad slaat, wordt het MIDI-nootnummer dat u specifiek aan de pad hebt toegewezen via de MIDI OUT-aansluiting verzonden.



1 Schakel de functie voor het instellen van MIDI Number Auto Selection in.

Nadat u de op de knop [FUNCTION] hebt gedrukt, drukt u een aantal keer op de knop [DRUM 1] of [DRUM 2] totdat het item "Ant" wordt weergegeven.

Na enige tijd wordt de huidige instelling (aan/uit) weergegeven naast "Ant".

2 Schakel MIDI Number Auto Select naar wens in of uit.

Draai de DIAL met de klok mee om de functie in te stellen op AAN of tegen de klok in om de functie in te stellen op UIT.

3 Druk op de knop [FUNCTION] om de functiemode te verlaten.



- MIDI Note Number Auto Selection AAN/UIT wordt automatisch uitgeschakeld als een MIDI-nootnummer wordt gewijzigd.

Songbestanden van en naar een verbonden computer verzenden

Hoewel het instrument beschikt over 100 presetsongs, kunt u ook songbestanden verzenden van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument. Omdat het gebied in het flashgeheugen wordt gedeeld tussen usersongs (U01–U05) en geladen songs, moet u mogelijk een aantal usersongs wissen om de gegevens te laden.

Bestanden met de SMF-indeling 0 die u op het instrument hebt geladen, kunnen worden afgespeeld. Zie voor meer informatie over het verzenden van de gegevens met Musicsoft Downloader het on line Help-onderwerp "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" van Musicsoft Downloader.

* De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencegegevens. Er zijn twee varianten: indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0 en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencegegevens worden geleverd in de SMF-indeling.

■ Musicsoft Downloader installeren.....

U kunt de toepassing "Musicsoft Downloader" downloaden van de volgende website. Zorg ervoor dat uw computer een internetverbinding heeft en installeer de toepassing op uw computer.

<http://music.yamaha.com/download/>



• Ga naar de bovenstaande website voor de meest recente versie van Musicsoft Downloader.

● De minimale systeemvereisten voor het gebruik van Musicsoft Downloader

- Besturingssysteem: Windows 98 Tweede editie/ME/2000/XP Home Edition/XP Professional
- CPU : 233 MHz of sneller; Intel® Pentium®/Celeron®-processorfamilie (500 MHz of meer wordt aanbevolen)
- Geheugen : 64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)
- Harddisk : ten minste 128 MB beschikbare schijfruimte (ten minste 512 MB beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)
- Beeldscherm : 800 x 600 met hoge kleuren (16-bits)
- Overige : Microsoft® Internet Explorer® 5.5 of hoger

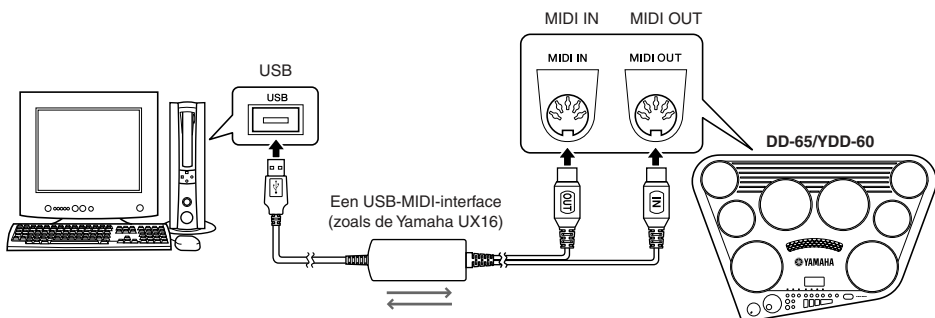
■ Een PC aansluiten.....

Nadat u het programma Musicsoft Downloader op uw computer hebt geïnstalleerd, sluit u dit instrument aan zoals hieronder wordt beschreven.

Voor de MIDI-aansluiting tussen het instrument en een computer met USB-aansluiting hebt u een Yamaha UX16 of soortgelijke USB-MIDI-interface (apart verkrijgbaar) nodig.

Koop een Yamaha UX16 of een USB-MIDI-interface van kwaliteit bij een muziekzaak, computerzaak of elektronicazaak.

Als u de UX16-interface gebruikt, installeert u het stuurprogramma dat bij de interface is geleverd op uw computer.



■ Songfiles vanaf een computer overbrengen

U kunt songfiles verzenden van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument. Zie voor meer informatie over het verzenden van de gegevens met Musicsoft Downloader het online Help-onderwerp "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" van Musicsoft Downloader.



- Het programma Musicsoft Downloader kan mogelijk in de volgende gevallen geen toegang krijgen tot het instrument:
 - Wanneer een demosong wordt afgespeeld
 - Tijdens het afspelen van een song
 - Tijdens het opnemen

● Gegevens die vanaf een computer naar het instrument kunnen worden geladen

Songs	: max. 5 songs (U01–U05)
Data	: 70 kB per song
Indeling voor songdata	: SMF-indeling 0
Songdata	: *.MID (MIDI-song)

⚠ LET OP

- Gebruik de netadapter wanneer u gegevens overbrengt. De gegevens kunnen beschadigd raken als de batterijen tijdens het overbrengen leeg raken.
- Houd er rekening mee dat usersongs 01 tot en met 05 meestal worden gebruikt voor songs die u hebt opgenomen en/of geladen. Let er op dat u niet per ongeluk belangrijke gegevens wist.
- Tijdens het overbrengen van gegevens moet u nooit de stroom uitschakelen en moet u de netadapter ook nooit aansluiten en loskoppelen. De gegevens worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van het flashgeheugen kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.



- Sluit het venster om Musicsoft Downloader af te sluiten en het instrument weer zelf te bedienen.

■ Usersongfiles van het instrument naar een computer verzenden

U kunt de usersongs of vanaf een pc geladen songs die op het instrument zijn opgeslagen naar een computer verzenden met Musicsoft Downloader. Zie voor meer informatie over het verzenden van songdata met Musicsoft Downloader het online Help-onderwerp "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" van het programma.

● Gegevens die kunnen worden overgebracht naar een computer vanaf dit instrument

- Usersongs (U01–U05)



- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet worden overgebracht vanaf het instrument.
- Geef de gebruikersfile op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt de file niet herkend wanneer deze naar het instrument wordt overgebracht.

● Verzonden songs wissen uit het geheugen van het instrument

Gebruik de functie Initial Clear beschreven op pagina 36 als u het volledige geheugen wilt wissen (waaronder gegevens die vanaf een computer zijn verzonden).

Als u specifieke songs wilt wissen die van de computer zijn overgebracht, gebruikt u de functie Delete van Musicsoft Downloader.

Back-up en initialisatie

Back-up

Van bepaalde interne parameters wordt een back-up gemaakt in het interne geheugen, zelfs wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

U kunt de standaardinstellingen voor het volledige interne geheugen herstellen of de standaardinstellingen voor het geheugen initialiseren zonder de songs.

De volgende parameters blijven in het geheugen aanwezig

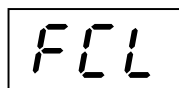
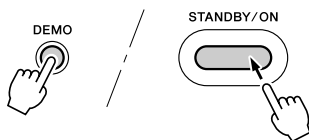
- Usersongs (waaronder songs die vanaf een computer zijn geladen)
- Aangepaste kit
- Aanslaggevoeligheid
- Auto Kit Select ON/OFF
- Songvolume
- Klikvolume
- Pad Start ON/OFF
- MIDI-nootnummer
- MIDI Note Number Auto Selection ON/OFF
- Equalization ON/OFF

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

■ Initial Clear

Als u gegevens wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (zoals hierboven beschreven), zet u het instrument aan met de schakelaar [STANDBY/ON] terwijl u de knop [DEMO] ingedrukt houdt. De back-upgegevens worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



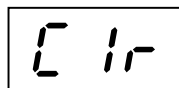
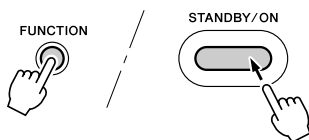
"FCL" wordt weergegeven, gevolgd door het songnummer "00 1"

⚠ LET OP

- Als u de functie Initial Clear uitvoert, worden alle back-upparameters gewist. U kunt de gegevens van de vijf ingebouwde usersongs opslaan op een computer met Musicsoft Downloader.

■ Back Up Clear

Als u alle back-upgegevens, met uitzondering van songgegevens, die zijn opgeslagen in het interne flasgeheugen wilt wissen, schakelt u het instrument in met de schakelaar [STANDBY/ON], terwijl u de knop [FUNCTION] ingedrukt houdt.



"E 1r" wordt weergegeven, gevolgd door het songnummer "00 1"



Problemen oplossen.....

In veel gevallen kunnen problemen of fouten die optreden gemakkelijk worden opgelost. Controleer de volgende lijst voordat u meldt dat het instrument beschadigd is.

Als de voorgestelde oplossing niet werkt, moet u het instrument naar een erkende Yamaha-dealer brengen voor een correcte diagnose en reparatie. Probeer dit digitale instrument nooit zelf te repareren, omdat u dan grote schade kunt toebrengen.

Probleem	Oorzaak/oplossing
Het instrument zoemt of klikt tijdelijk als het wordt in- of uitgeschakeld	Dit is het normale geluid van de spanningsfluctuatie die plaatsvindt als de AAN/UIT-knop wordt bediend.
De LED-display is volledig donker.	De batterijen zijn bijna leeg en u moet deze onmiddellijk vervangen door een set van zes nieuwe batterijen. Normaal gesproken wordt het aanbevolen om een optionele netadapter te gebruiken om het instrument van stroom te voorzien (zie pagina 8).
Als ik op de pads sla, wordt de display donker en keert deze terug naar "00 1".	
De voicetoewijzingen voor de aangepaste kit zijn verdwenen of de standaardinstellingen zijn hersteld.	
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt geen geluid uit de luidsprekers.	<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te laag. Pas het volume aan (zie pagina 12). • Er is een kabel aangesloten op de aansluiting PHONE/OUTPUT die moet worden verwijderd (zie pagina 9). • LOCAL ON/OFF is ingesteld op UIT (OFF). Stel LOCAL ON/OFF in op AAN (ON) (zie pagina 31).
Ik hoor de geselecteerde voice niet als ik op de pad sla.	Gebruik de functie PAD ASSIGN voor het programmeren van de gewenste voice voor de juiste pad (zie pagina 16).
De gewenste voice is niet aan de pad toegewezen.	
"FL" wordt plotseling weergegeven en de opname wordt gestopt.	De hoeveelheid opgenomen gegevens heeft de limiet van 10.000 noten overschreden.
Er wordt automatisch een song gestart als ik een pad raak.	Pad Start is ingesteld op ON. Stel Pad Start in op OFF (uit). (Zie pagina 23.)

