



DIGITAL WORKSTATION

Tyros5

Tyros5-76 Tyros5-61

Gebruikershandleiding

Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 6 en 7 voordat u het instrument in gebruik neemt.



NL

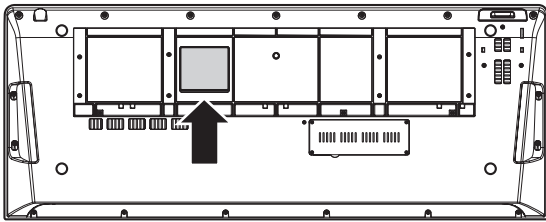
Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

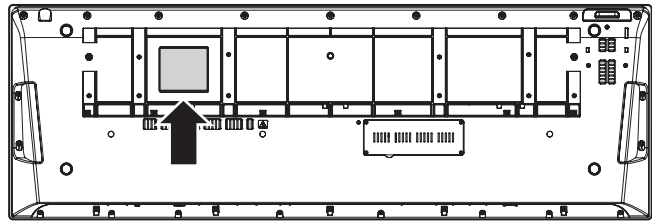
Serienummer

(bottom_nl_01)

Tyros5-61



Tyros5-76



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	6
Meegeleverde accessoires	9
Over de handleidingen	10
Belangrijkste eigenschappen	11
Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Beginnen	16
Spanningsvoorziening	16
Het instrument aan-/uitzetten	16
De demo afspelen	17
Het displaypaneel opklappen	18
De displaytaal veranderen	18
De programmaversie weergeven	19
De paneelinstellingen vergrendelen (Paneelvergrendeling)	19
Basishandelingen	20
Displaygerelateerde regelaars	20
De gewenste display direct oproepen—Direct Access	23
In de display getoonde berichten	23
Configuratie van de hoofddisplay	24
Configuratie van de display File Selection	25
Bestandsbeheer	29
Tekens invoeren	34
De fabrieksinstellingen herstellen	35
Gegevensback-up	35
1 Voices – Het keyboard bespelen –	36
Vooraf ingestelde voices bespelen	36
Articulatie-effecten toevoegen aan Super Articulation-voices	40
Diverse Organ-voices bespelen (Organ World)	42
Ensemblevoices bespelen	44
De toonhoogte transponeren	46
Wielen gebruiken	47
Voice-effecten toepassen	48
Nieuwe inhoud toevoegen—Uitbreidingspakketten	50
2 Stijlen – Ritme en begeleiding spelen –	51
Een stijl afspelen met automatische begeleiding	51
Afspelen van stijl bedienen	53
Akkoorden	55
De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)	56
Geschikte songs zoeken voor de huidige stijl (Repertoire)	57
De optimale paneelinstellingen voor uw performance oproepen (Style Recommender)	58
De kanalen van de stijl in- of uitschakelen	60
De volumebalans tussen de parts aanpassen	61
Het splitpunt instellen	62
Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas speelt met uw linkerhand	63
3 Multi Pads – Muziekfrases toevoegen aan uw performance –	64
De Multi Pads bespelen	64
Multi Pad Synchro Start-functie gebruiken	65
Chord Match gebruiken	65
Een nieuwe Multi Pad maken met WAVE-bestanden (Audio Link Multi Pad)	66

4	Songs – Uw performances opnemen als MIDI-songs –	68
	Basisprocedure voor opnemen	68
	Songs afspelen	71
	Muzieknotatie weergeven (Score)	73
	Songteksten weergeven (Text)	73
	Songpositiemarkeringen gebruiken	74
	De kanalen van de song in- of uitschakelen	75
5	Audio Recorder/Player – Audiobestanden opnemen en bespelen –	76
	Uw performance opnemen als audio	76
	Audiobestanden afspelen	78
	Afspeelgerelateerde handelingen	79
6	Music Finder – De ideale paneelinstellingen voor uw performance oproepen –	81
	De gewenste record selecteren (paneelinstellingen)	82
	Records zoeken (paneelinstellingen)	83
	Een MIDI-song, audiosong of stijl registreren in een record	84
7	Registratiegeheugen – Eigen paneelinstellingen opslaan en terugroepen –	85
	Paneelsetups registreren	85
	Registratiegeheugen opslaan als bankbestand	86
8	Microfoon – Harmoniestemmen en Synth Vocoder aan uw zangpartij toevoegen –	88
	Een microfoon aansluiten	88
	Vocal Harmony gebruiken	89
	Synth Vocoder gebruiken	91
9	Mixing Console – Volume en toonbalans bewerken –	92
	Basisprocedure	92
	Mastercompressor	94
10	Utility – Algemene instellingen opgeven –	96
	Basisprocedure	96
11	Aansluitingen – Het instrument gebruiken met andere apparaten –	97
	Een microfoon aansluiten (MIC INPUT-aansluiting)	97
	Audioapparaten aansluiten (LINE OUT-aansluitingen, AUX IN-aansluitingen)	97
	Een externe monitor aansluiten ([RGB OUT]-aansluiting)	99
	Voetschakelaars/voetregelaars aansluiten (ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen)	100
	USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)	101
	Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] en MIDI-aansluitingen)	102
	Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)	103
	Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)	105
	Appendix	106
	De optionele luidsprekers installeren	106
	De optionele uitbreidingsmodule voor het flashgeheugen installeren	108
	Direct Access-overzicht	110
	Overzicht van paneelknoppen	112
	Problemen oplossen	115
	Specificaties	118
	Index	120

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.
- Let erop dat u het apparaat aansluit op een geschikt geaard stopcontact. Onjuiste aarding kan elektrische schokken tot gevolg hebben.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Open het apparaat niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het apparaat niet. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel en laat deze nooit hierin vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Kennisgevingen en informatie

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5°C – 40°C of 41°F – 104°F).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfverduuners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- De bewerkte voices, stijlen, One Touch Settings, songs, Multi Pads en MIDI-instellingen gaan verloren als u het instrument uitschakelt zonder op te slaan. Soms wordt de voeding door de functie Auto Power Off uitgeschakeld (pagina 17). Sla de bewerkte gegevens op in het gebruikersgeheugen van het instrument, de interne vaste schijf of het USB-flashgeheugen (pagina 29). De opslag van de gegevens in het USB-flashgeheugen is het veiligst, omdat de gegevens op het instrument verloren kunnen gaan door storingen of onjuist gebruik.
- Als u gegevens ook wilt beschermen tegen gegevensverlies als gevolg van een beschadigd USB-flashgeheugen, raden we u aan belangrijke gegevens op twee USB-flashgeheugens op te slaan.
- U kunt de gegevens ook op een computer opslaan door het instrument op een computer aan te sluiten (pagina 103).
- Systeemset-upgegevens (andere gegevens dan bewerkte voices, One Touch Settings, songs, Multi Pads en MIDI-instellingen) worden automatisch opgeslagen wanneer u de instellingen op een displaypagina wijzigt en die pagina vervolgens verlaat. De gegevens gaan echter verloren als u het instrument uitzet zonder de desbetreffende displaypagina op correcte wijze te verlaten. Voor informatie over de systeemset-upgegevens raadpleegt u de Parameter Chart in de Data List op de website.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.
- Dit product kan worden gebruikt om analoge audiosignalen te importeren of op te nemen via de ingangsaansluitingen MIC en AUX IN te importeren/op te nemen. U kunt hiermee ook uw keyboardperformance opnemen en MIDI-songgegevens afspelen als digitale audiosignalen in WAV-indeling. Als u in uw opname materiaal gebruikt waarop auteursrechten rusten, is het kopiëren of publiekelijk afspelen van dat materiaal, anders dan voor persoonlijk gebruik, ten strengste verboden, zelfs als u hieraan uw eigen performance toevoegt.
- Technologie voor MPEG Layer-3-audiocodering onder licentie van Fraunhofer IIS en Thomson.



Copyright Notice

The followings are the titles, credits and copyright notices for the songs pre-installed in this instrument.

Achy Breaky Heart (Don't Tell My Heart)

Words and Music by Don Von Tress

Copyright © 1991 UNIVERSAL - MILLHOUSE MUSIC

All Rights Reserved Used by Permission

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Gefeliciteerd!

U bent de trotse bezitter van een zeer bijzonder elektronisch keyboard. De Yamaha Tyros5 combineert de meest geavanceerde klankopwekkingstechniek met hoogstaande digitale elektronica en mogelijkheden, wat resulteert in een verbazingwekkende klankkwaliteit met maximale muzikale veelzijdigheid. Om zoveel mogelijk uit uw Tyros5 met zijn kolossale potentieel aan mogelijkheden te halen, adviseren wij u deze handleiding grondig door te lezen en de beschreven functies meteen uit te proberen. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor latere raadpleging.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Online Member Product Registration
 - * U hebt de PRODUCT-ID op dit blad nodig bij het invullen van het online registratieformulier.
<https://member.yamaha.com/>
- Netsnoer
- Muziekstandaard, twee beugels voor muziekstandaard

Het volgende item wordt, afhankelijk van uw locatie, meegeleverd of is optioneel.

- Draadloze USB-netwerkadapter

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

Biedt een algemene beschrijving van de basisfuncties van de Tyros5.



Handleiding bij draadloze USB-netwerkadapter

Deze bevat de voorzorgsmaatregelen die u moet lezen voordat u de adapter in gebruik neemt.

Online materiaal (kan worden gedownload van internet)



Naslaggids (alleen verkrijgbaar in het Engels, Frans en Duits)

Hierin worden geavanceerde functies van het instrument uitgelegd, zoals het maken van originele stijlen, songs en Multi Pads, en het instellen van specifieke parameters.



Data List

Bevat verschillende belangrijke lijsten van vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten, maar ook informatie die betrekking heeft op MIDI.



Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad (pagina 102)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.



Computergelateerde handelingen (pagina 103)

Bevat instructies om het instrument aan te sluiten op een computer en handelingen voor het overbrengen van songgegevens.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha-downloads, typt u 'Tyros5' in het vak Modelnaam en klikt u op [Search].

Yamaha-downloads

<http://download.yamaha.com/>

- Tenzij anders is aangegeven, zijn de afbeeldingen en displays in deze handleiding gebaseerd op het keyboard met 61 toetsen. Deze zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van die op uw instrument.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPad, iPhone of iPod Touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Belangrijkste eigenschappen

● Uitermate expressieve en realistische voices

De Tyros5, een van de krachtigste performancekeyboards die ooit zijn gemaakt, heeft een uitgebreide en qua geluid geweldige reeks bijzonder authentieke voices en biedt u de middelen om deze voices natuurlijker en met meer expressie af te spelen. Zo beschikt het instrument bijvoorbeeld over nieuwe ensemblevoices, waarmee u heel overtuigend realistische ensembles met meerdere parts kunt creëren, zoals brass-secties en strijkkwartetten. Er zijn ook vele nieuwe en verbeterde orkestrale Super Articulation Voices, waaronder trompet, trombone en fluit. Bovendien biedt een speciale Organ World-functie realistische prestaties plus expressieve besturing van 's werelds meest populaire organ-geluiden.

● Dynamische, professionele automatische begeleidingstijlen

Met de stijlen van de Tyros5 kunt u diverse muziekgenres produceren onder begeleiding van een volledige achtergrondband. De realiteit en expressiviteit van de nieuwe audiostijlen zijn echter verbeterd, met actuele audio-opnamen van eersteklas studiomuzikanten. Deze leggen het originele gevoel, de sfeer en de opwinding in de drums- en percussieparts van de stijl en behouden de subtiele nuances en accenten die moeilijk zijn over te brengen met vooraf ingestelde drumkits.

● Krachtige DSP-effectverwerking om het geluid te verbeteren

De Tyros5 beschikt niet alleen over nieuwe effecttypen van topkwaliteit, zoals Realistische vervorming en Realistische reverb, maar heeft ook prachtig ontworpen displays met uiterst intuïtieve regelaars, net als echte effectapparaten. Voorbeelden hiervan zijn VCM-effecten, die dezelfde technologie gebruiken als de professionele verwerking op de high-end mixers van Yamaha.

● Geluid opnemen en afspelen

Met de Tyros5 kunt uw performance heel handig opnemen als audiodata, en deze als een WAV-file opslaan. U kunt uw opnamen dan eenvoudig op een computer bewerken en via internet delen of uw eigen cd's branden. Het afspelen van MP3-audio wordt ook ondersteund. Het instrument biedt bovendien diverse geavanceerde functies voor het afspelen en verwerken van audio, zoals Time Stretch, waarmee u een audiobestand kunt vertragen of versnellen zonder dat de toonhoogte verandert, en Pitch Shift, waarmee u de toonhoogte kunt veranderen zonder dat dit invloed heeft op de tijd. Daarnaast kunt u met de functie Vocal Cancel de zang in de middenpositie in audio dempen, zodat u in 'karaokestijl' kunt meezingen met alleen instrumentale begeleiding.

● Expressieve en veelzijdige Vocal Harmony-functie – met Synth Vocoder

Het onlangs uitgebreide Vocal Harmony 2-verwerkingssysteem (VH2) levert superieur geluid, supersnelle verwerking en uitgebreide, flexibele besturing van de harmonieën die op uw zangstem (pagina 89) worden toegepast. Het beschikt eveneens over een Synth Vocoder-functie, dat het populaire effect reproduceert voor diverse heerlijke, bovenaardse geluiden. Daarnaast kunt u met de comboaansluiting op het achterpaneel heel eenvoudig XLR-microfoonkabels of ¼-inch telefoonstekkers bevestigen.

● Uitbreidmogelijkheden voor voices

De Tyros5 is een flexibel instrument waarmee u voortdurend de beschikbare content voor uw creatieve ontdekkingen kunt uitbreiden. Op onze speciale website (<http://yamahamusicssoft.com>) vindt u een groot aantal voices, waves, songs en stijlen (zogenaamde Premium Pack-data) die u kunt kopen en op de Tyros5 kunt laden. (U moet de optionele Flash-geheugenuitbreidingsmodule installeren om deze aanvullende inhoud te kunnen gebruiken.)

Compatibele indelingen voor het instrument



GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



GS is door de Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). De Tyros5 kan songteksten weergeven als er een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.



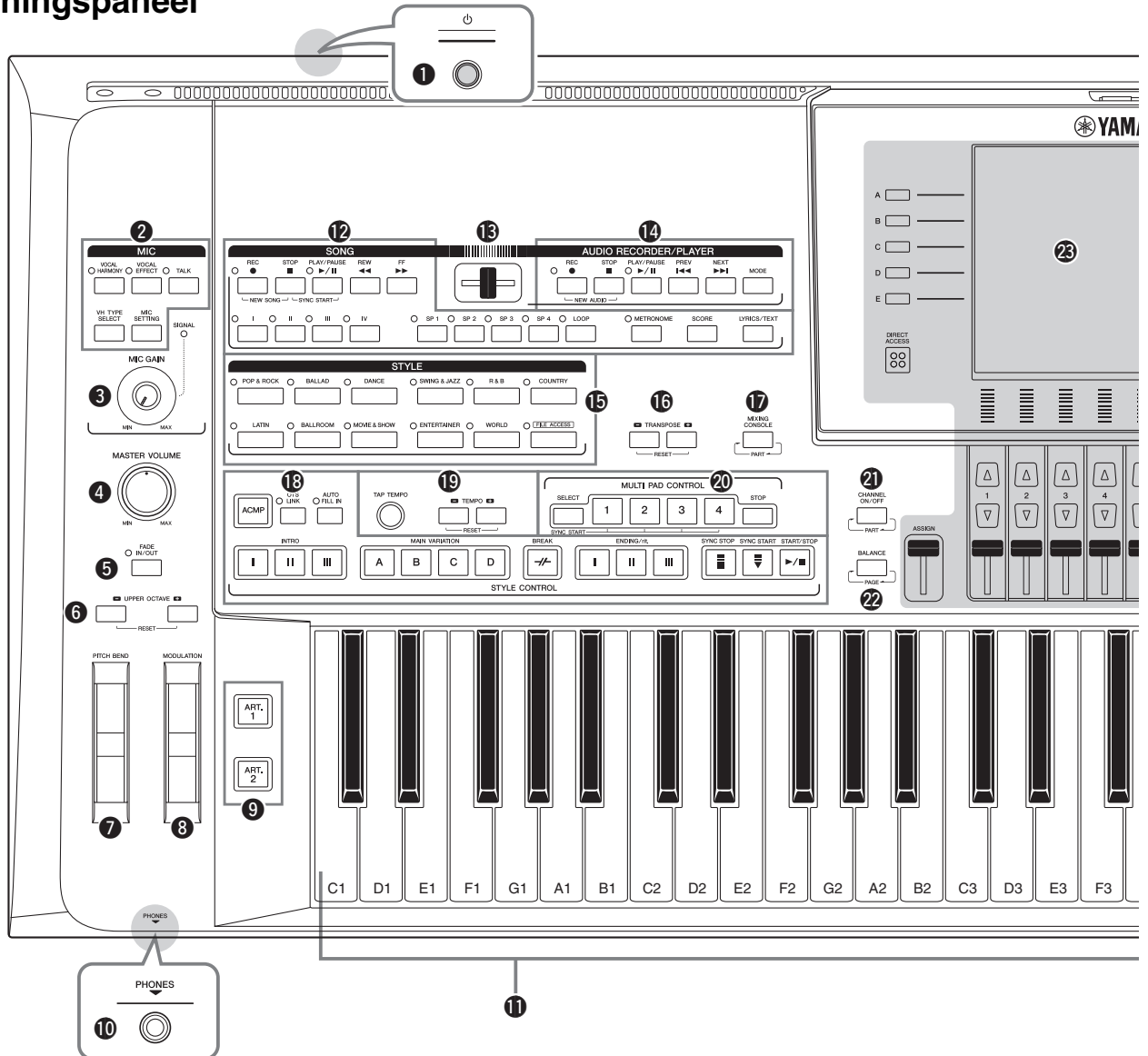
SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. 'SFF GE (Guitar Edition)' is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.



AEM is het handelsmerk van Yamaha's toonaangevende klankopwekkingstechnologie. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over AEM.

Bedieningspaneel en aansluitingen

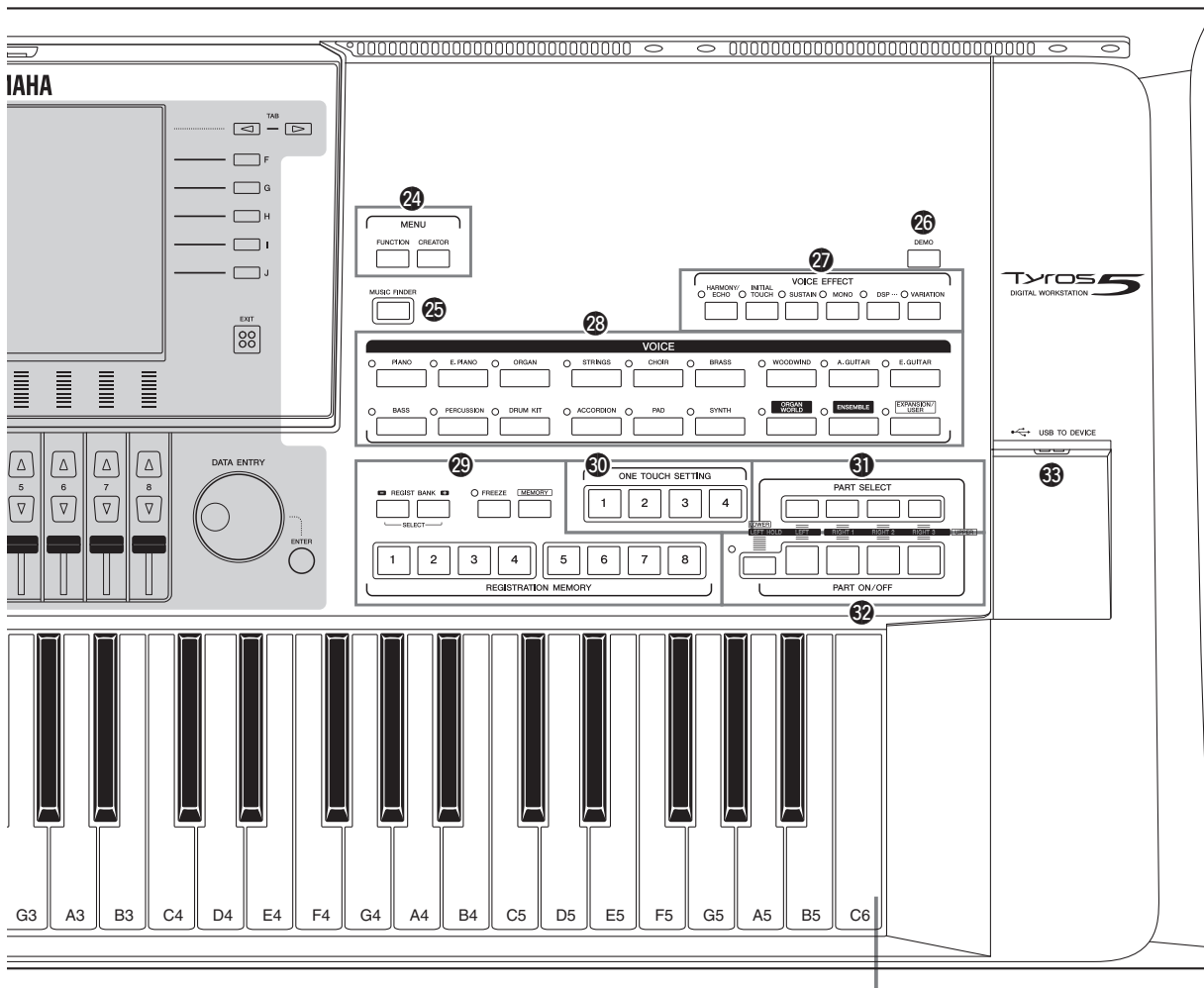
■ Bedieningspaneel



- 1 Aan/uit-schakelaar** [⏻]..... Pagina 16
Hiermee zet u het instrument aan (⏻) of uit (⏻).
- 2 MIC-knoppen**..... Pagina 88
Hiermee kunt u diverse effecten aan de microfooningang toevoegen en deze regelen.
- 3 Knop [MIC GAIN]** Pagina 88
Hiermee regelt u de ingangsgevoeligheid vanuit de MIC-aansluiting.
- 4 Draaiknop [MASTER VOLUME]**..... Pagina 16
Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 5 Knop [FADE IN/OUT]**..... Pagina 54
Hiermee regelt u het in-/uitfaden van het stijl-/MIDI-/song afspelen.
- 6 UPPER OCTAVE-knoppen** Pagina 46
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboard in stappen van een octaaf.
- 7 [PITCH BEND]-wiel** Pagina 47
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboardgeluid omhoog of omlaag.
- 8 [MODULATION]-wiel**..... Pagina 47
Hiermee past u o.a. vibrato-effecten toe.

- 9 Knoppen [ART. 1]/[ART. 2]**..... Pagina 40
Hiermee regelt u de Super Articulation-voices.
- 10 [PHONES]-aansluiting** Pagina 15
Hierop sluit u een hoofdtelefoon aan.
- 11 Keyboard**
De Tyros5 heeft twee verschillende modellen: een keyboard met 76 toetsen en een met 61 toetsen.
 - Tyros5-76: E0–G6
 - Tyros5-61: C1–C6
- 12 SONG-knoppen** Pagina 68
Hiermee selecteert u MIDI-songs en bestuurt u het afspelen van songs.
- 13 Cross Fader**..... Pagina 79
Hiermee kunt u de volumebalans tussen de MIDI-song en het afspelen van audio instellen.
- 14 AUDIO RECORDER/PLAYER-knoppen**
..... Pagina 76
Hiermee neemt u uw performance als audio op.
- 15 STYLE-knoppen** Pagina 51
Hiermee selecteert u een stijl.

Hier wordt de Tyros5-61 afgebeeld. De regelaars en aansluitingen van de Tyros5-76 zijn echter hetzelfde.



- 16** TRANSPOSE-knoppen Pagina 46
Hiermee transposeert u de toonhoogte in stappen van een halve toon.
- 17** Knop [MIXING CONSOLE] Pagina 92
Hiermee kunt u diverse aspecten van de keyboard-, stijl- en MIDI-songparts besturen.
- 18** STYLE CONTROL-knoppen Pagina 53
Hiermee bestuurt u het afspelen van de stijl.
- 19** [TAP TEMPO]/TEMPO-knoppen Pagina 54
Hiermee regelt u het tempo voor het afspelen van stijlen, MIDI-songs en de metronoom.
- 20** MULTI PAD CONTROL-knoppen Pagina 64
Hiermee kunt u een ritmische of melodische Multi Pad-frase selecteren en afspelen.
- 21** Knop [CHANNEL ON/OFF] Pagina 60, 75
Hiermee schakelt u kanalen van de stijl of MIDI-song in of uit.
- 22** Knop [BALANCE] Pagina 61, 79
Hiermee past u de volumebalans tussen de partijen aan.

- 23** LCD- en verwante besturingselementen.....Pagina 20

OPMERKING

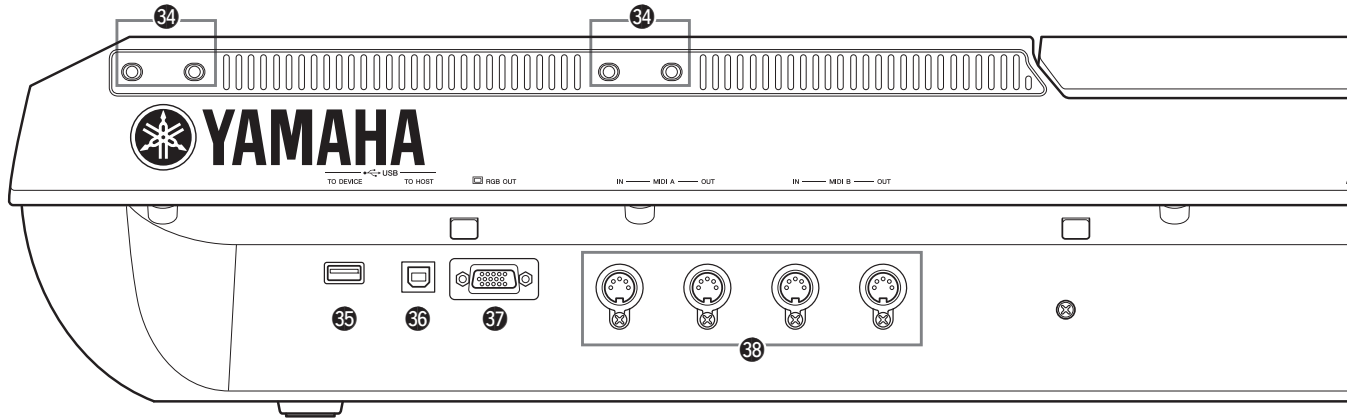
Verwijder de doorzichtige beschermlaag die vóór de verzending uit de fabriek op de display is aangebracht.

- 24** MENU-knoppen (raadpleeg de naslagids op de website)
Hiermee hebt u toegang tot een aantal geavanceerde instellingen en kunt u uw originele stijlen, MIDI-songs en Multi Pads maken.
- 25** Knop [MUSIC FINDER]Pagina 81
Hiermee roept u de ideale paneelinstellingen (Opnemen) voor uw performance op.
- 26** Knop [DEMO].....Pagina 17
Hiermee speelt u de demo af.
- 27** VOICE EFFECT-knoppen.....Pagina 48
Hiermee voegt u verschillende effecten aan uw toetsenbordperformance toe.
- 28** VOICE-knoppenPagina 36
Hiermee selecteert u een voice.

- 29 **REGISTRATION MEMORY-knoppen** Pagina 85
Hiermee kunt u paneelsetups registreren en terughalen.
- 30 **ONE TOUCH SETTING-knoppen** Pagina 56
Hiermee roept u de optimale paneelinstellingen voor de stijl op.
- 31 **PART SELECT-knoppen** Pagina 36
Hiermee selecteert u de keyboardparts die u wilt spelen.

- 32 **PART ON/OFF-knoppen**.....Pagina 38
Hiermee schakelt u de keyboardparts in of uit.
- 33 **[USB TO DEVICE]-aansluiting**Pagina 101
Voor het aansluiten van een USB-flashgeheugen.

■ Achterpaneel



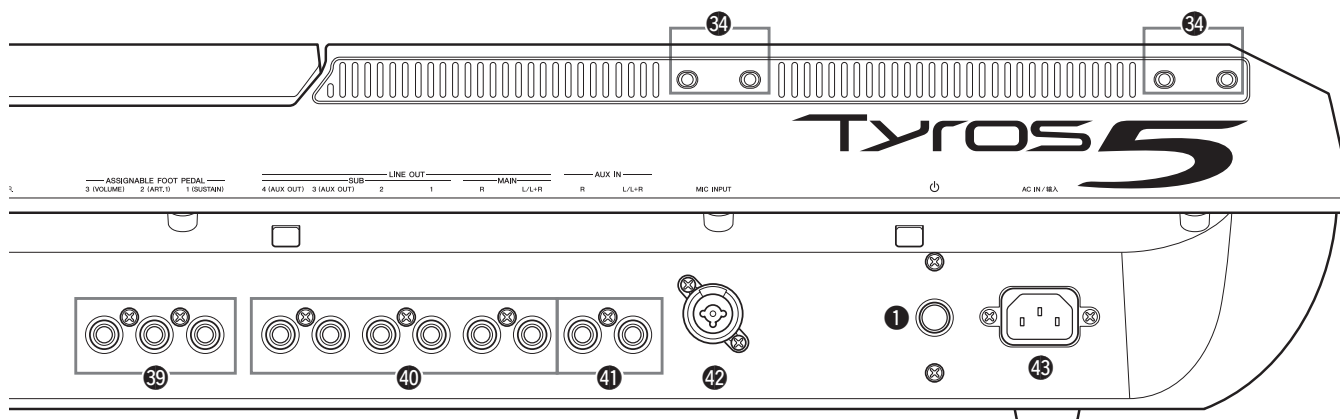
- 34 **Slots** Pagina 14, 106
De vier slots die zich het dichtst bij het displaypaneel bevinden, dienen om de beugels van de muziekstandaard te bevestigen. De andere slots dienen om de beugels van de optionele TRS-MS05-luidsprekers te bevestigen.
- 35 **[USB TO DEVICE]-aansluiting**..... Pagina 101
Voor het aansluiten van een USB-flashgeheugen of draadloze USB LAN-adapter.
- 36 **[USB TO HOST]-aansluiting** Pagina 103
Voor het aansluiten van een computer.

- 37 **[RGB OUT]-aansluiting**Pagina 99
Voor het aansluiten van een externe monitor.
- 38 **MIDI-aansluitingen**Pagina 105
Voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten.
- 39 **ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen**Pagina 100
Voor het aansluiten van voetpedalen.

De muziekstandaard bevestigen

- 1 **Bevestig de twee muziekstandaardbeugels aan de binnenste sleuven van het achterpaneel.**
- 2 **Plaats de muziekstandaard in de beugels.**





40 LINE OUT-aansluitingen Pagina 98

Hiermee kunt u audioapparaten, zoals een stereosysteem, aansluiten

41 AUX IN-aansluitingen Pagina 99

Voor het aansluiten van een audioapparaten, zoals een draagbare audiospeler.

42 MIC INPUT-aansluiting.....Pagina 88

Comboaansluiting* om microfoon aan te sluiten.
(*: Comboaansluiting is geschikt voor zowel XLR- als ¼ inch-telefoonstekkers.)

43 AC IN-aansluitingPagina 16

Voor het aansluiten van het meegeleverde netsnoer.

Hoofdtelefoon of luidsprekersysteem aansluiten

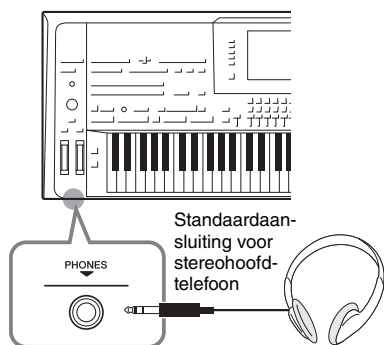
Omdat het instrument geen ingebouwde luidsprekers heeft, moet u voor het beluisteren van het geluid van het instrument gebruikmaken van externe apparatuur, bijvoorbeeld een hoofdtelefoon of luidsprekersysteem.

● **Een hoofdtelefoon gebruiken**

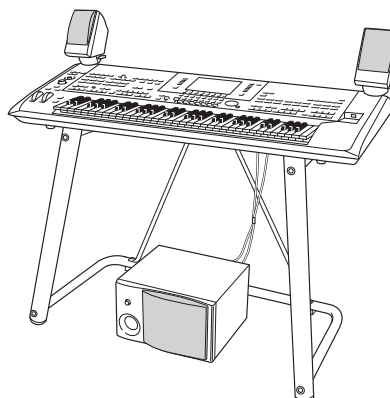
Een hoofdtelefoon aansluiten op de [PHONES]-aansluiting.

● **Luidsprekersysteem gebruiken**

Zie pagina 106 voor instructies over de installatie van de optionele luidsprekers TRS-MS05. Zie pagina 98 voor meer informatie over het aansluiten van andere luidsprekers.



Standaard-aansluiting voor stereo hoofdtelefoon



Hier is de optionele L-7S keyboardstandaard te zien.

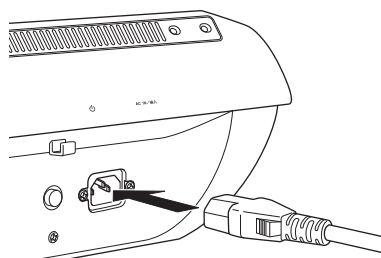
⚠ VOORZICHTIG

Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

Beginnen

Spanningsvoorziening

- 1 Sluit het bijgeleverde netsnoer aan op de [AC IN]-aansluiting op het achterpaneel van het instrument.



- 2 Sluit het andere eind van het netsnoer aan op een stopcontact.

OPMERKING

Lees de secties Spanningsvoorziening/netsnoer in VOORZICHTIG (pagina 6) voordat u het meegeleverde netsnoer aansluit op de [AC IN]-aansluiting.

WAARSCHUWING

Het type netsnoer dat bij de Tyros5 wordt meegeleverd, kan verschillen afhankelijk van het land waar het instrument wordt gekocht (er kan bv. een derde pin zijn voor aarde). Onjuiste aarding kan het gevaar van elektrische schokken vergroten. Verander de stekker die bij de Tyros5 wordt geleverd NIET. Als de stekker niet in het stopcontact past, laat dan een juist stopcontact plaatsen door een erkende installateur. Gebruik geen verloopstekker zonder aardgeleider.

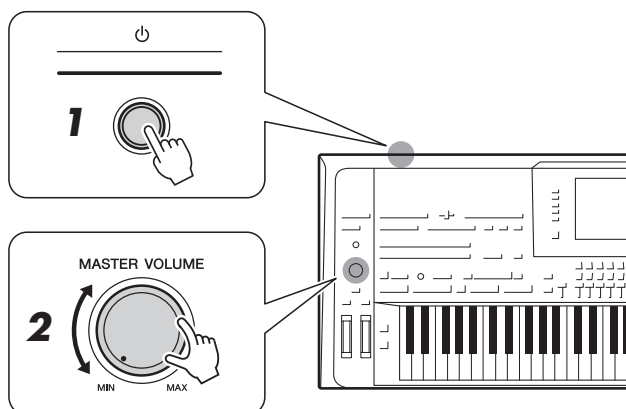
Het instrument aan-/uitzetten

- 1 Druk op de aan/uit-schakelaar op het achterpaneel om het instrument in te schakelen.

De display MAIN (pagina 24) verschijnt.

- 2 Bespeel het keyboard.

Terwijl u het keyboard bespeelt, gebruikt u de draaiknop [MASTER VOLUME] om het volume aan te passen.



- 3 Als u het instrument hebt gebruikt, drukt u op de aan/uit-schakelaar om het instrument uit te zetten.

OPMERKING

Voordat de display MAIN wordt weergegeven, produceert het instrument geen geluid en kunnen geen handelingen worden uitgevoerd.

OPMERKING

U hebt een hoofdtelefoon of luidsprekersysteem nodig om het geluid van het instrument te kunnen horen (pagina 15).

VOORZICHTIG

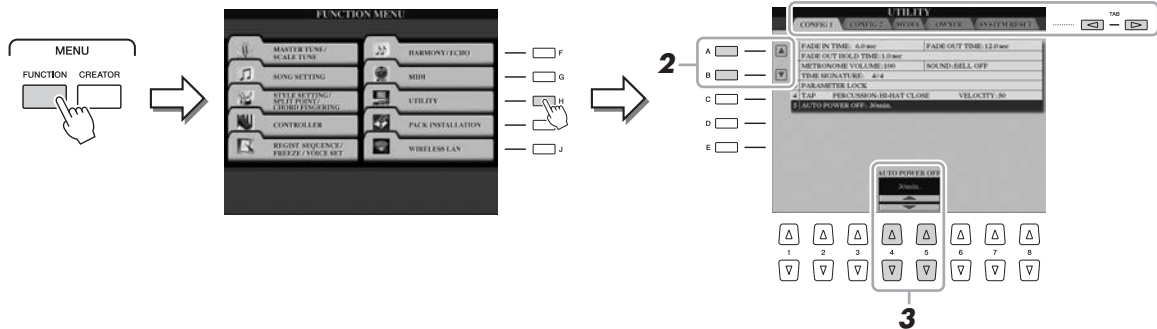
Zelfs als het instrument is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [H] (UTILITY) → TAB [◀][▶] CONFIG 1



2 Gebruik de knoppen [A] (▲)/[B] (▼) om AUTO POWER OFF te selecteren.

3 Druk op de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] om de waarde in te stellen.

Selecteer DISABLED om de Automatische uitschakelfunctie uit te schakelen.

LET OP

Alle gegevens die niet met Save (Opslaan) (pagina 29) zijn opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op voordat het instrument wordt uitgeschakeld.

LET OP

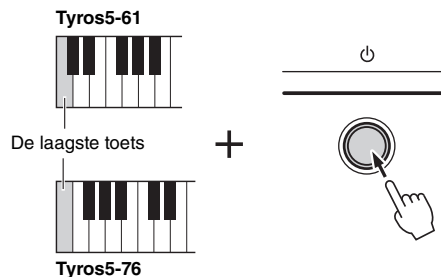
Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument bij voorkeur handmatig uit als u het niet gebruikt.

