



Novità che ispirano

**la nuova serie di Trombe** *Xeno* **Custom**

---

## ■ **Contenuto**

- 3 Introduzione e storia dello sviluppo
- 4 La storia di Xeno
- 5 Xeno attraverso gli anni
- 6 Concetto di design e relative nuove specifiche
- 7 Informazioni dettagliate sulle caratteristiche principali
- 8 Trombe Xeno YTR-8335 / YTR-8345
- 9 Trombe Xeno YTR-8335R / YTR-8345R
- 10 Astucci e accessori
- 11 Cosa c'è di nuovo

## NUOVA Serie di trombe *Xeno Custom*

### ■ Introduzione e storia dello sviluppo

I nostri tecnici specialisti degli Atelier R&D hanno una passione per l'innovazione e la spinta verso la perfezione. Essi collaborano con gli artisti, che sono in prima linea della cultura musicale, attraverso l'unica rete di Atelier Yamaha nel mondo.

Durante lo sviluppo abbiamo tenuto sessioni di test con artisti provenienti da Stati Uniti, Europa e Giappone. Gli artisti appartengono ad alcune delle più importanti e famose orchestre sinfoniche di tutto il mondo tra cui New York, Tokyo, Cincinnati, Amburgo, professionisti e Bande Militari del Regno

Unito e Giappone. Allo stesso tempo abbiamo anche testato con artisti Jazz e Studio-man di tutto il mondo.

Durante le sessioni è apparso chiaro che le nuove trombe Xeno sono strumenti che ispirano. Il loro potere e l'eccezionale proiezione combinati con una resistenza e risposta ben rifinita offrono una straordinaria flessibilità timbrica. Le trombe Xeno continuano ad evolversi con gli artisti che suonano con esse, verso l'obiettivo finale di avere un'ideale espressione musicale.

### Designers



■ **Katsuhiko Furumi**  
(R&D Japan)

L'obiettivo principale che stavo cercando come trumpet designer, era di cercare un suono che avesse una precisa centratura e che fosse chiara in modo che il suonatore potesse passare facilmente da pianissimo a fortissimo a suo piacimento. Con questo strumento si possono ottenere dei bei suoni, ha una risposta meravigliosa e credo abbiamo raggiunto l'obiettivo che ci eravamo originariamente immaginato.



■ **Bob Malone**  
(Atelier USA)

Questa tromba è il risultato della ricerca del suono "vintage" e della comprensione dei bisogni dei trombettisti. Queste nuove trombe affrontano le esigenze di questi suonatori dando loro una maggiore ricchezza timbrica, una tavolozza sonora più ricca e un registro superiore molto più facile.



■ **Thomas Lubitz**  
(Atelier Amburgo)

La precedente serie di strumenti Xeno non era facile da migliorare, ma la nuova generazione ha superato tutte le aspettative di funzionalità musicali e ha tutto quello che i moderni esecutori cercano.

## NUOVA Serie di trombe *Xeno* Custom

# La storia di Xeno

Ideata da designer con una forte voglia di creare uno strumento che sarebbe stato suonato nelle orchestre di tutto il mondo, la serie di trombe Xeno è nata nel 1990.

“Xeno” è una parola greca che può significare “dall'esterno” o “straniero”. I nostri progettisti hanno riversato la loro passione e dedizione in un nuovo strumento che sarebbe stato in grado di “competere” nelle più acclamate orchestre di tutto il mondo e l'opera è riuscita nel 1986 quando venne lanciata a livello mondiale la YTR-6335HS primo modello di tromba a peso maggiorato Yamaha.



