

LE PIANO LE PLUS POLYVALENT

DE L'HISTOIRE



FR

WNCTCVP900FR

Printed in Germany

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Les couleurs et les finitions du boîtier présentées dans cette brochure peuvent apparaître différentes de celles des produits réels. Les spécifications et l'apparence sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. iPad / iPhone, microphones, etc. non inclus lorsqu'ils sont représentés sur les images. iPad, iPhone et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc. enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. GrandTouch™ est une marque commerciale de Yamaha Corporation.

Clavinova

LE PIANO LE PLUS POLYVALENT DE L'HISTOIRE



Les pianos numériques de la série CVP-900 conservent la capacité d'expression et la sensation d'un piano à queue, le tout, en offrant la possibilité de jouer avec les sons d'un large éventail d'instruments de musique. Jouez avec l'accompagnement instrumental fourni par les styles d'accompagnement, chantez en même temps que vous jouez et profitez de la liberté pure du piano – la série CVP-900 vous permet de réaliser toutes ces prouesses avec succès.

L'EXPÉRIENCE DE JOUER AVEC UN GROUPE COMPLET, À PARTIR D'UN SEUL INSTRUMENT

Les pianos de la série CVP-900 sont livrés avec un ensemble de styles d'accompagnement proposant des sons d'instruments authentiques créés avec les dernières technologies Yamaha et fournissant automatiquement des accompagnements parfaitement adaptés à votre performance et votre niveau. Cette série, vous permet d'aller plus loin que la simple action de jouer du piano, en vous offrant la possibilité de jouer au sein d'un ensemble avec une variété d'instruments pour une satisfaction musicale encore plus importante.

UNE EXPÉRIENCE AUTHENTIQUE DU PIANO À QUEUE GRÂCE À LA CONJUGAISON DE LA TRADITION ET DE LA TECHNOLOGIE

Les pianos de la série CVP-900 vous offrent plus qu'un son exceptionnel : ils vous font vivre toute l'expérience d'un piano à queue. Profitez des variations tonales nuancées en réponse à la manière dont vous jouez les touches, des reproductions fidèles des sensations du clavier et des pédales, et même de l'acoustique ressentie lorsque vous êtes assis devant un piano à queue, le tout, pour une expérience pianistique authentique.



UN LARGE ÉVENTAIL DE FONCTIONNALITÉS, POUR UN PLAISIR SANS FIN.

Connectez un microphone et chantez en même temps que vous jouez, faites-vous accompagner par des chansons connues intégrées et connectez-vous à une application pour enregistrer votre performance. La série CVP est dotée d'une grande variété de fonctions réunies dans un seul instrument, offrant des possibilités infinies d'apprécier la musique.

POINTS FORTS:

- Sonorités des pianos Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial, échantillonnage binaural du Yamaha CFX et du Bösendorfer
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Clavier GrandTouch™ avec Contrepoids et graduation linéaire 88 notes sur CVP-909 et CVP-909GP
- Pédalier GrandTouch™ avec technologie GP Response Damper Pedal
- **Styles:**
 - CVP-909/CVP-909GP : 675 Styles
 - CVP-905 : 525 Styles
- **Sonorités:**
 - CVP-909/CVP-909GP : 1,605 Sonorités + 58 Kits Drum/SFX + 480 Sonorités XG
 - CVP-905 : 1,315 Sonorités + 49 Kits Drum/SFX + 480 Sonorités XG
- 413 Morceaux
- Technologie Grand Acoustic Imaging pour CVP-909 & CVP-909GP
- Enregistrement Multi-pistes MIDI (SMF format 0)
- Enregistrement Audio USB (Lecture/Enregistrement : WAV, MP3)
- **Écran tactile:**
 - CVP-909/CVP-909GP : Écran TFT couleur LCD (tactile), 800 x 480 points 9.0 pouces
 - CVP-905 : Écran TFT couleur LCD (tactile), 800 x 480 points 7.0 pouces
- Compatible applications Smart Pianist / Rec'n'Share
- Récepteur Bluetooth® audio



CVP-905B



CVP-905PE



CVP-909B



CVP-909PE



CVP-909GP (PE)

La qualité pianistique du Clavinova est une merveilleuse combinaison de plus d'un siècle de savoir-faire, un cumul de talent technique dans la fabrication du piano acoustique avec les dernières technologies de pointe – le tout, conçu pour vous offrir une expérience de jeu des plus raffinées. Les pianos de la série CVP-900 offrent un jeu proche de celui d'un piano à queue ainsi qu'un son somptueux et expressif pouvant vous inspirer davantage et vous stimuler pour atteindre des performances musicales élevées.