OPMERKING

Als u het instrument wilt inschakelen nadat de Automatische uitschakelfunctie is uitgevoerd, zet u de schakelaar POWER in de positie OFF (■) en vervolgens opnieuw in de positie ON (■).

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

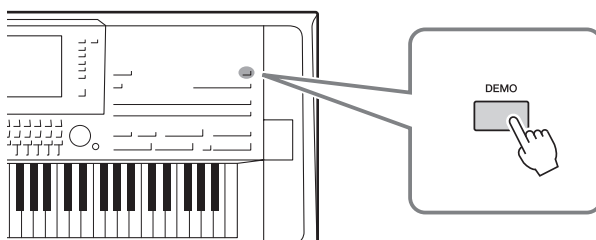
Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Het bericht 'Auto power off disabled.' wordt kort weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgeschakeld.



De demo afspelen

U kunt een demo-opname, compleet met diapresentatie, afspelen waarin de realistische voices en dynamische stijlen van het instrument worden getoond.

1 Druk op de knop [DEMO] om de demo te starten.



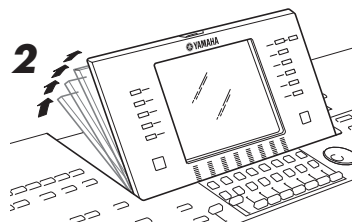
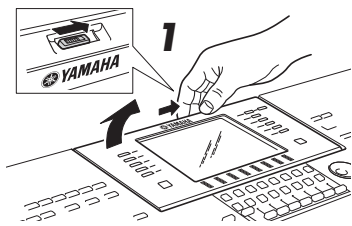
OPMERKING

U kunt de demo onderbreken en opnieuw starten door op de knop [PLAY/PAUSE] te drukken.

2 Druk op de knop [EXIT] om de demo te stoppen.

Het displaypaneel opklappen

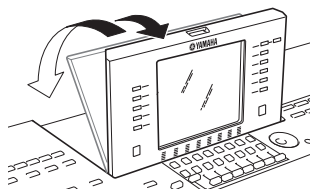
- 1 Open de sluiting aan de achterzijde van het paneel.



- 2 Til het paneel op en kantel het naar u toe.

Het paneel heeft vier klikpunten. Als u eenmaal een positie hebt ingesteld die naar wens is, laat u het paneel los. Dit valt zachtjes terug naar het eerstvolgende klikpunt.

Om het paneel terug te zetten naar de gesloten en vergrendelde positie haalt u het paneel weer voorzichtig naar u toe tot het paneel volledig verticaal staat. Daarna duwt u het helemaal omlaag totdat het vastklikt op zijn plaats.



⚠ **VOORZICHTIG**

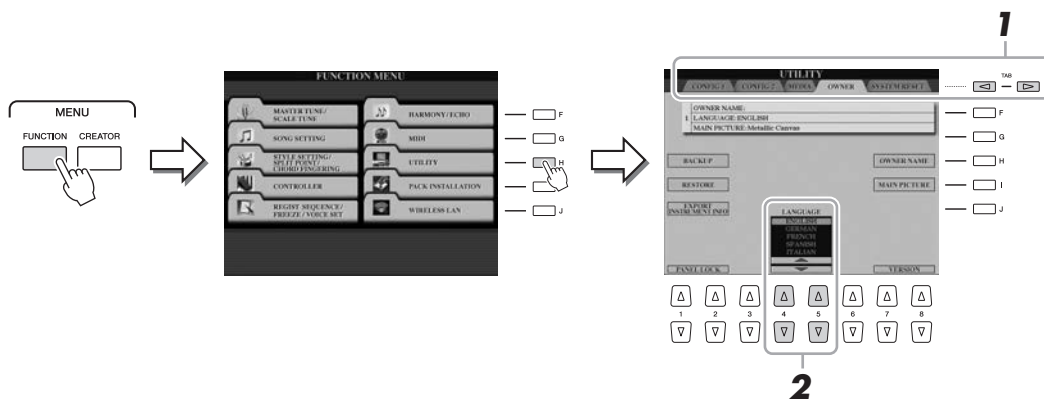
Langdurig in het donker naar de display kijken kan vermoeidheid van de ogen veroorzaken of het gezichtsvermogen beschadigen. Gebruik het instrument met zo veel mogelijk omgevingslicht en rust regelmatig.

De displaytaal veranderen

Hiermee bepaalt u de taal (Engels, Duits, Frans, Spaans en Italiaans zijn beschikbaar) die wordt gebruikt in de display voor berichten, bestandsnamen en tekeninvoer.

- 1 Open de display **OWNER**.

[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀|▶] OWNER



- 2 Selecteer de gewenste taal met de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼].

De programmaversie weergeven

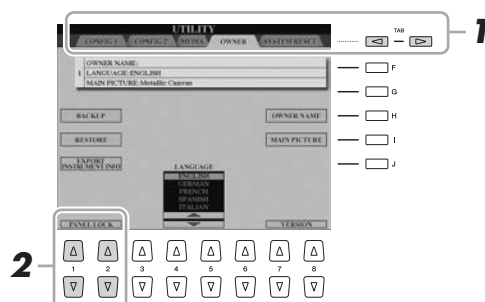
U kunt de programmaversie van dit instrument controleren.

- 1 Open de display OWNER.**
[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER
- 2 Gebruik de knoppen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION).**
De programmaversie en de hardware-ID worden op de display weergegeven.
- 3 Druk op de knop [8 ▲▼] (EXIT) om naar de vorige display terug te keren.**

De paneelinstellingen vergrendelen (Paneelvergrendeling)

Als de paneelinstellingen zijn vergrendeld, gebeurt er niets wanneer u op paneelknoppen drukt. Wanneer u bijvoorbeeld even pauze neemt tijdens een performance en het instrument onbemand achterlaat, kunt u met deze functie voorkomen dat paneelinstellingen door anderen worden gewijzigd.

- 1 Open de display OWNER.**
[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



- 2 Druk op de knoppen [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (PANEL LOCK).**
De display Pin Code wordt geopend.



- 3 Geef een pincode van vier cijfers op met behulp van de knoppen [2 ▲▼]–[7 ▲▼] en druk op [8 ▲] (OK) om deze in te voeren.**
- 4 Als u het instrument wilt ontgrendelen, drukt u op de knoppen [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (UNLOCK) en geeft u dezelfde pincode op die u in stap 3 hebt ingevoerd.**

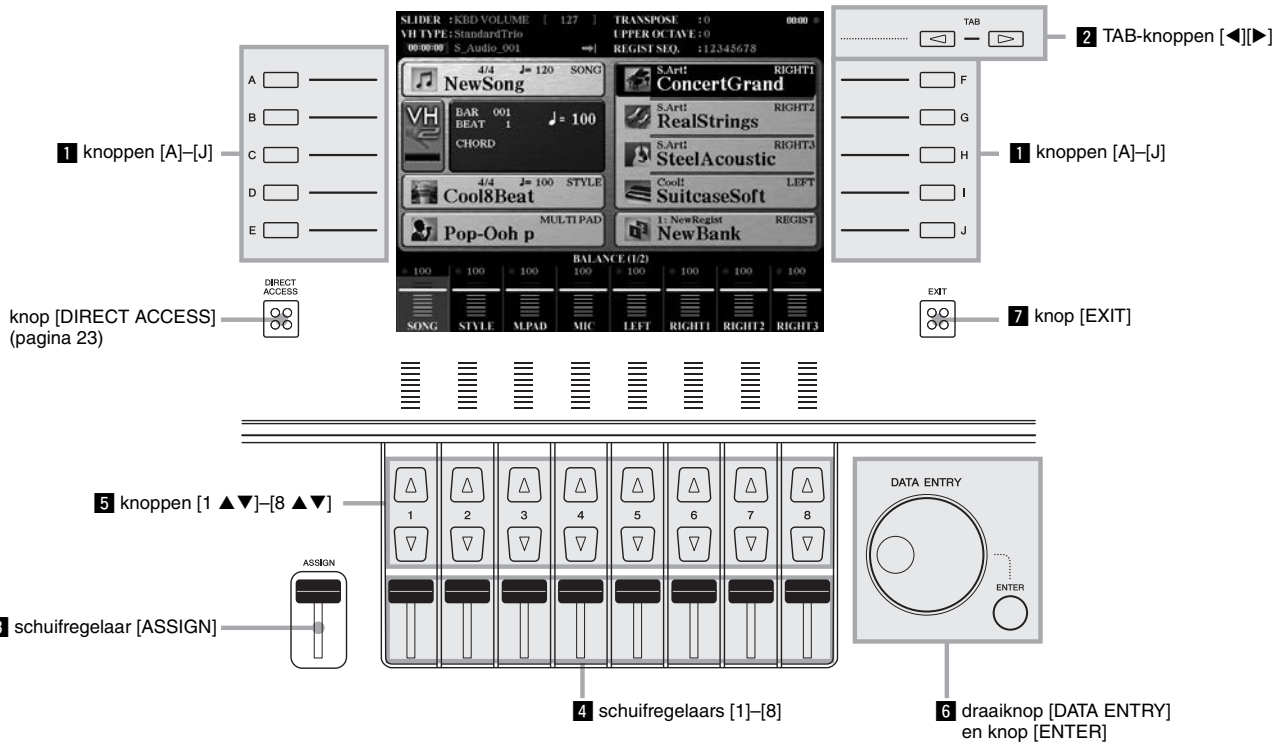
OPMERKING

Wanneer u de pincode bent vergeten, schakelt u het instrument gewoon uit en weer aan om het instrument te ontgrendelen.

Basishandelingen

Displaygerelateerde regelaars

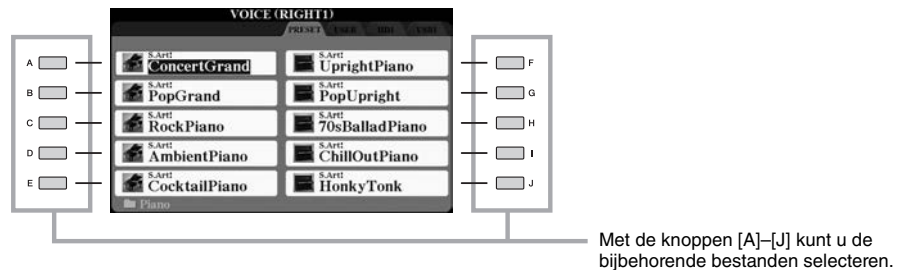
De LCD geeft u in één oogopslag heel veel informatie over alle huidige instellingen. Het weergegeven menu kan worden geselecteerd of gewijzigd met de regelaars rondom de LCD.



1 knoppen [A]-[J]

Met de knoppen [A]-[J] kunt u de menu-onderdelen ernaast selecteren.

● Voorbeeld 1



● Voorbeeld 2



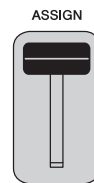
2 TAB-knoppen [◀][▶]

Deze knoppen worden hoofdzakelijk gebruikt om tussen de displaypagina's te schakelen die bovenin van 'tabs' zijn voorzien.



3 schuifregelaar [ASSIGN]

Met de schuifregelaar [ASSIGN] kunt u de instelling van een gebruikersfunctie wijzigen. Deze schuifregelaar wordt standaard gebruikt om het keyboardvolume direct tijdens uw performance te regelen.



OPMERKING

U kunt de functie die aan de schuifregelaar [ASSIGN] is toegewezen, naar eigen inzicht wijzigen:
[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] ASSIGN SLIDER.

4 schuifregelaars [1]–[8]

Deze schuifregelaars worden gebruikt om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor de functies die direct erboven worden weergegeven, maar alleen wanneer het menu de vorm heeft van een knop of schuifregelaar.



Een knop of schuifregelaar in de display kan worden aangepast met de overeenkomstige schuifregelaars [1]–[8].

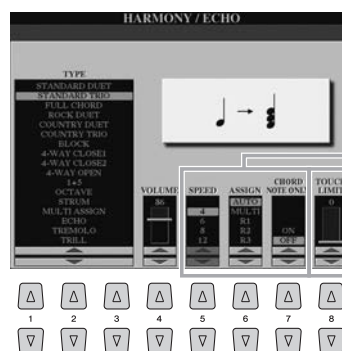
5 knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼]

De knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] worden gebruikt voor het maken van selecties of om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor de functies die direct erboven in de display staan.



Voor menu's die in deze sectie van de display worden weergegeven, gebruikt u de knoppen [1 ▲]–[8 ▲].

Voor menu's die in deze sectie van de display worden weergegeven, gebruikt u de knoppen [1 ▼]–[8 ▼].



Voor lijstmenu's die worden weergegeven, gebruikt u de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om het geselecteerde item te selecteren.

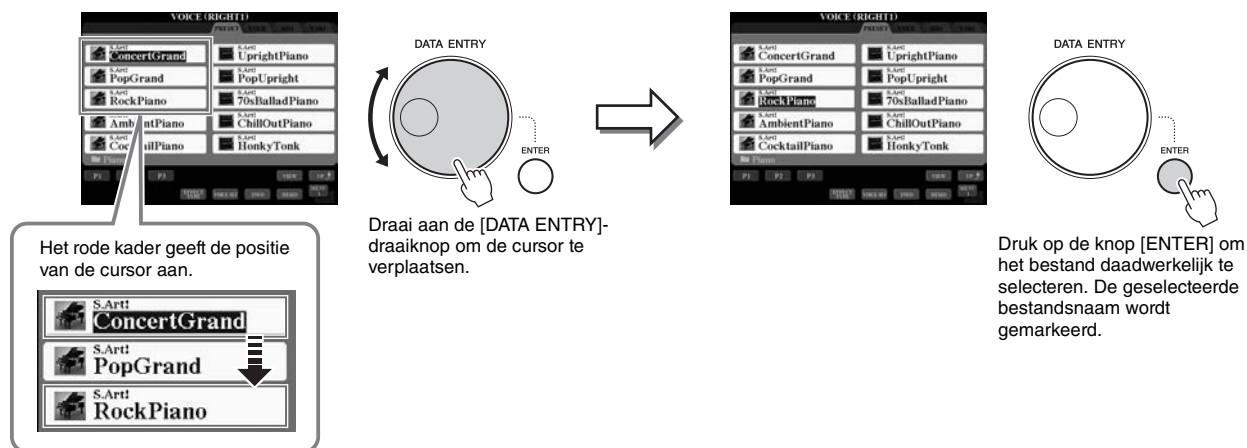
Voor parameters die in de vorm van een regelaar (of knop) worden weergegeven, gebruikt u de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om de waarde aan te passen.

6 draaiknop [DATA ENTRY] en knop [ENTER]

Afhankelijk van de geselecteerde display, kan de draaiknop [DATA ENTRY] op de volgende twee manieren worden gebruikt.

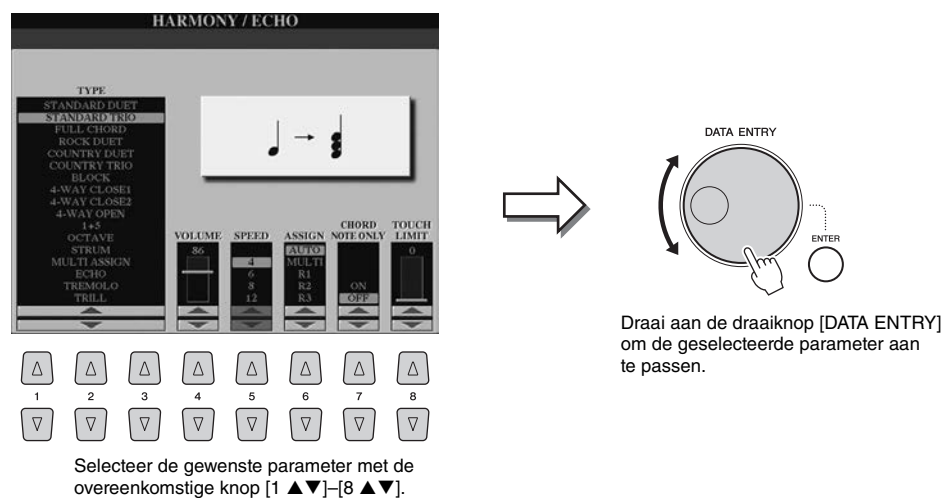
● Bestanden selecteren (voice, stijl, song enzovoort)

U kunt ook de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken om een bestand te selecteren.



● Parameterwaarden aanpassen

Naast de schuifregelaars kunt u ook handig de draaiknop [DATA ENTRY] in combinatie met de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gebruiken om de parameters aan te passen die in de display worden aangeduid.



Deze handige techniek werkt ook goed bij pop-upparameters zoals Tempo en Transpose. Druk gewoon op de desbetreffende knop, bijvoorbeeld TEMPO [+], draai vervolgens aan de draaiknop [DATA ENTRY] en druk op [ENTER] om het venster te sluiten.

7 knop [EXIT]

Druk op de knop [EXIT] om naar de vorige display terug te keren.

Druk meerdere keren op de knop [EXIT] om naar de standaardhoofddisplay terug te keren (pagina 24).

EXIT



De gewenste display direct oproepen—Direct Access

Met de handige functie Direct Access (directe toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken.

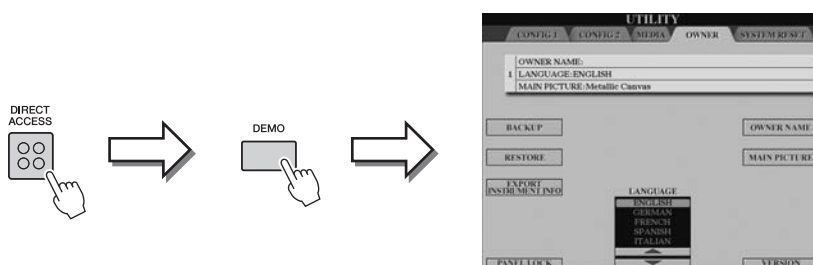
1 Druk op de knop [DIRECT ACCESS].

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de overeenkomstige knop te drukken.

2 Druk op de knop (of verplaats de schuifregelaar, het wiel of het aangesloten pedaal) die overeenkomt met de gewenste insteldisplay om zo die display direct op te roepen.

Raadpleeg het overzicht Direct Access op pagina 110 voor een lijst van de displays die u kunt oproepen met de knop [DIRECT ACCESS].

Druk hier bijvoorbeeld op de knop [DEMO] om de display OWNER op te roepen waarin de displaytaal kan worden gekozen.



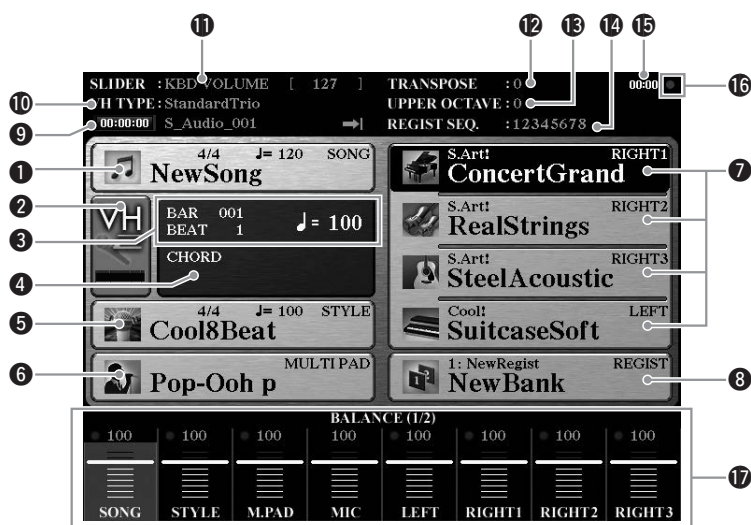
In de display getoonde berichten

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialog) op het scherm weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Als het bericht verschijnt, drukt u op de desbetreffende knop.



Configuratie van de hoofddisplay

Als het instrument wordt aangezet, verschijnt de hoofddisplay. In deze display worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de momenteel geselecteerde voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. De hoofddisplay is de display die u gewoonlijk ziet als u het keyboard bespeelt.



1 Songnaam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde songnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Door op de knop [A] te drukken roept u de display Song Selection op (pagina 71).

2 MIC-invoerniveau-indicator

Als er een microfoon is aangesloten (pagina 88), wordt hiermee het invoerniveau aangegeven. Pas het niveau aan met de knop [MIC GAIN] zodat de indicator groen of geel (maar niet rood) oplicht. Door op de knoppen [B]/[C] te drukken, gaat u naar de display Vocal Harmony Type Selection (pagina 89).

3 BAR/BEAT/TEMPO

Hier wordt de huidige positie (maat/tel/tempo) bij het afspelen van een stijl of song weergegeven.

4 Huidige akkoordnaam

Als de knop [ACMP] aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in de akkoordensectie van het keyboard. Als de song met de akkoordgegevens wordt afgespeeld, wordt de huidige akkoordnaam weergegeven.

5 Stijl naam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde stijl naam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Als u op de knop [D] drukt, wordt de display Style Selection opgeroepen (pagina 51).

6 Naam van Multi Pad-bank

Hier wordt de naam van de geselecteerde Multi Pad-banken weergegeven. Als u op de knop [E] drukt, wordt de display Multi Pad Bank Selection opgeroepen (pagina 64).

7 Voicenaam

Hier worden de voicenaam weergegeven die momenteel zijn geselecteerd voor de parts RIGHT 1, RIGHT 2, RIGHT 3 en LEFT. Gebruik de knoppen [F], [G], [H] en [I] om de display Voice Selection voor de bijbehorende part op te roepen (pagina 36). Druk eenmaal op de knop om de voice van de part te markeren, en nog een keer om de display Voice Selection op te roepen.

8 Naam van Registration Memory-bank

Hier worden de naam van de momenteel geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer weergegeven. Door op de knop [J] te drukken roept u de display Registration Memory Bank Selection op (pagina 86).

9 Informatie over audiosong

Geeft informatie over het geselecteerde geluidsbestand weer (modus, bestandsnaam en tijd).

10 Vocal Harmony Type

Geeft het geselecteerde Vocal Harmony-type weer (pagina 89).

11 Schuifregelaar [ASSIGN]

Hier wordt de functie (parameter) weergegeven die is toegewezen aan de schuifregelaar [ASSIGN], evenals de waarde ervan (pagina 21).

12 Transponeren

Hier wordt de hoeveelheid toonhoogteverandering weergegeven in stappen van een halve toon (pagina 46).

13 Upper Octave

Hier wordt de mate weergegeven waarin de octaafwaarde wordt verschoven (pagina 46).

14 Registratiesequencing

Verschijnt als Registration Sequence actief is. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het programmeren van de sequence.

15 Klok

Wanneer dit instrument via de draadloze USB-LAN-adapter een netwerkverbinding tot stand heeft gebracht, wordt hier de huidige tijd weergegeven.

16 READ/WRITE-lampje

Dit lampje knippert kort wanneer het instrument de interne vaste schijf of het USB-flashgeheugen benadert die of dat is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

17 Instellingen voor volumebalans of Kanaal aan/uit

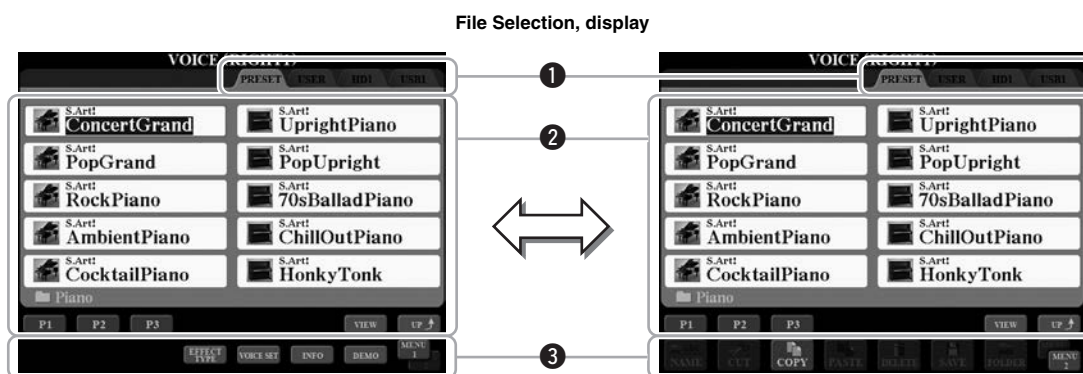
Hiermee roept u de instellingen op voor de volumebalans of kanaal aan/uit tussen de parts. Gebruik de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] of schuifregelaars om de instellingen te wijzigen.

OPMERKING

Druk op de knop [BALANCE] om de Volumebalansdisplays op te roepen, en druk op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de CHANNEL ON/OFF-displays op te roepen.

Configuratie van de display File Selection

In de display File Selection selecteert u voices, stijlen en andere gegevens. De display File Selection wordt weergegeven als u op een van de VOICE- of STYLE-knoppen, MULTI PAD CONTROL-knop [SELECT] enzovoort drukt.

**1 Locatie (station) van gegevens**

- **PRESET**Locatie waar vooraf ingestelde data zijn opgeslagen.
- **USER**Locatie waar opgenomen of bewerkte data zijn opgeslagen.
- **HD**Locatie waar gegevens worden opgeslagen op een interne vaste schijf.
- **USB**Locatie waar gegevens op USB-opslagapparaat (flashgeheugen enz.) worden opgeslagen. Dit verschijnt slechts als een of meer USB-opslagapparaten zijn aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 101).

2 Selecteerbare gegevens (bestanden)

De bestanden die in deze display kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er meer dan tien bestanden zijn, worden paginanummers (P1, P2, ...) onder de bestanden weergegeven. Druk op de bijbehorende knop ([1 ▲], [2 ▲], enzovoort) om de displaypagina te wijzigen. Als er meer pagina's volgen, wordt de knop Next weergegeven, evenals de knop Prev voor de vorige pagina.

OPMERKING

Alle gegevens, zowel voorgeprogrammeerde als uw eigen originele gegevens, worden opgeslagen als 'bestanden'.

3 MENU 1/MENU 2

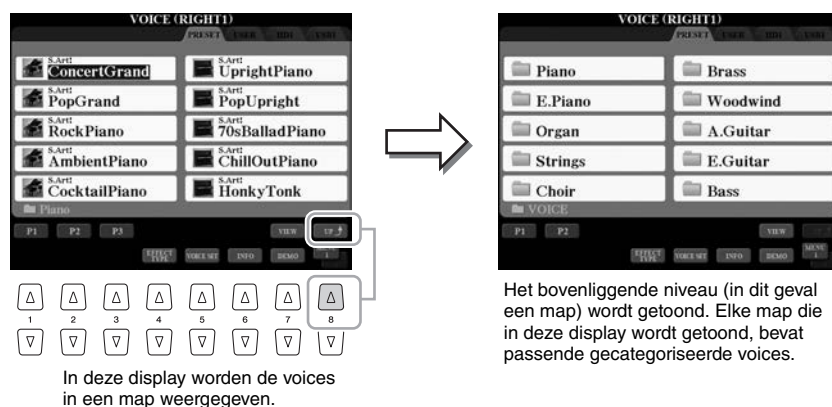
Onder in de display File Selection kunt u de indicator schakelen tussen MENU 1 en MENU 2 door op de knop [8 ▼] te drukken. Als u MENU 1 selecteert, worden de functienamen met betrekking tot het huidige bestand (voice, stijl, song enzovoort) weergegeven, en als u MENU 2 selecteert, worden de functienamen van het bestands-/mapbeheer weergegeven (pagina 29). Als MENU 1 bijvoorbeeld is geselecteerd met de display Voice Selection en u op de knop [7 ▼] drukt, wordt de voicedemo afgespeeld. Als MENU 2 is geselecteerd, kunt u de functies voor bestands-/mapbeheer, zoals opslaan, kopiëren, verplaatsen en verwijderen, gebruiken.

De map op het bovenliggende niveau oproepen

Wanneer de bestanden van een map worden weergegeven, wordt 'UP' boven de knop [8 ▲] weergegeven. Druk op deze knop als u de map op het bovenliggende niveau wilt oproepen.

Voorbeeld van de display PRESET Voice Selection

De PRESET-voices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen.

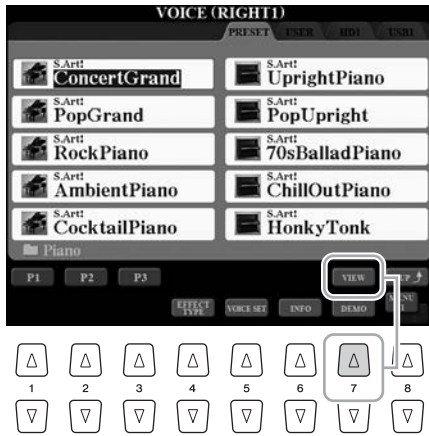


De weergave van de display File Selection wijzigen

De display File Selection heeft in feite twee verschillende weergavesoorten. De ene is Normal View, die u tot nu toe hebt gezien. De andere is List View, waarin u bestanden overeenkomstig hun nummer kunt openen. Aangezien de Tyros5 over vele bestanden verspreid over meerdere pagina's beschikt, kan nummerinvoer in List View sneller en handiger zijn, ervan uitgaand dat u het nummer van het bestand weet.

Schakel tussen de twee typen door op de knop [7 ▲] (VIEW) te drukken.

Display File Selection - Normal View (pagina 25)



Display File Selection - List View (zie verderop)



[F]	PROPERTY	Toont de eigenschap (locatie, naam en grootte) van het bestand.
[G]	(TOP)	Verplaatst de cursor (rood kader) naar het begin van deze lijst.
[H]/[I]	PAGE UP/DOWN	Bladert pagina voor pagina omhoog/omlaag door de lijst.
[J]	(END)	Verplaatst de cursor naar het einde van deze lijst.
[1 ▲▼]– [5 ▲▼]	(Numerieke invoer)	Voer het gewenste nummer in. Om bijvoorbeeld voicenummer 012 te selecteren, drukt u achtereenvolgens op de knoppen 1 en 2 en vervolgens op de knop [ENTER]. Het invoeren van ééncijferige nummers wordt op dezelfde manier gedaan.
[6 ▲▼]	(UP/DOWN)	Selecteert het volgende of vorige bestand.
[7 ▼]	CLEAR	Druk hierop om het ingevoerde nummer te annuleren.

Song-/stijlpaden in het geheugen opslaan

Via de display File Selection voor songs en stijlen kunt u het pad van specifieke songs of stijlen opslaan in een van de paneelknoppen. Zelfs als uw data in een complexe hiërarchie van mappen en paden over het station zijn verspreid, kunt u onmiddellijk een bepaald bestand oproepen, hoe diep dit ook genesteld mag zijn, met een enkele druk op een knop.

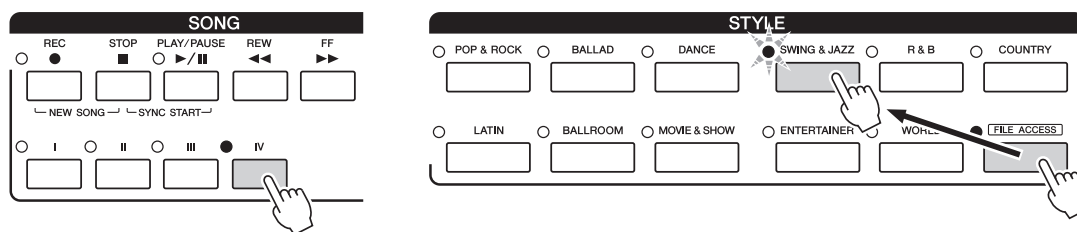
- 1 Selecteer in de display List View de song/stijl die u in het geheugen wilt opslaan en druk vervolgens op de knop [E] (MEMORY).



- 2 Voor songs drukt u op een van de SONG-knoppen [I]–[IV]. Voor stijlen drukt u op een van de STYLE-categorie-selectieknoppen behalve de knop [FILE ACCESS]. Het pad wordt opgeslagen in de geselecteerde knop.
- 3 Sluit de display Song/Style Selection door op de knop [EXIT] te drukken en roep vervolgens het opgeslagen pad op.

Als u het opgeslagen pad voor een song wilt oproepen, drukt u gewoon op de SONG-knop die u in stap 2 hebt geselecteerd.

Als u het opgeslagen pad voor een stijl wilt oproepen, zet u eerst de knop [FILE ACCESS] aan en drukt u vervolgens op de STYLE-knop die u in stap 2 hebt geselecteerd.



Bestandsbeheer

Met de knoppen in het onderste gebied van de display File Selection kunt u bestanden opslaan, een naam geven, kopiëren/verplaatsen, verwijderen, en u kunt mappen maken om de bestanden te beheren. Zie pagina 25 voor informatie over de display File Selection.

Beperkingen voor beveiligde songs

Vooraf ingestelde songs en veel commercieel verkrijgbare songs zijn tegen kopiëren beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Ze worden aangegeven door de indicaties linksboven aan de zijkant van de bestandsnamen. Hieronder volgt een gedetailleerde beschrijving van de indicaties en de van toepassing zijnde beperkingen.



- **Prot. 1:** Geeft vooraf ingestelde songs aan die naar de USER-drive zijn gekopieerd. Deze songs kunnen niet in de USER-drive worden gekopieerd/verplaatst/verwijderd.
- **Prot. 2 Orig:** geeft door Yamaha als beveiligd ingedeelde songs aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Ze kunnen alleen naar de User-drive en de USB-flashgeheugen met een ID worden verplaatst/opgeslagen.

Bestand opslaan

U kunt uw originele gegevens (bijvoorbeeld songs die u hebt opgenomen) als een bestand opslaan op een USER-, HD- of USB-drive (pagina 25).

- 1** Selecteer in de relevante display File Selection met de TAB-knoppen [◀][▶] de juiste tab (USER, HD of USB) waarnaar u de gegevens wilt opslaan.

Als u de gegevens wilt opslaan in een bestaande map, selecteert u hier ook de map.



- 2** Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

- 3** Druk op de knop [6 ▼] (SAVE).

Het venster Character Entry (pagina 34) wordt opgeroepen.



OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

OPMERKING

Op de tab USER is het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

4 Voer de bestandsnaam in.

Als u deze stap overslaat, kunt u het bestand op een willekeurig moment (pagina 31) hernoemen nadat u het hebt opgeslagen

5 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het bestand daadwerkelijk op te slaan.

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

OPMERKING

Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op de knop [8 ▼] (CANCEL) vóór stap 5 hieronder.

Een nieuwe map maken

U kunt mappen maken.

1 In de display File Selection selecteert u met de TAB-knoppen [◀][▶] de juiste tab (USER, HD of USB) waarin u een nieuwe map wilt maken.

Als u in een bestaande map een nieuwe map wilt maken, selecteert u hier ook de map.

OPMERKING

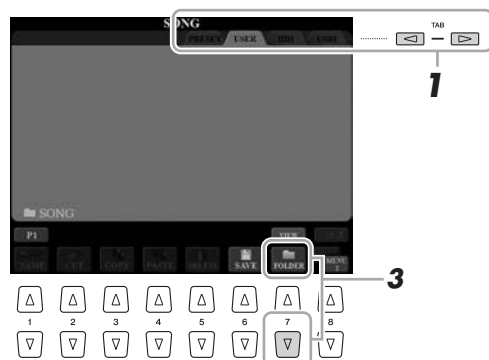
Er kan geen nieuwe map worden gemaakt op de tab PRESET.

OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 500.

OPMERKING

Op de tab USER kunnen mapdirectory's maximaal vier niveaus bevatten. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.



2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

3 Druk op de knop [7 ▼] (FOLDER).

Het venster Character Entry (pagina 34) wordt opgeroepen.



OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

LET OP

Gebruik nooit de mapnaam 'Expansion'. Anders gaan alle gegevens in de map 'Expansion' verloren als er een uitbreidingspakket wordt geïnstalleerd.

4 Voer de naam in van de nieuwe map.

Zie pagina 34 voor gedetailleerde instructies over naamgeving.

De naam wijzigen van een bestand/map

U kunt de namen van bestanden/mappen wijzigen.

OPMERKING

Bestanden op de tab PRESET kunnen niet worden hernoemd.

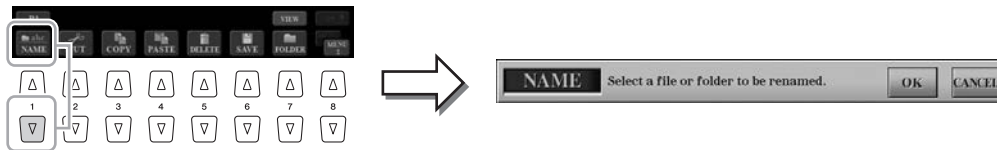
1 Roep de display op met het bestand of de map waarvan u de naam wilt wijzigen.

2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

3 Druk op de knop [1 ▼] (NAME).

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor de naamwijzigingshandeling weergegeven.



4 Druk bij de knoppen [A]–[J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/map.

5 Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

Het venster Character Entry (pagina 34) wordt opgeroepen.

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het hernoemen te annuleren.

6 Voer de naam in van het geselecteerde bestand/de geselecteerde map.

Zie pagina 34 voor gedetailleerde instructies over naamgeving.

LET OP

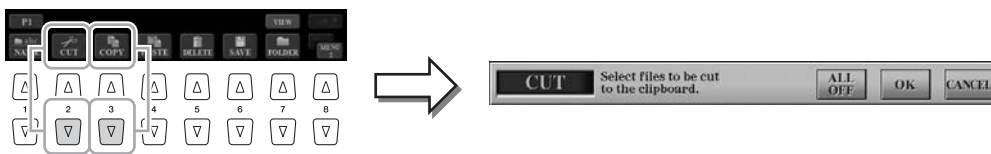
Gebruik nooit de mapnaam 'Expansion'. Anders gaan alle gegevens in de map 'Expansion' verloren als er een uitbreidingspakket wordt geïnstalleerd.

Bestanden kopiëren of verplaatsen

U kunt bestanden kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde procedure kunt u ook mappen kopiëren (maar niet verplaatsen).

- 1 Roep de display op met de bestanden/mappen die u wilt kopiëren of verplaatsen.**
- 2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.**
- 3 Druk op de knop [3 ▼] (COPY) om te kopiëren of op de knop [2 ▼] (CUT) om te verplaatsen.**

Onderaan in de display wordt het pop-upvenster voor het kopiëren/knippen weergegeven.



- 4 Druk op de knoppen [A]–[J] die overeenkomen met het gewenste bestand/de gewenste map.**

Door een knop in te drukken, selecteert (markeert) u het bestand/de map. Druk bij de knoppen [A]–[J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.

