

VIVEZ VOTRE MUSIQUE



CATALOGUE DES PIANOS NUMÉRIQUES

**PORTABLE GRAND
SÉRIE-P | ARIUS**



DES PIANOS NUMÉRIQUES EXTRÊMEMENT ÉLÉGANTS POUR TOUS LES TYPES DE PIANISTES

Il n'existe rien de plus agréable que de se laisser aller vers de nouveaux horizons pour parfaire son apprentissage, découvrir de nouvelles tonalités et faire évoluer son jeu. Les pianos numériques Yamaha vous accompagneront parfaitement à cette fin. Élégants, profitant de technologies dernier cri et conçus dans le respect de normes de qualité extrêmement strictes, tous permettent aux musiciens, indépendamment de leur niveau, de pratiquer encore et encore tout en inventant des morceaux inédits. Découvrez ce qui rend les pianos numériques Yamaha si uniques et lancez-vous dans l'écriture d'un nouveau chapitre musical.

NOMADES & POLYVALENTS

DGX-670 | P-S500 | P-525 | P-225 | P-145

Laissez pleinement cours à votre inspiration avec les pianos numériques polyvalents Yamaha **du Portable Grand DGX-670 à la gamme Série-P, qui inclut le P-S500, P-525, le P-225 et le P-145.** Légers et nomades, ils peuvent être facilement transportés et installés. Ainsi, vous profitez immédiatement de toutes leurs fonctionnalités.



CLASSIQUES & COMPACTS

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

Faites l'expérience d'un piano acoustique avec cette gamme exceptionnelle de pianos numériques **ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55 et YDP-S35.** Dotés d'un clavier de 88 notes et d'un pédalier de 3 pédales, ces ARIUS assurent un son riche, authentique et procurent des sensations des plus réalistes.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES, APPLICATIONS & ACCESSOIRES



YAMAHA :

PLUS DE 130 ANNÉES

D'EXPERTISE SUR

LA FABRICATION DE

PIANOS



COMBINAISON UNIQUE

Plus de 130 années de savoir-faire traditionnel, et plus de trois décennies d'expertise en R&D, ont fait de Yamaha un fabricant aux connaissances infinies et à l'expertise unique. Ce savoir-faire est au profit de la conception de divers instruments musicaux. Notre attachement à la précision s'explique par une volonté précise : notre fondateur ayant été un horloger chevronné, son attention portée aux détails nous a encouragé à toujours viser au plus haut en termes de qualité et de fiabilité. Aujourd'hui, c'est chaque instrument Yamaha qui atteste de cet héritage.



TECHNOLOGIE ET TRADITION

La tradition et l'innovation ont toujours été des notions centrales chez Yamaha. En 1983, notre gamme Clavinova est venue révolutionner le secteur des pianos numériques. Depuis, nous nous sommes constamment attelés à développer des instruments haut de gamme, qu'il s'agisse de pianos classiques ou de pianos portables numériques. Quelque soit le modèle, tous sont l'oeuvre de vrais artisans, en plus d'être constitués de matériaux de haute facture et de bénéficier des dernières technologies. Par ailleurs, pas un seul piano n'échappe à des contrôles particulièrement exigeants.

D'INNOMBRABLES POSSIBILITÉS

Nos pianos numériques s'accompagnent d'une pléthore d'options et d'outils avancés. Ils vous donnent clairement l'impression de jouer sur un piano à queue acoustique, en reproduisant notamment le son authentique du Yamaha CFX, connu dans le monde entier. À celui-ci s'ajoutent de nombreuses tonalités et sonorités, uniques et puissantes. Ces instruments sont adaptés aux musiciens de tous les âges et de tous les niveaux.

LA MAGIE DE LA MUSIQUE

Un niveau de qualité sans pareil et les toutes dernières technologies audio et numériques font de nos pianos portables les alliés parfaits lors de vos sessions de pratique, d'apprentissage ou de création. Imaginez un piano à queue au bout de vos doigts et laissez la musique vous conduire vers des territoires inédits. L'ergonomie et la configuration de ces instruments sont toujours intuitives et rapides. Vous avez également la possibilité de jouer quand et où vous le souhaitez. Que vous soyez à votre domicile ou en représentation, votre épopée musicale ne prend jamais fin avec Yamaha.