Drumvoice-overzicht

●Paneelvoice-overzicht

Voice Nr.	Voicenaam
*1	Bass Drum AMB+
*2	Bass Drum Power Open
*3	Bass Drum Power Closed
4	Bass Drum Soft
5	Bass Drum Hard
6	Bass Drum
7	Bass Drum 2
8	Bass Drum H
9	BD Rock
10	BD Gate
11	BD Analog L
12	BD Analog H
13	AnBD Dance-1
14	AnBD Dance-2
15	AnBD Dance-3
16	BD Jazz
17	Bass Drum L
18	Gran Cassa
19	Gran Cassa Mute
*20	Snare Soft Power 1
*21	Snare Power 1
*22	Snare Rough 1
*23	Open Rim Power 1
*24	Snare Power 2
*25	Snare Rough 2
26	Snare H Soft
27	Snare M
28	Snare H Hard
29	Open Rim Shot
30	Snare H Soft 2
31	Snare M 2
32	Snare H Hard 2
33	Open Rim Shot 2
34	SD Room L
35	SD Room H
36	SD Rock H
37	SD Rock L
38	SD Rock Rim
39	Snare L
40	SD Elec L
41	Analog Snare 1
42	AnSD Snappy
43	AnSD Q
44	AnSD Ana+Acoustic
45	AnSD OpenRim
46	SD Jazz L
47	SD Jazz M
48	Marching Sn M
49	Marching Sn H
50	Brush Tap
51	Brush Slap
*52	Tom Power 6
*53	Tom Power 5
*54	Tom Power 4

Voice Nr.	Voicenaam
*55	Tom Power 3
*56	Tom Power 2
*57	Tom Power 1
58	High Tom
59	Mid Tom H
60	Mid Tom L
61	Low Tom
62	Floor Tom H
63	Floor Tom L
64	Room Tom 6
65	Room Tom 5
66	Room Tom 4
67	Room Tom 3
68	Room Tom 2
69	Room Tom 1
70	Rock Tom 6
71	Rock Tom 5
72	Rock Tom 4
73	Rock Tom 3
74	Rock Tom 2
75	Rock Tom 1
76	E Tom 6
77	E Tom 5
78	E Tom 4
79	E Tom 3
80	E Tom 2
81	E Tom 1
82	Analog Tom 6
83	Analog Tom 5
84	Analog Tom 4
85	Analog Tom 3
86	Analog Tom 2
87	Analog Tom 1
88	Jazz Tom 6
89	Jazz Tom 5
90	Jazz Tom 4
91	Jazz Tom 3
92	Jazz Tom 2
93	Jazz Tom 1
94	Brush Tom 6
95	Brush Tom 5
96	Brush Tom 4
97	Brush Tom 3
98	Brush Tom 2
99	Brush Tom 1
**100	Hi-Hat Closed Power 1
**101	Hi-Hat Pedal Power
*102	Hi-Hat Open Power
**103	Hi-Hat Closed Power 2
*104	Hi-Hat Closed
*105	Hi-Hat Pedal
*106	Hi-Hat Open
*107	Analog HH Closed 1
*108	Analog HH Closed 2

Voice Nr.	Voicenaam
*109	Analog HH Open
*110	Analog HH Closed 3
*111	Analog HH Closed 4
*112	Analog HH Open 2
*113	Crash Cymbal Stereo 1
*114	Crash Cymbal Stereo 2
*115	Ride Cymbal Stereo 1
*116	Ride Cymbal Stereo 2
*117	Ride Cymbal Cup Stereo
*118	Chinese Cymbal Power
*119	Splash Cymbal Power
120	Crash Cymbal 1
121	Crash Cymbal 2
122	Ride Cymbal 1
123	Ride Cymbal 2
124	Ride Cymbal Cup
125	Chinese Cymbal
126	Splash Cymbal
127	Analog Cymbal
*128	Side Stick Power
129	Side Stick
130	Analog Side Stick
131	Hand Clap
132	Sticks
133	Castanet
134	Tambourine 1
135	Tambourine 2
136	Finger Snap
137	Vibraslap
138	Conga H Tip
139	Conga H Heel
140	Conga H Open
141	Conga H Mute
142	Conga H Slap Open
143	Conga H Slap
144	Conga H Slap Mute
145	Conga L Open
146	Conga L Mute
147	Conga L Slap Open
148	Conga L Slide
149	Bongo H Open 1 Finger
150	Bongo H Open 3 Finger
151	Bongo H Rim
152	Bongo H Tip
153	Bongo H Heel
154	Bongo H Slap
155	Bongo L Open 1 Finger
156	Bongo L Open 3 Finger
157	Bongo L Rim
158	Bongo L Slap
159	Timbale H Open
160	Timbale L Open
161	Timbale Paila H
162	Timbale Paila L

Voice Nr.	Voicenaam
163	Cowbell Top
164	Agogo H
165	Agogo L
166	Cabasa
167	Maracas
168	Guiro Short
169	Guiro Long
170	Claves
171	Wood Block H
172	Wood Block L
173	Cuica Mute
174	Cuica Open
175	Triangle Mute
176	Triangle Open
177	Shaker
178	Jingle Bell
179	Wind Chime
180	Surdo Mute
181	Surdo Open
182	Tablah Tak 4
183	Tablah Tak 2
184	Tablah Sak 1
185	Tablah Dom 1
186	Daholla Dom
187	Riq Snouj 2
188	Riq Tak 1
189	Riq Tak 2
190	Riq Brass 2
191	Riq Dom
192	Kattem Dom
193	Kattem Sak 2
194	Sagat 2
195	Baya Ge
196	Baya Ke
197	Baya Ghe
198	Baya Ka
199	Tabla Na
200	Tabla Tin
201	Tabla Di
202	Tabla Ne
203	Bangu

Voice Nr.	Voicenaam
204	Paigu Middle
205	Dagu Heavy
206	Zhongcha Open
207	Zhongcha Mute
208	Luo Big
209	Luo High
210	Zhongluo Open
211	Xiaoluo Open
212	Xiaocha Mute
213	Muyu Mid
214	Cajon Lo
215	Cajon Mute
216	Cajon Slap
217	Djembe Lo
218	Djembe Mute
219	Djembe Slap
220	PotDrum Open
221	PotDrum Close
222	TalkingDrum Open
223	TalkingDrum BendUp
224	TalkingDrum Slap
225	TalkingDrum LeftHand-Open
226	Oodaiko
227	Oodaiko Rim
228	Yaguradaiko
229	Yaguradaiko Rim
230	Atarigane
231	Shimedaiko
232	Tsudumi
233	Ainote
234	Scratch Cut
235	Scratch
236	Laugh
237	Scream
238	Punch
239	Car Crash
240	Yo!
241	Go!
242	Get up!
243	Whoow!
244	Huuah!

Voice Nr.	Voicenaam
245	Uh!+Hit
246	Footsteps
247	Frog
248	Rooster
249	Dog
250	Cat
251	Owl
252	Horse Neigh
253	Cow
254	Lion

● Frase-overzicht

Voice Nr.	Voicenaam
255	Simple Rock
256	Pop Rock
257	R & R
258	Groove Rock
259	Hard Rock
260	Black Contemporary
261	Hard Shuffles
262	Blues Shuffle
263	AOR
264	Soul
265	Club Mix
266	House
267	Jazz Funk
268	Ballad
269	R & B
270	Motown
271	Urban Funk
272	Fusion
273	Fusion Samba
274	Jazz
275	Arabic
276	Indian
277	African
278	Conga
279	Timbal

◆ De voice wordt in stereo opgenomen.

* Als u de voices voor Closed en Open Hi-Hats zowel toewijst aan de pad als aan voetpedaal 2, kunt u deze voices als volgt met voetpedaal 2 besturen:

- Raak de pad en houd voetpedaal 2 ingedrukt, de "Closed" Hi-Hat-voice is hoorbaar.
- Raak de pad en houd voetpedaal 2 niet ingedrukt, de "Open" Hi-Hat-voice is hoorbaar.
- Houd voetpedaal 2 ingedrukt en raak de pad niet, de Hi-Hat "Pedal"-voice is hoorbaar.
- Als deze voices kunnen worden toegewezen aan meer dan een pad, kan alleen het meest linkerpad worden gebruikt in combinatie met de pedaalfunctie (Closed/Open).

OPMERKING:

• Frasegegevens kunnen niet worden verzonden.

• De pangegegevens voor elke voice zijn vast en kunnen niet worden gewijzigd, ongeacht de padtoewijzingen. Als een voice met een 'linker'-paninstelling bijvoorbeeld wordt toegewezen aan een rechterpad, komt het geluid van links.