Druk op de knop [6 ▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de knop [6 ▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

- 5 Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**
- 6 Selecteer met de TAB-knoppen [◀][▶] de bestemmingstab (USER, HD of USB) waarnaar de bestanden/mappen moeten worden geplakt.**

Selecteer zo nodig de bestemmingsmap met de knoppen [A]–[J].

- 7 Druk op de knop [4 ▼] (PASTE) om de bestanden/mappen te plakken die u in stap 3 hebt geselecteerd.**

De geplakte bestanden/mappen worden in de display in alfabetische volgorde op de desbetreffende positie tussen de bestanden weergegeven.

OPMERKING

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

OPMERKING

Bestanden op de tab PRESET kunnen niet worden verplaatst. Ze kunnen alleen worden gekopieerd.

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het kopiëren te annuleren.

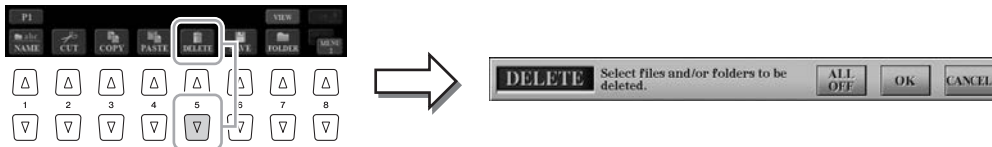
Files/mappen wissen (Delete)

U kunt bestanden/mappen verwijderen.

OPMERKING

Bestanden op de tab PRESET kunnen niet worden verwijderd.

- 1** Roep de display op met de bestanden/mappen die u wilt verwijderen.
- 2** Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.
Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.
- 3** Druk op de knop [5 ▼] (DELETE).
Onderaan in de display wordt het pop-upvenster weergegeven voor de wishandeling.



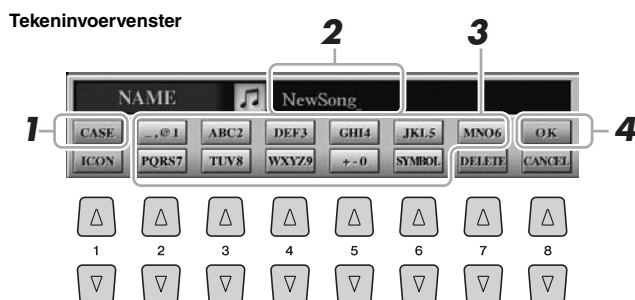
- 4** Druk op de knoppen [A]–[J] die overeenkomen met het gewenste bestand/de gewenste map.
Door een knop in te drukken, selecteert (markeert) u het bestand/de map. Druk bij de knoppen [A]–[J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren.
Druk op de knop [6 ▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de knop [6 ▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.
- 5** Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.
- 6** Volg de instructies in de display op.
 - YESBestand/map verwijderen
 - YES ALLAlle geselecteerde bestanden/mappen verwijderen
 - NOBestand/map ongewijzigd laten, zonder te verwijderen
 - CANCELVerwijderen annuleren

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het verwijderen te annuleren.

Tekens invoeren

In deze sectie wordt beschreven hoe u tekens kunt invoeren voor het hernoemen van uw bestanden/mappen, het invoeren van trefwoorden in Music Finder (pagina 81) enzovoort. Voer tekens in via de onderstaande display.



1 Wijzig de tekensort door op de knop [1 ▲] te drukken.

- CASEhoofdletters, cijfers, tekens
- casekleine letters, cijfers, tekens

2 Verplaats de cursor met de draaiknop [DATA ENTRY] naar de gewenste positie.

3 Druk op de knoppen [2 ▲▼]–[6 ▲▼] en [7 ▲] die overeenkomen met het teken dat u wilt invoeren.

Er is een aantal verschillende tekens toegewezen aan elke knop. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt dus een ander teken weergegeven.

Om het geselecteerde letterteken daadwerkelijk in te voeren verplaatst u de cursor of drukt u op een andere letterinvoerknop. Als u even wacht, wordt het letterteken automatisch ingevoerd.

Zie 'Handelingen voor het invoeren van andere tekens' verderop voor meer informatie over het invoeren van lettertekens.

4 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om de naam daadwerkelijk in te voeren en de handeling (bijvoorbeeld opslaan of naam wijzigen) te voltooien.

OPMERKING

De volgende tekens kunnen niet worden ingevoerd voor de naam van bestanden/mappen:
\\ : * ? " < > |

OPMERKING

Bestandsnamen kunnen uit maximaal 41 lettertekens bestaan, mapnamen uit maximaal 50 lettertekens.

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het invoeren van tekens te annuleren.

Handelingen voor het invoeren van andere tekens

● Tekens wissen

Verplaats de cursor naar het teken dat u wilt wissen door de draaiknop [DATA ENTRY] te gebruiken en druk vervolgens op de knop [7 ▼] (DELETE). Als u alle tekens op de regel in één keer wilt wissen, houdt u de knop [7 ▼] (DELETE) ingedrukt.

● Symbolen of spaties invoeren

- 1 Druk op de knop [6 ▼] (SYMBOL) om de lijst op te roepen.
- 2 Verplaats de cursor met de draaiknop [DATA ENTRY] naar het gewenste symbool of de spatie en druk vervolgens op de knop [8 ▲] (OK).

● Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven)

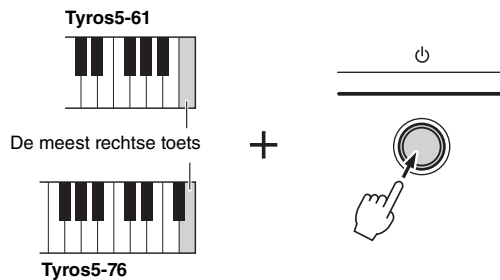
- 1 Druk op de knop [1 ▼] (ICON) om de display ICON SELECT weer te geven.
- 2 Selecteer het pictogram met de knoppen [A]–[J], de knoppen [3 ▲▼]–[5 ▲▼] of de draaiknop [DATA ENTRY]. De display bevat meerdere pagina's. Druk op de TAB-knoppen [◀][▶] om de gewenste pagina te selecteren.
- 3 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het geselecteerde pictogram toe te passen.

OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

De fabrieksinstellingen herstellen

Zet het instrument aan terwijl u de meest rechtse toets op het keyboard ingedrukt houdt. Hiermee zet u alle instellingen terug op de standaardfabrieksinstellingen.



U kunt ook de standaardfabrieksinstelling van specifieke instellingen terugzetten of alle bestanden/mappen in de USER-drive verwijderen. Roep de bedieningsdisplay op: [FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Gegevensback-up

U kunt een back-up van alle gegevens in USER-drive (met uitzondering van beveiligde songs en uitbreidingsvoices/-stijlen) en van alle instellingen maken als één bestand op een USB-flashgeheugen. Deze procedure wordt aanbevolen voor gegevensbeveiliging en back-up in geval van schade.

1 Sluit het USB-flashgeheugenapparaat aan op de aansluiting [USB TO DEVICE] als back-upbestemming.

2 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



3 Druk op de knop [C] (BACKUP) om het back-upbestand op te slaan op het USB-opslagapparaat.

4 Volg de instructies in de display op.

OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

LET OP

Verplaats de beveiligde songs (opgeslagen in de USER-drive) vóór het terugzetten naar het USB-flashgeheugen. Als de songs niet worden verplaatst, worden de gegevens verwijderd tijdens de bewerking.

OPMERKING

U kunt een back-up maken van bestanden in de USER-drive, zoals voice, song, stijl, Multi Pad en registratiegeheugen, door ze afzonderlijk naar het USB-flashgeheugen te kopiëren. Raadpleeg pagina 32 voor instructies.

OPMERKING

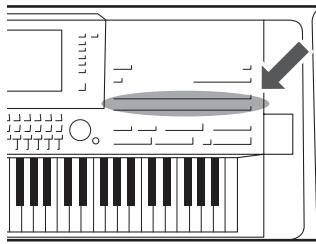
Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten.

OPMERKING

U kunt ook naar wens afzonderlijke back-ups maken van systeeminstellingen, MIDI-instellingen, instellingen van gebruikerseffecten en Music Finder-records. Roep de bedieningsdisplay op: [FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Het back-upbestand terugzetten

Daartoe drukt u op de pagina OWNER op de knop [D] (RESTORE). Wanneer de bewerking is voltooid, wordt het instrument opnieuw gestart.



De Tyros5 beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

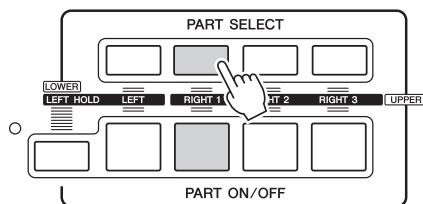
Vooraf ingestelde voices bespelen

Een voice (RIGHT 1) selecteren en het keyboard bespelen

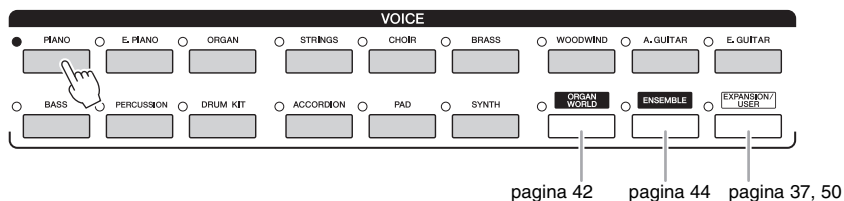
1 Druk op de PART SELECT-knop [RIGHT 1].

Zorg dat ook de PART ON/OFF-knop [RIGHT1] is ingeschakeld.

Als deze is uitgeschakeld, produceert de rechterhandpart geen geluid.



2 Druk op een van de VOICE-knoppen om een voicecategorie te selecteren en roep de display voor voiceselectie op.



De vooraf ingestelde voices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen. De voiceknoppen op het paneel komen overeen met de categorieën van de vooraf ingestelde voices. Druk bijvoorbeeld op de knop [PIANO] om verschillende pianovoces weer te geven.

3 Druk op een van de knoppen [A]–[J] om de gewenste voice te selecteren.

U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen te drukken die met de paginanummers overeenkomen (P1, P2 ...) of door enkele keren op dezelfde VOICE-knop te drukken



OPMERKING

Het voicetype en de bepalende kenmerken worden boven de naam van de vooraf ingestelde voice aangegeven. Zie pagina 39 voor details over de kenmerken.

OPMERKING

U kunt de informatie voor de geselecteerde voice oproepen door op de knop [6 ▼] (INFO) te drukken. (Sommige voices hebben geen informatiedisplay.) Druk op een willekeurige paneelknop om de informatiedisplay te sluiten.

Een korte demofrase van elke voice beluisteren

Druk op de knop [7 ▼] (DEMO) om de demo voor de geselecteerde voice te starten. Als u de demo wilt stoppen, drukt u nogmaals op de knop [7 ▼].

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

4 Bespeel het keyboard.

Uw favoriete voices snel oproepen

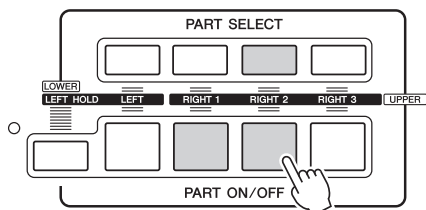
Door uw favoriete of vaak gebruikte voices naar het USER-station te kopiëren, kunt u ze snel oproepen.

- 1 Kopieer uw (pagina 32) favoriete voice van het PRESET-station naar het USER-station.
- 2 Druk op de knop [EXPANSION/USER] en druk vervolgens op een van de knoppen [A]–[J] om de voice op te roepen.

Twee of drie voices tegelijk (Layer) afspelen

1 Zorg dat de PART ON/OFF-knop [RIGHT 1] is ingeschakeld.

2 Druk op de PART ON/OFF-knop [RIGHT 2] om deze in te schakelen.



3 Druk op een van de VOICE-knoppen om de display Voice Selection op te roepen voor de part Rechts 2.

4 Druk op een van de knoppen [A]–[J] om de gewenste voice te selecteren.

5 Bespeel het keyboard.

De voice die u hebt geselecteerd voor RIGHT 1 (pagina 36) en de hier geselecteerde voice klinken tegelijkertijd in een layer.

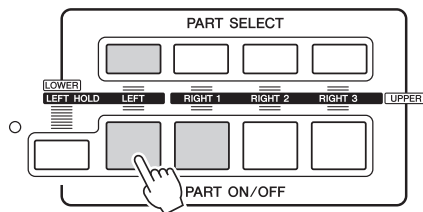
De voice RIGHT 3 kan op dezelfde manier worden ingesteld als hierboven staat beschreven, maar dan met de knop [RIGHT 3].

OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 85.

Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen (Split)

- 1** Controleer of minstens een van de PART ON/OFF-knoppen [RIGHT 1]–[RIGHT 3] is ingeschakeld.
- 2** Druk op de PART ON/OFF-knop [LEFT] om deze in te schakelen.

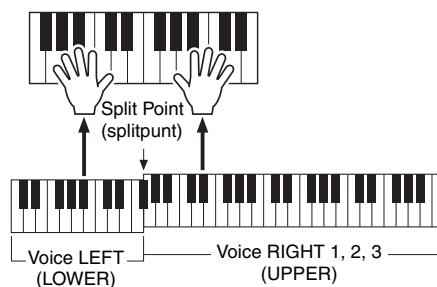


- 3** Druk op een van de VOICE-knoppen om de display Voice Selection op te roepen voor de part Links.
- 4** Druk op een van de knoppen [A]–[J] om de gewenste voice te selecteren.
- 5** Bespeel het keyboard.

De noten die u met uw linkerhand speelt, geven de ene voice (voice LEFT hierboven geselecteerd), terwijl de noten die u met uw rechterhand speelt, een andere voice (RIGHT1–3 voices) geven.

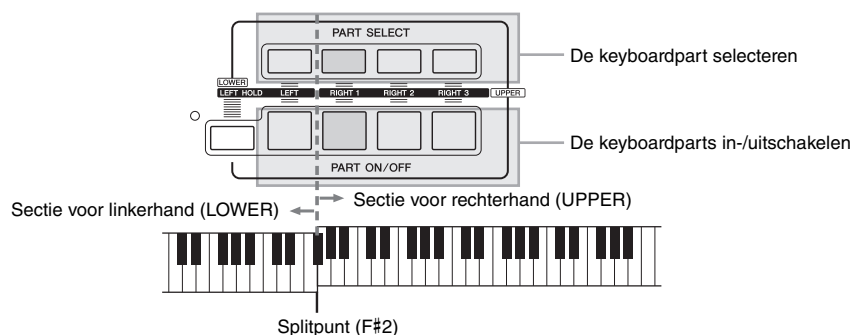
OPMERKING

U kunt deze instellingen in het registratiegeheugen opslaan. Zie pagina 85.



Keyboardparts

De voices kunnen worden bespeeld via vier keyboardparts: Links, Rechts 1, 2 en 3. Met deze parts kunt u één voice bespelen, twee of drie verschillende voices tegelijkertijd bespelen (Rechts 1, 2 en 3) of verschillende voices in de gedeelten voor de rechter- en linkerhand van het keyboard bespelen (Rechts 1/2/3 en Links). U kunt deze parts combineren met behulp van de PART SELECT- en PART ON/OFF-knoppen en zo rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken.



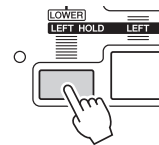
Als de part Links is uitgeschakeld, wordt het hele keyboard voor de parts Rechts 1, 2 en 3 gebruikt. Als de part Links is ingeschakeld, worden de F#2 en lagere toetsen gebruikt voor de part Links en de hogere toetsen (uitgezonderd F#2) voor de parts Rechts 1, 2 en 3. De toets die het keyboard verdeelt in de secties voor linker- en rechterhand, wordt het splitspunt genoemd.

OPMERKING

Het splitspunt kan worden gewijzigd (pagina 62).

De voice van de part LEFT vasthouden (Left Hold)

Met deze functie kan de voice van de part LEFT automatisch worden aangehouden, zelfs als de toetsen worden losgelaten. Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt).



Voicekenmerken

Het voicetype en zijn bepalende karakteristieken worden boven de voicenaam aangegeven. S.Art!, S.Art2!, MegaVoice, Live!, Cool!, Sweet! enzovoort.



● S.Art! en S.Art2! (Super Articulation-voices)

In de muziekwereld verwijst het woord 'articulatie' doorgaans naar de overgang of continuïteit tussen noten. Dit wordt vaak weerspiegeld in specifieke performancetechnieken, zoals staccato en legato. Raadpleeg pagina 40 voor meer informatie.

● Drumvoices en SFX-voices (opgeroepen met de knop [DRUM KIT])

Hiermee kunt u diverse drums en percussie-instrumenten of SFX-geluiden (geluidseffecten) op het keyboard bespelen. Details zijn te vinden in de Drum-/toetstoewijzingslijst van de Data List. U vindt de Data List op de website.

Raadpleeg de Naslaggids voor meer informatie over andere voicetypen.

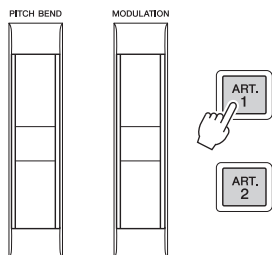
OPMERKING

- De voices S.Art! en S.Art2! zijn alleen compatibel met andere modellen waarop deze typen voices zijn geïnstalleerd. Alle song-, stijl- of multipadgegevens die u met gebruikmaking van de Mega-voices op het instrument hebt gecreëerd, klinken niet goed als ze worden afgespeeld op andere instrumenten.
- De voices S.Art! en S.Art2! klinken verschillend, afhankelijk van keyboardbereik, aanslagsnelheid, aanslag enzovoort. Als u een HARMONY/ECHO-effect toepast, de transponeerinstelling wijzigt of de Voice Set-parameters wijzigt, kan dit dus resulteren in onverwachte of ongewenste geluiden.
- De karakteristieken van S.Art2!-voices (standaardvibrato-instelling en articulatie-effecten die door de [ART]-knoppen zijn toegepast) gelden alleen voor realtime performance. Deze effecten worden mogelijk niet volledig gereproduceerd wanneer u een song afspeelt die is opgenomen met S.Art2!-voices.

Articulatie-effecten toevoegen aan Super Articulation-voices

Met de Super Articulation-voices (S.Art! Voices en S.Art2! Voices) kunt u subtiele en uiterst realistische muzikale expressies maken door de manier waarop uw speelt. Bovendien kunt u deze expressies met de knoppen [ART. 1]/[ART. 2] op dit instrument toevoegen door op één knop te drukken.

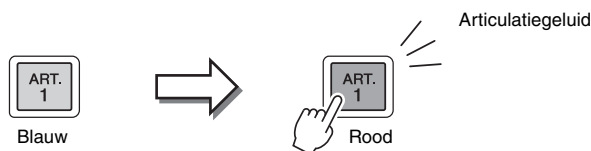
Wanneer u een Super Articulation-voice selecteert, gaan mogelijk blauwe lampjes op de knoppen [ART. 1]/[ART. 2] branden. Door op een verlichte knop te drukken, voegt u het effect toe (een knop zonder verlichting heeft geen effect).



Hieronder ziet u drie voorbeelden van Super Articulation-effecten.

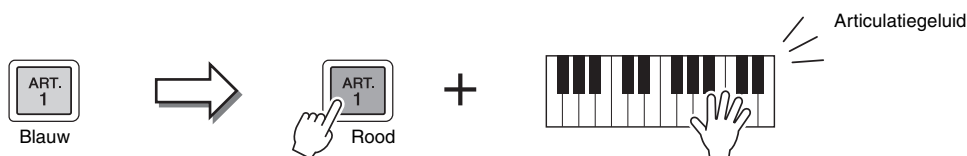
● Voorbeeld 1

Door op de beschikbare [ART]-knop te drukken, worden verschillende speeeffecten en -technieken geactiveerd, los van uw keyboardspel. Door bijvoorbeeld op de [ART]-knop voor een S.Art!-saxofoonvoice te drukken, worden adem- of toetsgeluiden geproduceerd en als u hetzelfde doet voor een S.Art!-gitaarvoice, worden fretgeluiden of het geluid van vingers geproduceerd. U kunt deze tijdens uw spel in de noten opnemen. De knop licht rood op terwijl het articulatie-effect wordt geproduceerd.



● Voorbeeld 2

Als u het keyboard bespeelt terwijl u de beschikbare [ART]-knop ingedrukt houdt, verandert u de aard van de voice. Bij de NylonGuitar-voice in de categorie A.GUITAR, bijvoorbeeld, kunt u de knop [ART. 1] ingedrukt houden om harmonieën te spelen voor de gitaarvoice. Wanneer u de knop loslaat, wordt opnieuw de normale voice gebruikt. De knop licht rood op terwijl u deze ingedrukt houdt.



OPMERKING

- Voor voorbeelden van het toevoegen van effecten door hoe u bespeelt, raadpleegt u de voicekarakteristieken voor Super Articulation-voices in de Naslaggids.
- Het toegepaste articulatie-effect is afhankelijk van de voice die is geselecteerd. Voor meer informatie raadpleegt u de informatiedisplay; u roept deze op door op de knop [6 ▼] (INFO) in de display Voice Selection te drukken.

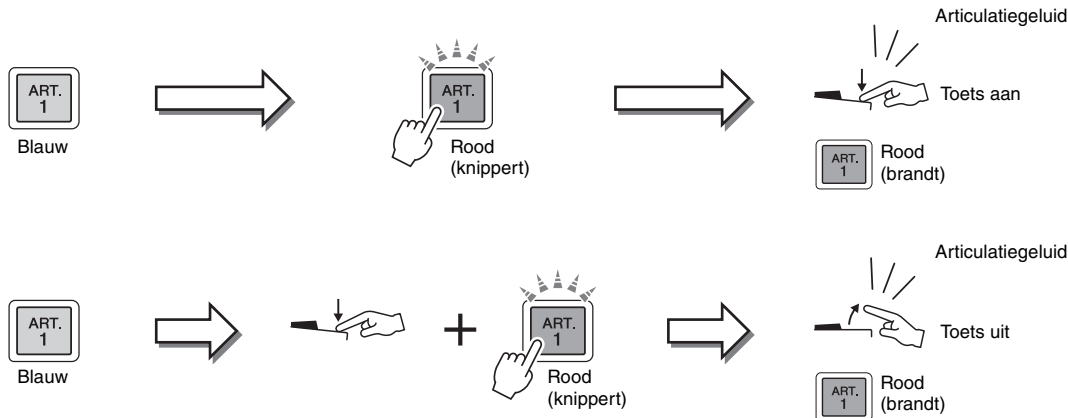
● Voorbeeld 3

Als een S.Art2!-voice is geselecteerd en u op de [ART]-knop drukt en een noot bespeelt of loslaat, kunt u articulatie-effecten toevoegen, bijvoorbeeld toonstijging/-daling, glissando omhoog/omlaag, brass fall, enzovoort.

Wanneer u de beschikbare [ART]-knop indrukt, knippert deze rood tot het afspelen van het effect is voltooid. U kunt het effect annuleren door de knop nogmaals in te drukken terwijl deze knippert. Onmiddellijk nadat u de noot indrukt/loslaat en het articulatie-effect wordt geproduceerd, licht de knop rood op.

OPMERKING

Om de realistische respons van de oorspronkelijke instrumenten niet te verliezen, zijn de toegepaste effecten afhankelijk van het bereik waarin u speelt.



Ook effecten uit Voorbeeld 3 kunnen worden gebruikt zoals effecten uit Voorbeeld 2.

U kunt een [ART]-knop ingedrukt houden (de knop knippert rood) en een noot spelen/loslaten om het articulatie-effect meerdere keren achter elkaar toe te passen.

Opmerking: wanneer Super Articulation-voices zijn geselecteerd voor meerdere parts

Wanneer u S.Art!/S.Art2!-voices voor twee of meer keyboardparts selecteert, heeft het gebruik van een [ART]-knop effect op alle parts waarvoor S.Art!/S.Art2!-voices zijn geselecteerd.

Als een Example 3-effect is toegewezen aan zowel de part Rechts als de part Links en een [ART]-knop rood knippert (stand-by), wordt het articulatie-effect alleen op de betreffende part toegepast als u slechts één part (bijvoorbeeld de part Rechts 1) bespeelt. Aangezien de andere part (part Left) in stand-by blijft, blijft de knop knipperen. Als u de knop uit stand-by wilt halen, moet u de part Left van het keyboard bespelen. (U kunt de stand-bystatus in dit geval niet annuleren door op de knipperende knop te drukken omdat u hierdoor de part Left uit stand-by haalt maar de part Right opnieuw stand-by zet.)

Diverse Organ-voices bespelen (Organ World)

De Tyros5 gebruikt geavanceerde digitale technologie om het karakteristieke geluid van diverse orgels die over de hele wereld worden bespeeld, op nauwkeurige en authentieke wijze te reproducen. Er zijn vijf basistypen; hiermee kunt u met alle expressie en echt realisme spelen in diverse stijlen die kenmerkend zijn voor organ-geluiden - van blues en jazz tot klassiek en theater.

Elk organ-type heeft een eigen display, die de werkelijke aanblik van het instrument op prachtige wijze weergeeft. Deze functie is vooraf ingesteld zodat u het geluid direct kunt wijzigen. Met name de typen Concert en Theatre hebben krachtige en dynamische geluiden, die niet alleen de instrumenten zelf heel treffend reproducen, maar ook de enorme gebouwen waarin ze worden bespeeld. Bovendien bieden de typen Vintage, Home en Euro realistische en intuïtieve besturing over het geluid met speciale voetmaathendels, tabs en schakelaars, waarmee u het geluid met nagenoeg hetzelfde gevoel kunt aanpassen als op een echt instrument.



- 1 Druk op de knop [ORGAN WORLD] om de display voor Organ World op te roepen.



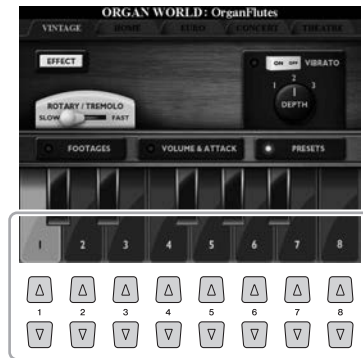
- 2 Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om het type organ te selecteren dat u wilt bespelen.



Ga naar stap 4 als u CONCERT of THEATRE hebt geselecteerd.

- 3 Druk verschillende malen op de knop [I] tot de display Preset Select wordt weergegeven.

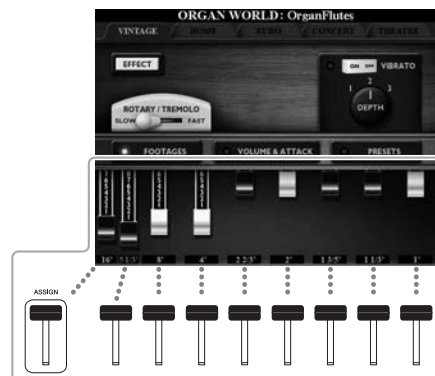
4 Gebruik de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om de gewenste voorinstelling te selecteren.



5 Bespeel het keyboard.

De voetmaatniveaus instellen (alleen voor Vintage, Home en Euro)

De typen Vintage, Home en Euro geven ook toegang tot een onbeperkte combinatie van organ-geluiden, omdat u de voetmaatniveaus op de display FOOTAGES kunt wijzigen. U kunt de voetmaatniveaus rechtstreeks wijzigen met de schuifregelaar [ASSIGN] en de schuifregelaars [1]–[8]. U roept de display FOOTAGES op door op de display van elk organ-type een of twee keer op de knop [D] te drukken.



Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer handelingen.

OPMERKING

U kunt de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] ook gebruiken om de voetmaatniveaus aan te passen.

OPMERKING

De term 'voetmaat' refereert aan de klankopwekking met traditionele orgelpijpen, waarbij het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

OPMERKING

Wanneer de display FOOTAGES van het type Vintage/Euro wordt weergegeven, werkt de functie die normaal is toegewezen aan de schuifregelaar [ASSIGN] niet. De schuifregelaar [ASSIGN] werkt alleen om het voetmaatniveau 16' in te stellen.

Ensemblevoices bespelen

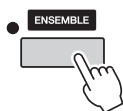
Dit zijn speciale voice-instellingen met meerdere voices, die worden gebruikt in realistische ensemblecombinaties, zoals een koperblaassectie en strijkkwartet. Eén voice kan maximaal vier speciale parts of instrumenten bevatten. Het gaat echter niet alleen om een combinatie, maar de parts worden dynamisch aan de noten toegewezen, en worden op uitermate natuurlijke, muzikale manier verdeeld over de intervallen die u speelt, alsof de parts live door vier verschillende spelers worden gespeeld. Daarnaast kunt u de discrepantie tussen elk instrument - toonhoogte, timing enzovoort - besturen en 'menschelijk maken', waardoor het totaalgeluid verbazend authentiek en expressief wordt.

LET OP

Door de modus Ensemblevoice te activeren, worden de ingestelde voicecombinaties (L, R1, R2 en R3) gewist. Sla belangrijke paneelinstellingen op in het registratiegeheugen (pagina 85).

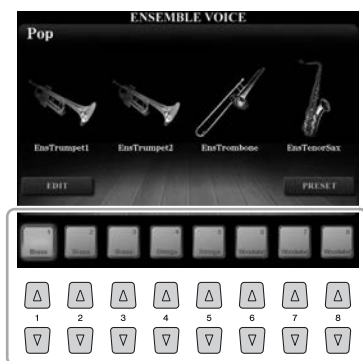
1 Druk op de knop [ENSEMBLE] om de modus Ensemblevoice te activeren.

In deze modus veranderen de keyboardparts (L, R1, R2 en R3) in respectievelijk de speciale ensembleparts 1–4. Omdat alle ensembleparts worden behandeld als Right-parts, is de part voor de linkerhand niet beschikbaar in deze modus; de automatische begeleiding kan echter wel worden ingeschakeld en er kunnen wel stijlen met de linkerhand worden bespeeld.



2 Druk op een van de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om de gewenste ensemblevoice te selecteren.

Op deze display kunt u uit alle vooraf ingestelde ensemblevoices de meest aanbevolen acht voices selecteren.



3 Bespeel het keyboard.

Afhankelijk van uw spel worden maximaal vier verschillende voices afwisselend of tegelijkertijd weergegeven. Wanneer u bijvoorbeeld een akkoord bespeelt, triggert elke volgende noot die wordt afgespeeld een andere voice, waardoor een zeer realistisch ensemblegeluid ontstaat. Probeer de acht ensemblevoices allemaal en geniet!

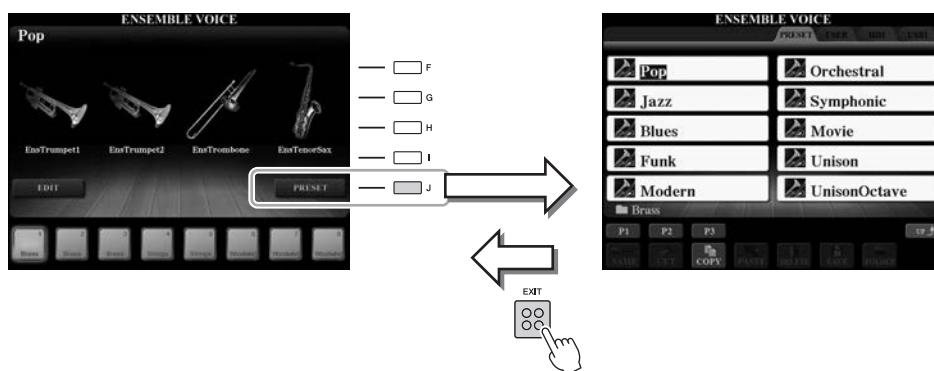
OPMERKING

U kunt instellingen bewerken, zoals de voices waaruit een ensemblevoice bestaat, en wijzigen hoe de noten van de akkoorden die u speelt aan de voices worden toegewezen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.



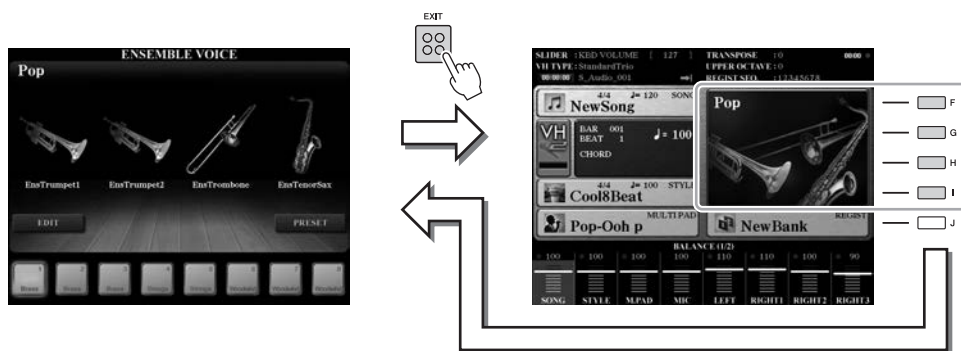
En ga als volgt te werk als u nog meer ensemblevoices wilt uitproberen:

Druk in de display ENSEMBLE VOICE op de knop [J] (PRESETS) om de display Ensemble Voice Selection op te roepen. Selecteer vervolgens de gewenste voice uit de vooraf ingestelde ensemblevoices (andere dan de hierboven beschreven acht ensemblevoices). Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display ENSEMBLE VOICE.



Ga als volgt te werk als u naar de display MAIN wilt terugkeren:

Druk in de display ENSEMBLE VOICE op de knop [EXIT]. In het gebied Voice wordt de naam van de ensemblevoice weergegeven. Als u de display ENSEMBLE VOICE opnieuw wilt oproepen, drukt u op een van de knoppen [F]–[I].

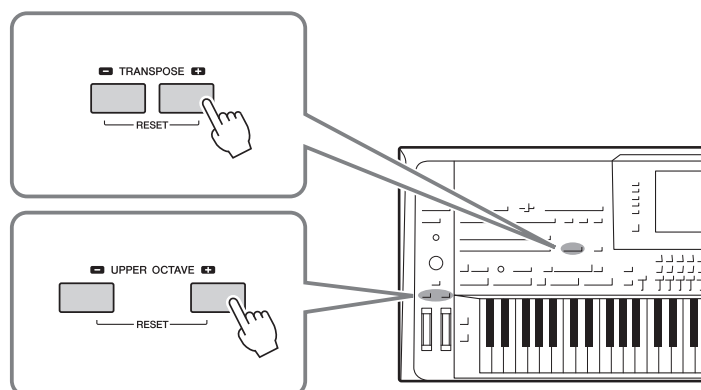


4 Als u de modus Ensemblevoice wilt afsluiten, hoeft u alleen een andere voice dan de ensemblevoice te selecteren.

Druk op een van de VOICE-knoppen (behalve de knop [ENSEMBLE]) en druk op een van de knoppen [A]–[J] om de gewenste voice te selecteren. Als u wilt controleren of de modus Ensemblevoice niet meer actief is, drukt u op de knop [EXIT] om naar de display MAIN terug te keren en gaat u na of in het gebied Voice vier verschillende voicenames worden weergegeven.



De toonhoogte transponeren



De TRANPOSE-knoppen [-]/[+] gebruiken

Met de TRANPOSE-knoppen [-]/[+] kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of MIDI-song enzovoort) in stappen van een halve toon transponeren. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de transponeerwaarde onmiddellijk wilt terugzetten op 0.

OPMERKING

De transponeerfuncties hebben geen invloed op de drumkit- of SFX-kitvoices.

U kunt de part (keyboard, MIDI-song en Master) die u wilt transponeren apart selecteren in de display die wordt opgeroepen via [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL. Raadpleeg de Naslaggids voor instructies.

De UPPER OCTAVE-knoppen [-]/[+] gebruiken

Met de UPPER OCTAVE-knoppen [-]/[+] kunt u de toonhoogte van de parts RIGHT 1-3 met één octaaf omhoog of omlaag schuiven. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de octaafwaarde onmiddellijk wilt terugzetten op 0.

De toonhoogte transponeren in de display MIXING CONSOLE

U kunt ook gedetailleerde toonhoogte-instellingen opgeven (transponeren, octaveren en stemmen) in de display MIXING CONSOLE die u oproept via [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE. Raadpleeg pagina 93 voor meer informatie.

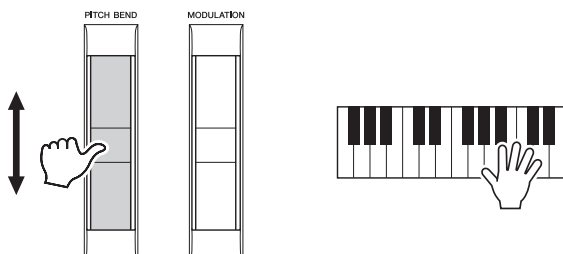
De toonhoogte fijnregelen

De toonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz met de gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze basisstemming wijzigen in de display die u oproept via [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Wielen gebruiken

Het Pitchbendwiel gebruiken

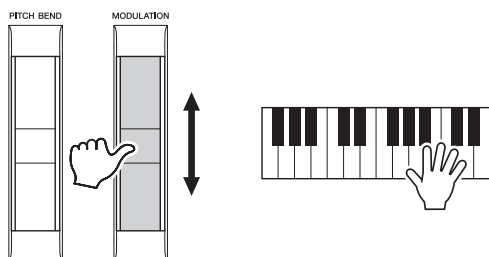
Gebruik het PITCH BEND-wiel om de toonhoogte te verhogen (draai het wiel van u af) of te verlagen (draai het wiel naar u toe) terwijl u het keyboard bespeelt. De pitchbend wordt toegepast op alle keyboardparts (RIGHT 1-3 en LEFT). Het PITCH BEND-wiel is zelfcentrerend en springt automatisch terug naar de normale toonhoogte wanneer u het loslaat.



Het maximale pitchbendbereik kan worden gewijzigd via de display Mixing Console: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [C]/[H] PITCH BEND RANGE.

Het modulatiewiel gebruiken

De modulatiefunctie voegt een vibrato-effect toe aan noten die op het keyboard worden gespeeld. Dit wordt standaard toegepast op de keyboardparts (RIGHT 1-3). Door het MODULATION-wiel naar beneden (naar u toe te) draaien, vermindert u de diepte van het effect en door het naar boven (van u af) te draaien, versterkt u het effect.



U kunt bepalen of de effecten die worden geproduceerd door het MODULATION-wiel worden toegepast op elk van de keyboardparts: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 3 MODULATION WHEEL.