PUISSANT ET RICHE EN FONCTIONNALITÉS

Faites votre choix parmi des centaines de sonorités authentiques et plus de 200 styles d'accompagnement. Chantez en même temps que vous jouez grâce au microphone. L'écran TFT couleur de 4,3 pouces et le clavier Graded Hammer Standard (GHS) font du DGX-670 l'alternative idéale pour toutes les personnes recherchant un piano portable aux technologies et à la qualité de son inédites.

NOMADES & POLYVALENTS

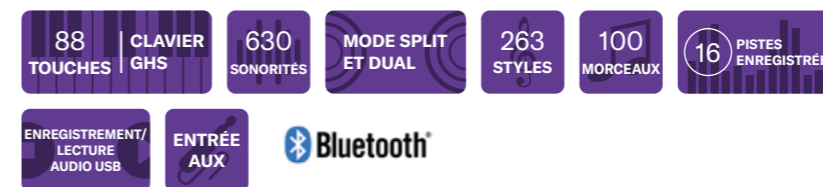
DGX-670 | P-S500 | P-525 | P-225 | P-145

La découverte et la pratique ne doivent jamais être entravées. C'est pourquoi nous avons créé les Yamaha DGX-670, P-S500, P-525, P-225 et P-145. Légers, facilement transportables et simples à utiliser, vous pouvez jouer du piano dès que vous le souhaitez, peu importe le lieu.

PortableGrand P-series

CARACTÉRISTIQUES DU DGX-670

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité de piano Yamaha CFX
- 601 sonorités et 29 kits batterie/SFX, parmi lesquels des sonorités Super Articulation
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Reverb, chorus, DSP, Master equalizer, et Part EQ
- Piano Room
- Polyphonie 256 notes
- 263 styles d'accompagnement automatique, chacun avec 4 variations
- Écran TFT WQVGA couleur 4,3 pouces pour afficher partitions, paroles et autres textes
- Enregistrement 16 pistes avec fonction Song Creator et enregistreur audio USB
- 100 morceaux préprogrammés
- Mode Split, Dual
- IAC (commande acoustique intelligente)
- La fonction Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Prise casque, microphone, entrée AUX et prise AUX pour pédale
- Amplification 2 x 6 W et 2 haut-parleurs (12 + 5 cm)
- Bluetooth® Audio (la disponibilité de la fonctionnalité dépend du pays où le produit a été acheté)



COULEURS DISPONIBLES

- Noir (DGX-670B)
- Blanc (DGX-670WH)



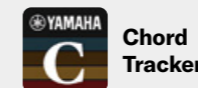
ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-300B) ou blanc (L-300WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)
- Pédalier FC35



L-300B et LP-1B

APPLICATIONS



PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :





COMMENCEZ VOTRE VOYAGE MUSICAL

Le nouveau piano numérique P-S500 d'une conception innovante, est un instrument offrant une qualité d'interprétation musicale remarquable. Si vous débutez au piano ou si vous souhaitez simplement un bel instrument chez vous, le P-S500 propose dans une compacité parfaite des fonctionnalités exceptionnelles, comme le guide lumineux, pour entamer votre parcours initiatique au piano.

Connectez simplement l'instrument à une tablette ou un smartphone et utilisez l'application Smart Pianist dédiée pour accéder facilement à toutes les possibilités offertes par l'instrument. Vous pouvez également profiter de fonctionnalités puissantes qui vous aident à apprendre et à jouer, comme l'affichage de partitions générées automatiquement à partir de vos chansons préférées.



APPRENEZ À JOUER. APPRÉCIEZ LE VOYAGE. ÉCLAIREZ VOTRE PARCOURS.