Songoverzicht

Song Nr.	Songnaam	Moeilijkheid
Demo		
001	DD Funk	-
002	16Beat Ballad	-
003	Swing Jazz	-
004	Latin Pop	-
005	World Beat	-
Pattern		
006	8 Beat 1	Easy
007	8 Beat 2	Easy
008	8 Beat 3	Easy
009	8 Beat 4	Easy
010	8 Beat Pop	Easy
011	8 Beat Rock'n Roll	Nomal
012	16 Beat 1	Nomal
013	16 Beat 2	Nomal
014	16 Beat 3	Nomal
015	16 Beat Dance	Nomal
016	Hard Rock 1	Nomal
017	Hard Rock 2	Nomal
018	Hard Rock 3	Difficult
019	8 Beat Ballad 1	Easy
020	8 Beat Ballad 2	Nomal
021	16 Beat Ballad 1	Easy
022	16 Beat Ballad 2	Nomal
023	16 Beat Ballad 3	Nomal
024	16 Beat Ballad 4	Nomal
025	16 Beat Shuffle 1	Difficult
026	16 Beat Shuffle 2	Difficult
027	6/8 Ballad	Easy
028	6/8 Slow Rock 1	Easy
029	6/8 Slow Rock 2	Nomal
030	Pop Shuffle 1	Nomal
031	Pop Shuffle 2	Nomal
032	Rock'n Roll Shuffle	Nomal
033	Dance Soul	Nomal
034	Dance Beat	Difficult
035	Hip Hop Ballad	Nomal

Song Nr.	Songnaam	Moeilijkheid
036	Hip Hop Shuffle 1	Nomal
037	Hip Hop Shuffle 2	Nomal
038	Techno Pop	Nomal
039	Disco 1	Nomal
040	Disco 2	Nomal
041	Disco 3	Nomal
042	4 Beat	Easy
043	Big Band	Nomal
044	Swing Jazz	Nomal
045	Swing	Easy
046	5/4 Jazz	Difficult
047	Dixieland	Nomal
048	Soul 1	Nomal
049	Soul 2	Nomal
050	Funk	Nomal
051	Soul Funk	Nomal
052	Rock'n Roll	Nomal
053	6/8 Blues	Nomal
054	Country	Nomal
055	Light Pop	Nomal
056	Samba	Nomal
057	Bossa Nova 1	Nomal
058	Bossa Nova 2	Nomal
059	Conga Bossa Nova	Easy
060	Montuno	Nomal
061	Mambo 1	Nomal
062	Mambo 2	Nomal
063	Chacha	Easy
064	Rhumba	Nomal
065	Salsa	Nomal
066	Beguine	Nomal
067	Reggae	Nomal
068	Waltz	Easy
069	Swing Waltz	Nomal
070	Jazz Waltz	Difficult
071	March 1	Nomal
072	March 2	Nomal

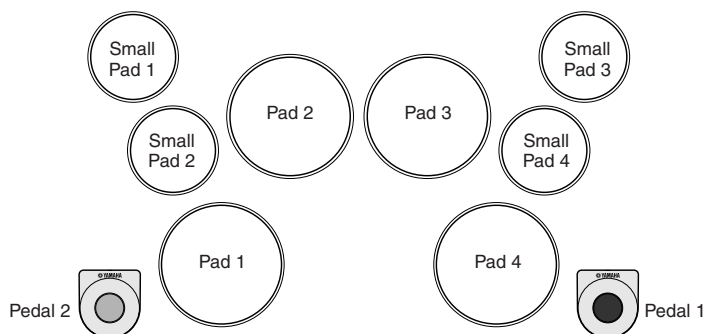
Song Nr.	Songnaam	Moeilijkheid
073	6/8 March	Nomal
074	Arabic	Difficult
075	Indian	Difficult
076	African	Difficult
077	Folklore	Difficult
078	Japanese 1	Nomal
079	Japanese 2	Nomal
080	Chinese	Nomal
Song		
081	8 Beat Pop	Nomal
082	8 Beat Rock	Nomal
083	16 Beat Pop	Nomal
084	Hard Rock	Nomal
085	16 Beat Ballad	Nomal
086	6/8 Ballad	Nomal
087	Pop Rock	Nomal
088	Bossa Nova	Nomal
089	Pop Shuffle	Nomal
090	Rock'n Roll	Nomal
091	Club Mix	Nomal
092	Fusion Shuffle	Nomal
093	Blues Shuffle	Nomal
094	Funk	Difficult
095	Disco	Nomal
096	Jazz Funk	Difficult
097	Fast Jazz 1	Difficult
098	Fast Jazz 2	Difficult
099	Fusion Samba	Difficult
100	Latin Fusion	Difficult

Demo: deze songs demonstreren de drumgeluiden en -ritmes.

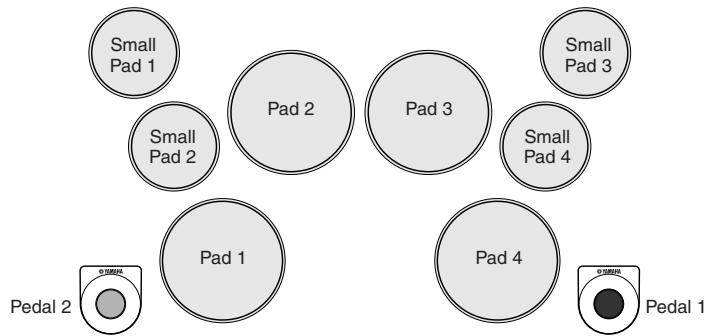
Patroon: dit zijn speciale luspatronen voor het oefenen van het drummen. Een aantal basispatronen is in dit type opgenomen.

Song: dit zijn onder andere drum- en fill in-patronen; deze zijn ideaal voor het oefenen in het algemeen.

Drumkitoverzicht.....



Kitnr.	Kitnaam	Voice Nr.	Pedaal 1	Voice Nr.	Pedaal 2
01	Stereo Kit 1	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
02	Stereo Kit 2	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
03	Stereo Kit 3	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
04	Stereo Kit 4	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
05	Stereo Kit 5	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
06	Hard Rock Kit 1	9	BD Rock	105	Hi-Hat Pedal
07	Hard Rock Kit 2	9	BD Rock	105	Hi-Hat Pedal
08	Stereo Ballad Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
09	Ballad Kit 1	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
10	Ballad Kit 2	7	Bass Drum 2	105	Hi-Hat Pedal
11	Analog Ballad Kit 1	12	BD Analog H	108	Analog HH Closed 2
12	Analog Ballad Kit 2	11	BD Analog L	108	Analog HH Closed 2
13	Stereo Shuffle Kit 1	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
14	Stereo Shuffle Kit 2	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
15	Stereo Shuffle Kit 3	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
16	Stereo Slow Rock Kit	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
17	Electronic Kit 1	10	BD Gate	105	Hi-Hat Pedal
18	Electronic Kit 2	10	BD Gate	105	Hi-Hat Pedal
19	Dance Kit 1	14	AnBD Dance-2	111	Analog HH Closed 4
20	Dance Kit 2	15	AnBD Dance-3	111	Analog HH Closed 4
21	Analog Kit	12	BD Analog H	108	Analog HH Closed 2
22	DJ Kit	13	AnBD Dance-1	111	Analog HH Closed 4
23	Disco Kit 1	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
24	Disco Kit 2	14	AnBD Dance-2	111	Analog HH Closed 4
25	Jazz Kit	16	BD Jazz	105	Hi-Hat Pedal
26	Brush Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
27	5/4 Jazz Kit	4	Bass Drum Soft	105	Hi-Hat Pedal
28	Dixieland Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
29	Soul Kit	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
30	R & R Kit	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
31	6/8 Blues Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
32	Country Kit	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
33	Samba Kit	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
34	BossaNova Kit 1	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
35	BossaNova Kit 2	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
36	Conga Kit	6	Bass Drum	163	Cowbell Top
37	Conga & Bongo Kit	7	Bass Drum 2	163	Cowbell Top
38	Salsa Kit	6	Bass Drum	171	Wood Block H
39	Beguine Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
40	Reggae Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
41	Waltz Kit	16	BD Jazz	105	Hi-Hat Pedal
42	March Kit	18	Gran Cassa	105	Hi-Hat Pedal
43	Arabic Kit	192	Kattem Dom	193	Kattem Sak 2
44	Indian Kit	186	Daholla Dom	187	Riq Snouj 2
45	African Kit	6	Bass Drum	166	Cabasa
46	Folklore Kit	6	Bass Drum	178	Jingle Bell
47	Japanese Kit	233	Ainote	178	Jingle Bell
48	China Kit	205	Bangzi	207	Bangu
49	SE Kit 1	246	Footsteps	246	Footsteps
50	SE Kit 2	238	Punch	246	Footsteps