OPMERKING

Afhankelijk van de Style-instelling worden de effecten van het PITCH BEND-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de part LEFT.

OPMERKING

Afhankelijk van de voice die is geselecteerd, kan het MODULATION-wiel volume, filter of een andere parameter regelen in plaats van vibrato.

OPMERKING

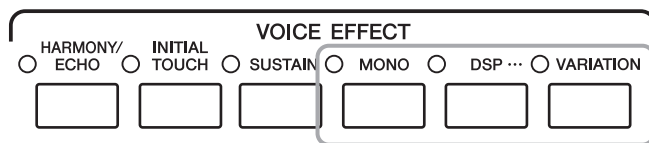
Controleer voordat u begint met spelen of het MODULATION-wiel in de minimumstand (omlaag) staat, zodat het onbedoeld toepassen van modulatie wordt voorkomen.

OPMERKING

Afhankelijk van de Style-instelling worden de effecten van het MODULATION-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de part LEFT.

Voice-effecten toepassen

U kunt diverse effecten toepassen om het geluid van de keyboardparts (links, rechts 1, 2 en 3). De effecten kunnen worden aan- of uitgezet met de volgende knoppen.



Deze effecten worden alleen toegepast op de geselecteerde part (de PART SELECT-knop is ingeschakeld).

● HARMONY/ECHO ... pagina 49

Hiermee past u de gewenste harmonienoten toe op de noten die in de rechterhandsectie worden gespeeld.

● INITIAL TOUCH

Deze knop zet de aanslaggevoeligheid van het keyboard aan of uit. Als deze uit staat wordt altijd hetzelfde volume geproduceerd, ongeacht of u hard of zacht speelt.

● SUSTAIN

Als deze Sustain-functie is ingeschakeld, klinken alle noten die op het rechterhandpart van het keyboard worden gespeeld (RIGHT 1, 2, 3) langer door.

● MONO

Als deze knop is ingeschakeld, wordt de voice van de part eenstemmig afgespeeld (slechts één noot tegelijk), waarbij de laatste noot prioriteit heeft. Op die manier kunt u enkele, sologeluiden, zoals blaasinstrumenten, realistischer bespelen. Afhankelijk van de voice, wordt portamento geproduceerd wanneer noten met legato worden bespeeld.

Als deze knop uitstaat, wordt de voice van de part polyfoon afgespeeld.

● DSP/DSP VARIATION

Met de in het instrument ingebouwde digitale effecten kunt u op verschillende manieren ambiance en diepte aan uw muziek toevoegen (zoals het toevoegen van reverb, dat uw geluid zo maakt alsof u in een concertzaal speelt).

Met de knop [DSP] wordt het DSP-effect (Digital Signal Processor) in- of uitgeschakeld voor de geselecteerde keyboardpart.

De knop [VARIATION] wordt gebruikt om andere variaties van het DSP-effect te kiezen. U zou dit bijvoorbeeld kunnen gebruiken om de draaisnelheid (slow/fast=langzaam/snel) van het Rotary Speaker-effect te veranderen terwijl u speelt.

OPMERKING

Portamento is een functie die een geleidelijke overgang in toonhoogte maakt van de noot die het eerst op het keyboard wordt gespeeld naar de volgende.

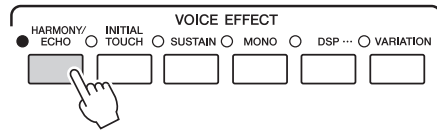
OPMERKING

Het effecttype kan worden gewijzigd. Selecteer in de display Voice Selection [5 ▼] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP.

Harmony toepassen op noten die in de rechterhandsectie worden afgespeeld (HARMONY/ECHO)

Onder de voice-effecten is Harmony een van de meest dramatische en muzikaal bruikbare. Hiermee worden automatisch de gewenste harmonienoten toegepast op de noten die in de rechterhandsectie worden gespeeld.

1 Zet de knop [HARMONY/ECHO] aan.

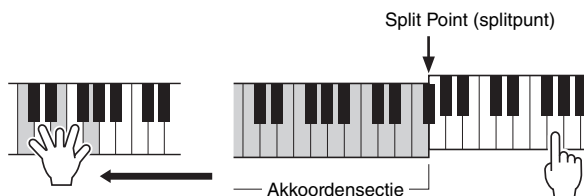


2 Zet zowel de knop [ACMP] als de knop [SYNC START] aan (pagina 51–52) en controleer of de part RIGHT 1 is ingeschakeld (pagina 36).

OPMERKING

Afhankelijk van het Harmony/Echo-type, wordt harmonie toegepast zelfs als de knop [ACMP] uit is.

3 Speel met uw linkerhand een akkoord om de stijl te starten (pagina 52) en speel enkele noten in de rechterhandsectie van het keyboard.



In dit voorbeeld worden harmonienoten in C-majeur (het met de linkerhand gespeelde akkoord) automatisch toegevoegd aan de in het rechterhandgedeelte van het keyboard gespeelde noten.

U kunt het Harmony-effect ook gebruiken zonder een stijl af te spelen. Controleer of de knop [ACMP] is ingeschakeld en houd gewoon een akkoord ingedrukt met uw linkerhand en speel een melodie met uw rechterhand.

Veel van de voices zijn automatisch ingesteld om bepaalde Harmony/Echo-typen te spelen die bij die bepaalde voice passen. Probeer eens een paar verschillende voices. U kunt ook het type Harmony/Echo wijzigen: [FUNCTION] → [F] HARMONY/ECHO. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Nieuwe inhoud toevoegen—Uitbreidingspakketten

Door een uitbreidingspakket te installeren, kunt u diverse optionele voices en stijlen toevoegen. U kunt de geïnstalleerde voices en stijlen als vooraf ingestelde voices en –stijlen selecteren zodat u uw muzikale performance en creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden. Met speciale software op uw computer kunt u de pakketten bovendien heel eenvoudig beheren en installeren. U kunt uitbreidingspakketgegevens kopen van zeer goede kwaliteit, gemaakt door Yamaha (zogenaamde Premium Packs), of uw eigen uitbreidingspakketgegevens maken met speciale software op uw computer.

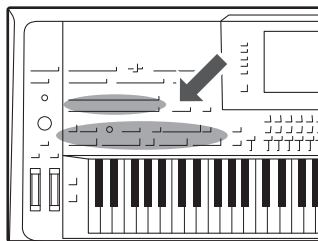
Voor meer informatie gaat u naar de pagina Tyros5 op de Yamaha-website Music Soft:
<http://www.yamahamusicsoft.com/>

BELANGRIJK

Als u uitbreidingsvoices wilt installeren, moet u eerst de optionele Flash-geheugen uitbreidingsmodule installeren (pagina 108-109). Als onderdeel van uitbreidingspakketgegevens worden de gegevens van de uitbreidingsvoices, -songs, -stijlen op de interne vaste schijf (HD) geïnstalleerd en worden de Waves waarop de voices bestaan, geïnstalleerd op de optionele Flash-geheugen uitbreidingsmodule.

OPMERKING

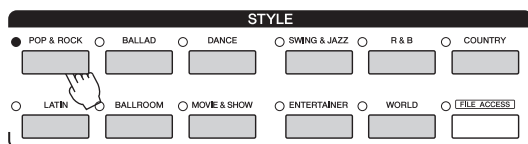
U kunt ook andere inhoud dan voices en stijlen uitbreiden. Voor meer informatie gaat u naar de Yamaha-website Music Soft.



De Tyros5 beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres zoals pop, jazz en vele andere. Met de automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

Een stijl afspelen met automatische begeleiding

- 1 Druk op een van de STYLE-knoppen om de display Style Selection op te roepen.

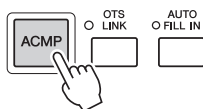


2

- 2 Druk op een van de knoppen [A]–[J] om de gewenste stijl te selecteren.

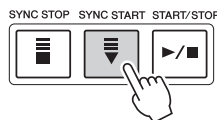
U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen te drukken die met de paginanummers overeenkomen (P1, P2, enzovoort) of door enkele keren op dezelfde STYLE-knop te drukken

- 3 Druk op de knop [ACMP] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Het specifieke linkerhandgedeelte van het keyboard (pagina 38) wordt de akkoordensectie (Chord), en akkoorden die in deze sectie worden gespeeld, worden automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

4 Druk op de knop [SYNC START] om gesynchroniseerd starten in te schakelen.

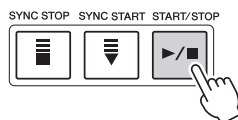


5 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.



6 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van stijlen te stoppen.



OPMERKING

Zie pagina 55 voor informatie over akkoorden en het type vingerzetting voor akkoorden.

OPMERKING

Zie pagina 46 voor instructies over het transponeren van de stijl.

OPMERKING

Het akkoord wordt standaard gedetecteerd op basis van de noten die u in de linkerhandsectie speelt. U kunt het akkoorddetectiegebied echter wijzigen in de rechterhandsectie. Raadpleeg pagina 63 voor meer informatie.

Stijlkenmerken

Aan de linkerkant van elke stijlnaam in de display Style Selection worden het stijltype en het bepalende kenmerk daarvan aangegeven. Er zijn diverse stijlkenmerken. Hier wordt echter alleen de audiostijl (in de display weergegeven als '+Audio') behandeld. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over andere stijlkenmerken.



- **Audiostijlen:** De audiostijlen (+Audio) zijn speciaal geproduceerd door het toevoegen van geluidsopnames van studiomuzikanten in verschillende opnamestudio's in de hele wereld. Dit geeft een natuurlijke klank, sfeer en warmte aan de drums en percussie van de stijl, zodat u uw performance expressiever kunt maken. Met name de subtiele nuances en grooves die moeilijk zijn te reproduceren met de vooraf ingestelde drum-/percussiekit blijven goed behouden. Dankzij de Yamaha Time Stretch-technologie volgt de audio uw tempo-varianten zonder dat de toonhoogte verandert, zodat alles perfect gesynchroniseerd blijft.

OPMERKING

- Als het tempo wordt ingesteld op meer dan 160% van de standaardinstelling, wordt de audiopart gedempt.
- Houd er rekening mee dat het laden van audiostijlen langer kan duren dan het laden van andere stijlen, dat er bepaalde beperkingen kunnen zijn en dat er verschillen kunnen zijn in de specifieke functies die kunnen worden verwerkt.

Compatibiliteit van stijlbestanden

De Tyros5 gebruikt de bestandsindeling SFF GE (pagina 11). De Tyros5 kan bestaande SFF-bestanden afspelen maar ze worden in SFF GE-indeling opgeslagen wanneer ze worden opgeslagen (of geplakt) op de Tyros5. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

Afspelen van stijl bedienen

Afspelen starten/stoppen

● [START/STOP], knop

Hiermee wordt het afspelen van de ritme-part van de huidige stijl gestart. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.



Zowel ritme als automatische begeleiding afspelen

Als u de knop [ACMP] inschakelt, worden zowel de ritme-part als de automatische begeleiding afgespeeld terwijl u tijdens het afspelen van een stijl akkoorden speelt in de akkoordensectie.



● [SYNC START], knop

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het keyboard indrukt (wanneer [ACMP] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt met uw linkerhand (wanneer [ACMP] is ingeschakeld). Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl op deze knop drukt, wordt de stijl gestopt en wordt het afspelen in 'stand-by' gezet.



● [SYNC STOP], knop

U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in de akkoordensectie van het keyboard te spelen of los te laten. Zorg dat de knop [ACMP] is ingeschakeld, druk op de knop [SYNC STOP] en bespeel het keyboard.

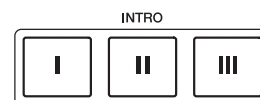


OPMERKING

Als het vingerzettingstype (pagina 55) is ingesteld op 'Full Keyboard' of 'All Keyboard', kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.

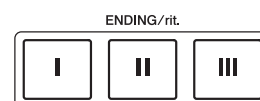
● INTRO-knoppen [I]–[III]

De Tyros5 beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een intro kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de INTRO-knoppen [I]–[III] hebt geklikt, start het afspelen van de stijl. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



● ENDING/rit.-knoppen [I]–[III]

De Tyros5 beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u tijdens het afspelen van de stijl op een van de Ending-knoppen [I]–[III] drukt, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op dezelfde ENDING-knop te drukken tijdens het afspelen van de Ending-sectie.

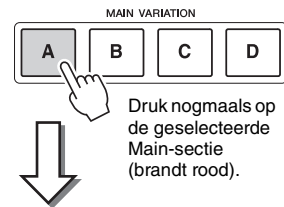


Schakelen tussen patroonvariaties (secties) tijdens het afspelen van een stijl

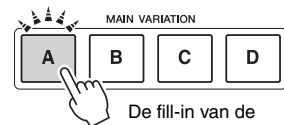
Elke Stijl heeft vier verschillende Main-secties, vier Fill-in-secties en een Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u makkelijk uw performance dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

● MAIN VARIATION-knoppen [A]–[D]

Druk op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A]–[D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (het lampje van de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken. Nadat de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de Main-sectie.



Druk nogmaals op de geselecteerde Main-sectie (brandt rood).



De fill-in van de geselecteerde Main-sectie wordt afgespeeld (knippert rood).

AUTO FILL-functie

Als de knop [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A]–[D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-insectie afgespeeld voor een vloeiende, dynamische overgang naar de volgende (of dezelfde) sectie.



● [BREAK], knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** de sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.
*De lampjes van de MAIN VARIATION-knoppen [A]–[D] knipperen rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Blauw:** de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen gegevens en kan niet worden afgespeeld.

Het tempo aanpassen

Met de TEMPO-knoppen [-] en [+] kunt u het tempo wijzigen waarin Metronoom, Stijl en MIDI-song worden afgespeeld. U kunt het tempo van de stijl en MIDI-song ook instellen met de knop [TAP TEMPO].

OPMERKING

Gebruik de functie Time Stretch op pagina 80 als u het tempo van een audiosong wilt aanpassen.



● TEMPO-knoppen [-]/[+]

Druk op de TEMPO-knop [-]/[+] om de pop-updisplay Tempo op te roepen. Druk op de TEMPO-knoppen [-]/[+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen binnen een bereik van 5 tot 500 tellen per minuut. Houd een van de knoppen ingedrukt als u de waarde ononderbroken wilt wijzigen. Wanneer u beide TEMPO-knoppen [-] en [+] indrukt, wordt het standaardtempo van de laatst geselecteerde stijl of song opgeroepen.



TEMPO
♩ = 110

● [TAP TEMPO], knop

Tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TAP TEMPO] te drukken. Als de stijl en song zijn gestopt, tikt u op de knop [TAP TEMPO] (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de ritmepart van de stijl te starten in het door u aangegeven tempo.

Fade in/out

● [FADE IN/OUT], knop








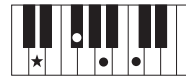



























Hiermee produceert u geleidelijke fade-ins en fade-outs bij het starten of stoppen van het afspelen van een stijl en MIDI-song. Druk op de knop [FADE IN/OUT] nadat het afspelen is gestopt en druk vervolgens op de knop [START/STOP] voor een stijl (of de knop [PLAY/PAUSE] voor een MIDI-song) om het afspelen te starten met een fade-in. Als u het afspelen wilt beëindigen met een fade-out, drukt u tijdens het afspelen op de knop [FADE IN/OUT].



Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden, kunnen deze handige tabel gebruiken om snel elementaire akkoorden op te zoeken. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ Geeft grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Het type vingerzetting voor akkoorden wijzigen

Door het type vingerzetting voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt. Het type vingerzetting voor akkoorden kan worden gewijzigd via: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀|▶] CHORD FINGERING.

Bijvoorbeeld de volgende typen kunnen worden geselecteerd.

● Single Finger

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.



Majeurakkoord

Druk uitsluitend op de grondtoontoets.



Mineurakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een zwarte toets links daarvan.



Septiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een witte toets links daarvan.



Mineurseptiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

● AI Full keyboard

Hiermee kunt u nagenoeg van alles spelen, waar dan ook op het keyboard, met beide handen - net alsof u normaal op een piano speelt - en toch een geschikte begeleiding hebben. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de akkoorden. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het AI Full Keyboard niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

Zie voor andere typen de naslaggids op de website.

De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)

One Touch Setting is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

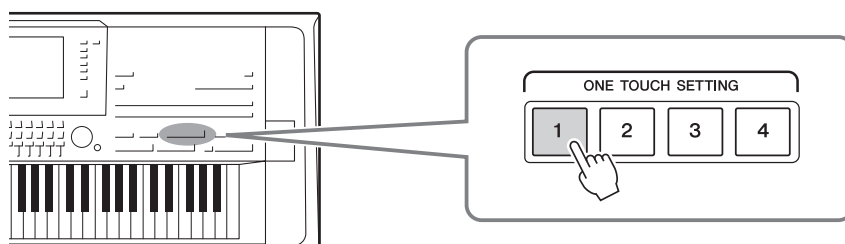
OPMERKING

Raadpleeg de sectie OTS van de 'Parameter Chart' in de Data List voor informatie over de paneelinstellingen die met One Touch Setting worden opgeroepen. U vindt de Data List op de website.

1 Selecteer een stijl (stap 1–2 op pagina 51).

2 Druk op een van de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1]–[4].

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, etc.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch ACMP en SYNC. START aangezet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.



Inhoud van One Touch Setting bevestigen

Druk in de display Style Selection op de knop [6 ▼] (OTS INFO) om het informatievenster op te roepen waarin wordt weergegeven welke voices zijn toegewezen aan de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1]–[4] voor de huidige stijl.

OPMERKING

Een grijze kleur voor een voicenaam in het venster geeft aan dat de betreffende voicepart op dat moment is uitgeschakeld.

Druk op de knop [F] (CLOSE) om het venster te sluiten.

3 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

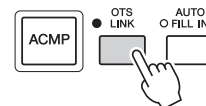
Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op de andere ONE TOUCH SETTING-knoppen [1]–[4] om de andere setups te testen.

OPMERKING

U kunt oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Automatisch de One Touch Settings veranderen met de Main-secties

De handige functie OTS (One Touch Setting) Link laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A - D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.



OPMERKING

Met een wijziging van MAIN VARIATION [A]–[D] wijzigt u de timing waarmee de One Touch Settings veranderen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Geschikte songs zoeken voor de huidige stijl (Repertoire)

Met de Music Finder-records (pagina 82) kunt u zoeken naar muziekstukken en songs die geschikt zijn om met de huidige stijl af te spelen. U kunt automatisch geschikte instellingen, zoals voice, effect en pedaal, oproepen door het gewenste muziekstuk te selecteren.

Voor een optimaal gebruik van de functie Repertoire raden we u aan om Music Finder-records (pagina 81) te importeren.

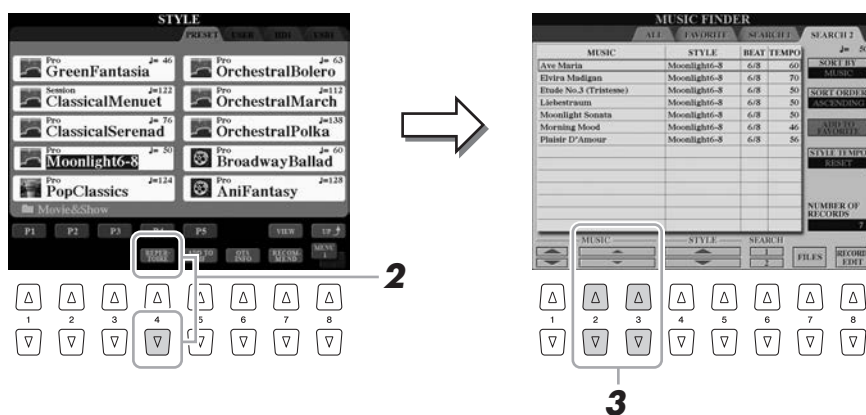
1 Selecteer de gewenste stijl (stappen 1–2 op pagina 51).

2 Druk op de knop [4 ▼] (REPETOIRE).

De display MUSIC FINDER wordt automatisch opgeroepen, en de muziekstukken die met de huidige stijl kunnen worden afgespeeld, worden weergegeven.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).



3 Gebruik de knoppen [2 ▲▼]–[3 ▲▼] om het gewenste muziekstuk (Record) te selecteren.

De juiste paneelinstellingen voor het afspelen van het muziekstuk worden opgeroepen.

OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde stijl is het mogelijk dat er geen muziekstuk beschikbaar is.

2

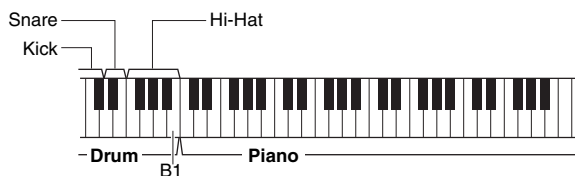
Stijlen – Rime en begeleiding spelen –

De optimale paneelinstellingen voor uw performance oproepen (Style Recommender)

Deze handige functie beveelt optimale stijlen aan voor de song die u wilt spelen, op basis van het ritme dat u gedurende een of twee maten speelt.

1 Druk in de display Style Selection (pagina 51) op de knop [7 ▼] (RECOMMEND) om de display STYLE RECOMMENDER op te roepen.

Het keyboard wordt bij de toets B1 in twee gedeelten verdeeld, zoals hieronder wordt aangegeven.



De druminstrumenten (kick, snare en hi-hat) zijn toegewezen aan de toetsen links van B1 en het pianogeluid aan de toetsen rechts ervan.

Welke instrumenten aan de toetsen zijn toegewezen, verschilt enigszins tussen het keyboard met 76 en met 61 toetsen:

Tyros5-76

Toetsen	Instrumenten
E0–C#1	Kick
D1–E1	Snare
F1–B1	Hi-Hat
C2–G6	Piano

Tyros5-61

Toetsen	Instrumenten
C1–C#1	Kick
D1–E1	Snare
F1–B1	Hi-Hat
C2–C6	Piano

2 Zoek de stijl met de functie Style Recommender.

2-1 Druk op de knop [I] (START) om de metronoom te starten, waarmee wordt aangegeven dat de functie Style Recommender start.

Druk op de knop [I] om te schakelen tussen START en CANCEL.

Gebruik indien nodig de TEMPO-knoppen [-]/[+] of tik op de knop [TAP TEMPO] om het tempo aan te passen en druk op de display op de knop [D] (METRONOME) om de tel te selecteren.

2-2 Speel gedurende een of twee maten het ritme dat u in gedachten hebt in het drum- of pianogedeelte mee met de metronoom.

De timing waarmee u de toetsen bespeelt wordt enkele seconden geanalyseerd, waarna het afspelen van de meest aanbevolen stijl wordt gestart. Bovendien worden de andere in aanmerking komende aanbevolen stijlen weergegeven in de display.

Voorbeeld 1: Speel het volgende ritme in het pianogedeelte.



Er kunnen Bossa Nova-stijlen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

OPMERKING

Het instrument analyseert alleen de timing van uw keyboardspel. De sterkte waarmee u een toets indrukt, hoe lang u deze ingedrukt houdt en de toonhoogten van de geluiden zelf worden allemaal genegeerd.

Voorbeeld 2: Speel het volgende ritme in het drumgedeelte.



Er kunnen 8-beat-stijlen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

3 Selecteer de gewenste stijl uit de lijst met de knoppen [2 ▲▼]– [7 ▲▼].

Luister naar de stijlen door andere secties te gebruiken (pagina 53), de akkoorden in het pianogedeelte te spelen en het tempo aan te passen (pagina 54).

Als de opgeroepen stijl niet past bij de song die u wilt spelen, drukt u op de knoppen [I] (RETRY) en gaat u terug naar stap 2–2.

4 Als u een stijl hebt gevonden waar u tevreden over bent, drukt u op de knop [8 ▲▼] (OK) om de display STYLE RECOMMENDER te sluiten.

5 Bespeel het keyboard mee met de stijl die u hebt gevonden.

De kanalen van de stijl in- of uitschakelen

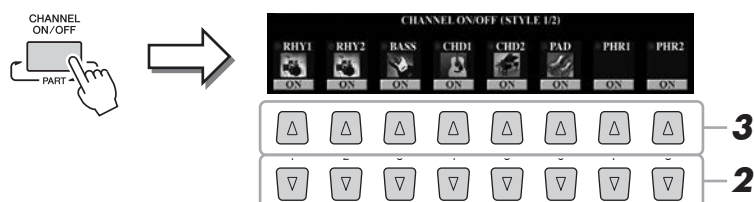
Elke stijl bevat de hieronder genoemde kanalen. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

● Stijlkanalen

- **RHY1/2 (Ritme 1/2)**Dit zijn de basisparts van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **BASS**.....In de baspart worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij de stijl.
- **CHD1/2 (Akkoord 1/2)** ...Dit is de ritmische akkoordbegeleiding, in het algemeen bestaand uit piano- of gitaarvoices.
- **PAD**Deze part wordt gebruikt voor aanhoudende instrumenten zoals strings (strijkers), organ (orgel), choir (koor) enz.
- **PHR1/2 (Frase 1/2)**.....Deze parts worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggioakkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.
- **AUDIO**Dit is een audiopart die exclusief is bestemd voor audiostreamen (pagina 52).

1 Druk indien nodig herhaaldelijk op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (STYLE) op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.

Er zijn twee pagina's, 1/2 en 2/2 voor stijlkanalen.



2 Druk op de knoppen [1 ▼]–[8 ▼] om de kanalen aan of uit te zetten.

Houd de desbetreffende knop van het kanaal ingedrukt om zo het kanaal op SOLO te zetten, als u slechts naar één kanaal wilt luisteren. U kunt SOLO annuleren door gewoon nogmaals op de desbetreffende kanaalknop te drukken.

OPMERKING

U kunt de instellingen in het registratiegeheugen opslaan (pagina 85).

De voice voor elk kanaal wijzigen

Druk op de knoppen [1 ▲]–[8 ▲] van het betreffende kanaal om de display Voice Selection op te roepen (pagina 36), en selecteer de gewenste voice.

OPMERKING

Het audiokanaal heeft geen voice en kan daarom niet worden gewijzigd.

U kunt de voice ook wijzigen vanaf de pagina VOL/VOICE van de display MIXING CONSOLE (pagina 93).

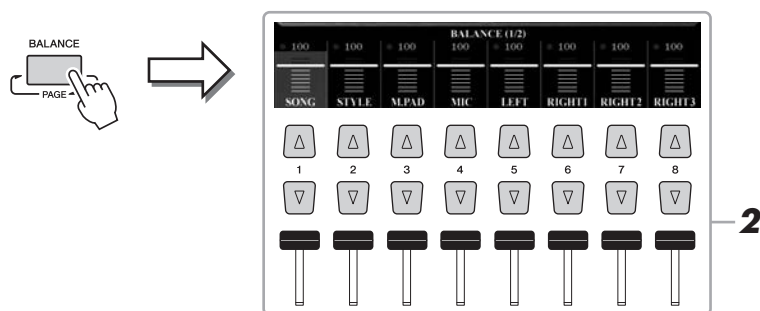
3 Druk op de knop [EXIT] om de display CHANNEL ON/OFF te sluiten.

De volumebalans tussen de parts aanpassen

U kunt de volumebalans tussen de parts aanpassen (hele MIDI-song, hele stijl, Multi Pads, MIC, Links, Rechts 1-3, audiosong, AUX IN, hele keyboard). Raadpleeg 'De Volumebalans tussen de MIDI-song en audiosong aanpassen' hieronder voor informatie over de parameter CENTER.

- 1 Druk een of twee keer op de knop [BALANCE] om de gewenste pagina van de display BALANCE op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.**

Er zijn twee pagina's, 1/2 en 2/2.



- 2 Regel de volumebalans tussen de parts met de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] of schuifregelaars om het volume van de gewenste parts aan te passen.**

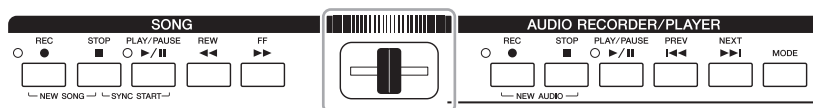
De volumebalans tussen de MIDI-song en audiosong aanpassen

Op de pagina BALANCE 2/2 kunt u de volumebalans tussen de MIDI-song en audiosong aanpassen met de knoppen [2 ▲▼]–[3 ▲▼]. Als deze is ingesteld op CENTER, zijn de niveaus van de MIDI-song en audiosong gelijk. Als u de balans in één keer wilt terugzetten op CENTER, drukt u gelijktijdig op de knoppen [2 ▲▼] en [3 ▲▼].

BALANCE (2/2)



U kunt de volumebalans tussen de MIDI-song en audiosong ook direct aanpassen met de Cross Fader.



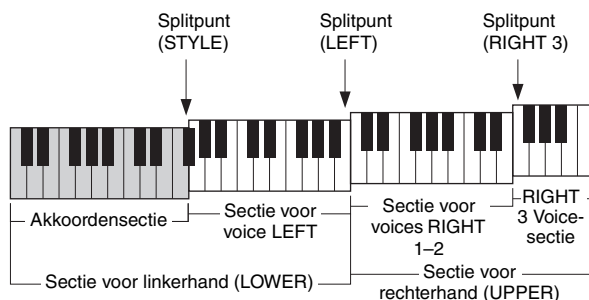
- 3 Druk op de knop [EXIT] om de display BALANCE te sluiten.**

OPMERKING

Op de pagina VOL/VOICE van de display MIXING CONSOLE (pagina 93) kunt u het volume voor elke MIDI-song- en stijlpart aanpassen.

Het splitpunt instellen

De toets die het keyboard verdeelt in twee secties, wordt het splitpunt genoemd. Er zijn drie splitpunten: splitpunt (LEFT), splitpunt (RIGHT 3), en splitpunt (STYLE).

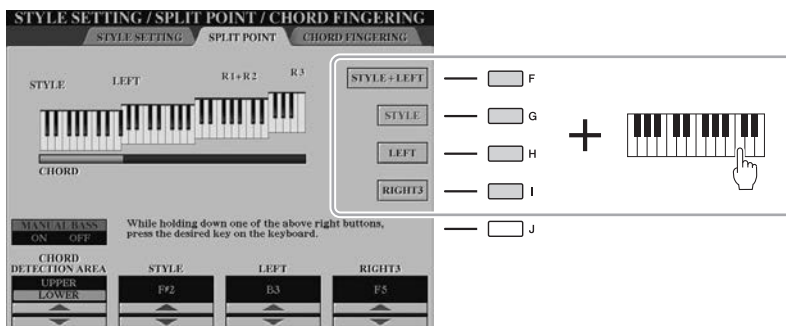


- **Splitpunt (LEFT):** Verdeelt het keyboard in een sectie voor de linkerhand (LOWER) en een sectie voor de rechterhand (UPPER).
- **Splitpunt (RIGHT 3):**..... Verdeelt de sectie voor de rechterhand (UPPER) in de sectie voor voices RIGHT 1-2 en sectie voor voice RIGHT 3.
- **Splitpunt (STYLE):**..... Verdeelt de sectie voor de linkerhand (LOWER) in de akkoordensectie en de sectie voor voice LEFT.

1 Roep de display Split Point op.

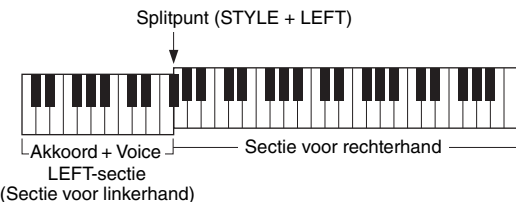
[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT

2 Stel het splitpunt in.



OPMERKING

Met de knoppen [3 ▲▼]–[8 ▲▼] kunt u elk splitpunt ook met de notennaam opgeven. Splitpunt (STYLE) wordt aangeduid met de naam 'STYLE', splitpunt (LEFT) met de naam 'LEFT' en splitpunt (RIGHT 3) met de naam 'RIGHT 3'.

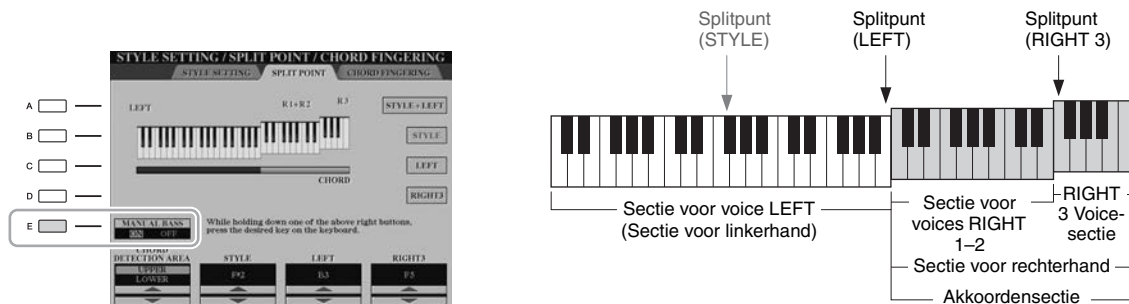
[F]	Split Point (splitpunt) (STYLE + LEFT)	Hiermee stelt u splitpunt (STYLE) en splitpunt (LEFT) in op dezelfde noot. Druk op de knop [F] en draai aan de draaiknop [DATA ENTRY]. U kunt het splitpunt ook rechtstreeks vanaf het keyboard instellen door op de gewenste knop op het keyboard te drukken terwijl u de knop [F] ingedrukt houdt. 
[G]	Split Point (splitpunt) (STYLE)	Hiermee stelt u elk splitpunt afzonderlijk in. Druk op een van de gewenste knoppen en draai aan de knop [DATA ENTRY]. U kunt het splitpunt ook rechtstreeks vanaf het keyboard instellen door op de gewenste knop op het keyboard te drukken terwijl u een van de knoppen [G]–[I] ingedrukt houdt.
[H]	Split Point (splitpunt) (LEFT)	
[I]	Split Point (splitpunt) (RIGHT 3)	

OPMERKING

Splitpunt (LEFT) kan niet lager worden ingesteld dan Splitpunt (STYLE) en Splitpunt (RIGHT 3) kan niet lager worden ingesteld dan Splitpunt (LEFT).

Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas speelt met uw linkerhand

Als u het gebied voor akkoorddetectie van de sectie voor de linkerhand verandert in de sectie voor de rechterhand, kunt u met uw linkerhand de baslijn spelen terwijl u uw rechterhand gebruikt om het afspelen van de stijl te regelen. Daartoe stelt u de waarde van CHORD DETECTION AREA in op 'UPPER' via de knop [1 ▲] op de display Split Point.



Met deze instelling werkt de hele rechterhandsectie (UPPER) als de akkoordensectie en als melodieperformance. Houd in dit geval rekening met de volgende punten:

- In de rechterhandsectie (UPPER) kunt u het akkoordtype opgeven terwijl u de melodie speelt.
- De voice voor de baspart van de huidige stijl is toegewezen aan de part LEFT van het keyboard. Dit wordt de functie Manual Bass (Handmatige bas) genoemd; u kunt deze in- en uitschakelen met de knop [E].
- De instelling van het type vingerzetting voor akkoorden (pagina 55) wordt automatisch ingesteld op een speciaal type (FINGERED *), waarbij u drie of meer noten tegelijk moet indrukken om het akkoord op te geven. Als u twee noten of minder indrukt, verandert het akkoordtype niet.
- Splitpunt (STYLE) is nu beschikbaar

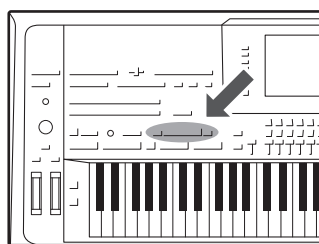
OPMERKING

De waarde van CHORD DETECTION AREA wordt automatisch ingesteld op 'LOWER' wanneer de ensemblevoice is geselecteerd.

3

Multi Pads

– Muziekfrases toevoegen aan uw performance –



De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische reeksen af te spelen die kunnen worden gebruikt om impact en verscheidenheid aan uw keyboardperformances toe te voegen.

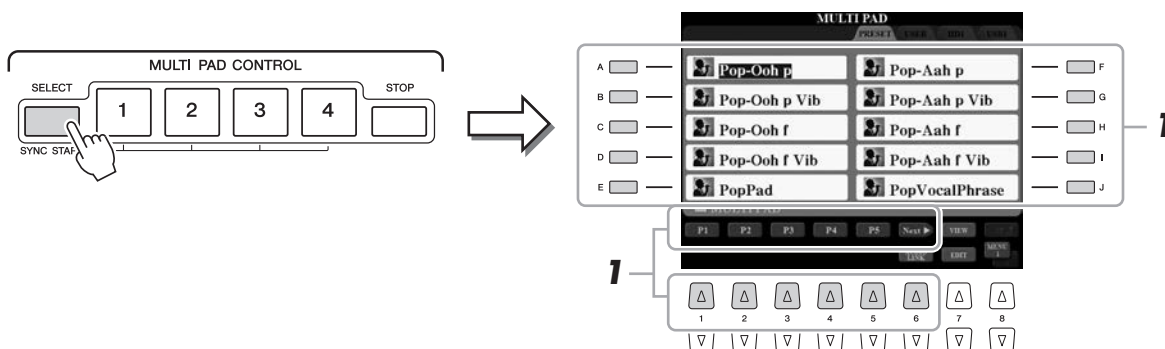
Multi Pads zijn in banken van vier frasen gegroepeerd. De Tyros5 beschikt over een verscheidenheid aan Multi Pad-banken in een verscheidenheid aan verschillende muziekgenres.

Bovendien kunt u met de functie Audio Link Multi Pad een nieuwe pad met uw WAVE-gegevens (Audio) maken die u tijdens uw performance kunt afspelen.

De Multi Pads bescapelen

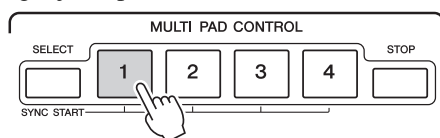
- 1 Druk op de MULTI PAD CONTROLE-knop [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste bank.**

Selecteer pagina's met de knoppen [1 ▲]–[6 ▲] die overeenkomen met 'P1, P2, ...' in de display of druk meerdere keren op de MULTI PAD CONTROL-knop [SELECT]. Gebruik vervolgens de knoppen [A]–[J] om de gewenste bank te selecteren.



- 2 Druk op een van de MULTI PAD CONTROL-knoppen [1]–[4] om een Multi Pad-frase af te spelen.**

De bijbehorende frase (in dit geval die van Pad 1) wordt vanaf het begin afgespeeld volgens het momenteel ingestelde tempo. U kunt maximaal vier Multi Pads tegelijk afspelen.