CARACTÉRISTIQUES DU P-S500

- Clavier 88 notes (GHS) Graded Hammer Standard avec touches noires mates
- Sonorités CFX et Bösendorfer Imperial
- CFX Binaural sampling
- 100 sonorités incluses et 660 sonorités disponibles avec l'application Smart Pianist
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Reverb, Master EQ
- Section Piano Room avec l'application Smart Pianist
- Polyphonie 256 notes
- 100 styles directement disponibles et 370 styles au total avec l'application Smart Pianist
- Affichage à 80 x 16 points
- Fonction d'enregistrement grâce à l'application Smart Pianist
- 100 morceaux intégrés et 403 morceaux disponibles avec Smart Pianist
- Fonction Guide Lumineux
- Fonction Dual et Split grâce à l'application Smart Pianist
- IAC (commande acoustique intelligente)
- La fonction Stereophonic Optimizer
- USB to HOST & USB to Device
- 2 Prises casques, entrée Micro, sortie AUX, AUX pédales
- Amplification : (20W + 6 W) x 2 hauts-parleurs : (Ovales (12cm x 6 cm) + 2,5 cm (dome) x 2



COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-S500B) 
- Blanc (P-S500WH) 

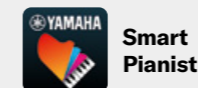
ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-300B) ou blanc (L-300WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)
- Pédalier FC35



L-300B et LP-1B

APPLICATIONS



PLUS
D'INFORMATIONS
EN LIGNE :





LE MODÈLE HAUT DE GAMME DE LA SÉRIE-P

Le P-525 est le modèle phare de la célèbre Série-P des pianos numériques compacts de Yamaha, offrant des performances pianistiques exceptionnelles, ainsi que de nombreuses sonorités remarquablement reproduites.





CARACTÉRISTIQUES DU P-525

- Clavier GrandTouch-S™ avec 88 touches en bois
- Échantillons de piano Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage binaural Yamaha CFX
- 44 Sonorités + 18 Kits Drum/SFX + 480 Sonorités XG
- Grand Expression Modeling
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- 7 types de réverbération, 3 types d'effet chorus et 12 effets d'insertion
- Polyphonie 256 notes
- 40 rythmes
- Écran 198 x 100 pixels Full Dots
- Enregistrement 16 pistes (250 morceaux); et enregistreur audio USB
- Morceaux pré-enregistrés : 21 sonorités en démo et 50 classiques
- Modes Dual, Split et mode Duo
- IAC (commande acoustique intelligente)
- 3 types de Sound Boost, Master EQ (égaliseur) dont 3 en mémoire et 1 User
- La fonction Stereophonic Optimizer
- USB-to-Host (USB de Type C); USB-to-Device (USB de Type A)
- 2 prises casque, entrée/sortie MIDI, entrée/sortie AUX et prise AUX pour pédale
- Amplification 2 x (20 W + 6 W) et 2 haut-parleurs (ovale 12 cm x 6 cm et dôme 2,5 cm)
- Bluetooth® audio et MIDI intégré pour une connexion sans fil aux appareils intelligents et aux applications (la disponibilité de la fonctionnalité dépend du pays où le produit a été acheté)



COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-525B) 
- Blanc (P-525WH) 

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-515B) ou blanc (L-515WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)
- Pédalier FC35



APPLICATIONS



PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



SÉRIE-P | P-225



P-225 LE PIANO COMPACT CHEZ SOI

Le P-225 est un piano compact et élégant qui s'intègre parfaitement à l'environnement de votre intérieur. Il propose de riches sonorités émanant du célèbre piano de concert le CFX et il reproduit note après note les tonalités nuancées grâce à sa technologie Virtual Resonance Modeling Lite (VRM). Ce piano idéal à la fois pour les débutants et pour les musiciens aguerris voulant un piano compact chez soi.



CARACTÉRISTIQUES DU P-225

- Mécanisme de clavier Graded Hammer Compact (GHC) avec 88 touches avec finition mate des touches noires
- Yamaha CFX Samples
- 24 sonorités
- Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- 20 rythmes
- Enregistrement sur 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés
- Modes Dual, Split et mode Duo
- Sound Boost, IAC (commande acoustique intelligente), Wall EQ
- La fonction Stereophonic Optimizer
- USB TO HOST MIDI et audio
- 2 prises casque, sortie AUX, Sustain Pedal
- Amplification : 7 W x 2; Haut-parleurs : Oval (12 cm x 8 cm) + 5 cm) x 2
- Bluetooth® audio (la disponibilité de la fonctionnalité dépend du pays où le produit a été acheté)

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-225B)
- Blanc (P-225WH)



ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-200B) ou blanc (L-200WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)
- Pédalier FC35