La YTR-6335HS è stata un successo e molto apprezzata per la sua capacità di fondere in un'impostazione orchestrale un timbro distintivo molto potente. La nostra esperienza è stata combinata con il feedback dei trombettisti e quindi applicata allo sviluppo del modello YTR-8335US che divenne il primo modello a portare in realtà il nome “Xeno”. Tenendo ben presente i concetti basanti le caratteristiche degli strumenti con il nome “Xeno”, i migliori artisti e i tecnici provenienti dagli Stati Uniti, dal Regno Unito e da altri paesi hanno partecipato a prove di prototipi e alla produzione di innumerevoli parti dello strumento. Il test è arrivato fino a livello molecolare con l'utilizzo di nuovi materiali ed ha preso in considerazione i metodi di produzione, la stabilità costruttiva e le qualità timbriche. Tutto ciò è stato sensibilmente combinato nei dettagli microscopici con i metodi tradizionali di fabbricazione e con un grande sforzo dei migliori artigiani si è arrivati a generare tutto un nuovo “Xeno spirit” che offre una suonabilità senza

precedenti ed un timbro che migliora continuamente e si evolve con le esigenze degli artisti.

Nel 2001 la serie Xeno viene ulteriormente perfezionata ed esce sul mercato mondiale il modello YTR-8335S. Dall'introduzione della serie Xeno, Yamaha ha prodotto una serie di strumenti, alcuni ancora in circolazione, che portano questo nome. Ad aprire la strada sono le trombe delle serie Xeno Artist Model “Chicago” e “New York” il cui debutto, nel 2005, ha sbalordito il panorama musicale. La filosofia di sviluppo delle serie Xeno è quella di utilizzare la profonda sensibilità musicale



di un artista e la competenza e abilità dei designer e artigiani.

La serie Xeno si è guadagnata la reputazione di affidabilità tra i suonatori di tutte le età e di tutti i livelli. Dal suo debutto, nel 1990, ad oggi il nome Xeno è associato all'eccellenza, alla qualità e alla mentalità di non essere mai soddisfatti del livello raggiunto e di perseguire sempre lo strumento ideale.



## NUOVA Serie di trombe *Xeno* Custom

# Xeno attraverso gli anni

■ 1986



**YTR-8335HS (YTR-6335HS)**

Il primo modello di tromba Yamaha a peso maggiorato. La sua potenza e la presenza in contesti orchestrali hanno contribuito a definire l'immagine di Yamaha.

■ 1990 – Prima generazione di *Xeno*



**YTR-8335US**

Nuovo materiale della campana. Brillante e vivace timbro. Facile suonabilità con un'eccellente risposta.

■ 1994 – Seconda generazione di *Xeno*



**YTR-8335US II (YTR-6335HS II)**

Importanti particolari ridisegnati per una migliore resistenza per una migliore resistenza e risposta. Timbro più ricco e pieno.

■ 1998



**YTR-8335UGRS**

Una variante con una sola barra di connessione sulla pompa principale. Minor resistenza per un suono ancora più aperto e corposo.

■ 2001 – Terza generazione di *Xeno*



**YTR-8335S**

Maggiore rigidità e miglior equilibrio per una migliore suonabilità ed un solido nucleo timbrico.

■ 2005



**YTR-9445CHS**

Un avanzato e ottimizzato design che soddisfa i più elevate requisiti musicali.

■ 2006



**YTR-9335CHS & YTR-9335NYS/YTR-9445NYS**

Il modello "New York" con ulteriore raffinata suonabilità e equilibrio è molto apprezzato dai suonatori.

■ 2013



**YTR-9445CHS (2a generazione)**

Tutte le parti modificate per una sensibilità ottimale e un sublime equilibrio. Uno strumento con una presenza eccezionale.

■ 2013 – Quarta generazione di *Xeno*



**YTR-8335S**

## **NUOVA** Serie di trombe *Xeno Custom*

---

### ■ **Concetto del design e relative nuove specifiche**

Quando il nuovo progetto Xeno è iniziato, nel maggio del 2010, i nostri progettisti hanno cominciato ad interpellare trombettisti di tutto il mondo per scoprire quali fossero i loro desideri musicali più sofisticati. Dopo aver attentamente studiato le informazioni raccolte, sono arrivati alla conclusione che c'erano tre aspetti principali che dovevano essere migliorati o raggiunti. Dal punto di vista della suonabilità, la nuova generazione di trombe Xeno doveva avere una migliore e più leggera risposta con un controllo in tutte le dinamiche senza perdere la sua versatilità.