- 3 Druk op de knop [STOP] om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen.**

Als u bepaalde pads wilt stoppen, houdt u de knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de pad(s) die u wilt stoppen.

Over de lampstatus van de MULTI PAD CONTROL-knoppen [1]–[4]

- **Blauw:** geeft aan dat de corresponderende pad gegevens bevat (frase).
- **Rood:** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.
- **Rood (knipperend):** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld. Raadpleeg pagina 65 voor het gebruik van de functie Synchron Start.
- **Uit:** geeft aan dat de corresponderende pad geen gegevens bevat en niet kan worden afgespeeld.

OPMERKING

Er zijn twee soorten Multi Pad-gegevens. De ene soort wordt eenmaal afgespeeld en stopt als het einde is bereikt. Andere worden herhaaldelijk afgespeeld.

OPMERKING

Door op de pad te drukken terwijl deze wordt afgespeeld, wordt het afspelen gestopt en weer gestart vanaf het begin.

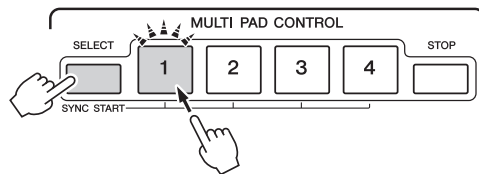
OPMERKING

- Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song op de MULTI PAD-knop drukt, wordt het afspelen vanaf het begin van de volgende maat gestart. Als u tijdens het stoppen van de stijl of MIDI-song op de MULTI PAD-knop drukt, start het afspelen onmiddellijk.
- Het lampje van de STYLE CONTROL-knop [START/STOP] knippert in het rood tijdens de downbeat.

Multi Pad Synchro Start-functie gebruiken

- 1** Houd de MULTI PAD-knop [SELECT] ingedrukt en druk op de gewenste knop of knoppen ([1]–[4]).

De overeenkomstige knoppen knipperen rood.



OPMERKING

Als u de stand-by-status wilt annuleren, drukt u op dezelfde knop of drukt u op de knop [STOP] om de status van alle pads te annuleren.

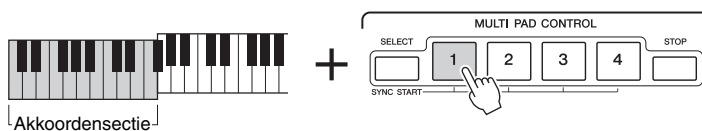
- 2** Start de stijl/MIDI-song.

De Multi Pads starten tegelijkertijd.

Als u de Multi Pad tijdens het afspelen van de stijl of MIDI-song in stand-by zet en u vervolgens op een willekeurige toets van het keyboard drukt, wordt het afspelen van Multi Pads vanaf het begin van de volgende maat gestart.

Chord Match gebruiken

Speel het akkoord in de akkoordensectie wanneer de [ACMP]- of linkerpart is ingeschakeld, en druk op een van de Multi Pads. De toonhoogte van Multi Pad-frasen wordt automatisch aangepast aan het akkoord dat u speelt.



OPMERKING

Sommige Multi Pads worden niet beïnvloed door Chord Match.

Een nieuwe Multi Pad maken met WAVE-bestanden (Audio Link Multi Pad)

U kunt een nieuwe Multi Pad maken door WAVE-bestanden op de interne vaste schijf en het USB-flashgeheugen aan een Multi Pad te koppelen. De WAVE-bestanden kunnen de gegevens zijn die u in de audiorecorder (pagina 76) hebt gemaakt of in de handel verkrijgbare bestanden. Multi Pads waaraan de WAVE-bestanden zijn gekoppeld, worden Audio Link Multi Pads. U kunt de nieuwe Audio Link Multi Pads opslaan op USER-, HD- en USB-stations.

- 1 Als u WAVE-bestanden in het USB-flashgeheugen wilt gebruiken, sluit u het USB-flashgeheugen dat de gegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.**

OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

- 2 Druk op de MULTI PAD CONTROLE-knop [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen.**

OPMERKING

U moet in de display Audio Link Multi Pad op de knop [C] (NEW BANK) klikken om een Audio Pad te maken, als er een Audio Link Multi Pad was geselecteerd toen u op de knop [6 ▼] (AUDIO LINK) drukte. Anders selecteert u gewoon opnieuw de koppeling in de geselecteerde Audio Link Multi Pad.

- 3 Druk op de knop [6 ▼] (AUDIO LINK) om de display Audio Link Multi Pad op te roepen.**

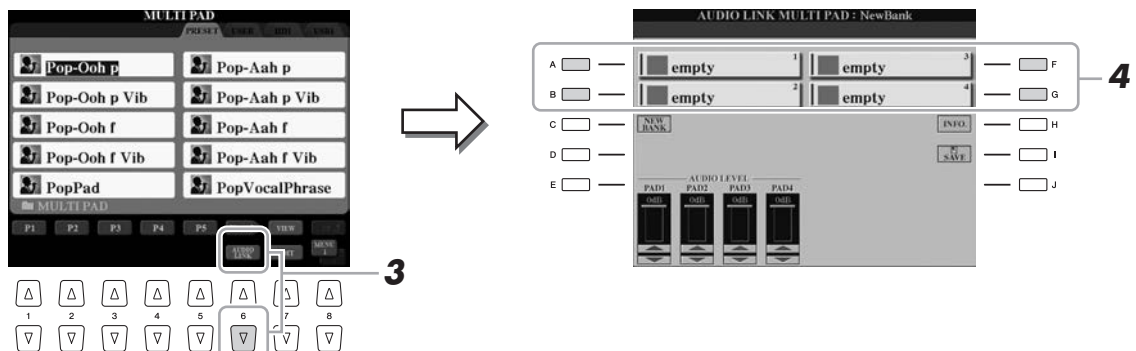
Hier wordt mogelijk een bevestigingsbericht weergegeven. Volg in dat geval de instructies in de display.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

OPMERKING

Een WAVE-bestand kan niet aan een MIDI Multi Pad worden gekoppeld.



- 4 Selecteer de gewenste pad door op een van de knoppen [A], [B], [F] of [G] te drukken.**

De display WAVE verschijnt.

- 5 Selecteer het gewenste WAVE-bestand met de knoppen [A]–[J].**

De informatie van het geselecteerde WAVE-bestand bevestigen

Druk op de knop [7 ▲] (INFO.) om de informatie (titel, bitsnelheid, samplefrequentie enzovoort) te bevestigen. Druk op de knop [F] (OK) om het te sluiten.

- 6 Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Audio Link Multi Pad.**

7 Pas indien nodig het niveau van elk WAVE-bestand aan met de knoppen [1 ▲▼]–[4 ▲▼].

U kunt tijdens het beluisteren van de Multi Pad-frasen het volume aanpassen door op de overeenkomstige MULTI PAD CONTROL-knoppen [1]–[4] te drukken.

Het pad van het geselecteerde WAVE-bestand bevestigen

Druk in de display Audio Link Multi Pad op de knop [H] (INFO.) om het pad te bevestigen. Druk op de knop [F] (OK) om het te sluiten.

8 Als u andere WAVE-bestanden aan andere pads wilt koppelen, herhaalt u de hierboven beschreven stappen 4 tot 7.

9 Sla de instellingen op als een Multi Pad-bank.

Druk in de display Audio Link Multi Pad op de knop [I] (SAVE) om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen om de Save-bewerking daadwerkelijk uit te voeren.

Na de Save-bewerking keert de display automatisch terug naar de display Audio Link Multi Pad.

10 Druk op de knop [EXIT] om de nieuwe Audio Link Multi Pad in de display Multi Pad Bank Selection te controleren.

De nieuwe Audio Link Multi Pad die u hebt gemaakt wordt aangegeven met 'Audio Link' links boven de bestandsnaam.

Als u de Link-instelling wilt wijzigen:

Selecteer de gewenste Audio Link Multi Pad en voer dezelfde bewerkingen uit als in stap 3 tot 10.

LET OP

De instelling gaat verloren als u een andere Audio Link Multi Pad selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

De Audio Link Multi Pads bespelen

U kunt de Multi Pad waaraan het WAVE-bestand is toegewezen afspelen door deze te selecteren in het USER- of USB-station van de display Multi Pad Bank Selection. U kunt spelen via dezelfde bewerkingen als in pagina 64, maar met de volgende beperkingen.

- Zorg dat u het USB-flashgeheugen aansluit dat de overeenkomstige WAVE-bestanden bevat.
- Automatisch herhaaldelijk afspelen is niet beschikbaar.
- Er kan slechts één pad tegelijk worden afgespeeld.
- Chord Match kan niet worden toegepast.

OPMERKING

Het laden van audiobestanden (WAVE-bestanden) duurt iets langer dan het laden van MIDI-bestanden.

OPMERKING

Als de koppeling naar het WAVE-bestand is verbroken (bijvoorbeeld als u een USB-flashgeheugen aansluit dat de betreffende WAVE-bestanden niet bevat), wordt boven de naam van de pad de melding 'Not Found!' aangegeven.

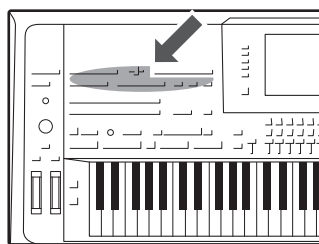
OPMERKING

Het lampje is uit als de overeenkomstige pad geen gegevens bevat (frase).

4

Songs

– Uw performances opnemen als MIDI-songs –



Met dit instrument kunt u uw performances opnemen en als een MIDI-bestand in de SMF-indeling opslaan, en kunt u vooraf ingestelde songs, in de handel verkrijgbare MIDI-muziekbestanden enzovoort afspelen. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook het keyboard bespelen tijdens het afspelen van songs.

OPMERKING

Zie pagina 76 voor instructies voor het opnemen en afspelen van audiosongs (bestanden).

Basisprocedure voor opnemen

Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl. Sluit indien nodig het USB-flashgeheugen aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Met deze opname wordt elke part op de volgende kanalen opgenomen:

- **Keyboardparts:** kanalen 1–4
- **Multi Pad-parts:** kanalen 5–8
- **Stijlparts:** kanalen 9–16

Raadpleeg pagina 69 als u uw performance kanaal voor kanaal wilt opnemen en daarbij de part wilt opgeven.

OPMERKING

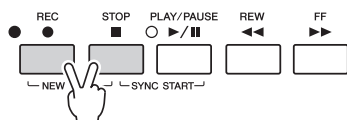
Audiogegevens zoals de ritmekanalen die zijn gemaakt via de audiogegevens van audiostijl (pagina 52), Audio Link Multi Pad (pagina 66) en audiosongs (pagina 78) kunnen niet worden opgenomen naar de MIDI-songs.

OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

1 Druk gelijktijdig op de SONG-knop [REC] en de knop [STOP].

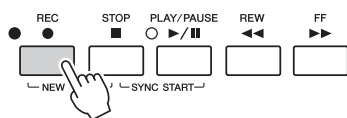
Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.



OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de knop [STOP] voordat u naar stap 3 gaat.

2 Druk op de SONG-knop [REC].



3 Start de opname.

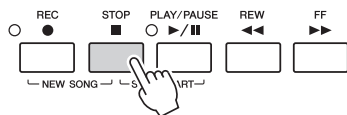
U kunt het opnemen beginnen door gewoon op het keyboard te spelen, een stijl of Multi Pad te starten of op de SONG-knop [PLAY/PAUSE] te drukken).

OPMERKING

Als u opneemt zonder een stijl af te spelen, maakt het inschakelen van [METRONOME] uw opnamesessies veel efficiënter. U kunt het metronoomtempo regelen met de TEMPO-knoppen [-]/[+].

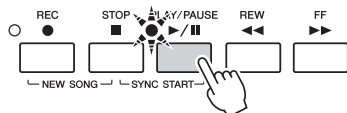
VOLGENDE PAGINA

4 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de SONG-knop [STOP] om de opname te stoppen.



Hier wordt een melding weergegeven. Druk op de knop [EXIT] om deze te sluiten.

5 Druk op de SONG-knop [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel af te spelen.



6 Sla het opgenomen performance op.

6-1 Druk op een van de SONG-knoppen [I]–[IV] om de display Song Selection op te roepen.

6-2 Sla de opgenomen gegevens op door de instructies te volgen in de stappen 1–5 op pagina 29.

LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

OPMERKING

Standaard verschijnt de pagina PRESET wanneer u op de SONG-knop [I] drukt en verschijnt de pagina USER wanneer u op een van de knoppen [II]–[IV] drukt.

Multi Track-opname

U kunt een MIDI-song van 16 kanalen maken door uw performance in elk kanaal op te nemen. Als u een pianostuk opneemt, kunt u bijvoorbeeld de part voor de rechterhand opnemen in kanaal 1 en de part voor de linkerhand in kanaal 2, waardoor u een volledig stuk maakt dat misschien moeilijk is om live met beide handen te spelen. Als u bijvoorbeeld een performance wilt opnemen tijdens het afspelen van een stijl, neemt u de stijl op in de kanalen 9–16 en neemt u de melodieën op in kanaal 1 terwijl u de eerder opgenomen stijl beluistert. Op deze manier kunt u een volledige song maken die anders misschien moeilijk, of zelfs onmogelijk, live te spelen is.

1 Druk gelijktijdig op de SONG-knop [REC] en de knop [STOP].

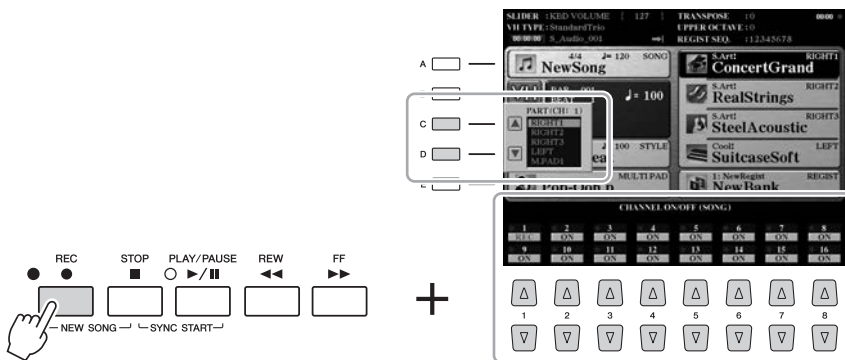
Er wordt automatisch een lege song ingesteld voor opname.

2 Druk, terwijl u de SONG-knop [REC] ingedrukt houdt, op de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om de gewenste kanalen in te stellen op 'REC'.

Druk nogmaals op dezelfde knop als u de REC-status van het kanaal wilt annuleren.

OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de knop [STOP] voordat u naar stap 4 gaat.



3 Wijs met de knoppen [C]/[D] de gewenste part toe voor het op te nemen kanaal.

Druk op de knop [EXIT] om het venster voor het toewijzen van de part te sluiten.

4 Start de opname.

U kunt het opnemen beginnen door gewoon op het keyboard te spelen, een stijl of Multi Pad te starten of op de SONG-knop [PLAY/PAUSE] te drukken).



5 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de SONG-knop [STOP] om de opname te stoppen.

6 Druk op de SONG-knop [PLAY/PAUSE] om het opgenomen performance af te spelen.

7 Neem uw performance op in een ander kanaal door de bovenstaande stappen 2 tot en met 6 te herhalen.

8 Sla de opgenomen performance op.

8-1 Druk op een van de SONG-knoppen [I]–[IV] om de display Song Selection op te roepen.

8-2 Sla de opgenomen gegevens op door de instructies te volgen in de stappen 1–5 op pagina 29.

OPMERKING

Het gebruik van de knoppen [C]/[D] is hier misschien niet nodig omdat elk genummerd kanaal zijn eigen standaardinstelling heeft en ongewijzigd kan worden gebruikt.

LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Songs afspelen

U kunt de volgende songtypen afspelen.

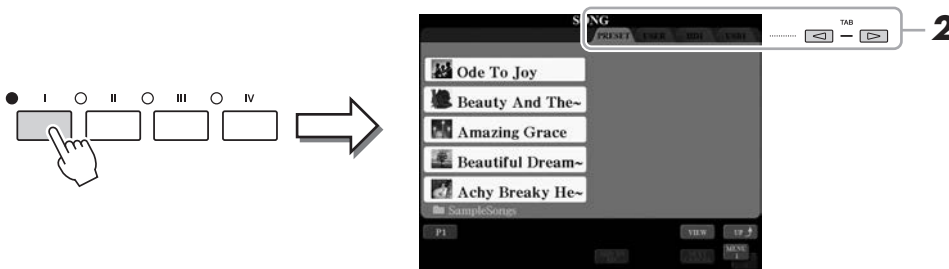
- Vooraf ingestelde songs (op de pagina PRESET van de display Song Selection)
- Uw eigen opgenomen songs afspelen (pagina 68)
- Afzonderlijk verkrijgbare songgegevens: SMF (Standard MIDI File)

Als u een song uit het USB-flashgeheugen wilt afspelen, sluit u eerst het USB-flashgeheugen dat de songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

1 Druk op een van de SONG-knoppen [I]–[IV] om de display Song Selection op te roepen.



OPMERKING

Ga naar pagina 11 voor meer informatie over compatibele gegevensindelingen.

OPMERKING

Het pad naar de map met songs kan worden opgeslagen zodat u de map met één druk op een knop kunt openen. Raadpleeg pagina 28 voor instructies.

2 Druk op de TAB-knoppen [◀][▶] om de locatie van de gewenste song te selecteren.

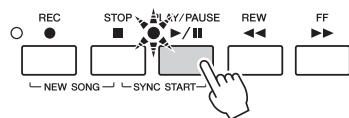
3 Selecteer de gewenste song met de knoppen [A]–[J].

U kunt ook een song selecteren door de draaiknop [DATA ENTRY] te gebruiken en vervolgens op de knop [ENTER] te drukken.

OPMERKING

U kunt onmiddellijk terugspringen naar de hoofddisplay door te dubbelklikken op één van de knoppen [A]–[J].

4 Druk op de SONG-knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.



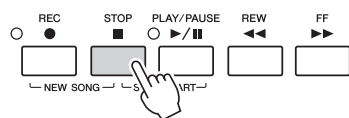
OPMERKING

U kunt meerdere songs herhaaldelijk spelen: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT FOLDER. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

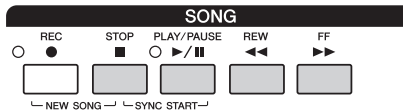
De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten

Terwijl een song wordt afgespeeld, kunt u de volgende song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een podiumoptreden een nummer naadloos aan de volgende song wilt koppelen. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de display Song Selection, terwijl een song wordt afgespeeld. De aanduiding 'NEXT' wordt rechts boven de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door te drukken op de [7 ▼] (NEXT CANCEL).

5 Druk op de SONG-knop [STOP] om het afspelen te stoppen.



Handelingen tijdens het afspelen



- **Synchro Start**U kunt het afspelen starten zodra u het keyboard gaat bespelen. Als het afspelen is gestopt, houdt u de SONG-knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de knop [PLAY/PAUSE].
U kunt de Synchro Start-functie annuleren door nogmaals de SONG-knop [STOP] ingedrukt te houden en op [PLAY/PAUSE] te drukken.
- **Pause**Druk tijdens het afspelen op de knop [PLAY/PAUSE].
Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.
- **Terugspoelen/Snel vooruitspoelen**
.....Druk eenmaal op de knop [REW] of [FF] om één maat achteruit of vooruit te gaan. Houd de knop [REW] of [FF] ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen.

Druk op de knop [REW] of [FF] om automatisch een pop-upvenster op te roepen waarin het huidige maatnummer (of Phrase Mark-nummer) wordt aangegeven in de display. Wanneer het pop-upvenster Song Position in de display wordt weergegeven, kunt u ook de draaiknop [DATA ENTRY] gebruiken om de waarde aan te passen.



OPMERKING

U kunt het afspelen van de song in-/uitfaden of het tempo wijzigen (pagina 54).

OPMERKING

U kunt de volumebalans van de song tussen de song en het keyboard aanpassen (pagina 61). Op de pagina VOL/VOICE van de display MIXING CONSOLE (pagina 93) kunt u het volume voor elke songpart aanpassen.

OPMERKING

U kunt ook de volumebalans tussen de MIDI-song en audiosong aanpassen (pagina 61).

OPMERKING

U kunt ook de specifieke parts aan- of uitzetten. Zie pagina 75.

OPMERKING

Een Phrase Mark (frasemarkering) is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.

OPMERKING

U kunt het afspelen van songs transponeren (pagina 46).

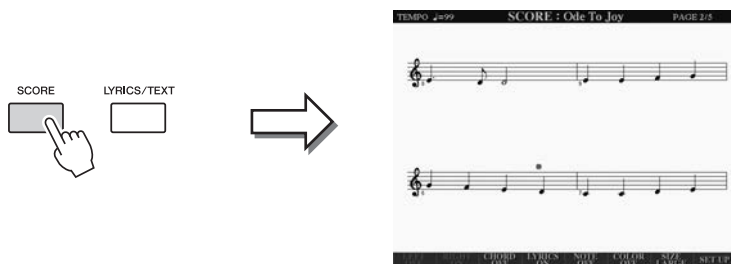
Muzieknotatie weergeven (Score)

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken.

1 Selecteer een song (stap 1–3 op pagina 71).

2 Druk op de knop [SCORE] om de display SCORE op te roepen.

U kunt de hele notatie doorbladeren door de TAB-knoppen [◀][▶] te gebruiken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.



U kunt de weergegeven notatiestijl wijzigen met de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼]. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de display SCORE.

OPMERKING

Dit instrument kan de muzieknotatie weergeven van uw opgenomen MIDI-song of commercieel verkrijgbaar MIDI-bestand (dit is niet voor alle bestanden mogelijk).

OPMERKING

De weergegeven notatie wordt op basis van de songgegevens door de Tyros5 gegenereerd. Hierdoor is het mogelijk dat dit niet exact gelijk is aan de in de handel verkrijgbare bladmuziek van dezelfde song (vooral bij het weergeven van de notatie van complexe passages of passages met veel korte noten).

Songteksten weergeven (Text)

Als de geselecteerde song songtekstgegevens bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van de Tyros5 bekijken. Zelfs als de song geen tekstgegevens bevat, kunt u de songtekst op de display weergeven door een tekstbestand (.txt) dat op een computer is gemaakt, via een USB-flashgeheugen te laden. De weergave van tekst biedt u verschillende nuttige en handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoordenschema's en performancenotities.

1 Selecteer een song (stap 1–3 op pagina 71).

2 Druk op de knop [LYRICS/TEXT] om de display LYRICS op te roepen.

Als de songgegevens tekstgegevens bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door de TAB-knoppen [◀][▶] te gebruiken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.



Als u het tekstbestand wilt weergeven dat u op uw computer hebt gemaakt, drukt u eerst op de knop [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) om het gewenste tekstbestand te selecteren en vervolgens op de knop [1 ▲▼] (TEXT) om het geselecteerde bestand weer te geven.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de display LYRICS.

OPMERKING

De songtekst kan op een externe monitor worden weergegeven (pagina 99).

Songpositiemarkeringen gebruiken

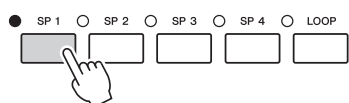
In de songgegevens kunnen songpositiemarkeringen (SP 1–SP 4) worden geplaatst. Hierdoor kunt u niet alleen snel en makkelijk door de songgegevens navigeren, maar ook handige afspeellussen instellen, waardoor u 'ter plekke' tijdens het spelen dynamische songarrangementen kunt maken.

Songpositiemarkeringen invoeren

1 Selecteer een song en start het afspelen (pagina 71).

2 Wanneer de song het punt bereikt waar u een marker wilt plaatsen, dubbelklikt (twee keer snel drukken) u tijdens het afspelen op een van de knoppen [SP 1]–[SP 4].

De corresponderende knop knippert groen en de marker voor die knop wordt ingevoerd op de 1e tel van de desbetreffende maat.



Ga op dezelfde manier door met het invoeren van andere markeringen.

3 Stop het afspelen van de song door op de knop [STOP] te drukken.

4 Sla de song op (pagina 69).

Over de lampstatus van de SP-knoppen

- **Rood:** de songpositie is gepasseerd en de song wordt verder afgespeeld tot de volgende songpositie.
- **Groen:** de songpositie is ingevoerd op de knop.
- **Uit:** de songpositie is niet ingevoerd op de knop.

OPMERKING

Wanneer u de marker invoert voor de knop die brandt (rood of groen), wordt de marker ingesteld op een nieuwe songpositie.

OPMERKING

U kunt ook de marker invoeren wanneer het afspelen van de song op de gewenste positie is onderbroken, door op een van de knoppen [SP 1]–[SP 4] te dubbelklikken. De marker wordt ingevoerd aan het begin van de huidige maat.

LET OP

De ingevoerde markerinstellingen gaan verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Tijdens het afspelen naar een marker springen

Door tijdens het afspelen van de song op een van de knoppen [SP 1]–[SP 4] te drukken, springt u naar de overeenkomstige positie nadat het einde van de momenteel afgespeelde maat is bereikt. (De knop knippert rood om aan te geven dat het instrument gereed is om naar de nieuwe positie te springen.) U kunt het springen annuleren door nogmaals op dezelfde SP-knop te drukken voordat de sprong daadwerkelijk heeft plaatsgevonden.

Afspelen starten vanaf een specifieke marker

Druk eerst op de gewenste SP-knop (wanneer het afspelen van de song is gestopt) en vervolgens op de knop [PLAY/PAUSE].

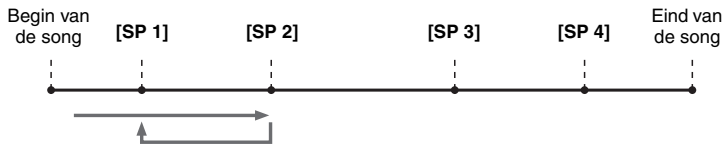
Markeringen gebruiken bij het afspelen van een loop

In dit gedeelte wordt het afspelen van een loop beschreven aan de hand van het voorbeeld van loopjes tussen markeringen SP 1 en SP 2.

1 Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten vanaf het begin van de song.

2 Nadat het punt [SP 1] is gepasseerd, drukt u op de knop [LOOP] om de loopfunctie aan te zetten.

De song wordt afgespeeld tot het punt [SP 2] en gaat vervolgens terug naar [SP 1] en loopt (wordt herhaald) tussen de twee punten.

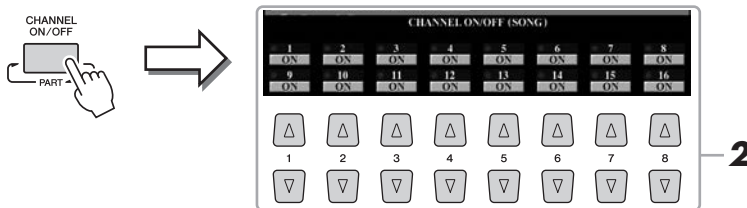


3 Druk nogmaals op de knop [LOOP] om de loopfunctie uit te schakelen.

Zodra u deze uitschakelt, gaat het afspelen bij het punt [SP 2] gewoon door.

De kanalen van de song in- of uitschakelen

1 Druk enkele keren op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (SONG) op te roepen.



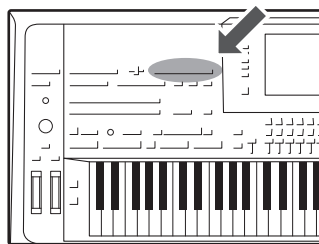
2 Gebruik de knop [1 ▲▼]–[8 ▲▼] om elk kanaal aan of uit te zetten.

Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), houdt u een van de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] (de knop die overeenkomt met het gewenste kanaal) ingedrukt. Alleen het geselecteerde kanaal wordt aangezet. De overige kanalen worden uitgezet. U annuleert het solo afspelen door nogmaals op dezelfde knop te drukken.

3 Druk op de knop [EXIT] om de display CHANNEL ON/OFF te sluiten.

OPMERKING

U kunt de voice voor elk kanaal wijzigen vanaf de pagina VOL/VOICE van de display MIXING CONSOLE (pagina 93).



Met dit instrument kunt u uw performance als audiogegevens opnemen op de interne vaste schijf.

Geluiden die kunnen worden opgenomen:

- Geluiden die worden gegenereerd via alle keyboardparts (Links, Rechts 1–3), songparts, stijlparts en Multi Pad-parts.
- Geluiden van de draagbare audiospeler die worden ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting.
- Geluiden die worden ingevoerd via de [MIC INPUT]-aansluiting, zoals een microfoon.

Maximale hoeveelheid opnametijd:

- 80 minuten per opname

De opgenomen gegevens die gebruikmaken van deze functie worden opgeslagen als:

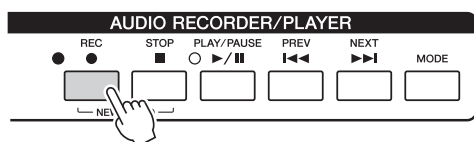
- WAV - 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo

Uw performance opnemen als audio

1 Geef de benodigde instellingen op, zoals de selectie van voice/stijl en de microfoonaansluiting (als u uw stem wilt opnemen).

2 Druk op de AUDIO RECORDER/PLAYER-knop [REC].

Het REC-lampje knippert en de display AUDIO RECORDER/PLAYER wordt weergegeven. Met deze handeling maakt u een nieuw, leeg audiobestand met de naam 'S_Audio_***.WAV'.



3 Controleer voor de opname de opnameniveaus op de REC MONITOR-meter door het keyboard, de stijl enzovoort te bespelen, en deze aan te passen met de knoppen [1 ▲▼] of schuifregelaars.

Pas de regelaar zo aan dat het volume niet constant het 'rood' ingaat en of de indicator niet oplicht.

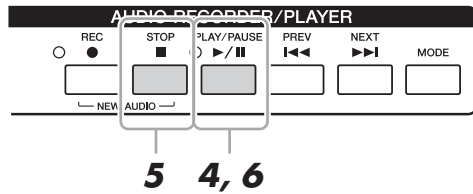


OPMERKING

Druk tegelijkertijd op de 1-knoppen [▲] en [▼] als u het opnamevolume onmiddellijk wilt terugzetten op 90.

4 Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het opnemen te starten.

Direct na deze handeling kunt u beginnen spelen en uw performance opnemen.



5 Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop [STOP] om de opname te stoppen.

Opgenomen gegevens worden automatisch opgeslagen op de interne vaste schijf (HD) als een bestand waarvan de naam automatisch wordt ingesteld.

6 Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om uw nieuwe opname te horen.

Druk op de knop [A] (FILE) als u het bestand van de opgenomen performance in de display Audio File Selection wilt weergeven.

7 Druk op de knop [EXIT] om de display AUDIO RECORDER/PLAYER af te sluiten.

OPMERKING

Met de Multi Track Recording-methode (Meersporig opnemen) kunt u aanvullende performances in het bestaande audiobestand opnemen. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

5

Audiobestanden afspelen

Op dit instrument kunt u de volgende bestandsindelingen afspelen.

- **WAV**44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo
- **MP3**MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64-320 kbps en variabele bitsnelheid, mono/stereo

Als u een audiobestand uit het USB-flashgeheugen wilt afspelen, sluit u eerst het USB-flashgeheugen dat het bestand bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

- 1 Druk op de AUDIO RECORDER/PLAYER-knop [MODE] om de display AUDIO RECORDER/PLAYER op te roepen.**



- 2 Druk op de knop [A] (FILE) om de display Audio File Selection op te roepen.**

- 3 Selecteer het bestand dat u wilt afspelen.**

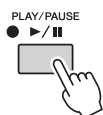
Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de locatie (HD of USB) met het gewenste bestand te selecteren en druk vervolgens op de knoppen [A]–[J] voor het gewenste bestand.



Audiobestandsinformatie weergeven

Als u op de knop [7 ▲] (INFO) drukt, wordt het informatievenster weergegeven, waarin u bestandsnaam, pad, samplefrequentie enzovoort van het bestand in het rode kader kunt bekijken. Druk op de knop [F] (OK) om het venster te sluiten.

- 4 Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.**



- 5 Als u afspelgerelateerde instellingen of handelingen wilt opgeven (pagina 79), drukt u op de knop [EXIT] om naar de display AUDIO RECORDER/PLAYER terug te gaan.**

- 6 Druk op de knop [STOP] om het afspelen te stoppen.**

OPMERKING

- Audiobestanden met DRM-beveiliging (Digital Rights Management) kunnen niet worden afgespeeld.
- Het laden van de audiobestanden duurt iets langer dan het laden van andere bestanden.

OPMERKING

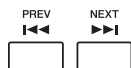
Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

Af speelgerelateerde handelingen

Handelingen op het paneel

● De vorige/volgende audiosong selecteren (knop [PREV] of [NEXT])

Druk op de knop [PREV] of [NEXT] om het vorige/volgende audiobestand in dezelfde map te selecteren. Houd een van deze knoppen ingedrukt als u onafgebroken achterwaarts/voorwaarts door het huidige bestand wilt scrollen (in seconden).



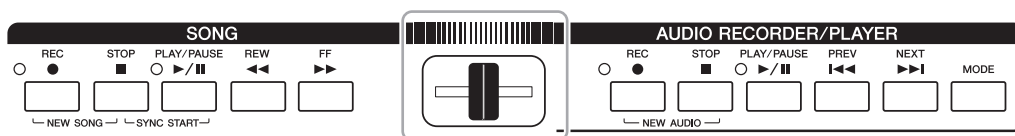
Door op de knop [PREV] of [NEXT] te drukken, opent u het pop-upvenster Audio Position waarin de huidige positie van het audiobestand wordt aangegeven. Wanneer het venster in de display wordt weergegeven, kunt u ook de draaiknop [DATA ENTRY] gebruiken om onafgebroken achterwaarts/voorwaarts door het huidige bestand te scrollen.



● De volumebalans tussen de MIDI-song en het audiobestand aanpassen

Cross Fader

Hiermee kunt u de volumebalans aanpassen waarmee een MIDI-song en audiosong worden afgespeeld. Door de fader naar links te verplaatsen, verhoogt u het volume waarmee de MIDI-song wordt afgespeeld en door de fader naar rechts te verplaatsen, verhoogt u het volume waarmee het audiobestand wordt afgespeeld.



Knop [BALANCE]

Druk één of twee keer op de knop [BALANCE] om de display BALANCE (2/2) (pagina 61) op te roepen. In deze display kunt u de volumebalans tussen de MIDI-song en het audiobestand aanpassen met de knoppen [2 ▲▼]–[3 ▲▼]. Als deze is ingesteld op CENTER, zijn de niveaus van de MIDI-song en het audiobestand gelijk. Als u de balans in één keer wilt terugzetten op CENTER, drukt u gelijktijdig op de knoppen [2 ▲▼] en [3 ▲▼].



OPMERKING

Wanneer het instrument wordt ingeschakeld, staat de volumebalans tussen het afspelen van de MIDI-song en het afspelen van het audiobestand altijd op de middenpositie, ongeacht de positie van de Cross Fader. U kunt de volumebalans aanpassen met de Cross Fader en met de knoppen [2 ▲▼]–[3 ▲▼] in de display BALANCE (2/2). In beide gevallen wordt de werkelijke volumebalans weergegeven in de display BALANCE (2/2).

Handelingen in de display



● A-B Repeat Playback (de knop [I])

Het opgegeven bereik (tussen de punten A en B) kan herhaaldelijk worden afgespeeld.

- 1 Om het punt A in te stellen, drukt u op de knop [I] als bij het afspelen het gewenste punt wordt bereikt.**

De tijd die als punt A is ingesteld, wordt in de display weergegeven als 'A [--:--:--]'.
De tijd die als punt B is ingesteld, wordt in de display weergegeven als 'B [--:--:--]'.
Het opgegeven bereik A-B van het audiobestand wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.

- 2 Om het punt B in te stellen, drukt u nogmaals op de knop [I] als bij het afspelen het gewenste punt wordt bereikt.**

De tijd die als punt B is ingesteld, wordt in de display weergegeven als 'B [--:--:--]'.
Het opgegeven bereik A-B van het audiobestand wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.

- 3 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop [I].**

● Vocal Cancel (knoppen [5 ▲ ▼])

Hiermee kunt u de middenpositie van het stereogeluid annuleren of verzwakken. Zo kunt u in karaokestijl meezingen met alleen instrumentale begeleiding, omdat het stemgeluid in de meeste opnames in het midden van het stereobeeld zit.

● Time Stretch (schuifknop [6 ▲ ▼] of knoppen)

Hiermee kunt u de afspeelsnelheid van een audiobestand aanpassen door het uit te rekken of te comprimeren. Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

● Pitch Shift (schuifknop [7 ▲ ▼] of knoppen)

Hiermee kunt u de toonhoogte van een audiobestand in stappen van een halve noot verschuiven.

● Audio Volume (schuifknop [4 ▲ ▼] of knoppen)

Hiermee kunt u het afspeelvolume van een audiobestand aanpassen.

● Mute (knoppen [3 ▲ ▼])

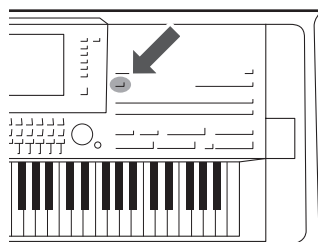
Hiermee kunt u het geluid van een audiobestand dempen.

OPMERKING

- De waarde kan worden aangepast van 70% tot 160%.
- Time Stretch kan niet worden toegepast op MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48,0 kHz.

OPMERKING

Pitch Shift kan niet worden toegepast op MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48,0 kHz.



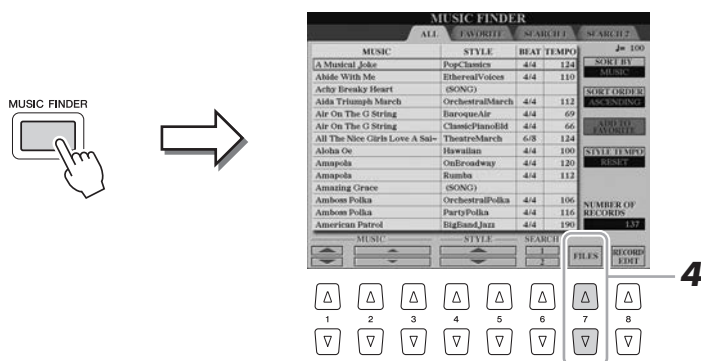
Met deze functie kunt u de paneelinstellingen oproepen die ideaal zijn voor uw performance. U hoeft alleen maar een Music Finder-record met voice- en stijlinstellingen te selecteren. Als u een bepaald muziekstuk wilt spelen maar niet goed weet welke stijl- en voice-instellingen daarbij passen, kunt u op de titel van het stuk naar relevante records zoeken.