JOUABILITÉ

Les derniers claviers GrandTouch™ offrent un toucher et une réponse avec des possibilités de nuances identiques à celles d'un piano à queue. Ainsi le pianiste bénéficie d'un contrôle parfait lui permettant de transmettre toutes ses intentions de jeu.



GRANDTOUCH
KEYBOARD

LE CLAVIER GrandTouch™

La toute dernière mécanique de Yamaha se caractérise par son clavier doté d'une large plage dynamique et une réponse fidèle à chaque nuance de toucher, ce qui permet au pianiste de disposer d'une large palette de sonorités, de la plus délicate à la plus audacieuse. Les marteaux de piano à queue très réguliers reproduisent la réponse agréable ressentie lorsque les marteaux frappent les cordes, ce qui permet un contrôle précis de la tonalité. Les touches blanches en ivoire synthétique et les touches noires en ébène synthétique, très absorbantes, ne glissent pas, même en cas de jeu prolongé, et offrent une sensation identique à celle d'un piano à queue.

Pédalier GrandTouch™

Les pédales du concept GrandTouch™ offrent la friction unique ressentie lors de l'utilisation d'une pédale de piano à queue, lourde lors de la pression et légère lors du retour de pression de la pédale. Elles sont également dotées d'un mécanisme dont le point d'appui se trouve dans une position similaire à celle d'un piano à queue, ce qui rapproche encore plus l'expérience de jeu de celle d'un piano à queue. Le piano CVP-909 est également équipé de la technologie « GP Response Damper » qui signifie dans d'autres termes, que la pédale de ce piano reproduit le poids d'un véritable amortisseur, recréant ainsi la sensation de la pédale d'un piano à queue.



GRANDTOUCH
PEDALS

SENSIBILITÉ

La technologie Grand Expression Modeling est une nouvelle technologie révolutionnaire qui permet aux pianistes d'utiliser leurs techniques de jeu pour accomplir des variations tonales illimitées propre aux pianos à queue. La possibilité de varier l'intensité et la vitesse du toucher pour produire de subtiles nuances ajoute une autre dimension au plaisir de l'expression musicale.



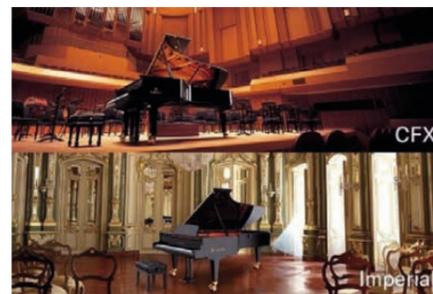
QUALITÉ SONORE

La technologie Virtual Resonance Modeling permet de modéliser en temps réel la résonance sympathique créée par le comportement des cordes et du corps de l'instrument, qui est à l'origine de la beauté du son d'un véritable piano à queue. De plus, la dernière technologie de conception acoustique permet d'obtenir une sonorité et une résonance de piano à queue de concert plus vraies que nature, que vous pourrez apprécier chez vous.



LES SONORITÉS CFX YAMAHA & BÖSENDORFER IMPERIAL

Les sonorités des pianos à queue des Clavinova sont enregistrées à partir de plusieurs pianos à queue de concert de renommée mondiale. L'un d'entre eux est le CFX, le piano à queue de concert haut de gamme de Yamaha. Les pianistes du monde entier sont séduits par le son impressionnant, éblouissant et fastueusement expressif du CFX dans les salles de concert. Un autre piano à queue de concert est échantillonné : l'Imperial, modèle phare de la marque ancestrale de piano Viennois Bösendorfer, qui compte de nombreux adeptes. L'Imperial est connu pour son abondance de couleurs et sa sensation naturelle et chaleureuse. Yamaha reproduit fidèlement les particularités de ces pianos à queue de concert en enregistrant soigneusement l'ensemble de la gamme tonale de chacune des 88 touches, en procédant à des ajustements minutieux pour capturer les sonorités les plus harmonieuses que chaque piano tend à offrir.