Il nuovo concetto prevedeva un suono più centrato con una presenza molto forte e una migliorata proiezione, ma anche un colore timbrico che combinasse il calore e la chiarezza che soddisfacesse le attuali esigenze dei suonatori più esigenti. Nel complesso Yamaha ha voluto sviluppare uno strumento che avrebbe ispirato i trombettisti in tutti gli aspetti della loro vita musicale.

### **Obiettivi Principali**

- **Una risposta migliore in tutte le dinamiche**
- **Un timbro più “centrato” con una presenza più forte**
- **Un timbro più chiaro e caldo**

## NUOVA Serie di trombe *Xeno Custom*

# Caratteristiche Principali

### ■ Una risposta migliore in tutte le dinamiche

### ■ Pistoni e relative camere – con peso alleggerito



Spessore ridotto e pistoni più leggeri per una risposta più rapida. Per ottimizzare la resistenza l'angolo di passaggio della colonna d'aria nel pistone è stato cambiato.

### ■ Nuovo disegno della molla per la chiave dell'acqua



Le estremità della molla per la chiave dell'acqua sono state arrotondate per una migliore risposta.

### ■ Cambiata l'angolazione del gomito di innesto dal gruppo pistoni

Nuova



Attuale



L'angolazione del gomito di innesto/uscita dal gruppo pistoni è stata cambiata per una migliore risposta e per fornire al suonatore un'ideale resistenza.

### ■ Un timbro più “centrato” con una “presenza” più efficace

### ■ Nuovo stile della campana con una nuova conicità

Il nuovo disegno della campana (YL3) leggermente più conica alla fine, contribuisce ad offrire una resistenza ottimale per ottenere un grande nucleo timbrico. Il nuovo disegno migliora anche la suonabilità nel registro superiore.

### ■ Modifica della boccola della chiave dell'acqua



La boccola della chiave dell'acqua sulla pompa generale è stata allungata per ottenere la resistenza ottimale.

### ■ Bottone sulla prima pompa

Il bottone sulla prima pompa serve per mettere a punto la resistenza per un migliore controllo.