Kitnr.	Kitnaam	Voice Nr.	Pad 1	Voice Nr.	Pad 2	Voice Nr.	Pad 3	Voice Nr.	Pad 4
01	Stereo Kit 1	21	Snare Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
02	Stereo Kit 2	24	Snare Power 2	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
03	Stereo Kit 3	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
04	Stereo Kit 4	20	Snare Soft Power 1	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2	128	Side Stick Power
05	Stereo Kit 5	22	Snare Rough 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
06	Hard Rock Kit 1	38	SD Rock Rim	70	Rock Tom 6	72	Rock Tom 4	74	Rock Tom 2
07	Hard Rock Kit 2	37	SD Rock L	65	Room Tom 5	67	Room Tom 3	69	Room Tom 1
08	Stereo Ballad Kit	21	Snare Power 1	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
09	Ballad Kit 1	27	Snare M	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H	129	Side Stick
10	Ballad Kit 2	30	Snare H Soft 2	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H	129	Side Stick
11	Analog Ballad Kit 1	41	Analog Snare 1	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
12	Analog Ballad Kit 2	41	Analog Snare 1	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
13	Stereo Shuffle Kit 1	22	Snare Rough 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
14	Stereo Shuffle Kit 2	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
15	Stereo Shuffle Kit 3	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
16	Stereo Slow Rock Kit	20	Snare Soft Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
17	Electronic Kit 1	40	SD Elec L	76	E Tom 6	78	E Tom 4	80	E Tom 2
18	Electronic Kit 2	39	Snare L	76	E Tom 6	78	E Tom 4	80	E Tom 2
19	Dance Kit 1	43	AnSD Q	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
20	Dance Kit 2	42	AnSD Snappy	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
21	Analog Kit	41	Analog Snare 1	131	Hand Clap	85	Analog Tom 3	87	Analog Tom 1
22	DJ Kit	45	Analog Snare OpenRim	234	Scratch Cut	235	Scratch	87	Analog Tom 1
23	Disco Kit 1	28	Snare H Hard	59	Mid Tom H	61	Low Tom	63	Floor Tom L
24	Disco Kit 2	42	AnSD Snappy	131	Hand Clap	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
25	Jazz Kit	46	SD Jazz L	88	Jazz Tom 6	90	Jazz Tom 4	92	Jazz Tom 2
26	Brush Kit	51	Brush Slap	94	Brush Tom 6	96	Brush Tom 4	98	Brush Tom 2
27	5/4 Jazz Kit	30	Snare H Soft 2	58	High Tom	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H
28	Dixieland Kit	30	Snare H Soft 2	50	Brush Tap	51	Brush Slap	63	Floor Tom L
29	Soul Kit	25	Snare Rough 2	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
30	R & R Kit	26	Snare H Soft	58	High Tom	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H
31	6/8 Blues Kit	20	Snare Soft Power 1	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
32	Country Kit	34	SD Room L	66	Room Tom 4	68	Room Tom 2	129	Side Stick
33	Samba Kit	22	Snare Rough 1	165	Agogo L	164	Agogo H	181	Surdo Open
34	BossaNova Kit 1	129	Side Stick	95	Brush Tom 5	97	Brush Tom 3	51	Brush Slap
35	BossaNova Kit 2	21	Snare Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	128	Side Stick Power
36	Conga Kit	144	Conga H Slap Mute	140	Conga H Open	148	Conga L Slide	145	Conga L Open
37	Conga & Bongo Kit	140	Conga H Open	145	Conga L Open	149	Bongo H Open 1F	156	Bongo L Open 3F
38	Salsa Kit	61	Low Tom	156	Bongo L Open 3F	159	Timbale H Open	160	Timbale L Open
39	Beguine Kit	26	Snare H Soft	61	Low Tom	63	Floor Tom L	129	Side Stick
40	Reggae Kit	22	Snare Rough 1	159	Timbale H Open	160	Timbale L Open	57	Tom Power 1
41	Waltz Kit	51	Brush Slap	171	Wood Block H	172	Wood Block L	98	Brush Tom 2
42	March Kit	48	Marching Sn M	135	Tambourine 2	134	Tambourine 1	49	Marching Sn H
43	Arabic Kit	185	Tablah Dom 1	183	Tablah Tak 2	188	Riq Tak 1	191	Riq Dom
44	Indian Kit	197	Baya Ghe	195	Baya Ge	199	Tabla Na	201	Tabla Di
45	African Kit	219	Djembe Slap	217	Djembe Lo	225	TalkingDrum LeftHand-Open	223	TalkingDrum BendUp
46	Folklore Kit	220	PotDrum Open	215	Cajon Mute	216	Cajon Slap	214	Cajon Lo
47	Japanese Kit	226	Oodaiko	231	Shimedaiko	230	Atarigane	228	Yagura-daiko
48	China Kit	204	Paigu Middle	203	Bangu	212	Xiaocha Mute	208	Luo big
49	SE Kit 1	248	Rooster	252	Horse Neigh	253	Cow	254	Lion
50	SE Kit 2	236	Laugh	244	Huuaah!	245	Uhl+Hit	237	Scream



Kitnr.	Voice Nr.	Small Pad 1	Voice Nr.	Small Pad 2	Voice Nr.	Small Pad 3	Voice Nr.	Small Pad 4
01	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
02	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
03	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
04	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
05	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
06	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
07	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
08	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
09	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
10	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
11	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	123	Ride Cymbal 2	170	Claves
12	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	123	Ride Cymbal 2	170	Claves
13	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
14	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
15	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	134	Tambourine 1
16	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
17	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
18	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
19	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	176	Triangle Open	175	Triangle Mute
20	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	131	Hand Clap	135	Tambourine 2
21	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	163	Cowbell Top	135	Tambourine 2
22	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	122	Ride Cymbal 1	121	Crash Cymbal 2
23	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
24	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	121	Crash Cymbal 2	135	Tambourine 2
25	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	124	Ride Cymbal Cup
26	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	124	Ride Cymbal Cup
27	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
28	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
29	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	131	Hand Clap
30	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
31	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	131	Hand Clap
32	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
33	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
34	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Bell Tree
35	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	118	Chinese Cymbal Stereo
36	138	Conga H Tip	139	Conga H Heel	168	Guiro Short	169	Guiro Long
37	139	Conga H Heel	144	Conga H Slap Mute	121	Crash Cymbal 2	152	Bongo H Tip
38	170	Claves	149	Bongo H Open 1F	123	Ride Cymbal 2	163	Cowbell Top
39	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	170	Claves
40	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	125	Chinese Cymbal
41	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Wind Chime
42	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Wind Chime
43	184	Tablah Sak 1	182	Tablah Tak 4	189	Riq Tak 2	190	Riq Brass 2
44	196	Baya Ke	198	Baya Ka	202	Tabla Ne	200	Tabla Tin
45	120	Crash Cymbal 1	218	Djembe Mute	224	TalkingDrum Slap	222	TalkingDrum Open
46	164	Agogo H	221	PotDrum Close	165	Agogo L	163	Cowbell Top
47	232	Tsudumi	227	Oodaiko Rim	170	Claves	229	Yaguradaiko Rim
48	210	Zhongluo Open	206	Zhongcha Open	209	Luo High	211	Xiaocha Mute
49	250	Cat	249	Dog	247	Frog	251	Owl
50	241	Go!	242	Get up!	239	Car Crash	240	Yo!

Voice-overzicht.....

■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op de pads kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd.

OPMERKING

- Het voice-overzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.

Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO			
0	112	1	Grand Piano
0	112	2	Bright Piano
0	112	7	Harpsichord
0	112	4	Honky-tonk Piano
0	112	3	MIDI Grand Piano
0	113	3	CP 80
E.PIANO			
0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
0	113	6	Hyper Tines
0	112	5	Funky Electric Piano
0	112	6	DX Modern Electric Piano
0	114	6	Venus Electric Piano
0	112	8	Clavi
ORGAN			
0	112	17	Jazz Organ 1
0	113	17	Jazz Organ 2
0	112	19	Rock Organ
0	114	19	Purple Organ
0	112	18	Click Organ
0	116	17	Bright Organ
0	127	19	Theater Organ
0	121	20	16'+2' Organ
0	120	20	16'+4' Organ
0	113	20	Chapel Organ
0	112	20	Church Organ
0	112	21	Reed Organ
ACCORDION			
0	112	22	Musette Accordion
0	113	22	Traditional Accordion
0	113	24	Bandoneon
0	112	23	Harmonica
GUITAR			
0	112	25	Classical Guitar
0	112	26	Folk Guitar
0	112	27	Jazz Guitar
0	117	28	60's Clean Guitar
0	113	26	12Strings Guitar
0	112	28	Clean Guitar
0	113	27	Octave Guitar
0	112	29	Muted Guitar
0	112	30	Overdriven Guitar
0	112	31	Distortion Guitar
BASS			
0	112	34	Finger Bass
0	112	33	Acoustic Bass
0	112	35	Pick Bass
0	112	36	Fretless Bass
0	112	37	Slap Bass
0	112	39	Synth Bass
0	113	39	Hi-Q Bass
0	113	40	Dance Bass
STRINGS			
0	112	49	String Ensemble
0	112	50	Chamber Strings

Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	113	50	Slow Strings
0	112	45	Tremolo Strings
0	112	51	Synth Strings
0	112	46	Pizzicato Strings
0	112	41	Violin
0	112	43	Cello
0	112	44	Contrabass
0	112	47	Harp
0	112	106	Banjo
0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR			
0	112	53	Choir
0	113	53	Vocal Ensemble
0	112	55	Air Choir
0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE			
0	112	67	Tenor Sax
0	112	66	Alto Sax
0	112	65	Soprano Sax
0	112	68	Baritone Sax
0	114	67	Breathy Tenor Sax
0	112	72	Clarinet
0	112	69	Oboe
0	112	70	English Horn
0	112	71	Bassoon
TRUMPET			
0	112	57	Trumpet
0	112	58	Trombone
0	113	58	Trombone Section
0	112	60	Muted Trumpet
0	112	61	French Horn
0	112	59	Tuba
BRASS			
0	112	62	Brass Section
0	113	62	Big Band Brass
0	113	63	80's Brass
0	119	62	Mellow Horns
0	114	63	Techno Brass
0	112	63	Synth Brass
FLUTE			
0	112	74	Flute
0	112	73	Piccolo
0	112	76	Pan Flute
0	112	75	Recorder
0	112	80	Ocarina
SYNTH			
0	112	81	Square Lead
0	112	82	Sawtooth Lead
0	115	82	Analogon
0	119	82	Fargo
0	112	99	Star Dust
0	112	86	Voice Lead
0	112	101	Brightness
0	112	92	Xenon Pad
0	112	95	Equinox



Bankselectie		MIDI	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)	Programma- wijzigings- nummer (1-128)	
0	112	89	Fantasia
0	113	90	Dark Moon
0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION			
0	112	12	Vibraphone
0	112	13	Marimba
0	112	14	Xylophone
0	112	115	Steel Drums
0	112	9	Celesta
0	112	11	Music Box
0	112	15	Tubular Bells
0	112	48	Timpani
DRUM KITS			
127	0	1	Standard Kit 1
127	0	2	Standard Kit 2
127	0	9	Room Kit
127	0	17	Rock Kit
127	0	25	Electronic Kit
127	0	26	Analog Kit
127	0	113	Dance Kit
127	0	33	Jazz Kit
127	0	41	Brush Kit
127	0	49	Symphony Kit
127	0	88	Stereo Power Kit 1
127	0	89	Stereo Power Kit 2
126	0	1	SFX Kit 1
126	0	2	SFX Kit 2
126	0	35	China Kit
126	0	37	Arabic Kit
126	0	40	Indian Kit
126	0	44	Pop Latin Kit
126	0	113	Sound Effect Kit
126	0	114	World Kit
XG PIANO			
0	0	1	Grand Piano
0	1	1	Grand Piano KSP
0	40	1	Piano Strings
0	41	1	Dream
0	0	2	Bright Piano
0	1	2	Bright Piano KSP
0	0	3	Electric Grand Piano
0	1	3	Electric Grand Piano KSP
0	32	3	Detuned CP80
0	0	4	Honky-tonk Piano
0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
0	0	5	Electric Piano 1
0	1	5	Electric Piano 1 KSP
0	32	5	Chorus Electric Piano 1
0	0	6	Electric Piano 2
0	1	6	Electric Piano 2 KSP
0	32	6	Chorus Electric Piano 2
0	41	6	DX + Analog Electric Piano
0	0	7	Harpsichord
0	1	7	Harpsichord KSP
0	35	7	Harpsichord 2
0	0	8	Clavi
0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC			
0	0	9	Celesta
0	0	10	Glockenspiel
0	0	11	Music Box
0	64	11	Orgel
0	0	12	Vibraphone
0	1	12	Vibraphone KSP
0	0	13	Marimba
0	1	13	Marimba KSP
0	64	13	Sine Marimba
0	97	13	Balimba
0	98	13	Log Drums
0	0	14	Xylophone