UN EXCELLENT SON DE PIANO, MÊME AVEC UN CASQUE

L'échantillonnage binaural est une méthode d'échantillonnage dans laquelle des microphones spéciaux sont placés sur la tête d'un mannequin, dans les mêmes positions que les oreilles du pianiste, afin de capter les sons du piano tels qu'ils sont perçus dans la réalité.



Nous avons choisi cette méthode pour créer l'ambiance et la résonance pleine et naturelle des pianos acoustiques dans les pianos Clavinova. Les pianistes ont ainsi l'impression d'être assis devant un piano à queue, même lorsqu'ils jouent avec un casque. L'expérience est si agréable, qu'ils oublient qu'ils portent un casque, quelle que soit la durée du jeu.

Sur les pianos de la série CVP-900, l'échantillonnage binaural a été utilisé pour le Bösendorfer Imperial et le Yamaha CFX. Yamaha obtient un son binaural de haute définition grâce à une tête de mannequin spécialement conçue et à des oreilles modélisées utilisées pour l'enregistrement.

TECHNOLOGIE GRAND ACOUSTIC IMAGING

Les dernières technologies de conception acoustique et de mesure de Yamaha ont été utilisées pour reproduire fidèlement le champ et l'image sonore d'un piano à queue malgré la forme compacte d'un instrument numérique. La conception se concentre sur la façon unique dont un piano à queue émet le son dans l'espace environnant, propageant ainsi les vibrations transmises par le son d'un piano à queue avec une précision infaillible.

La série CVP est conçue pour garantir que le son du piano ressort bien lorsqu'il est joué en tant qu'instrument solo ou lorsqu'il est joué avec des styles d'accompagnement.



UNE EXPÉRIENCE
PIANISTIQUE SOPHISTIQUÉE



ACCOMPAGNEMENTS AUTOMATIQUES

Équipé de centaines de styles qui fournissent un accompagnement automatique pour votre performance dans un large éventail de catégories, y compris la pop, le rock, la country, le jazz, la soul et le latin. Vous pouvez jouer seul avec un groupe d'accompagnement ou créer des arrangements dans une grande variété de genres.

DE NOMBREUSES CHANSONS POPULAIRES INTÉGRÉES AVEC LESQUELLES IL EST MÊME POSSIBLE DE CHANTER



DES SONS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Des saxophones respirants aux guitares sonnantes en passant par les cordes chaleureuses et résonnantes, la série CVP propose une collection impressionnante de sons d'instruments authentiques. Grâce à la technologie Super Articulation, les aspects distinctifs de chaque instrument sont reproduits de manière parfaitement détaillé pendant que vous jouez.



Avec 413 chansons populaires et morceaux classiques connus dans le monde entier, les instruments de la série CVP affichent même la partition pendant que vous jouez. Les guides lumineux situés en haut des touches vous indiquent même les touches à jouer, ce qui fait de ces instruments des instruments idéaux pour s'entraîner. Connectez même un micro au CVP pour chanter en même temps que vous jouez. Le CVP vous permet d'ajouter des harmonies et des chœurs à votre voix afin de vous amuser tout en jouant, ou en ayant sélectionné l'un des morceaux intégrés.

Pour les morceaux avec des paroles intégrées, vous pouvez télécharger et installer l'application Smart Pianist sur votre tablette ou votre smartphone pour afficher les paroles, qui changent de couleur au fur et à mesure que vous jouez le morceau, ce qui vous permet de savoir facilement quand vous devez commencer à chanter.

PROFITER DES CONNECTIVITÉS ET DES APPLICATIONS



SMART PIANIST



Smart Pianist est une application gratuite destinée aux pianos numériques Yamaha, capable d'analyser toutes les chansons disponibles dans le commerce. Sur les pianos de la série CVP, elle propose une fonction « Audio To Score » qui crée automatiquement des partitions d'accompagnement pour piano. Cette simple application vous permettra d'apprécier davantage la vie avec votre piano.