L-200B et LP-1B



L-200B et FC35

88 TOUCHES | CLAVIER GHC | 24 SONORITÉS | MODE SPLIT, DUAL ET DUO | 20 RYTHMES | 50 MORCEAUX | 2 PISTES ENREGISTRÉES | SORTIE AUX | Bluetooth

APPLICATIONS



Smart Pianist



Rec'n' Share



flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



CARACTÉRISTIQUES DU P-145

P-145 | SÉRIE-P

- Mécanisme de clavier Graded Hammer Compact (GHC) avec 88 touches avec finition mate des touches noires
- Yamaha CFIIS Samples
- 10 sonorités
- Damper Resonance
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 64 notes
- 50 morceaux classiques préprogrammés
- Mode Dual et mode Duo
- Sound Boost
- USB to HOST terminal
- Prise casque, Sustain Pedal
- Amplification : 7 W x 2; Haut-parleurs : Oval (12 cm x 8 cm) x 2

88 TOUCHES | CLAVIER GHC | 10 SONORITÉS | MODE DUAL ET DUO | 50 MORCEAUX | SORTIE AUX

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-145B)



ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-100B)
- Pédalier (LP-5A)



L-100B et LP-5A



APPLICATIONS



Smart Pianist



Rec'n' Share



flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



Prenez part dans ce voyage musical et créez quelque chose d'inoubliable avec le P-145. Pour assurer votre place dans votre voyage musical et l'accomplissement de votre progression musicale, Yamaha a pensé à tout. En effet le P-145 assure l'intégration de l'échantillonnage du célèbre piano de concert CFIII, un clavier GHC (Graded Hammer Compact) et une compatibilité aux applications associés Yamaha pour un plaisir sans fin.

P-145

LA NORME POUR LES PIANOS COMPACTS IMAGINÉ POUR VOUS



CLASSIQUES & COMPACTS

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

L'ARIUS, dont le design est le fruit du même savoir-faire que celui qui a donné naissance aux pianos classiques, viendra sublimer n'importe quelle pièce. Plus léger et compact, il peut également être aisément déplacé en fonction des besoins. Avec cet instrument aux performances élevées, faites de tous les lieux un espace dédié à l'expression musicale.

ARIUS



L'YDP-165 est un concentré d'excellence qui vous assure des moments prodigieux. En effet, en plus de produire le même son authentique qu'un piano à queue, il s'accompagne de 10 autres sonorités intégrées, parmi lesquelles le piano électrique, l'orgue, le vibraphone et les instruments à cordes.

EXTRAORDINAIRE & STUPÉFISANT



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-165

- Clavier Graded Hammer 3 (GH3) 88 notes avec ébène et ivoire de synthèse
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- Technologie VRM Lite
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- IAC (commande acoustique intelligente)
- La fonction Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 20 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier coulissant

COULEURS DISPONIBLES

- Bois de rose sombre (YDP-165R)
- Noir (YDP-165B)
- Frêne blanc (YDP-165WA)
- Blanc (YDP-165WH)



88 TOUCHES | CLAVIER GH3 | 10 SONORITÉS | MODE DUAL ET MODE DUO

*353 MORCEAUX | 2 PISTES ENREGISTRÉES | *En connexion avec Application Smart Pianist

APPLICATIONS

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-145 COULEURS DISPONIBLES

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- IAC (commande acoustique intelligente)
- La fonction Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 8 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier coulissant

- Bois de rose sombre (YDP-145R)
- Noir (YDP-145B)
- Blanc (YDP-145WH)



88 TOUCHES | CLAVIER GHS | 10 SONORITÉS | MODE DUAL ET MODE DUO

*353 MORCEAUX | 2 PISTES ENREGISTRÉES | *En connexion avec Application Smart Pianist

APPLICATIONS



Smart Pianist



flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



SOPHISTICATION DU STYLE ET DU SON



Démarrez la journée en musique et avec le sourire. Le piano ARIUS vous donnera envie de jouer encore et encore. L'YDP-145 s'accompagne d'une sonorité issue du piano à queue de concert emblématique de Yamaha, le CFX. Ce dernier produit des aigus cristallins, auxquels s'ajoutent une basse puissante, le tout pour un rendu superbement expressif.