Bankselectie		MIDI	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)	Programma- wijzigings- nummer (1-128)	
0	0	15	Tubular Bells
0	96	15	Church Bells
0	97	15	Carillon
0	0	16	Dulcimer
0	35	16	Dulcimer 2
0	96	16	Cimbalom
0	97	16	Santur
XG ORGAN			
0	0	17	Drawbar Organ
0	32	17	Detuned Drawbar Organ
0	33	17	60's Drawbar Organ 1
0	34	17	60's Drawbar Organ 2
0	35	17	70's Drawbar Organ 1
0	37	17	60's Drawbar Organ 3
0	40	17	16+2/2/3
0	64	17	Organ Bass
0	65	17	70's Drawbar Organ 2
0	66	17	Cheezy Organ
0	67	17	Drawbar Organ 2
0	0	18	Percussive Organ
0	24	18	70's Percussive Organ
0	32	18	Detuned Percussive Organ
0	33	18	Light Organ
0	37	18	Percussive Organ 2
0	0	19	Rock Organ
0	64	19	Rotary Organ
0	65	19	Slow Rotary
0	66	19	Fast Rotary
0	0	20	Church Organ
0	32	20	Church Organ 3
0	35	20	Church Organ 2
0	40	20	Notre Dame
0	64	20	Organ Flute
0	65	20	Tremolo Organ Flute
0	0	21	Reed Organ
0	40	21	Puff Organ
0	0	22	Accordion
0	0	23	Harmonica
0	32	23	Harmonica 2
0	0	24	Tango Accordion
0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR			
0	0	25	Nylon Guitar
0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
0	96	25	Ukulele
0	0	26	Steel Guitar
0	35	26	12-string Guitar
0	40	26	Nylon & Steel Guitar
0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
0	96	26	Mandolin
0	0	27	Jazz Guitar
0	32	27	Jazz Amp
0	0	28	Clean Guitar
0	32	28	Chorus Guitar
0	0	29	Muted Guitar
0	40	29	Funk Guitar
0	41	29	Muted Steel Guitar
0	45	29	Jazz Man
0	0	30	Overdriven Guitar
0	43	30	Guitar Pinch
0	0	31	Distortion Guitar
0	40	31	Feedback Guitar
0	41	31	Feedback Guitar 2
0	0	32	Guitar Harmonics
0	65	32	Guitar Feedback
0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS			
0	0	33	Acoustic Bass
0	40	33	Jazz Rhythm
0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass

Bankselectie		MIDI	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)	Programma-wijzigings-nummer (1-128)	
0	0	34	Finger Bass
0	18	34	Finger Dark
0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
0	43	34	Finger Slap Bass
0	45	34	Finger Bass 2
0	65	34	Modulated Bass
0	0	35	Pick Bass
0	28	35	Muted Pick Bass
0	0	36	Fretless Bass
0	32	36	Fretless Bass 2
0	33	36	Fretless Bass 3
0	34	36	Fretless Bass 4
0	0	37	Slap Bass 1
0	32	37	Punch Thumb Bass
0	0	38	Slap Bass 2
0	43	38	Velocity Switch Slap
0	0	39	Synth Bass 1
0	40	39	Techno Synth Bass
0	0	40	Synth Bass 2
0	6	40	Mellow Synth Bass
0	12	40	Sequenced Bass
0	18	40	Click Synth Bass
0	19	40	Synth Bass 2 Dark
0	40	40	Modular Synth Bass
0	41	40	DX Bass
XG STRINGS			
0	0	41	Violin
0	8	41	Slow Violin
0	0	42	Viola
0	0	43	Cello
0	0	44	Contrabass
0	0	45	Tremolo Strings
0	8	45	Slow Tremolo Strings
0	40	45	Suspense Strings
0	0	46	Pizzicato Strings
0	0	47	Orchestral Harp
0	40	47	Yang Chin
0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE			
0	0	49	Strings 1
0	3	49	Stereo Strings
0	8	49	Slow Strings
0	35	49	60's Strings
0	40	49	Orchestra
0	41	49	Orchestra 2
0	42	49	Tremolo Orchestra
0	45	49	Velocity Strings
0	0	50	Strings 2
0	3	50	Stereo Slow Strings
0	8	50	Legato Strings
0	40	50	Warm Strings
0	41	50	Kingdom
0	0	51	Synth Strings 1
0	0	52	Synth Strings 2
0	0	53	Choir Aahs
0	3	53	Stereo Choir
0	32	53	Mellow Choir
0	40	53	Choir Strings
0	0	54	Voice Oohs
0	0	55	Synth Voice
0	40	55	Synth Voice 2
0	41	55	Choral
0	64	55	Analog Voice
0	0	56	Orchestra Hit
0	35	56	Orchestra Hit 2
0	64	56	Impact
XG BRASS			
0	0	57	Trumpet
0	32	57	Warm Trumpet
0	0	58	Trombone

Bankselectie		MIDI	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)	Programma-wijzigings-nummer (1-128)	
0	18	58	Trombone 2
0	0	59	Tuba
0	0	60	Muted Trumpet
0	0	61	French Horn
0	6	61	French Horn Solo
0	32	61	French Horn 2
0	37	61	Horn Orchestra
0	0	62	Brass Section
0	35	62	Trumpet & Trombone Section
0	0	63	Synth Brass 1
0	20	63	Resonant Synth Brass
0	0	64	Synth Brass 2
0	18	64	Soft Brass
0	41	64	Choir Brass
XG REED			
0	0	65	Soprano Sax
0	0	66	Alto Sax
0	40	66	Sax Section
0	0	67	Tenor Sax
0	40	67	Breathy Tenor Sax
0	0	68	Baritone Sax
0	0	69	Oboe
0	0	70	English Horn
0	0	71	Bassoon
0	0	72	Clarinet
XG PIPE			
0	0	73	Piccolo
0	0	74	Flute
0	0	75	Recorder
0	0	76	Pan Flute
0	0	77	Blown Bottle
0	0	78	Shakuhachi
0	0	79	Whistle
0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD			
0	0	81	Square Lead
0	6	81	Square Lead 2
0	8	81	LM Square
0	18	81	Hollow
0	19	81	Shroud
0	64	81	Mellow
0	65	81	Solo Sine
0	66	81	Sine Lead
0	0	82	Sawtooth Lead
0	6	82	Sawtooth Lead 2
0	8	82	Thick Sawtooth
0	18	82	Dynamic Sawtooth
0	19	82	Digital Sawtooth
0	20	82	Big Lead
0	96	82	Sequenced Analog
0	0	83	Calliope Lead
0	65	83	Pure Lead
0	0	84	Chiff Lead
0	0	85	Charang Lead
0	64	85	Distorted Lead
0	0	86	Voice Lead
0	0	87	Fifths Lead
0	35	87	Big Five
0	0	88	Bass & Lead
0	16	88	Big & Low
0	64	88	Fat & Perky
0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD			
0	0	89	New Age Pad
0	64	89	Fantasy
0	0	90	Warm Pad
0	0	91	Poly Synth Pad
0	0	92	Choir Pad
0	66	92	Itopia
0	0	93	Bowed Pad



Bankselectie		MIDI	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)	Programma- wijzigings- nummer (1-128)	
0	0	94	Metallic Pad
0	0	95	Halo Pad
0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS			
0	0	97	Rain
0	65	97	African Wind
0	66	97	Carib
0	0	98	Sound Track
0	27	98	Prologue
0	0	99	Crystal
0	12	99	Synth Drum Comp
0	14	99	Popcorn
0	18	99	Tiny Bells
0	35	99	Round Glockenspiel
0	40	99	Glockenspiel Chimes
0	41	99	Clear Bells
0	42	99	Chorus Bells
0	65	99	Soft Crystal
0	70	99	Air Bells
0	71	99	Bell Harp
0	72	99	Gamelimba
0	0	100	Atmosphere
0	18	100	Warm Atmosphere
0	19	100	Hollow Release
0	40	100	Nylon Electric Piano
0	64	100	Nylon Harp
0	65	100	Harp Vox
0	66	100	Atmosphere Pad
0	0	101	Brightness
0	0	102	Goblins
0	64	102	Goblins Synth
0	65	102	Creeper
0	67	102	Ritual
0	68	102	To Heaven
0	70	102	Night
0	71	102	Glisten
0	96	102	Bell Choir
0	0	103	Echoes
0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD			
0	0	105	Sitar
0	32	105	Detuned Sitar
0	35	105	Sitar 2
0	97	105	Tamboura
0	0	106	Banjo
0	28	106	Muted Banjo
0	96	106	Rabab
0	97	106	Gopichant
0	98	106	Oud
0	0	107	Shamisen
0	0	108	Koto
0	96	108	Taisho-kin
0	97	108	Kanoon
0	0	109	Kalimba
0	0	110	Bagpipe
0	0	111	Fiddle
0	0	112	Shanai
XG PERCUSSIVE			
0	0	113	Tinkle Bell
0	96	113	Bonang
0	97	113	Altair
0	98	113	Gamelan Gongs
0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
0	100	113	Rama Cymbal
0	0	114	Agogo
0	0	115	Steel Drums
0	97	115	Glass Percussion
0	98	115	Thai Bells
0	0	116	Woodblock
0	96	116	Castanets

Bankselectie		MIDI	Voicenaam
MSB (0-127)	LSB (0-127)	Programma- wijzigings- nummer (1-128)	
0	0	117	Taiko Drum
0	96	117	Gran Cassa
0	0	118	Melodic Tom
0	64	118	Melodic Tom 2
0	65	118	Real Tom
0	66	118	Rock Tom
0	0	119	Synth Drum
0	64	119	Analog Tom
0	65	119	Electronic Percussion
0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS			
0	0	121	Fret Noise
0	0	122	Breath Noise
0	0	123	Seashore
0	0	124	Bird Tweet
0	0	125	Telephone Ring
0	0	126	Helicopter
0	0	127	Applause
0	0	128	Gunshot
64	0	1	Cutting Noise
64	0	2	Cutting Noise 2
64	0	4	String Slap
64	0	17	Flute Key Click
64	0	33	Shower
64	0	34	Thunder
64	0	35	Wind
64	0	36	Stream
64	0	37	Bubble
64	0	38	Feed
64	0	49	Dog
64	0	50	Horse
64	0	51	Bird Tweet 2
64	0	56	Maou
64	0	65	Phone Call
64	0	66	Door Squeak
64	0	67	Door Slam
64	0	68	Scratch Cut
64	0	69	Scratch Split
64	0	70	Wind Chime
64	0	71	Telephone Ring 2
64	0	81	Car Engine Ignition
64	0	82	Car Tires Squeal
64	0	83	Car Passing
64	0	84	Car Crash
64	0	85	Siren
64	0	86	Train
64	0	87	Jet Plane
64	0	88	Starship
64	0	89	Burst
64	0	90	Roller Coaster
64	0	91	Submarine
64	0	97	Laugh
64	0	98	Scream
64	0	99	Punch
64	0	100	Heartbeat
64	0	101	Footsteps
64	0	113	Machine Gun
64	0	114	Laser Gun
64	0	115	Explosion
64	0	116	Firework

De voice met een sterretje (*) is een optionele XGLite-voice.