Door de MIDI-song-, audiosong- en stijlbestanden die op verschillende locaties zijn opgeslagen in Music Finder te registreren, kunt u gemakkelijk het gewenste bestand vanuit de bijbehorende record oproepen.

Records (paneelinstellingen) downloaden vanaf de website

De Music Finder beschikt standaard over een aantal voorbeeldrecords. Als u de functie Music Finder gemakkelijker en efficiënter wilt gebruiken, raden wij u aan de records van de Yamaha-website te downloaden en ze naar dit instrument te laden.

- 1** Ga vanaf de computer naar de volgende website en download het Music Finder-bestand (***.mfd) naar het USB-flashgeheugen dat op de computer is aangesloten. <http://download.yamaha.com/>
- 2** Sluit het USB-flashgeheugen dat het Music Finder-bestand (***.mfd) bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.
- 3** Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.



- 4** Druk op de knop [7 ▲▼] (FILES) om de display File Selection op te roepen.
- 5** Selecteer het Music Finder-bestand in het USB-flashgeheugen door op de knoppen [A]–[J] te drukken om een bericht op te roepen waarin u wordt gevraagd REPLACE of APPEND te selecteren.
- 6** Druk op de knop [G] (APPEND) als u records van het geselecteerde Music Finder-bestand wilt toevoegen, of druk op de knop [F] (REPLACE) als u alle records door de nieuwe wilt vervangen.
- 7** Druk in het bevestigingsbericht op de knop [G] (YES).
- 8** Druk op de knop [F] (YES) om de handeling te voltooien.
In de rechterbenedenhoek van de display kunt u verifiëren of de records zijn toegevoegd.

OPMERKING

Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

OPMERKING

Ook nadat de Music Finder-records zijn toegevoegd of vervangen, kunt u de oorspronkelijke fabrieksinstellingen herstellen door tijdens deze stap in de display PRESET het bestand 'MusicFinderPreset' te selecteren.

De gewenste record selecteren (paneelinstellingen)

- 1 Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.

Elke vermelding wordt een record genoemd. Deze toont de songtitels (MUSIC) en informatie over de ingesloten stijlen.



MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke	PopClassica	4/4	124
Albida With Me	EtherealVoices	4/4	110
Achie Breaky Heart	(SONG)		
Aldia Triump March	OrchestraMarch	4/4	112
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69
Air On The G String	ClassicPianoId	4/4	66
All The New Girls Love A Sal-	TheatreMarch	6/8	124
Albida Co	Hawaiian	4/4	100
Amapola	Outroadway	4/4	120
Amapola	Rumba	4/4	112
Amusing Grace	(SONG)		
Amboon Polka	OrchestraPolka	4/4	106
Amboon Polka	PartyPolka	4/4	116
American Patrol	BigBandJazz	4/4	190

- 2 Selecteer de gewenste record met de knoppen [2 ▲▼]/[3 ▲▼].

U kunt ook de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken. De paneelinstellingen in de record worden opgeroepen. Wanneer de record met de stijlnaam is geselecteerd, worden de knoppen [ACMP] en [SYNC START] ingeschakeld en wordt de betreffende stijl opgeroepen. Hiermee wordt het afspelen van de stijl onmiddellijk gestart.

De records sorteren

Druk indien nodig herhaaldelijk op de knop [F] (SORT BY) om de sorteervolgorde van de records te wijzigen: op MUSIC (muziekstuk), STYLE, BEAT of TEMPO. Druk op de knop [G] (SORT ORDER) als u de volgorde (oplopend of aflopend) wilt omkeren.

Als de records op MUSIC zijn gesorteerd, kunt u de knop [1 ▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de songnamen. Als de records op STYLE zijn gesorteerd, kunt u de knop [4 ▲▼]/[5 ▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de stijlnamen. Druk tegelijkertijd op de knoppen [▲] en [▼] om de cursor naar de eerste record te verplaatsen.

- 3 Speel de stijl af door met uw linkerhand de akkoorden op te geven en met uw rechterhand de melodie te spelen.

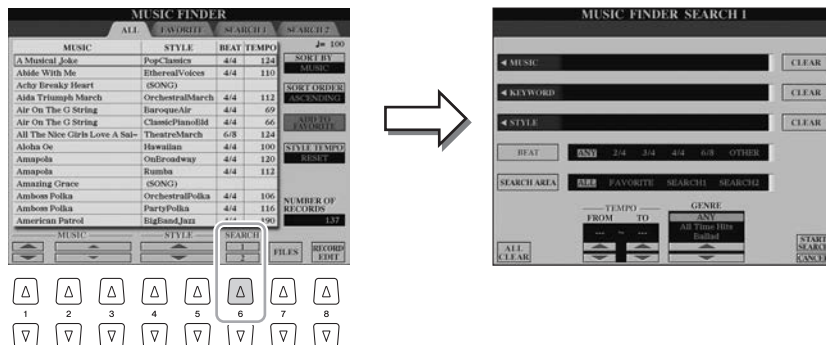
Tempowisselingen tijdens het afspelen van een stijl vermijden wanneer u een andere record selecteert

Druk op de knop [I] (STYLE TEMPO) om STYLE TEMPO in te stellen op HOLD of LOCK. Als STYLE TEMPO is ingesteld op LOCK, wordt het tempo vergrendeld, zowel tijdens het stoppen als het afspelen. Stel STYLE TEMPO in op RESET als u het tempo elke keer wilt resetten wanneer u een andere record selecteert.

Records zoeken (paneelinstellingen)

U kunt de records doorzoeken door de titel van een song of een trefwoord op te geven bij de zoekfunctie van Music Finder.

- 1** Druk in de display MUSIC FINDER op de knop [6 ▲] (SEARCH 1) om de display SEARCH 1 op te roepen.



- 2** Geef de zoekcriteria op.

[A]	MUSIC	Hiermee roept u het venster Character Entry op (pagina 34) waarin u de songtitel kunt invoeren. Druk op de knop [F] (CLEAR) als u de ingevoerde titel wilt wissen.
[B]	KEYWORD	Hiermee roept u het venster Character Entry op (pagina 34) waarin u het trefwoord kunt invoeren. Druk op de knop [G] (CLEAR) als u het ingevoerde trefwoord wilt wissen.
[C]	STYLE	Hiermee roept u de display Style Selection (pagina 51) op. Nadat u met de knoppen [A]–[J] de stijl hebt geselecteerd, drukt u op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display SEARCH 1. Druk op de knop [H] (CLEAR) als u de ingevoerde stijlnaam wilt wissen.
[D]	BEAT	Hiermee geeft u de maatsoort op. Als u ANY selecteert, worden alle telinstellingen in de zoekactie opgenomen.
[E]	SEARCH AREA	Hiermee selecteert u een specifieke locatie (de tab van het bovenste gedeelte van de display MUSIC FINDER).
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Hiermee wist u alle ingevoerde zoekcriteria.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Hiermee stelt u het tempobereik voor de zoekactie in.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Hiermee selecteert u het gewenste muziekgenre.

- 3** Druk op de knop [8 ▲] (START SEARCH) om de zoekactie te starten.

Wanneer de zoekactie is voltooid, worden de resulterende records op de pagina SEARCH 1 weergegeven. Als er geen records worden weergegeven, voer de stappen 2–3 dan nogmaals uit met een andere songtitel of een ander trefwoord.

- 4** Selecteer de gewenste record met de knoppen [2 ▲▼]/[3 ▲▼].

- 5** Speel de stijl af door met uw linkerhand de akkoorden op te geven en met uw rechterhand de melodie te spelen.

OPMERKING

U kunt de zoekactie annuleren door op de knop [8 ▼] (CANCEL) te drukken.

OPMERKING

Als u twee of meer trefwoorden wilt invoeren, plaatst u een komma tussen elk woord.

OPMERKING

Als u een 2/4- of 6/8-maat selecteert, kunt u zoeken naar geschikte stijl voor het uitvoeren van een song in 2/4- of 6/8-maat, maar wordt de daadwerkelijke stijl gecreëerd door een 4/4-maat te gebruiken.

OPMERKING

Gebruik de knop [6 ▼] (SEARCH 2) als u de huidige zoekresultaten voor records wilt behouden en een andere zoekopdracht wilt starten. (De huidige zoekrecords blijven op de pagina SEARCH 1 staan.)

Een MIDI-song, audiosong of stijl registreren in een record

Door MIDI-song-, audiosong- en stijlbestanden op verschillende locaties (PRESET, USER, HD en USB) in Music Finder op te slaan, kunt u uw favoriete bestanden eenvoudig oproepen.

1 Selecteer het gewenste bestand in de display Song, Audio of Style Selection.



OPMERKING

- Als u bestanden in het USB-flashgeheugen wilt registreren, sluit u het USB-flashgeheugen dat de gegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

2 MIDI-song/stijl Druk op de knop [5 ▼] (ADD TO MF) om het geselecteerde bestand te registreren in Music Finder.

Audiosong

Druk op de knop [5 ▲] (ADD TO MF) om het geselecteerde bestand te registreren in Music Finder.

De weergave verandert automatisch in de display MUSIC FINDER RECORD EDIT. U kunt eventueel de muziektitel, het trefwoord enzovoort wijzigen.

Voor meer informatie over het bewerken van de records raadpleegt u de naslaggids op de website.

3 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het bestand daadwerkelijk te registreren.

4 Controleer of de geregistreerde record in de display MUSIC FINDER wordt weergegeven.

In de kolom STYLE van de record wordt de MIDI-song geregistreerd als (SONG), de audiosong als (AUDIO) en de stijl onder de stijlnaam.

OPMERKING

Multi Track-opnamebestanden (.aud) kunnen niet in Music Finder worden geregistreerd. Raadpleeg de naslaggids op de website voor informatie over meersporig opnemen (Multi Track-recording).

OPMERKING

Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knop [8 ▼] (CANCEL).

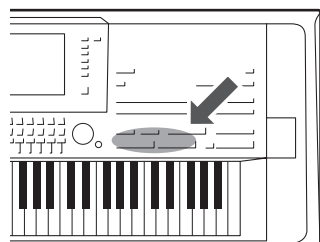
De MIDI-song, audiosong of stijl oproepen die in Music Finder zijn geregistreerd

U kunt de geregistreerde MIDI-song, audiosong of stijl op dezelfde manier oproepen als in de secties De gewenste record selecteren (pagina 82) en Records zoeken (pagina 83).

- Druk op de SONG-knop [PLAY/PAUSE] om de geselecteerde MIDI-song af te spelen.
- Druk op de AUDIO RECORDER/PLAYER-knop [PLAY/PAUSE] om de geselecteerde audiosong af te spelen.
- Als u de stijl wilt afspelen, geeft u met uw linkerhand de akkoorden op en speelt u met uw rechterhand de melodie.

OPMERKING

Als u een MIDI-song, audiosong of stijl in het USB-flash memory wilt registreren in een record, moet u ervoor zorgen dat u hetzelfde USB-flashgeheugen met de [USB TO DEVICE]-aansluiting verbindt wanneer u dit oproept via de Music Finder-record.



Met de Registration Memory-functie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een Registration Memory-knop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreeerde instellingen voor acht Registration Memory-knoppen moeten worden opgeslagen als een enkele bank (bestand).

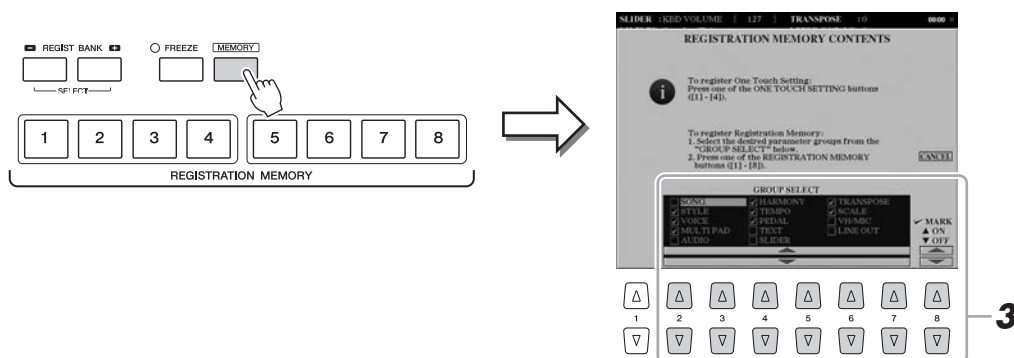
Paneelsetups registreren

1 Stel de paneelregelaars (zoals voice, stijl, effecten enzovoort) naar wens in.

Zie het gedeelte Registration van de 'Parameter Chart' in de Data List (pagina 10) voor informatie over de parameters die met de functie Registratiegeheugen kunnen worden geregistreeerd.

2 Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.

De display voor het selecteren van de te registreren groepen wordt weergegeven.



3 Bepaal welke groepen u wilt registreren.

Selecteer de gewenste groepen met de knoppen [2 ▲▼]–[7 ▲▼] en schakel het selectievakje in of uit met de knoppen [8 ▲] (MARK ON)/[8 ▼] (MARK OFF). Groepen met een vinkje worden geregistreeerd. Druk op de knop [I] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

4 Druk op een van de REGISTRATION MEMORY-knoppen [1]–[8] waarin u de paneelsetup wilt opslaan.



De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de nummerknop gegevens bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

Over de lampstatus

- **Rood:** gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Blauw:** gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen gegevens geregistreerd

5 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1–4 te herhalen.

U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

LET OP

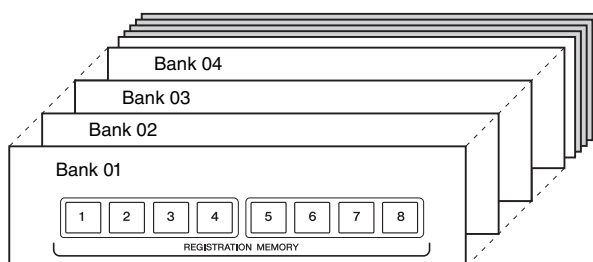
Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of blauw brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

OPMERKING

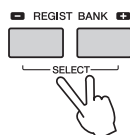
- De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs wanneer u de voeding uitschakelt. Als u de acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u de schakelaar POWER aan terwijl u de voorlaatste toets aan de rechterkant (Tyros5-76: F#6, Tyros5-61: B5) op het keyboard ingedrukt houdt.
- U kunt het terughalen van specifieke groepen ook uitschakelen wanneer u de geregistreerde paneelsetups oproept: [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE.

Registratiegegevens opslaan als bankbestand

U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [+] en [-] om de display Registration Bank Selection op te roepen.



2 Druk op de knop [6 ▼] (SAVE) om het Bank-bestand op te slaan.

Zie pagina 29 voor instructies over het opslaan.

OPMERKING

Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

Geregistreerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen Registration Memory Bank-bestanden terughalen door de REGIST BANK-knoppen [-]/[+] te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren:

- 1** Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display REGISTRATION BANK Selection op te roepen.
- 2** Druk op een van de knoppen [A]–[J] om een bank te selecteren.
U kunt ook de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken om een bank te selecteren.
- 3** Druk op een van de blauw oplichtende genummerde knoppen ([1]–[8]) in het Registration Memory-gedeelte.

OPMERKING

- Als u de setups inclusief selectie van song-, stijl- of tekstbestanden terughalaat uit een USB-opslagapparaat, moet u ervoor zorgen dat het juiste USB-opslagapparaat met de geregistreerde song/stijl of tekst is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u USB-flashgeheugen gebruikt 'USB-opslagapparaten aansluiten' op pagina 101.

Informatie in registratiegeheugen controleren

U kunt de informatiedisplay oproepen om te controleren welke voices en stijl zijn opgeslagen in de knoppen [1]–[8] van een Registration Memory Bank.

- 1** Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display Registration Bank Selection op te roepen en gebruik vervolgens de knoppen [A]–[J] om de gewenste bank te selecteren.
U kunt ook de draaiknop [DATA ENTRY] en de knop [ENTER] gebruiken om een bank te selecteren.

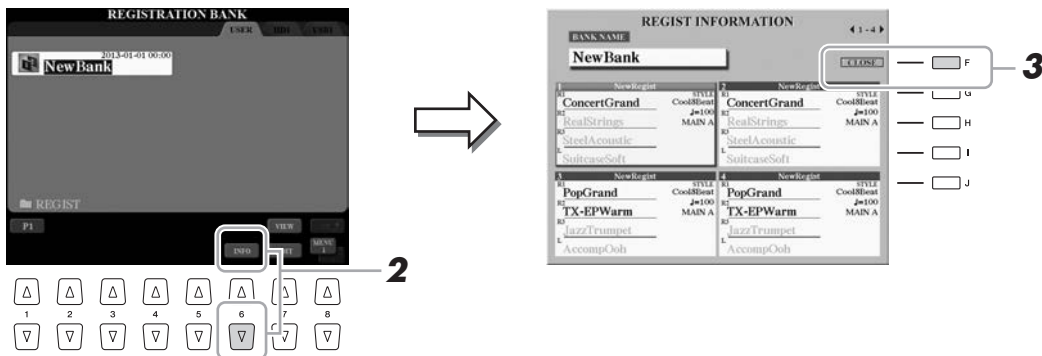
OPMERKING

U kunt rechtstreeks de informatiedisplay van de momenteel geselecteerde Registration Memory Bank oproepen door eerst op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de REGISTRATION MEMORY-knoppen [1]–[8] te drukken.

- 2** Druk op de knop [6 ▼] (INFO) om de informatiedisplay op te roepen.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

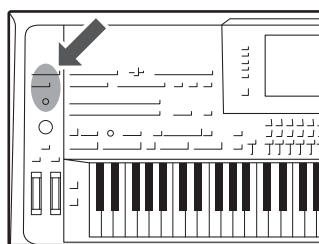


Met de TAB-knoppen [◀][▶] kunt u schakelen tussen de twee pagina's van de informatiedisplay: informatie over de Registration Memory-knoppen [1]–[4] en informatie over de knoppen [5]–[8].

- 3** Druk op de knop [F] (CLOSE) om de informatiedisplay te sluiten.

OPMERKING

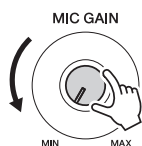
Als een bepaalde voicepart is uitgeschakeld, wordt de voice-naam van de bijbehorende part grijs weergegeven.



Als u een microfoon aansluit op de [MIC INPUT]-aansluiting (accepteert XLR- of 1/4 inch-telefoonstekkers), kunt u meezingen met uw keyboardperformance of een afgespeelde song. Het instrument voert uw zangpartijen uit via het aangesloten luidsprekersysteem (pagina 15). Bovendien kunt u terwijl u zingt automatisch diverse Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen en kunt u met Synth Vocoder de unieke kenmerken van uw stem overzetten naar synthesizer en andere geluiden.

Een microfoon aansluiten

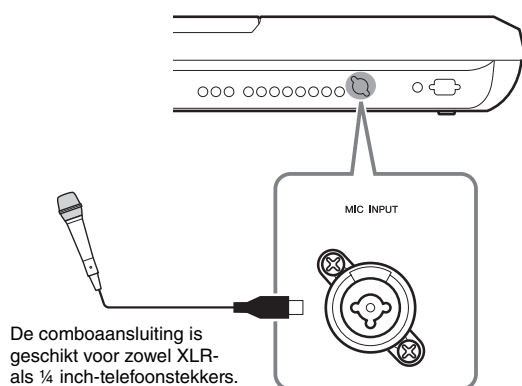
- 1 Zet voordat u het instrument aanzet de knop [MIC GAIN] op de laagste positie.



OPMERKING

Aanbevolen wordt een dynamische microfoon met een impedantie van 250 ohm.

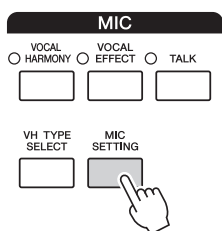
- 2 Sluit een microfoon aan op de [MIC INPUT]-aansluiting.



- 3 Zet het instrument aan.

- 4 (Schakel indien nodig de microfoon in.) Pas de knop [MIC GAIN] aan terwijl u in de microfoon zingt.

Pas de knop [MIC GAIN] zo aan dat INPUT LEVEL-meter groen of geel oplicht in de display MIC SETTING (dat u opent door op de knop [MIC SETTING] te drukken). Let erop dat de meter niet oranje of rood oplicht, omdat dit betekent dat het ingangsniveau te hoog is.



- 5** Pas de volumebalans tussen het microfoongeluid en het geluid van het instrument aan op de display **BALANCE** (pagina 61).

Microfoon loskoppelen

- 1** Stel de knop [MIC GAIN] in op de minimumpositie.
- 2** Koppel de microfoon los van de [MIC INPUT]-aansluiting.

Vocal Harmony gebruiken




In dit gedeelte worden de Vocal Harmony-effecten beschreven die via het microfoongeluid op uw stem kunnen worden toegepast.

- 1** Sluit de microfoon aan op het instrument (pagina 88).
- 2** Druk op de knop [VH TYPE SELECT] om de display Vocal Harmony Type Selection op te roepen.



- 3** Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de tab **VOCAL HARMONY** te selecteren.
- 4** Gebruik de knoppen [A]–[J] om het gewenste type Vocal Harmony te selecteren.

De Vocal Harmony heeft drie verschillende modi die automatisch kunnen worden geselecteerd door een Vocal Harmony-type te selecteren.

Icon	Mode (modus)	Beschrijvingen
 (Microfoon)	Chordal	De harmonienoten worden bepaald door de akkoorden die u speelt in het akkoordensectie (als [ACMP] in ingeschakeld), het linkerhandgedeelte (als [ACMP] is uitgeschakeld en [LEFT] is ingeschakeld) of de akkoordgegevens van een song.
 (Microfoon met FX)		De harmony-noten worden op dezelfde manier bepaald als in Microfoon hierboven. Effecten als Vocal Doubler en Short Delay worden toegepast. Harmonie wordt afhankelijk van het geselecteerde type al dan niet toegepast. (Als geen harmonie wordt toegepast, brandt de knop [VOCAL HARMONY] niet.)
 (Microfoon en keyboard)	Vocoder	Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten die u op het keyboard speelt of via de noten van de afgespeelde song.
	Vocoder-Mono	In wezen gelijk aan de Vocoder. In deze modus kunnen alleen melodieën of lijnen met één noot worden weergegeven (met prioriteit voor de laatst gespeelde noten).

- 5** Druk indien nodig op de knop [VOCAL HARMONY] om de functie in te schakelen.

6 Voer de volgende stappen uit afhankelijk van welk Type (en welke modus) u hebt geselecteerd.

Als u een van de Chordal Types hebt geselecteerd:

6-1 Zet de knop [ACMP] aan.



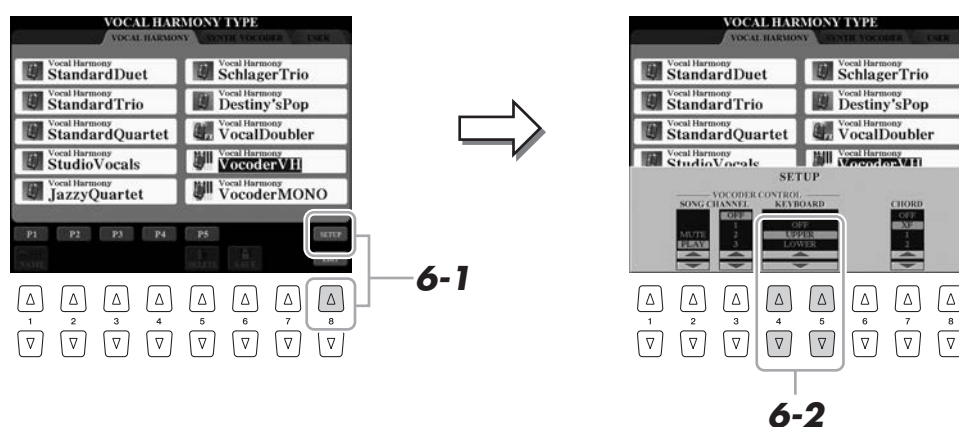
6-2 Speel akkoorden met uw linkerhand of speel de song af die akkoordgegevens bevat.
Vocale harmonieën op basis van de akkoorden worden op uw zangpartij toegepast.

OPMERKING

Als u een type met een FX-pictogram hebt geselecteerd, wordt uw stem met effecten verwerkt, maar worden mogelijk geen harmonieën toegepast.

Als u een van de Vocoder- of Vocoder-Mono-typen hebt geselecteerd:

6-1 Roep het venster SETUP in de display op door op de knop [8 ▲] te drukken.



6-2 Gebruik de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] om de instelling Keyboard te wijzigen als dat nodig is (OFF, UPPER, LOWER).
Als UPPER of LOWER is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect besturen door het gedeelte voor de rechter- of linkerhand van het keyboard te bespelen. Als OFF is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect niet met het keyboard besturen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over hoe u met de instelling Keyboard het Vocoder-effect regelt.

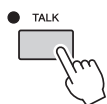
6-3 Speel melodieën op het keyboard of speel een song af en zing in de microfoon.
U zult merken dat u geen echte noten op toon hoeft te zingen. Het geluid van uw zang (woorden, medeklinkers, klinkers enzovoort) wordt overgebracht op de noten of enkelvoudige lijnen die u op het keyboard speelt of op de noten van de afgespeelde song.

OPMERKING

Het effect van Vocoder Types wordt toegepast op maximaal drie noten van het akkoord dat u speelt. Het effect van Vocoder-Mono wordt telkens maar op één noot toegepast (de laatst gespeelde noot).

De functie Talk gebruiken

Door de functie Talk in te schakelen door op de knop [TALK] te drukken, kunt u de microfooninstellingen onmiddellijk wijzigen om te spreken. Dit is handig wanneer u tijdens songperformances aankondigingen wilt doen.

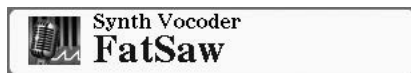


U kunt de Talk-instellingen ook aan uw persoonlijke voorkeuren aanpassen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Synth Vocoder gebruiken

Dit zijn speciale effecten die de kenmerken van uw stem overbrengen op synthesizer en andere geluiden, voor ongebruikelijke mechanische of robotachtige effecten, maar ook voor unieke koorgeluiden, die u met uw eigen zang en spel kunt regelen.

Het bepalende pictogram (microfoon en carrier) wordt links van elke Synth Vocoder aangegeven.



- 1 Voer stap 1–2 in Vocal Harmony gebruiken op pagina 89 uit.
- 2 Gebruik vanuit de display Vocal Harmony Type Selection de TAB-knoppen [◀][▶] om de tab SYNTH VOCODER te selecteren.



- 3 Gebruik de knoppen [A]–[J] om het gewenste Synth Vocoder-type te selecteren.
- 4 Druk indien nodig op de knop [VOCAL HARMONY] om de functie in te schakelen.
- 5 Probeer een noot op het keyboard ingedrukt te houden terwijl u in de microfoon spreekt of zingt.

Probeer ook van noot te wisselen terwijl u andere woorden zegt of zingt en voor elk woord een andere noot aan te slaan.

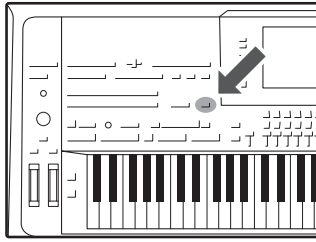
OPMERKING

U kunt de instelling Keyboard (OFF/UPPER/LOWER) wijzigen en bepalen welk gedeelte van het keyboard (of Song) het effect regelt. Druk op [VH TYPE SELECT] → [8 ▲] (SETUP) → [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (KEYBOARD). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

9

Mixing Console

– Volume en toonbalans bewerken –



De Mixing Console (het mengpaneel) geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de keyboard en stijl-/MIDI-songkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

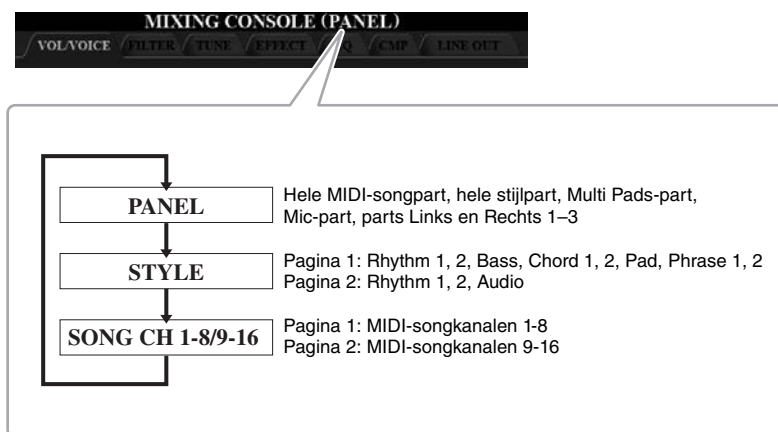
Basisprocedure

- 1** Druk op de knop [MIXING CONSOLE] om de display MIXING CONSOLE op te roepen.



- 2** Druk herhaaldelijk op de knop [MIXING CONSOLE] om de display MIXING CONSOLE voor de gewenste gedeelten op te roepen.

De naam van het gedeelte wordt bovenaan in de display weergegeven.



OPMERKING

Als displays een PAGE 1 en PAGE 2 hebben, kunt u op de knop [A] (PART) drukken om tussen de pagina's te schakelen.

VOLGENDE PAGINA

3 Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de gewenste pagina op te roepen.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over elkepagina.

- **VOL/VOICE**Wijzigt de voice voor elke part en past de panregeling en het volume voor elke part aan.
- **FILTER**Past de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.
- **TUNE**.....Toonhoogtegerelateerde instellingen (afstemmen, transponeren enzovoort).
- **EFFECT**Selecteert het effecttype en past de diepte ervan aan voor elke part.
- **EQ**Past de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.
- **CMP**.....Dit is de mastercompressorinstelling die de dynamiek van het totale geluid bepaalt. Zie pagina 94.
- **LINE OUT**U kunt voor elke part de uitvoer via een willekeurige LINE OUT-aansluiting opgeven. Bij de drumparts kunt u zelfs afzonderlijke instrumenten selecteren en deze toewijzen aan een willekeurige LINE OUT-aansluiting.

OPMERKING

De mastercompressor wordt niet toegepast op afgespeelde audio of het metronoomgeluid.

4 Gebruik de knoppen [A]–[J] om een parameter te selecteren en gebruik vervolgens de schuifregelaars/knoppen [1]–[8] om de waarde voor elke part in te stellen.

OPMERKING

Als u de standaardwaarde van de parameters wilt resetten, drukt u tegelijkertijd op de [▲] en [▼] van de bijbehorende knop ([1]–[8]).

5 Sla de Mixing console-instellingen op.

- **Ga als volgt te werk om de instellingen van de display PANEL op te slaan:**

Registreer deze in het Registration Memory (pagina 85).

- **Instellingen van de display STYLE opslaan:**

Sla deze op als stijlgegevens. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het stijlbestand dat u hier hebt opgeslagen.

- 1** Roep de bedieningsdisplay op.
[CREATOR] → [B] STYLE CREATOR
- 2** Druk op de knop [EXIT] om de display RECORD te sluiten.
- 3** Druk op de knop [I] (SAVE) om de display Style Selection op te roepen en sla de gegevens op (pagina 29).

- **Instellingen van de display SONG CH 1-8/9-16 opslaan:**

Registreer eerst de bewerkte instellingen als deel van de songgegevens (SETUP) en sla daarna de song op. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het songbestand dat u hier hebt opgeslagen.

- 1** Roep de bedieningsdisplay op.
[CREATOR] → [A] SONG CREATOR
- 2** Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de pagina CHANNEL te selecteren.
- 3** Gebruik de knoppen [A]/[B] om 'SETUP' te selecteren.
- 4** Druk op de knop [D] (EXECUTE).
- 5** Druk op de knop [I] om de display Song Selection op te roepen en sla de gegevens op (pagina 29).

OPMERKING

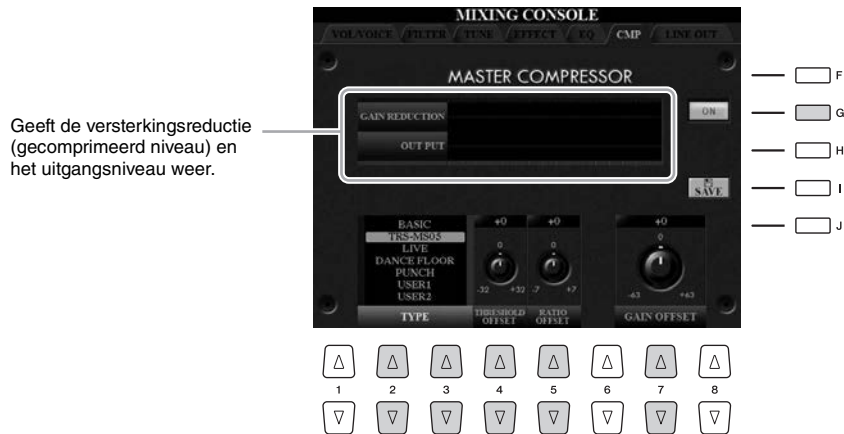
U kunt dezelfde parameterwaarde direct instellen op alle door tegelijkertijd een van de knoppen [A]–[J] ingedrukt te houden en de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] (of de draaiknop DATA ENTRY) te gebruiken.

Mastercompressor

Een compressor is een effect dat gewoonlijk wordt gebruikt om de dynamiek (volumeverschillen) van een audiosignaal te begrenzen en te comprimeren. Voor signalen die erg verschillen in dynamiek, zoals zang- en gitaarparts, wordt het dynamische bereik 'geknepen', waardoor in feite zachte geluiden harder en harde geluiden zachter worden gemaakt. Als het met versterking wordt gebruikt om het totale niveau op te krikken, zorgt dit voor een krachtiger, consistentere hoogniveaugeluid.

Mastercompressorinstellingen bewerken

Selecteer de pagina CMP in stap 3 op pagina 93.

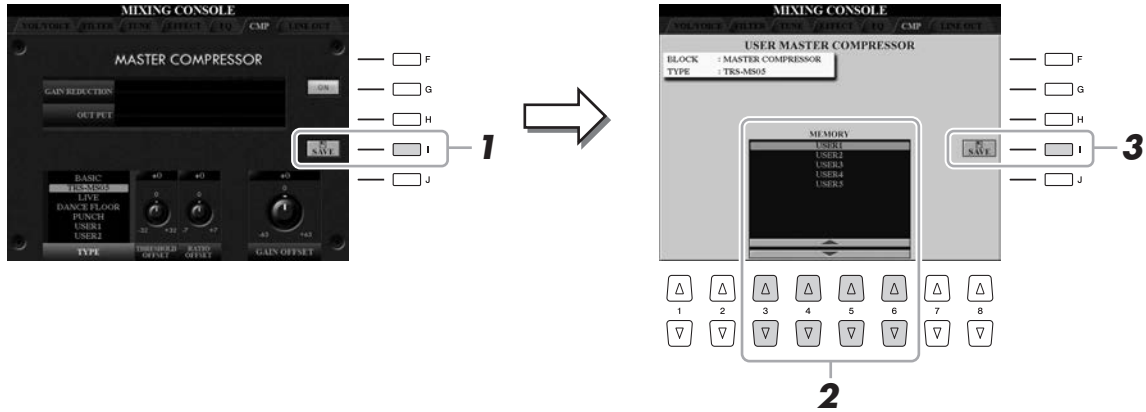


[G]	ON/OFF	Zet het mastercompressoreffect aan of uit.
[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TYPE	Selecteert een type mastercompressor. OPMERKING Het type wordt standaard op TRS-MS05 gezet (dit is de optimale instelling voor gebruik met het optionele TRS-MS05 luidsprekersysteem).
[4 ▲▼]	THRESHOLD OFFSET	Bepaalt de drempel (het minimumniveau waarop de compressie begint).
[5 ▲▼]	RATIO OFFSET	Bepaalt de compressieverhouding (de mate waarin het dynamische bereik wordt gecompriemeerd).
[7 ▲▼]	GAIN OFFSET	Bepaalt het uitgangsniveau.

Mastercompressorinstellingen opslaan

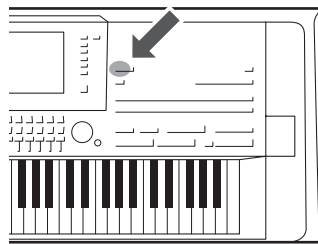
De mastercompressorinstellingen die u op pagina 94 hebt bewerkt, kunnen als het User Compressor-type worden opgeslagen.

- 1** Druk op de knop [I] (SAVE) om de display USER MASTER COMPRESSOR op te roepen.



- 2** Selecteer met de knoppen [3 ▲▼]–[6 ▲▼] de bestemming waar u de User-mastercompressor wilt opslaan.
- 3** Druk op de knop [I] (SAVE) om de display SAVE te openen.
- 4** Voer de naam (pagina 34) in van het bewerkte compressortype en druk op de knop [8 ▲] (OK) om de instellingen daadwerkelijk op te slaan.
- 5** Druk op de knop [EXIT] om naar de voorgaande display terug te keren.

Het opgeslagen compressortype wordt in de TYPE-selectie linksonder in de display weergegeven.

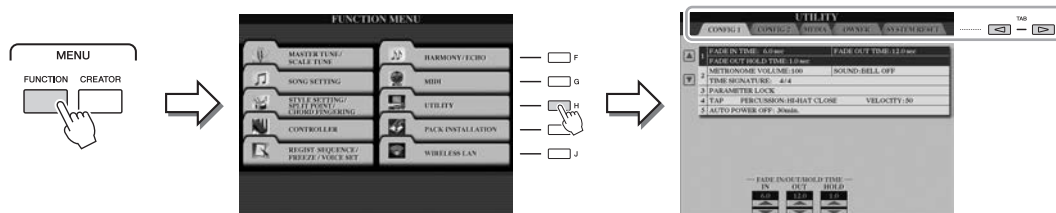


De Utility-sectie van het menu Function biedt verschillende handige tools en instellingen voor de Tyros5. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. De sectie biedt ook toegang tot functies voor het resetten van gegevens en het beheer van opslagmedia, zoals schijfformattering.