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-S55

- Clavier Graded Hammer 3 (GH3) 88 notes avec ébène et ivoire de synthèse
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode DUAL et Duo
- IAC (commande acoustique intelligente)
- La fonction Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 20 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier rabattable

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (YDP-S55B) 
- Blanc (YDP-S55WH) 



88 TOUCHES | CLAVIER GH3 | 10 SONORITÉS | MODE DUAL ET MODE DUO

*353 MORCEAUX | 2 PISTES ENREGISTRÉES

*En connexion avec Application Smart Pianist

APPLICATIONS



Smart Pianist



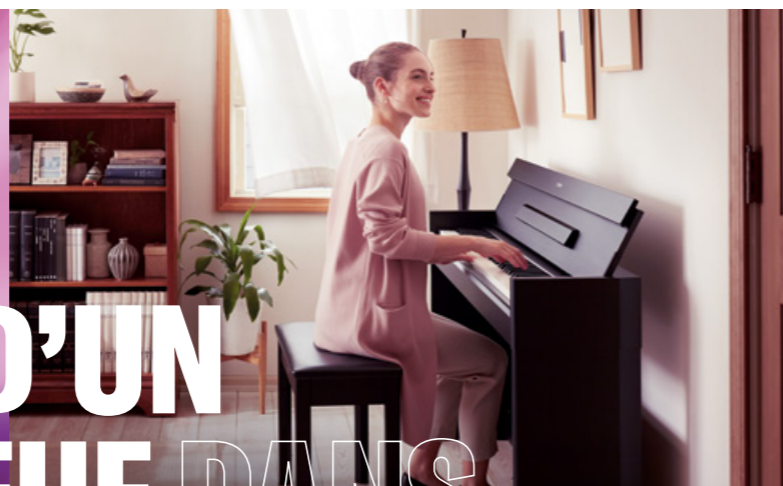
flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



Version compacte de l'ARIUS, l'YDP-S55 est doté d'un clavier GH3 de 88 touches. Grâce à la sonorité intégrée du piano à queue de concert Yamaha CFX, chaque musicien fait l'expérience de l'excellence.

SENSATION D'UN PIANO À QUEUE DANS UN DESIGN COMPACT



ADAPTÉ À TOUS LES LIEUX ET TOUTES LES AMBITIONS




Tout comme son prédécesseur, le YDP-S35 est doté d'un clavier à 88 notes. Ce dernier, de type Graded Hammer Standard, reproduit le toucher d'un piano acoustique. La sensation est naturellement plus lourde dans les graves, et plus légère dans les aigus.



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-S35

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes avec touches noires mates
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- IAC (commande acoustique intelligente)
- La fonction Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 8 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier rabattable

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (YDP-S35B) 
- Frêne blanc (YDP-S35WA) 
- Blanc (YDP-S35WH) 