Drumoverzicht.....

- " " betekent hetzelfde geluid als in de kolom gelijk links ervan.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan aangegeven. In "Standard Kit 1" komt "Seq Click H" (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Als u meerdere pads tegelijkertijd raakt die zijn toegewezen aan hetzelfde beurtelingsnummer, hoort u op het instrument slechts één voice.
- Het beurtelingsnummer is alleen van toepassing op de voices van MSB 127.

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026	
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
25	C#	0	13	C#	-1	3	Surdo Mute				
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Open				
27	D#	0	15	D#	-1		Hi Q				
28	E	0	16	E	-1		Whip Slap				
29	F	0	17	F	-1	4	Scratch Push				
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Pull				
31	G	0	19	G	-1		Finger Snap				
32	G#	0	20	G#	-1		Click Noise				
33	A	0	21	A	-1		Metronome Click				
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Bell				
35	B	0	23	B	-1		Seq Click L				
36	C	1	24	C	0		Seq Click H				
37	C#	1	25	C#	0		Brush Tap				
38	D	1	26	D	0	O	Brush Swirl				
39	D#	1	27	D#	0		Brush Slap				
40	E	1	28	E	0	O	Brush Tap Swirl				
41	F	1	29	F	0	O	Snare Roll			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
42	F#	1	30	F#	0		Castanet				
43	G	1	31	G	0		Snare H Soft	Snare H Soft 2		Hi Q 2	Hi Q 2
44	G#	1	32	G#	0		Sticks		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
45	A	1	33	A	0		Bass Drum Soft			Bass Drum H	Bass Drum H
46	A#	1	34	A#	0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
47	B	1	35	B	0		Bass Drum Hard		Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
48	C	2	36	C	1		Bass Drum	Bass Drum 2	BD Rock	BD Gate	BD Analog H
49	C#	2	37	C#	1		Side Stick				Analog Side Stick
50	D	2	38	D	1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	Analog Snare 1
51	D#	2	39	D#	1		Hand Clap				
52	E	2	40	E	1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H
53	F	2	41	F	1		Floor Tom L	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
54	F#	2	42	F#	1	1	Hi-Hat Closed				Analog HH Closed 1
55	G	2	43	G	1		Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal				Analog HH Closed 2
57	A	2	45	A	1		Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Open				Analog HH Open
59	B	2	47	B	1		Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
60	C	3	48	C	2		Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
61	C#	3	49	C#	2		Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
62	D	3	50	D	2		High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
63	D#	3	51	D#	2		Ride Cymbal 1				
64	E	3	52	E	2		Chinese Cymbal				
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal Cup				
66	F#	3	54	F#	2		Tambourine 2				
67	G	3	55	G	2		Splash Cymbal				
68	G#	3	56	G#	2		Cowbell				Analog Cowbell
69	A	3	57	A	2		Crash Cymbal 2				
70	A#	3	58	A#	2		Vibraslap				
71	B	3	59	B	2		Ride Cymbal 2				
72	C	4	60	C	3		Bongo H				
73	C#	4	61	C#	3		Bongo L				
74	D	4	62	D	3		Conga H Mute				Analog Conga H
75	D#	4	63	D#	3		Conga H Open				Analog Conga M
76	E	4	64	E	3		Conga L				Analog Conga L
77	F	4	65	F	3		Timbale H				
78	F#	4	66	F#	3		Timbale L				
79	G	4	67	G	3		Agogo H				
80	G#	4	68	G#	3		Agogo L				
81	A	4	69	A	3		Cabasa				
82	A#	4	70	A#	3		Maracas				Analog Maracas
83	B	4	71	B	3	O	Samba Whistle H				
84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle L				
85	C#	5	73	C#	4		Guiro Short				
86	D	5	74	D	4	O	Guiro Long				
87	D#	5	75	D#	4		Claves				Analog Claves
88	E	5	76	E	4		Wood Block H				
89	F	5	77	F	4		Wood Block L				
90	F#	5	78	F#	4		Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push
91	G	5	79	G	4		Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull
92	G#	5	80	G#	4		Triangle Mute				
93	A	5	81	A	4	2	Triangle Open				
94	A#	5	82	A#	4		Shaker				
95	B	5	83	B	4		Jingle Bell				
96	C	6	84	C	5		Bell Tree				
97	C#	6	85	C#	5						
98	D	6	86	D	5						
99	D#	6	87	D#	5						
100	E	6	88	E	5						
101	F	6	89	F	5						
102	F#	6	90	F#	5						
103	G	6	91	G	5						

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	127/000/88
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Stereo Power Kit 1
Note#	Note	Note#	Note								
25	C#	0	13	C#	-1						
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Mute				
27	D#	0	15	D#	-1	3	Surdo Open				
28	E	0	16	E	-1		Hi Q				
29	F	0	17	F	-1		Whip Slap				
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Push				
31	G	0	19	G	-1	4	Scratch Pull				
32	G#	0	20	G#	-1		Finger Snap				
33	A	0	21	A	-1		Click Noise				
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Click				
35	B	0	23	B	-1		Metronome Bell				
36	C	1	24	C	0		Seq Click L				
37	C#	1	25	C#	0		Seq Click H				
38	D	1	26	D	0	O	Brush Tap				
39	D#	1	27	D#	0		Brush Swirl				
40	E	1	28	E	0	O	Brush Slap				
41	F	1	29	F	0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
42	F#	1	30	F#	0		Snare Roll				
43	G	1	31	G	0		Castanet	Hi Q 2			
44	G#	1	32	G#	0		Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L	Snare Soft Power 1
45	A	1	33	A	0		Sticks				
46	A#	1	34	A#	0		Bass Drum Soft	AnBD Dance-1		Bass Drum L	Bass Drum AMB+
47	B	1	35	B	0		Open Rim Shot	AnSD OpenRim			Open Rim Power 1
48	C	2	36	C	1		Bass Drum Hard	AnBD Dance-2		Gran Cassa	Bass Drum Power Open
49	C#	2	37	C#	1		Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Bass Drum Power Closed
50	D	2	38	D	1		Side Stick	Analog Side Stick			Side Stick Power
51	D#	2	39	D#	1		Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M
52	E	2	40	E	1		Hand Clap				Snare Power 1
53	F	2	41	F	1		Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H
54	F#	2	42	F#	1	1	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Snare Rough 1
55	G	2	43	G	1		Jazz Tom L	Jazz Tom 1			Tom Power 1
56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3			Hi-Hat Closed Power 1
57	A	2	45	A	1		Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Tom Power 2
58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4			Hi-Hat Pedal Power
59	B	2	47	B	1		Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Tom Power 3
60	C	3	48	C	2		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2			Hi-Hat Open Power
61	C#	3	49	C#	2		Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Tom Power 4
62	D	3	50	D	2		Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Tom Power 5
63	D#	3	51	D#	2		Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cym. L
64	E	3	52	E	2		High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Crash Cymbal Stereo 1
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal 1				Tom Power 6
66	F#	3	54	F#	2		Chinese Cymbal				Hand Cym.Short L
67	G	3	55	G	2		Ride Cymbal Cup				Ride Cymbal Stereo 1
68	G#	3	56	G#	2		Tambourine 2	Analog Cowbell			Chinese Cymbal Power
69	A	3	57	A	2		Splash Cymbal				Ride Cymbal Cup Stereo
70	A#	3	58	A#	2		Cowbell				Tambourine 1
71	B	3	59	B	2		Crash Cymbal 2				Splash Cymbal Power
72	C	4	60	C	3		Vibraslap				Hand Cym. H
73	C#	4	61	C#	3		Ride Cymbal 2				Crash Cymbal Stereo 2
74	D	4	62	D	3		Bongo H				Hand Cym.Short H
75	D#	4	63	D#	3		Bongo L				Ride Cymbal Stereo 2
76	E	4	64	E	3		Conga H Mute	Analog Conga H			
77	F	4	65	F	3		Conga H Open	Analog Conga M			
78	F#	4	66	F#	3		Conga L	Analog Conga L			
79	G	4	67	G	3		Timbale H				
80	G#	4	68	G#	3		Timbale L				
81	A	4	69	A	3		Agogo H				
82	A#	4	70	A#	3		Agogo L				
83	B	4	71	B	3	O	Cabasa				
84	C	5	72	C	4	O	Maracas	Analog Maracas			
85	C#	5	73	C#	4		Samba Whistle H				
86	D	5	74	D	4	O	Samba Whistle L				
87	D#	5	75	D#	4		Guiro Short				
88	E	5	76	E	4		Guiro Long				
89	F	5	77	F	4		Claves	Analog Claves			
90	F#	5	78	F#	4		Wood Block H				
91	G	5	79	G	4		Wood Block L				
92	G#	5	80	G#	4	2	Cuica Mute	Scratch Push			
93	A	5	81	A	4	2	Cuica Open	Scratch Pull			
94	A#	5	82	A#	4		Triangle Mute				
95	B	5	83	B	4		Triangle Open				
96	C	6	84	C	5		Shaker				
97	C#	6	85	C#	5		Jingle Bell				
98	D	6	86	D	5		Bell Tree				WindChime
99	D#	6	87	D#	5						
100	E	6	88	E	5						
101	F	6	89	F	5						
102	F#	6	90	F#	5						
103	G	6	91	G	5						