Basisprocedure

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [H] UTILITY



2 Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de gewenste pagina op te roepen.

- **CONFIG1** Algemene instellingen, zoals fade in/uit-tijd, metronoomgeluid, Parameter Lock, taptempogeluid, automatische uitschakelfunctie.
- **CONFIG2** Algemene instellingen, zoals LINE OUT-uitgang, pop-upweergavetijd, automatische S.Art2!-articulatie enzovoort.
- **MEDIA** Instellingen voor geïnstalleerde media (intern(e) vaste schijf of USB-flashgeheugen), zoals formatteren (pagina 102) en bevestigen van de geheugengrootte.
- **OWNER** Instellingen zoals de naam van een eigenaar, de taal voor berichten (pagina 18) en de achtergrond van de hoofddisplay. Ook het opslaan/terugroepen van parameterinstellingen (pagina 35) is mogelijk vanaf deze pagina.
- **SYSTEM RESET** Hiermee kunt u de fabrieksinstellingen van het instrument opslaan of resetten.

Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de Utility-instellingen.

3 Gebruik zo nodig de knoppen [A]/[B] om de gewenste parameter te selecteren.

4 U verandert de instellingen met de knoppen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] of door de bewerking uit te voeren met de knoppen [A]–[J].

In dit hoofdstuk worden de aansluitingen van dit instrument besproken. Zie de pagina's 14–15 voor informatie over waar de aansluitingen zich op het instrument bevinden.

⚠ VOORZICHTIG

Zet alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

Een microfoon aansluiten (MIC INPUT-aansluiting)

Door een microfoon aan te sluiten, kunt u meezingen met uw performance op het keyboard of terwijl een song wordt afgespeeld en kunt u uw vocale prestaties opnemen met de functie Audio Recorder. Zorg ervoor dat u een conventionele dynamische microfoon hebt.

Raadpleeg pagina 88 voor instructies voor het aansluiten van een microfoon.

Audioapparaten aansluiten (LINE OUT-aansluitingen, AUX IN-aansluitingen)

De optionele Yamaha TRS-MS05-luidspreker aansluiten

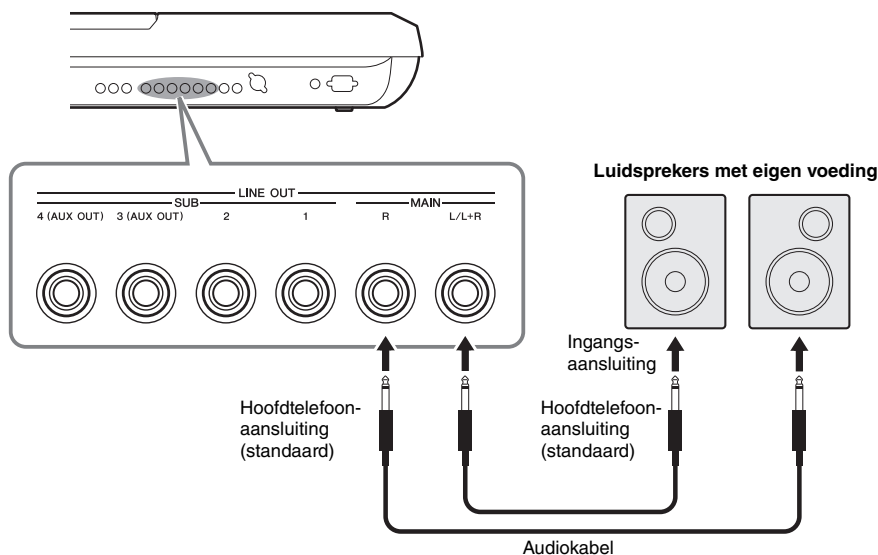
Zie pagina 106–107 voor instructies.

👉 BELANGRIJK

Aangezien de Tyros5 geen ingebouwde luidsprekers heeft, moet u het uitgaande geluid afspelen via externe geluidsapparatuur. Als alternatief kunt u ook een hoofdtelefoon gebruiken (pagina 15).

Externe audioapparaten gebruiken voor afspelen

De [LINE OUT]-aansluitingen worden gebruikt om het uitgangssignaal van de Tyros5 naar een keyboardversterker, stereo-installatie of mengpaneel te verzenden. Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting als u de Tyros5 wilt aansluiten op een mono geluidsinstallatie. Als alleen deze aansluiting wordt gebruikt (standaardtelefoonstekker), worden de linker- en rechterkanalen gecombineerd en via deze aansluiting uitgevoerd; dit vormt een handige monomix van het stereogeluid van de Tyros5.



OPMERKING

U kunt een specifieke part naar elke gewenste LINE OUT SUB-aansluiting verzenden. De bedieningsdisplay kan worden geopend via: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] LINE OUT. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

LET OP

Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat, en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 17), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.

De functie van de LINE OUT SUB-aansluitingen [3]–[4] wijzigen in AUX OUT-aansluitingen

U kunt de functie van de LINE OUT SUB-aansluitingen [3]–[4] veranderen in AUX OUT-aansluitingen vanuit de display van het instrument die u oproept via [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] LINE OUT. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

LET OP

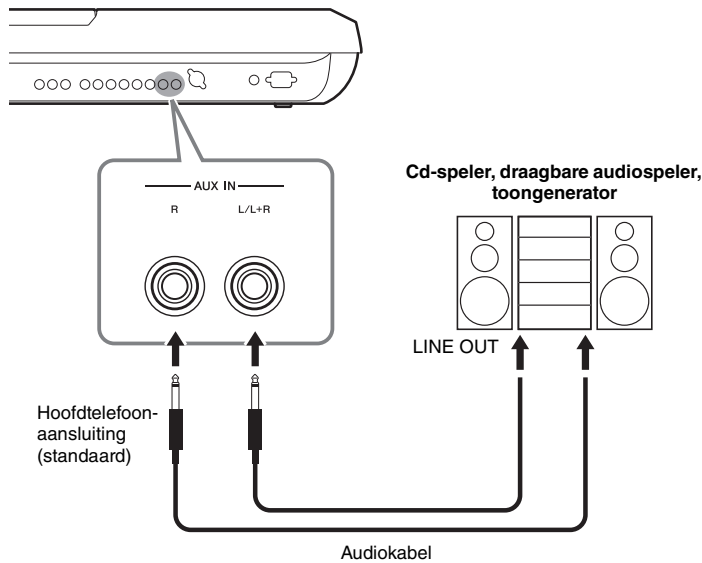
Sluit nooit de AUX OUT-aansluitingen aan op de AUX IN-aansluitingen. Als u deze aansluiting tot stand brengt, wordt de signaalingang aan de AUX IN-aansluitingen uitgevoerd vanuit de AUX OUT-aansluitingen. Dit kan resulteren in een terugkoppeling (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

OPMERKING

Het uitgangsvolume van AUX OUT-aansluitingen kan echter niet worden geregeld via MASTER VOLUME.

Externe audioapparaten afspelen met de Tyros5

U kunt de uitgangsaansluitingen van een extern apparaat (zoals een cd-speler, draagbare audiospeler, toongenerator enz.) aansluiten op de AUX IN [L/L+R]/[R]-aansluitingen van het instrument, zodat u het geluid van dat apparaat kunt horen via de hoofdtelefoon of de optionele Yamaha TRS-MS05-luidsprekers van de Tyros5.



LET OP

Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument, en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

OPMERKING

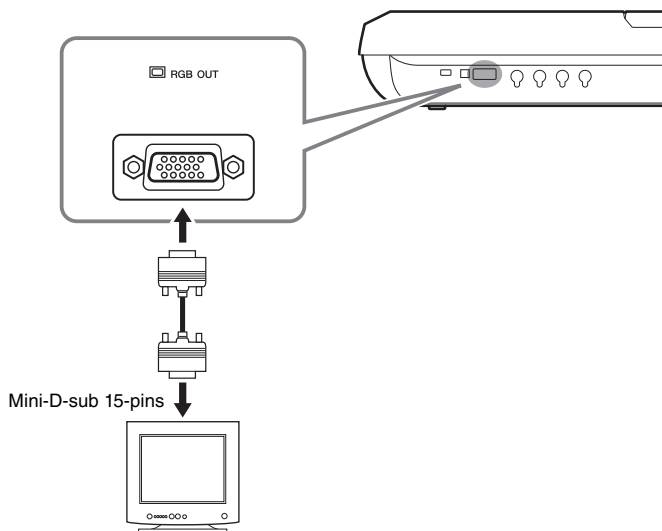
Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

OPMERKING

Het ingangssignaal van de AUX IN-aansluitingen wordt beïnvloed door de instelling van de draaischijf [MASTER VOLUME] van het instrument, en de volumebalans met de onderdelen, zoals het hele keyboard, kan worden beïnvloed door de display BALANCE (pagina 61).

Een externe monitor aansluiten ([RGB OUT]-aansluiting)

Door een externe monitor aan te sluiten op de [RGB OUT]-aansluiting van het instrument, kunt u de songteksten, tekst en weergave van de LCD van het instrument laten weergeven op de monitor.



OPMERKING

Als het beeld niet goed op de computermonitor is uitgelijnd, verandert u de instellingen op de monitor zelf.

VOORZICHTIG

Voorkom dat u te lang achter elkaar naar de monitor blijft kijken, aangezien dit uw gezichtsvermogen kan beschadigen. Pauzeer regelmatig en stel uw ogen in op verder weg gelegen objecten om oogirritatie te voorkomen.

● De display-inhoud voor de externe monitor weergeven

Daartoe roept u de display op via [FUNCTION] → [H] (UTILITY) → TAB [◀][▶] CONFIG 2 → [A]/[B] 1 SCREEN CONTENT en gebruikt u de knop [5 ▲▼]/[6 ▲▼]. Als u LYRICS/TEXT selecteert, wordt de display LYRICS of TEXT op de aangesloten monitor weergegeven, ongeacht wat er op de LCD van het instrument wordt weergegeven. Als u LCD selecteert, wordt op de monitor dezelfde inhoud als op de LCD van het instrument weergegeven.

Voetschakelaars/voetregelaars aansluiten (ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen)

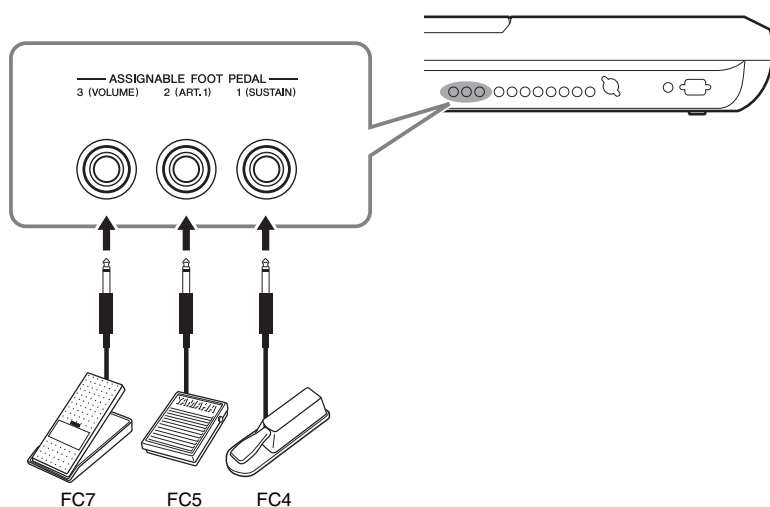
Eén of twee optionele Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaars en een optionele Yamaha FC7-voetregelaar kunnen worden aangesloten op een van deze ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.

OPMERKING

Sluit het pedaal niet aan en koppel het niet los als het instrument aan staat.

Met de aanvankelijke fabrieksinstellingen heeft elke aansluiting de volgende functie.

- **1 (SUSTAIN)**Regelt sustain.
- **2 (ART. 1)**Regelt een articulatie-effect voor een Super Articulation/Super Articulation 2-voice.
- **3 (VOLUME)**Regelt het volume.



U kunt ook de functietoewijzingen aan de pedalen naar eigen inzicht wijzigen.

● **Voorbeeld: de functie Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar**

Sluit een voetschakelaar (FC4 of FC5) aan op een van de ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen. Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'SONG PLAY/PAUSE' in de bedieningsdisplay. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] FOOT PEDAL.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor de functies die u aan de pedalen kunt toewijzen.

USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashgeheugen of een draadloze USB-LAN-adapter aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. U kunt de gegevens die u op het instrument hebt gemaakt opslaan op het USB-flashgeheugen (pagina 29), of u kunt het instrument via een draadloos LAN aansluiten op een slim apparaat, zoals een iPad (pagina 102).

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

● **Compatibele USB-apparaten**

- USB-flashgeheugen
- Draadloze USB-LAN-adapter (wordt niet in alle gebieden meegeleverd)

Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

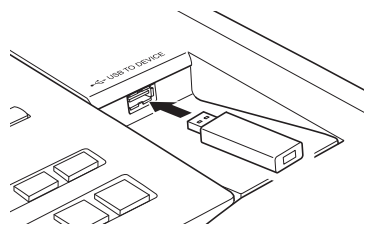
Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina: <http://download.yamaha.com/>

OPMERKING

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

● **USB-apparaat aansluiten**

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen, bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) en toegang tot het USB-apparaat. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.

● **USB-flashgeheugen gebruiken**

Als u een USB-opslagapparaat aansluit op het instrument, kunt u het aangesloten USB-flashgeheugen gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

● **USB-flashgeheugen formatteren**

Als een USB-opslagapparaat wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het USB-flashgeheugen te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de handeling Format (formatteren) uit (pagina 102).

LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashgeheugens hebt aangesloten.

● **Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)**

Gebruik de schrijfbeveiligingsfunctie van het USB-flashgeheugen om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-opslagapparaat wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

● **Het instrument uitschakelen**

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashgeheugen door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashgeheugen en de gegevens beschadigd raken.

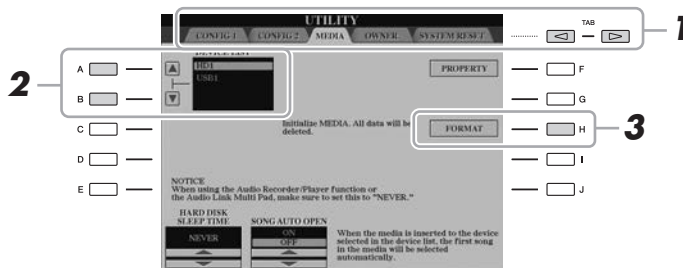
Een USB-opslagapparaat of interne vaste schijf formatteren

Voer de opdracht format uit als u een USB-opslagapparaat of interne vaste schijf wilt formatteren.

Als u een USB-opslagapparaat wilt formatteren, controleert u of er een USB-opslagapparaat is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA



LET OP

Met de formatterhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het apparaat dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashgeheugens hebt aangesloten.

2 Druk op de knoppen [A]/[B] om in de lijst met apparaten het USB-opslagapparaat of de interne vaste schijf (HD) voor formattering te selecteren.

De aanduiding USB 1, USB 2, enz. wordt weergegeven, afhankelijk van het aantal aangesloten apparaten.

3 Druk op de knop [H] (FORMAT) om het apparaat te formatteren.

4 Volg de instructies in de display op.

OPMERKING

Wanneer de interne vaste schijf is geformatteerd, wordt de Tyros5 automatisch opnieuw opgestart.

Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] en MIDI-aansluitingen)

U kunt een slim apparaat, zoals een iPhone of iPad, met het instrument gebruiken voor diverse muzikale doeleinden. Daartoe sluit u het via de draadloze USB-LAN-adapter (indien meegeleverd) aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. De draadloze USB-LAN-adapter wordt als gevolg van lokale regelgeving niet overal meegeleverd. Als de draadloze USB-LAN-adapter niet wordt meegeleverd, sluit u het slimme apparaat via de Yamaha i-MX1 (optioneel) aan op de MIDI-aansluiting of via de Yamaha i-UX1 (optioneel) op de [USB TO HOST]-aansluiting. Met de handige functies in de toepassingsprogramma's op uw slimme apparaat kunt u nog meer plezier hebben van uw instrument.

Raadpleeg de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) en de naslaggids op de website (pagina 10) voor meer informatie over aansluitingen.

Ga voor meer informatie over compatibele slimme apparaten naar de volgende pagina: <http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Yamaha biedt geen garantie of ondersteuning voor het gebruik van draadloze USB-LAN-adapters die bij andere apparaten dan dit instrument worden geleverd.

OPMERKING

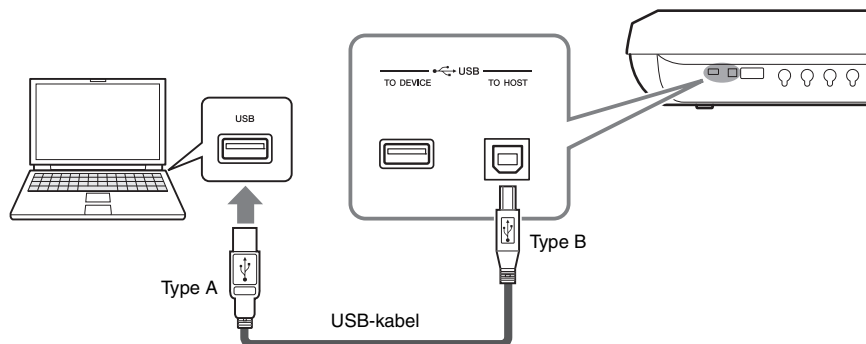
- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 101 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.
- Wanneer u het instrument samen met een toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om op uw iPhone/iPad eerst de modus Airplane en vervolgens Wi-Fi in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.

LET OP

Plaats de iPhone/iPad niet op een onstabiele plek. Het apparaat zou kunnen vallen en beschadigd kunnen raken.

Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens overbrengen tussen de Tyros5 en de computer. Zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

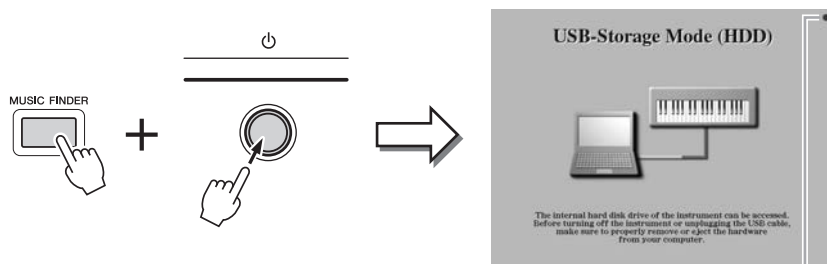
OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.
- U kunt ook de MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen gebruiken om het instrument met een computer te verbinden. In dat geval hebt u een USB MIDI-interface (zoals de Yamaha UX16) nodig. Zie voor meer informatie de gebruikershandleiding bij de USB MIDI-interface.

Toegang tot een interne vaste schijf van de Tyros5 vanaf de computer (modus USB Storage)

Als het instrument in de modus USB Storage staat, kunnen wave- en songbestanden worden overgedragen tussen de interne vaste schijf van de Tyros5 en de computer. Als het instrument NIET in de modus USB Storage staat, kan de USB-verbinding worden gebruikt voor MIDI-besturing. De USB-interface verwerkt geen rechtstreekse audiosignalen.

- 1 Zet de computer aan.**
- 2 Zet de Tyros5 aan terwijl u de knop [MUSIC FINDER] ingedrukt houdt, om de modus USB Storage te activeren.**



Knippert tijdens toegang.

- 3 Met de computer kunt u bestanden/mappen op de interne vaste schijf van de Tyros5 beheren.**

Terwijl de computer de interne vaste schijf van de Tyros5 gebruikt, knippert het lampje in de rechterbovenhoek van de display.

- 4 Druk op de knop [EXIT] om de modus USB Storage te verlaten.**

OPMERKING

De modus USB Storage is beschikbaar in Windows XP/Vista/7/8.

OPMERKING

Het instrument voert de functies van het paneel en pedalen niet uit en ontvangt geen MIDI-signalen terwijl het instrument in de modus USB Storage staat.

LET OP

Voer de volgende bewerkingen uit voordat u de modus USB Storage aan- of uitzet.

- Sluit alle toepassingsprogramma's.
- Als het instrument NIET in de modus USB Storage staat, controleert u of er geen gegevens worden overgebracht van de Tyros5.
- Als het instrument in de modus USB Storage staat, controleert u of er geen lees- of schrijfbewerking plaatsvindt.
- Als het instrument in de modus USB Storage staat, kunt u het pictogram van de vaste schijf van de Tyros5 veilig uit de Windows-taakbalk verwijderen.

LET OP

Koppel de USB-kabel nooit los en zet het apparaat nooit uit wanneer lampje in de rechterbovenhoek van de display knippert.

LET OP

Formateer de vaste schijf niet en verander het volumelabel nooit vanaf een computer wanneer u toegang hebt tot de schijf via de modus USB Storage. Als u dat doet, kan het station mogelijk niet meer worden gebruikt met de functie Audio Recorder/Player.

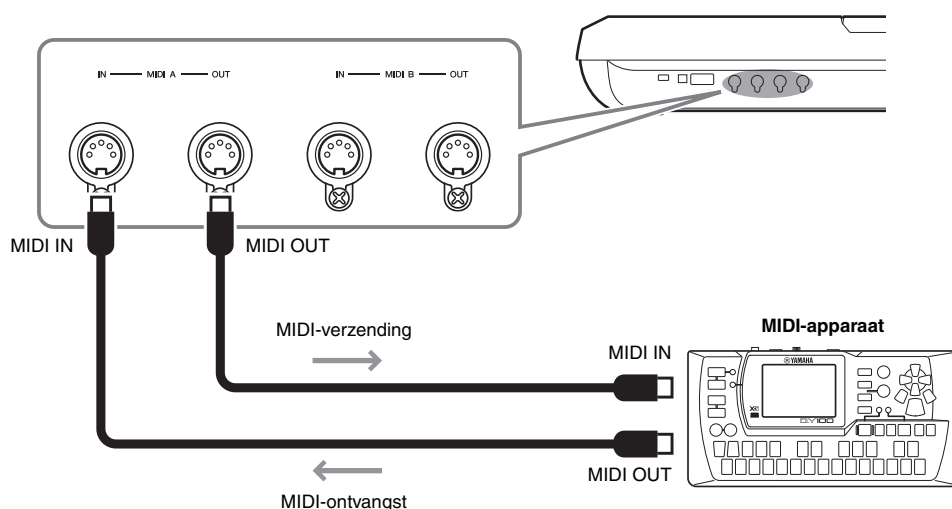
LET OP

Zoek geen toegang tot de map AUDIOREC.ROOT die de audiobestanden bevat die u met de Audio Recorder-functie hebt gemaakt. Als u toegang zoekt tot de map of er wijzigingen in aanbrengt (de map verplaatsen of bestanden naar de map kopiëren enz.), worden uw belangrijke gegevens verwijderd of beschadigd.

Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)

Gebruik de [MIDI]-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer enz.) aan te sluiten.

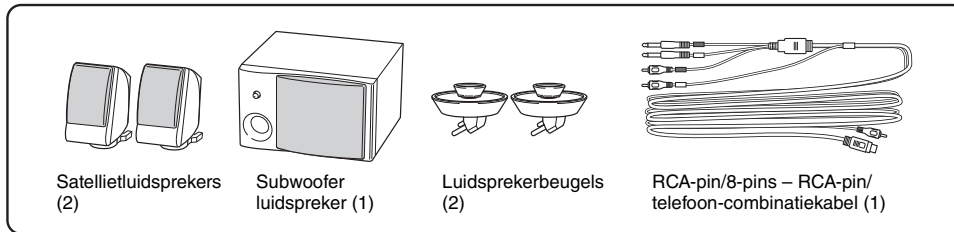
- **MIDI IN**.....Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat. Er zijn twee poorten (A, B) en elk ervan kan MIDI-boodschappen over 16 kanalen ontvangen.
- **MIDI OUT**Verzendt MIDI-berichten die door de Tyros5 worden gegenereerd, naar een ander MIDI-apparaat. Er zijn twee poorten (A, B) die elk MIDI-boodschappen over 16 kanalen kunnen verzenden.



De MIDI-instellingen, zoals zend- en ontvangstkanalen, op het instrument kunnen worden ingesteld via [FUNCTION] → [G] (MIDI) → [8 ▼] (EDIT). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

De optionele luidsprekers installeren

Controleer of u alle onderstaande onderdelen hebt, inclusief het luidsprekerpakket TRS-MS05. Sluit de satellietluidsprekers, subwooferluidspreker en de Tyros5 zoals wordt weergegeven aan met de meegeleverde kabel.



1 Schakel de Tyros5 uit en koppel het netsnoer los. Zorg er ook voor dat het keyboard is losgekoppeld van alle andere externe apparaten.

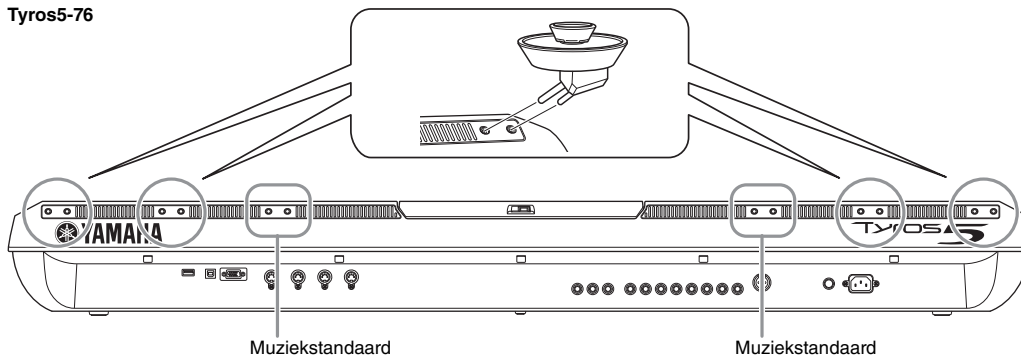
2 Steek de twee luidsprekerbeugels in de sleuven aan de buitenkant van het achterpaneel van de Tyros5.

Tyros5-76 heeft twee extra sets met sleuven (zie afbeelding).

OPMERKING

De beugels zijn onderling uitwisselbaar en kunnen op beide plaatsen worden bevestigd.

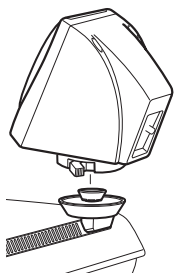
Tyros5-76



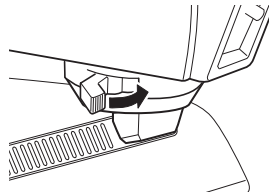
3 Bevestig de satellietluidsprekers aan de linker- en rechterbeugel.

OPMERKING

De satellietluidsprekers zijn onderling uitwisselbaar en kunnen op beide plaatsen worden geïnstalleerd.

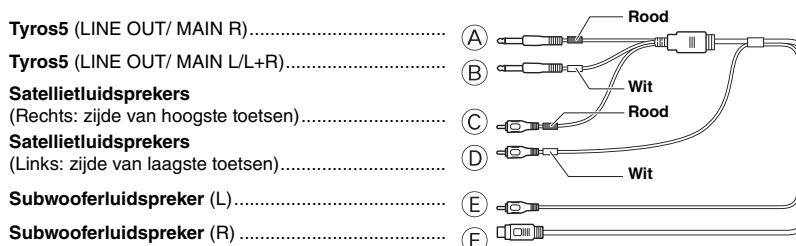


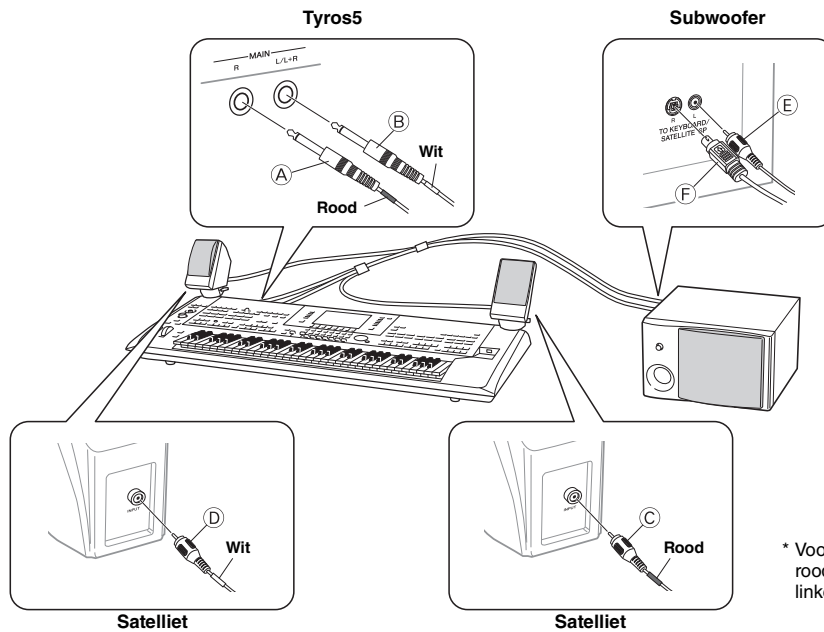
Plaats de luidspreker op de beugel.



Pas de richting van de luidspreker naar wens aan en bevestig deze dan stevig aan de beugel.

4 Sluit de satellietluidsprekers, subwooferluidspreker en de Tyros5 zoals wordt weergegeven aan met de meegeleverde kabel.

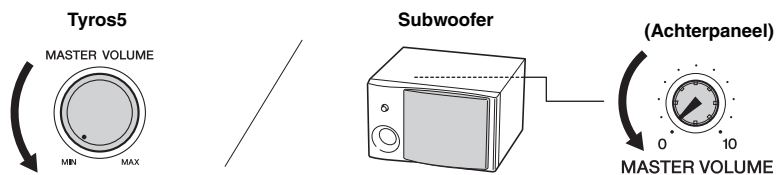




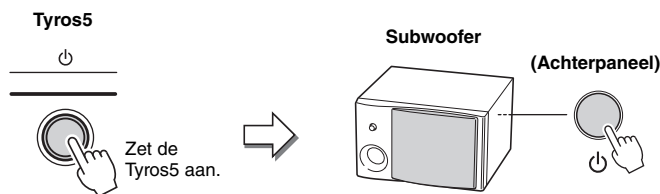
* Voor stereogeluidskabels geeft rood het rechterkanaal en wit het linkerkanaal aan.

5 Sluit stekkers van de Tyros5 en de subwoofer aan op een geschikt stopcontact.

6 Stel de volumeregelaars (**MASTER VOLUME** op de Tyros5 en **MASTER VOLUME** op de subwoofer) in op het minimum.



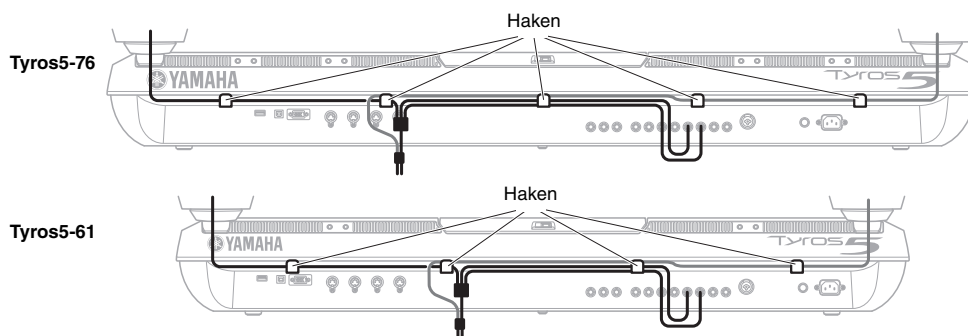
7 Zet de Tyros5 en vervolgens de subwoofer aan.



8 Stel de volumeregelaars in (**MASTER VOLUME** op de Tyros5 en **MASTER VOLUME** op de subwoofer) op geschikte niveaus.

De kabel routeren

Op het achterpaneel van de Tyros5 vindt u haken waarachter u de kabel netjes kunt leiden. Wanneer u de kabel langs deze haken leidt (zie afbeelding) voorkomt u dat deze los van het instrument hangt.



De optionele uitbreidingsmodule voor het flashgeheugen installeren

Door een optionele uitbreidingsmodule voor het flashgeheugen op de Tyros5 te installeren, kunt u diverse voices toevoegen door een uitbreidingspakket te installeren. In deze sectie wordt beschreven hoe u een uitbreidingsmodule installeert op de Tyros5.

⚠ WAARSCHUWING

- Schakel, voordat u met het inbouwen begint, de stroom van de Tyros5 en van alle daarop aangesloten apparaten uit en trek hun stekkers uit het stopcontact. Met het installeren of verwijderen van apparaten mag u ALLEEN beginnen nadat het instrument (en de optionele hardware) de normale kamertemperatuur heeft (hebben) aangenomen. Verwijder daarna alle verbindingkabels tussen de Tyros5 en andere apparaten. (Het netsnoer aangesloten laten, kan resulteren in elektrische schokken. Andere kabels kunnen u hinderen tijdens het werk.)
- Let op dat u geen schroeven in het instrument laat vallen tijdens de installatiewerkzaamheden (dit kan worden voorkomen door de optionele eenheid en de afdekkap niet boven het instrument te houden terwijl u deze bevestigt). Als dit toch zou gebeuren, verwijder de schroeven dan beslist voordat u het instrument aanzet. In het instrument losliggende schroeven kunnen storingen of ernstige schade tot gevolg hebben. Als het u niet lukt om een schroef eruit te halen, raadpleeg dan uw Yamaha-dealer.
- Installeer de optionele eenheid zorgvuldig, zoals in de procedure hieronder wordt beschreven. Het op onjuiste wijze installeren kan kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot onherstelbare schade en brandgevaar.
- Demonteer niets, modificeer niets en oefen geen grote druk uit op de printgedeelten en aansluiting van een optionele module-eenheid. Buigen of aanraken van de kaart en aansluiting kan leiden tot elektrische schokken, brand of defecten.

⚠ VOORZICHTIG

- Raak nooit de metalen delen van een printplaat aan. Het aanraken hiervan kan een slecht contact veroorzaken.
- Let op dat u de schroeven niet kwijtraakt, want u hebt ze allemaal nodig.
- Wees voorzichtig met statische elektriciteit. Ontlading van statische elektriciteit kan de module of het instrument beschadigen. Raak, om de kans op statische elektriciteit te verminderen, voordat u de module vastpakt, altijd eerst even een ongelakt en ongeverfd metaal onderdeel of de aardingsader van een geaard apparaat aan.
- Gebruik nooit andere schroeven dan de in het instrument geïnstalleerde schroeven.
- Het wordt aanbevolen om handschoenen te dragen, om uw handen te beschermen tegen de metalen uitstekende delen aan de optionele eenheid en andere componenten. Door bedrading of de aansluiting met uw blote handen aan te raken kunt u in uw vingers snijden, een mate van stroom voelen of elektrostatische schade veroorzaken.
- Behandel de optische eenheid voorzichtig. Als u deze laat vallen of blootstelt aan schokken kan dit schade of storingen veroorzaken.

Compatibele uitbreidingsmodules voor Flash-geheugen

Er zijn twee typen modules beschikbaar:

- **FL512M**..... met een geheugenomvang van 512 MB.
- **FL1024M**..... met een geheugenomvang van 1024 MB.

📖 OPMERKING

In de Tyros5 is één aansluiting beschikbaar.

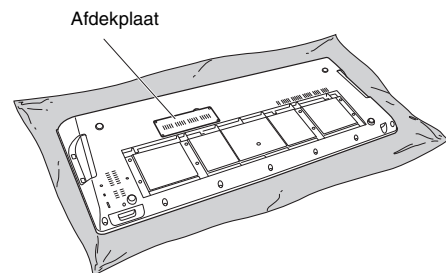
Installatie van uitbreidingsmodule voor Flash-geheugen

Zorg ervoor dat u, voordat u de stappen hieronder volgt, een geschikte module, een kruiskopschroevendraaier en voldoende werkruimte hebt.

1 Schakel de Tyros5 uit en koppel alle snoeren los van het keyboard, inclusief het netsnoer.

Zorg er ook voor dat u het LCD-paneel sluit en de Tyros5 loskoppelt van eventuele aangesloten externe apparaten.

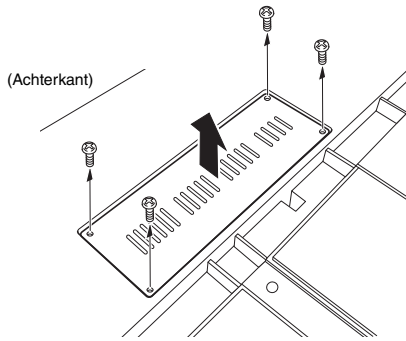
2 Leg de Tyros5 ondersteboven op een deken of andere zachte ondergrond, zodat u tegen de bodemplaat van het instrument aankijkt.



⚠ VOORZICHTIG

Omdat het instrument zwaar is, moet u deze procedure niet alleen uitvoeren, maar altijd met twee of drie personen.

- 3** Verwijder de vier schroeven van de afdekplaat.

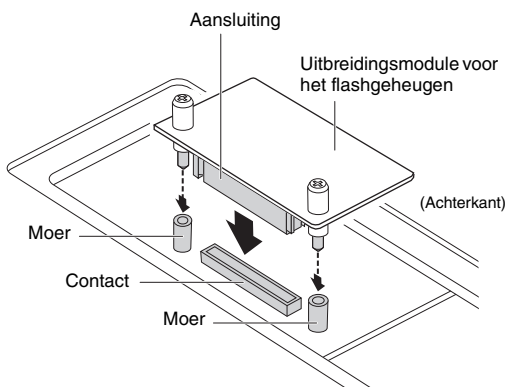


OPMERKING

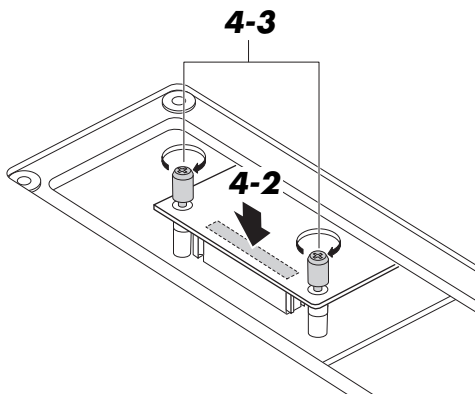
Bewaar de verwijderde schroeven op een veilige plaats. U hebt ze nodig wanneer u de afdekplaat opnieuw op het instrument bevestigt na de installatie.