REC'N'SHARE



Utilisez l'application Rec'n'Share pour connecter votre instrument à une tablette ou un smartphone, puis créez et partagez des enregistrements audio et vidéo de vous en train de jouer avec vos morceaux préférés.

*La série CVP-900 ne prend pas en charge la version Android de Rec'n'Share.

ENREGISTREMENT AUDIO SUR USB ET CONNEXION SANS FIL POUR L'AUDIO BLUETOOTH®

Vous pouvez écouter de la musique via le système audio de la série CVP-900 à l'aide d'un appareil intelligent compatible Bluetooth®. Vous pouvez diffuser des données audios telles que des fichiers mp3. Vous pouvez ainsi écouter vos chansons préférées sur votre appareil. Avec l'enregistreur audio USB, vous pouvez enregistrer des performances sur une mémoire flash USB et créer des fichiers audios que vous pouvez sauvegarder et lire sur un ordinateur, ou partager avec des amis.



APERÇU DES PRODUITS

CVP-905

- Deux instruments de renommée mondiale (CFX and Bösendorfer Imperial) intégrés dans un unique piano numérique
- Technologie d'échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial pour une immersion totale, même au casque
- Clavier Grand Touch™ 88 notes avec graduation linéaire pour reproduire fidèlement le toucher et la différence de poids de chaque note
- Pédalier GrandTouch™ pour offrir les mêmes sensations ressenties lors de l'utilisation des pédales d'un piano à queue
- 1,315 sonorités + 49 kits drum/SFX + 480 sonorités XG pour composer à l'infini
- Bluetooth® audio intégré
- Écran TFT couleur LCD (tactile), 7.0 pouces 800 x 480 points
- Haut-parleurs 16 cm + 2.5 cm à dôme
- Compatible avec les applications "Rec'n'Share" et "Smart Pianist" (Uniquement pour les fonctions avec les morceaux)



CVP-905B, BLACK



CVP-905PE, POLISHED EBONY

CVP-909 & CVP-909GP

- Deux instruments de renommée mondiale (CFX and Bösendorfer Imperial) intégrés dans un unique piano numérique
- Technologie d'échantillonnage binaural CFX et Bösendorfer Imperial pour une immersion totale, même au casque
- Clavier Grand Touch™ 88 notes avec graduation linéaire et des **contrepoids soigneusement ajustés**, reproduit fidèlement le toucher et la différence de poids de chaque note
- Pédalier GrandTouch™ avec technologie **GP Response Damper** offer the unique friction felt when using a grand piano pedal
- **1,605 sonorités + 58 kits drums/SFX** + 480 sonorités XG pour composer à l'infini
- **Technologie Revo Drums : reproduit de manière authentique toutes les subtilités lors du jeu d'un vrai batteur. Résultat : un son « live ».**
- Bluetooth® audio intégré
- Écran TFT couleur LCD (tactile), **9.0 pouces** 800 x 480 points
- **Haut-parleurs : (16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dôme) × 2 + 20 cm, Cônes en Spruce, Technologie Twisted Flare Port**
- Compatible avec les applications "Rec'n'Share" et "Smart Pianist" (Uniquement pour les fonctions pour les morceaux)
- **Disponible également en version CVP-909GP, avec un meuble luxueux et élégant de type piano à queue.**



CVP-909B, BLACK



CVP-909PE, POLISHED EBONY



CVP-909GP, POLISHED EBONY

Les points en violet indiquent les caractéristiques supérieures ou supplémentaires par rapport au CVP-905.