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/89	126/000/001	126/000/002	126/000/035	126/000/037
Keyboar	MIDI	Key	Alternate			Standard Kit 1	Stereo Power Kit 2	SFX Kit 1	SFX Kit 2	China Kit	Atabic Kit
Note#	Note	Note#	Note	Off	assign						
25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					Zarb Back mf
26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					Zarb Tom f
27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					Zarb Eshareh
28	E 0	16	E -1			Whip Slap					Zarb Whipping
29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					Tombak Tom f
30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					Neghareh Tom f
31	G 0	19	G -1			Finger Snap					Tombak Back f
32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					Neghareh Back f
33	A 0	21	A -1			Metronome Click					Tombak Snap f
34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					Neghareh Pelang f
35	B 0	23	B -1			Seq Click L					Tombak Trill
36	C 1	24	C 0			Seq Click H				Luo Big	Khaligi Clap 1
37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					Zalgouta Open
38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					Khaligi Clap 2
39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					Zalgouta Close
40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl					Arabic Hand Clap
41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll					Tabel Tak 1
42	F# 1	30	F# 0			Castanet					Sagat 1
43	G 1	31	G 0			Snare H Soft					Tabel Dom
44	G# 1	32	G# 0			Sticks					Sagat 2
45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft					Tabel Tak 2
46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot					Sagat 3
47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard					Riq Tik 3
48	C 2	36	C 1			Bass Drum		Cutting Noise	Phone Call	Bangu	Riq Tik 2
49	C# 2	37	C# 1			Side Stick		Cutting Noise 2	Door Squeak	Dagu Mute	Riq Tik Hard 1
50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare Power 2		Door Slam	Dagu Heavy	Riq Tik 1
51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap		String Slap	Scratch Cut	Paigu High	Riq Tik Hard 2
52	E 2	40	E 1			Snare H Hard			Scratch	Paigu Middle	Riq Tik Hard 3
53	F 2	41	F 1			Floor Tom L			Wind Chime	Paigu Low	Riq Tish
54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed			Telephone Ring 2		Riq Snouj 2
55	G 2	43	G 1			Floor Tom H					Riq Roll
56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal					Riq Snouj
57	A 2	45	A 1			Low Tom					Riq Sak
58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open					Riq Snouj 3
59	B 2	47	B 1			Mid Tom L					Riq Snouj 4
60	C 3	48	C 2			Mid Tom H					Riq Tak 1
61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Riq Brass 1
62	D 3	50	D 2			High Tom					Riq Tak 2
63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					Riq Brass 2
64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal		Flute Key Click	Car Engine Ignition	Zhongcha Mute	Riq Dom
65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup			Car Tires Squeal	Zhongcha Open	Katem Tak Doff
66	F# 3	54	F# 2			Tambourine 2			Car Passing	Zhongluo Mute	Katem Dom
67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal			Car Crash	Zhongluo Open	Katem Sak 1
68	G# 3	56	G# 2			Cowbell			Siren	Xiaoluo Open	Katem Tak 1
69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2			Train	Xiaocha Mute	Katem Sak 2
70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap			Jet Plane	Xiaocha Open	Katem Tak 2
71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2			Starship	Luo High	Daholla Sak 2
72	C 4	60	C 3			Bongo H			Burst		Daholla Sak 1
73	C# 4	61	C# 3			Bongo L			Roller Coaster		Daholla Tak 1
74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			Submarine		Daholla Dom
75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Daholla Tak 2
76	E 4	64	E 3			Conga L					Tablah Prok
77	F 4	65	F 3			Timbale H					Tablah dom 2
78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					Tablah Roll of Edge
79	G 4	67	G 3			Agogo H					Tablah Tak Finger 4
80	G# 4	68	G# 3			Agogo L		Shower	Laugh	Bangzi	Tablah Tak Trill 1
81	A 4	69	A 3			Cabasa		Thunder	Scream	Muyu High	Tablah Tak Finger 3
82	A# 4	70	A# 3			Maracas		Wind	Punch	Muyu Mid-High	Tablah Tak Trill 2
83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H		Stream	Heartbeat	Muyu Mid	Tablah Tak Finger 2
84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L		Bubble	Footsteps	Muyu Mid-Low	Tablah Tak Finger 1
85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short		Feed		Muyu Low	Tablah Tik 2
86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					Tablah Tik 4
87	D# 5	75	D# 4			Claves					Tablah Tik 3
88	E 5	76	E 4			Wood Block H					Tablah Tik 1
89	F 5	77	F 4			Wood Block L					Tablah Tak 3
90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute					Tablah Tak 1
91	G 5	79	G 4			Cuica Open					Tablah Tak 4
92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute					Tablah Tak 2
93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					Tablah Sak 2
94	A# 5	82	A# 4			Shaker					Tablah Tremolo
95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					Tablah Sak 1
96	C 6	84	C 5			Bell Tree	WindChime	Dog	Machine Gun		Tablah Dom 1
97	C# 6	85	C# 5					Horse	Laser Gun		
98	D 6	86	D 5					Bird Tweet 2	Explosion		
99	D# 6	87	D# 5						Firework		
100	E 6	88	E 5								
101	F 6	89	F 5								
102	F# 6	90	F# 5								
103	G 6	91	G 5					Maou			

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	126/000/040	126/000/044	126/000/113	126/000/114
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Indian Kit	Pop Latin Kit	Sound Effect Kit	World Kit
Note#	Note	Note#	Note							
25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push				
30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull		Hand Clap		
31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell		Conga H Tip		
35	B 0	23	B -1			Seq Click L		Conga H Heel		
36	C 1	24	C 0			Seq Click H	Baya Ge	Conga H Open		
37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap	Baya Ke	Conga H Mute		
38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl	Baya Ghe	Conga H Slap Open		
39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap	Baya Ka	Conga H Slap		
40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Tabla Na	Conga H Slap Mute		
41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Tabla Tin	Conga L Tip	Drum Loop	
42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Tablabaya Dha	Conga L Heel		
43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Tabla Tun	Conga L Open		
44	G# 1	32	G# 0			Sticks	Tablabaya Dhin	Conga L Mute		
45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Tabla Di	Conga L Slap Open		
46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Tablabaya Dhe	Conga L Slap		
47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	Tabla Ti	Conga L Slide		
48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Tabla Ne	Bongo H Open 1 finger	Heartbeat	Cajon Lo
49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Tabla Taran	Bongo H Open 3 finger	Footsteps	Cajon Mute
50	D 2	38	D 1			Snare M	Tabla Tak	Bongo H Rim	Door Squeak	Cajon Slap
51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	Chipri	Bongo H Tip	Door Slam	
52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Kanjira Open	Bongo H Heel	Applause	
53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Kanjira Slap	Bongo H Slap	Camera	Djembe Lo
54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	Kanjira Mute	Bongo L Open 1 finger	Horn	Djembe Mute
55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Kanjira Bendup	Bongo L Open 3 finger	Hiccup	Djembe Slap
56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	Kanjira Benddown	Bongo L Rim	Cuckoo Clock	
57	A 2	45	A 1			Low Tom	Dholak Open	Bongo L Tip	Stream	
58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open	Dholak Mute	Bongo L Heel	Frog	
59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Dholak Slap	Bongo L Slap	Rooster	
60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Dhol Open	Timbale L Open	Dog	PotDrum Open
61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Dhol Mute		Cat	PotDrum Close
62	D 3	50	D 2			High Tom	Dhol Slap		Owl	
63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Dhol Slide		Horse Gallop	
64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal	Mridangam Normal		Horse Neigh	
65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup	Mridangam Open	Timbale Paila L	Cow	TalkingDrum Open
66	F# 3	54	F# 2			Tambourine 2	Mridangam Mute	Timbale H Open	Lion	TalkingDrum BendUp
67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal	Mridangam Slap		Scratch	TalkingDrum Slap
68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Mridangam Rim		Yo!	TalkingDrum LeftHand-Open
69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2	Chimta Open		Go!	
70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap	Chimta Normal		Get up!	
71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2	Chimta Ring	Timbale Paila H	Whoow!	
72	C 4	60	C 3			Bongo H	Dholki Open	Cowbell Top		Oodaiko
73	C# 4	61	C# 3			Bongo L	Dholki Mute			Oodaiko Rim
74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Dholki Slap			
75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Dholki Slide			
76	E 4	64	E 3			Conga L	Khol Open	Guiro Short		
77	F 4	65	F 3			Timbale H	Khol Slide	Guiro Long		Yaguradaiko
78	F# 4	66	F# 3			Timbale L	Khol Mute			Yaguradaiko Rim
79	G 4	67	G 3			Agogo H	Manjira Open			
80	G# 4	68	G# 3			Agogo L	Manjira Closed	Tambourine		
81	A 4	69	A 3			Cabasa	Jhanji Open			
82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Jhanji Closed			
83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H	Mondira			Atarigane
84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L	Mridang Open	Maracas		Shimedaiko
85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short	Mridang Mute	Shaker		
86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long	Mridang Rim	Cabasa		
87	D# 5	75	D# 4			Claves	Mridang Slide	Cuica Mute		
88	E 5	76	E 4			Wood Block H	Khomokh Normal	Cuica Open		Tsudumi
89	F 5	77	F 4			Wood Block L	Khomokh Mute			Ainote
90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Khomokh Mltatk			
91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Hateli Long			
92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute	Hateli Short			
93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open		Triangle Mute		
94	A# 5	82	A# 4			Shaker		Triangle Open		
95	B 5	83	B 4			Jingle Bell				
96	C 6	84	C 5			Bell Tree		Wind Chime		
97	C# 6	85	C# 5							
98	D 6	86	D 5							
99	D# 6	87	D# 5							
100	E 6	88	E 5							
101	F 6	89	F 5							
102	F# 6	90	F# 5							
103	G 6	91	G 5							

Prog Change : True #	x *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o *4		*4
: Song Pos.	x		
Common : Song Sel.	x		
: Tune	x		
System : Clock	o		
Real Time: Commands	o		*2
Aux :All Sound OFF	x		
:Reset All Cntrl	x		
:Local ON/OFF	x		
:All Notes OFF	x		
Mes- :Active Sense	o		
sages:Reset	x		
		o (120, 126, 127)	
		o (121)	
		o (122)	
		o (123-125)	
		o	
		x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO o : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO x : No

OPMERKING:

- *1 De waarde van pan voor elke drumpad en elk voetpedaal wordt niet verzonden via MIDI.
- *2 De DD-65/YDD-60 kan via MIDI ontvangen start/stopsignalen verwerken als de MIDI-klok wordt ingesteld op extern ("External").
- *3 Deze gegevens worden alleen verzonden als ze deel uitmaken van de songgegevens.
- *4 Exclusief
- <GM System AAN> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 - Dit bericht herstelt automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument met uitzondering van MIDI Master Tuning.
 - <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
 - Met dit bericht kan het volume van alle kanalen gelijktijdig worden veranderd (Universal System Exclusive).
 - De waarden van mm worden gebruikt voor de MIDI Hoofdstemming. (Waarden voor "II" worden genegeerd.)
 - <Reverbtype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
 - mm: Reverbtype MSB
 - II: Reverbtype LSB
- Zie het Effectoverzicht (pagina 54) voor details.