- 4** Voer onderstaande procedure uit om de module in het contact te plaatsen.

- 4-1** Plaats de module verticaal in het contact en bevestig de schroeven (van de module) aan de vrouwelijke schroeven.



- 4-2** Druk boven op de aansluiting zoals wordt aangegeven en druk de aansluiting vervolgens stevig in het contact.

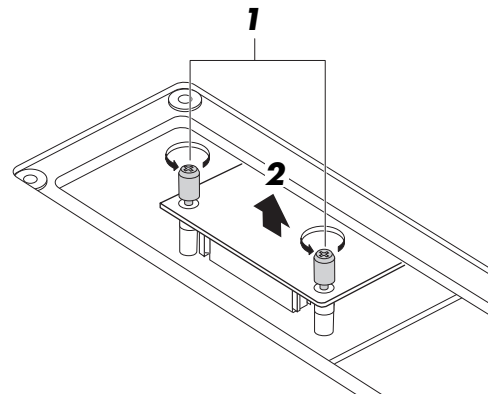


- 4-3** Draai elke schroef van de module handmatig vast in vrouwelijke schroef van de Tyros5 zoals hieronder wordt geïllustreerd.

- 5** Plaats de afdekplaat die u in stap 3 hebt verwijderd in omgekeerde volgorde terug.

Uitbreidingsmodule voor Flashgeheugen verwijderen

- 1** Draai beide schroeven met uw handen los, zoals hieronder wordt geïllustreerd.



LET OP

- Gebruik een kruiskopschroevendraaier als u de schroeven niet met de hand kunt losdraaien. Zorg dat u GEEN krassen maakt op de module of de Tyros5.
- Let er op dat u de schroeven NIET in het instrument laat vallen wanneer u ze losdraait.

- 2** Trek de module verticaal uit het contact.
- 3** Bevestig de afdekkap op het onderste paneel.

Direct Access-overzicht

Procedure: knop [DIRECT ACCESS] + hieronder genoemde knop/ regelaar		Functie van het opgeroepen LCD scherm				
STYLE CONTROL	ACMP	FUNCTION	STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	FINGERING TYPE SETTING	
	OTS LINK			STYLE SETTING		
	AUTO FILL IN			CHORD FINGERING	FINGERING TYPE SETTING	
	INTRO I	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (STYLE)	VOICE	
	INTRO II			PANPOT		
	INTRO III			VOLUME		
	MAIN A			HARMONIC CONTENT		
	MAIN B			BRIGHTNESS		
	MAIN C			REVERB		
	MAIN D			CHORUS		
	BREAK			DSP		
	ENDING/rit. I			EQ HIGH		
	ENDING/rit. II			EQ LOW		
	ENDING/rit. III	MASTER COMP				
	SYNC STOP	FUNCTION	STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	SYNCHRO STOP WINDOW SETTING	
SYNC START	SPLIT POINT			SPLIT POINT (STYLE) SETTING		
START/STOP	STYLE SETTING			SYNCHRO STOP WINDOW SETTING		
STYLE	POP & ROCK	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (STYLE)	VOICE	
	BALLAD			PANPOT		
	DANCE			VOLUME		
	SWING & JAZZ			HARMONIC CONTENT		
	R&B			BRIGHTNESS		
	COUNTRY			REVERB		
	LATIN			CHORUS		
	BALLROOM			DSP		
	MOVIE & SHOW			EQ HIGH		
	ENTERTAINER			EQ LOW		
	WORLD			EQ	MASTER EQ EDIT	
	FILE ACCESS			LINE OUT	LINE OUT PANEL	
	SONG			I	MIXING CONSOLE	
II		FILTER (SONG 1-8)	HARMONIC CONTENT			
III		VOL/VOICE (SONG 9-16)	VOICE			
IV		FILTER (SONG 9-16)	HARMONIC CONTENT			
SP1		EFFECT (SONG 1-8)	REVERB			
SP2		EQ (SONG 1-8)	EQ HIGH			
SP3		EFFECT (SONG 9-16)	REVERB			
SP4		EQ (SONG 9-16)	EQ HIGH			
LOOP		FUNCTION	SONG SETTING			
REC						
STOP						
PLAY/PAUSE						
REW						
FF						
LYRICS/TEXT						
SCORE						
TIMING	TAP TEMPO	FUNCTION	UTILITY SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	UTILITY	CONFIG 1	TAP SETTING
	TEMPO +			MIDI TEMPLATE EDIT	SYSTEM	MIDI CLOCK SETTING
	TEMPO -			STYLE SETTING		
	METRONOME			UTILITY	CONFIG 1	METRONOME SETTING
	FADE IN/OUT			FADE IN/OUT SETTING		
TRANSPOSE	+	MIXING CONSOLE		TUNE	TRANSPOSE	
	-	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TRANSPOSE ASSIGNMENT	
UPPER OCTAVE	+	MIXING CONSOLE		TUNE	Octaaf	
	-					
AUDIO RECORDER/PLAYER	REC	BALANCE		PAGE2		
	STOP	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	FADE IN/OUT SETTING	
	PLAY/PAUSE			CONFIG 2	LINE OUT (MAIN) SETTING	
	PREV			MEDIA		
	NEXT			OWNER		
MODE	SYSTEM RESET					
MULTI PAD	SELECT	Display MULTI PAD SELECTION		MULTI PAD EDIT		
	STOP					
	1			MULTI PAD EDIT	MULTI PAD 1	
	2				MULTI PAD 2	
	3				MULTI PAD 3	
4	MULTI PAD 4					
DEMO	FUNCTION	UTILITY	OWNER	LANGUAGE SETTING		

Procedure: knop [DIRECT ACCESS] + hieronder genoemde knop/ regelaar		Functie van het opgeroepen LCD scherm			
MENU	FUNCTION	FUNCTION	MIDI TEMPLATE SETTING		
	CREATOR		MASTER TUNE/ SCALE TUNE	SCALE TUNE	
MIXING CONSOLE		MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (PANEL)	VOICE
BALANCE		BALANCE		PAGE2/2	
CHANNEL ON/OFF		CHANNEL		STYLE SETTING	
EXIT		MAIN			
PART SELECT	LEFT	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/ FREEZE/ VOICE SET	VOICE SET	LEFT
	RIGHT1				RIGHT1
	RIGHT2				RIGHT2
	RIGHT3				RIGHT3
PART ON/OFF	LEFT	FUNCTION	STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	SPLIT POINT	SPLIT POINT (LEFT) SETTING
	RIGHT1				SPLIT POINT (RIGHT3) SETTING
	RIGHT2				
	RIGHT3				
	LEFT HOLD				SPLIT POINT (LEFT) SETTING
VOICE EFFECT	HARMONY ECHO	FUNCTION	HARMONY/ ECHO		HARMONY ECHO SETTING
	INITIAL TOUCH		CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	INITIAL TOUCH
	SUSTAIN				AFTER TOUCH
	MONO	MIXING CONSOLE	TUNE		PORTAMENTO TIME SETTING
	DSP		EFFECT (PANEL)		DSP DEPTH SETTING
	VARIATION		EFFECT		EFFECT TYPE
VOICE	PIANO	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (PANEL)	VOICE
	E. PIANO				PANPOT
	ORGAN				
	STRINGS			HARMONIC CONTENT BRIGHTNESS	
	CHOIR				PORTAMENTO TIME
	BRASS				
	WOODWIND			Octaaf	
	A. GUITAR				TUNING
	E. GUITAR				
	BASS			CHORUS	
	PERCUSSION				DSP
	CLICK DRUM KIT				
	ACCORDION			EQ LOW	
	PAD				MASTER COMPRESSOR
	SYNTH				
	ORGAN WORLD			LINE OUT PANEL	
	ENSEMBLE				CONFIG 2-2
	EXPANSION/USER				
ART. 1	FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL	PEDAL 1	
ART. 2				PEDAL 2	
MUSIC FINDER		MUSIC FINDER			MUSIC FINDER SEARCH 1
ONE TOUCH SETTING	1	OTS INFORMATION			
	2				
	3				
	4				
MIC	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY EDIT (PART)/(DETAIL)		
	VOCAL EFFECT	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY EDIT (OVERVIEW)		
	TALK	MIC SETTING	TALK		
	VH TYPE SELECT	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY EDIT (OVERVIEW)		
	MIC SETTING	MIC SETTING	MIC SETTING MEMORY		
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK +	REGIST BANK	REGISTRATION EDIT		REGISTRATION
	REGIST BANK -	SELECTION, display			
	FREEZE	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/ FREEZE/VOICE SET	FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE
	MEMORY				
	1	REGIST INFORMATION			
	2				
	3				
	4				
	5				
6					
7					
8					
PEDAL	PEDAL 1	FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL	PEDAL 1
	PEDAL 2				PEDAL 2
	PEDAL 3				PEDAL 3
WIEL	MODULATION	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL
	PITCH BEND	MIXING CONSOLE		TUNE	PITCH BEND RANGE
SLIDER	ASSIGN	FUNCTION	CONTROLLER	ASSIGN SLIDER	
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
Cross Fader	BALANCE	PAGE2			

Overzicht van paneelknoppen

- Nr.** Komt overeen met het nummer in Bedieningspaneel en aansluitingen op pagina 12.
- Knop/regelaar** Geeft de knop/regelaar aan die u eerst zou moeten gebruiken om de corresponderende functie te activeren.
- Display** Geeft de titel aan van de display en het tabblad die worden opgeroepen door de knop/regelaar te bedienen.
- Naslaggids** '●' geeft aan dat de Naslaggids (kan worden gedownload van de website) gedetailleerde informatie bevat.

Nr.	Knop/regelaar	Display	Pagina	Naslaggids	
1	Aan/uit-schakelaar [⏻]	—	16	—	
2	MIC	[VOCAL HARMONY]	—	89	—
		[VOCAL EFFECT]	—	—	●
		[TALK]	—	90	—
		[VH TYPE SELECT]	Vocal Harmony Type Selection, display	89	●
		[MIC SETTING]	MIC SETTING, display	VOCAL TALK	88 88
3	Knop [MIC GAIN]	—	88	—	
4	Draaiknop [MASTER VOLUME]	—	16	—	
5	[FADE IN/OUT]	—	54	—	
6	UPPER OCTAVE [-]/[+]	UPPER OCTAVE (pop-up)	46	—	
7	[PITCH BEND]-wiel	—	47	—	
8	[MODULATION]-wiel	—	47	—	
9	[ART. 1], [ART. 2]	—	40	—	
10	[PHONES]-aansluiting	—	15	—	
11	Keyboard	—	12	—	
12	SONG	[REC]	CHANNEL ON/OFF (pop-up) SONG	68, 69	—
		[STOP]	—	68	—
		[PLAY/PAUSE]	—	71, 72	—
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (pop-up)	72	●
		[I]–[IV]	Display Song Selection	71	—
		[SP 1]–[SP 4]	—	74	●
		[LOOP]	—	75	—
		[METRONOME]	—	71	—
[SCORE]	SCORE, display	73	●		
[LYRICS/TEXT]	LYRICS of TEXT, display	73	●		
13	Cross Fader	—	79	—	
14	AUDIO RECORDER/PLAYER	[REC]	Display AUDIO RECORDER/PLAYER	76	—
		[STOP]	—	76	—
		[PLAY/PAUSE]	—	78	—
		[PREV]/[NEXT]	AUDIO POSITION (pop-up)	79	—
		[MODE]	Display AUDIO RECORDER/PLAYER, PLAYLIST	78	●
15	STYLE	[POP & ROCK]–[WORLD]	Style Selection, display	51	—
		[FILE ACCESS]	—	28	—
16	TRANSPOSE [-]/[+]	TRANSPOSE (pop-up)	46	—	
17	[MIXING CONSOLE]	Display MIXING CONSOLE (PANEL)	VOL/VOICE	93	●
			FILTER	93	●
			TUNE	93	●
			EFFECT	93	●
			EQ	93	●
			CMP	93	—
	LINE OUT	93	●		

Nr.	Knop/regelaar	Display	Pagina	Naslag-gids		
18	STYLE CONTROL	[ACMP]	—	53	—	
		[OTS LINK]	—	56	—	
		[AUTO FILL IN]	—	54	—	
		INTRO [I]–[III]	—	53	—	
		MAIN VARIATION [A]–[D]	—	54	—	
		[BREAK]	—	54	—	
		ENDING/rit. [I]–[III]	—	53	—	
		[SYNC STOP]	—	53	—	
		[SYNC START]	—	53	—	
		[START/STOP]	—	53	—	
19	[TAP TEMPO]/ TEMPO	[TAP TEMPO]	—	54	—	
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop-up)	54	—	
20	MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Display MULTI PAD Selection	64	●	
		[1]–[4]	—	64	—	
		[STOP]	—	64	—	
21	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (pop-up)	STYLE(1/2, 2/2), SONG	60 75	—	
22	[BALANCE]	BALANCE (pop-up)	1/2, 2/2	61	—	
23	LCD en verwante regelaars	TAB [◀][▶]	—	21	—	
		[A]–[J]	—	20	—	
		[DIRECT ACCESS]	—	23	—	
		[EXIT] (afsluiten)	—	22	—	
		ASSIGN-schuifregelaar	—	21	—	
		Schuifregelaars [1]–[8]	—	21	—	
24	MENU	[FUNCTION]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	—	●
			SCALE TUNE	—	●	
		SONG SETTING	—	●		
		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	—	●	
			SPLIT POINT	62	●	
			CHORD FINGERING	55	●	
		CONTROLLER	ASSIGN SLIDER	21	—	
			FOOT PEDAL	—	●	
			KEYBOARD/PANEL	—	●	
		REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	—	●	
			FREEZE	—	●	
			VOICE SET	—	●	
		HARMONY/ECHO	—	49	●	
		MIDI-	PRESET	—	●	
			USER	—	●	
		UTILITY	CONFIG1	96	●	
			CONFIG2	96	●	
			MEDIA	96	●	
			OWNER	96	●	
			SYSTEM RESET	96	●	
		PACK INSTALLATION	—	50	—	
WIRELESS LAN	—	102	●			

Nr.	Knop/regelaar	Display	Pagina	Naslag- gids		
24	MENU [CREATOR]	SONG CREATOR	REC MODE	—	●	
			CHANNEL	—	●	
			CHORD	—	●	
			1–16	—	●	
			SYS/EX.	—	●	
			LYRICS	—	●	
		STYLE CREATOR	BASIC	—	●	
			ASSEMBLY	—	●	
			GROOVE	—	●	
			CHANNEL	—	●	
			PARAMETER	—	●	
			EDIT	—	●	
MULTI PAD CREATOR	RECORD	—	●			
	EDIT	—	●			
25	[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER, display	ALL	82	—	
			FAVORITE	—	●	
			SEARCH1	83	—	
			SEARCH2	83	—	
26	[DEMO]	DEMO, display	17	—		
27	VOICE EFFECT	[HARMONY/ECHO]	—	49	—	
		[INITIAL TOUCH]	—	48	—	
		[SUSTAIN]	—	48	—	
		[MONO]	—	48	—	
		[DSP]	—	48	—	
		[VARIATION]	—	48	—	
28	VOICE	[PIANO]–[SYNTH]	Display Voice Selection	36	—	
		[ORGAN WORLD]	Display ORGAN WORLD	VINTAGE	42	●
				HOME	42	●
				EURO	42	●
				CONCERT	42	—
				THEATRE	42	—
		[ENSEMBLE]	Display ENSEMBLE VOICE	44	●	
		[EXPANSION/USER]	Display Voice Selection	36	—	
29	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop-up)	87	—	
		[FREEZE]	—	86	●	
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS, display	85	—	
		[1]–[8]	—	86	—	
30	ONE TOUCH SETTING	[1]–[4]	—	56	●	
31	PART SELECT	[LEFT]–[RIGHT 3]	—	36	—	
32	PART ON/OFF	[LEFT HOLD]	—	39	—	
		[LEFT]–[RIGHT 3]	—	37	—	

Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal. Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 17).
Er komen vreemde geluiden uit het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
De LCD bevat enkele puntjes die altijd of nooit branden.	Dit probleem doet zich af en toe voor in TFT-LCD's. Het wordt veroorzaakt door defecte pixels maar vermindert de goede werking niet.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het volume in op een geschikt niveau met de regelaar [MASTER VOLUME].
	Alle keyboardparts zijn uitgeschakeld. Druk op de PART ON/OFF-knop [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT] om de desbetreffende parts in te schakelen (pagina 38).
	Het volume van de afzonderlijke parts kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 61).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal aanstaat in de display CHANNEL (pagina 60, 75).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Als het volume wordt geregeld met de schuifregelaar [ASSIGN] of voetregelaar, stelt u een geschikt niveau in.
	De knop [FADE IN/OUT] staat aan, waardoor het geluid wordt gedempt. Druk op de knop [FADE IN/OUT] om de functie uit te schakelen.
	Sluit de voetschakelaar aan op de juiste aansluiting.
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.
	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterresonantie-instellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze correct in. Raadpleeg daarbij de naslaggids op de website.
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie van het instrument overschreden. Het instrument kan maximaal 128 noten tegelijkertijd spelen, inclusief de noten voor de voices RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT, de stijl, de song en Multi Pad. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen eerst de minst belangrijke noten weg (zoals zachte noten en momenteel wegstervende noten).
Het keyboardvolume is lager dan het volume waarmee de stijl/song wordt afgespeeld.	Het volume van de keyboardparts is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 61).
	De regelaar [ASSIGN] is mogelijk te laag ingesteld. (Het keyboardvolume wordt standaard ingesteld met de regelaar [ASSIGN].) Zet de regelaar op een geschikt niveau.
De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-flashgeheugen is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-flashgeheugens kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de hoofddisplay. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld.
Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van de file/map (pagina 18).

Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> • Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken. • Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.
Voice-	
De voice die in de display Voice Selection is geselecteerd, wordt niet weergegeven.	Controleer of de geselecteerde part wel is aangezet (pagina 38).
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De parts RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'AAN' en voor beide parts is ingesteld dat dezelfde voice wordt afgespeeld. Schakel de part RIGHT 2 uit of wijzig de voice van een van beide parts.
Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	Wanneer het MIDI OUT-sigitaal van de Tyros5 naar een sequencer en vandaar weer terug naar de MIDI IN loopt, is het verstandig om de instelling Local Control op de pagina SYSTEM van de display MIDI in te stellen op 'off' (raadpleeg de naslaggids op de website).
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze bereikt wordt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.
Stijl	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspart van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer of de Auto Accompaniment-functie (automatische begeleiding) wel is ingeschakeld; druk op de knop [ACMP]. • Mogelijk bespeelt u toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard. Zorg dat u toetsen bespeelt in het akkoordgedeelte van het keyboard.
Stijlen op een USB-flashgeheugen kunnen niet worden geselecteerd.	Bij een grote gegevensomvang (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.
Het afspelen van de stijl lijkt 'over te slaan' als het keyboard wordt bespeeld.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie van het instrument overschreden. Het instrument kan maximaal 128 noten tegelijkertijd spelen, inclusief de noten voor de voices RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT, de stijl, de song en Multi Pad. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen eerst de minst belangrijke noten weg (zoals zachte noten en momenteel wegstervende noten).
Style verandert niet wanneer u een ander akkoord speelt of er wordt helemaal geen akkoord herkend.	Zorg dat noten speelt in het linkerhandgedeelte van het keyboard.
Het vibrato-effect dat wordt toegepast wanneer een stijl wordt opgenomen, klinkt anders dan wanneer de stijl wordt afgespeeld.	Dit kan zich voordoen wanneer u een stijl gebruikt met bepaalde S.Art2!-voices die hun eigen standaard-vibratowaarde hebben. Afhankelijk van de stand van het modulatie wiel kan de standaard vibratowaarde of de waarde van het modulatie wiel worden opgenomen, ongeacht het daadwerkelijke vibratogeluid dat u hebt gespeeld. U kunt dit als volgt verhelpen: Voordat u de stijl begint op te nemen, draait u eenmaal aan het modulatie wiel en om de mate van het vibrato-effect op te geven dat u wilt opnemen.
Song	
Er kunnen geen songs worden geselecteerd.	Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 300 kB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.
Het geluid van een song is te laag of een song is niet hoorbaar.	Controleer de positie van de Cross Fader. Als de Cross Fader is ingesteld op de rechterpositie, kunt u MIDI-songs niet horen. In dat geval stelt u de Cross Fader in op de middenpositie.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	<p>De song is gestopt aan het eind van de songgegevens. Keer terug naar het begin van de song door op de knop SONG [STOP] te drukken.</p> <p>Als een song auteursrechtelijk is beschermd ('Prot. 2 Edit' wordt links boven de songnaam weergegeven):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bevindt het oorspronkelijke bestand zich mogelijk niet in dezelfde map. De song kan alleen worden afgespeeld als het oorspronkelijke bestand (linksboven de songnaam wordt 'Prot.2 Orig' weergegeven) zich in dezelfde map bevindt. • Is mogelijk de oorspronkelijke bestandsnaam gewijzigd. Hernoem het bestand naar de oorspronkelijke bestandsnaam (zodat linksboven de songnaam 'Prot.2 Orig' wordt weergegeven). • Is mogelijk het bestandspictogram gewijzigd. Songs die tegen schrijven zijn beveiligd, kunnen niet worden afgespeeld als het bestandspictogram van het origineel is gewijzigd.
Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de display Song Position, die wordt weergegeven door op de knoppen [REW]/[FF] te drukken.	Dit gebeurt wanneer muziekgegevens wordt teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.

Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het terugspelen van deze kanalen uitgeschakeld. <ul style="list-style-type: none"> • Zet het terugspelen voor de kanalen die zijn uitgeschakeld weer aan in CHANNEL ON/OFF (SONG) (pagina 75). • Verander de instelling SONG CHANNEL via het venster SETUP van de display Vocal Harmony Type (pagina 90) in PLAY.
Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.
Het vibrato-effect dat is toegepast tijdens de opname van een song, genereert een ander geluid bij het afspelen van de song.	Dit kan zich voordoen wanneer u S.Art2!-voices gebruikt die hun eigen standaard-vibratowaarde hebben. Afhankelijk van de stand van het modulatie wiel kan de standaard vibratowaarde of de waarde van het modulatie wiel worden opgenomen, ongeacht het daadwerkelijke vibratogeluid dat u hebt gespeeld. U kunt dit als volgt verhelpen: <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer een voice NADAT u het modulatie wiel in de onderste stand hebt gedraaid. • Als u het vibrato-effect wilt annuleren, draait u het modulatie wiel in de onderste stand NADAT de opname van de song is gestart.
Audio Recorder/Player	
Er kunnen geen audiobestanden worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. De compatibele indelingen zijn: MP3 en WAV. Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 90 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 61).
Een audiosong op de interne vaste schijf kan niet worden gekopieerd of geknipt.	Mogelijk is de bestandsnaam van de audiosong (die intern het bestandspad bevat) op de interne vaste schijf te lang. Maak de songnaam korter of kopieer/plak het bestand naar een bovenliggende map.
In de functie Audio Recorder/Player wordt een foutmelding weergegeven en de audio kan niet op de interne vaste schijf worden opgenomen.	De gegevens op de vaste schijf zijn gefragmenteerd en kunnen zo niet worden gebruikt. Aangezien de Audio Recorder/Player geen defragmenteerfunctie kent, kan de schijf alleen worden gedefragmenteerd door formatteren. Kopieer hiervoor eerst de gegevens naar een computer met behulp van de modus USB Storage (pagina 104). Formateer vervolgens de schijf en kopieer ten slotte de gegevens terug naar de schijf (weer met behulp van de modus USB Storage). Het uitvoeren van deze bewerking Copy/Restore defragmenteert de schijf effectief, waardoor u deze weer kunt gebruiken.
Mixing Console	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritme-voice (drumkit enz.) van de stijl of song van het mengpaneel (mixer).	Bij het veranderen van ritme/percussie-voices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drum-voice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. In het geval van het terugspelen van een song kunt u het originele geluid herstellen door terug te gaan naar het begin van de song en terug te spelen vanaf dat punt. In het geval van het spelen van een stijl kunt u het originele geluid herstellen door dezelfde stijl opnieuw te selecteren.
Microphone/Vocal Harmony	
Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens het opnemen van een song. De functie Audio Recorder/Player gebruiken (pagina 76).
Naast het microfoongeluid kunnen tevens Harmony-geluiden worden gehoord.	Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 89).
De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: <ul style="list-style-type: none"> • Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon. • Gebruik een richtingsgevoelige microfoon. • Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 16, 61). • Houd de microfoon zo ver mogelijk bij de externe luidsprekers van het instrument vandaan.
ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluitingen	
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Zet het instrument uit en zet het weer aan, waarbij u ervoor zorgt dat u niet op de voetschakelaar drukt.
AUX IN-aansluitingen	
Geluidinvoer in de AUX IN-aansluitingen wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument, is te laag. Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumenniveau dat via dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de regelaar [MASTER VOLUME].
USB TO HOST-aansluiting/MIDI-aansluitingen	
Wanneer het instrument op een computer wordt aangesloten, loopt de computer vast.	Mogelijk is het algemene stuurprogramma niet compatibel met het instrument. Als gegevenscommunicatie instabiel is of als er problemen optreden, downloadt u het Yamaha Standard USB-MIDI-stuurprogramma via de volgende URL: http://download.yamaha.com/

Specificaties

		TYROS5-76	TYROS5-61	
Grootte en gewicht	Afmetingen [B x D x H] (zonder muziekstandaard)	1347 x 450 x 142 mm	1140 x 450 x 142 mm	
	Gewicht (zonder muziekstandaard)	16,0 kg	14,0 kg	
Interface	Keyboard	Aantal toetsen	76 (E0–G6)	
		Type	Organ (FSX), Initial Touch/Aftertouch	
	Regelaars	Touch Response (aanslaggevoeligheid)	Hard1, Hard2, Medium, Soft1, Soft2	
		PITCH BEND-wiel	Ja	
		Modulation Wheel (modulatiewiel)	Ja	
		Schuifregelaars	9 (waarvan 1 toewijsbaar), Cross Fader	
	Display	Articulatieschakelaars	ART. 1, ART. 2	
		Type/grootte	640 x 480 pixels, TFT VGA kleuren-LCD van 7,5-inch	
Paneel	Language	Engels, Duits, Frans, Spaans en Italiaans		
Voices	Uitbreid-mogelijkheden	Engels		
	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie		
	Polyfonie	AWM-stereosampling		
	Preset (Vooraf ingesteld)	Maximale polyfonie (max.)	128	
		Aantal voices	1279 voices + 480 XG-voices + 37 Drum-/SFX-kits	
	Beschikbare Voices	Ensemble 55		
		S.Art2! 44		
		S.Art! 288		
		MegaVoice 54		
		Live! 138		
		Cool! 81		
		Sweet! 37		
		Organ World 40		
Uitbreid-mogelijkheden	Expansion-voice	Ja		
Compatibiliteit		*Golfcapaciteit: is afhankelijk van de optionele uitbreidingsmodule voor het flashgeheugen (FL1024M, FL512M)		
Part (partij)		XG, GS, GM, GM2		
Effecten		Rechts 1, Rechts 2, Rechts 3, Links.		
Reverb		52 vooraf ingesteld + 3 gebruiker		
Chorus		106 vooraf ingesteld + 3 gebruiker		
DSP		DSP1: 322 voorinstellingen + 3 gebruiker, DSP2-9: 322 vooraf ingesteld + 10 gebruiker		
Mastercompressor		5 voorinstellingen + 5 gebruikersinstellingen		
Master-EQ		5 voorinstellingen + 2 gebruikersinstellingen		
Microfooneffecten		Noise Gate x 1, Compressor x 1, 3-bands EQ x 1		
Vocal Harmony	Aantal vooraf ingesteld	Vocal Harmony: 44		
	Aantal gebruikersinstellingen	Synth Vocoder: 10		
	Vocal-effect	60		
		* Het aantal is het totaal van Vocal Harmony en Synth Vocoder.		
Stijlen	Preset (Vooraf ingesteld)	Aantal stijlen	539	
		Stijlen	40 +Audio, 7 FreePlay, 441 Pro, 51 Session	
	Vingerzetting		Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	
	Stijlregelaar		INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	
	Compatibiliteit		Style File Format, Style File Format GE	
	Uitbreid-mogelijkheden	Uitbreidingsstijl	Ja	
		Uitbreidingsaudiostijl	Ja	
	Overige eigenschappen	Music Finder (Max.)	Audiocapaciteit: circa 124 MB	
	One Touch Setting (OTS)	2500 Records		
		4 voor elke stijl		
Songs	Preset (Vooraf ingesteld)	Aantal songs	5 voorbeeldsongs	
	Opname	Aantal songs	Onbeperkt (is afhankelijk van capaciteit van de vaste schijf)	
		Aantal tracks	16	
		Gegevenscapaciteit	ongeveer 300 kB/song	
		Opnamefunctie	Quick Recording, Multi Recording, Step Recording	
	Gegevensinde-ling	Playback	SMF (indeling 0 en 1), XF	
Opname		SMF (Format 0)		
Multi Pads	Preset (Vooraf ingesteld)	Aantal Multi Pad Banks	190 banken x 4 pads	
	Audio	Audio Link	Ja	

		TYROS5-76	TYROS5-61	
Functies	Voices	Harmony/Echo	Ja	
		Paneelsustain	Ja	
		Mono/Poly	Ja	
		Voice-informatie	Ja	
	Stijlen	Style Creator	Ja	
		Style Recommender	Ja	
		OTS-informatie	Ja	
	Songs	Song Creator	Ja	
		Bladmuziekweergavefunctie	Ja	
		Songtekstweergavefunctie	Ja	
		Tekstweergavefunctie	Ja	
		Aanpasbare achtergrond	Ja	
		Les/Gids	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
		Speelhulptechnologie (P.A.T.)	Ja	
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Ja	
	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	8	
		Control (besturing)	Registration Sequence, Freeze	
	Audio Recorder/Player	Opnametijd (max.)	80 minuten per song	
		Opname	.wav (WAV-indeling: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)	
		Playback	.wav (WAV-indeling: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64-320 kbps en variabele bitsnelheid, mono/stereo)	
		Time Stretch	Ja	
		Pitch Shift (toonhoogteverschuiwing)	Ja	
		Vocal Cancel	Ja	
		Multi	Opname	.aud (Tyros5 origineel: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)
			Playback	.aud (Tyros5 origineel: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)
	Demo / Help	Demonstratie	Ja	
	Totaalregelaars	Metronome	Ja	
Tempo		5 – 500, Tap Tempo		
Transpose (transponeren)		-12 – 0 – +12		
Tuning (stemming)		414,8 – 440 – 466,8 Hz		
Octave-knop		Ja		
Toonschaaltype		9 voorinstellingen		
Diversen	Direct Access	Ja		
Opslag	Intern geheugen (USER DRIVE)	ongeveer 6,7 MB		
	Interne vaste schijf	500 GB		
	Externe stations	USB-flashgeheugen (via USB TO DEVICE)		
Aansluitingen	Hoofdtelefoon	Ja		
	Microfoon	Ja (Combo-aansluiting)		
	MIDI-	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)		
	AUX IN	L/L+R, R		
	LINE OUT	MAIN (L/L+R, R), SUB OUT (1,2), SUB OUT (3,4 / AUX OUT)		
	RGB OUT	Ja		
	FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), 3 (VOLUME), Functie toewijsbaar		
	USB TO DEVICE	USB 2.0 x 2 (voor/achter)		
	USB TO HOST	USB 2.0 x 1		
Pedalen	Toewijsbare functies	Volume, Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, S. Articulate, Song Play/Pause, Style Start/Stop, enz.		
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding (dit boekje) • Online Member Product Registration • Netsnoer • Muziekstandaard, twee beugels voor muziekstandaard • Draadloze USB-netwerkadapter * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.		
Optionele accessoires (Is mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		<ul style="list-style-type: none"> • Optionele luidspreker: TRS-MS05 • Hoofdtelefoon: HPE-150, HPE-170 • Voetschakelaar: FC4, FC5 • Voetschakelaar: FC7 • MIDI-voetregelaar: MFC10 • Uitbreidingsmodule voor het flashgeheugen: FL1024M, FL512M • Keyboardstandaard: L-7S * De buitenmaten van de Tyros5-76 vallen buiten de limieten die zijn beschreven in de L-7S Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt. <ul style="list-style-type: none"> • MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-MX1 • MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1 		

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A

Aansluiting	97
A-B Repeat	80
AC IN.....	16
Accessoires.....	9
Achteruit	72
Afspelen (audiobestand)	78
Afspelen (Song)	71
Afspelen (stijl)	53
AI Full Keyboard	55
Akkoord	24, 55
ART. 1	100
Articulatie-effect	40
Audio File Selection, display.....	78
Audio Link	66
Audio Recorder.....	76
Audio Volume	80
Audioaansluiting	97
Audiobestand	76
Audiospeler	76
Audiostil	52
Auto Fill	54
Auto Power Off	17
Automatische begeleiding	51
AUX IN	97

B

Back-up	35
Beat (tel)	24
Bedieningspaneel	12
Bericht	23
Bestandsbeheer.....	29
Break.....	54

C

Channel (kanaal).....	25
Chord Match.....	65
Chordal.....	89
Clock	25
CMP	93
Compatibiliteit van stijlbestanden ...	52
Computer	103–104
Computergelateerde handelingen	10
Concert (Organ World)	42
CONFIG1	96
CONFIG2.....	96
Copy (kopiëren)	32
Cross Fader	79

D

Data List	10
Delete (verwijderen)	33
Demo	17
Direct Access	23
Direct Access-overzicht	110
Display	18, 20, 24
Drumvoice	39
DSP	48

E

Echo.....	48–49
EFFECT	93
Effect.....	48
Ending-sectie	53
Ensemblevoice	44
EQ	93
Euro (Organ World).....	42
Exit (Afsluiten)	22

F

Factory Reset (Fabrieksinstellingen)	35
Fade In/Out (infaden/uitfaden).....	54
Favoriet (voice).....	37
FILE ACCESS.....	28
File Selection, display.....	25, 27
FILTER.....	93
FL1024M	108
FL512M	108
Functie van schuifregelaar	25

G

Geheugen (song-/stijlpaden)	28
-----------------------------------	----

H

Handleiding bij draadloze USB-netwerkadapter.....	10
Harmony	48–49
HD	25
Home (Organ World)	42
Hoofddisplay	24
Hoofdtelefoon.....	15

I

Informatie over audiosong.....	24
Initial touch (aanslaggevoeligheid)	48
Intro-sectie	53
Invoeren, tekens	34

iPhone/iPad	102
iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad).....	10

K

Kanaal (Song)	75
Kanaal (stijl)	60
Keyboardparts.....	38
Knippen	32

L

Lampje (USB READ/WRITE)	25
Language	18
Layer.....	37
LCD	20
Left Hold	39
Lijstweergave	27
LINE OUT	93, 97
Loop-afspelen	75

M

Maat.....	24
Main-sectie	54
Map	26, 30
Mastercompressor	94
MEDIA	96
MENU 1/MENU 2	26
MIC-invoerniveau-indicator	24
Microfoon.....	88, 97
MIDI	102, 105
Mixing Console.....	92
Modulation Wheel (modulatie wiel)	47
Monitor	99
Mono.....	48
Move (verplaatsen)	32
MP3	78
Multi Pad	64
Multi Track-opname	69
Music Finder	81
Mute.....	80
Muziekstandaard	14

N

Naam van Multi Pad-bank	24
Naam van Registration Memory-bank.....	24
Naslagwerk.....	10
Normale weergave.....	27
Notatie	102

O

One Touch Setting	56
Opname	68
Opnemen (Audio)	76
Optioneel flashgeheugen	108
Optionele accessoires	119
Optionele luidsprekers	106
Organ World	42
Overzicht van paneelknoppen	112
OWNER	96

P

Panel Lock	19
Pauze	72
Pitch (toonhoogte)	46
PITCH BEND-wiel	47
Pitch Shift (toonhoogteverschuiving)	80
PRESET	25
Problemen oplossen	115

R

Registratiegeheugen	85
Registration Sequence	25
Rename (naam wijzigen)	31
Repertoire	57
RGB OUT	99

S

S.Art!/S.Art2!	39–40
Save (opslaan)	29, 86
Score	73
Sectie (Stijl)	53
SFX-voice	39
Single Finger	55
Song	68
Song beveiligen	29
Song Selection, display	71
Songnaam	24
Songpositiemarker	74
Songteksten	73
Split	38
Split Point (splitpunt)	62
Stijl	51
Style Name (stijl benoemen)	24
Style Recommender	58
Style Selection, display	51
Super Articulation-voice	40
SUSTAIN	100
Sustain	48
Synchro Start (Multi Pad)	65
Synchro Start (song)	72
Synchro Start (stijl)	53
Synchro Stop	53
Synth Vocoder	91
SYSTEM RESET	96

T

Tab	21
Talk	90
Tap	54
Technische gegevens	118
Tempo	24, 54
Terminal	12
Terugzetten	35
Text (tekst)	73
Theatre (Organ World)	42
Time Stretch	80
Transpose (transponeren)	25, 46
TRS-MS05	97, 106
TUNE	93
Tuning (stemming)	46

U

Uitbreidingspakket	50
Upper Octave	25
USB	25
USB Device	101
USB-flashgeheugen	101
USER	25
Utility	96

V

Version	19
Vingerzettingstype	55
Vintage (Organ World)	42
Vocal Cancel	80
Vocal Harmony	89
Vocal Harmony Type	25
Vocoder	89
Vocoder-Mono	89
Voeding	16
Voetschakelaar	100
Voice	36
Voicenaam	24
VOL/VOICE	93
Volume	16
Volumebalans	25, 61
Volumebalans (MIDI-song en audiobestand)	79
Vooraf ingestelde voice	36
Vooruitspoelen	72

W

WAV	78
-----------	----

Z

Zoeken (Music Finder)	83
-----------------------------	----

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb, *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt och garantierinformation i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantierinformasjon for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierinformation for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, kur norādīts tīmekļa vietnē, vai pieprasīt ziņojumu par šo produktu vai sazināties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkejamiems EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensčina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanera Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanera-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
Unit 4, 130 Boeing Road East Bedfordview 2008
Postnet Suite 130, Private Bag X10020 Edenvale
1610, South Africa
Tel: 27-11-454-1131

OTHER AFRICAN COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Sub-
roto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,
Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

C.S.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

309LB***.*-**A0
Printed in Europe



P77022887