88 TOUCHES | CLAVIER GHS | 10 SONORITÉS | MODE DUAL ET MODE DUO

*353 MORCEAUX | 2 PISTES ENREGISTRÉES

*En connexion avec Application Smart Pianist

APPLICATIONS



Smart Pianist



flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

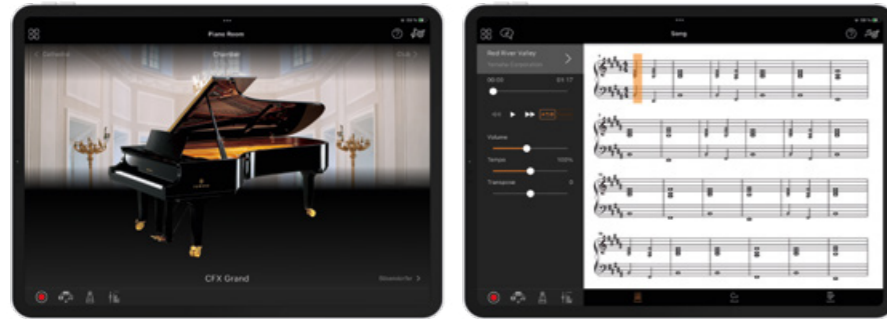
MODEL	DGX-670	P-S500	P-525	P-225	P-145	YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
Keyboard	Graded Hammer Standard (GHS) keyboard with matte black keytops	Graded Hammer Standard (GHS) keyboard with matte black keytops	GrandTouch-S™ keyboard with wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops	Graded Hammer Compact (GHC) keyboard with matte black keytops	Graded Hammer Compact (GHC) keyboard with matte black keytops	Graded Hammer 3 (GH3) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	Graded Hammer Standard (GHS) keyboard with matte black keytops	Graded Hammer 3 (GH3) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	Graded Hammer Standard (GHS) keyboard with matte black keytops
Number of Keys	88	88	88	88	88	88	88	88	88
Display	TFT Color WQVGA LCD, 4.3 inch (480 x 272 dots)	✓	✓	-	-	-	-	-	-
Voices	601 Voices + 29 Drum / SFX Kits	100 Voices on board, 660 Voices with Smart Pianist app	44 Voices + 18 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	24	10	10	10	10	10
Piano sound	Yamaha CFX	Yamaha CFX / Bösendorfer	Yamaha CFX / Bösendorfer	Yamaha CFX	Yamaha CFIIS	Yamaha CFX	Yamaha CFX	Yamaha CFX	Yamaha CFX
Number of Polyphony	256	256	256	192	64	192	192	192	192
Dual / Split	✓ / ✓	✓ / ✓ with Smart Pianist app	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / -	✓ / -	✓ / -	✓ / -	✓ / -
Duo Mode	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reverb / Chorus	58 types / 106 types	5 types / 58 types with Smart Pianist app	7 / 3 types	4 types	4 types	4 types / -	4 types / -	4 types / -	4 types / -
Additional Effects	295 DSP types / 5 Master Compressor / 5 Master EQ types / 27 Part EQ / Stereophonic Optimizer / VRM	Master EQ / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling (VRM)	Sound Boost / 3 Master EQ types / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling (VRM) / Grand Expression Modeling	Sound Boost / Wall EQ / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Sound Boost / Damper Resonance	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)
Accompaniment Styles / Variations	263 / 4	100 on board, 370 / 4 with Smart Pianist app	40 rhythms (Drums + Bass)	20 rhythms (Drums + Bass)	-	-	-	-	-
Auto Accompaniment	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-
One Touch Setting	✓	-	-	-	-	-	-	-	-
Playlist	✓	-	-	-	-	-	-	-	-
Lesson / Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Stream Lights, Correct Key / Any Key / Your Tempo (some only with Smart Pianist app)	-	-	-	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs
Pitch Bend Wheel	✓	-	-	-	-	-	-	-	-
Recording	16 tracks Midi, USB Audio Recorder	16 tracks with Smart Pianist (capacity depending in Smart Device) and Audio (WAV, AAC) with Smart Pianist app	16 tracks / 250 songs (MIDI recording) and 80 minutes / Song (Audio Recording)	2 tracks / 1 song	-	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song
Registration Memory	4 Buttons, Registration Sequence, Freeze	✓ with Smart Pianist app	6 (x4 banks)	-	-	-	-	-	-
FlashROM Memory	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
Headphone Jacks	1	2	2	2	1	2	2	2	2
Bluetooth®**	Audio	-	Audio / MIDI	Audio	-	-	-	-	-
Microphone	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-
MIDI	-	-	IN / OUT	-	-	-	-	-	-
USB TO HOST / USB TO DEVICE	MIDI, Audio / ✓	MIDI, Audio / ✓	MIDI, Audio / ✓	MIDI, Audio / -	MIDI, Audio / -	MIDI, Audio / -	MIDI, Audio / -	MIDI, Audio / -	MIDI, Audio / -
Amplifiers (W)	6 W + 6 W	(20 W + 6 W) x 2	(20 W + 6 W) x 2	7 W + 7 W	7 W + 7 W	20 W + 20 W	8 W + 8 W	20 W + 20 W	8 W + 8 W
Speakers	(12 cm x 5 cm) x 2	Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome) x 2	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2	(Oval (12 cm x 8 cm) + 5 cm) x 2	Oval (12 cm x 8cm) x 2	12 cm x 2	12 cm x 2	12 cm x 2	12 cm x 2
Dimensions (in mm)									
Width	1,397	1,329	1,336	1,326	1,326	1,357	1,357	1,353	1,353
Depth	445	410	376	272	268	422	422	309 (key cover open 317)	296 (key cover open 309)
Height	151	167	145	129	129	849 (with music rest 1,003)	815 (with music rest 969)	792 (key cover open 976)	792 (key cover open 968)
Weight (kg)	21.4	21.8	22.0	11.5	11.1	42.0	38.0	40.0	37
AC Power Supply	included	included	included	included	included	included	included	included	included
Pedals	Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A, FC4A, FC5, FC35	Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A, FC4A, FC5, FC35	FC3A pedal included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC4A, FC5, FC35	Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A, FC4A, FC5, FC35	Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5, LP-5A	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft
Optional Stands	L-300B / L-300WH	L-300B / L-300WH	L-515B / L-515WH	L-200B / L-200WH	L-100B	-	-	-	-
Optional Adapter	UD-BT01**, UD-WL01**	UD-BT01**, UD-WL01**	UD-WL01**	UD-BT01**	UD-BT01**	-	-	-	-