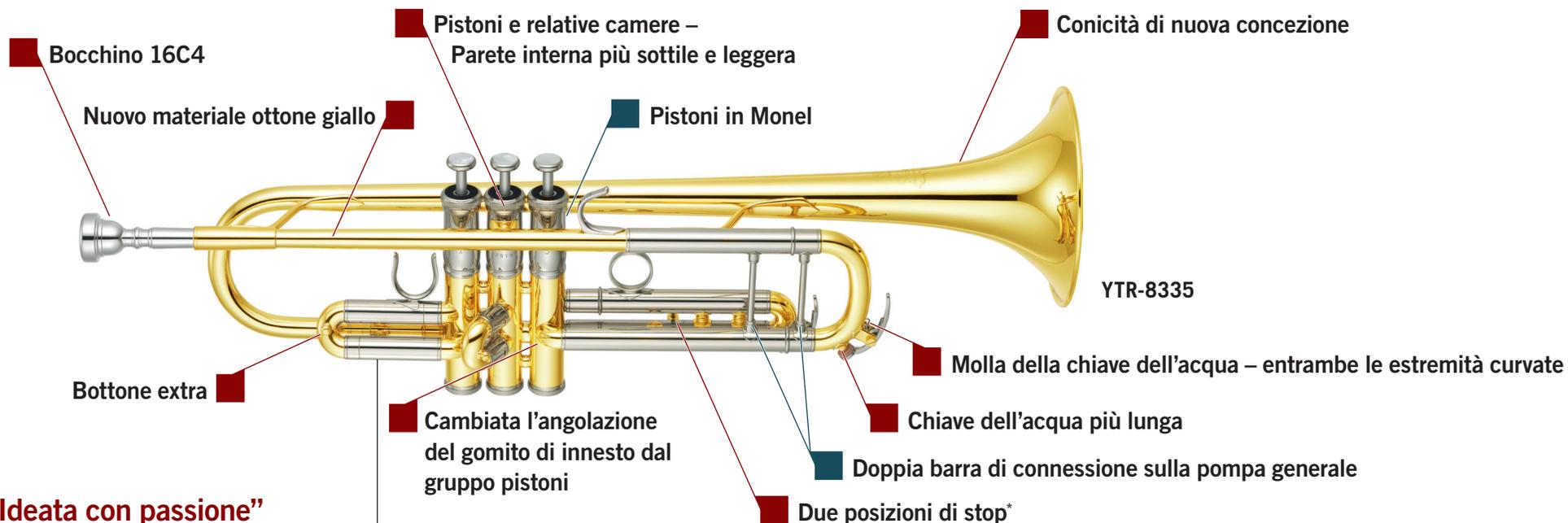
### ■ Un timbro più chiaro e caldo

### ■ Cambio del materiale della lead pipe

La lead pipe nel nuovo ottone giallo, che contiene un po' più di rame, fornisce un timbro ancora più caldo e chiaro.

## NUOVA Serie di trombe *Xeno Custom*

# YTR-8335/8345



### ■ “Ideata con passione”

La nuova generazione di trombe Xeno presenta una migliorata e pronta risposta con un controllo in tutte le dinamiche senza comunque perdere la sua versatilità. I pistoni e le relative camere alleggeriti, così come una nuova chiave dell'acqua più lunga sono stati implementati per ottimizzare le prestazioni complessive. Il cono della campana ridisegnato contribuisce a donare una forte presenza e un timbro centrato dello strumento. Le nuove trombe Xeno hanno un colore timbrico caldo e chiaro che è stato raggiunto utilizzando un nuovo ottone giallo per la

realizzazione della lead pipe. Con una perfetta resistenza e equilibrio nel peso, questi strumenti dispongono di una vasta gamma di espressioni che li rende ideali per un vasto numero di generi musicali. Le trombe Xeno continuano ad evolversi con gli artisti che suonano con esse, verso l'obiettivo finale di avere un'ideale espressione musicale.

- Campana in un pezzo battuta a mano in yellow brass
- Caneggio: 11.65 mm (ML)
- **Nuova conicità della campana**
- Diametro della campana 123 mm
- Doppia barra di connessione sulla pompa generale
- **Pistoni e relative camere più leggeri**
- **Chiave dell'acqua più lunga sulla pompa generale**
- **Bottone extra sulla prima pompa**
- **Due posizioni di stop sulla 3 pompa**
- **Bocchino 16C4**
- **Astuccio doppio TRC-800E**

Modello	Caneggio	Materiale della campana	Finitura
YTR-8335	ML	yellow brass	laccata
YTR-8335G	ML	gold brass	laccata
YTR-8335S	ML	yellow brass	argentata
YTR-8335GS	ML	gold brass	argentata
YTR-8345	L	yellow brass	laccata
YTR-8345G	L	gold brass	laccata
YTR-8345S	L	yellow brass	argentata
YTR-8345GS	L	gold brass	argentata

# NUOVA Serie di trombe *Xeno Custom*

## YTR-8335R/8345R



### Superare i confini

La YTR-8335RS presenta una resistenza regolare che solo una pompa reverse può offrire e una comoda suonabilità e un timbro armonico ricco. Il design del ricevitore del bocchino è stato migliorato per offrire un timbro più brillante e caldo. In aggiunta al ricevitore relativamente pesante, la YTR-8335RS dispone di un'unica barra di connessione sulla pompa generale e un anello che offrono un equilibrio ideale tra un'ottima suonabilità e una vasta gamma di espressioni timbriche.