SPÉCIFICATIONS

MODEL NAME		CVP-909GP	CVP-909	CVP-905
Finishes	Black	-	yes	
	Polished Ebony	yes		
Keyboard	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			
	88-key Linear Graded Hammers	yes		
	Counterweight	yes	-	
	Touch Response	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2		
Voice	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	yes ("CFX Concert Grand" and "Bösendorfer Grand" Voice only)	
		VRM	yes	
		Grand Expression Modeling	yes	
		Key-Off Samples	yes	
		Smooth Release	yes	
	Polyphony	256		
	Number of Voices	1,605 Voices + 58 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	1,315 Voices + 49 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	
	Number of VRM Voices	17	14	
	Number of Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art: 227	
Voice Edit	yes			
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
Mono/Poly	yes			
Style	Number of Styles	675	525	
	Revo! Drums	yes	-	
	Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard		
	Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3		
	Style Creator	yes		
	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style		
	Chord Looper	yes		
	Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)		
Song (MIDI)	Number of Preset Songs	413 (60 Popular + 50 Classics + 303 Lesson)		
	Recording	16 tracks		
		Data Capacity	approx. 3 MB/Song	
	Song Creator	yes		
	Playback Format	SMF (Format 0 & 1), XF		
	Recording Format	SMF (Format 0)		
	Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo		
Guide Lamps	yes			
Song (Audio)	Recording	MP3, WAV (80 minutes/Song)		
	Playback	MP3, WAV		
		Time Stretch	yes	
		Pitch Shift	yes	
Vocal Cancel	yes			
Effects	Vocal Harmony	Vocal Harmony 2, 54 Preset + 60 User (Improved version, Same as Genos)		
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	yes		
	Stereophonic Optimizer	yes		
	Reverb	65 Preset + 30 User		
	Chorus	107 Preset + 30 User	106 Preset + 30 User	
	Insertion Effect	358 Preset + 30 User	322 Preset + 30 User	
	Variation Effect	358 Preset + 30 User	322 Preset + 30 User	
	Master Compressor	5 Preset + 30 User		
	Master EQ	5 Preset + 30 User		
	Part EQ	27 Parts		
	Dual (Layer) / Split	yes / yes		
Functions	Piano Room	yes		
	Chord Looper	yes		
	Playlist	2,500 Records		
	Registration Memory	8 buttons		

SPÉCIFICATIONS

EN SAVOIR PLUS

MODEL NAME	CVP-909GP	CVP-909	CVP-905
Registration Control	Registration Sequence, Freeze		
Mono Legato	yes		
Half Bar Fill	yes		
mp3 lyric	yes		
USB Display Out**	yes		
USB audio interface	44.1 kHz, 24 bit, stereo		
Metronome	yes		
Tempo Range	5 - 500, Tap Tempo		
Transpose	-12 - 0 - +12		
Tuning	414.8 - 440 - 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)		
Scale Type	9 Types		
Bluetooth®	Version 4.2		
	Supported profile	A2DP	
	Compatible codec	SBC	
	Wireless output	Bluetooth® class 2	
	Maximum communication distance	Approx. 10 m	
	Range of transmit frequency	2,401 - 2,481 MHz	
	Maximum output power (EIRP)	4 dBm	
	Type of modulation	FHSS	
Brightness Adjustment	yes		
Storage	Internal Memory Size approx. 2GB		
Display	Type TFT Color LCD		
	Size	800 x 480 dots / 9.0 inch 16:9	800 x 480 dots / 7.0 inch 16:9
	Touch Screen	yes	
	Score/Lyrics/Text Display Function	yes	
Cabinet	Key Cover Style Folding		
	Music Rest	yes (with music clips)	
Pedals	Number of Pedals 3 (Damper with half pedal effect, Sostenuto and Soft)		
	Type	Vol - Vol - Vol	Sw - Sw - Vol
	GP Response Damper Pedal	yes	-
Sound System	Amplifiers	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(45 W + 20 W) × 2
	Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 2.5 cm (dome)) × 2
	Spruce Cone Speaker	yes	-
	Twisted Flare Port	yes	-
Connectivity	PHONES	2	
	MIDI	IN/OUT/THRU	
	AUX PEDAL	Volume/Switch	
	AUX IN	Stereo-Mini	
	AUX OUT (L/L+R, R)	yes	
	USB TO HOST	yes (Audio, MIDI)	
	USB TO DEVICE	2	
	MIC (INPUT VOLUME, MIC./LINE IN)	yes	
	Bluetooth® Audio	yes	
Power Supply	Auto Power Off yes		

* Disponible avec l'application Smart Pianist.

** En utilisant un adaptateur d'affichage USB disponible dans le commerce.