* Les pédales LP-1 peuvent uniquement être utilisées en association avec le support L-515, L-300 ou L-200 disponible en option.

**La disponibilité de la fonctionnalité Bluetooth® dépend du pays où le produit a été acheté.

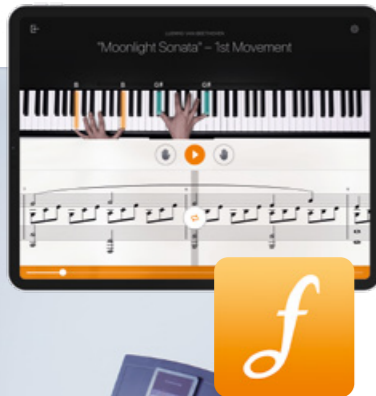
✓ = Fonction incluse - = Fonction non incluse

APPLICATIONS



Smart Pianist

Smart Pianist est une application gratuite qui vous permet de profiter pleinement de votre piano, et que vous pouvez même utiliser pour configurer votre instrument. Destinée aux pianos numériques Yamaha, elle offre également la possibilité de travailler sur des partitions ou des morceaux d'apprentissage.



flowkey

L'application flowkey propose des leçons pour débutants ou destinées à ceux qui n'ont pas joué depuis longtemps, afin qu'ils puissent s'entraîner à leur propre rythme. Nécessitant de disposer d'un abonnement payant, elle peut être utilisée avec n'importe quel piano numérique Yamaha. La vitesse à laquelle vous apprendrez vous étonnera très certainement. Par ailleurs, flowkey met à votre disposition des partitions, ainsi que des vidéos explicatives qui vous aideront à vous perfectionner. Découvrez dès à présent des arrangements au piano personnalisés et lancez-vous en seulement quelques minutes !

L'application flowkey est proposée par flowkey GmbH.

Toutes les applications sont utilisables sous iOS et Android.



TERMINOLOGIE DES PIANOS NUMÉRIQUES

CLAVIER

GrandTouch-S™ : Le clavier GrandTouch-S™ offre une sensation de jeu réaliste et se trouve également dans les pianos numériques Clavinova Yamaha. La sensation des touches est très proche du toucher d'un piano à queue. Le clavier GrandTouch-S™ simule fidèlement les variations de tonalité dues aux subtiles différences de la force, de la rapidité et de l'intensité avec lesquelles ils sont joués, offrant ainsi une variété et une richesse de sons dignes d'un piano à queue. Les touches sont en bois massif accompagnés d'un

revêtement qui conserve toute la qualité du bois et qui accompagne le musicien d'une manière durable. **Clavier GH3** : le clavier Graded Hammer Standard 3 (GH3) reproduit le toucher d'un piano acoustique : la sensation est naturellement plus lourde dans les graves, et plus légère dans les aigus. Par ailleurs, dans le plus pur style d'un piano à queue, la répétition des notes est optimisée pour un rendu des plus authentiques. **Clavier GHS** : le clavier Graded Hammer Standard (GHS) reproduit lui aussi le toucher d'un piano acoustique : la

sensation est là encore naturellement plus lourde dans les graves, et plus légère dans les aigus. **Clavier GHC** : C'est une technologie fraîchement développée, plus compacte qui est intégrée sur les modèles P-225 et P-145. Elle a pour but de reproduire le clavier d'un piano classique sur un piano numérique à l'allure compact. En effet, le clavier de ces modèles est d'autant plus compact que les modèles précédents, il offre une sensation de jeu inouïe.