<Chorustype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm: Chorustype MSB
- II: Chorustype LSB

Zie het Effectoverzicht (pagina 54) voor details.

<DROOG niveau> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 08H, 0mH, 11H, IIH, F7H

- II: Dry Level
- 0m : Kanaalnummer

- *5 Opnemen op een externe sequencer vanaf de DD-65/YDD-60 en het afspelen van de gegevens kan resulteren in selectie van een ander Reverbeffect of een andere kit.

Het verzenden van MIDI-gegevens vanaf de DD-65/YDD-60 kan leiden tot een onverwachte voice, vooral als de toongenerator niet beschikt over hetzelfde type voice als de DD-65/YDD-60.

Effectoverzicht

- * Als de ontvangen waarde geen effecttype bevat in de TYPE LSB, wordt de LSB naar TYPE 0 verwezen.
- * De nummers tussen haakjes vóór de effecttypenamen komen overeen met de op de display aangegeven nummers.

- * Door een externe sequencer te gebruiken, die in staat is systeemexclusieve boodschappen en parameterwijzigingen te bewerken en te verzenden, kunt u de Reverb, Chorus en DSP effect types selecteren, die niet vanaf het DD-65/YDD-60-bedieningspaneel zelf toegankelijk zijn.

REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000	No Effect									
001	(1)Hall1				(2)Hall2	(3)Hall3				
002	Room					(4)Room1		(5)Room2		
003	Stage				(6)Stage1	(7)Stage2				
004	Plate				(8)Plate1	(9)Plate2				
005...127	No Effect									

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...064	No Effect									
065	Chorus		(2)Chorus2							
066	Celeste					(1)Chorus1				
067	Flanger			(3)Flanger1		(4)Flanger2				
068...127	No Effect									

Specificaties

Drum Pads

8 pads (125mm x 4, 88mm x 4), Touch Sensitive

Maximum Polyphony

32

Drum Kits

50 Preset + 3 Custom

Songs

100

Tracks

4 (DRUM 1/DRUM 2/DRUM 3/BACKING)

Custom Song

5 Songs (approximately 10,000 notes per song)

Voices

Drum Voices 254 + phrase 25

Functions

HAND PERCUSSION ON/OFF, TRACK ON/OFF, TAP START, PAD START, BREAK, A-B REPEAT, DEMO

Panel Controls

ASSIGN button, REVERB button, HAND PERC. button, KIT button, CLICK button, SONG button, TEMPO button, PART MUTE DRUM 1-3, BACKING buttons, FUNCTION button, DEMO button, STANDBY/ON button, REC button, BREAK/TAP button, A-B REPEAT button, START/STOP button, DRUM PAD x 8

LED Display

Song/Drum Kit/Tempo etc.

Auxiliary jacks

DC IN12 V, AUX IN, PHONES/OUTPUT, MIDI IN/OUT, PEDAL 1/2

Main Amplifier

5W + 5W (EIAJ)

Speaker

8 cm x 2

Power Consumption

19 W

Power Supply

Adaptor : Yamaha PA-5D, PA-150, or an equivalent recommended by Yamaha (sold separately)

Batteries: Six "C" size, LR14 (R14P), or equivalent batteries (sold separately)

Dimensions (WxDxH)

602 x 411 x 180 mm (23-11/16" x 16-3/16" x 7-1/16")

Weight

4.5 kg (9 lbs., 15 oz.)

Supplied Accessories

Drum Stick x 2, Foot Pedal 1 & 2, Owner's Manual

Optional Accessories

AC Power Adaptor PA-5D, PA-150, or an equivalent

Headphones HPE-150/HPE-30

USB-MIDI interface UX16

Kick Pad KP65*

Hi-Hat Controller HH65

* Het optionele voetpedaal is vereist bij het gebruik van de optionele KP65.

De specificaties en beschrijvingen in de handleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Drumscore.....

Er zijn veel verschillende typen drumscores verkrijgbaar op de markt, maar wij hebben de volgende algemene indeling gekozen voor de onderstaande voorbeelden.

Legend for drum notation symbols:

- Hi-Hat Cymbal (H.H.) Ride Cymbal (RIDE): 'x' on a staff line
- Hi-Hat (H.H.) Open: 'o' on a staff line
- Hi-Hat (H.H.) Close: '+' on a staff line
- Crash Cymbal: diamond symbol on a staff line
- Snare Drum: solid dot on a staff line
- Snare Drum (Brush Slap): 'x' on a staff line
- High Tom: solid dot on a staff line
- Mid Tom: solid dot on a staff line
- Low Tom: solid dot on a staff line
- Hi-Hat Cymbal (PEDAL): 'x' on a staff line with an upward arrow
- Bass Drum: solid dot on a staff line with an upward arrow
- High/Low: arrows pointing left and right below the staff

Hieronder volgt een werkelijk ritmepatroon in de notatie.

Example of a drum pattern in notation, showing a sequence of symbols (x, o, +, diamond, dot) on a bass clef staff in common time.

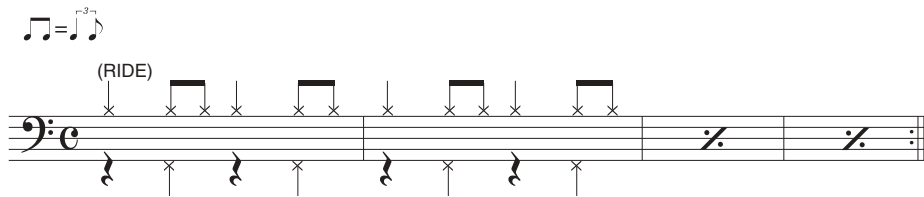
■ 8 Beat (song No.010)

8 Beat drum pattern notation, showing a sequence of symbols (x, o, +, diamond, dot) on a bass clef staff in common time.

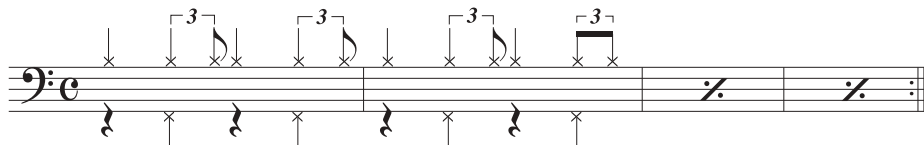
■ 16 Beat (song No.012)

16 Beat drum pattern notation, showing a sequence of symbols (x, o, +, diamond, dot) on a bass clef staff in common time.

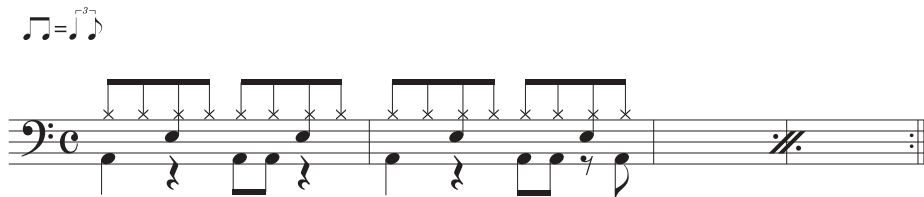
■ 4 Beat (song No.042)



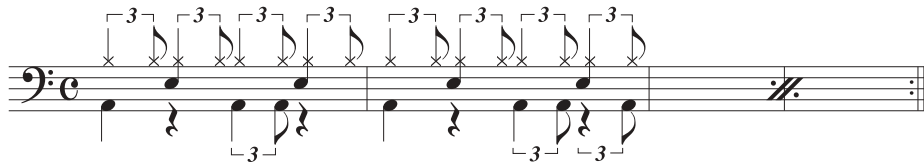
In de bovenstaande notatie worden acht noten gespeeld met een trioelgevoel (zoals in de onderstaande notatie wordt weergegeven). Voor swing- en shuffleritmes is deze directe notatie verkiesbaar boven de trioelaanduiding omdat deze gemakkelijker te lezen is.



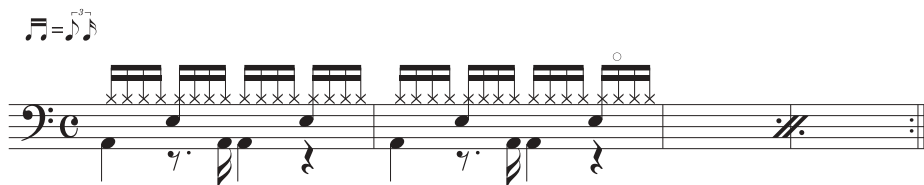
■ Shuffle (song No.030)



Speel het bovenstaande patroon swingend.



■ 16 Beat Shuffle (song No.026)



Speel het bovenstaande patroon swingend.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor gedetailleerde informatie over producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso-2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F, United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

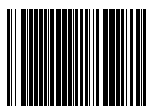
COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020391