- Campana in un pezzo battuta a mano in yellow brass
- Lead pipe reverse
- Canneggio: 11.65 mm (ML)
- **Nuova conicità della campana**
- Diametro della campana 123 mm
- Barra di connessione sulla pompa generale
- **Pistoni e relative camere più leggeri**
- **Chiave dell'acqua più lunga sulla pompa generale**
- **Bottone extra sulla prima pompa**
- **Due posizioni di stop sulla 3 pompa**
- **Bocchino 16C4**
- **Astuccio doppio TRC-800E**

### Due posizioni di stop\*

Il suonatore può scegliere secondo la sua preferenza.  
 Posizione 1:  
 timbro più brillante e aperto  
 Posizione 2:  
 timbro più centrato

Modello	Canneggio	Materiale della campana	Finitura
YTR-8335R	ML	yellow brass	laccata
YTR-8335RG	ML	gold brass	laccata
YTR-8335RS	ML	yellow brass	argentata
YTR-8335RGS	ML	gold brass	argentata
YTR-8345R	L	yellow brass	laccata
YTR-8345RG	L	gold brass	laccata
YTR-8345RS	L	yellow brass	argentata
YTR-8345RGS	L	gold brass	argentata

## NUOVA Serie di trombe *Xeno Custom*

# Astucci e accessori

### ■ Nuovo astuccio doppio

Il nuovo astuccio doppio TRC-800E è fatto di pelle artificiale nera e può contenere 2 trombe (Sib o Do) più accessori e partiture nella tasca laterale. E' possibile portarlo anche come zaino.

#### Esterno

Pelle nera (artificiale)

Cuciture beige

#### Interno

Panno nero

Astuccio doppio

#### Tasca esterna

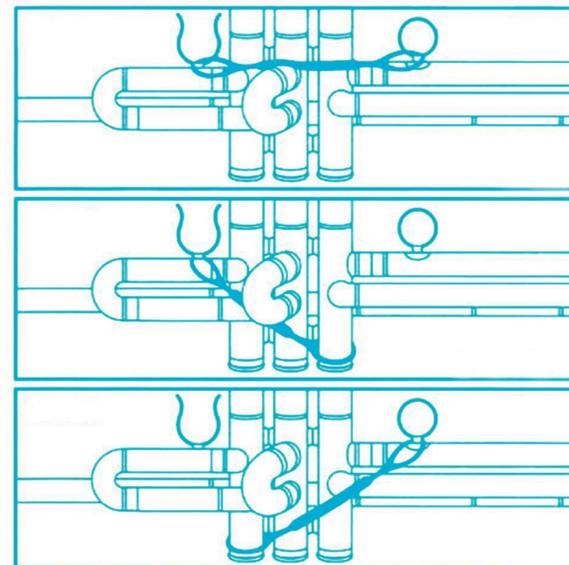
Spazio per accessori e partiture musicali



TRC-800E

### ■ Slide Stopper

Lo slide stopper è progettato per impedire che la 1° e la 3° pompa scivolino fuori dallo strumento. E' realizzato in gomma siliconica che non danneggia la finitura dello strumento. Fornendo resistenza ed elasticità, può rimanere attaccato allo strumento anche mentre si suona. E' possibile utilizzato in tre diverse posizioni.



## NUOVA Serie di trombe *Xeno Custom*

### Cosa c'è di nuovo?

Modello Xeno attuale	Parti	Nuove Xeno	Vantaggi
Stile YL2	Campana	Nuovo cono YL3	Registro superiore più facile
Yellow brass	Lead pipe	Yellow brass con aggiunta di più rame	Suono più caldo ma molto chiaro – più resistente
Peso standard	Camere dei pistoni	Peso leggero – spessore della parete più sottile, Cambiata l'angolazione del gomito di innesto dal gruppo pistoni	Risposta rapida, resistenza ottimizzata
	Assemblaggio pistoni		
Standard	Pompa generale	Chiave dell'acqua più lunga	Resistenza ottimizzata
Curva solo da un lato	Molla della chiave dell'acqua	Curva da entrambe le parti	Risposta rapida
Nessun bottone	1st Valve slide	Bottone	Suono più centrato
Una posizione	Stopper 3a pompa	Due posizioni	Il suonatore può scegliere in base alle proprie preferenze
No	Slide stopper	Stopper realizzato in gomma siliconica	Per evitare che il 1° e 3° slide possano cadere
16C4GP	Bocchino	16C4 Standard	Unico modello di bocchino
TRC-606	Astuccio doppio	TRC-800E con tracolle per utilizzo come ziano	Più agevole

---

WBMANUALBR131



P77022970

---