Rec'n'Share



Améliorez la manière dont vous pratiquez, enregistrez et jouez de la musique, grâce aux outils numériques ! Connectez un smartphone ou une tablette à l'instrument pour profiter d'une gamme de fonctions amusantes telles que l'application "Rec'n'Share", qui vous permet d'enregistrer de l'audio et de la vidéo avec des chansons de votre bibliothèque musicale, puis de partager vos performances avec vos amis.

Chord Tracker



Avez-vous déjà tenté d'identifier les accords qui constituaient vos morceaux favoris ? La nouvelle application Chord Tracker de Yamaha fait cela pour vous, et bien d'autres choses encore ! En effet, celle-ci vous aide à pratiquer et à jouer vos oeuvres préférées en analysant la piste audio, puis en vous montrant les accords adéquats.



ACCESSOIRES



STANDS



L-300B (noir) ou L-300WH (blanc) pour DGX-670/P-S500



L-515B (noir) ou L-515WH (blanc) pour P-525



L-200B (noir) ou L-200WH (blanc) pour P-225



L-100B pour P-145

PÉDALES



LP-1B (noir) ou LP-1WH (blanc) pour DGX-670 / P-S500 / P-525 / P-225



LP-5A pour P-145



FC35 pour DGX-670 / P-S500 / P-525 / P-515 / P-225 / P-125a / P-125 / P-121



FC3A Pédale de sustain avec effet demi-pédale



FC4A Pédale de sustain



FC5 Pédale de sustain

BANQUETTES



B1B (noir)



B1WH (blanc)



B1R (bois de rose sombre)



B1WA (frêne blanc)

ADAPTATEURS



UD-WL01 Adaptateur LAN sans fil USB



UD-BT01 Adaptateur MIDI sans fil (USB Bluetooth®)

HOUSSES



SC-KB851 pour P-225 et P-145

CASQUES



HPH-50B et HPH-50WH



HPH-100B et HPH-100WH



HPH-150B et HPH-150WH

SONORITÉS

Les sonorités renvoient à des instruments, parmi lesquels le piano, l'orgue ou les instruments à cordes, que vous pouvez sélectionner et jouer au clavier. **Mode Duo** : grâce à ce mode, deux sonorités peuvent être jouées simultanément. Cette fonction permet à deux musiciens de jouer sur le même instrument, un à gauche et l'autre à droite, sur la même plage d'octaves. **Mode Split** : ce mode vous permet de jouer deux sonorités différentes sur un clavier - l'une avec votre main gauche, et l'autre avec votre main droite.

RYTHMES ET STYLES

Rythme : vous pouvez sélectionner un rythme parmi divers genres musicaux, comme la pop ou le jazz, et jouer en même temps pour travailler comme avec un groupe. **Styles** : les styles renvoient aux divers accompagnements caractéristiques de genres musicaux différents, comme la pop, le jazz... Grâce à l'option d'accompagnement automatique de la fonction « Style », les accords sont automatiquement détectés, ce qui vous permet, même si vous êtes le seul joueur, de recréer le son produit par un groupe ou d'être accompagné par tout un orchestre.

MORCEAUX

Les morceaux préprogrammés sont intégrés au piano et peuvent être utilisés pour apprendre, ou simplement écoutés. **Enregistrement de pistes** : en fonction du modèle, vous pouvez enregistrer jusqu'à 16 morceaux joués au format SMF. **Enregistrement/lecture audio USB** : grâce à cette option, les morceaux que vous jouez sont enregistrés sous forme de fichier audio, puis stockés sur une clé USB. L'enregistrement s'effectue sans que vous n'ayez à spécifier la partie concernée.



FR

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Les photos et descriptions de cette brochure sont fournies à titre indicatif uniquement. Yamaha se réserve le droit de modifier les produits et leurs caractéristiques à tout moment sans préavis. Les données techniques étant susceptibles de varier selon les pays, adressez-vous à notre filiale locale. Yamaha décline toute responsabilité liée aux erreurs d'impression. Octobre : 2023.